臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/01

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市大同區大龍國民小學

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【一】年級【　國語文　】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
核心素養	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
核心素養	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能運用單元內所學的生字語詞和句型。 2.能了解單元內的課文內容及文章大意。	紙筆測驗	能理解且應用課文詞句於學習場域和生活日常

平時測驗	30%	能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。	紙筆測驗	能正確使用各課所學的國字、詞彙及句型
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與樂趣	作業評量	能書寫正確字詞及句子，並養成閱讀好習慣
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度	學習態度	有良好的學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	聆聽故事一 第一課手拉手	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	第二課排一排	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能培養主動整理學用品的好習慣。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能認識換聲的拼音方法。 5.能熟練聲調的一聲和四聲。	1.引導學生經驗分享、看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。 6.引導學生做拼讀遊戲、多元評量、延伸活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	聆聽故事二 第三課來數數	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能養成舉手回答問題的好習慣。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能認識換韻的拼音方法。 5 能熟練聲調的一聲和二聲。	1.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 2.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						
四	第四課找一找 統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能培養喜歡上課的好心情。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能熟練換聲和換韻的拼音方法。 5.能熟練聲調的一聲和三聲。	1.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。 6.引導學生複習書寫及記憶符號的方法、聲調和短語回答。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	聆聽故事三 第五課雨來了	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的能力。 2.能觀察大雨和小雨的不同。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能熟練拼音的基本方法。 6.能正確使用四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 3.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音架拼音練習、結合韻拼音練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
六	第六課山坡上的學校	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能觀察學校裡的景物與活動。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能熟練拼音的基本方法。 5.能正確使用四個聲調。	1.引導學生看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音架拼音練習、結合韻拼音練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動。 6.習作指導、拼讀遊戲、學習回顧。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學，認識生活環境（自然或人為）。
七	聆聽故事四 第七課值日生	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的情節，培養聆聽的記憶力。 2.能知道公雞和值日生要做的事情。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 6.能正確運用注音符號。	1.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音架拼音練習、換聲符拼音練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。養成知善、樂善與行善的品德素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	第八課運動會	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能觀察運動會的景物與活動。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 5.能正確運用注音符號。	1.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生換韻符拼音練習、換聲符拼音練習、比對拼音練習—音、英。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。 6.引導學生比較相似字音字形的符號、輕聲的念法、說話練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						
九	第九課做卡片 統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，並進行推論，培養聆聽的能力。 2.能知道做卡片的方法。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能流暢的拼讀。 6.利用注音符號提升閱讀能力。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、認念課文。 3.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習、反拼練習、易混淆音練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	來閱讀: 紙飛機	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能說出圖片的重點，培養口語表達的能力。 2.能正確認念課文。 3.能運用拼音的基本方法。 4.熟練四個聲調。 5.能正確書寫注音符號	1.引導學生看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、朗讀課文。 3.引導學生拼音練習、拼讀語句、閱讀童詩。 4.引導學生拼讀遊戲、多元評量。 5.引導學生認識符號有方法、注音符號表。 6.引導學生了解寫注音有方法、拼讀故事真有趣、注音符號遊戲。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀文本。						**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十一	第一課小小羊	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十二	第二課奶奶家	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。			家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十三	第三課種花	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能說出什麼是成長，並與同學分享成長的感覺。 4.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 5.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 6.能運用基本句型說話及造句。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能養成專心聆聽的習慣。 2.能聽懂並重複話語的內容。 3.能分辨相似字。 4.能認識句號。 5.能了解句號在句子中的作用。 6.能用手指字認讀語句、語詞及文章。 7.能聽出詩歌中的主要事件。 8.能以適當的速度朗讀詩歌。	1.引導學生做到專心聆聽的方法，並播放故事CD練習聆聽故事。 2.引導學生觀察相似字並造詞。 3.引導學生認識句號、句號用法並能正確使用句號。 4.能用適當的語氣朗讀童詩，並說出詩歌內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第四課請問	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀文本。	與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					相關的文本類型與寫作題材。
十六	第五課七彩的滑梯	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十七	第六課秋千	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。			平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十八	第七課你好	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2.能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.聆聽後能說出正確的順序。 2.能認識字形基本結構。 3.能寫出並正確使用問號。 4.能藉由瞭解語句欣賞童詩。 5.能藉由學過的語詞和標點符號讀出適當的語氣。	1.引導學生專心聆聽並說出聆聽的內容。 2.引導學生觀察象形字，了解簡單的造字原理。 3.引導學生認識標點符號問號及其用法。 4.引導學生用適當的語氣朗讀童詩並說出童詩的內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	來閱讀: 妹妹寫的字	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀	1.能正確找出故事的重點。 2.能認識年節的習俗。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能了解記敘文的基本架構。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文、重述故事並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	式風俗等文化內涵。					等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【多元文化教育】** E1 了解自己的文化特質。
廿一	總複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型說話及造句。 6.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 7.能說出年節習俗和食物吉祥話。 8.能說出學過的標點符號。	1.教師引導學生回顧第一單元長大了故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第二單元問問題主要人物和事件，並說出學得問問題的方法。 3.教師引導學生回顧第三單過年了故事主要人物和事件，並說出過年重要習俗活動與吉祥話。 4.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 5.教師引導學生回顧學過的句型和用法，並練習造句。 6.教師引導學生說出學過的標點符號及用法。	6	口頭評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【一】年級【　國語文　】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	**節數**	21 週 6 節=節 126 節	**課程來源**	翰林版

核	**總綱核心素養面向**	**總綱／核心素養具體內涵**	**領綱核心素養具體內涵**

心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能運用單元內所學的生字語詞和句型。 2.能了解單元內的課文內容及文章大意。	紙筆測驗	能理解且應用課文詞句於學習場域和生活日常
平時測驗	30%	能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。	紙筆測驗	能正確使用各課所學的國字、詞彙及句型
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。	作業評量	能書寫正確字詞及句子，並養成

		2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與樂趣		閱讀好習慣
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度	學習態度	有良好的學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課小花狗	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第二課找春天	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生重述故事、寫作練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
三	第三課和春天一樣	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生以戲劇表演方式重述故事並發表感想。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	統整活動一	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、認識國字的結構。 二、能重述故事。 三、能面對問題，解決問題。 四、能簡單自我介紹。 五、能專注聆聽，記住故事內容。 六、能觀察插圖，說出完整的故事。	1.引導學生觀察學過國字的筆畫順序，統整寫字原則。 2.引導學生依圖片順序說出連續性文本故事大意。 3.引導學生認識自我介紹的方法，練習介紹自己。 4.引導學生做到專心聆聽的方法，並播放故事 CD 練習聆聽故事。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。
五	第四課送什麼呢	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	一、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能了解複雜國字由不同部件組成。 四、能使用適當的單位數算物品。 五、能認識卡片的書寫格式。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
六	第五課窗外的小麻雀	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能正確認念課文。 三、能用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能培養解決問題的態度。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	第六課毛毛蟲過河	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。	一、能說出與人共同合作的經驗。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能正確認讀本課生字，書寫正確的國字。 四、學會歸納相同部件的生字。 五、學會本課句型造出語意完整的句子。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生觀察部首變換部件組成新字。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
八	統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、認識國字筆畫的書寫順序。 二、認識國字筆畫的書寫原則。 三、能認識常用的標點符號。 四、能面對問題，解決問題。 五能專注聆聽，記住故事內容。 六、能觀察插圖，說出完整的故事。	1.引導學生觀察多部件國字書寫部件的先後順序。 2.引導學生認識逗號用法並能正確使用逗號。 3.統整本單元習得解決問題的方法，培養解決問題的信心和能力。 4.播放故事CD引導學生專心聆聽，並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	來閱讀: 魯班造傘	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 三、能養成解決問題、多元思考的能力。 四、能了解句子中所要表達的意思與語氣。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	複習週	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	一、能聽出故事的主要人物及事件。 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 五、能運用基本句型說話及造句。 六、能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 七、能說出如何閱讀文章。 八、能說出學過的標點符號。	1.教師引導學生回顧第一單元交朋友故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第二單元怎麼辦主要人物和事件，並說說自己解決問題的相關經驗。 3.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 4.教師引導學生回顧學過的句型和用法，練習造句，並複習學過的標點符號及用法。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好的生活習慣與德行。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十一	第七課借筆	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、思考主題能力，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好的生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法					
十二	第八課數不完的泡泡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出主角的想法和詩中譬喻的手法。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、思考主題能力，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E3 理解人士會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第九課兩張卡片	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述單課故事、全單元完整故事並思考主題能力和做法。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。
十四	統整活動三	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞	一、認識國字筆畫的書寫順序。 二、認識國字筆畫的書寫原則。 三、能認識自然段。 四、能說出故事的主要人物及事件。 五、能聽出話語的重點。 六、能說出聽到的內容。	1.引導學生觀察多部件國字書寫部件的先後順序及大小配置。 2.引導學生認識和判斷自然段的樣式。 3.認識故事結構項目，並依結構方法說出故事大意。 4.引導學生專心聆聽，播放故事 CD 並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法					
十五	第十課發芽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十六	第十一課鉛筆和橡皮擦	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十七	第十二課誰能上臺	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十八	統整活動四	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能認識國字的組合結構。 二、能認識國字筆畫的書寫順序與原則。 三、能面對問題，解決問題。 四、能上臺說話。 五、能看圖說話。 六、能看圖接續完成句子。 七、能專注聆聽，記住故事內容。 八、能觀察插圖，說出完整故事。	1.引導學生觀察多部件國字及書寫的先後順序。 2.引導學生認識並練習上臺說話的方法。 3.引導學生看圖說出完整句子。 4.引導學生專心聆聽，播放故事 CD 並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【家庭教育】** 家 E1 家庭的意義與功能。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十九	來閱讀: 山頂	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
二十	總複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	一、能聽出故事的主要人物及事件。 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 五、能運用基本句型說話及造句。 六、能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 七、能說出如何閱讀文章。	1.教師引導學生回顧第三單元好朋友的筆故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第四單元我做到了主要人物和事件，並說說自己達成目標的相關經驗。 3.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 4.教師引導學生回顧學過的句型和用法，練習造句。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
廿一	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	6	休業式	休業式

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【一】年級【本土語】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第 1 冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課 文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
口頭評量	40			
學習態度	30			

				3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文「來去讀冊」；播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師進行「……欲……」造句練習。 5.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以讓學生互動，以排為單位，讓第一排當老師，第二排當學生，互相問好，其餘各排依此類推，玩過一輪再互換角色，藉此加深學生對禮貌用語的學習印象。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先自行尋找圖卡，除非他操作三次以上皆有困難，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先提出其他生活情境，再讓 2 號回答。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。

四	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 2.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 3.能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。	1.播放教學電子書，讓學生聆聽「複習一之1」的內容。 2.老師先問學生第一、二課學過哪些語詞或句子，請學生發表。 3.讓學生聆聽「看圖聽故事」。 4.老師重點式複習本單元所學。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。 E2 自尊尊人與自愛愛人。
五	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並 認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文「心肝仔囝」；播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
六	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 4.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
七	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.老師念聽看覓題目或播放教學電子書，請學生仔細聆聽。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

八	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.全班一起念：「坐予正，得人疼，手指頭仔指課本。」然後由老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「鉛筆盒仔」。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師進行「……佮……」造句練習。 4.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
九	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，在什麼情況下會使用這些文具？例： （1）恁佇啥物時陣會用著尺？ （2）恁佇啥物時陣會用著彩色筆？ 4.請學生利用課本附件的文具圖卡，兩人一組，面對面，互相出題回答。（將圖卡一張一張撕下疊好，像玩撲克牌一樣，隨機抽一張，看圖回答。）	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
十	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，如果學生鉛筆盒內的東西，有課本沒有提到的文具，老師可再補充介紹。例如：鉛筆心（iân pit sim）、三角尺（sann kak tshioh）等。 3.老師可視學生能力與教學時間，再延伸活動，請學生互相介紹書包裡的文具用品。例如：苴板／苴枋（tsu pán/ tsu pang，墊板）、黏布（liâm pòo，膠布、膠帶）等。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

十一	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1　良好生活習慣與德行。 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
十二	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師請學生觀察課文情境圖，引導學生用閩南語說出「鳥仔」、「鳥仔岫」。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「鳥仔」。 3.老師進行課文內容講解。 4.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 5.老師進行「……咧……」造句練習。 6.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十三	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句。 4.請學生將課本附件的動物圖卡撕下疊好，兩人一組，面對面，互相抽圖卡並看圖回答。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

十四	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.每一組活動結束的時間不同，老師可先訂第一次進行 3-5 分鐘，看誰的動物比較多就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5. 老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他動物圖卡加入遊戲，使學生能學習更多動物的閩南語說法，並提升遊戲的挑戰性。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十五	古錐的動物「一兩三四」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.請學生特別注意發音： （1）「狗仔」、「雞仔」、「貓仔」的「狗」、「雞」、「貓」有變調。 （2）入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。 （3）「五 goo」的聲母「g」要發音標準。 4.老師進行「……足……」造句練習。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十六	古錐的動物「一兩三四」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師帶學生認讀數字一~十。 3.老師用圖卡隨機出題一~十，學生回答並用手指比出數目。 4.老師也可用分組互動的方式，讓學生用手指出題，不按順序，互相考一	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			~十數字念法。若對方不會，請出題的小朋友或同組中會的小朋友當小老師教他。			
十七	古錐的動物「一兩三四」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生尋找物品的時間可由老師依據學生的能力及上課時間做調整，抽到數量少的組別會比較快完成，老師可提示提前完成的組別應儘快回到位置上，並安靜等候。 3.抽到數量多的組別，若自己物品湊不到該數量，可以向其他同學募集物品。 4.老師可以限縮尋找物品的範圍，例如：限書包裡的東西，限上課時間會用到的東西……，依學生秩序的狀況，逐步開放到教室裡的所有東西。 5.本活動也可配合複習第二課教過的「文具」。 6.當學生無法用閩南語說出找到的物品時，老師應適時補充，並鼓勵學生複述。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	古錐的動物「一兩三四」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十九	傳統念謠～一放雞	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 4.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 5.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。	1.結合念謠「一放雞」，老師帶領學生拋接沙包，邊念邊做動作。 2.每位學生先拿出一粒沙包，練習拋接動作。 3.單粒沙包拋接熟練後，再拿出第二粒沙包，配合念謠邊念邊練習沙包的拋、接。 4.等學生都熟悉「一放雞」的玩法後，老師將全班分組進行比賽。 5.每一回合各組派一人進行比賽，動作錯誤或沙包先掉落者就輸了。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	歡喜來過節～農曆過年	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到什麼？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放CD2，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	歡喜來過節～農曆過年	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到什麼？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放CD2，帶領學生聆聽、朗讀課文。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮

		學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		趣。 3.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。	4. 參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，介紹「過年的風俗」：圍爐、貼春聯、分壓年錢、拜年，讓學生跟著複誦。			演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【一】年級【本土】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第 2 冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

作業評量	30	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課 文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口頭評量	40			
學習態度	30			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師領讀課文，學生跟讀，播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「學校的圖書館」。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師可藉機告訴學生圖書館的借書規則，提醒學生在圖書館時應注意的事項。 5.老師說明本課句型，讓學生做句型練習。 6.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。
二	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.語詞造句：播放教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 3.參考備課用書補充教材介紹「學校	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		己的想法，並達到和別人溝通的目的。	其他的場所」、「和學校相關的人」的閩南語說法，並讓學生複誦。			
三	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.配合課本「講看覓」頁面，老師播放教學電子書，並帶領全班複誦。 2.讓學生依「講看覓」形式，兩兩練習，進行學校場所名稱的替換，或指定學生上臺做對話練習。 3.老師先請學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 4.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式，播放教學電子書，請學生作答。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。
四	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，並鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師指導並進行提問。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
五	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀課文，學生跟讀，播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「鳥鼠食菝仔」。 2.老師講解課文內容及語詞後，可請學生述說本課大意。 3.請學生特別注意發音：「半 puànn」念誦時要發鼻音。 4.老師說明本課句型，參考備課用書P31「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
六	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 4.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	1.老師徵求自願者用閩南語念出本課語詞。 2.請學生發表自己對水果的觀察，老師再適時補充說明。 3.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 4.老師講解語詞，並藉機告訴學生應該多吃水果，不可浪費，建立學生愛物惜福的觀念。 5.請學生利用課本附件的水果圖卡，兩人一組，互相出題回答。 6.語詞造句：播放教學電子書，補充	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。			
七	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他水果圖卡加入遊戲，使學生能學習更多水果的閩南語說法，提高遊戲的挑戰性。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
八	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，並鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師指導並進行提問。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
九	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，引導學生描述情境圖中有哪些景物？各是什麼顏色？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型，參考備課用書P43「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他的色水」，並讓學生跟著複誦。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。 3.老師可視學生能力，提高難度。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	我的身軀「我的面」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「我的面」。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師可藉機教導學生要做一個有禮貌、嘴巴甜、面帶微笑的好孩子。並告訴學生要愛護五官。 4.老師說明本課句型，參考備課用書「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：教師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	我的身軀「我的面」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 2.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴有什麼功用？ 4.播放教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 5.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 6.老師藉機宣導正確的用眼習慣和愛護五官。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。
十五	我的身軀「我的面」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生玩過一輪，老師再請學生介紹其他五官的功用。 3.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到哪些身體部位？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，或播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文「我的身軀」。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.請學生特別注意「g」與入聲韻尾的發音： 5.參考備課用書「教學補給站」，教導學生「佮人體外觀相關的量詞」。 6.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十七	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師播放教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
十八	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.本活動也可配合第四課教過的「五官」語詞出題，讓學生複習之前學過的課程。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十九	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		4.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	4.老師可就指導語進行提問。			
二十	傳統念謠～阿財天頂跋落來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 4.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，並與同學討論情境圖。 2.老師可指定學生發表意見或舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.播放教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動，老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	閱讀素養教育 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
廿一	咱來熟似語詞佮句型	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。	1	口語評量 學習態度	閱讀素養教育 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語文語句和短文的興趣。			3.老師參考備課的 99 頁語詞分類表，讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.老師參考課本講看覓句子複習 1-5 課語句。 5. 老師將全班分 5 組，並在黑板寫上本冊 1-5 課講看覓問句:如「你欲去佗位？」讓各組上臺發表與課本不一樣答案，每組能在 3 分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。			

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21週*4節=84節	課程來源	南一第一冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	紙筆測驗	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	30%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	作業評量	能透過作業解決日常數學問題
平時測驗	20%	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	平時測驗	能將數學能力於平時測驗發揮
學習態度	10%	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	學習態度	能樂於解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1～5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，進行 1～5 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 1～5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 1～5 的數，並讀出數詞。 3.寫出 1～5 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 1～5 的數詞序列。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1～5 的唱數活動。 2.進行 6～10 的唱數活動。 3.透過具體物的操作，進行 6～10 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 6～10 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 6～10 的數，並讀出數詞。 3.寫出 6～10 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 6～10 的數詞序列。 5.透過遊戲或活動，進行 1～5 的唱數活動。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值	1.進行 1～10 的做數活動。 2.在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。	1.利用具體物或畫圖表徵 1～10，進行做數活動。 2.透過具體物的操作，了解「沒	4	實作評量 口頭評量 發表評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			單位換算。認識 0 的位值意義。		有」可以用 0 表示。 3.讀出和寫出 0。		作業評量 紙筆測驗	己與他人的權利。 **【品德教育】**品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元 比長短	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能理解長度的意義。 2.透過具體物的比較，理解長度的概念。 3.能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 4.經驗日常生活中的長，並加以描述。	1.能用手比出具體物的長度。 2.能理解長度是從哪裡到哪裡。 3.能透過感官活動進行直觀比較具體物的長短。 4.能透過感官活動進行直觀比較具體物的高矮。 5.能透過感官活動進行直觀比較具體物的厚薄。 6.能直接比較具體物的長短。 7.能直接比較具體物的高矮。 8.能直接比較具體物的厚薄。 9.能分辨直線與曲線。 10.能直接比較直線與曲線的長短。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11.經驗高矮也是一種長度量，並以高矮來描述物件的長短。 12.經驗厚薄也是一種長度量，並以厚薄來描述物件的長短。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 3 單元 分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比	1.在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。 2.在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。	1.在具體情境中，能解決 5 以內的分解問題。 2.在具體情境中，能解決 10 以內的分解問題，並記錄解題結果。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	3.在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。	3.在具體情境中，能解決 10 以內的合成問題，並記錄解題結果。 4.在具體情境中，用語言、數字、半具體物描述操作情形。		紙筆測驗	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								題。 **【戶外教育】**戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 3 單元 分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算 4 式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。	在具體情境中，能解決 10 以內的分解與合成問題，並經驗數量間的變化。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 4 單元 順序和多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。 2.在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。	1.在具體情境中，認識 1～10 的序數。 2.能用 1～10 的數詞序列描述某事物在指定的方位所在的位置。 3.能確定某數（1～10）在序列中的位置。 4.能認識基數和序數的關係。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.在分散與集中的具體情境中，比較 10 以內兩個同類量的多少。 6.在具體情境中，比較 10 以內兩個異類量的多少。 7.在具體情境中，先畫圖表徵數量，再比較 10 以內兩量的多少。			己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第 5 單元 數到 30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。	1.能以一對一對應的方式，透過具體物或半具體物來表徵數量。 2.就具體情境中，能點數並說出 30 以內的數量。 3.就具體情境中，認識 30 以內的數字。（具體物的數量和數字的連結） 4.看到數字能讀出 11～20 的數詞。 5.就具體情境中，能寫出 11～20 的數字。 6.看到數字能讀出 21～30 的數詞。 7.就具體情境中，能寫出 21～30 的數字。 8.能把 30 以內的數，分成 10 個一堆和不到 10 個一堆來數。 9.能由 2 個一數的數法，點數並說出 30 以內的數量。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 5 單元 數到 30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體活動做 30 以內數的序列。 2.在具體情境中，能比較 30 以內兩量的多少。	1.指出某物在序列中是第幾個（1～30）。 2.能確定某數（1～30）在序列中的位置。 3.在具體情境中，能比較 30 以內兩個數的大小。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十	加油小站一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練	複習單元一～單元五	1.能確定某數（1～30）在序列中的位置。 2.能做高度、長度的直接比較。 3.能解決 10 以內各數的分解合成。 4.1～10 的點數並進行數的大小比較。 5.能熟習基數和序數的概念。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。					技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十一	第 6 單元 加一加	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加	能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。	1.解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。 2.透過併加、添加的情境，認識加號（＋）和等號（＝）的意義與用法。 3.透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。 4.透過情境解決加法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								舌、觸覺及心靈的感受能力。
十二	第 6 單元 加一加	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減	1.能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。 2.在情境中經驗、察覺加法交換律。 3.透過心算卡的操作，熟練 10 以內的加法。	1.過情境解決加法問題。 2.透過併加的情境，察覺加法交換律。 3.利用卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第 7 單元 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。 2.能依物體形狀之差異加以分類。 3.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。	1.能透過滾動、堆疊、觸摸的活動，區分有平面和曲面的物體。 2.能說出可以堆高和容易滾動物體表面之特徵。 3.能以物體的外觀（平面和曲面）作分類。 4.能區分長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 5.能區分長方形、正方形、三角形、圓形等物件，並依其形狀加以分類。 6.能使用標準或非標準的名稱描述具有長方形、正方形、三角形、圓形等特徵之物件的形狀。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十四	第 7 單元 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 2.能從具體情境中找出特定圖形。 3.能從具體操作活動中察覺圖形的規律。	1.聽到圖形名稱，能拿出對應圖卡。 2.看到圖卡，能說出名稱 3.看到文字能拿出對應的圖卡。 4.從生活情境中（如教室或校園的設備與布置）找出長方形、正方形、三角形和圓形。 5.透過簡單平面圖形的排列察覺規	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					律。			**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十五	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加	能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。	1.解決 10 以內的減法問題，並記錄解題過程。 2.透過拿走型的情境，認識減號（－）和等號（＝）的意義與用法。 3.透過拿走型的情境，認識減法算式的記法。 4.在比較型問題的情境中，透過一一對應解決「多多少」的問題。 5.透過情境解決 0 的減法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應	1.能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。 2.透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。	1.透過情境解決 0 的減法問題。 2.利用卡片做減法的遊戲，熟練被減數為 10 以內的減法。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十七	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練	在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.透過情境解決並用算式記錄加法問題。 2.透過情境解決並用算式記錄減法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十八	第 9 單元 讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能敘述事件發生的先後順序和時間的長短。 2.認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。	1.能排出事件的先後順序。 2.能察覺事件發生的時間長短。 3.認識時鐘。 4.報讀鐘面上「幾點鐘」的時刻。 5.對照時鐘和數字鐘的時刻。 6.報讀生活事件發生的時刻。 7.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點鐘」。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	第 9 單元 讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能敘述事件發生的先後順序和時間的長短。 2.認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。	1.能排出事件的先後順序。 2.能察覺事件發生的時間長短。 3.認識時鐘。 4.報讀鐘面上「幾點鐘」的時刻。 5.對照時鐘和數字鐘的時刻。 6.報讀生活事件發生的時刻。 7.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點鐘」。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二十	加油小站二	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練	複習單元六～單元九。	1.透過玩遊戲解決 10 以內的加減問題。 2.能辨認與分類平面圖形。 3.利用卡片做減法的遊戲，熟練差為 10 以內的減法。 4.卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。 5.透過情境，熟悉 10 以內的加減法問題。 6.能報讀生活事件發生的時刻。 7.能解 10 以內的加減問題。 8.10 以內數的分解與合成。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	總複習		總複習	總複習	總複習			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一第二冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

		B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	紙筆測驗	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	30%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	作業評量	能透過作業解決日常數學問題
平時測驗	20%	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	平時測驗	能將數學能力於平時測驗發揮

學習態度	10%	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	學習態度	能樂於解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元數到 100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 3.透過具體物的操作，進行位值單位的換算。	1.能在具體情境中，以累加 1、累加 10 的方式認識 100 以內的數。 2.能在具體情境中，以累減 1、累減 10 的方式認識 100 以內的數。 3.透過具體物的操作，認識十和一的關係與換算。 4.能在具體情境中，進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 5.透過具體物操作，認識「個位」、「十位」的位名。 6.透過具體物操作，進行「個位」和「十位」位值單位的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二	第 1 單元數到 100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.認識百數表並察覺數的變化規律。	1.透過具體物的操作，進行 100 以內兩數的大小比較。 2.能確定某數（1～100）在序列中的位置。 3.認識百數表，進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的數數活動，並察覺數的變化規律。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
三	第 2 單元 18 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應	1.能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。 2.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.能從操作活動中理解添加、併加的意義。 2.能理解連加的意義，解決有兩數的和為 10 的加法。 3.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的添加型加法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		4.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的併加型加法問題。 5.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的比較型（比較量未知）加法問題。			環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元 18 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減	1.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 2.用心算卡熟習加法心算。	1.透過同數相加的結果，解決加數加 1 或減 1 的問題。 2.透過同數相加的結果，解決被加數加 1 或減 1 的問題。 3.能找出指定「和」的加法心算卡。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第 3 單元 長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.透過具體物的操作，進行長度的間接比較。 2.透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。 3.透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。 4.透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。	1.透過具體的操作活動，能複製出物件的長度。 2.透過複製活動，比較出物件的長短。 3.透過不同個物排出指定物件的長度。 4.透過相同個物排出指定物件的長度。 5.透過相同個物排出指定物件的長度，比較出物件的長短。 6.透過實際操作，進行長度的合成活動。 4-2 透過實際操作，進行長度的分解活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	第 4 單元 18 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加	1.能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內不退位的減法問題。 2.能在生活情境中，解決並用算式記錄兩步驟加減混合計算。 3.在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.能理解連減形式減法的意義，解決生活中有關 18 以內連減形式減法的問題。 2.能以兩步驟加減混合計算，從事及記錄先減後加的解題活動。 3.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的拿走型減法問題。 4.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較型減法問題。 5.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的合併型部分量未知減法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第 4 單元 18 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 2.用心算卡熟習減法心算。 3.能判斷用加法或減法解題。	1.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較量未知型減法問題。 2.能找出指定「差」的減法心算卡。 3.能理解題意，用加法或減法解決日常生活問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第 5 單元圖形和形體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。 2.依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。	1.能用形體蓋印章的方式做出圖形。 2.能用形體沿著邊緣描出圖形。 3.能將圖形和空框相符的連在一起。 4.能將排列出的圖形改變成另一圖形。 5.能說出用相同數量的圖形板拼出的圖形一樣大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
九	第 5 單元圖形和形體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	※進行立體堆疊活動。	1.能利用具體物堆疊出喜歡的立體造型。 2.能利用立體積木堆疊出給定的立體物。 3.能用 8 個白色積木堆疊出給定的立體造型。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.能透過實際的堆疊，仿製堆出指定的形體，並數出數量。			人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十	評量週 加油小站一 加油小站 魔數小偵探	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加	第 1 單元～第 5 單元。	1.熟練 18 以內的加法和減法計算。 2.能進行長度的間接比較。 3.能操作具體物來比較物體的長短。 4.複習利用圖形板排出指定造型。 5.複習白色積木的堆疊及點數。 6.能辨認平面圖形的特徵。 7.熟練 18 以內的加法和減法計算。 8.認識 100 以內的數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十一	第 6 單元幾月幾日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。 2.查月曆報讀日期。	1.認識日曆。 2.認識月曆，並知道紅色數字表示假日。 3.能查月曆報讀幾月幾日星期幾。 4.能查月曆報讀某節日是幾月幾日星期幾。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.認識今天、明天和昨天的用語及其相互關係。 6.能查日曆、月曆報讀今天、明天和昨天是幾月幾日。 7.能查月曆知道某月有幾天。 8.能查月曆知道某月裡有幾個星期幾，分別是哪幾天。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十二	第 6 單元幾月幾日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。 2.認識年曆並能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。	1.能填寫月曆日期。 2.能報讀月曆上記載的訊息。 3.能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾，並知道月分的先後順序。 4.能查年曆知道某月的第一天和最後一天是幾月幾日星期幾。 5.能查年曆知道某月的最後一天，並知道再過一天就是跨月的 1 日。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十三	第 7 單元 錢幣	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。	1.藉由錢幣具體物，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.透過具體物的操作，認識 1 元、5 元和 10 元的關係和換算。 3.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 4.透過具體物，認識 50 元和 100 元的錢幣。 5.透過具體物的操作，認識 50 元和 100 元的關係和換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十四	第 7 單元 錢幣	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。 3.藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	1.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.在生活情境中，使用 50 元和 100 元的錢幣。 3.透過具體物，應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	第 8 單元二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	※透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。	1.解決二位數加一位數的添加型和併加型問題。 2.解決二位數加二位數的添加型和併加型問題。 3.解決一位數加二位數的添加型和併加型問題。 4.認識標準名詞「被加數」、「加數」、「和」。 5.會用橫式和直式做加法紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六	第 8 單元二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加	※透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。	1.解決二位數減一位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。 2.解決二位數減二位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。 3.認識標準名詞「被減數」、「減數」、「差」。 4.會用橫式和直式做減法紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第 8 單元二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	※能在情境中，認識加法和減法的關係。	※從情境中認識加法和減法的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十八	第 9 單元 做紀錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	※能將日常生活中的事物做分類與記錄。	1.能將生活中常見的資源回收做分類。 2.能將分類結果做成紀錄。 3.能將花片依顏色與數量做成紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學科主題的文本。
十九	第 9 單元 做紀錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將日常生活中的事物做分類與記錄。 2.能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。	1.能將分類結果做成紀錄。 2.透過臺灣特有野生動物票選活動做成統計表。 3.能說明統計表的結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	評量週 加油小站二 加油小站 魔數小偵探	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應	第 6 單元～第 9 單元。	1.能認識錢幣及應用。 2.能報讀月曆上記載的訊息。 3.能做二位數的加法和減法。 4.能將分類結果做成紀錄。 5.能做二位數的加法和減法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常		6.能做二位數的加法和減法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
廿一	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習			總複習

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方

			式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 2. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 3. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題時的解決方法。 4. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 5. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
口頭報告	20%		
分組討論	30%		
生活實踐	10%		
學習態度	20%		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	【活動一】開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
二	第一單元開學了	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。			
三	第一單元開學了	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： □先敲門，確定裡面有沒有人。 □進去關好門再脫褲子。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					□)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 □上完要沖水。 □整理好衣褲再出來。 □要洗手。 □把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。			
四	第一單元開學了	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。			
五	二單元走，校園探索去	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	【活動一】校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉:歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱:教師逐步引導,協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。			
六	二單元走，校園探索去	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察與探索校園不同場所的人事物,了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問,或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動:讓學童利用 15 分鐘的時間,自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

七	二單元走，校園探索去	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	【活動二】校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	第三單元一起來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	【活動一】快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

					2.教師提問:「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問:「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 □我們剛開始吵起來了。 □最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 □溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 □我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 □他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。			人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
九	第三單元一起來玩吧	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問:「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

					(1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。			
十	第三單元一起來玩吧	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

十一	第四單元風兒吹過來	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	【活動一】風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第四單元風兒吹過來	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	【活動二】風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常

					(2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車□□。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他□□。)			應用。
十三	第四單元風兒吹過來	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起 來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	【活動三】和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用	6	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)			
十四	第四單元風兒吹過來	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十五	第五單元聽!那是甚麼聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。	6	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第五單元聽!那是甚麼聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	【活動二】好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明：	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。			
十七	第五單元聽!那是甚麼聲音奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					(1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。			
十八	第六單元過年囉	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	【活動一】熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十九	第六單元過年囉	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。

		立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。			家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十	第六單元過年囉	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					(2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。			
廿一	第六單元過年囉	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	【活動三】快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形

			式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1.透過活動，更加認識自己， 進而欣賞自己的特點。 2.透過體驗活動了解大樹的重要性， 提出解決方法並採取行動。 2.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館， 進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 4. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 5. 以五官知覺探索生活周遭， 並說出自己覺察到的端午節前景象。	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
口頭報告	20%		
分組討論	30%		
生活實踐	10%		
學習態度	20%		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一主題更好的自己	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。	6	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	第一主題更好的自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	【活動二】讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想	6	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	第二主題大樹小花我愛你	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	【活動一】大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。		5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。			
四	第二主題大樹小花我愛你	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	【活動一】大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					(4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			
五	第二主題大樹小花我愛你	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話:雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

六	第二主題大樹小花我愛你	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
七	第三主題和書做朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	【活動一】我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。			同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	第三主題和書做朋友	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法： (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法： (1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。			
九	第三主題和書做朋友	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。	【活動二】愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。			
十	第三主題和書做朋友	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	【活動二】愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十一	第四主題玩具同樂會	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	【活動一】我們的玩具 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現□□。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。	6	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	第四主題玩具同樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	【活動二】動手做玩具 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。			
十三	第四主題玩具同樂會	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	【活動三】超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					5.教師提問:「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問:「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案: (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。			
十四	第五主題五月五慶端午	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問:「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問:「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案: (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結:遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。	6	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

十五	第五主題五月五慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十六	第五主題五月五慶端午	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	【活動二】健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問:「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。			
十七	第五主題五月五慶端午	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	【活動二】健康過一「夏」 1.教師提問:「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】

					(5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			
十八	第六主題生活中的水	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	【活動一】親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上 玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一	6	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					個。			
十九	第六主題生活中的水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3□5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來□□) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
二十	第六主題生活中的水	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 6.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。			
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【1】學期【一】年級【健康與體育-(雙語）】領域課程計畫

編寫者	鄧佑邦	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符 號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗 (學習單&總結性評量)	20%	1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為， 建立健康生活型態。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安 全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環
學習態度 (問答、發表、觀察)	30%			

運動技能 (實作&操作)	50%	4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	用的健康技能與生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技	境。 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼

			能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	動作 協調、力量及準確性控制動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	健康 第一單元 成長變變變 第 1 課 長大真好 體育 第四單元 愛上體育課 第 1 課	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 體育 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	健康 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	健康 1. 認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 體育	健康 1.觀察成長的變化。 2.分享成長的經驗。 體育 1.介紹體育課程與上課規定。 2.制定體育課的約定。 3.說明上體育課的準備。 4.進行整隊練習。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 體育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	體育課好好玩			1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。				**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
二	健康 第一單元 成長變變變 第 1 課 長大真好 體育 第四單元 愛上體育課 第 1 課 體育課好好玩	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	健康 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	健康 1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 體育 1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	健康 1.觀察成長的變化。 2.分享成長的經驗。 體育 1.誰的穿著不正確。 2.總結活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	健康 第一單元 成長變變變 第 1 課 長大真好 體育 第四單元 愛上體育課 第 2 課 暖身操	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。	健康 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健康 1.認識身體各部位的名稱和基本功能。 2.願意珍惜愛護自己的身體。 體育 1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	健康 1.認識身體各部位的名稱。 2.珍惜並愛護自己的身體。 體育 1.暖身操的重要性。2.進行單人暖身操練習。 3.複習單人暖身操。4.進行雙人暖身操練習。 5.總結活動。	健康(1)、體育(2)	健康自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
四	健康 第一單元 成長變變變 第 2 課 清潔衛生好習慣 體育 第四單元 愛上體育課 第 3 課 安全遊樂園	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	健康 1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。 體育 1.知道校園遊樂設備使	健康 1.討論清潔習慣的重要性。 2.模仿清潔動作。 3.演練洗臉的方法。 體育 1.認識校園遊樂設備。2.認識遊樂設備使用規定。3.進行遊樂設備體驗活動。4.總結活動。	健康(1)、體育(2)	健康自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 體育 **【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		識。		用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。				
五	健康 第一單元 成長變變變 第 1 課 清潔衛生好習慣 體育 第四單元 愛上體育課 第 3 課 安全遊樂園	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	健康 1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。 體育 1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的	健康 1.討論洗手的重要性和時機。2.演練正確洗手的方法。 體育 1.檢查校園遊樂設備的安全性。2.認識遊樂設備使用規定。3.總結活動。	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 **【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				遊樂設備，並知道如何處理。				
六	健康 第一單元 成長變變變 第 2 課 清潔衛生好習慣 體育 第五單元 我的身體真神奇 第 1 課 身體造型遊戲	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。 體育 1.能利用身體模仿不同的幾何圖形。 2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	健康 1.演練正確使用小便斗與馬桶的方法。2.討論上廁所的正確方法。 體育 1.檢查校園遊樂設備的安全性。2.認識遊樂設備使用規定。3.總結活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		仿的能力。						
七	健康 第一單元 成長變變變 第 2 課 清潔衛生好習慣 體育 第五單元 愛上體育課 第 1 課 身體造型遊戲	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。 體育 1.能利用身體模仿不同的幾何圖形。 2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	健康 討論洗澡時的注意事項。 體育 1.造型創作引導活動。2.進行分組造型創作活動。3.進行分組展演活動。4.分組展演與欣賞活動。5.認識支撐點。6.進行支撐點練習。7分組展演與欣賞活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。						
八	健康 第一單元 成長變變變 第 2 課 清潔衛生好習慣 體育 第五單元 我的身體真神奇 第 2 課 墊上模仿秀	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。 體育 1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。	健康 清潔衛生我最棒。 體育 1.墊上運動的注意事項。2.進行靜態模仿活動。3.創意活動。4.複習靜態造型動作。5.進行動態模仿動作。6.進行動物模仿秀。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	健康 第二單元 快樂上下學 第 1 課 安全紅綠燈 體育 第五單元 我的身體真神奇 第 3 課 唱跳樂趣多	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。 體育 1.能知道跳舞的動作要領。 2.能說出舞蹈動作的口訣。 3.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。	健康 1.探討車禍事件。2.討論上、下學途中的危險情境。3.探討走路上下學的安全注意事項。4.演練行人安全過馬路步驟。 體育 1.跳舞的導入活動。2.進行唱跳活動。3.複習唱跳活動。4.熟練唱跳舞序和修正動作。5.總結活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 體育 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十	健康 第二單元 快樂上下學 第 1 課 安全紅綠燈 體育 第五單元 我的身體真神奇 第 4 課	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育	健康 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 體育 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健康 認識乘坐汽、機車及搭公車時的安全注意事項。 體育 1.學會利用身體表現各	健康 1.搭乘公車的安全注意事項。2.搭乘機車的安全注意事項。3.搭乘汽車的安全注意事項。 體育 1.熱身活動。2.小虎拳。3.蛇拳。4.鶴拳。5.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 體育 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	動物拳	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。				安 E6 了解自己的身體。
十一	健康 第二單元 快樂上下學 第 1 課 安全紅綠燈 體育 第五單元 我的身體真神奇 第 4 課 動物拳	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健康 了解上下學途中迷路或遇到危險時可以採取的行動。 體育 1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	健康 1.發表預防迷路的方法。2.演練迷路時的處理方法。 體育 1.熱身活動。2.複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領。3.螳螂拳。4.小猴拳。5.複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領。6.猜猜我是誰。7.綜合活動。	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 體育 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十二	健康 第二單元 快樂上下學 第 1 課 安全紅綠燈 體育 第六單元 走走跑跑	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 了解上下學途中迷路或遇到危險時可以採取的行動。 體育 體驗各種走路方法，培	健康 1.討論上下學途中可能遇到的危險情境。2.演練不同情境的處理方法。 體育 1.熱身活動。2.隨不同節奏音樂，走不同步伐。4.繞物走。5.頂物走。6.綜合活動。	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 體育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	第 1 課 跟著節奏走	體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。		養多走路的習慣。			實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十三	健康 第二單元 快樂上下學 第 2 課 我們是好同學 體育 第六單元 走走跑跑 第 1 課 跟著節奏走	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	健康 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。 體育 1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	健康 1.討論什麼是友愛同學的表現。2.發表友愛同學的行為。3.討論如何做到友愛的行為。 體育 1.熱身活動。2.不同移位方式。3.團體合作我最快。4.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	健康 第二單元 快樂上下學 第 2 課 我們是好同學 體育 第六單元 走走跑跑 第 2 課 奔跑吧	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	健康 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。 體育 1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	健康 1.反省自己做到哪些友愛的行為。2.補充教師手冊參考資料。 體育 1.熱身活動。2.奔跑吧。3.紅綠燈遊戲。4.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十五	健康 第二單元 快樂上下學 第 3 課 我們的健康中心 體育 第六單元 走走跑跑 第 2 課 奔跑吧	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 體育	健康 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1. 認識健康中心的功能。 2.了解學校護理師的健康服務。 體育	健康 1.發表健康中心的設備和功能。2.認識學校護理師提供的健康服務。 體育 1.熱身活動。2.獵人打獵遊戲。3.綜合活動。4.補充教師手冊參考資料。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。		1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。				體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十六	健康 第三單元 營養的食物 第 1 課 食物調色盤 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 1 課 滾球高手	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 認識食物的重要性。 體育 1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	健康 1.發表今天所吃的食物。2.討論食物的重要性。 體育 1.熱身活動。2.大、小球滾球體驗。3.看誰滾得遠遊戲。4.複習滾球動作。5.火車過山洞遊戲。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	健康 第三單元 營養的食物 第 1 課 食物調色盤 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 1 課 滾球高手	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1. 願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。 體育 1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	健康 1.營養均衡不偏食。2.討論偏食或挑食對身體的影響。 體育 1.熱身活動。2.複習滾球要領。3.穿越障礙遊戲。4.複習滾球動作。5.球，請進遊戲。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。
十八	健康 第三單元 營養的食物 第 1 課 食物調色盤 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 1 課	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	健康 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1. 願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。 2.嘗試新食物，發表自己的感覺及促進健康的立場。	健康 1.我是美食家遊戲。2.食物探險宣告。 體育 1.熱身活動。2.複習滾球要領。3.爬山坡遊戲。4.複習爬山坡遊戲。5.擊中目標遊戲。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	滾球高手	體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		體育 1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。				【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。
十九	健康 第三單元 營養的食物 第 2 課 飲食好習慣 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 1 課 滾球高手	健康 1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	健康 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 養成每天吃早餐的習慣。 體育 1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	健康 1.調查吃早餐的情形。2.討論吃早餐的重要性。 體育 1.熱身活動。2.複習滾球擊中目標動作。3.別太用力喔遊戲。4.綜合活動——你有運動精神嗎？。5.原地滾球傳接練習。6.滾球移動接球練習。7.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	健康 第三單元 營養的食物 第 2 課 飲食好習慣 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 2 課 傳球遊戲	健康 1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。 體育 1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等動作。 2.能正確完成傳、接球動作。	健康 1.飲食習慣小遊戲。2.檢視自己的飲食習慣。 體育 1.熱身活動。2.進行原地傳球練習。3.進行原地拋接球練習。4.進行兩人傳接球練習。5.綜合活動。6.熱身活動。7.進行兩人傳接球練習。8.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。
二十一	健康 第三單元 營養的食物 第 2 課 飲食好習慣 體育 第七單元 大球小球真好玩 第 2 課 傳球遊戲	健康 1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本	健康 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。 體育 1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等	健康 1.討論不良的飲食習慣對身體的影響。2.改進不良的飲食習慣。 體育 1.熱身活動。2.呼叫伙伴遊戲。3.綜合活動。4.補充教師手冊參考資料。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 體育 【安全教育】 安 E9 學習相互

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。		動作。 2.能正確完成傳、接球動作。				尊重的精神。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【2】學期【一】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	鄧佑邦	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁 有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與 運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全 發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過 體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體及藝術等各種符 號進行表達、溝通及互 動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作 上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用 在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作具備友善的人際情懷及與他人 建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異 己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗 (學習單&總結 性評量)	20%	1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適 用的健康技能與生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與 行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活 動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安 全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動 對身體健康的益處。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習 慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危 害求助方法。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方 式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡 易拋、接、控、擊、持拍及拍、
學習態度 (問答、發表、 觀察)	30%			
運動技能 (實作&操作)	50%			

			能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	健康 單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 體育 單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健康 1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。	健康 1.觀察不同的情緒變化。2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.介紹伸展運動的重要性。2.進行伸展運動。3.綜合活動。4.介紹伸展運動的功能。5.伸展運動有妙招。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作 觀察	健康 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
二	健康 單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 體育 單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.了解跳躍的基本動作技巧。 2.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	健康 1.觀察不同的情緒變化。2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.介紹伸展運動的重要性。2.進行伸展運動。3.綜合活動。4.介紹伸展運動的功能。5.伸展運動有妙招。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 **【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								本的保健。
三	健康 單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 體育 單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。	健康 3.觀察不同的情緒變化 2。4.我和你不一樣。 體育 1.熱身活動。2.雙腳原地跳。3.雙腳跳。4.單腳原地跳。5.單腳繞呼拉圈跳。6.開合跳。7.綜合活動。8.熱身活動。9.單腳跳遊戲——單腳直線衝刺。10.袋鼠跳跳跳遊戲。11.綜合活動。12.熱身活動。13.跳呼拉圈。14.跳房子。15.綜合活動。	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 問答 實作	健康 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
四	健康 單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 體育 單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健康 1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。 體育 1.學會利用武術拳與掌的基本動作。	健康 1.覺察自己的情緒。2.心情傳聲筒。 體育 1.練習土風舞基本舞步。2.認識土風舞。3.綜合活動。4.認識土風舞隊型和兩人關係。5.進行栗樹舞舞序練習。6.綜合活動。7.複習栗樹舞舞序練習。8.展演與欣賞。	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	健康 單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 體育 單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健康 1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。 體育 能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。	健康 1..勇敢說出來。2.表達自己的心情。 體育 1.熱身活動。2.勾手。3.拳。4.掌。5.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
六	健康 單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 體育 單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健康 1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。 體育 1.能認識童玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毽子的技巧。	健康 1.發表生氣的經驗。2.練習深呼吸。 體育 1.熱身活動。2.創意剪刀、石頭、布。3.綜合活動。4.熱身活動。5.功夫小幫手遊戲。6.票選創意小拳王。7 綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 自評 操作 問答 觀察 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 體育 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	健康 單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 體育	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健康 1.辨別身體碰觸的感覺。 體育 1.能運用沙包進行各式遊戲。 2.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。	健康 1.討論如何處理不愉快的情緒。2.心情不好怎麼辦？。3.小試身手。 體育 1.事前準備。2.童玩初體驗。3.童玩概說。4.綜合活動。5.熱身活動。6.進行拍毽子接力賽。7.進行超越障礙接力賽。8.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 發表 問答 觀察 實作 體育 實作 觀察	健康 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 體育 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
八	健康 單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 體育 單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多 活動二、運動場地大探索	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	健康 1.認識身體隱私與身體界限。 2.尊重自己及他人的身體隱私。 體育 1.認識運動對身體健康的益處。 2.學會增加運動的方法。 3.願意增加運動的機會。 4.知道校園的運動場地和使用規定。 5.能辨識運動場地是否安全，並知道若有危險該如何處理。	健康 1.進行身體碰觸遊戲。2.討論身體碰觸的感覺。 體育 1.熱身活動。2.沙包簡易玩法。3.進行「空降部隊」遊戲。4.綜合活動。5.熱身活動。6.複習沙包玩法。7.進行「命中目標」遊戲。8.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 發表 問答 觀察 實作 體育 問答 實作	健康 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.使用運動場地前能檢視其安全性。				
九	健康 單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 體育 單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.拒絕不合理的要求。 2.遇到危險和緊急情況時能設法求助。 體育 1.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。 2.正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。 3.會描述單槓的動作基本知識。	健康 1.認識身體隱私處。2.尊重自己和別人的身體隱私。 體育 1.說明運動對身體的益處。2.探討如何增加運動的方法。3.綜合活動。4.認識學校裡的運動場地。5.認識運動場地使用規定。6.辨識運動場地安全。7.運動場地使用前安全檢核。	健康(1)、體育(2)	健康 發表 問答 觀察 實作 體育 問答 實作	健康 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十	健康 單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 體育 單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	健康 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 比較男女生的異同。 體育 1.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。 2.能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。 3.願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。	健康 1.討論如何拒絕不舒服的碰觸。2.情境演練。 體育 1.認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材。2.單槓安全須知。3.認識單槓活動。4.進行上槓懸垂練習。5.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 發表 問答 體育 問答 實作 觀察	健康 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 體育 **【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。						本的保健。
十一	健康 單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 體育 單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 比較男女生的異同。 體育 1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	健康 1.性別角色的觀察。2.比較男女生的異同。 體育 1.認識滾翻動作。2.進行直體側滾翻練習。3.綜合活動。4.複習直體滾翻動作。5.進行縮體側滾翻練習。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 發表問答 體育 問答實作	健康 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十二	健康 單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 體育 單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。3c-I-1 表現基本	健康 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 體育 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 知道家庭或學校的分工沒有性別之分。 體育 1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。 2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	健康 1.工作與性別。2.我的未來不是夢。 體育 1.進行地面平衡動作練習。2.進行上、下平衡木動作。3.綜合活動。4.複習上、下平衡木動作。5.進行平衡木上前進動作。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 發表問答 體育 問答實作	健康 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	向天空	動作與模仿的能力。						本的保健。
十三	健康 單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 體育 單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。 體育 1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	健康 1.檢視學校活動有無性別差異。2.檢視家務工作有無性別差異。3.小試身手。 體育 1.熱身活動。2.身體各部位擊球。3.最佳擊球點。4.人人都是最佳擊球員。5.氣球不落地遊戲。6.飛越的氣球遊戲。7.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 發表 演練 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十四	健康 單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 體育 單元七、球類運動樂趣多	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互	健康 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。	健康 1.分享生病的經驗。2.討論生病時的處理方法。 體育 1.熱身活動。2.練習拋大球動作－躲避球。3.進行我是神射手遊戲。4.綜合活動。5.熱身活動。6.練習拋小球動。作─樂樂棒球。7.進行接力打電話遊戲。8.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 操作 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動二、百發百中	動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		體育 1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。 4.能理解並遵守運動規範。				
十五	健康 單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 體育 單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。 體育 1.能學會原地單、雙手拍球的基本動作及各種變化拍球的技能。	健康 1.發燒時的自我照顧。2.與醫師溝通。 體育 1.熱身活動。2.複習拋小球動作─樂樂棒球。3.進行小動物吃點心遊戲。4.進行泰山小學堂遊戲。5.綜合活動。6.熱身活動。7.進行闖關遊戲。8.綜合活動。9.引起動機。10.發展活動。11.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 操作 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十六	健康 單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 體育 單元七、球	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基	健康 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及	健康 討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。 體育 1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進	健康 1.布偶劇—生病記。2.演練戴口罩的方法。 體育 1.熱身活動。2.進行原地傳球練習。3.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 操作 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	行團體遊戲。				本的保健。
十七	健康 單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 體育 單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 練習正確用藥方法。 體育 1.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 2.能和同學合作進行各種踢球遊戲。	健康 討論正確用藥的方法。 體育 1.熱身活動。2.單、雙人變化拍球練習。3.綜合活動。4.熱身活動。5.拍球團體遊戲。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 演練 自評 體育 實作 觀察	健康 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十八	健康 單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 體育 單元七、球	健康 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本	健康 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及	健康 認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。 體育 1.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 2.能利用所學技能進行團體	健康 用藥前中後。 體育 1.熱身活動。2.球感練習。3.綜合活動。4.熱身活動。5.1 踢 1 接練習。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 演練 自評 體育 實作 觀察	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	類運動樂趣多 活動四、踢踢樂	常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	遊戲。				本的保健。
十九	健康 單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 體育 單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽	健康 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	健康 1.認識兒童常見疾病及傳染方式。 2.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。 體育 1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。	健康 1.討論疾病的傳染方式。 體育 1.熱身活動。2.1 踢 1 接團體遊戲。3.闖關接力遊戲。4.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 演練 自評 體育 發表 問答	健康 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二十	健康 單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 體育 單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多	健康 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相	健康 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	健康 願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。 體育 1.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 2.認識水中活動後的保健注意事項。	健康 1.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。 體育 1.引起動機。2.討論與發表。3.水中安全。4.討論如何挑選合適的游泳裝備。5.認識水域活動的防曬技巧。6.綜合活動。	健康(1)、體育(2)	健康 問答 演練 自評 體育 發表 觀察 實作	健康 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	少	關資源。						
二十一	健康 單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 體育 單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少	健康 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	健康 願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。 體育 1.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 2.演練正確入水的步驟。 3.認識水中活動後的保健注意事項。	健康 1.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。 體育 1.認識游泳池的安全資源與規定。2.介紹入水步驟。3.了解泳池的安全規定。4.討論入水不適的處理及游泳後的保健。5.綜合活動。	健康(1)、體育(	健康 問答 演練 自評 體育 發表 觀察 實作	健康 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 體育 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體導師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1. 能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。 2. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。	紙筆測驗	3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

平時測驗	30%	1 能認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 2. 能習寫符號、辨識符號。 3. 能認讀並朗讀課文。	紙筆測驗	4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字， 使用 700 字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
作業評量	20%	1. 能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2. 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3. 會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與趣。	作業評量	
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度。	學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
二	第一課新學年新希望	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 1.熟悉本課的生字詞語。 2.辨識「位、拉」字形的異同。 3.理解「為」不同的字音與字義。 4.運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。	【一、新學年新希望】 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3.認識「為」不同的字音與字義，並正確使用。 4.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創	【一、新學年新希望】 1.仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。	6	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】

			Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	3.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4.認識頓號，並能正確使用。			性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
四	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 1.理解句子語意，使用正確的標點符號。 2.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	【二、一起做早餐】 1.認識頓號，並學會運用。 2.理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。	6	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
五	第三課走過小巷	【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【三、走過小巷】 1.掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	6	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
六	單元主題引導／第四課 運動會	【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 5.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。

七	第四課 運動會／第五課坐竹籃船	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、坐竹籃船】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。	6	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	第五課水上木偶戲	【五、坐竹籃船】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【五、坐竹籃船】 1.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。	【五、坐竹籃船】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。	6	口頭評量 實作評量	【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
九	第六課小鎮的柿餅節	【五、坐竹籃船】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【五、坐竹籃船】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。	【五、坐竹籃船】 1.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	6	口頭評量 實作評量	【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十	第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導	【六、小鎮的柿餅節】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據教師的提問，回答出課文大意。 1.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	【七、國王的新衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 1.根據提問，回答課文大意。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。	【七、國王的新衣裳】 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 4.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 3.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 4.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.運用結構策略，說出完整的故事。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。					
十四	第九課大象有多重？	【九、大象有多重？】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【九、大象有多重？】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 2.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 4.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。	【九、大象有多重？】 1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短語，清楚描寫動作。 3.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 4.記錄故事的重點，並完成自評。	6	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	單元主題引導／第十課我愛冬天	【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「冫」和「火」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十六	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	【十、我愛冬天】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十、我愛冬天】 1.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。	【十、我愛冬天】 1.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	6	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
十七	第十一課遠方來的黑皮／第十二課新年快樂	【十一、遠方來的黑皮】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。	【十一、遠方來的黑皮】 1.依照事情發生的順序(開始→經過→結果)，描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。	6	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
十八	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十二、新年快樂】 1.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.認識並學會使用刪節號的用法。 4.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	【十二、新年快樂】 1.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。 3.理解刪節號的正確用法。 4.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。	6	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

			Ba-I-1 順敘法。					
十九	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。	【我最喜歡上學了】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。	6	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	6	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作。	6	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	二年級全體導師	**節數**	21 週*6 節=126 節	**課程來源**	康軒版

核	**總綱核心素養面向**	**總綱／核心素養具體內涵**	**領綱核心素養具體內涵**

心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。	紙筆測驗	3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字， 使用 700 字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策
平時測驗	30%	1 能認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 2.能習寫符號、辨識符號。 3.能認讀並朗讀課文。	紙筆測驗	
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與趣。	作業評量	
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度。	學習態度	

				略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 4.仿寫課文的句子。	【一、春天的顏色】 1.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 2.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 3.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 4.仿寫課文的句子，寫出段落。	6	口頭評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	第二課花衣裳	【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 5.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。	【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。 4.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 5.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。	6	口頭評量 實作評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
四	第二課花衣裳／第三課彩色王國	【二、花衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3 分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。	6	口頭評量 作業評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		利用國字鞏固注音符號的學習。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
五	第三課彩色王國／單元主題引導	【三、彩色王國】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 1.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	【三、彩色王國】 1.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 3.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。 4.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	第四課爸爸	【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 5.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。 4.能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 5.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3.熟悉本課的生字詞語。	【四、爸爸】 1.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 3.書寫本課生字詞語。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

八	第五課我的家人	【五、我的家人】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 2.理解並運用指示代名詞。 3.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 2.圈選合適的指示代名詞。 3.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。	6	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
九	第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。 3.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。 3.分享自己表達感恩的經驗。 4.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 5.理解「……終於……」的句子，並造句運用。	6	口頭評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十	第六課愛笑的大樹／單元主題引導／第七課月光河	【六、愛笑的大樹】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。 【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。	【六、愛笑的大樹】 1.找出文句的錯誤並正確修改。 【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。	6	實作評量 習作評量 口頭評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十一	第七課月光河	【七、月光河】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【七、月光河】 1.以語意完整的話回答提問，試說大意。 2.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 3.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.回答課文問題，試說大意。 2.注意生字的形音義，並書寫應用。 3.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞。 4.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的	6	口頭評量 實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

		理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	4.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 5.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。	心情。 5.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。			
十二	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【七、月光河】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 4.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。	【七、月光河】 1.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 3.理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 4.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。	6	口頭評量 實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	【八、黃狗生蛋】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、黃狗生蛋】 1.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 3.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。	【八、黃狗生蛋】 1.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 2.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。 3.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

十四	第九課神筆馬良 ／單元主題引導	【九、神筆馬良】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 1.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解專名號的用法，並正確使用。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。	【九、神筆馬良】 1.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 2.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 3.認識專名號，認真完成習作。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。	6	口頭評量 實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十五	第十課快樂的探險家	【十、快樂的探險家】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。	【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.認識有「寺」的字，並造詞運用。 5.繪製總分結構圖。	6	口頭評量 實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十六	第十課快樂的探險家 ／第十一課小讀者樂園	【十、快樂的探險家】 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十、快樂的探險家】 1.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	【十、快樂的探險家】 1.以「我的志願」為主題，仿寫段落。 【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。	6	口頭評量 實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	【十一、小讀者樂園】 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方	【十一、小讀者樂園】 1.理解書名號的用法，並正確使用。 2.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 3.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且	【十一、小讀者樂園】 1.認識書名號，認真完成習作。 2.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 3.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。	6	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】

		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	法。 【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。				多 E4 理解到不同文化共存的事實。
十八	第十二課巨人山	【十二、巨人山】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、巨人山】 1.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 2.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 3.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。	【十二、巨人山】 1.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 2.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。 3.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。	6	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十九	第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店	【十二、巨人山】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。	【十二、巨人山】 1.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。	6	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

二十	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4@了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。 2.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 3.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 4.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。 2.聆聽故事，說出故事重點。 3.找出重要訊息，理解故事內容。 4.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
廿一	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4@了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。 2.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 3.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 4.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。 2.聆聽故事，說出故事重點。 3.找出重要訊息，理解故事內容。 4.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【 一 】學期【 二 】年級【本土語言】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*1節=21節	課程來源	真平閩南語第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口語評量	40%			
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課 歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。	1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫,帶出本課主題：「情緒」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文語詞，並逐句解說課文內容大意。 3.句型練習:「我今仔日足（情緒形容詞）」的句型教學。 4.課文接力賽:老師準備軟球傳遞來練習課文的熟悉度,學生可以自由在課文中的標點處停頓,若傳給下一位同學,下一位同學無法繼續課文則上一位同學的所屬	1	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					組別可以加分,輪完一次可以進行第二次....。			
二	第一課 歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生:「恁今仔日的心情按怎？為啥物？」請學生舉手發表。 2.老師再帶領學生朗讀，解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句 可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.介紹其他和情緒相關的語詞。 5.老師可依據書後情緒圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行分組練習對話 6.發下學習單指導回家後完成	1	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-Ⅰ-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
三	第一課 歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	1.老師請自願的學生上臺展示學習單，並請其他學生用閩語講看看他們學習單畫的是什麼表情？ 2. 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。			的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.介紹和情緒相關的俗語。 3.老師請自願的學生上臺，用表情和動作表演一種情緒，讓大家猜看看是什麼心情？ 4.介紹其他和情緒相關的歇後語。 5.猜表情:老師準備六張小卡，上面分別寫上「驚惶」、「受氣」、「煩惱」、「緊張」、「傷心」、「歡喜」，請六位學生分別抽出一張卡，由老師指定抽到的人，要從多人的臉部表情,猜出哪位學生拿到他相對應的語詞。			4- I -1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
四	第二課 狗蟻 in 兜	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -4 能主動使用閩南語與他	Aa- I -1 文字認讀。 Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 Bg- I -1 生活應對。 Bg- I -2 口語表達。	能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.老師引導學生複習第五課學的語詞並分享自己今天的心情如何？藉此複習本課語詞。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習 3」的內容，再舉手發表答案。 3.團隊賓果: 進行分組，各組將第五課語詞圖卡正面排成 5X5 的賓果矩陣。老師隨機念語詞，學	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4- I -1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		人互動。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			生將老師念的語詞圖卡翻到背面，先完成五連線者獲勝 4.我來演你來猜:全班分成六組，每組抽一個情緒語詞,並根據該情緒設計情境對話（內容不可出現抽到的情緒語詞），讓其他組舉手搶答猜猜看該組表演的是哪一個情緒語詞？ 5.看圖聽故事: 1.老師指導學生聆聽「看圖聽故事」後進行分組，各組發揮創意，自行加入其他情節,輪流上臺表演「看圖聽故事」。			
五	第二課 狗蟻 in 兜	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bb- Ⅰ -2 學校生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.播放「看卡通學閩南語」動畫，帶出本課主題：「家中隔間」，並進入課文教學。 2.課文認讀: 老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物所在）內底真（形容詞）」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6- Ⅰ -2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2- Ⅰ -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。			6.全班分組牽手左右擺動，齊念課文，念到老師指定的語詞，如：「客廳」、「食飯廳」時，手要拍兩下(速度由慢而快可增加趣味性)。			
六	第二課 狗蟻 in 兜	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bb- Ⅰ -2 學校生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生：「恁敢有家己的房間？」請學生舉手回答 活動四：輕鬆學語詞 2.老師再帶領學生朗讀，並揭示圖卡、解說語詞及指導學生正確發音。 3..語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.老師可依據語詞字卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 5.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀,老師再講解內容。 6.分組依照「講看覓」的形式練習對話，並進行家中隔間名稱的語詞替換。 7.發下學習單，請學生回家完	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6- Ⅰ -2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成。			
七	第二課 狗蟻 in 兜	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa- I -1 文字認讀。 Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 Bg- I -1 生活應對。 Bg- I -2 口語表達。	從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。	1.老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生說出學習單答案。 2.老師做示範並指導學生進行句型練習 3.老師詢問學生能否介紹自己家中的隔間？請學生舉手發表。 4.老師介紹其他家中隔間的閩南語說法。 5.請學生每人選擇一張本課的語詞圖卡，並揭示給旁邊的同學看。老師隨意念出某個語詞，選擇與老師所念相同圖卡者，必須起立複誦後再坐下,以此類推進行活動。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6- I -2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
八	第三課 露螺	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa- I -1 文字認讀。 Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 Bg- I -1 生活應對。 Bg- I -2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「屋裡的物品」，並進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6- I -1- 2 知道自己的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。			3.句型練習:進行「(啥物人) 欲揣(啥物人抑是啥物物件)」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做稱謂、物品的替換，練習句型。例：阿母欲揣阿兄。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。			行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
九	第三課 露螺	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bb- Ⅰ -2 學校生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.師問生：「恁敢有看過露螺？佇啥物所在看著的？」請學生發表。 2..聆聽電子書語詞，再帶領學生朗讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.師以圖反問生該語詞的念法。 4.語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 5.介紹家中其他物品的閩南語說法。 6.師請每位學生選一張書後圖卡	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6- Ⅰ -1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					後，學生說：「我欲買物件。」老師問：「買啥物？」以此類推，協助學生熟悉語詞。 7.依書後圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 8.引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並結合第三課學過的語詞，進行家中隔間、家具、陳設名稱的語詞替換。			
十	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	1.播放電子書，帶領學生聆聽「臆謎猜」.「謎猜」和「俗語」,先請學生發表答案，老師再公布正確解答。 2.帶領學生聆聽，老師再講解內容。 3.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，老師再公布解答，並與學生討論。 4.老師先點班上一位同學，被點到的同學不用站起來，但前後左右四個同學必須站起來。老師抓「應該站起來卻未站起來」和	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「不該站起來卻站起來」的同學回答問題，如：請用閩南語講出厝裡的三項物件,反覆練習。			
十一	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。	1.老師複習第三、四課學的語詞，可隨機請學生到黑板畫出自己家中有哪些隔間、陳設、家具？並向同學做介紹 2.先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 3.老師先將第三、四課圖卡放在講臺上，並將學生分成兩組，接著老師描述某一語詞的特徵後，請兩組推派代表到講臺找出正確語詞的圖卡並念出來，先回答且答對的得一分。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
十二	第四課. 玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「植物」，並藉此進入課文教學。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。		2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3 句型練習:進行「(啥物物件)（形容詞）閣（形容詞)」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。			美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區部落)等環境特色
十三	第四課.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。	1.老師詢問學生：「厝裡有種花無？種啥物花？」請學生舉手發表意見 2.學生聆聽語詞，老師帶領學生讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.請學生選自己喜歡的植物圖卡，請他上臺發表喜歡手上圖卡中植物的原因	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文語句和短文的興趣。			6.依據植物圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 7.介紹其他植物的閩南語說法。			特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十四	第四課.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	1.老師可請學生家長帶學生用手機拍家附近的植物傳給老師，老師利用電腦投影設備進行認識住家附近植物的教學。 2.讓學生聆聽「聽看覓」內容後，舉手搶答，老師再公布答案。 3.介紹和植物相關的俗語。 4. 以大風吹的方式邊走邊念課文,課文念完後，學生各占一張椅子坐下。沒搶到座位的人，接受老師的口頭測驗。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十五	第四課.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。	1.老師帶領學生複習第一、二課學的語詞，並說出自己最近有看到那些昆蟲與植物？藉此複習學過的語詞。 2.聆聽「覕相揣」的內容，並分組討論答案,各組推派代表上臺報告	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			3.讓學生聆聽「教室佈置」的內容。進行快問快答 4.請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 5.語詞搶答: 老師先將本單元圖卡放在講臺上，再將學生分組，當老師說出一個語詞，請各組派代表上臺找出該語詞的圖卡，並念出來，最先找到正確圖卡並念對的組別得一分			生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十六	第五課 蟲的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「昆蟲」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物人）會來（做啥物代誌）」的句型教學。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			文。			環境特色。
十七	第五課 蟲的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問「恁敢有看過蟲？恁捌佇啥物所在看過蟲？」請學生舉手發表意見。 2.老師帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:由老師領讀後，再指定學生念讀語詞造句，並適時糾正其發音。 4.老師用圖卡向學生介紹昆蟲的特性，再以圖卡反問學生相關昆蟲問題，讓學生搶答。 5.老師依據昆蟲圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 6.「補充教材」:介紹其他昆蟲的閩南語說法，以及和昆蟲有關的謎猜。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十八	第五課 蟲的世界	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	1.蟲蟲大考驗：老師先請學生拿出圖卡後，再請兩位學生上臺，其中一人閉眼抽一張圖卡，並將該圖卡高舉在頭頂上再睜開眼	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。		睛，另一人以比手畫腳的方式，讓舉圖卡的學生猜出答案。 2.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙，並用閩南語說出答案。 3.搭配教學電子書，複習本單元所學,播放「影音動畫」讓學生欣賞。			美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十九	蠓仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 2.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 3.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.老師詢問學生是否有被蚊子吵到睡不著的經驗並引入本課主題「蠓仔」。 2.課文認讀:老師領讀，學生跟讀 3.老師提點學生，以下字詞是國語沒有的音，在發音時要特別注意。 (1)「蠓」，聲母為「b」。 (2)「耳」、「邊」、「纏」、「鼻」，四字皆為鼻韻母「inn」。 (3)「暗」為鼻音韻尾「am」。 (4)「欲」、「拍」、「著」為入聲韻尾「h」。 4.老師解說課文內容及語詞。請	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字書寫。			學生圈選字詞：「蠓」、「佇」、「暗時」、「睏」、「膏膏纏」，加強學生認念閩南語文字。 5.指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 6.進行「（人／物）佇（啥物）的邊仔」，並且講解句型的使用情境。			
二十	水仙花的由來	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-Ⅰ-2 生活故事 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 2.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 3.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。	1.老師介紹水仙花的特色並進入本課的繪本故事。 2.學生聆聽「水仙花的由來」。 3. 老師將「來聽囡仔古」掛圖，各裁切為六片並將學生分成六組,限時請各組在時限內完成六幅拼圖，並將拼圖依序排好放在桌子中,各組分別認領拼圖,根據播放的故事內容，設計對白，上臺發表 4.進行「水仙花的由來」人物分析： 老師在黑板寫上「故事人物／性格表」，根據此表，將問題分配給各組，給予適當的討論時間	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					後，再請各組上臺發表討論結果。			
廿一	咱來認捌字	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-Ⅰ-2 生活故事 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能學會與意思接近與意思相反的字詞。	一、引起動機 1.老師先問學生：「恁敢知影佮做伙意思接近的字詞是啥乜？」請學生回答，再帶入本節課。 2.意思接近的字詞:老師解說「做伙=鬥陣」、「咻=喝」、「寬寬仔=慢慢仔」的語意，並讓學生認讀。 3.句型練習:播放電子書，讓學生聆聽意思接近的字詞的例句，讓學生跟念。 4.意思倒反的字詞:老師解說「內底□外口」、「芳□臭」、「濟□少」的語意，並讓學生認讀。 5.句型練習 播放電子書，讓學生聆聽意思倒反的字詞的例句，讓學生跟念。 6.相似相反詞遊戲: 老師自製「咱來認捌字」牌卡，每人一份，四個人為一組進行遊	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國語文課程綱要 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					戲。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第四冊

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口語評量	40%			
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第一課來買菜喔	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -3 能正確念讀所學的閩南語課文。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 ©Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.老師播放影片,引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「菜蔬」，並藉此進入課文教學。 2.課文認讀 3.問學生曾跟家人到菜市場買菜嗎?引導學生使用句型「我捌／毋捌佮厝裡的人去菜市仔買菜。」回答問題，接著引入本課課文。 4.老師領讀，學生跟讀,老師解說課文內容跟語詞。 5.老師補充蔬菜相關的「俗語」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
二	第一課來買菜喔	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生念讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.補充其他的蔬菜，讓學生認識更多不同蔬菜的閩南語說法。 3.進行「來點菜」遊戲：由老師點菜，學生必須根據老師的點菜內容，快速高舉圖卡。老師任意點選高舉圖卡的學生，請他以閩南語念	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特

		他人互動。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。			出圖卡中的蔬菜名,最快收集到 5 種蔬菜的學生優勝 4.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 5.將學生依「講看覓」的內容，兩兩練習對話，一個扮演媽媽，一個扮演小孩，進行練習。			性。
三	第一課來買菜喔	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 Bg- Ⅰ -1 生活應對。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.播放電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。指導學生撕下課本附錄的「挽菜蔬卡」進行遊戲,讓學生更加熟悉蔬菜語詞的念法。 2.愛款啥物菜:.發下學習單（參見P137），指導學生以 2-3 人一組進行分組練習,讓學生聆聽音檔後，給予各組一分鐘討論答案。再播放一次音檔，再給各組一分鐘討論、修正答案。最後請各組搶答 3.「心臟病」活動：全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊,由最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，念最後一句的人，念完後快速抽手，要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

					拍到手。			
四	第二課歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.撥放動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「餐具」，並藉此進入課文教學。 2.觀察課文情境圖，圖中出現哪些餐具？請學生舉手回答或指定學生回答。 3.老師領讀，學生跟讀，變化念讀課文的方式增加趣味,如:男女、單數排雙數排或座號雙數和單數的分別念讀課文的單數句或雙數句 4.補充餐具相關的「俗語」。 5.讓學生學習歌曲律動，加強對課文的熟悉度，讓學生精熟課文。 6.將學生分組，並分配課文給各組，接力唱跳課文歌曲。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
五	第二課歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.請學生撕下書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲：老師念：「攕仔。」學生須快速舉出「攕仔」圖卡並大聲複誦。若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 2.語詞運用:學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽卡，練習語句加	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或

		2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。			長。 3.學生兩兩一組進行對話練習，輪流抽取書後圖卡，將「講看覓」情境中的餐具語詞替換成本課其他語詞。 4.老師抽選 2-3 組，抽出老師手中的餐具圖卡後，進行餐具對話練習。			他人解決問題，進而樂於思考與行動。
六	第二課歡喜食甲飽	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- I -1 文字認讀。 Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb- I -1 家庭生活。 Bf- I -1 表演藝術。 Bg- I -1 生活應對。 Bg- I -2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。	1.徵求幾位同學上臺分享昨天的晚餐使用什麼餐具？ 2.發下學習單（參考本書 P138），請學生兩兩一組共同完成學習單， 最後由老師回收批閱。 3.請學生用「語詞運用」的句型，說出完整的句子。 4.播放電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答,徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 5.請學生認念桌上其他不是答案的餐具名稱。 6..補充「教學補給站」的「謎猜」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
七	第二課歡喜食甲飽	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動	Aa- I -1 文字認讀。 Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb- I -1 家庭生活。	能複習「來食好食物」單元中常見的蔬菜與餐具名稱並運用在日常生活中。	1. 利用電子書的「語詞總複習」帶領學生複習第一、二課所學過的語詞。 2.播放電子書，請學生聆聽「灶跤的菜」後，分組討論答案,並推派代	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程

		學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。		表，上臺發表答案 3.參考「教學補給站」，提醒學生廚房安全的常識。 4.佗位無仝款:說明作答原則後，接著分組討論答案,各組代表上臺猜拳，猜贏的人先上臺說明兩張圖不同的地方，並以「(啥物）變做（啥物)。」 5.播放電子書「看圖聽故事」動畫，老師引導學生理解故事內容。			3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動
八	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題「自然現象」，並進入課文教學。 2.老師領讀課文，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.參考「教學補給站」，補充「自然現象」相關的字詞。 4.指導學生律動並請學生開口念讀課文，提升學生對課文的熟悉度。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

		語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。						
九	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.詢問學生：「今天天氣是晴天？還是多雲？」請學生發表意見，藉此進入本課「自然現象」的語詞教學。 2.播放電子書，帶領學生聆聽語詞並複誦,老師解說語詞，並指導學生正確發音。 3.老師隨機抽點學生上前抽取書後圖卡，大聲念出圖卡上的語詞，該名學生可指定下一個學生上臺抽選。 4.語詞運用:請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽取圖卡後，練習語句加長練習。 5.請學生兩兩一組，準備書後圖卡，分別輪流抽出圖卡，進行對話練習，練習閩南語的口語表達能力。 6.請學生聆聽「臆謎猜」後，教師先講解謎猜。請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

十	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:指引學生 2 人一組，互相以圖卡做對話練習並請各組挑一則自己設計的對話內容上臺演練。 2.老師協助學生完成本書 P139 學習單。 3.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「月娘。」全班學生須快速舉出「月娘」圖卡並大聲複誦。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十一	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課的主題「天氣」，並藉此進入課文教學。 2.老師拿出雨傘問學生：「這是什麼？我們什麼時候會用到？」並引導學生說出「下雨天」或晴天」。又或者老師再問學生：「今天的天氣如何？」待學生回答後，告訴他們這些天氣的閩南語怎麼說。 3.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

		南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			4.參考「教學補給站」，帶念「囡仔歌」〈天烏烏〉。 5.指導學生律動，並請學生開口唱誦課文，提升學生對課文的熟悉度。 6.教師將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性			
十二	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.播放電子書，帶領學生聆聽語詞，接著老師領讀，學生複誦兩次，並解說語詞，指導學生正確發音。 2.老師拿出預先準備好的語詞圖卡，請學生上臺抽選後，首先念出該圖的天氣，接著回答對圖卡上天氣的喜好，以「佮意」或「無佮意」回答，並說明原因？ 3.參考「教學補給站」補充打雷的相關知識。 4.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，輪流抽卡練習本課句型。 5.請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解謎猜，讓學生猜題。可請學生分組討論答案。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

十三	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:向學生說明活動方式並指引學生分組，配合附件貼紙進行對話練習。 2.與學生討論，天氣與衣著的關聯性。 3.參考「教學補給站」，補充天氣相關俗語。 4.發下學習單（參考 P140），指導學生完成，再進行討論。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十四	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「奇妙的大自然」單元中常見的自然現象語天氣變化名稱並運用在日常生活中。	1.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 1」後作答，老師公告正確答案及講解。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 2」後完成練習。學生分組討論，並派代表回答問題。 3.看圖聽故事:引導學生逐圖觀察，主角的心情與天氣變化的關聯性。可提問讓學生思考。 4.引導學生分組，讓各組學生接力完成「看圖聽故事」並上台發表。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

十五	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.播放影片，注意豆仔要什麼生日禮物?老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「交通工具」。 2.課文認讀: 播放電子書，帶領學生聆聽課文；老師領讀，學生跟讀。 3.請學生觀察課文情境圖，圖中出現什麼交通工具？可指定學生發表或舉手回答。 4.指導學生將課文中的交通工具圈起來：「鐵馬」、「公車」、「汽車」、「貨車」、「火車」，並且跟著老師複讀一次。 5.參考「教學補給站」，教念「囡仔歌」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十六	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞、指導正確發音。 2.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「機車。」學生須快速舉出「機車」圖卡並大聲念出來。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭

		達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 3..播放電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」,並請學生兩兩一組，使用圖卡練習「語詞運用」，做語句加長練習。 4.臆謎猜：聆聽「臆謎猜」後，教師講解謎猜，學生分組討論謎底。			的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十七	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	1.播放動畫來協助說明「做伙來練習」的活動，學生兩兩一組互相練習 3 分鐘，下一輪可換組員練習，玩三輪。統計誰當過最多次交通大王，可請他們分享問問題及猜題的技巧。 2.播放電子書，聆聽「聽看覓」後作答，徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.發下學習單（參考 P141），指導學生完成。 4.來唱囡仔歌：聆聽的歌曲旋律，引導學生說出「火車」跟「磅空」。接著問歌詞「阿嗲依著口丟」是什麼意思，請學生試著回答。 5.說明歌曲是一首宜蘭民謠，描寫的是火車過山洞時，乘客在火車內聽到外面水聲滴答而哼唱的歌曲。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

		書寫。			6.指導學生唱課文歌曲並配合律動。			
十八	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「利便的交通」單元中常見的交通工具名稱並運用在日常生活中。	1.聆聽「交通工具大集合」後，使用附錄貼紙作答，接著公布正確答案。 2.請學生使用閩南語說出「複習三」課本頁面中，出現的交通工具名稱。 3.讓學生聆聽「看圖聽故事」後分組討論,並派代表上台發表。 4.播放電子書「語詞總複習」，複習本課所學語詞。 5.我會曉分類:聆聽「我會曉分類」後作答，請學生討論課本的圖片還有哪些分類方式，並說明其分類原則。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十九	雷公佮爁爁燖婆	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思	1.老師詢問：「打雷是什麼聲音？」又問：「聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？」複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電發的小知識，並澄清本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入

				考，並解決故事情節中的問題。	3.帶領學生觀察繪本封面圖：雷公和電母的容貌特徵，引入本課繪本主題「雷公佮電母」 4.限時 4 分鐘，請各組在時限內完成八幅拼圖，依完成的先後順序各組認領圖次，設計圖次的人物對話，並上台發表			的行為。
二十	雷公佮爁爁婆	1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac- Ⅰ -2 生活故事。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。	1.老師詢問：「打雷是什麼聲音？」又問：「聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？」複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電發的小知識，並澄清本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 3.帶領學生觀察繪本封面圖：雷公和電母的容貌特徵，引入本課繪本主題「雷公佮電母」 4.限時 4 分鐘，請各組在時限內完成八幅拼圖，依完成的先後順序各組認領圖次，設計圖次的人物對話，並上台發表	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
廿一	咱來認捌字	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac- Ⅰ -2 生活故事 Bf- Ⅰ -2 藝術欣賞。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	能學會與意思接近與意思相反的字詞。	1.意思接近的字詞 老師解說「庄跤=草地」、「利便=方便」的語意，並讓學生認讀。 2.意思倒反的字詞 1.老師解說「內底↔外口」、「飽↔枵」、「頭家↔辛勞」的語意，並讓	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			學生認讀。 3.延伸遊戲：相似相反詞 老師自製「咱來認捌字」牌卡(可由教學電子書下載字卡圖印製)，每人一份，四個人為一組進行遊戲。可先在牌卡上寫上座號，以利遊戲結束後回收自己的牌卡。			國語文課程綱要 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語 言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用 之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	25%	熟習學習內容、觀念	期中、期末評量	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。
作業評量	25%	完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	
學習態度	25%	遵守課堂規矩 專心上課	仔細聆聽、回答問題	

實作表現	25%	準時攜帶附件並完成指定答題任務	正確操作及答題	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以內數的化聚。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。

二	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較 200 以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較 200 以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練 200 以內的數。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
三	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
四	活動二：減法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	活動三：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
六	活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度:「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	活動三：量長度 活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度:「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	活動一：加減關係 活動二：驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

			式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。		圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。			
九	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。
十	活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

十一	活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十二	活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十三	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	活動二：2 的乘法 活動三：5 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
十五	活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	第七單元2、5、4、8的乘法 活動四：4的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

十七	活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	活動一：3 的乘法 活動二：6 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
十九	活動三：9 的乘法 活動四：7 的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

					活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。			
二十	活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
廿一	活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語 言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用 之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	25%	熟習學習內容、觀念	期中、期末評量	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。
作業評量	25%	完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	
學習態度	25%	遵守課堂規矩　專心上課	仔細聆聽、回答問題	
實作表現	25%	準時攜帶附件並完成指定答題任務	正確操作及答題	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：數到1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。			
二	活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律:「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。
三	活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶 500	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
六	活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。		1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	活動四：是幾月幾日 活動五：認識 1 星期 數學好好玩：那一天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	活動一：10 的乘法 活動二：1、0 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 10 的乘法表。 活動二：1、0 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 1、0 的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0 的乘法，並理解某數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	活動三：乘法的關係	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十二	活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度:「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度:「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	活動一：先大分類再小分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			分類。		面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。			權利。
十七	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十八	活動二：認識平分 活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十九	活動一：平分 活動二：幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			能說明一格為全部的「幾分之一」。		活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。			
二十	活動三：比大小 數學小學堂：1/4 個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
廿一	數學小學堂：1/4 個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 生活 】課程計畫

編寫者	二年級教學團隊	節數	21週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1. 能說出地震來時正確的應變方法。 2. 能成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。 3. 能表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。 4. 能了解農夫種植的辛苦並好好珍惜米食。	紙筆	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
口頭報告	20%		口頭	
分組討論	10%		觀察	
生活實踐	40%		觀察、實作	
學習態度	10%		觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住)	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

					5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。			
二	第一單元地震來了不慌張	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

三	第二單元地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
四	第三單元防震大使 Go！Go！Go！	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時

					2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。			的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
五	第一單元光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環

					(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。			境（自然或人為）。
六	第二單元光影魔法師	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

					用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。			
七	第二單元光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

八	第三單元光影小故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
九	第一單元泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。			
十	第一單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」 學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問:「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。			
十一	第二單元泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

十二	第一單元學校附近有什麼	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問:「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問:「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納:.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	第一單元學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問:「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問:「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問:「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包…) 7.教師提問:「和家人到學校附近實際探訪時，	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。			【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	第二單元分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

十五	第二單元分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	第一單元溫馨送暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛

		與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	的實踐。	7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。			愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) (2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。			
十八	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱 方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

十九	第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	第一單元五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。			
廿一	第二單元珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級教學團隊	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道 理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範 的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生 活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝 通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	10%	1. 能說出生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 2. 能感覺家人的關愛，並做出關心家人的行動。 3. 能說出塑膠對環境的危害，並在生活中做	紙筆	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
口頭報告	30%		口頭、觀察	
分組討論	10%		觀察	
生活實踐	40%		實作	

學習態度	10%	出減塑行動。	觀察	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。	6	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

二	第二單元我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童 3□4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
三	第二單元我的減塑行動	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與

					塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。			他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
四	第一單元種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。			
五	第一單元種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
六	第二單元種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			(2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。			【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
七	第二單元種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(□使用澆水輪流表和紀錄表。□組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(□將盆子移到陽光比較晒不到的地方。□假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。			
八	第一單元磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14□15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。			
九	第二單元磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3□5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。 住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	第三單元磁鐵小創客	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」			重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	第一單元我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動

					7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。			去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十二	第二單元感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					(2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。			
十三	第二單元感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24□25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十四	第一單元色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的

		5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	(3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問:「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問:「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問:「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。			美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十五	第一單元 色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問:「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問:「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明:「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受

					紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。			能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					7.教師提問:「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。			
十七	第三單元色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					(4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。			
十八	第一單元快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					(2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。			
十九	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					(6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。			
二十	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： □可以下課相約一起去圖書館。 □可以下課一起去玩。 □放假可以約好朋友打籃球。 □不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。			
廿一	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： □可以下課相約一起去圖書館。 □可以下課一起去玩。 □放假可以約好朋友打籃球。 □不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【二】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表 、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。

生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元喜歡自己珍愛家人 第一課成長的變化、第二課欣賞自己	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 1 課成長的變化 《活動 1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動 2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第 9 頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第 2 課欣賞自己 《活動 1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動 2》認識自己 1.教師發給每位學生「獨一無二的	3	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我」學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。 2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。			
二	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。 4.認識飲酒的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 1》體貼小達人 1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪	3	問答 自評 演練	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第 14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。			
三	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表	3	問答 實作 演練 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。			對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸 1.教師說明：課本第 17 頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。 (2)撒嬌力量大。 (3)耐心溝通。 2.教師請學生完成「拒絕二手菸大作戰」學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。 《活動 8》拒絕二手菸 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。 4.發覺可能造成耳朵傷害的行為。 5.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 6.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。 7.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 8.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 9.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 24 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？	3	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。 4.舉例說明正確的穿鞋習慣。 5.養成正確的穿鞋習慣。 6.認識不憋尿的重要性。 7.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 8.願意養成不憋尿的健康習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？	3	發表 自評 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 5》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 教師將全班分成四組，討論第「多喝水不憋尿」學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。			
六	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級	3	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。 《活動 4》健康小尖兵任務 1.教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4.教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成「健康小尖兵任務紀錄表」學習單，記錄自己一週的實踐情形。			
七	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有	3	發表 自評 紙筆測驗 問答 總結性評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。		源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	些地方乾淨、有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 1.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？ 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？ 《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表「社區環境大調查」學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能		量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在「我的健康社區」學習單。			
八	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A	3	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					直到每人都擔任過滾球主角。 《活動 5》挑戰紅心 教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。			
九	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 6》回彈大驚奇 教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》球球碰碰飛		操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。			
十	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。		操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拋傳搶分賽 教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。	3	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。 《活動 4》傳球變化多 教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。			
十二	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 6》二對一傳接攻防戰 教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 《活動 7》四對三傳接攻防戰 教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的人交換位置。 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					招式。			
十三	第五單元跑跳親水樂 第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。 5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 教師將全班分成 4 組，兩組共用一	3	發表 操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個足球網。各組排隊於足球網前約3公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動 5》飛盤保齡球 教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。 《活動 6》認識溯溪 教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩石過溪 教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。			
十四	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。 4.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 5.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。 《活動 4》跳越身體長 教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 教師說明「越過河溝闖五關」活動規則。 《活動 8》跳跳遊臺灣 教師說明「跳跳遊臺灣」活動規			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					則：5 人一組，依序完成各關卡。			
十五	第五單元跑跳親水樂 第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。	3	操作 問答	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第五單元跑跳親水樂 第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。	3	操作 問答 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第六單元全方位動動樂 第一課繩索小玩家	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」(頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。 《活動 2》繩間樂伸展 教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。 《活動 3》列車伸展秀 教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 4》轉盤伸展操 教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。 《活動 6》抓繩行走 全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第六單元全方位動動樂 第二課樹樁木頭人	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4-5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳 5 次。 (2)第二關：左、右手交替出拳 5 次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳 2 次，再轉身，右手出拳 2 次。 2.學生帶著「進擊挑戰」學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動 4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動 5》勇闖樹人樁 教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成 5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳 3 次。在	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳 6 次。			
十九	第六單元全方位動動樂 第三課跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第 3 課跳出活力 《活動 1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳 10 下後休息，可慢慢增加次數。 《活動 2》雙腳跳過繩 教師請學生將《活動 1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動 3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。			
二十	第六單元全方位動動樂 第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出「生活中的圓」學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。	3	操作 觀察 自評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 5》尋找圓圈 教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。			
廿一	第六單元全方位動動樂 第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【二】年級【 健康與體育-(雙語）】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒第四冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
評量方式與內容(可自行增刪)			

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與 服務。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元當我們同在一起 第一課將心比心	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心 《活動 1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第 6 頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動 2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情	3	發表 實作 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。

					境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動 3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動 4》如果能重來一次 教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。 《活動 5》看見你的心 教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？			

二	第一單元當我們同在一起 第二課真心交朋友	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。 2.了解維持良好人際關係的方法。 3.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。 4.願意和朋友和諧相處。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 1》拯救友情計畫 教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。 2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼感受？ 《活動 4》友誼的考驗 教師帶領學生閱讀課本第 15 頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？	3	實作 觀察 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。
三	第二單元飲食行動家 第一課飲食密碼	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 3.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品	3	問答 實作 發表 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				4.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐 教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 5》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！			

四	第二單元飲食行動家 第二課健康飲食習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.覺察飲食過量對身體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	3	發表 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	第三單元齲齒遠離我 第一課為什麼會齲齒	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第 32 頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。	3	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

					(3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。			
六	第三單元齲齒遠離我 第二課護齒好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過 1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可	3	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

					以喝水和進食。 《活動 3》潔牙前準備 教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷 10 次，依序刷牙。 《活動 5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第 40 頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動 6》護齒計畫 教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。			

					(3)記錄 1 週的行動成果，並對自己的表現做出評價。			
七	第四單元保健小學堂 第一課疾病不要來	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。 3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。 5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 6.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫 教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有	3	問答 發表 實作 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

					得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。 《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。 2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將			

					討論的處理方式表演出來。			
八	第四單元保健小學堂 第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病。 《活動 2》避開過敏原 教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法	3	問答 發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

					1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。			
九	第五單元球球大作戰 第一課班級體育活動樂	4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。	3	問答 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

十	第五單元球球大作戰 第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.在簡易運動場地練習跑壘。 2.在簡易運動場地進行傳接。 3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 教師說明「跑框熱身」活動規則： 跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。 《活動 3》傳接球接力 教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。 《活動 6》拋球列車 教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。			

十一	第五單元球球大作戰 第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式：	3	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					(1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。			
十二	第五單元球球大作戰 第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 5》擊球加加樂 教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得	3	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					分。			
十三	第六單元跑跳戲水趣 第一課動手又動腳	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2. 教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的	3	操作 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。			
十四	第六單元跑跳戲水趣 第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤	3	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。	1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。			
十五	第六單元跑跳戲水趣 第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 7》各式起跑提示體驗 教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。	教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3) 累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰 四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。			
十六	第六單元跑跳戲水趣 第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。 3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。 4.在水中閉氣並藉物漂浮。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖	3	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

				5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習：面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練			

					習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 《活動 4》藉物俯漂練習 教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。			
十七	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，練習弓步劈掌、馬步劈掌。 《活動 3》功夫造型 教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣：	3	自評 操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

					(1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。			
十八	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，	3	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

					此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 2.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 3.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。 《活動 5》繩索小動物 教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲：模仿猴子前後走、模仿螃蟹左右走、模仿蜻蜓飛翔、模仿海豚仰泳。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。			

十九	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第三課跳繩同樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」、「原地跑步跳」動作。 2.教師示範後，學生兩兩分組進行練。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」、「向前跑步跳」動作。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。	3	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					(2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。			
二十	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。 9.認識不同波浪的造型。 10.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？ 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？ 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦。	3	操作 觀察 操作	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

廿一	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.認識不同波浪的造型。 2.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪。 2.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作。	3	操作 觀察 操作 運動撲滿	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【1】學期【三】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	翰林出版有限公司

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 大致能認識符合該學習階段的常用字詞。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要

		3. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5. 能認識標點符號的用法，並正確使用。		概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課 時間是什麼	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習擴寫句子。 六、能學會分享與思考的能力。	活動一 主題試說 1.學生分享自己等人及玩躲避球時，不同立場對時間的感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考「時間」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「上下、左右部件組合」和「非組合」的生字，做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識多音字，並完成習作第一大題。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第二、五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：加強語氣」、「4 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生認識「還是」、「到底」程度副詞並練習句子擴寫。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述時間概念富有節奏感。 3.學生分組表演、遊戲等延伸練習方式感受本課主題。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
二	第二課 明天再寫	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能了解並運用表達情緒的語詞。 五、能增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 六、能學會觀察與感受的能力。	活動一 主題試說 1.學生分享前一課的學習心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			合」的生字，辨認「某字旁，某字邊」，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識多音字，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞運用」、「4 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生認識表達情緒的疊字形容詞並練習在句子中加上感覺和反應的描寫。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生完成習作第二、三大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課與前一課表述方式不同。 3.教師引導學生完成習作第四大題做寫作練習。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
三	第三課 提早五分鐘	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	一、能專心聽出應用文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能分辨表達時間頻率的語詞。 五、能熟悉書信的格式並加以應用。 六、能學會自我反思的能力。	活動一　主題試說 1.學生分享自己忘記帶學用品的經驗，教師引導學生思考旅遊安排，說出行前準備的重要性。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」圈出多音字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察「上下、左右、內外組合」生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識多音字，並完成習作第一大題。 4. 教師配合語文百寶箱「3 認識名詞」引導學生認識名詞，並完成習作第一大題中的「金頭腦」。 5.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：表達次數多少」、「5 認識標點符號—引號」，引導學生認識頻率副詞和引號的用法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出應用文主要結構並比較前兩課表述方式異同。 3.教師配合學習單「跑贏時間的人」引導學生練習行前準備，並配合課文寫一封給爸爸的回信。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
四	統整活動一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	一、能認識因果句和順序句的句型並正確應用。 二、能細心觀察圖片，依引導仿寫課文。	活動一　句子讀寫：讀懂句子的意思 1.教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的前因和後果，認識因果句。	4	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	三、能專心聆聽，聽出朗讀文章時語氣有輕重不同。	2.教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的先後關係，認識順序句。 3.教師引導學生完成習作統整活動一，並回顧本節學習歷程。 活動二　篇章讀寫：敘述事件有重點 1.教師板書第二課課文第一句並依「人、時、地、事」提問，引導學生仿寫句子。 2.教師引導學生默讀第三課課文，分析課文結構與內容，依原因、經過、結果的時間順序配合自然課種菜的經驗仿寫短文。 3.教師提供例句，將學生兩兩分組練習用完整句型表達想法，最後並回顧本節學習歷程。 活動三　語文應用：邊聽邊想抓重點 1.教師提問引導學生複習專心聆聽的方法和注意事項。 2.教師配合課本統整活動一「聽一聽，這首詩在說什麼」、引導學生先闔上課本專心聆聽，再提問引導學生回想聆聽到的詩歌內容。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第四課 猴子的數學	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色的描寫，思考角色特質。 五、能從故事結局發揮創意，進行接寫。 六、能思考如何面對問題。	活動一 主題試說 1.學生欣賞「吃點子的人」影片，教師提問引導學生說出想辦法解決問題的重要，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」「2 部件搬一搬」，引導學生觀察相似部首、部件重組等，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」引導學生認識多音字，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：意思相近」、「5 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生觀察並感受想似副詞的不同及動詞背後傳達的情緒。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生配合本課課文做故事接龍，推想未來情節發展。 3.教師以情緒語詞字條引導學生接龍擴寫短語、短句，完成習作第四大題。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第五課 便利貼的妙用	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、由事件中找出主角對時間觀念的改變，進行差異比較。 五、學習利用觀察生活中的困擾，發揮創意想像，進行寫作。 六、能思考如何安排時間，學習時間管理。	活動一 主題試說 1.教師引導學生分享自己或家人使用便利貼的經驗和看法，說出便利貼的用途和便利之處。 2.教師引導學生依主題單元名稱與本課課名預測本課內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」引導學生以部件重組識字。 4.教師配合語文百寶箱「3 認識動詞」引導學生認識動詞。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			學生完成習作第一大題及「金頭腦」並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題前半\並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 字詞理解：果然」引導學生認識「果然」表示結果和原本想的一樣。 2.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——連接號」，引導學生認識連接號的寫法和用法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨以及對自己的啟發。 2.教師提問引導學生說出本課是記敘文配搭應用文的故事，描寫家人教導自己利用便利貼提醒或留言解決問題，展現生活的小智慧。 3.教師帶領學生回顧本節學習歷程，並依習作第四大題寫作練習，完成「生活點子王」作文練習。			
七	第六課 小鉛筆大學問	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	一、能把握重點說明事物製作過程與特點。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序和列舉的寫法，練習說明的表述。 六、能用心觀察事物根據特性進行分析與歸納。	活動一 全文概覽 1.學生分享自己鉛筆盒中不同的筆使用經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師指導學生默讀課文並計時，並分別指導默讀可搭配的不同方法，並引導學生練習默讀。 4.回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」「2 部件搬一搬」，引導學生觀察相似部首、部件重組等，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「3 理解語詞的意思」，引導學生觀察「斷裂」內涵的意思，可以由哪兩個語詞組成。 4.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問引導學生認識說明文標題及課文圖片的功能。 2.教師提問引導學生依默讀方法閱讀課文，教師提問引導學生理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 句子練習」、「5 這樣說明更清楚」，引導學生認識條件句和順序句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生分組練習造句並上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　整體回顧 1.教師提問引導學生回想本課內容，並依圖片配合本課所學條件句和順序句，試用完整語句說明鉛筆製作過程。 2.教師提問引導學生思考：配合數學、社會、自然等其他科目學習內容中，哪些內容可以用本課所學順序句來加以說明，學生分組討論並上臺發表。 3.教師引導學生嘗試將自己的文具分類，並以列舉的方式加以介紹。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
八	第六課 小鉛筆大學問	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	一、能專心聆聽，認識表達語氣的句子，並聽出語氣。 二、能找出文章的意義段，並歸納找意義段的方法。 三、能積極參與討論，認識並找出說明文的特點。	活動一　句子讀寫：讀出句子的語氣 1.教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞及標點符號背後附帶的情緒和感覺。 2.教師引導學生認識讀出句子語氣的方法並依方法再次練習用適當語氣朗讀前頁段落短文。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		3.學生依所學方法練習讀出例句的語氣並回顧本節學習歷程。 活動二 篇章讀寫：說明事物要清楚 1.學生默讀第六課課文，教師提問引導學生找出說明文的特點。 2.教師提問引導學生說出標題及圖表對說明文的幫助並歸納說明文的特點。 3.教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。 活動三 語文應用：寫便條好聯絡 1.教師提問引導學生說出便條的功能、使用時機、並比較便條和書信或卡片異同之處。 2.教師引導學生朗讀並說出便條格式類似簡化的書信，可用來提醒、聯絡事項或表達謝意。 3.教師引導學生完成習作統整活動三並回顧本節學習歷程。			閱 E6 發展向文本提問的能力。
九	統整活動二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記重要語句並快速默讀課文。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能運用觀察與想像的能力，學習解決問題。	2.教師請學生標記自然段，依課中提問引導學生概覽全文。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 活動二 策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時標記的重要語句，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考故事角色遇到問題時的表現並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 4-5 題。 3.教師引導學生回顧文本習得的閱讀策略並於其他文本練習「對照主題，摘取重點」的策略。		小組互動表現 學習態度	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	複習週一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	一、能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。	活動一 重述課文 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習標點符號、記敘文、說明文和摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文的特點。 3.教師配合課本愛閱讀複習「摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第七課 風的味道	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會詞句重組意思不變的講法。 五、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作。 六、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。	活動一 主題試說 1.學生分享自己對「大自然」的感覺，並依單元主題與本課課名展開想像。 2.教師引導學生依課名預測本課內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		3.教師配合語文百寶箱「2 認識形容詞」引導學生認識形容詞。 4.教師引導學生完成習作第一大題及「金頭腦」並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 句子練習：運用擬人好生動」、「4 認識詩歌：詩句搬一搬」，引導學生練習用擬人法描寫大自然現像，並發現句子重組意思不變，強調的重點稍有不同但仍是一首詩。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，朗讀重組的詩句並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動五　議題探究 1.教師配合語文百寶箱「2 認識形容詞」中的〈樹海〉一詩，引導學生連結本單元主題，欣賞自然之美。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述風自由旅行的豐富經驗。 3.學生透過味道聯想遊戲、課文仿作等延伸練習方式感受本課主題。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
十二	第八課 寄居蟹找新家	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。 六、能學會分享與思考的能力。	活動一　主題試說 1.學生分享到海邊玩的經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」，引導學生複習同部件生字與多音字。 4.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文和語文百寶箱「4 字詞理解：使」，引導學生「使」和「讓」的意思相近。 2.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——刪節號」，引導學生認識刪節號的寫法和用法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生依課文圖片回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察本課表述特色，說出本課用角色說話的方式呈現，是可以用來演戲的劇本。 3.教師引導學生運用習得的閱讀策略閱讀習作文本，完成習作第四大題。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
十三	第九課 阿塱壹古道	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	活動一　主題試說 1.學生分享自己學過前兩課與大自然相關主題的感想，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	四、能讀出課文中描寫景物的句子。 五、能學會描寫景物的寫作技巧。 六、能培養觀察與欣賞美景的能力。	3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」，引導學生複習同部件生字與多音字。 4.教師配合語文百寶箱「4 理解語詞的意思」，引導學生觀察「古道」、「要道」內涵的意思，判斷可以由哪兩個語詞組成。 5.教師引導學生完成習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究			**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生練習在語句中加入視覺和聽覺的形容和摹聲，讓描寫更豐富。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生依課文圖片回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察本課表述特色，說出本單元三課分別為詩歌、劇本和記敘文（遊記），並說出課文中與單元主題相關的內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生分享深刻的旅遊經驗，完成習作第四大題寫作練習。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
十四	統整活動三	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能用外加語詞、句子、視覺和聽覺語詞擴寫句子。 二、能依圖片順序寫出移動路線所見景色。 三、能讀出劇本中相關的場景、人物、動作和表情等明顯與表演相關的訊息。	活動一　句子讀寫：擴寫句子有方法 1.學生分組討論並說出學過能讓句子更豐富的方法，教師整理並板書記錄。 2.學生朗讀例句並觀察套色語詞，整理出讓句子更豐富方法是外加的感覺和反應、動作的描寫抑或是聽覺和視覺的描寫。 3.教師引導學生練習擴寫，並以所學配合習作圖片完成統整活動習作，並回顧本節學習歷程。 活動二　篇章讀寫：描寫景物有順序 1.教師依課文內容排列圖片，引導學生說出課文中作者移動路線及所看所想。 2.教師打亂圖片順序，請學生思考圖片相互關聯並練習依新路線說出所看所想。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			3.教師最後只留下海景圖片，學生回想課文中關於海景的語句，並說出句子讓人印象深刻的特色。 活動三　語文應用：讀劇本學表演 1.教師提問引導學生觀察劇本中關於場景、人物、動作、表情等明顯或隱藏的訊息。 2.學生分組討論相互配合的各項注意事項並練習表演。 3.小組分別上臺表演，同學欣賞鼓勵，教師講評後引導學生回顧本節學習歷程。			
十五	第十課 秋千上的婚禮	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能擴寫句子，讓場面的描寫更熱鬧。	活動一　主題試說 1.學生分享自己參加婚禮的經驗、所見所聞及感想，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。	1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字，圈出本課多音字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」，引導學生複習同部件生字。 4.教師配合語文百寶箱「3 字詞理解：新奇」，引導學生認識「新奇」的意思及用法。 5.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：意思表達更精簡」引導學生認識意思相			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					近的語詞、完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：開頭結尾有畫面」，引導學生比較並思考語詞的不同用法和意思、在語句開頭和結尾加強寫景和形容，讓句子充滿聲音和畫面感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生依課文圖片回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察本課表述特色，說出本課前兩段先寫熱鬧的場景再聚焦到新娘、新郎的描寫，烘托出婚禮的熱鬧和特別。 3.教師引導學生閱讀習作第四大題唐詩，說出兩個不同新娘的特質與感想並完成題目。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第十一課 一路平安	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 五、能認識標點符號的用法，並正確使用。 六、能利用基本句型完成句子並應用。 七、能具有同理心，並有禮貌的說話。	活動一 單課概覽 1.學生分享除夕夜活動經驗，思考特殊工作無法回家過除夕夜的人付出的貢獻，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字，圈出本課多音字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」，引導學生複習同部件生字。 4.教師引導學生完成習作第一大題及「金頭腦」並回顧本節學習歷程。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「3 口語表達有禮貌」引導學生認識不同表達歉意的語詞，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生完成習作第四大題題目。 活動四　形式深究 1.教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「4 認識標點符號—分號」，引導學生認識分號，並完成習作第二大題。 2.教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「5 句子練習」，引導學生認識「除了……還……」、「不但……還……」句型，並完成習作第三大題。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　單課回顧			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師板書習作第四大題寫作練習題目，提問引導學生分享自己的經驗和心得，並練習依結構圖口述作文。 3.學生於作文簿完成習作第四大題寫作練習，教師批閱後分享學生文章優美文句並予講評鼓勵。 4.教師準備狀況字條，學生分組依狀況字條思考並練習應對方式，上臺表演後，教師予以講評鼓勵。 5.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
十七	第十二課 大團圓	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 五、能利用語詞的變化，把句子的涵意和氛圍表現得更清楚。	活動一 單課概覽 1.學生觀察除夕夜吃團圓飯圖片分享心得，依本課課名思考單元主題的關係。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	六、能了解家人的重要，學會關懷與分享。	1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字，圈出本課多音字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」，引導學生複習同部件生字。 4.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、個人經驗、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：開頭結尾有畫面」引導學生欣賞本課描寫手法。 4.教師引導學生複習專心聆聽的方法，完成習作第四大題。			生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師提問引導學生回顧第十、十一的課文，回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：意思相近」、「4 句子練習：有了對比更生動」，引導學生觀察使用不同語詞及對比的詞讓語句更多變化和不同的感受。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　全文回顧 1.教師提問引導學生回想本單元三課內容，並重述本課內容。 2.教師提問引導學生細說本課故事內容、整理課文大意，說出課文主旨。 3.回顧本節學習歷程。			
十八	統整活動四	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	一、複習學過的標點符號，正確使用並修正標點符號。 二、能練習用照片畫面說出故事。 三、能認識春聯，欣賞春聯祝福語對句，並練習毛筆字。	活動一　句子讀寫：修改句子的標點 1.教師引導學生複習曾經學過的標點符號寫法及用法。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		2.教師引導學生朗讀課本例句，分別說出例句中錯誤使用的標點符號及正確符號。 3.學生依所學方法完成習作統整活動四並回顧本節學習歷程。 活動二 篇章讀寫：一起來找意義段 1.教師引導學生默讀第五課課文並找出相同事件的自然段。 2.教師介紹意義段，學生練習找出其他意義段，並歸納合併意義段的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 語文應用：大家一起寫春聯 1.教師引導學生觀察春聯的字體，學生說出春聯字體與硬筆字體的不同。 2.教師介紹書法用具、使用方法及注意事項，特別介紹並比較握筆姿勢。 3.教師引導學生欣賞春聯上的書法之美，學生練習寫春字，並回顧本節學習歷程。		小組互動表現 學習態度	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	複習週二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。 2.教師依課中提問引導學生概覽全文。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 活動二 策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺插圖在閱讀策略上的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作 1、2 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考故事中各角色表現的行為能力與限制，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 3、4 題。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「觀察插圖、對照內容」的策略。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						
二十	複習週三	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 四、能熟練 5W1H，並用以重述故事內容。 五、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。 六、能熟練標點符號。	活動一 重述課文 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【多元文化教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　複習標點符號、擴寫句子和觀察圖片配合內容的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第參、肆單元習得的標點符號並練習修改錯誤的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習讀寫句子的方法。 3.教師配合課本愛閱讀複習「觀察圖片配合內容」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
廿一	總複習	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能熟練本學期練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 四、能練習文章接寫、依寫課文，並能依文章內容條列說明。 五、能培養愛惜時間、多方思考以解決問題的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，懂得祝福他人。	活動一　重述課文 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。	4	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略 1.教師配合課本複習習得的標點符號並請學生練習修改錯誤的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。 3.教師配會課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【2】學期【三】年級【　國語　】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	翰林出版有限公司

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5. 能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課 拔不起來的筆	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。	活動一 主題試說 1.學生分享自己曾經在學習上遇到的困難和感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課文題目和插圖發想課文可能內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「上下、左右部件組合」和「非組合」的生字，做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：意思相近的語詞」，引導學生認識「可是」與「然而」、「還是」與「仍然」、「緊緊的」與「牢牢的」之用法差異並練習造句。 2.教師配合語文百寶箱「5 句子練習：舉例描寫更清楚」，引導學生認識「即使……也……」用法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三、四大題。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　單課回顧 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提問引導學生預測後續可能發展情節。 3.學生仿作課文段落，並介紹王羲之和王獻之父子故事，延伸練習本課主題。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
二	第二課 還差一點	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用課文結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。	活動一 單課概覽 1.學生分享前一課的學習內容，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：換個說法有變化」，引導學生讀出努力的多種寫法。 2. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——雙引號、刪節號」，引導學生認識雙引號與刪節號的寫法及其用法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師引導學生完成習作第二、三大題。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　全文回顧 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，重述本課內容。 3.教師引導學生完成習作第四大題回顧兩課連續性文本故事內容。 4.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
三	第三課 用膝蓋跳舞的女孩	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能擴寫方法，讓描寫更生動與深刻。	活動一　主題試說 1.學生分享自己欣賞舞蹈或音樂表演的經驗，並分享表演者讓人印象深刻的動作，推想若表演者失去四肢，會發生什麼事。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。	六、能體會與學習積極面對的生命態度。	1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 認識副詞」引導學生認識副詞，並能透過加上不同副詞，把動作描寫得更具體。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：情緒描寫更生動」、「4 句子練習：運			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					用對比更深刻」，引導學生從動作的描寫，了解人物的情緒，並認識比較語句的用法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課人物的描寫方法。 3.教師帶領學生回顧本節學習歷程，並依習作第四、五大題寫作引導，完成「我的好朋友」作文練習。並回顧本節學習歷程。			
四	統整活動一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、能從對話內容理解人物的心情和想法。 三、能認識描寫人物的方法，練習描寫人物。	活動一　篇章閱讀：用對話認識人物 1.教師引導學生朗讀對話並提問，引導學生思考對話的寫法有何差異，並從文章中前後的內容，來判斷對話是誰說的。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。	四、能練習並使用正向鼓勵人的話語。	2.教師引導學生朗讀對話並提問，引導學生從對話內容來了解王獻之的心情和想法。 3.教師引導學生讀懂對話內容並回顧本節學習歷程。 活動二 篇章寫作：描寫人物有重點 1.教師提問引導學生思考並從課文中找出描寫人物的句子與方法。 2.教師提問引導學生統整描寫人物可以從形容外貌、舉出事例等方面著手。 3.教師引導學生仔細觀察、練習口述介紹身邊同學並回顧本節學習歷程。 活動三 語文應用：說出鼓勵的話語 1.教師引導學生朗讀說明與例句並提問，引導學生發現給人建議前最好先肯定對方現在的表現。 2.教師引導學生思考鼓勵人的話語在生活中的重要性及鼓勵語句要如何真誠表達。 3.學生完成習作統整活動一並回顧本節學習歷程。			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
五	第四課 靜靜的淡水河	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。	活動一 主題試說	5	口頭評量 實作評量	**【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同角度的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。 六、能學會分享與思考的能力。	1.學生分享自己知道或看過的臺灣河流及其與人們生活的關係。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究		觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 認識詩歌：詩句的模樣」，引導學生發現詩歌與記敘文格式的不同、字詞選用不同。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課詩歌的表述方式，說出本課以轉化修辭擬人法來描寫淡水河在不同時空的樣貌。 3.學生完成習作第四大題，試以水彩畫畫出課文中描寫的淡水河並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第五課 茶鄉鹿谷	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出地點、物品處理的先後順序。 五、能依照提示書寫記敘文。 六、能有愛惜家鄉的情懷。	活動一 主題試說 1.學生分享自己知道吃過的臺灣各地特產及其特色。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號——冒號」，引導學生認識冒號的寫法及其用法。 2.教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：介紹地方有重點」，引導學生練習介紹地方位置再說地方特色的描述方法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課內容，說出本課是以回憶敘述的方式介紹鹿谷風景與特產的記敘文。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生完成習作第四大題，回顧本節學習歷程。			
七	第六課 月世界之旅	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能專心聆聽，聽出文章的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文本內容，說出課文主要大意。 四、能根據情境和文章發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習從事物的相似處聯想，能透過描述相關事物讓形容更具體。 六、能從不同角度思考，分享對家鄉之美的感受與想法。	活動一 主題試說 1.學生分享自己的家鄉旅遊經驗，說出看到特別的自然或人文景觀。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 認識『驚』字詞」、「5 語詞運用：從來」引導學生認識同字語詞有不同意思和用法。 4.學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 句子練習：加上補充更強調」，引導學生練習描寫景物時先形容看到的樣子，再舉例強調特點的描述方法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生比較本課和前兩課寫作方式，說出本課是以校外教學方式介紹自然景觀的記敘文。 3.教師帶領學生回顧本節學習歷程，並依習作第四大題寫作引導，完成「學校附近」作文練習。			
八	第六課 月世界之旅	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專心聆聽，聽出文章的主要內容和情感。 二、能分析段落語句，並找出段落關鍵句。 三、能認識詩句是精要的語言，並能找出詩句的特色。 四、能使用數位辭典查語詞及其意義。	活動一　篇章閱讀：找出段落重點句 1.教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出本段文章可以拆分成幾個句子。 2.教師引導學生找出能夠代表不同語句之間順序關係的語詞，分別有「先」、「接著」、「最後」，並說出這些語句都是以第一句為核心，說明製茶的過程。 3.教師引導學生運用歸納方法，說出關鍵語句的意義和尋找段落關鍵語句的方法，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		活動二 篇章寫作：發揮想像寫景物 1.教師引導學生讀一讀第六課課文，注意文句中包含想像的內容。 2.教師介紹在句子中加入想像，可以讓句子更生動。 3.教師引導學生嘗試找出課文中想像的內容，並發揮想像力，說一說校園的景物。 活動三 語文應用：用數位辭典查語詞 1.教師提問引導學生分享學過的查辭典方式，並介紹使用電腦網路查語詞的新方式。 2.教師請學生依課文說明讀出數位辭典查語詞的方法，同時示範操作教室電腦。 3.教師引導學生複習數位查語詞方法，學生分組輪流操作練習。 4.完成習作統整活動，並回顧本節學習歷程。			
九	統整活動二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記重要語句並快速默讀課文。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能透過觀察與實驗，滿足對事物的好奇心。	2.教師請學生標記自然段，依課中提問引導學生概覽全文。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 活動二 策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時依篇名標記的重要語句，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考故事角色遇到問題時的表現並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 4-5 題。 3.教師引導學生回顧從課本習得的閱讀策略，並於其他文本練習「觀察插圖、對照內容」的策略。		小組互動表現 學習態度	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	複習週一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。 六、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。	活動一　重述課文 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生進行分享，說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文和摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師配合課本統整活動複習記敘文的特點。 3. 教師配合課本愛閱讀，引導學生複習「摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第七課 做泡菜	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、能專心聽出故事對話中的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。 五、練習說話的內容與表情相關的仿寫。 六、能運用說話的智慧，詼諧面對問題、解決問題。	活動一 主題試說 1.學生觀賞影片「鴨間稻」，分享自己對自然農法與生物防治的看法，並依單元主題與本課課名展開想像。 2.教師引導學生依主題單元名稱與本課課名預測本課內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E7 知行合一。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。		合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 理解語詞的意思」引導學生以部件重組識字，並透過分析字詞進而理解語詞的意思。 4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：『心』的四字語詞」引導學生認識「心」的四字語詞有不同心情的描寫，也有思考的意思。 2.教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：有了比較更清楚」，引導學生思考「直			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到」表示前後看法或觀念不一樣的時間切點。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生思考本課內容，說出本課是描寫母子對話和互動引出生活小智慧的記敘文。 3.教師帶領學生以「心字語詞搶答」遊戲、「你說我演」、「說話包裝師」延伸練習說話小智慧，並回顧本節學習歷程。 4.學生完成習作第四大題，回顧本節學習歷程。			
十二	第八課 行人的守護者	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。	一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	活動一　主題試說 1.教師引導學生分享日常生活中對小綠人的認識和看法，說出小綠人的用途和便利之處。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、了解小綠人的用途與重要性，提高對交通秩序的關注和認知。 五、學習利用觀察生活中的事物，發揮創意想像，進行寫作。 六、使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。	2.教師引導學生依主題單元名稱與本課課名預測本課內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 語詞運用：意思相近的語詞」引導學生以部件重組識字、認識意思相近的語詞。 4.學生完成習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究		小組互動表現 學習態度	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號——破折號」，引導學生認識破折號的寫法和用法。 2. 教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「5 句子練習：加上條件更強調」，引導學生發現「不管……總是……」的用法，可以表示在不同條件之下，結果都不會改變。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三、四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨以及對自己的啟發。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提問引導學生說出本課是「小綠人」的自我介紹，描寫小綠人在生活當中所扮演的角色，維持交通安全和秩序。 3.教師帶領學生回顧本節學習歷程，並依習作第六大題寫作引導，完成「○○的自述」作文練習。			
十三	第九課 就愛兩兩在一起	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能聽出語境中主要的內容，把握說話的重點進行合宜的表達。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句的特徵。。 五、能運用比較說明與各種句型技巧等進行寫作練習。 六、能養成仔細觀察、比較生活事物異同的習慣。	活動一 主題試說 1.教師引導學生分享自己或家人使用筷子的經驗和看法，說出曾經用過的筷子的樣式和用途不同之處。 2.教師引導學生依主題單元名稱與本課課名預測本課內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。		2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解關鍵語句並整理各段落說明重點。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生認識課文組織取材與編排特色。 2.教師提問引導學生練習把關鍵語詞放到句子前或後，換句話說出意思一樣的語句。 3.教師配合語文百寶箱「2 語詞運用：用四字語詞造句」引導學生認識「不			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					但……還……」、「一方面……一方面……」以及「除了……也……」等句型在正向說明時可以表示「一舉兩得」。 4.教師配合語文百寶箱「3 這樣說明更清楚」引導學生依原因、優缺點把課文重點整理成表格，並發現「但是」表示有正反兩個觀點。 5.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，說出自己經由本課發現筷子的生活智慧，並由課文學到可以透過舉例、圖片和比較來說明事物。 2.教師提問引導學生分組討論並說出在本課學到說明事物的方法，延伸到本單元或之前單元課文中還可以加入說明的圖片或插圖。 3.教師帶領學生分組延伸練習，以本課學得的比較說明方法，配合語文百寶箱「3 這樣說明更清楚」表格，就課前蒐集的各國主題整理出說明的表格並上臺介紹分享。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	統整活動三	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。	一、能在句中加入動作及想像力，讓句子的描寫更生動有趣。 二、能認識並練習說明文客觀描述事物的特質。 三、能認識擬人的寫法，描寫事物形狀、顏色等外觀並舉出事例。	活動一　篇章閱讀：用敘述重點找大意 1.學生分組討論並找出課文中的關鍵語句，教師整理並板書記錄。 2.教師引導學生補上語詞並串起事件，整理出段落大意。 3.教師引導學生練習照出「誰／做什麼事」把句子縮短，並加上必要語詞，串起句子，寫成通順的段落大意。 活動二　篇章寫作：描寫事物有方法 1.教師提問引導學生運用擬人的方法，從「我」的角度敘述事物，讓寫作內容更加生動。 2.教師引導學生寫出事物形狀、顏色等外觀，並舉出具體的事例，把事物的特徵描寫得更加清楚。 活動三　語文應用：說明事物要客觀 1.教師提問引導學生朗讀並比較課本兩段同主題說明，找出兩個說明的不同，並將「所以我喜歡使用免洗筷」標示為自己的感受。 2.教師引導學生朗讀並分組討論說明文如何客觀又理性介紹事物，說出避免主觀感覺才能供讀者理性判斷。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E7 知行合一。 **【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生分組依課文「小試身手」練習找出客觀說明並上臺報告，同學欣賞鼓勵，教師講評後引導學生回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生完成習作統整活動三並回顧本節學習歷程。			
十五	第十課 飛行員和小王子	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能力。	活動一 主題思考 1.教師介紹繪本《鴨子？兔子？》，引導學生思考不同人對同一事物因角度或立場不同而有不同看法，大家要彼此尊重。 2.教師引導學生依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Be-II-4 應用文本的結構。		百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 我會讀劇本」引導學生以部件重組識字、從劇本的「動作提示」看出人物的內心想法。 4.學生完成習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號——刪節號」，引導學生複習刪節號用於話沒說完的用法，並進一步認識刪節號也可以用來表示說話斷斷續續的意思。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 句子練習：先回應再說想法」引導學生發現「既然」可以用來回應他人的話，再說出自己的想法。 2.教師指導學生思考本課劇本形式中角色的背景、個性，練習以角色對話方式朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生進行習作第六大題之聆聽練習，比較故事與劇本的不同之處。 3.教師依學生習作第六大題，引導學生於作文簿完成續寫故事，教師批閱後分享學生文章優美文句並予講評鼓勵。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第十一課 畫龍點睛	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表意功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句表達的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能欣賞文學之美，認識成語典故與實用價值。	活動一　主題試說 1.學生分享聽過的成語、典故、意思和用法，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並配合語文百寶箱「1 我會寫字」找出生字小偵探的國字。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 部件好朋友」、「3 讀起來不一樣」引導學生以部件重組識字、認識多音字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			4.學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：意思表達更精簡」引導學生認識可以代替較長意思的四字語詞。 4.教師引導學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「5 句子練習：使用『一旦』來假設」，引導學生發現「一旦……就……」可以表示在事情還沒發生之前進行假設。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生說出本課是記敘文，介紹畫工精細的畫家畫龍成真的故事，呼應本單元「奇幻故事屋」的不可思議感覺。 3.教師介紹《十四張不可思議的畫》中的三張畫，學生分組討論，想像一件不可思議的事，畫在白板上，依「原因、經過、結果」口述奇幻故事做延伸練習。 4.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
十七	第十二課 掉進一個兔子洞	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	活動一 主題思考 1.教師請學生觀察本課單元頁，分別複習前兩課學過的奇幻故事，並依本課課名思考單元主題的關係。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		五、能學會故事改寫或接寫的寫作技巧。 六、能體會閱讀的樂趣。	活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字，圈出本課多音字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 3.教師引導學生完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文後，觀察課文圖片，並依教師提問進行預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「2 認識量詞」，引導學生觀察發現使用不同量詞時意思不同，呈現的畫面感也不同。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師配合語文百寶箱「3 認識詩歌：詩句有押韻」，引導學生感受詩歌押韻的美感，找出詩歌中押韻的字，以及押韻的注音符號。 3.教師配合語文百寶箱「4 我會寫作：奇幻世界真有趣」，引導學生觀察發現「一……就……」讓主角身體快速變大變小，主角參加了奇怪的活動，運用「……永遠……」加強了故事奇幻的感覺。 4.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 5.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生依課文三個小標題重述本課內容並回想本單元三課內容，說出單元名稱奇幻故事屋的神奇變化之處。 2.教師提問引導學生細說本課故事內容、整理課文大意，說出課文主旨 3.教師分享分享繪本《愛麗絲：夢遊奇境＋鏡中奇緣》中「愛麗絲夢遊奇境」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的部分，引導學生說出本課以詩歌表述故事。 4.學生完成習作第四大題，回顧本節學習歷程。			
十八	統整活動四	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	一、能找出段落重點，並整理全篇的結構。 二、能認識並練習想像，把劇本改寫成故事。 三、能認識並養成做閱讀筆記的方法和習慣。	活動一 篇章閱讀：用段落重點找結構 1.教師引導學生複習統整活動二「篇章閱讀：找出段落重點句」，並請學生以小組討論方式，試著找出第五課課文的段落重點。 2.教師引導學生整理第十二課課文的結構，先說起因，再說經過，最後是結果，並且這三部分是先後順序的關係。 3.教師引導學生複習第九課課文，並列出段落重點，再說明第九課的段落重點可以組成「總說—分說—總結」的結構。 4.教師說明掌握結構有助於了解課文的組成方式，並引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 篇章寫作：劇本改寫成故事 1.教師引導學生朗讀課本上下兩句說明，比較兩個例句的異同。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			2.教師引導學生朗讀課本一小段劇本，並比較下方改寫的故事，說出下方的句子接續，加入連接詞和想像力變成了故事。 3.教師引導學生分組選擇第十課課文其他段落，練習用學到的方法把劇本改寫成故事。 活動三　語文應用：邊讀邊想做筆記 1.教師提問引導學生說出閱讀時可以幫助我們更了解文章內容和整理自己想法的方法。 2.教師以第十一課為例，介紹閱讀時依文章內容做筆記的方法，帶領學生整理課文重點，邊看邊想，並記下自己的想法，有助進一步了解文章內容。 3.教師引導學生閱讀習作統整活動四短文，選擇出做筆記的方式，並把閱讀時想紀錄的內容寫下來，並回顧本節學習歷程。			
十九	愛閱讀二：巨人傳說	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能以勇氣面對問題，學習計畫並採取行動。	2.教師依課中提問引導學生標記重點、概覽全文。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺插圖在閱讀策略上的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作 1、2 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考故事中各角色表現的行為表現，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 3、4 題。 3.教師引導學生回顧從課本習得的閱讀策略，並於其他文本練習「觀察插圖、對照內容」的策略。		小組互動表現 學習態度	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	複習週二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、複習說明文客觀描述事物事實的寫法。 六、複習擬人的寫法。	活動一　重述課文 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生進行分享，說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、整理段落大意和做筆記的閱讀策略。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E7 知行合一。 **【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1.教師複習學過的標點符號及本冊第參、肆單元習得的標點符號，並練習修改錯誤的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習篇章閱讀與寫作的方法。 3.教師配合課本愛閱讀，引導學生複習「觀察插圖、對照內容」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
廿一		休業式						

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週 1 節=21 節	課程來源	真平台語 5

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 3. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 4. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		說話、閱讀、聽力	
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、食食 1. 食晝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 (二) 活動二：輕鬆學語詞 老師帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 三、統整活動-複習本堂課所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
二	一、食食 1. 食晝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師隨機請學生上臺發表語詞造句，並視情況予以指導及獎勵。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 老師帶領學生複誦，解說句型結構。 （四）活動四：講看覓 老師帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。	1	寫作評量 說話評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
三	一、食食 1. 食晝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解並完成課本	1	說話評量 閱讀評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			習題，並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 （六）活動六：聽看覓 師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 三、統整活動-練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
四	一、食食 1. 食晝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 （八）活動八：拼音練習 師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音 三、統整活動-複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	一、食食 2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生將第一小題的食物圈起來，並提示以「佗今仔日中晝食……」的句型發表。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			3.請學生用貼紙作答，完成第二小題（自由發揮），並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 4.將學生分組，發下學習單（本書P153）進行「按呢食，上健康！」教學遊戲。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 三、統整活動 1.複習本堂課所學並練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
六	一、食食 2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表上一堂課的學習任務：我會曉起頭兼收尾。結束後，回收所有學生的任務紙，予以批覆。 二、發展活動 （四）活動四：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 （五）活動五：咱來試看覓 1.教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 發下學習單（本書P154），參考「點心食起來按怎」進行教學活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動	1	說話評量 閱讀評量 聽力評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
七	一、食食 2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （八）活動八：拼音練習 1.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 2.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
八	一、食食 2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習一 1.播放 C 教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答 （十）活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出 4 個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
九	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.參考「來去逛街買物件」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說法。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：完成「擔仔位／店面賣啥物？」任務單，於下堂課發表。			
十	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師請學生拿出上堂課的任務單，以「(啥物攤仔位／店面）咧賣（啥物物件)」的句型發表，如：賣果子的咧賣蓮霧、王梨。藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 （四）活動四：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：完成「我是喝賣大王」評論表。(老師可視評量目標自行設計）	1	說話評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 回收「我是喝賣大王」評論表批覆，扼要總結上一堂各組叫賣活動的表現。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。 4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「（啥物人）欲去（啥物擔仔位）遐買（啥物物件）」的句型回答問題。 三、統整活動-複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十二	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。 2.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音	1	說話評量 聽力評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學狀況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 （九）活動九：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「來唱囡仔歌」內容，老師再帶領學生朗讀，講解其內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌：買物件」。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
十三	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 3.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 （二）活動二：輕鬆學語詞	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「職業聯想」、「予恁臆，伊到底是啥物人？」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 （三）活動三：做伙唸俗語 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 三、統整活動-複習本堂課所學。 學習任務：「各行各業真辛苦」，請學生任選兩個職業，各別書寫兩項該職業的工作。			
十四	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 2.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （四）活動四：做伙來造句 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行遊戲。 （五）活動五：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。	1	說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（六）活動六：咱來試看覓 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
十五	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 2.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3.能學會本拼音課程及相關語詞。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生學習任務的執行狀況與心得，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （九）活動九：拼音練習 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 三、統整活動-複習本堂課所學。 請學生回家複習第三、四課學習內容。	1	聽力評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （十）活動十：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放 CD2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	三、方位 5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行分組教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學 指派學習任務：用兩個以上的語詞造一個句子，於下堂課隨機抽選學生發表。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	三、方位 5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表，發表時，帶上自己造句使用到的語詞圖卡，老師視情況給予指導或鼓勵。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。	1	說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 （四）活動四：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：複習第一到四課的語詞。			
十九	三、方位 5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師問學生是否完成上堂課的學習任務，可隨機抽問，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.參考「東西南北食透透」進行教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 寫作評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	三、方位 5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音心臟病」進行教學遊戲。 （八）活動八：拼音練習 師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 三、統整活動-複習本堂課所學。 請學生回家複習第五課學習內容。	1	說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	三、方位 5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師事先準備活動單，參考 P119「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放	1	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					CD2，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十一)活動十一：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週 1 節=21 節	課程來源	真平台語 6

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。

素養		具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1. 學會多種衛浴用品及衛生習慣的閩南語說法，並練習造句。 2. 學會常見運動項目及休閒活動的閩南語說法，並進行造句練習。 3. 學會多種夜市小吃的閩南語說法，並進行造句練習。 4. 能用閩南語正確吟唱傳統念謠「火金蛄」。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	認識常見衛浴用品。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師將牙刷藏在袋子裡，舉幾個提示，請學生猜一猜，引導學生回答「牙刷」後，再說出「牙刷」的閩南語。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象後，描述圖中的情境。 4.教師播放電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
二	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會多種衛浴用品的閩南語說法，並練習造句。	1.教師問學生：「恁兜的浴間仔有啥物？」（你們家的浴室有什麼？）請學生自由發表意見，再問學生是否知道這些衛浴用品的閩南語說法。 2.教師播放電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞並講解。 3.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 4.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 5.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 6. 讓學生兩兩為一組，依照「講看覓」的內容，進行對話練習。 7. 活動～浴室設計家:將全班分成兩組，輪流派代表到黑板上畫圖布置浴室，一次一人只能畫一項，且必須以閩南語說出所畫的衛浴用品名稱，最後看哪一組設計得最有創意。 8. 搭配電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 繪畫評量 聽力測驗	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會第一課音標，並複習第一課所學。	1.教師問學生：「恁洗身軀的時會用著啥物？」(你們洗澡的時候會用到什麼？)請學生舉手發表意見，並說明理由。 2.教師播放電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 3.教師再公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 6.活動～記憶智慧王：教師準備數張衛浴用品圖卡，然後給學生 15 秒的時間記憶，之後把圖卡收起來，問學生看到哪些衛浴用品？也可採分組比賽，看哪一組是「記憶智慧王」。 7.活動～猜衛浴用品：全班分兩組，其中一組先派一人上臺，教師給他看一張衛浴用品圖卡，由臺下同一組同學提問，但不可直接問衛浴用品名稱，臺上同學只能以點頭或搖頭來回答問題，臺下只有一次說答案的機會。最後看哪一組最快說出正確答案，就是贏家。 8.參考備課用書第 129 頁，指導學生完成學習單。 9. 教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 10.搭配電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
四	一、健康囡仔 2.洗喙	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。	學會第二課課文和造詞、造句。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2. 教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 3. 教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		4. 播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5. 活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 6.搭配教學電子書，複習本課。			
五	一、健康囡仔 2.洗喙	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會多種衛生習慣的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師拿出梳子，問學生：「這捋仔有啥物用途？」(這梳子有什麼用途？)再拿出一條抹布，問學生：「這條桌布有啥物用途？」(這條抹布有什麼用途？)由此導入本堂課主題。 2.教師播放CD1或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 4.播放CD1或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 6.活動～一二三，做動作:全班學生在教室隨意走動，當教師說「一二三，洗喙」時，全班學生要做出刷牙的動作，並停止走動；當教師說「一二三，洗手」時，全班學生要做出洗手的動作，並停止走動，以此類推進行遊戲。犯規者就由教師向這些人提問本課語詞相關問題。 7.播放CD1或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 8. 教師播放CD1或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙念俗語」。 9. 教師講解本課俗語的意義，讓學生能夠了解。 10. 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	一、健康囡仔 2.洗喙	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會第二課音標和相關俗語。	1.教師問學生：「恁敢有逐工洗身軀？」(你們有每天洗澡嗎？)「若一工無洗身軀，恁會感覺按怎？」(如果一天沒洗澡，你們會感覺怎樣？)請學生發表意見。 2.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3. 教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 4. 活動～大富翁:先在黑板畫一個九宮格，並將九種衛生習慣填入（由 1 開始，左到右→右到左→左到右：1.洗喙 2.洗手 3.洗身軀 4.掃地 5.鉸指甲 6.捋頭毛 7.攏塗跤 8.拭椅桌 9.倒糞埽）。每組輪流各派一人猜拳，贏的人可以丟骰子（兩顆），依數字順序走大富翁；若超出 9 點，則再重頭開始遞增。例擲出 11 點，則將「洗手」圖卡用磁鐵貼在 2 的位置。最先蒐集完九張圖卡的組別即是衛冕隊伍。 5. 參考備課用書第 130 頁，指導學生完成學習單。 6. 參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹和本課相關的童謠。 7. 教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 8. 搭配電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
七	一、健康囡仔 2.洗喙	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能複習第一單元所學。	1.教師先帶領學生複習第一、二課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「複習 1」後，分組討論答案。 3.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 4.活動～天生贏家:學生對於良好的衛生習慣有一定的了解後，可讓他們根據教師所問的	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。			問題，用手比出○或╳，例如：教師說：「指甲攏無鉸。」（指甲都沒剪。）學生則舉「╳」；教師說：「頭毛逐工有捋整齊。」（頭髮每天有梳整齊。）學生則舉「○」。也可分組比賽，在遊戲結束後計算各組中所有人的得分，看哪一組累積的得分最高。 5.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 6.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 7. 搭配電子書，複習本單元所學。			
八	二、運動身體好 3.踢跤球	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	認識常見的運動項目。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「有一種比賽佇外國足時行，伊是用跤踢的球類比賽，恁敢知影是啥物？」(有一種比賽在外國很流行，它是用腳踢的球類比賽，你們知道是什麼嗎？)引導學生回答「踢跤球」(踢足球)後，再進入本課課文教學。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象後，描述圖中的情境。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 影片欣賞	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 9.搭配教學電子書，複習本課課文。			
九	二、運動身體好 3.踢跤球	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會常見運動項目的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師問學生：「恁知影佗幾種運動項目？」(你們知道哪幾種運動項目？)請學生自由發表意見，再問學生是否知道這些運動項目的閩南語說法。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 4.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 6.活動～超級絕配:教師先將運動圖卡弄散，並將全班分組，各組派代表於 10 秒內找出教師所說的運動圖卡，並以閩南語說出該運動名稱，速度最快的獲勝。 7.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 8.請學生依照「做伙來造句」的內容，進行造句練習。 9.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「臆謎猜」。 10.教師解釋謎語的謎面意思，請學生猜出謎底。 11.參考備課用書補充教材，播放 CD1 或電子書，介紹其他的運動。 12.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	二、運動身體好 3.踢跤球	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能複習第三課所學。	1.搭配教學電子書，播放「108 自在神童動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁平常時敢有咧運動？」(你們平常有沒有在運動？)「恁攏佇啥物所在運動？」(你們都在什麼地方運動？)請學生舉手發表意見。 3.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 4.教師公布正確答案，並和學生進行討論。 5.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 6.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 7.活動～囡仔詩創作:教師可根據本課內容，替換球類和結尾部分，讓學生試作囡仔詩。 8.參考備課用書第 131 頁，指導學生完成學習單。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹其他的運動傷害。 10.教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 11.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 12.教師播放 CD1 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 13.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 14.活動～眼明手快:教師將本課（也可包含前兩課）的音標卡隨意固定在黑板上，並將全班分組。當教師念到某音標時，各組代表便要指出正確的音標卡，先指出並答對者得一分。 15.搭配電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞 團體遊戲	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	二、運動身體好 4.熱天	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	認識常見的休閒活動。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁平常時會做啥物休閒活動？」(你們平時會做什麼休閒活動？)讓學生自由發表意見。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 8.活動～點說課文:將全班分成八組，每組任選課文的一個句子，但不得重複，當教師點到那一組時，該組即大聲念出句子，速度可由慢而快，速度跟不上或念錯的一組即遭淘汰，最後看哪一組最厲害。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 10.搭配教學電子書，複習本課課文。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	二、運動身體好 4.熱天	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會常見休閒活動的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師可以問學生：「恁兜的人，逐家佮意的休閒活動敢有仝款？」(你們家的人，大家喜歡的休閒活動有沒有一樣？)讓學生自由發表意見，由此導入本堂課主題。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。			4.教師可利用語詞圖卡，讓學生反覆練習本課語詞，以加深其學習印象。 5.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 6.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 7.活動～夏日拳:教師先設定幾樣休閒活動的代表動作，然後兩兩一組猜拳，贏的先喊拳，若對手和喊拳者動作相同則淘汰，否則就換對方喊拳，看看誰是班上的拳王。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹其他的休閒活動。 9.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 10.請學生依照「做伙來造句」的內容，進行造句練習。 11.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦「孽譎仔話」後，教師再進行講解。 12.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹其他和休閒活動相關的歇後語。 13.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十三	二、運動身體好 4.熱天	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會第四課音標和相關的俗語、歇後語。	1.全班分數組，每組輪流用閩南語說出休閒活動名稱，但不可重複，如果說出重複的休閒活動名稱者，即淘汰；最後看哪一組說的最多。 2.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3.教師公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。	1	口語評量 報告評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。			6.活動～記憶力大考驗:全班分成數組，由教師定主題為「休閒活動」，各組派代表輪流接龍，後者必須先重複前者的內容(例如第一位說：「跳舞」，第二位必須先重複「跳舞」再接新詞「唱歌」，第三位必須重複「跳舞、唱歌」再接新詞，以此類推)，若說錯了，同組組員即遞補上去，最後看哪一組最多人上陣，即是輸家。 7.參考備課用書第 132 頁，指導學生完成學習單。 8.活動～消暑祕方:可配合學習單，讓全班分組討論有什麼消暑祕方，並上臺發表，最後看哪一組最有創意。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹和本課相關的俗語和童謠。 10.教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 11.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 12.教師播放 CD1 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 13.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 14.活動～牛仔對決:教師準備本課(也可包含前三課)的音標卡，並將學生分成兩組，各組輪流派一位代表當牛仔。遊戲開始時，兩位牛仔將音標卡拿在胸前並背對背，其他同學喊「一、二、三」的同時，牛仔各自向前走三步，之後迅速轉身，誰先念出對方的音標卡便獲勝。比賽進行一段時間後，再累計兩組得分，看誰才是頂尖牛仔。 15.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	二、運動身體好 4.熱天	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能複習第二單元所學。	1.教師先帶領學生複習第三、四課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 2.教師播放CD1或電子書，請學生聆聽「複習2」後，分組討論答案。 3.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 4.活動～比手畫腳:將全班分成兩組，每組輪流派人上臺，以肢體動作表演出教師所提供的運動項目名稱或休閒活動名稱，而同組的組員必須以閩南語回答出正確答案。 5.教師播放CD1或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 6.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 7.配合教學電子書，播放看圖聽故事的動畫讓學生欣賞，加深學生印象。 8.搭配教學電子書，複習本單元所學。 9.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。	1	口語評量 團體遊戲 報告評量 朗誦評量 聽力測驗 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	認識並喜愛臺灣的夜市小吃。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師提問：「恁有逛過夜市仔無？」(你們有逛過夜市嗎？)「夜市仔有咧賣啥物？」(夜市有在賣什麼？)讓學生發表意見，由此導入本課主題。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 4.教師播放CD2或電子書，並帶讀課文，讓學生聆聽、念誦課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 律動表演 影片欣賞	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.播放CD2或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 8.活動～角色扮演:教師先將全班分組，並指導各組分配角色，讓學生模擬課文情節用閩南語上臺演出。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放CD2或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 10.搭配教學電子書，複習本課課文。			
十六	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會多種夜市小吃的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師搭配教學電子書，播放「情境對話教學」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁敢有佇夜市仔食過物件？」(你們有在夜市吃過東西嗎？)「伊的滋味按怎？」(它的滋味怎麼樣？)請學生自由發表。 3.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 4.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 5.教師可利用語詞圖卡，讓學生反覆練習本課語詞，以加深其學習印象。 6.播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 7.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 8.活動～蘿蔔蹲:將學生分成數組，各組任選一種夜市小吃當代表，進行遊戲。例：「食肉圓，食肉圓，肉圓食了食豆花。」(吃肉圓，吃肉圓，肉圓吃完吃豆花。)「食豆花，食豆花，豆花食了食臭豆腐。」(吃豆花，吃豆花，豆花吃完吃臭豆腐。)	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹其他的夜市小吃。 10.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 11.請學生依照「做伙來造句」的內容，進行造句練習。 12.播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙念俗語」。 13.教師講解本課俗語的意義，並告訴學生此兩句俗語的使用時機。 14.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹和本課相關的俗語。 15.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十七	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學會第五課音標和相關的俗語、歇後語。	1.教師讓學生發表自己想吃的三餐菜單，跟同學分享，並說明原因。 2 教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3.教師公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 6.活動～夜市小吃排行榜:教師可以問全班同學最喜歡的夜市小吃是什麼？然後做出統計，看由哪一種夜市小吃榮登冠軍寶座。 7.參考備課用書第 133 頁，指導學生完成學習單。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹和本課相關的歇後語。 9.教師播放 CD2 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 11.教師播放 CD2 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 12.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 13.活動～賓果遊戲:教師指導學生在白紙上畫 4×4 的格子，任意將一至五課學過的音標填入，且一字填入兩次，再由教師任意念出所學過的音標，最先連成一線的即可「賓果」，看誰的「賓果」次數最多。 14.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十八	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能複習第三單元所學。	1.教師問學生：「若欲叫恁紹介一項夜市仔的點心，恁會紹介佗一項？為啥物？」(如果要叫你們介紹一種夜市小吃，你們會介紹哪一種？為什麼？)請學生舉手發表意見。 2.教師帶領學生複習第五課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 3.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「複習 3」後，分組討論答案。 4.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 5.活動～通關密語:教師先準備八個不同的橡皮印章、八張第五課書後圖卡、全班人數的白紙。教師請八位同學擔任關主，接著請關主每人拿一張書後圖卡和橡皮印章，再請全班同學拿著白紙，向關主說出圖卡上的語詞，答對者可請關主在白紙上蓋章，最後教師再驗收成果，看誰沒有收集到八個印章（教師可以此方式指導不會念的學生）。 6.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。	1	口語評量 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 8.配合教學電子書，播放看圖聽故事的動畫讓學生欣賞，加深學生印象。 9.搭配教學電子書，複習本單元所學。 10.搭配電子書的「臺語尋寶王」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。			
十九	傳統念謠 火金蛄	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能用閩南語正確吟唱傳統念謠「火金蛄」。	1.教師問學生：「恁有食過啥物果子？」(你們有吃過什麼水果？)「in 有啥物特色？」(它們有什麼特色？)請學生發表意見，藉此引起學生興趣。 2.播放教學電子書之課文情境圖，問學生在圖上看到什麼，請學生發表意見。 3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。 4.教師講解課文內容、語詞，並帶領學生念誦課文數次。 5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。 6.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 7.活動～念謠大接力:教師先請全班一起演唱本課歌曲，再拿一枝筆給某位學生，讓學生在唱歌的同時，將筆依序傳給下一位同學；直到教師喊「停」，全班停止唱歌，看看筆停留在誰的手上，再請該位同學獨唱一遍本課歌曲。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，補充介紹和水果有關的謎語。 9.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 律動表演 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	歡喜來過節 七月七	1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅱ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能學會吟唱歡喜來過節「七月七」。	1.教師問學生：「恁敢有聽過牛郎佮織女的故事？」(你們有沒有聽過牛郎和織女的故事？)如果有，請學生試著講述故事內容；如果沒有，教師為學生講述故事，由此帶入本課。 2.播放教學電子書之課文情境圖，問學生在圖上看到什麼，請學生發表意見。 3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。 4.教師講解課文內容、語詞，並帶領學生念誦課文數次。 5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。 6.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 7.活動～情境表演:教師先引導學生想像牛郎、織女如何相見，相見時可能說了哪些話？再將全班分成若干組，並自行設計劇情，上臺演出。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，補充介紹其他和節日有關的俗語。 9.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 10.活動～口耳相傳:教師將學生分成若干組，各組依序站好，教師先指定本課的語詞或句子，在耳邊小聲告訴各組第一位學生，第一位學生再小聲告訴自己組上的第二位學生，依此類推，最後一位學生則大聲告訴教師答案。最快完成活動的組別可得一分。	1	口語評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 聽力測驗 朗誦評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	咱來熟似語詞佮句型	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 3.老師參考備課的100頁語詞分類表，讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.(1)老師參考備課的108頁句型表複習1-5課句型。 (2).老師將全班分5組並在黑板寫上本冊5個句型:如「提……來……」「……上蓋……」，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在3分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。 5.老師統整 1-5 課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表。發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。	1	口語評量 報告評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【三】年級【　英語文　】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	Here We Go 3

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型 2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正	紙筆測驗 作業習作書寫 口頭問答	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
作業評量	15%			

習作評量	15%	4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文 5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	課文朗讀 字母拼讀 學習態度	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
口語評量	10%			
期中期末評量	40%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	World Map, ABC Review, Word & Sentence Review, Phonics Review, Classroom English	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞	1. 能認識各國文化特色。 2. 能依提示說出國家名稱。 3. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母。 4. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字母拼讀例字。 6. 能聽辨並說出本冊的教室用語。	1. 世界地圖教學 2. 字母教學 3. 教室用語教學	1	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願
二	Starter	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he’ s not. 回答。 3. 能以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習	1.故事教學 2.字母拼讀教學 3.數字教學 4.英語小提醒：有聲無聲摸摸看。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。		得的數字單字 16-20。 6. 能了解無聲子音與有聲子音的不同。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。						
三	Unit 1 How’s the Weather?、Festival Moon Festival	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 4. 能認識中秋節的由來及節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 eat, a moon cake, a pomelo, Chang-O, Jade Rabbit。 6. 能朗讀課本中的對話和故事。 7. 能認識中秋節節慶相關用語：Look at the Moon. Let’s eat moon cakes。	1.故事教學 2.節慶教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
四	Unit 1 How’s the Weather?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 2. 能以 How’ s the weather? 的句型詢問他人，並以 It’ s sunny. It’	1.單字句型教學 2.綜合聽力練習 3.日常用語教學 4.歌謠教學 5.字母拼讀教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	s hot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 I have an idea. / Let’ s have fun。 4. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 How’ s the Weather? 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。	6.繪本教學			多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
五	Unit 1 How's the Weathe	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
六	Unit 1 How's the Weather?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1. 能知道查詢天氣的方法。(彈性教學) 2. 能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。	1. 延伸學習：天氣預報。 2. 英語小提醒：問句不同調。 3. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
七	Unit 2 Are You Thirsty?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
八	Unit 2 Are You Thirsty?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。 2. 能以 Are you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I’ m not. / Yes, he / she is. / No, he / she isn’ t. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。	1. 單字句型教學 2. 綜合聽力練習 3. 日常用語教學 4. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
九	Unit 2 Are You Thirsty?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Are You Hungry?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 g-, c- 所組成的 字 詞， 如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
十	Unit 2 Are You Thirsty?、Review 1	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter -Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 6. 能說出自己的感受，並找出因應的方式。（彈性教學）	1. 延伸學習：心情溫度計 2. 英語小提醒：文字縮骨功。 3. 單字句型複習 4. 綜合應用活動 5. 字母拼讀複習 6. 繪本教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】**	字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	7. 能理解英語理解英語縮寫的規則。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
十一	Unit 3 What Are These?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 6. 能理解故事內容。 7. 能正確運用所學字詞。	1.紙筆測驗、口語多元評量 2.故事教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
十二	Unit 3 What Are These?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字apples、bananas、oranges、watermelons、hamburgers、hot dogs、sandwiches。 2. 能以 What are these / those? / Do you like apples? 的句型詢問他人，並以 They're oranges. / Yes, I do. / No, I don't. I like bananas. 做適當的回	1.單字句型教學 2.綜合聽力練習 3.日常用語教學 4.繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Here you are. 及 How about you?。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
十三	Unit 3 What Are These?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are These? 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
十四	Unit 3 What Are These?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 2-3 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 2-3 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 g-, c-, v-, f- 所組成的字詞。	1. 延伸學習： 水果長在哪裡？ 2. 英語小提醒：這或那。 3. 繪本教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	6. 能認識水果的生長位置。（彈性教學） 7. 能理解理解指示代名詞 (this / that / these / those) 的使用時機。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
十五	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十六	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 juice、milk、tea、water、cake、ice cream、pizza 、rice。 2. 能以 Do you want some pizza? 來詢問他人想吃的食物，並以 Yes, I / we do. / No, I / we don’ t. I / We want some milk. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。	1.單字句型教學 2. 綜合聽力練習 3. 日常用語教學 4. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza? 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十八	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能認識世界各地的冰品。(彈性教學) 2. 能理解理解 some 的使用規則。	1. 延伸學習： 世界各地的冰品。 2. 英語小提醒：隨和的 some。 3. 繪本教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十九	Review 2	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得 的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字 與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、 句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀複習 4. 繪本教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	Final Review	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得 的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字 與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。 6. 能以適切的語調朗讀 Happy Class Party 的內容。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 發音拼讀複習 4. 口說發表活動 5. 紙筆測驗、口語多元評量 6. 繪本教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
廿一	繪本教學	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出繪本中所習得 的單字、句型。 2. 能辨識並摹寫繪本中所習得的單字 與句型。 3. 4. 能綜合運用繪本中所習得的單字、句型	1. 繪本單字句型教學 2. 繪本故事教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【三】年級【　　英語文　　】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	Here We Go 4

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型 2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正	紙筆測驗 作業習作書寫 口頭問答	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
作業評量	15%			

習作評量	15%	4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文 5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	課文朗讀 字母拼讀 學習態度	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
口語評量	10%			
期中期末評量	40%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	ABC Review、Word & Sentence Review、Phonics Review、Classroom English、Starter	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【數學領域】** N-2-1 一千以內的數。	1.能聽辨、認讀及說出數字 21-30。 2.能聽懂教室用語並做出正確回應。 3.能理解故事內容。 4.能正確運用所學字詞。 5.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 －a-, -a_e 所組成的字詞，如：cap, Sam, cape, same, bake, cake，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 6.能理解字尾 e 與母音的關係。	1. 字母及字母例字複習。 2. 單字句型複習。 3. 字母拼讀例字複習。 4. 教室用語教學。 5. 故事教學。 6. 字母拼讀教學。 7. 數字教學。 8. 英語小提醒：魔法字尾 e。	1	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【數學領域】** n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。						
二	Unit 1 What Time Is It?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
三	Unit 1 What Time Is It?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字: twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five。 2. 能以 What time is it? 詢問時	1.單字教學。 2.句型教學。 3.綜合聽力練習。 4.日常用語教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	間，並以 It’ s four o’ clock. / It’ s seven thirty. / It’ s twelve fifty-five. 回答。 3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Hurry up! / Sorry, I’ m late.。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
四	Unit 1 What Time Is It?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1.能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Time Is It?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -e-, -e_e 所組 成的字詞，如：pet, web, Pete, Chinese, Eve, these。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學。 2. 字母拼讀教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
五	Unit 1 What Time Is It?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀	1. 能認識世界著名的特色時鐘 (彈性教學)。 2. 能了解數字的歸納邏輯。	1. 延伸學習：各式各樣的時鐘。 2. 英語小提醒：數字家族。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	規則（含看字讀音、聽音拼字）。Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
六	Unit 2 What Are You Doing?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 What Are You Doing?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 : drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming。 2. 能以 What are you doing? / What’ s he / she doing? 詢問，並以 I’ m writing. / He’ s / She’ s swimming. 做適當回答。 3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Wait a minute. / Time for lunch.。	1. 單字教學。 2. 句型教學。 3. 綜合聽力練習。 4. 日常用語教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
八	Unit 2 What Are You Doing?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are You Doing?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -i-, -i_e 所組成 的字詞，如：kit, Tim, kite, time, bike, ride。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學。 2. 字母拼讀教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼	字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
九	Unit 2 What Are You Doing?、Festival-Easter	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種	1. 能理解椰子樹各部位與其廣大功用之處(彈性教學)。 2. 能理解現在進行式的文法規則。 3. 能認識復活節 Easter 的由來及節慶習俗。	1. 延伸學習：泰國的寶藏：椰子樹。 2. 英語小提醒：現場直播 ing。 3. 節慶教學：復活節。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Review 1	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1- 2 所習得的 單字與句型。 3. 能將 Units 1- 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 1- 2 所習得的單 字、句型與日常用語。 5.能運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e 所組成的字詞。	1. 單字句型複習。 2. 綜合應用活動。 3. 發音拼讀複習。 4. 紙筆測驗、口語多元評量。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十一	Unit 3 Where Are You?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。						
十二	Unit 3 Where Are You?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字: bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard。 2. 能以 Where are you? / Where’s your grandma / Teddy? 的句型詢問他人，並以 I’m in the bedroom. / He’s / She’s in the dining room. 做適當回答。	1. 單字教學。 2. 句型教學。 3. 綜合聽力練習。 4. 日常用語教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Turn right. / Turn left.。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。						
十三	Unit 3 Where Are You?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Are You?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e 所組 成的字詞，如：hop, not, hope, note, nose, rose。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學。 2. 字母拼讀教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。						
十四	Unit 3 Where Are You?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能理解書的分類：Fiction 與 Non-Fiction (彈性教學)。 2. 能理解疑問詞的語意與功能。 3. 能辨識並摹寫 Units 2-3 所習得的單字與句型。 4. 能將 Units 2-3 所習得的單字進行分類。 5. 能綜合運用 Units 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 6. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音	1. 延伸學習：書的種類。 2. 英語小提醒：Wh 三問。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	組所組成的字詞。 7. 能吟唱 Units 2-3 的歌謠。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。						
十五	Unit 4 Where’s My Hat?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十六	Unit 4 Where’s My Hat?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字: box, bag, chair, desk, table, computer。 2. 能以 Where’s my / the pen? 的句型詢問他人，並以 It’s in / on / under / by the box. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 What happened? / Don’t worry.。	1. 單字教學。 2. 句型教學。 3. 綜合聽力練習。 4. 日常用語教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十七	Unit 4 Where’s My Hat?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Is My Pen?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -u-, -u_e 所組成的字詞，如：cut, cub, cute, cube, mute, fuse。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學。 2. 字母拼讀教學。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十八	Unit 4 Where’ s My Hat?	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學	1. 能認識電腦的周邊設備(彈性教學)。 2. 能理解表示方位的介系詞：in, on, under, by。	1. 延伸學習：玩轉電腦趣。 2. 英語小提醒：定位搜尋。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語	字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十九	Review 2、Final Review	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得 的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字 與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、 句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞。	1. 單字句型複習。 2. 綜合應用活動。 3. 發音拼讀複習。 4. 口說發表活動。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
二十	Culture、Reader’s Theater	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Units 1-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Units 3-4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的著名地標與相關背景知識。 8. 能說出不同國家的著名地標。	1. 紙筆測驗、口語多元評量。 2. 文化主題教學及活動。 3. 統整活動—讀者劇場秀。	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
廿一	繪本教學	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出繪本中所習得 的單字、句型。 2. 能辨識並摹寫繪本中所習得的單字 與句型。 3. 4. 能綜合運用繪本中所習得的單字、句型	1. 繪本單字句型教學 2. 繪本故事教學	1	參與度評量 觀察評量 口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	三年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.從具體操作中認識10000以內的數詞序列 2.能解決生活中加、減、乘、除的問題並熟悉計算過程 3.能使用工具與操作，劃出正方形、長方形、直角及圓形等圖形 4.能透過觀察與操作察覺圖形、數字以及數量關係的規律 5.在具體情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的部分量和分數的累加	紙筆測驗	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	10%		觀察、實踐、	
分組討論	10%		操作、分享	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4.進行 10000 以內的位值單位換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	1-2 認識千位和位值換算	n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4.進行 10000 以內的位值單位換算。		口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的

								知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
三	第 1 單元數到 10000 1-3 數的大小比較和應用 1-4 認識數線	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.10000 以內兩數的大小比較和應用。 2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1.在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2.能用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 3.10000 以內大小關係的應用。 4.藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元四位數的加減 2-1 四位數的加法 2-2 四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能解決加法問題，並熟練加法直式計算。 2.能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	1.能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2.能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3.能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育

					加法問題，並熟練直式計算。 4.能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 5.能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 6.能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 7.能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。			科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、

								舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 2 單元四位數的加減 2-3 加減應用 2-4 四位數的加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2.能做四位數的加、減法估算。	1.在具體情境中，解決四位數的加法問題。 2.在具體情境中，解決四位數的減法問題。 3.在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

								閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 3 單元乘法 3-1 乘法直式紀錄 3-2 二位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。	1.能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。 2.能理解乘法直式紀錄的意義。 3.能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。 4.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。 5.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育

								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀

								策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
七	第 3 單元乘法 3-3 幾百乘以一位數 3-4 三位數乘以一位數 3-5 乘法的估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能做三位數乘以一位數的乘法估算。	1.能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。 4.能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育

								資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

八	第 4 單元幾毫米 4-1 認識毫米(mm) 4-2 毫米的實測和估測 4-3 公分、毫米的關係與換算 4-4 公分、毫米的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2.進行公分和毫米單位間的換算。 3.進行公分和毫米一、二階單位的計算。	1.認識尺上的 1 毫米。 2.以毫米為單位，進行物體的實測。 3.以毫米為單位，進行物體的估測。 4.透過實測，認識公分和毫米間的關係。 5.利用公分和毫米的關係進行換算。 6.進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。 7.進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

								的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	第 4 單元幾毫米 4-5 畫長度 4-6 長度的應用	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。 2.進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。	1.能用尺畫出指定長度的線段。 2.利用公尺和毫米的關係進行換算。 3.進行公尺和公分二階單位的加、減活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團

								隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計	◆統整第1單元至第4單元	1.複習四位數以內的加減法直式計算。 2.複習比較 10000 以內兩數的大小。 3.複習用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 4.複習毫米、公分間的關係。 5.複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			算。單位換算。					
十一	第 5 單元角、正方形和長方形 5-1 認識角 5-2 比較角的大小 5-3 認識直角、銳角和鈍角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識角。 2.透過操作，比較角的大小。 3.認識直角。	1.從日常生活中體驗角的概念。 2.能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3.利用疊合法直接比較角的大小。 4.利用描繪、複製間接比較角的大小。 5.了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 6.透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。 7.摺出直角。 8.檢查生活中直角。 9.能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第 5 單元角、正方形和長方形 5-4 正方形和長方形 5-5 畫出直角、正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	1.正方形和長方形。 2.畫出直角、正方形和長方形。	1.知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。 2.知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 3.能由邊長和角來辨識正方形和長方形。 4.利用生活中的物品畫出直角。 5.利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第 6 單元除法 6-1 認識除法 6-2 認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	1.透過分具體物，理解平分的意義。 2.能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3.能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4.透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育

					求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5.透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6.透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7.透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9.能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10.能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。			家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相

								關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十四	第 6 單元除法 6-3 商為一位數的直式除法 6-4 0 和 1 的除法 6-5 認識偶數和奇數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 3.透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	1.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4.透過分具體物，能算出被除數是 0，除數是 1 的除法。 5.透過分具體物，除數為 2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育

								生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

								及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十五	第 7 單元找規律 7-1 生活中的規律 7-2 顏色和圖形的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。 一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	1.尋找生活中有規律的事物。 2.透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 3.透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

十六	第 7 單元找規律 7-3 數字的規律 7-4 數量關係的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能透過觀察察覺數字的規律。 2.能透過觀察察覺數量關係的規律。	1.透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。 2.透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十七	第 8 單元分數 8-1 幾分之幾 8-2 單位分數的累加 8-3 分數與 1 的關係	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆	1.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累	1.在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2.能理解分子、分母和部分量之	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

		加減的意義。	不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	加，認識和不大於 2 的分數。	間的關係。 3.能進行單位分數的累加活動。 4.能知道「k 個 1n 是 kn」。 5.能用分數來表示長度。 6.能知道「n 個 1n 合起來是 1」。			的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	第 9 單元圓 9-1 認識生活中的圓 9-2 認識圓心、圓周、半徑和直徑	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.辨認圓形。 2.怎樣畫圓。 3.了解圓的性質。	1.能分辨圓形。 2.透過畫圓活動加深對圓的認識。 3.認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4.知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長(半徑)。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

					5.知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6.直徑是圓內最長的直線。			與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，

								認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	第 9 單元圓 9-3 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	1.了解圓規的特性。 2.使用圓規畫圓。 3.使用圓規比較線段的長短。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和

								諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

二十	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比	◆統整第 1 單元至第 4 單元	1.複習除法算式的計算。 2.能使用圓規畫圓。 3.能察覺規律。 4.能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5.能認識直角。 6.能用分數表示被平分個物的部分量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			較。認識直角。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。					
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	三年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本圖表之能力。

		意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過分具體物活動，能熟練除法意義，並解決除法直式計算問題。 2.了解公升和毫升以及重量的單位。 3.認識時間單位及其間的關係，並能應用在生活中。 4.能用平方公分板實測和計算圖形面積。 5.能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。 6.能進行一位小數的加減計算。 7.製作直接對應（一維）表格和交叉對應（二維）表格。	紙筆測驗	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並
作業評量	30%		習作、學習單	

分組討論	15%		操作、分享	應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
學習態度	15%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	第1單元除法 1-1 二位數除以一位數 1-2 三位數除以一位數	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。	1.透過分具體物，能理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。 2.透過分具體物，能熟練整十除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。(不退位) 3.透過分具體物，能熟練二位數	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育

					除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 4.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（十位退位） 5.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。 6.透過分具體物活動，能熟練整百除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位） 7.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）			家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相

								關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二	第 1 單元除法 1-2 三位數除以一位數 1-3 餘數的應用問題 1-4 除法的估算	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（百、十位退位） 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（被除數、商有空位） 3.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。 4.透過分具體物活動，解決二、三位數除以一位數，商是否加 1 的問題。 5.能透過具體情境，解決生活中	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育

					商為整百或整十的除法估算問題。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

								及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
三	第2單元公升和毫升 2-1 認識1公升 2-2 認識1毫升 2-3 公升和毫升的換算與比較 2-4 公升和毫升的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識1公升，以公升為單位進行實測和估測。 2.認識1毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 3.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 4.能解決容量的計算問題。	1.認識容量單位「公升」。 2.認識1公升的量杯，並建立1公升的量感。 3.能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。 4.以公升為單位，進行實測和估測活動。 5.認識容量單位「毫升」。 6.認識100毫升的量筒。 7.能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。 8.以毫升為單位，進行實測和估測活動。 9.透過操作活動，了解1公升＝1000毫升。 10.進行公升和毫升的換算活動。 11.比較兩個容器的容量大小。 12.進行毫升（一階單位）的加、減法計算。 13.進行公升和毫升（二階單位）的加、減法計算（不進退	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用

					位）。			的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第3單元時間 3-1 認識 24 時制 3-2 日、時、分的關係	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1.透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2.透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3.能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4.透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5.透過鐘面指針的變化，認識 1 小時＝60 分鐘的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

								◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、

								鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第3單元時間 3-3 分、秒的關係 3-4 時間的計算	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2.透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	1.透過鐘面指針的變化，認識1分鐘＝60秒鐘的關係。 2.透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。 3.透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。 4.透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。 5.透過生活情境，做同單位時間量的比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	第4單元兩步驟的計算 4-1 兩步驟的乘法 4-2 倍的計算	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	1.在具體情境中，透過情境圖，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.在具體情境中，透過情境圖，解決生活中倍數的乘法問題。 3.在具體情境中，透過線段圖，能用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀

								策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第 4 單元兩步驟的計算 4-3 加、除問題 4-4 減、除問題	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1.能在具體情境中加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2.能在具體情境中除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3.能在具體情境中減、除的事實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4.能在具體情境中除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然

								和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	第 5 單元面積 5-1 認識面積和平方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.認識面積。 2.能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1.透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2.認識面積單位「平方公分」。 3.認識平方公分板。 4.能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5.能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 6.透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。 7.能畫出指定面積的圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	第 5 單元面積 5-2 切割和拼湊 5-3	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	1.理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的 1 格，也就是 1 平方	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	面積的估算	測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。			公分。 2.將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。 3.將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。 4.透過圖形拼湊的操作，認識簡單的三角形面積。 5.透過 1 平方公分的量感，估測面積的大小。		口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練除法的計算。 2.能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3.能計算平方公分板上圖形的面積。 4.能認識公升和毫公升的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		算，並應用於日常的時間加減問題。	與除之應用解題。不含併式。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。					◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第6單元公斤和公克 6-1 認識公斤和公克 6-2 重量的實測和估測	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.認識秤面刻度間的結構。 3.能進行重量的實測與估測。	1.認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2.知道 1 公斤＝1000 公克。 3.能認識 1 公斤秤面上以 1 小格是 5 公克、1 大格是 50 公克為計讀單位的刻度。 4.能認識 3 公斤秤面上以 1 小格是 10 公克、1 大格是 100 公克為計讀單位的刻度。 5.能使用刻度單位為 50 公克或	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

					100 公克的秤，來報讀物體的重量。 6.能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 7.能進行重量的估測。			的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育

								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第6單元公斤和公克 6-3 公斤和公克的換算與比較 6-4 公斤和公克的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.能解決重量的計算問題。	1.知道1公斤＝1000公克。 2.進行公斤和公克的換算與大小比較。 3.進行公斤和公克的加、減法計算（不含退位）。 4.能透過淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第7單元分數的加減 7-1 單位分數的累加 7-2 分數比大小	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆	1.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 2.能在具體情境中，進行	1.能進行單位分數的累加活動。 2.能知道「k 個$\frac{1}{n}$是$\frac{k}{n}$」 3.能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

	7-3 分數的加法	加減的意義。	不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	同分母分數的大小比較。 3.能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	4.能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 5.能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 6.能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。			的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	第 7 單元分數的加減 7-4 分數的減法 7-5 分數的加減應用	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道	1.能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 2.能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。	1.能解決同分母分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2.能解決同分母分數被減數未知的減法問題。 3.能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			「和等於 1」的意義。		4.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。			◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第 8 單元乘除的應用 8-1 乘法和除法的關係 8-2 驗算	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.乘法和除法的關係。 2.驗算。	1.在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。 2.能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數（或除數乘以商等於被除數），來驗算除法的答案。 3.理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數（或除數乘以商再加上餘數等於被除數），來驗算除法的答案。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知

								自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、

								戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第 8 單元乘除的應用 8-3 被乘數或乘數未知 8-4 被除數或除數未知	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	◆乘法和除法的應用。	1.能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。 2.能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。 3.能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。 4.能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育

								家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

								靈對環境感受的能力。
十七	第9單元小數 9-1 認識一位小數 9-2 小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.能在具體物的情境中，認識一位小數。 2.能進行一位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解$\frac{1}{10}$=0.1的關係。 2.認識一位小數的記法和讀法。 3.進行以0.1為計數單位的位值換算活動。 4.使用定位板認識「十分位」。 5.在具體的生活情境中，熟悉小數的使用。 6.能以0.1為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7.在定位板上進行小數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十八	第9單元小數 9-3 小數的加法 9-4 小數的減法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	◆能進行一位小數的加減計算。	1.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於1的小數加法直式計算。 2.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於1（到整數兩位）的小數加法進位直式計算。 3.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於1的小數減法直式計算。 4.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為1，減數為純小數的小數減法直式計算。 5.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於1的小數減法退位直式計算。 6.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十九	第10單元報讀表格 10-1 一維表格 10-2 二維表格 10-3 製作表格	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。 2.能報讀生活中常見的二維（交叉對應）表格。 3.製作一維（直接對應）表格和（交叉對應）二維表格。	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.了解一維表格中資料的意義。 3.能在生活中應用一維表格。 4.能報讀生活中常見的二維表格。 5.了解二維表格中資料的意義。 6.能在生活中應用二維表格。 7.能統整資料並將資料製作成一維表格。 8.能統整資料並將資料製作成二維表格。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教

								等。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練分數的大小比較。 2.能解決一位小數的加減計算。 3.能熟練公斤、公克的互換問題。 4.報讀飛機時刻表。 5.能熟練乘除算式的相互關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問

		測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。					題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。					

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【三】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。	定期測驗	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。

		2.認識校園環境及校園安全規範。 3.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 4.學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。	單元測驗	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第1課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第10~11頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收	3	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14~16 頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第 17 頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課			等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習作】第二大題。 6.統整課文重點。			
二	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第18~19 頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代表親人之間的長幼順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。）	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第 19 頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。			人際關係。
三	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。	3	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				見，並表達自己的看法。	(2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點 【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點			家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第一單元家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？(請學生依據自己的經驗回答。) (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？(例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。) (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？(例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。) 3.閱讀與討論:教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。			
五	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第32頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第33頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第1課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都 需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分 配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。			
六	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論：	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。			
七	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 39 頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第46~47頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第105頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第48~49頁的課文及圖片，並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。	3	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。			
九	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。 (5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。			
十	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵			法 E7 認識責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					守的同學，教師可私下進行了解與輔導。			
十一	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第65頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。			
十二	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 66 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。			
十三	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。	3	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。		(2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例:學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例:學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。			如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十四	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。)	3	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。			
十五	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡	3	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。			人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演	3	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/			
十七	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。			
十八	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題：	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例:可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例:我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。			
十九	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96~97頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第99頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞DFC臺灣，小英雄們「改變	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第 102~103 頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第 102 頁的 2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第 103 頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。			
二十	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第 108 頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律負責。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與觀察課本第 109 頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第 108 頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。			
廿一	休業式				休業式	3		

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【三】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.了解家鄉居民的生活，認識家鄉的各種場所和設施的功能。 2.介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。	定期測驗 單元測驗	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
作業評量	20%		習作 學習單	

口頭報告	20%	3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5.探索地名與家鄉的關係。 6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。	上課討論發表	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、畜牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第10、11頁的課文與圖照的圖說，並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(一)小題。 5.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ (3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生閱讀課本第12、13頁五張圖說與文字，說明可以依情境向不同的人說明自己居住的地方名稱。 (2)小組討論：觀察課本第12、13頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同的情境中，她的答案不一樣？ (3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」 (4)為什麼第5個情境中，小男孩不是使用行		口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					政單位回答居住地方？ (5)教師可仿造課本第 13 頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。 4.實作與分享： (1)運用第 100、101 頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。 (2)請教師利用 GoogleMap 製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。 6.統整課文重點。			
二	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演： (1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？ (2)教師請學生進行課本第 15 頁圖 3 村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲─行政機關與服務內容對對碰：教		口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論 3 分鐘，並將討論的答案寫在 A5 的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備數個情境題，請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」 3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第 21 頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。 4.行動省思：教師請學生分享探究過程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。 5.統整課文重點。			
三	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？ (5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？ (6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目)，進行配對遊戲。 (1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。 (2)每取得一對即可得 10 分。 (3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲勝。 (4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。 4.統整課文重點。 【活動二】設施的改變 1.引起動機： (1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 (2)學生發表和家人外出用餐時，有沒有使用過這種設施？使用過程中有什麼感覺？ (3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更便利的服務。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ (4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？ (5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					地方周遭平面圖，並將設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。			
四	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的設施 【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第102頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？ (2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？ (3)什麼是特色公園？ (4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？ (5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。 (2)其餘小組給予意見回饋。 (3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。 (4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。			
五	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導 2、3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片並回答問題。 3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或		口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？ (4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.故事閱讀與仿作：「我來自 OO，我是□□」 (1)配合課本第 35 頁對話情境，教師準備 4 個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。 (2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自 OO，我是□□」故事小專家。 5.發表與分享：拼圖式合作學習法 (1)教師將組別打散，讓每一組都有 5 個「來自 OO，我是□□」故事小專家重新組合在一起。 (2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解 5 個不同文化的故事。 6.統整課文重點。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第36、37頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第37頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。 5.思考與發表： (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。 (2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？ 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第38頁，討論可以利用哪些方法了解設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。 (3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。 3.整理分析：		口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)學生進行分組，利用課本第 39 頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分析資料。 (3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。 (2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？ (3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。			
七	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第 42、43 頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱讀課本第 44 頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並向全班報告。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.觀察與討論:教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文,師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。 3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。 4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。 (1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用的交易工具有什麼優缺點？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？並統計在黑板上。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 46、47 頁課文並回答問題。 3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」 (2)請學生小組討論後，以 T 表／T 圖完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。 5.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。			
八	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機： (1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。 (2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的		口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					圖卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 48、49 頁課文，並解答「課前預習」的答案。 (2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接記錄和答題。 (3)師生共同討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。 3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。 (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。) (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。 (2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機： (1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ (2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。 2.閱讀與角色扮演： (1)教師引導學生閱讀課本第 50 頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。 (2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段 2 分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論： (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。			
九	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機： (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜歡的認同感？ 2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第51頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。 3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第51頁圖中的情境後，寫在第104頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。 (1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。 (2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎麼答覆對方？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】檢視消費的習慣 1.引起動機：請學生回想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52、53頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。 4.品德教育——反省： (1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。 5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？ 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？ 2.蒐集資料： (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。 3.整理分析： (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第 105 頁「廣告訊息大搜查」學習單上。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。 (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第 105 頁學習單上。 5.統整課文重點。			
十	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第 56、57 頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。)		口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)引導學生閱讀課本第 57 頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58、59 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。) (2)比較課本第 59 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論:「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。			
十一	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第 60、61 頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後		口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。			
十二	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾，一週呢？」 (2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」 (3)觀賞 YouTube 影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文及圖片，並回答問題： (1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？ (2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成說明後給予口頭回饋，師生共同檢視討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費		口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。 (2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 63 頁課文與圖片。 (2)觀賞 YouTube 影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。 (3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。 (4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (5)請學生在眾多具體建議中任選 1 個落實在生活中，並將一週紀錄寫在筆記本中。 (6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。			
十三	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 64、65 頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回		口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第 106 頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題： (1)教師引導學生想一想，有沒有什麼困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。 (2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					助自己評估後再做決定。			
十四	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ (2)請學生想一想，如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第68、69頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第70、71頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素		口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有關？ (2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (3)南投縣竹山鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第107頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。			
十五	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第74、75頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？ (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？		口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第107頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事 1.引起動機： (1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。 (2)教師提問：為什麼這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76、77頁，介紹元長鄉地名的由來。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？ (2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？ (3)這個重要人物留下了哪些事蹟？ (4)為什麼「元掌」會變成「元長」？ 3.思考、討論與小探究： (1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？ (2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 4.成果分享： (1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。 5.統整課文重點。			
十六	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機： (1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 (2)教師初步歸納整理幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。 2.討論與分工： (1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第108頁「探索家鄉地名」學習單。(2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。(3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。 (4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。 (5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文與圖片。 (2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。 (3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。 (4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享： (1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)其他組別同學提問與回饋。 3.習作配合:教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問題。 (1)這些地名有哪些共同點？ (2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。 2.蒐集資料： (1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO。 (2)輸入查詢的關鍵字，例如:「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。 (3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。 (4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。 3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。 (2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。 (3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。 (4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。			
十七	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 86、87 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)郭錫瑠為什麼要招募許多人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。) (2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。) (3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。) (4)洪鴦如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。) (5)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。) (6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。) 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。) (3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。			
十八	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88、89 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？		口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	(3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？ 3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 90、91 頁，並觀察圖片，回答下列問題。 (1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？ (2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？ (3)排灣族人如何使用琉璃珠？ (4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。 (3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。			
十九	第四單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第110頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第92、93頁，請學生討論並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第94、95頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題： (1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影響？ (2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？ (3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？ (4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以		口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 96、97 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。 (2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意願？為什麼改變，為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。			
二十	主題探究與實作 家鄉的徽章	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員 1.引起動機： (1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 (2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。 (3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。 (4)詢問學生是否在生活周遭有看到類似的現象或問題？是否發現其他問題？ 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第 100、103 頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，		口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第 100 頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。 (2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析： (1)請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 (2)各組報告後，請學生進行以下步驟： ●討論並提出解決方法。將學生提出的方法記錄在黑板上。 ●依照討論出的解決方法，分配負責執行的小組。 ●請各組針對解決方法，討論執行的細節與每個人的工作分配。 ●將討論結果記錄在課本第 105 頁的學習單。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第 105 頁的學習單。 6.統整：我們的生活周遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀察與發現。透過主題探究與實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照解決問題的步驟來進行，主動嘗試解決問題，一起讓我們的家鄉生活更美好。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式 休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【1】學期【三】年級【　自然科學　】領域課程計畫

編寫者	三年級自然老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.認識及分辨植物各部位構造及特徵。 2.能分辨莖的型態、認識植物葉的構造和特徵，及認識軸根和鬚根。 3.認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有	紙筆測驗	
平時作業	40%		習作、學習單、平時測驗	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。

分組討論	10%	種子。 4. 能知道溶解的定義。 5. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 6. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 7. 觀察風力與風向，並實際觀測。 8. 透過觀察與操作了解空氣的性質。 9. 認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。 10. 認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。 11. 知道同極相斥、異極相吸的特性。 12. 知道日常生活中磁鐵的應用。	實驗操作、 分組討論、 上台報告	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
學習態度	10%		參與度、 上課專注度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、植物大發現 1.觀察植物	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2.經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3.能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。	1.以五感觀察植物，能使用多種觀察來認識植物並且分享。 2.觀察植物的身體構造。 3.認識植物的部位名稱。	3	口頭報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	一、植物大發現 2.植物的莖	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。 2.觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。 3.了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。 4.能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。	1.觀察校園內常見植物的莖。 2.了解莖的形態依生長方式可分成草本及木本、藤本。 .	3	口頭報告 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	一、植物大發現 2.植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 能夠指出植物莖上的節與生長方式。 2.知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。 3.理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。	1. 能指出植物莖上的節。 2.了解葉序，節上的葉子交錯生長以得到更多陽光，而有不同的生長排列方式，可分為互生、對生、輪生。	3	小組互動表現 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的想法與發現。						外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	一、植物大發現 2.植物的葉與根	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。 2.能夠區分軸根與鬚根。	1. 了解植物的葉片有不同形態。 2. 認識葉子的葉緣、葉脈、葉形。 3.依照植物根的形態，區分軸根與鬚根。	3	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	一、植物大發現 2.植物的繁衍和資源永續	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.知道植物開花後會結成果實。 3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	1.觀察植物的花與認識花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.了解花朵能夠慢慢發育為果實。 3.認識果實與種子，觀察果實裡的種子數量。 4.了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	3	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
六	1.分辨物質	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.能利用五官來觀察物質的特徵與特性。 2.能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。	引導學生先運用五官觀察物質，察覺不 同物質的外表特徵及特性。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
	的方法	觀察和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
七	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能知道溶解及可溶物的定義。 2.能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	1.引導學生知道水溶性也是物質的重要特性。透過實驗操作與觀察，讓學生知道有些物質會溶解在水中，有些物質不會溶解在水中。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
八	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	1.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2.能學會實驗器材的正確使用方法。 3.能學會控制變因的方法。	1.能溶解在水中的物質，其溶解量並不相同。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
九	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2.能學會控制變因的方法。	1.同一種物質，也會因水溫的不同，以致溶解量有所差異。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	二、奇妙的溶解 3.溶解的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能知道生活中應用溶解的例子。 2.能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。	透過生活中常見溶解的例子，讓學生察覺溶解在生活中的應用。	3	口頭報告 資料蒐集 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十一	三、風與空氣 1.風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2.能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。	1.觀察生活中被風吹起的物品，分析物品被吹起時的狀態與風力大小有關以及移動方向與風的來向相反。 2.正確操作指北針，並能用指北針判斷風的來向。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
十一	三、風與空氣 1.風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	1.自製風力風向計，並能在正確的場合觀測風向與風力。	3	實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	三、風與空氣 2.奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-II-4 空氣流動產生風。	1.知道看不見的空氣也是一種物質。 2.能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3.能由實際操作理解風的成因。	1.能從觀察中發現生活的「物質」，並透過物質的特性了解空氣也是一種物質。 2.觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3.由實際操作理解風的成因。	3	口頭評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十四	三、風與空氣 2.奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	1.能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2.知道空氣占有空間具有重量。	1.觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2.透過操作紙團實驗，證明空氣占有空間。 3.利用氣球天平實驗，發現空氣具有重量。 4.歸納物質具有重量、占有空間的特性。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十五	三、風與空氣 3.空氣,風與生活	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.理解空氣與風的性質對生活的影響。	1.能從日常經驗、自然環境與學習活動觀察空氣與風對於自然景觀的影響。	3	口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	四、磁鐵好好玩 1.磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	1.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2.知道磁鐵可以吸引鐵製品。	1.透過觀察磁鐵玩具，了解磁鐵在玩具中的功用。 2.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 3.知道磁鐵可以吸引鐵製品。 4.知道磁鐵可以吸引鐵製品。	3	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十七	四、磁鐵好好玩 1.磁鐵的磁力	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1.知道磁力是超距力。 2.認識磁極的位置。 3.藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。	1.認識磁力，知道磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品。 2.透過實驗比較磁鐵不同部位的磁力。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十八	四、磁鐵好好玩 2.磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗知道磁極可以指引方向。	1.藉由實驗操作了解磁鐵同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗了解磁鐵的磁極可以指出方向。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
		究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。						
十九	四、磁鐵好好玩 2.磁鐵的祕密	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。	1.藉由實驗操作了解在磁鐵兩側加上鐵片，可以讓吸附在黑板上的力量變強，增加承載的力量。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。
二十	四、磁鐵好好玩 3.磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2.知道磁鐵的發現與用途。	觀察日常生活中磁鐵的應用，並了解其應用的特性。	3	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
廿一	四、磁鐵好好玩 3.磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2.知道磁鐵的發現與用途。	觀察日常生活中磁鐵的應用，並了解其應用的特性。	3	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【三】年級【自然科學 】領域課程計畫

編寫者	三年級自然老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林出版社

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 透過實際種植，明瞭植物體的生長階段。 2. 能發現種植期間發現的現象,進而解決問題。 3. 認識毛細現象以及水的三態變化。 4. 能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 5. 能認識氣溫計的正確使用方法。 6. 能知道天氣預報的用途。 7. 能辨識動物的身體構造與功能。 8. 了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	紙筆測驗	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
平時作業	40%		習作、學習單、平時測驗	
分組討論	10%		實驗操作、分組討論、上台報告	
學習態度	10%		參與度、上課專注度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、快樂小農夫 1.菜園大發現	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。 2.學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。 3.教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。	1.教師透過提問，從學生家庭或生活經驗，討論蔬菜的來源與原貌。 2.引導學生發表從菜園中發現蔬菜的生長條件。	3	口頭發表 習作評量 觀察紀錄	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	1.教師請學生查詢閱讀種植蔬菜的方法，並找出對種植蔬菜有意義的資訊。 2.教師引導學生探討在種植前的規劃：選擇合適地點、器材等。 3.教師說明播種方法，並請學生實際操作。	3	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘要列表	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
三	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	1.教師請學生查詢閱讀種植蔬菜的方法，並找出對種植蔬菜有意義的資訊。 2.教師引導學生探討在種植前的規劃：選擇合適地點、器材等。 3.教師說明播種方法，並請學生實際操作。	3	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘要列表	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。 2.學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。	1.教師請學生進行種植觀察日記的製作，討論表格需要記錄哪些事項。 2.教師請學生記錄蔬菜的生長情況。 3.教師請學生從觀察日記中，探討蔬菜生長情況不良的可能原因，並尋求解決方法；教師教導學生認識未來面對種植困難可以採取的預防、改善方法。	3	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
五	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。 2.學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	1.教師請學生從觀察日記中，探討蔬菜生長情況不良的可能原因，並尋求解決方法；教師教導學生認識未來面對種植困難可以採取的預防、改善方法。 2.認識蔬菜的生長史、採收方法。	3	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
六	二、千變萬化的水 1.毛細現象	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.學生從日常生活中發現水移動的現象。 2.發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。 3.製作可以讓水移動的細縫。	1.教師請學生發表日常生活中觀察到水移動的現象，並從中找出差異。 2.教師請學生發表水移動的可能原因，進而發現有細縫的物體可以讓水滲進去，並且在其中移動，沒有細縫的物體則不會有這個現象。 3.教師引導學生製作細縫，驗證毛細現象。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.能觀察冰受熱變的現象。 2.能知道冰和水的性質。 3.能知道溫度會影響冰融化的快慢。 4.能學會正確的使用溫度計測量水溫。	1.觀察冰受熱變成水的現象，並知道此過程稱為融化。並學會冰和水的性質及固態的和液態的定義。 2.知道溫度會影響冰融化的快慢。並學會正確的使用溫度計測量水溫。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
八	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能觀察水遇冷變成冰的現象。 2.能觀察水變成水蒸氣的現象。	1.觀察水遇冷變成冰的現象，並知道此過程稱為凝固。並利用溫度計測量水溫。 2.觀察水變成水蒸氣的現象，並知道此過程稱為蒸發。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
九	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。 2.能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 3.能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象。 4.能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。	1.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。並知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 2.觀察水蒸氣遇冷變成水的現象，並知道此過程稱為凝結。並發現生活中水蒸氣凝結成水的例子。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1.能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 2.能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 3.能知道節水的方法。	1.知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 並透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 2.能知道節水的方法並能體會珍惜水資源的重要。	3	口頭發表 專題報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 **【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
十一	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能學會觀察天氣。 2.能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3.知道氣溫計的正確使用方法。	1.了解天氣不同時，雲的形狀、雲量、氣溫、雨量、風向和風力都會不同。並能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3.知道氣溫計的正確使用方法，並實際測量一天的氣溫，發現一天中氣溫的變化。	3	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
十二	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運	1.能知道如何測量雨量。	1.知道雨量的定義且能自製簡單的容器測量雨量。	3	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。					
十三	三、天氣停看聽 2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.日常活動與天氣況狀息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。 2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	1.教師引導學生觀察天氣狀況與日常活動息息相關。 2.教師引導學生從生活經驗中了解，可因應天氣狀況，事先準備適合的衣物及從事適當的活動。 2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	3	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十四	三、天氣停看聽 2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能知道天氣預報的用途。 2.認識空氣品質指標（AQI）。	1.能依據氣象資料進行日常準備。 2.認識空氣品質指標（AQI），並利用 AQI 調整室內或戶外活動。	3	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	三、天氣停看聽 3.季節與生活	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.了解「天氣」與「氣候」的不同。 2.認識臺灣特殊的天氣狀況。	1.了解「天氣」與「氣候」的不同，並能感受天氣與氣候對環境和生活的影響。 2.認識臺灣特殊的天氣狀況，並了解它們對生活的影響。	3	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。
十六	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。 2.能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。	1.教師引導學生觀察生活周遭的環境，並從中發現有什麼生物生存，這些生物有什麼相同或不相同的地方。 2.教師引導學生觀察動物的外型特徵，並嘗試找出不同類別動物的各部位特徵差異。	3	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1..能透過觀察動物的身體構造與功能有關。 2.能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	1.教師請同學蒐集資料，將動物的身體構造與功能進行資料整理。	3	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								汲取與學科相關的知識。
十八	四、動物王國 2.動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2.了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	1.教師引導學生發現生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2.學生可透過生活經驗得知動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	3	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	四、動物王國 2.動物的生存	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。	1.從日常生活中觀察，動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應，如：瞳孔大小。	3	口頭發表 小組互動表現 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	四、動物王國 3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一	1.認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2.了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3.認識愛護動物的具體作為。	1.根據學生的生活經驗發現，有些動物的外形會隨著生長過程改變。 2.理解動物從出生到死亡有一定的壽命，進而珍愛生命。	3	口頭發表	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			代。					
廿一	四、動物王國 3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識愛護動物的具體作為。	1.教師引導學生討論愛護動物的具體作為。 2. 科學閱讀相關文章	3	口頭發表	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 Sol 到高音 Si	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	

學習態度	平時30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解	3	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。			
二	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏	3	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。 2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。			
三	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤 5-1 信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜	3	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	號的寫法。 4.教師示範ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧㄢ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。			
五	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。 【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。			
六	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖	3	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	合。	形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動五】藝術家的天空-2 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」			
七	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-2 觀察你我他	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他	演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」			
八	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-3 不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動六】我的天空-2 1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」			
九	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。 視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合		動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動二】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍 6.認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。			
十一	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符。 3.認識連結線與圓滑線。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用勿ㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、	3	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」			
十二	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		品的特徵。	興活動、角色扮演。		創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.認識梆笛樂器構造。 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問:「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生2人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問:「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.複習ㄉㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的位置及手號。 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請	3	觀察 教師考評 口頭詢問操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。			
十四	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】演唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。	3	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。			
十五	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？ 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」			
十六	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯	音樂 1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽	3	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。			
十七	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				創作出姿勢與動作。	他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問:「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問:「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。			
二十	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問:「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。			
二十一	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

素養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	4. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 5. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 6. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 3. 歌唱 35% 4. 直笛 35%	3. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 4. 能正確吹奏直笛 Sol 到高音 Re	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	4. 能用心學習、上課態度認真。 5. 能帶齊上課用具。 6. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲〈春神來了〉。 2.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】演唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.全班演唱三上〈小星星〉。 3.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 4.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？	3	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。			
二	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄛ。 視覺 1.觀察線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄛ。 4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動三】多變的線條 1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。	3	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.請學生互相交流繪製的線條。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。			避免衝突。
三	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-4 藝術品中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章 1.聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。 2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 第三單元線條會說話 【任務四】藝術品中的線條 1 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.介紹課本中的名畫。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。			法E3 利用規則來避免衝突。
四	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能 力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】藝術品中的線條 2	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.培養觀察能力。	1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。 2.教師示範基礎水墨練習。 3.教師示範畫線條。 4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。			【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
五	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。	3	口語評量 實作評量 同儕互評 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【活動五】生活中的線條 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。			【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
六	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.運用線性材料創作編織用品。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 編織的巨人 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中	3	口語評量 實作評量 同儕互評 學生自評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。			【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
七	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 1-3 小小愛笛生	3	口語評量 實作評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	【活動一】曲調習奏與合奏 1.複習直笛運舌、運氣的方法。 2.運指複習：以ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 3.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏□、□的曲調並接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調□頑固伴奏。 【活動七】雨中風景 1 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。			己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄌㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 【活動七】雨中風景 2 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。	3	口語評量 實作評量 學生自評 小組討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。 5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。			
九	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識拍子、節拍與節奏。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈來歡唱〉 1.學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ的位置。 3.帶領學生認識拍子、節拍與節奏。 4.引導學生利用附件，創作節奏型並分享。 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。			
十	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】演唱〈學唱歌〉 1.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是C……以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？			
十一	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與	音樂 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？			性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
十二	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.認識低音ㄒㄧ。 3.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.認識低音ㄒㄧ。 4.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？			【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
十三	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。 【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。			【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
十四	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	子、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。 【活動五】狀況劇 1 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。			人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
十五	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語	音樂 1.認識高音ㄉㄨㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄉㄨ	3	口語評量 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	廿的指法 1.高音ㄖㄨ廿的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.演唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇 2 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？			論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8翻轉形狀、5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。			
十七	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十八	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	其生活習性。	2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。			
十九	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】是誰躲在草叢裡 1.學生圍坐成圓，觀察課本 P130 畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
二十	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。			保護重要棲地。
二十一	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。 2.認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。	紙筆測驗	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	

學習態度	10%		參與、專注	技巧。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1.分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2.邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起 1.教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2.引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3.討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 4.進行遊戲規則說明。 5.引導思考「怎樣玩才安全？」	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6.分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7.遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？ 8.進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？ ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1.針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2.教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。 ●詢問伙伴的想法。 ●關心別人的感受。 3.針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4.藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~			
二	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 2>心情交流板 一、引起動機 1.藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2.以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 3.以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： ●過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ●有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？ ~本節結束~ 二、表達感受 1.教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 2.下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<活動 2>心情交流板（續上節） 三、落實關懷 1.學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 2.課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 3.小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。			
三	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1.各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2.各組發表小組討論的班級樣貌。 3.教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4.後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~			
四	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1.全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2.彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企畫師 1.參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2.規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		責的態度。	Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~			和諧人際關係。
六	主題二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1.課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出口，並為情緒找到適當的表達方式。。 2.請同學觀察 6 個臉譜的表情。 3.猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 4.請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用 6W 問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。 5.小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。 單元一認識情緒 <活動 1>情緒觀測站 一、認識我們的情緒 1.教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。 2.請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的經驗，尤其是發生的情境、對象。 3.小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。 4.教師接納學生分享的情緒經驗，不			地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。 二、生活中的情緒 1.教師將班上學生分成 5 組（實際狀況可依班級人數調整），教師引導學生觀察課本上的照片。 2.小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。 3.小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。 4.每組表演後，同學提問、回饋。 5.教師歸納： (1)從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。 (2)針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。 6.教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？ 7.小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？ 8.教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？ 三、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。			
七	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	四、生活中的情緒 1.教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？ 2.教師提問： (1)故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3)如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？ 3.教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！ 五、情緒日記 1.教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。 2.教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生撰寫親身的生活經驗及感受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。 ~本節結束~ 情緒感測器 1.教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器（以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒）它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不 好是 1 分，你也可能感應到 1－10 中間的分數。 2.學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。 3.教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給隔壁的同學。 情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元 2 學習調整情緒的方式。 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 一、情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！			
八	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒、單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	<活動 2>分辨情緒（續上節） 二、分辨情緒 1.教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2.教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3.請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 ~本節結束~ 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 吹氣球，玩情緒 1.教師根據學生課本引導學生進行吹氣球活動。 2.教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？ 3.教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上飆上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？ 4.教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？ 5.教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不同、想法不同，所以會			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有不同的情緒！ ~本節結束~ 單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了 1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 3.教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。 4.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1.配合課本，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？ 2.小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、情緒日記 1.請同學閱讀「情緒日記」。 2.討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3.學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？ 4.小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 二、情緒處理的原則 1.教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2.配合課本全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？ 並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1.教師說明課本的例子，當口渴時看	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到半杯水，有人心裡想：還好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2.請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3.全班分享討論。 4.教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考 1.教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2.和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探 1.小組討論：學生 4 人一組，每個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。 2.教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 3.教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。 4.請學生寫下生活中讓你感到愉悅			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的事。 四、我的五大情緒管理策略： 1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第 44 頁。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。 五、課程回顧 1.教師回顧本單元所學內容。 2.學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。			
十	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 課程認識 1.帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。 2.學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。 <活動 1>超級比一比 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答： （一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。 （二）我覺得打棒球的同學很厲害，	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。 （三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~			
十一	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~			
十二	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 1 學習階梯>	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向，選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。 學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。 學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~			
十三	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 2>尋找學習方法 一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。 二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 ~本節結束~	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單元二愛學有妙方 <活動 3>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標，必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。 ~本節結束~			
十四	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！ ~本節結束~ 單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標進行調整。 ~本節結束~			
十五	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：（一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練怎麼調整	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（三）時間規畫。學習行動對於達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~			
十六	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~ 單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習行動。 四、教師總結:學習不只是訂立目標,而是訂完目標後,找尋學習方法,加入適當學習行動,給自己一點點的挑戰,並鼓勵自己,相信自己,才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標,找尋學習方法及訂定行動策略,養成學習習慣後,一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~			
十七	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境,依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 1.帶領學生透過課本的圖例,在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方,亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2.討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)! 3.進行發表。 ~本節結束~ 單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1.引導學生透過感官來分辨與感知危險,並可進行接龍等競賽方式,讓學生發表用感官感知危險的實例。 2.先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3.教師發下或撥放事先準備的資料,讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式,摘取得到的訊息,以訓練學生感知的能力。 4.可請學生發表除了課本上的例子,	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					是否還有其他蒐集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~			
十八	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上臺報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上臺分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己整理資料的方式。 ~本節結束~	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1.從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2.透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4.針對容易發生危險事件的相同點討論，就危險發生的原因進行分析與歸納，並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1.介紹雙 T 圖的由來：顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2.依據上節課討論分析的 T 圖繼續新增表格。 3.全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室……幾組，讓學生進行小組討論與共作。 4.各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時釐清概念。 5.將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖格內。 6.討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7.教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~			安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2.定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程,並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險 (3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上臺演練。 5.臺下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。 ~本節結束~			
廿一	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1.進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？）	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1.進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6.成果發表與同儕間的口頭回饋。 7.教師總結與鼓勵。 ~本節結束~			

編寫者	三年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	三下翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過各種管道探索學習方法,找到適合自己的學習方法。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。 3.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	紙筆測驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。
作業評量	30%		學習單	

分組討論	20%	4.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	發言、討論	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。
學習態度	10%		參與、專注	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元 1 生活興趣蒐集員 <活動 1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 （一）教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 （二）從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 （三）教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考	1	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 （二）藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 （三）學生自由分享或分組討論。 （四）老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1.與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2.我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3.我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 （一）讓學生說出做事情的感受與心情，從分享內容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 （二）教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~ 單元 1 生活興趣搜查員（續上節） <活動 1>生活能力清單 一、教師提問			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）教師配合課本引導學童分享並思考:「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」 （二）「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 （一）教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 （二）配合課本引導學童進行班級體驗活動（15 分鐘） （三）體驗：整理自己的抽屜、置物櫃（老師可以替換班級需求） （四）感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。 （五）分享與討論（老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享） （六）藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ （七）透過體驗活動，了解自己安排與處理事情的特質以及投入情況。 （八）老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有哪 些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。 ~本節結束~			
二	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣搜查員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	單元 1 生活興趣搜查員 <活動 2>專長秘訣大公開 一、教師提問 教師配合課本提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看 1.有哪件事情是你很有成就感想想跟大家分享的家事？ 2.你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ 二、引導思考 引導分享內容可包含： 1.做什麼事情？ 2.都選擇甚麼時間做？為什麼？ 3.做事情的事前準備？ 4.做事情的細節與步驟。 5.如何呈現最容易讓同學了解清楚。 三、學生操作 以流程說明為例： （一）將處理事情的準備工作先列下來。 （二）把做事情的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（三）確認工作細節與順序。 （四）思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的祕訣分享。 （五）依據順序將工作祕訣用最適合你的說明方式分享。 四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新祕訣，會到家庭中實踐。 ~本節結束~ 單元 1 生活興趣搜查員 <活動 3>最喜歡的休閒活動 一、教師提問 （一）除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ （二）你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ 二、引導思考 （一）家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ （二）喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ （三）喜歡與誰一起完成？為什麼？ （四）進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ 三、學生分組討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1「休閒樂趣市集」分享： 1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3 喜歡與誰一起完成？為什麼？ 4 你會主動幫忙做什麼事情呢？ 2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。 四、教師總結 （一）老師可以提醒學生感受與覺察： 1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？ 2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！ （二）於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。 ~本節結束~			
三	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員、單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。	單元 2 學習專長探索家 <活動 1>學習探索 一、教師提問 下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？ 二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： （一）短短的下課 10 分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ （二）在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ （三）引導觀察課本中的跨頁圖片，	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？ （四）有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ （五）如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ （六）想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？ 三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！ 一、教師提問 （一）升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？ （二）學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 （一）引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）…… 3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					錄、工作分享與檢討…… （二）以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。 二、學生操作 （一）透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 （二）曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 1.最喜歡的科目？ 2.最適合擔任的班級幹部是？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.最擅長的打掃工作？ 4.最喜歡的學校活動是？ 5.最常被讚美的事情？ 6.自己覺得我最厲害的事情是？ 7.最喜歡的遊戲或玩具？ 8.其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。 ~本節結束~			
四	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 教師配合課本提問 「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答： 1.校慶前_（投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……） 2.校慶時_（參與工作完成、執行檢核	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕……） 3.校慶後_（環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……） 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習小達人 一、教師提問 教師配合課本提問 「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長 二、學生操作 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行問題調整。 最喜歡的科目？ 最適合擔任的班級幹部是？ 最擅長的打掃工作？ 最喜歡的學校活動是？ 最常被讚美的事情？ 自己覺得我最厲害的事情是？ 最喜歡的遊戲或玩具？ 其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。 一、教師提問 教師配合課本提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1.你喜歡的事情大部分會帶你你怎樣的經驗與感受呢？ 2.你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3.你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~			
五	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各 2 位，寫下對自己的感覺以	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及認識(可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享)。 三、教師說明 (一)透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 (二)想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？(建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學) (三)將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。 四、教師總結 經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 更清清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？ 二、學生實踐與分享 1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處…… 三、人物故事			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？ 2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢？ 3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼？ 四、教師總結 1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。 一、教師提問 教師配合課本提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？ 1.設定可執行易達成的目標。 2.列出你的執行方式與步驟。 3.每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處 2.能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情 3.透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標 四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~			
六	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	主題二單元 1 溝通交流道 1.討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2.帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3.小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4.透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5.討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6.分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道（續上節） 1.讓學生輪流分享如果自己是小安，	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					自己的處理與反應是如何？ 2.可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3.引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4.可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享  5.根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道 <活動 1>溝通劇場 1.透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式來把它演出來 2.請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3.在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道、單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 1 溝通交流道（續上節） <活動 1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1 一起分享表達方式和之前的差異。 2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 1>你說我畫 1.說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲 2.小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4.小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？ 單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 1>你說我畫 5.小組分享遊戲過程難忘的部分 6.教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分 7.全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？ ~本節結束~			
八	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 1.全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2.討論傾聽重要的可能性。 3.討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4.兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~			
九	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 2>聽出你的心聲 1.共同定義「同理心」。 2.根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3.實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4.分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5.教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~			
十	主題二溝通，從心開始 單元 3 用愛溝通不斷線	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 3 用愛溝通不斷線 1.討論日常生活中非語言的溝通方式 2.討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3.小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4.將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5.將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6.請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1.小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2.小組內互相給予回饋與建議 3.推選出一位上臺分享 4.全班與教師一起給予回饋建議 5.教師總結：遇到需要溝通的時候，	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！ 透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6.教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8.教師請學生發表學習完本主題後的心得 9.請學生做自評。 ~本節結束~			
十一	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	活動 1：美・在哪裡 1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 活動 2：品味大不同 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元 1：品味生活・美 <活動 1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1.播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1)哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2)自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3)透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4)你會如何形容自己當下的感動	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？ 2.各組挑選討論熱烈的圖片 2~3 張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1.教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1)大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2)「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/律動/強弱）、內心的感受…等。 (3)過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4)自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美 <活動 2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。 二、教學活動： 1.透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同好的遊戲。 ~本節結束~			
十二	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 2>品味大不同 2.在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3.引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4.整理歸納學生的發表或想法。 5.以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 2>品味大不同 三、綜合活動 1.統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成那	2	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ ~本節結束~			
十三	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	單元 1：品味生活・美 <活動 3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1.以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2.實際走入校園進行探索、發現與收集。 3.各組分享交流校園美感探索的成果。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 3>尋找生活美 4.在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的呢？ 5.協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6.在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7.透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品） ~本節結束~			
十四	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能分享自己以往用過的問題解決策略。 2.能用不同的觀點來理解問題。	單元 2：生活美感創意家 <活動 1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1.分享課本頁面的例子。 2.學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3.協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼？	2	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)有沒有覺得還可以更好的地方？ ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 1>美好生活小創意 4.回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
十五	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能針對生活中的問題提出改變想法。	單元 2：生活美感創意家 <活動 2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間（例如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮: (1)結果是否環保？	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5.說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 2>美感生活心提案 7.分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動；針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2.滿意的地方有哪些？ 3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4.這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~			
十六	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有甚麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.窗外傳來刺鼻的味道 3.中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2.將門窗暫時關起 3.自己帶環保餐具到學校來使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣環境的問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~ 單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽的，鼻子聞的來討論看看！ 學生可能回應： 1.學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2.學校的水池有點臭味 2.天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣、單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？ 學生可能回應： 1.可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2.池內的水沒有流動或更換 3.附近的工廠排放廢氣 四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒 <活動 1>改善校園環境 一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2.回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲很多。 3.校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3.可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 四、教師總結為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。 ~本節結束~			
十八	主題四環境友善你我行 單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 2：友善環境我最棒 <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的環境問題。 二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。 學生可能回應： 1.家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2.我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3.住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？ 學生可能回應： 1.可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2.可通知社區清潔隊打掃。 3.可向店家反映，若情形嚴重可通報	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					環境保護局。 四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同學分享，讓大家都能擁有環境保護的能力。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？ 二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？ 學生可能回應： 1.馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3.上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。 四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：了解校園環境問題所			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。 學生可能回應： 1.每天自備換環保盃來裝水。 2.每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3.學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.還可以在校園以外的環境進行。 2.將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ 四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。 ~本節結束~			
十九	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 1>環保行動大計畫 一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？ 二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？ 學生可能回應： 1.我可以用筆記本記錄下來，並請家長簽名。 2.我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3.我可以利用相機拍照並記錄。 4.我可以用錄影的方式記錄。 學生可能回應： 1.在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2.多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，可能更多的助益喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動 <活動 2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.手機充電玩也常常忘記拔除，造成			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					電源浪費或甚至造成危險。 3.常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標，如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3.行動實踐時間可以再增加 ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 2>行動計畫大省思 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~			
二十	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			
二十一	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自已做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。 2.認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。	紙筆測驗	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	

學習態度	10%		參與、專注	技巧。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1.分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2.邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起 1.教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2.引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3.討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 4.進行遊戲規則說明。 5.引導思考「怎樣玩才安全？」	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6.分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7.遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？ 8.進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？ ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1.針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2.教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。 ●詢問伙伴的想法。 ●關心別人的感受。 3.針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4.藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~			
二	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 2>心情交流板 一、引起動機 1.藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2.以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 3.以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： ●過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ●有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？ ~本節結束~ 二、表達感受 1.教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 2.下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<活動 2>心情交流板（續上節） 三、落實關懷 1.學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 2.課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 3.小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。			
三	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1.各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2.各組發表小組討論的班級樣貌。 3.教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4.後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~			
四	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1.全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2.彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企畫師 1.參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2.規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		責的態度。	Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~			和諧人際關係。
六	主題二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1.課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出口，並為情緒找到適當的表達方式。。 2.請同學觀察 6 個臉譜的表情。 3.猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 4.請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用 6W 問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。 5.小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。 單元一認識情緒 <活動 1>情緒觀測站 一、認識我們的情緒 1.教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。 2.請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的經驗，尤其是發生的情境、對象。 3.小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。 4.教師接納學生分享的情緒經驗，不			地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。 二、生活中的情緒 1.教師將班上學生分成 5 組（實際狀況可依班級人數調整），教師引導學生觀察課本上的照片。 2.小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。 3.小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。 4.每組表演後，同學提問、回饋。 5.教師歸納： (1)從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。 (2)針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。 6.教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？ 7.小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？ 8.教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？ 三、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。			
七	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	四、生活中的情緒 1.教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？ 2.教師提問： (1)故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3)如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？ 3.教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！ 五、情緒日記 1.教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。 2.教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生撰寫親身的生活經驗及感受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。 ~本節結束~ 情緒感測器 1.教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器（以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒）它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不 好是 1 分，你也可能感應到 1－10 中間的分數。 2.學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。 3.教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給隔壁的同學。 情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元 2 學習調整情緒的方式。 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 一、情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！			
八	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒、單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	<活動 2>分辨情緒（續上節） 二、分辨情緒 1.教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2.教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3.請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 ~本節結束~ 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 吹氣球，玩情緒 1.教師根據學生課本引導學生進行吹氣球活動。 2.教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？ 3.教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上飆上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？ 4.教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？ 5.教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不同、想法不同，所以會			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有不同的情緒！ ~本節結束~ 單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了 1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 3.教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。 4.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1.配合課本，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？ 2.小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、情緒日記 1.請同學閱讀「情緒日記」。 2.討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3.學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？ 4.小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 二、情緒處理的原則 1.教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2.配合課本全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？ 並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1.教師說明課本的例子，當口渴時看	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到半杯水，有人心裡想：還好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2.請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3.全班分享討論。 4.教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考 1.教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2.和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探 1.小組討論：學生 4 人一組，每個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。 2.教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 3.教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。 4.請學生寫下生活中讓你感到愉悅			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的事。 四、我的五大情緒管理策略： 1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第 44 頁。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。 五、課程回顧 1.教師回顧本單元所學內容。 2.學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。			
十	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 課程認識 1.帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。 2.學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。 <活動 1>超級比一比 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答： （一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。 （二）我覺得打棒球的同學很厲害，	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。 （三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~			
十一	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~			
十二	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 1 學習階梯>	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向，選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。 學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。 學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~			
十三	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 2>尋找學習方法 一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。 二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 ~本節結束~	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單元二愛學有妙方 <活動 3>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標，必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。 ~本節結束~			
十四	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！ ~本節結束~ 單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標進行調整。 ~本節結束~			
十五	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：（一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練怎麼調整	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（三）時間規畫。學習行動對於達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~			
十六	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~ 單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習行動。 四、教師總結:學習不只是訂立目標,而是訂完目標後,找尋學習方法,加入適當學習行動,給自己一點點的挑戰,並鼓勵自己,相信自己,才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標,找尋學習方法及訂定行動策略,養成學習習慣後,一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~			
十七	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境,依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 1.帶領學生透過課本的圖例,在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方,亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2.討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)! 3.進行發表。 ~本節結束~ 單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1.引導學生透過感官來分辨與感知危險,並可進行接龍等競賽方式,讓學生發表用感官感知危險的實例。 2.先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3.教師發下或撥放事先準備的資料,讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式,摘取得到的訊息,以訓練學生感知的能力。 4.可請學生發表除了課本上的例子,	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					是否還有其他蒐集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~			
十八	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上臺報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上臺分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己整理資料的方式。 ~本節結束~	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1.從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2.透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4.針對容易發生危險事件的相同點討論，就危險發生的原因進行分析與歸納，並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1.介紹雙 T 圖的由來：顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2.依據上節課討論分析的 T 圖繼續新增表格。 3.全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室……幾組，讓學生進行小組討論與共作。 4.各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時釐清概念。 5.將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖格內。 6.討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7.教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~			安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2.定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程,並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險 (3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上臺演練。 5.臺下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。 ~本節結束~			
廿一	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1.進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？）	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1.進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6.成果發表與同儕間的口頭回饋。 7.教師總結與鼓勵。 ~本節結束~			

編寫者	三年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	三下翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過各種管道探索學習方法,找到適合自己的學習方法。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。 3.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	紙筆測驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。
作業評量	30%		學習單	

分組討論	20%	4.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	發言、討論	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。
學習態度	10%		參與、專注	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元 1 生活興趣蒐集員 <活動 1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 （一）教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 （二）從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 （三）教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考	1	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 （二）藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 （三）學生自由分享或分組討論。 （四）老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1.與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2.我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3.我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 （一）讓學生說出做事情的感受與心情，從分享內容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 （二）教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~ 單元 1 生活興趣搜查員（續上節） <活動 1>生活能力清單 一、教師提問			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）教師配合課本引導學童分享並思考:「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」 （二）「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 （一）教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 （二）配合課本引導學童進行班級體驗活動（15 分鐘） （三）體驗：整理自己的抽屜、置物櫃（老師可以替換班級需求） （四）感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。 （五）分享與討論（老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享） （六）藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ （七）透過體驗活動，了解自己安排與處理事情的特質以及投入情況。 （八）老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有哪 些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。 ~本節結束~			
二	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣搜查員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	單元 1 生活興趣搜查員 <活動 2>專長秘訣大公開 一、教師提問 教師配合課本提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看 1.有哪件事情是你很有成就感想想跟大家分享的家事？ 2.你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ 二、引導思考 引導分享內容可包含： 1.做什麼事情？ 2.都選擇甚麼時間做？為什麼？ 3.做事情的事前準備？ 4.做事情的細節與步驟。 5.如何呈現最容易讓同學了解清楚。 三、學生操作 以流程說明為例： （一）將處理事情的準備工作先列下來。 （二）把做事情的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（三）確認工作細節與順序。 （四）思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的祕訣分享。 （五）依據順序將工作祕訣用最適合你的說明方式分享。 四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新祕訣，會到家庭中實踐。 ~本節結束~ 單元 1 生活興趣搜查員 <活動 3>最喜歡的休閒活動 一、教師提問 （一）除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ （二）你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ 二、引導思考 （一）家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ （二）喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ （三）喜歡與誰一起完成？為什麼？ （四）進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ 三、學生分組討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1「休閒樂趣市集」分享： 1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3 喜歡與誰一起完成？為什麼？ 4 你會主動幫忙做什麼事情呢？ 2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。 四、教師總結 （一）老師可以提醒學生感受與覺察： 1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？ 2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！ （二）於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。 ~本節結束~			
三	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員、單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。	單元 2 學習專長探索家 <活動 1>學習探索 一、教師提問 下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？ 二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： （一）短短的下課 10 分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ （二）在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ （三）引導觀察課本中的跨頁圖片，	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？ （四）有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ （五）如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ （六）想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？ 三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！ 一、教師提問 （一）升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？ （二）學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 （一）引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）…… 3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					錄、工作分享與檢討…… （二）以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。 二、學生操作 （一）透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 （二）曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 1.最喜歡的科目？ 2.最適合擔任的班級幹部是？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.最擅長的打掃工作？ 4.最喜歡的學校活動是？ 5.最常被讚美的事情？ 6.自己覺得我最厲害的事情是？ 7.最喜歡的遊戲或玩具？ 8.其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。 ~本節結束~			
四	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 教師配合課本提問 「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答： 1.校慶前_（投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……） 2.校慶時_（參與工作完成、執行檢核	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕……） 3.校慶後_（環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……） 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習小達人 一、教師提問 教師配合課本提問 「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長 二、學生操作 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行問題調整。 最喜歡的科目？ 最適合擔任的班級幹部是？ 最擅長的打掃工作？ 最喜歡的學校活動是？ 最常被讚美的事情？ 自己覺得我最厲害的事情是？ 最喜歡的遊戲或玩具？ 其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。 一、教師提問 教師配合課本提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1.你喜歡的事情大部分會帶你你怎樣的經驗與感受呢？ 2.你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3.你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~			
五	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各 2 位，寫下對自己的感覺以	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及認識(可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享)。 三、教師說明 (一)透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 (二)想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？(建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學) (三)將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。 四、教師總結 經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 更清清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？ 二、學生實踐與分享 1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處…… 三、人物故事			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？ 2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢？ 3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼？ 四、教師總結 1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。 一、教師提問 教師配合課本提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？ 1.設定可執行易達成的目標。 2.列出你的執行方式與步驟。 3.每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處 2.能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情 3.透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標 四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~			
六	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	主題二單元 1 溝通交流道 1.討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2.帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3.小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4.透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5.討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6.分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道（續上節） 1.讓學生輪流分享如果自己是小安，	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					自己的處理與反應是如何？ 2.可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3.引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4.可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享  5.根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道 <活動 1>溝通劇場 1.透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式來把它演出來 2.請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3.在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道、單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 1 溝通交流道（續上節） <活動 1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1 一起分享表達方式和之前的差異。 2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 1>你說我畫 1.說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲 2.小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4.小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？ 單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 1>你說我畫 5.小組分享遊戲過程難忘的部分 6.教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分 7.全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？ ~本節結束~			
八	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 1.全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2.討論傾聽重要的可能性。 3.討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4.兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~			
九	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 2>聽出你的心聲 1.共同定義「同理心」。 2.根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3.實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4.分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5.教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~			
十	主題二溝通，從心開始 單元 3 用愛溝通不斷線	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 3 用愛溝通不斷線 1.討論日常生活中非語言的溝通方式 2.討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3.小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4.將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5.將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6.請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1.小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2.小組內互相給予回饋與建議 3.推選出一位上臺分享 4.全班與教師一起給予回饋建議 5.教師總結：遇到需要溝通的時候，	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！ 透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6.教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8.教師請學生發表學習完本主題後的心得 9.請學生做自評。 ~本節結束~			
十一	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	活動 1：美・在哪裡 1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 活動 2：品味大不同 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元 1：品味生活・美 <活動 1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1.播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1)哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2)自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3)透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4)你會如何形容自己當下的感動	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？ 2.各組挑選討論熱烈的圖片 2~3 張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1.教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1)大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2)「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/律動/強弱）、內心的感受…等。 (3)過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4)自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美 <活動 2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。 二、教學活動： 1.透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同好的遊戲。 ~本節結束~			
十二	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 2>品味大不同 2.在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3.引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4.整理歸納學生的發表或想法。 5.以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 2>品味大不同 三、綜合活動 1.統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成那	2	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ ~本節結束~			
十三	主題三生活，美 單元 1 品味生活・美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	單元 1：品味生活・美 <活動 3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1.以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2.實際走入校園進行探索、發現與收集。 3.各組分享交流校園美感探索的成果。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活・美（續上節） <活動 3>尋找生活美 4.在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的呢？ 5.協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6.在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7.透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品） ~本節結束~			
十四	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能分享自己以往用過的問題解決策略。 2.能用不同的觀點來理解問題。	單元 2：生活美感創意家 <活動 1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1.分享課本頁面的例子。 2.學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3.協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼？	2	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)有沒有覺得還可以更好的地方？ ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 1>美好生活小創意 4.回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
十五	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能針對生活中的問題提出改變想法。	單元 2：生活美感創意家 <活動 2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間（例如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮: (1)結果是否環保？	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5.說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 2>美感生活心提案 7.分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動；針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2.滿意的地方有哪些？ 3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4.這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~			
十六	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有甚麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.窗外傳來刺鼻的味道 3.中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2.將門窗暫時關起 3.自己帶環保餐具到學校來使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣環境的問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~ 單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽的，鼻子聞的來討論看看！ 學生可能回應： 1.學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2.學校的水池有點臭味 2.天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣、單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？ 學生可能回應： 1.可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2.池內的水沒有流動或更換 3.附近的工廠排放廢氣 四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒 <活動 1>改善校園環境 一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2.回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲很多。 3.校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3.可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 四、教師總結為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。 ~本節結束~			
十八	主題四環境友善你我行 單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 2：友善環境我最棒 <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的環境問題。 二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。 學生可能回應： 1.家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2.我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3.住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？ 學生可能回應： 1.可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2.可通知社區清潔隊打掃。 3.可向店家反映，若情形嚴重可通報	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					環境保護局。 四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同學分享，讓大家都能擁有環境保護的能力。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？ 二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？ 學生可能回應： 1.馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3.上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。 四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：了解校園環境問題所			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。 學生可能回應： 1.每天自備換環保盃來裝水。 2.每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3.學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.還可以在校園以外的環境進行。 2.將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ 四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。 ~本節結束~			
十九	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 1>環保行動大計畫 一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？ 二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？ 學生可能回應： 1.我可以用筆記本記錄下來，並請家長簽名。 2.我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3.我可以利用相機拍照並記錄。 4.我可以用錄影的方式記錄。 學生可能回應： 1.在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2.多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，可能更多的助益喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動 <活動 2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.手機充電玩也常常忘記拔除，造成			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					電源浪費或甚至造成危險。 3.常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標，如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3.行動實踐時間可以再增加 ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 2>行動計畫大省思 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~			
二十	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			
二十一	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自已做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 四 】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學 習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。

		表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	3	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二	第一課水陸小高手／第二課下課以後	【一、水陸小高手】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。	【一、水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3.完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								惜自然資源。
三	第二課下課以後	【二、下課以後】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、下課以後】 1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	【二、下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
四	第三課我的籃球夢	【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。 3.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 5.理解「彈」多音字的用法。 6.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。	6	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	【學習地圖一】 1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。 2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		4.學習朗讀的技巧，並實際運用。				涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。 3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、永遠的馬偕】 1.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、攀登生命的高峰】	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	文，體會文章內容的意涵。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	【六、攀登生命的高峰】 1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。 4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	種樹的人／單元主題引導／第七課美味的一堂課	【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.全文大意。 3.評定大意品質。 4.閱讀與思考。 【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十二	第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、美味的一堂課】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十三	第八課建築界的長頸鹿	【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、建築界的長頸鹿】 1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標題與內容。	【八、建築界的長頸鹿】 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。 4.以完整句表達各段落的內容重點。			國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十五	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 4.完成寫作心智圖繪製。 5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	單元主題引導／第十課奇幻旋律	【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十、奇幻旋律】 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解刪節號可表現出不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能書寫應用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	【十一、兔子先生等等我】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、許願椅】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據提問，理解課文內容。 2.認識目的複句並換句話說。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。 3.分享討論成果，並能專注聆聽。 【十二、許願椅】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	第十二課許願椅	【十二、許願椅】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。	【十二、許願椅】 1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 3.理解選擇複句的使用時機並造句。 4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2..透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.運用預測策略。	【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。 2.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
廿一	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.推論——找出重要事件及因果關係。 2.透過劇場演出表達對話。 3.人物分析。 4.深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4.透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 四 】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與 所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民 意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要 性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 44.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。	2	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 4.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	【一、選拔動物之星】 1.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 4.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	二、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。			異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
五	三、一束鮮花／學習地圖一	【三、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。	【三、一束鮮花】 1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								相關的文本閱讀策略。
六	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	【學習地圖一】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 ·認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	【學習地圖一】 1.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
七	四、米食飄香／五、讀書報告——藍色小洋裝	【四、米食飄香】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】	{【四、米食飄香】} 1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					等)。
八	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 2.知道修改病句的方法。 3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
九	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 4.完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
十一	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。
十三	八、小黑的新發現	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	九、向太空出發	【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。	【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 6.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十五	九、向太空出發／學習地圖三／單元主題引導	【九、向太空出發】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	【九、向太空出發】 1.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 1.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。	【十、小青蛙想看海】 1.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 5.能理解段落重點，正確回答問題。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。	【十一、窗前的月光】 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	6	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		由。	形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					
十九	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。	4	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【學習地圖四】 1.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	4	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
廿一	結業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與		

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 3. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 4. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	

分組討論	10%	解環境整潔的重要性。	合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-1 物產景觀。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞	1	□頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。			
二	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-1 物產景觀。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故	1	□頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。			
三	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-1 物產景觀。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1	口頭評量 討論活動	
四	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：課文 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	□Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。		2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。			閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
五	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單	1	□頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	□Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。			閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
六	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊捒破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 ㈠活動一：練武功 1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	□頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀	1	□頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。			
九	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。	1	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 ㈠活動一：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	1	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第二單元身體報你知 第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Ac-II-2 詩歌短文。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 ㈠活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予	1	□頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以補充或修正。			
十二	第二單元身體報你知 第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Ac-II-2 詩歌短文。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「...煞...」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生	1	□頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。			
十三	第二單元身體報你知 第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Ac-II-2 詩歌短文。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	1	口頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第二單元身體報你知 單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 ㈠活動一：練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1	□頭評量 討論活動	
十五	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀	1	□頭評量 討論活動	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火揤一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。	1	□頭評量 討論活動	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十七	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。	1	□頭評量 討論活動	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見、簡單的閩南語文。			㈡活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。			
十八	第三單元現代的電器 單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 ㈠活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說	1	□頭評量 討論活動	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
十九	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 ㈠活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	1	□頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一□四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選 5~10 個例字解說其意思。 3.用 5~10 個例字造短句。	1	□頭評量 討論活動	
廿一	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 ㈠活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念	1	□頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義。 5.請學生挑選 2~3 個例字造短句。 ㈡活動二：品德故事 1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 6.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 7.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【 閩南語】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 2. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	紙筆測驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

				3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元 迵買等路 第一課農場好　迵	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元　迵買等路 第一課農場好　迵 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講	1	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。			
二	第一單元 逍買等路 第一課農場好　逍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元　逍買等路 第一課農場好　逍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。			
三	第一單元 迌買等路 第一課農場好　迌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	第一單元　迌買等路 第一課農場好　迌 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第一單元 迌買等路 第二課舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元　迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
五	第一單元 迌買等路 第二課舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	第一單元　迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。			
六	第一單元 迌買等路 第二課舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	第一單元　迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直	1	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
七	第一單元 迵買等路 單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元　迵買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。			
八	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bf-II-1 表演藝術。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。			
九	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bf-II-1 表演藝術。	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。			
十	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bf-II-1 表演藝術。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
十一	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每	1	口頭評量 討論活動	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			
十二	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。			
十三	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「.....規.....」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「.....規.....」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「.....規.....」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
十四	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
十五	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。			
十六	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)四秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					問題並示範。 5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
十七	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bd-II-2 生態保育。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。	1	口頭評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
十八	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。			
十九	唸謠 糞埽分類	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。	唸謠 (一)活動一：糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學媒體跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。	1	觀察評量 表演評量 口頭評量 討論評量	
二十	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂一~八冊的「一課一字」並正確說出來。 2.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一	1	觀察評量 紙筆評量 討論評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			
廿一	語詞運用、 品德故事 語詞運用、有心拍石石成穿	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 (二)活動二：品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【　英語文　】領域課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒 Wonder World5

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	

學習態度	10%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 4.能熟悉 1-100 的英語數字。	1.字母拼讀例字複習 2.數字教學	1	活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 The Best Drink / Drinks	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型。	1.單字、句型教學 2.文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
三	Unit 1 The Best Drink	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能理解本課故事情境。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	Unit 1 The Best Drink	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1.字母拼讀教學 2.補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型。	1.單字、句型教學 2.文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Let's Make Fruit Salad / Fruits	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能理解本課故事情境。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性
七	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出 i_e, ie 和 igh 所組成的字詞 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能知道水果對身體健康的重要性。 2.能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	1	活動評量 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。						
九	Review 1	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動	1	活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十	Review 1	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀	□Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所	1.能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	1. 字母拼讀複習 2. 紙筆測驗	1	活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。					
十一	Unit 3 A Fun Day	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday。 2.能聽懂並應用本課主要句型。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十二	Unit 3 A Fun Day	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。						
十三	Unit 3 A Fun Day	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、認讀 o_e, oa 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
十四	Unit 3 A Fun Day	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能看懂課堂中所學的簡易短文和表格並完成閱讀理解練習	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	1	活動評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	Unit 4 My Favorite Subject	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English.；What's his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 4. 能了解並應用各主詞的所有格。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十六	Unit 4 My Favorite Subject	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 My Favorite Subject	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	Unit 4 My Favorite Subject	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	1	活動評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	Review 2	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動	1	活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。						【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
二十	Review 2	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	□Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1. 字母拼讀複習 2. 紙筆測驗	1	活動評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
廿一	Culture & Festivals Chinese New Year	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 □C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 □C0-3 能認識外國風土民情。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 □C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2.能認識中國新年的相關用語。 3.能認識中國新年相關單字。	文化主題教學及活動	1	活動評量 口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								性。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【　英語　】領域課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒 Wonder World6

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	

學習態度	10%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能以英語說出世界知名的地標。 2.能以英語說出1000以內的數字。	1. 各國地標介紹 2. 數字複習和教學	1	活動評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 A Surprise for Jello	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 3.能聽懂並應用本課主要句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
三	Unit 1 A Surprise for Jello	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		切的速度朗讀簡易對話。						多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	Unit 1 A Surprise for Jello	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	Unit 2 City Adventure	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2.能聽懂並能應用本課主要句型。A: How can we get to the park? We can get there by bike B: Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus.	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。						
六	Unit 2 City Adventure	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
七	Unit 2 City Adventure	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出 br, pr, gr, cr 所組成的字詞 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3.認識旅程規劃及地圖的應用。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 City Adventure	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能善用科技查詢路線及使用英語表達如何抵達目的地。 2.能認識各國因應氣候或地形的交通工具。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	1	活動評量 口語評量	【環境教育】環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
九	Review 1	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動	1	活動評量 口語評量	【環境教育】環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。						
十	Review 1	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	□Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	1. Unit 1、Unit 2 大複習 2. 紙筆測驗	1	活動評量 口語評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十一	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2.能聽懂並應用本課主要句型: A: How much is the dress? It's nine hundred dollars. B: How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。						
十二	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十三	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨、認讀 tr 和 dr 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。 3.能欣賞不同年代的服飾穿搭。	1.字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習 3.介紹男孩與女孩的百年服裝演變史	1	活動評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。						
十四	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能看懂課堂中所學的簡易短文和表格並完成閱讀理解練習 2.能創作具自己風格的穿搭。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 學習單服裝設計和價格設定	1	活動評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十五	Unit 4 Whose Backpack Is It?	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2.能聽懂並應用本課主要句型: A: Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B: Whose glasses are they? They're my glasses.	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	1	活動評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。						
十六	Unit 4 Whose Backpack Is It?	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	1	活動評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
十七	Unit 4 Whose Backpack Is It?	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能聽辨、認讀 sp, st, sk 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能運用字母拼讀規則拼念單字。 3.能說出智慧型手機的功能。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	1	活動評量 口語評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。						資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
十八	Unit 4 Whose Backpack Is It?	□S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能了解網路造成的隱私問題。 2.能了解如何安全的使用網路、手機。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	1	活動評量 口語評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
十九	Review 2	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能積極參與英語相關問答。 2.能認讀生活用品相關單字。 3.能和學生使用句型進行問答。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動	1	活動評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。						
二十	Review 2	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 □S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	□Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	1. Unit 3、Unit 4 複習 2. 紙筆測驗	1	活動評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 一 】學期【 四 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒數學

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度， 並能將數學語言運用於日常生活中。 \ 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決 問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練 操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以 符號表示公式 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.理解一億以內數的位值結構，並據以作為	紙筆測驗	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估

作業評量	30%	各種運算與估算之基礎。 2. 認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 3. 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形。 4. 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	習作、學習單	算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
生活實踐	20%		觀察、實踐、	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
二	活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
三	活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					法應用問題，並能用直式計算。			其他國家的文化特質。
四	活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	活動三：三、四位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。			【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角 A 的度數。			
八	活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第五單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。			
十二	活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第七單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。			
十五	活動三：公里和公尺的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第九單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數:位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
廿一	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								做決定的能力。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【 二 】學期【 四 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒數學

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度， 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決 問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練 操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以 符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 2.理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 3.理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 4.理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。	紙筆測驗	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	20%		觀察、實踐、	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	活動一：加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。			人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	活動二：乘與除的簡化計算 活動三：簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如S-4-3）。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。	4	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。			
八	活動四：認識1平方公尺 活動五：複合圖形的面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如S-4-3）。	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第四單元周長與面積 活動四：認識1平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用1平方公尺＝10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十一	活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義，計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第六單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義，計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					線上做加減計算，並用算式記錄。			
十三	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第八單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。			的知識。
十六	活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第八單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十八	活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。			境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十九	活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。	定期測驗	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異
作業評量	30%		習作 學習單	

		3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。	單元測驗	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
口頭評量	15%		上課討論發表	
學習態度	15%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉的地圖與運用	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1）	1.生活中有哪些類型的地圖？ （行政區域圖、交通觀光導覽圖、電子地圖、衛星影像圖等。） 2.我們要如何選擇合適的地圖？ （依照自己的需求使用。） 3.地圖上通常可以看到哪些工具？ （圖名、方向標、比例尺與圖例。） 4.透過地圖工具，我們可以認識或了解哪些地圖內容？ （地圖的名稱或主題、可計算實際距離、了解家鄉景點、道路與河流的分布等。）	3	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
二	第一單元家鄉的地圖與運用第 1 課：閱讀生活中的地圖、第 2 課：善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	3.認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1）	1.透過網路可以找到哪些電子地圖？（臺灣古地圖、衛星影像圖等。） 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？（可以隨身攜帶、放大縮小，語音導航等。） 3.從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ （基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹市、苗栗縣、臺中市等。） 4.從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ （依實際情況回答。）	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元家鄉的地圖與運用第 2 課善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1） 5.能在實際生活中使用地圖。（1a-II-2，Bb-II-1）	1.交通路線圖會標示哪些事項？（站名、轉車資訊。） 2.交通路線圖提供了哪些有用的訊息？（沿途會經過的地方。） 3.如何從地圖看出環境特色與利用方式？（先到九族文化村玩一下，然後去文武廟。） 4.觀察地圖，你會如何規畫旅遊行程？（先到九族文化村玩一下，然後去文武廟，之後到水社買些吃的，再去騎腳踏車。）	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
四	第二單元家鄉的地形與氣候第 1 課高低起伏的地形	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	1.臺灣有哪五大地形？（山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2.五大地形的定義是什麼？（山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山；丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形；台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地；盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形；平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。）	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第二單元家鄉的地形與氣候第 2 課千變萬化的氣候	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？（不同地區與季節出現的氣候，所對應出不同的生活諺語。） 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？（協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。） 3.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？（地形、氣候。） 4.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？（高度愈高、氣溫愈低。） 5.有哪些因素會影響家鄉的產物？’（地形、氣候等。） 6.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？（丘陵地製造梯田。）	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
六	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	1.人口的分布會受到哪些因素的影響？（地理環境、氣候、交通、工作機會等。） 2.人口數量增加的原因有哪些？（交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 3.人口數量減少的原因有哪些？（交通不便、生活機能不好、農產減少。） 4.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？（請依實際情況作答。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第三單元家鄉的人口與生活第 1 課家鄉的人口組成、第 2 課人口變化與發展	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？（人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） 2.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？（過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 3.家中兄弟姐妹的數量多寡對生活有什麼影響？（兄弟姊妹可以一起玩；人數多就會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛；獨生子女有點孤單；獨生子女不會有吵架的問題）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
八	第三單元家鄉的人口與生活第 2 課人口變化與發展	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事	Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	3.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2）	1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？（覺得影響大。因為少子化會導致學生變少，進而出現各種事情。） 3.你知道政府有哪些生育政策？為什麼要制定這些政策呢？（父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。為了要鼓勵生育。） 3.什麼原因造成高齡社會？（醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多、出生率降低，幼年人口減少。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		物與環境的關懷。			4.為什麼要關懷老年人？（老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。）			
九	第四單元家鄉的多元文化第 1 課家鄉的飲食文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。（1a-II-3，Af-II-1）	1.不同地區或族群的飲食，為什麼會有各具特色的發展？（因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，因此飲食習慣也有所不同。） 2.生活中遇到不同文化的飲食時，我們要如何適當應對？（可以嘗試體驗看看，並不隨意批評。） 3.不同文化接觸時，可能會產生什麼改變？（可能會融入雙方特色，產生出新的料理。） 4.分享不同文化的飲食融合或創新例子？（米漢堡、黑糖珍奶披薩等。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第四單元家鄉的多元文化第 2 課家鄉的多元服飾	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。（1a-II-3，Bc-II-1）	1.各族群傳統服飾發展受到哪些因素影響？（因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，而發展出不同的服飾。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.今日各族群會在什麼時機穿戴傳統服飾？（有重大意義的重大場合。） 3.今日許多族群為什麼要將傳統服飾進行傳承或創新？（為了適應一直在變化中的氣候、文化等因素。） 4.不同信仰或族群文化對服飾穿著可能有什麼影響？（學生依實際情形作答。）			
十一	第四單元家鄉的多元文化第三課家鄉的多元語言與命名	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。（2b-II-2，Af-II-1） 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。（2c-II-1，Bc-II-1））	1.生活中為什麼會同時存在不同的語言？（因為每個人的文化與生長環境都有所不同。） 2.為什麼每個人能自信使用母語很重要？（因為每個文化都有需要保留下來的價值。） 3.聽別人分享自己姓名時，我們可以怎麼做？（仔細聆聽並尊重他人。） 4.不同族群的命名方式反應出哪些文化差異？（國家、種族等。）		平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1）	1.漢人傳統節慶是怎麼形成的？（漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） 2.漢人如何慶祝傳統過年？（春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。）		口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.漢人的傳統節慶有哪些？（元宵節、端午節、中秋節等。） 4.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？（中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣；在端午節時人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康）			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十三	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶、第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.原住民族的傳統祭典有哪些？（我有參加過豐年祭、飛魚季等。） 2.原住民族舉辦的傳統祭典具有哪些意義？（感謝祖靈庇佑、祈求新的一年順利平安等。） 3.在臺灣可以見到哪些來自國外不同文化的節日？（聖誕節、萬聖節等。） 4.我們可以如何認識不同文化的節日？（上網查詢、詢問師長等。）		口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十四	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.了解現代節日制定的意義。（1a-II-2，Bc-II-1）	1.你還知道那些國家的特殊節日？（美國的國慶日在每年的 7 月 4 日，為了紀念美國在 1776 年 7 月 4 日正式宣布從大英帝國中獨立。） 2.其他國家又會有什麼慶祝活動？（美國人會穿著與美國國旗元素相似的衣服，以凸顯的愛國精神，當天全美各地有煙火秀、花車遊行、		口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					野餐、節慶遊行、音樂會等各色活動，晚上有國慶煙火表演。） 3.現代的節日各有哪些意義？ （母親節、父親節：感謝親人；教師節：感謝老師等。）			多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十五	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1	1.家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） 2.節慶活動的由來？ （研究在地文化、自然景觀等。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十六	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 3 課家鄉的生命禮俗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-3，Bc-II-1） 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.漢人的生命禮俗有哪些？（收巖、收涎等） 2.漢人和原住民族的成年禮有哪些共同點？（都代表已經從青少年變成大人了，需要為自己負責。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.漢人的婚嫁禮俗有哪些？（過火、丟扇子、潑水等。） 4.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第六單元家鄉故事導覽員	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-1，Ca-II-1)	如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十八	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1，Cb-II-1)	如果要了解更多家鄉的故事，我們可以怎麼做？ （實地走訪、網路查詢、查閱書籍、訪問長輩等。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十九	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3，Ca-II-1)	教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ （蒐集的資料、使用的圖片、文字描述的方式。） 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ （依實際情況作檢查。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二十	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3，Ca-II-1)	教師引導學生配合課本第 94～95 頁的學習單步驟，依序完成家鄉故事地圖。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？（執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？（實際帶領導覽活動。） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？（由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%		定期測驗	

作業評量	30%	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 2.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。	習作 學習單 單元測驗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
口頭評量	15%		上課討論發表	
學習態度	15%		學用品 上課態度	

		3.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度;舉例說明隨著社會變遷,人們發展不同農耕方法,影響自然環境與生活;關注因愛護環境觀念與科技技術融入,農業發展有嘗試性轉變;解釋畜牧發展因觀念與技術轉變,從而改變自然環境與生活;而面對食品安全的議題,消費者也可以選擇有農產品標章認證的食品,友善環境的同時也能共同維護共同維護食品安全。 4.藉由認識、探訪古蹟與文物,知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值;體會家鄉開發的艱辛,並了解家鄉城鎮的形成與教育發展;藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產,體會文化資產保存與傳承的重要性。 5.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展,關注環境的問題,並嘗試提出解決的方法;透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變,解釋產業與環境之間的關係;觀察都市新舊發展,探究都市環境產生改變的原因;運用實際案例,體認都市發展面臨的問題,學習尊重不同意見的看法,培養對居住地的關懷;運用討論方式,探究個人生活習慣與方式的選擇,對環境產生的影響,培養表達對居住地的關懷。 6.關注居住地方的自然、人文特色,及其影響家鄉居民的生活方式;整理居住地方的自然與人文特色,製		

		作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉的水資源 第一課人們善用水資源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性。（1a-II-3，Ab-II-2） 2.理解社會發展對今日水資源需求增加的影響。（1a-II-3，Ca-II-1）	1. 早期居民如何取得生活用水？（住在水源附近，或在居住地方開鑿水井等設施來取得生活用水。） 2. 早期居民如何利用水資源？（飲食、洗衣，或是洗澡，也會搭船渡河或是利用河流發展船運載送貨物。） 3. 不同的產業對於水資源有哪些需求？（農業灌溉需要水資源；高科技產業需要水資源進行清洗、冷卻等工作；餐飲、飯店、洗車場、游泳池等服務業用水量也不小。） 4. 今日用水量為何不斷增加？（隨著產業發展、土地持續開發與建設的進行，各種用水量不斷增加。）	3	口頭報告、作業評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元家鄉的水資源 第二課開發與節約用水	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.認識政府開發各種水資源的方式。（3d-II-1，Ca-II-1） 4.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 5.在生活中節約使用水資源。（2c-II-2，Ca-II-1）	1. 面對水資源不足的問題，政府開發哪些水資源？（興建水庫、增設可蓄水的人工湖、海水淡化廠等。） 2. 政府開發水資源，帶來哪些影響？（興建水庫、增設人工湖，會破壞環境；海水淡化廠的機器運作，需要耗費大量的電力。） 3. 雨撲滿如何收集雨水再利用？（雨水透過管線收集後，經過簡單的過濾後，可以再利用。） 4. 水資源回收中心將汙水回收再利用有哪些優點？（可以澆灌花木、道路降溫、工業用水等。） 5. 我們在生活中可以如何節約用水？（可以為水龍頭或馬桶加裝省水設備；用洗米水或洗菜水來澆花。） 6. 為什麼節約用水對我們很重要？（如果沒有水，生活環境可能變得又髒又臭。）	3	口頭報告、作業評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第二單元 家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.了解山林資源的開發及其對環境的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.認識百年林場的發展歷史及其對地方經濟和環境的影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	1. 我們能做些什麼來減少山林開發的負面影響？（參與植樹活動，支持可持續產品。） 2. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？（只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） 3. 我們能做些什麼來減少山林開發的負面影響？ （參與植樹活動，支持可持續產品。） 教師引導學生閱讀課本第 26-27 頁，並進行問答。 百年林場如何影響了當地的經濟和生態環境？ （提供了工作機會和木材資源，但也對當地生態系統造成了壓力。） 4. 如何讓林場的經濟效益和環境保護並存？ （引入可持續管理措施，平衡經濟與環境利益。）	3	小組報告、作業評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
四	第二單元 家鄉的山與海	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.探討如何守護山林資源，並提出具體的保護行動。（2a-II-2，Ca-II-1）	1. 個人的小行動如何影響大自然保護？（積少成多，每個人都能為環境保護作出貢獻。）	3	小組報告、作品評量	**【環境教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	第一課山林資源開發與轉變							環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
五	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	4. 認識臺灣早期近海漁業和現代化漁業的發展歷程。(2a-II-1，Ae-II-1)	1. 如何在現代化漁業發展中兼顧環境保護？（推行可持續捕撈，限制過度捕撈。）	3	口頭報告、作業評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
六	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	5. 探討漁村的困境與轉型，以及如何透過選擇海鮮來保護海洋資源。（3b-II-1，Ab-II-2） 6. 理解保護海洋資源的重要性及其對生態的影響。(3b-II-1，Ab-II-2)	1. 如何確保漁村轉型成功且可持續？（需要社區支持、合理規畫和政策保障。） 2. 你願意為保護海洋做出什麼改變？（減少使用一次性塑膠，選擇可持續的產品。）	3	小組報告、作品評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第三單元 家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經濟發展也會改變自然環境。	1.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。（2a-II-2，Da-II-2） 2.了解傳統農耕方式及其對環境的影響。（1a-II-3，Ab-II-2）	1. 我們能做些什麼來保護我們的土地？（推廣可持續農業，支持生態友好的耕作方式。） 2. 我們可以從傳統農耕中學到什麼？（學到尊重自然的耕作方式，保護土地和生態環境。）	3	小組報告、作品評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
八	第三單元 家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.認識友善土地的耕種選擇，學習如何在農業活動中保護環境。（2a-II-2， Da-II-2）	1. 你認為友善土地的耕作方式對未來有什麼影響？（能促進農業的可持續發展，為後代子孫留下健康的土地。）	3	口頭報告、作業評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
九	第三單元 家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經濟發展也會改變自然環境。	4.了解畜牧生產的轉變過程及其對社會和環境的影響。（1a-II-3，Ab-II-2） 5.認識現代化畜牧業的發展，理解其對食品安全和環境的挑戰。（2a-II-1，Ae-II-1）	1. 我們能如何支持更環保的畜牧生產方式？（支持有機和人道飼養的產品，選擇本地生產的肉類，減少碳足跡。） 2. 如何推動畜牧業的可持續發展？（推動科技創新、環境友好	3	小組報告、推廣計畫評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					型技術的應用，並重視動物福利。）			境的衝擊。
十	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	6. 探討如何選擇安心食品的重要性及其對健康的影響。（2a-II-2，Da-II-2）	1. 你認為我們可以怎樣減少食品安全問題的發生？（提高食品生產和加工過程中的標準，增強監管和消費者的食品安全意識。）	3	小組報告、建議書評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	第四單元家鄉的老故事 第一課家鄉的文物保存	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過家鄉的文物，了解家鄉的歷史變遷。（1a-II-3，Cb-II-1） 2. 從家鄉傳統文物，覺察先民傳承的智慧。（1a-II-3，Cb-II-1）	1. 閱讀家鄉的老照片可以發現什麼？（透過老照片，我們可以看到家鄉以前的樣子，了解當時的生活方式、街道、建築，以及它們隨著時間的變化。） 2. 家鄉開發的過程中，先民可能會留下哪些文物呢？（先民可能會留下像是農具、陶器、房屋的建築材料、手工藝品，或是生活中用到的器具。） 3. 觀察家鄉的早期文物，對於認識家鄉有哪些幫助？（知道以前的人如何在生活中使	3	小組報告、作品評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					用自然資源，還可以了解家鄉的發展，讓我們更認識自己的家鄉文化。）			
十二	第四單元 家鄉的老故事 第二課家鄉的傳統建築、第三課家鄉的民俗文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	3.從家鄉的傳統建築認識家鄉的文化。（1a-II-3，Cb-II-1） 4.透過欣賞家鄉傳統建築，覺察傳統建築保存的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1） 5.認識家鄉的民俗表演與傳統工藝，體會不同文化的特色。（2b-II-2，Cb-II-1） 6.藉由欣賞家鄉的民俗文化，體會民俗文化傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	1. 你知道家鄉有哪些老建築嗎？（家鄉的老建築可能包括古厝、廟宇、老街，這些建築都保存著歷史的記憶。） 2. 認識家鄉的傳統建築具有哪些意義？（認識傳統建築可以讓我們了解家鄉的歷史、文化和生活方式，還能學習如何珍惜和保護這些寶貴的文化資產。） 3. 家鄉的建築經過長時間的使用後，會面臨怎樣的抉擇？（這些建築可能會因為老舊而面臨拆除或修復的抉擇，我們需要考慮是否要保留它們來傳承歷史。） 4. 如果傳統建築受損，需要如何處理？（如果傳統建築受損，應該找專家來修復，並且使用符合建築原本風格的材料和技術，這樣可以保護它的歷史價值。）	3	口頭報告、作業評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5. 家鄉有哪些民俗表演或傳統工藝？這些民俗表演或傳統工藝具有什麼特色？（家鄉可能有舞龍舞獅、布袋戲、剪紙、陶藝等民俗表演或工藝。） 6. 原住民族的傳統工藝具有哪些意義？（原住民族的傳統工藝像是織布、編織或雕刻，代表了他們對自然的尊重與生活智慧，還能表現他們的文化和生活方式。） 7. 民俗表演或傳統工藝可以透過哪些方式進行傳承？（家族傳承、參加社區活動，或是相關課程來傳承。） 8. 我們可以透過哪些方式來認識家鄉的歷史與民俗文化？（可以透過參觀博物館、閱讀相關書籍、參加民俗活動，或是跟長輩聊天，來學習家鄉的歷史和文化。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第五單元 家鄉的新風貌 第一課環境新風貌	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.發覺居民在天災後，發展生態休閒產業兼顧經濟與環境永續。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究居民面對居住環境問題時，採取哪些行動改變地方發展。（2a-II-1，Ab-II-2）	1.面對自然災害帶來的困境，居民如何找到新的生機？（在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） 2.居民善用自然生態資源，為地方發展帶來什麼改變？（桃米社區因生態復育良好，有許多種類的青蛙生活其中，社區裝飾也以青蛙作為代表，並發展出相關的生態休閒產業。） 3.面對生活中存在已久的現象與問題，居民剛開始如何應對？（居民曾封鎖道路抗議，仍無法解決。） 4.居民選擇改採哪些行動，不僅解決長久以來的問題，更讓這裡轉變成為幸福宜居的社區。（居民轉由環境改造做起，在砂石車穿越社區的道路，以花草搭建綠色隧道，讓砂石車難以通行。）	3	小組報告、計畫評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第五單元 家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.探究農村發展面臨的困境，居民推廣在地產業轉變發展。（1b-II-1，Ca-II-1） 4.理解漁村日漸蕭條的原因，居民改造環境推展漁村特色。（1b-II-1，Ca-II-1）	1.如何確保農村發展的可持續性？（保持環境保護，推動農業創新，促進年輕人返鄉。） **活** 2.漁村正面臨哪些問題，造成發展上的困境？（面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 3.居民如何突破傳統，推出哪些改變漁村的行動？（環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）	3	小組報告、提案評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十五	第五單元 家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	5.關注部落發展的限制與優勢，族人討論後共同參與改變。（1b-II-1，Ca-II-1）	4.部落正面臨哪些問題，造成發展上的困境？（觀光客大量增加、部落居民對於開發有保持不同意見。） 5.族人如何突破傳統，推出哪些改變部落的行動？（制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。）	3	小組報告、計畫評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第五單元 家鄉的新風貌 第三課都市的轉型發展	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	6.發覺都市環境與建築設施，隨著社會變遷與經濟發展改變。（1b-II-1，Ba-II-1、Ca-II-1） 7.探究都市空間利用與轉變，受到人們需求與政府規劃影響。（2a-II-2，Da-II-2）	1. 都市的空間與環境，為什麼會出現變化？（因為科學與技術的進步，使得都市的建築、科技運用及交通工具，變得更多元與快速發展。） 2. 都市居民如何兼顧，古蹟保存與經濟發展？(可以在建新房子和商場的時候，保留古蹟的原貌，並且在周圍建設一些公園和步行道，讓古蹟和現代建築和諧共存。這樣既不破壞古蹟，又能有新的建築來發展經濟。) 3. 空間與環境的再利用，對於都市的發展有什麼影響？(舊的工廠可以改造成博物館或藝術中心，廢棄的倉庫可以變成商場或公園。這樣，舊空間有了新的用途，能夠服務更多的人，讓大家有更多的地方去玩和學習。) 4. 我想要了解家鄉發展的特色或轉變，可以怎麼做呢？(參觀當地的博物館和歷史遺跡，這些地方通常會展示很多有關家鄉發展的圖片、文物和介紹。你可以學	3	小組報告、建議書評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到很多有趣的歷史故事和發展變遷。）			
十七	第六單元歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2. 教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。	3	小組報告、計畫評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十八	第六單元歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	(1)家鄉有什麼特色地形景觀？（家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） 2. 家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？（從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） 3. 家鄉有什麼特產？ （太陽餅是著名的特產。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？（臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） 5.家鄉有什麼著名的古蹟？（摘星山莊、霧峰林家花園等。）			
十九	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	2.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。(3c-II-2，Ab-II-1)	1.從宜蘭縣頭城鎮的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？（龜山島、太平洋。） 2.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？（盛產竹子。） 3.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？（廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 4.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？（原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2，Ba-II-1)	1.課本呈現了哪兩種方式推廣家鄉？（透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？（班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？（搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？（將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。）5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？（例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2，Ba-II-1)	1.課本呈現了哪兩種方式推廣家鄉？（透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？（班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？（搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？（將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？(例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【 自然科學 】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索 自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學 概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同 的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、 科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科 學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運 用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧 相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 認識地表物質及地表環境的變動，並做好防震準備。 2. 能認識不同的水域環境，並了解水生生物如何適應環境。 3. 能了解聲光現象及各種結合聲光應用的效果。 4. 能認識不同的電路連接方式，培養安全用電的態度。	紙筆測驗	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
作業評量	30%		習作、學習	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
二	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								影響與衝擊。
三	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 3.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
四	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/ 活動三怎樣做好地震防災	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。			環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
五	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災/ 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
六	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。			性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
八	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
九	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.察覺環境提供人類豐富的資源。 2.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 3.了解人類活動對水域環境造成的影響。 4.落實行動保護水域環境和水生生物。 5.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。			美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十一	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。			合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十二	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十三	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 /活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 2.認識光反射特性的生活應用。 3.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 4.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 2.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 3.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光/ 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。			極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。			合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。						安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【自然科學】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持 續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資

素養			訊 或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科 學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理 解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步 根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階 段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的 自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖 或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成 果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及 科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探 究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何 欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作 及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特 性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40%	1.知道月亮和太陽有東升西落的現象，月相變化有規律性。 2.能了解毛細現象、虹吸現象及連通管原理。 3.了解昆蟲為適應環境，各自演化出不同的構造與行為。 4.認識常見的能源，知道人類如何利用生物和非生物資源。	紙筆測驗	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
作業評量	30%		習作、學習	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/ 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 •教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 •白天能否看見月亮和星星，學生通常能回答「白天看不見星星」，但對於月亮，若學生沒有白天看過月亮的經驗，教師可再追問：「月亮一定只有夜晚才看得到嗎？」，並向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師提問：夜晚觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 •教師提問：白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.教師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 •教師補充：在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 •教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異？ 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，夜晚的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師提問：影子在上午、中午、下午有什麼不同？ •學生可能回答：上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 •教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。			
二	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.「模擬光源的位置和影子的關係」實驗： (1)將氣球底座固定在方位盤的中心。 •教師可喚起學生舊經驗，曾在三下單元四風向風力觀測操作中製作及使用方位盤，教師依學生學習程度彈性補充說明。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			性運用。 •教師亦可引導學生思考可以用哪些物品取代氣球底座。 (2)將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 •教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 •教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 •氣球底座或鉛筆可以用黏土或膠帶固定於方位盤正中央，較不容易偏移。 •手電筒由東方往上方再往西方移動時，須保持相同距離，若學生對此有操作困難，教師可以指導學生拿半圓形量角器作為基準，將量角器中央對準氣球底座，手電筒沿著量角器邊緣移動即可。 •手電筒要對準氣球底座的杆子部分，影子才會清晰。 •手電筒須以扇形移動，盡量不要一直平舉，會造成觀察上的誤差。 •此實驗僅是要讓學生藉由連結生活經驗，獲知影子與光源間的關聯性，並為下一活動奠定基礎，並未要針對高度角進行探討。 2.教師提問：手電筒從東方、上方、西方等不同的方位照射氣球底座，影子的方位有什麼不同？ •教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有何關係。 •學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 (3)從上方照射時，影子比較短。 3.教師提問：一天中的不同時間，同一個物體的影子都一樣嗎？ •學生可能回答：物體的影子有長、有短，方位也不一樣，會隨著太陽的方位改變。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 •學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學			安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。 •舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，表示太陽在東方；中午時，物體影子朝向北方，表示太陽在南方；下午時，物體影子朝向東方，表示太陽在西方。 •教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。			
三	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/ 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 (1)將長約 4～7 公分的吸管插入氣球底座。 (2)將底座固定在方位盤紙卡的中心，並用三角板檢查吸管和地面是否為垂直狀態。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 •教師應告知學生，一天之中定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 •根據前人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。 2.「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 (4)操作探索。 •教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以。 •教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作紀錄表上。 •以同一天進行，教師可請學生至中央氣象局網站查詢日出日沒相關資訊，挑選有陽光的日期進行觀測。 •須於同一地點進行測量。 •指北針須等指針靜止之後才可判斷方位，在方位校準時可提醒學生注意。 •可以讓學生分組進行觀測，一人觀測、一人協助記錄，可以讓幾個組別分別於不同天觀察，學生能比較同一天與不同天所觀測的結果。 •提醒學生畫記影子方向時，勿讓畫記超出影子的長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。 •教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ •教師可搭配月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 •教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.教師提問：只有夜晚才看得到月亮嗎？ •教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					•學生可能回答： (1)我只在夜晚看過月亮。 (2)我在上學的路上也看過月亮。 5.教師提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ •學生可能回答： (1)我覺得不會改變。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會改變。 •教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.教師提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ •學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			
四	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ •學生可能回答： (1)月亮會在天空中移動，因為它會離樓頂越來越遠。 (2)月亮跟太陽一樣，會由東方升起，西方落下。 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下？ 學生可能回答：到戶外去觀察記錄月亮的位置。 •教師提問：要怎麼記錄呢？ •學生可能回答： (1)可以用指北針記錄月亮的方位有沒有改變。 (2)可以拍照記錄看月亮的位置有沒有變化。 (3)可以畫圖記錄月亮位置的變化。 •最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。 例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝(繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 •教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.「觀測月亮的方位」： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.測量月亮高度角的方法： 方法一：拳頭數 (1)手握拳頭，伸直手臂，拳頭上方舉到和眼睛一樣高的時候，代表的是地平線的高度。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭將視線中的月亮遮住，此時的拳頭數就代表月亮的高度角。 方法二：自製高度角觀測器 (1)將畫好角度的紙卡剪下、對折。 (2)將吸管黏在紙卡上方。 (3)將綁上迴紋針的棉線一端穿過紙卡後黏貼固定。 (4)在戶外進行觀測，將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 方法三：利用量角器自製高度角觀測器 (1)在量角器的一面黏貼長約 7 公分的吸管。 (2)在量角器另一面的中心處黏貼綁了迴紋針			及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的棉線並固定。 (3)帶到戶外實測。 (4)將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 6.「觀測月亮在天空中的位置」: •指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)習作紀錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用拳頭數或高度角觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 7.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 •釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一樣，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於夜晚，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察到。 8.確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
五	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明：月亮看起來的形狀，稱為月相。 •教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 •教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 •教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生注意月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 30、31 頁的月相	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			圖。 •教師可提醒學生，月亮在升落期間，會有傾斜的變化，課本所顯示的照片是月亮在天空最高處時的狀態。 •教師亦可再準備 1～2 個月的月相變化圖，供學生觀察。 •若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 •建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後～滿月時（農曆初七～農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 •教師可提出相關問題引導學生尋找月相變化的規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆十五到三十，月相由圓到缺嗎？ •學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？ •學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29～30 天會出現相同的月相。			學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.教師提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ •學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往低處流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 •教師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師提問：生活中什麼時候會用到水？ •水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 •學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地、洗衣服的時候等。 4.教師提問：這些水是怎麼移動的？ •學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由上往下流。 •討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，教師可以舉 1～2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 •教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師提問：生活中有哪些物品會吸水？ •學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ •學生可能回答：軟的物品可以吸水。 3.教師提問：水在這些物品可能會如何移動？	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					是由上往下嗎？ •讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 •學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 4.教師提問：水可以在所有的物品上移動嗎？ •教師應多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 •探究過程資料的查詢很重要，可以透過討論，練習搜尋時應該使用什麼關鍵字，再由教師或學生自行搜尋，以蒐集相關資料。 •藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.教師提問：怎麼樣才能驗證假設是否正確？ •學生自由回答，學生可能會回答做實驗，或進行實驗。 6.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 •吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 •教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 •實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 7.教師提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ •學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 •若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡所呈現的圖片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性/ 活動二虹吸現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 2.認識生活中毛細現象的應用。 3.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： •此實驗為連結前頁「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，教師可再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 •藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 •用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 •除了用迴紋針外，教師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣或貼紙放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 •觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。 2.教師提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ •教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 •學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水上升的高度較低，綁橡皮筋、沒有夾東西的那端水上升的高度較高。 •教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ •透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 •學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動。 (3)浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 •引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 •教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。 •教師也可鼓勵學生應用毛細現象，在課後進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
八	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 2.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 3.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師提問：這些方法各有什麼優、缺點？ •教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			•發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3、水族箱材質是玻璃，很容易破裂等。 •學生可能回答：用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 2.教師提問：怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來？ 3.「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 •若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 •教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現學生有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ •學生可能回答： (1)要在水管內裝滿水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ •學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.教師提問：怎麼知道水面有沒有改變？ •學生可能回答：			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 •教師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。但若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師提問：生活中，有哪些與水平現象有關的例子呢？ •學生可能的答案： (1)將水壺傾斜、靜止時，水面會維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			
九	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺茶壺不論裝入多少水，茶壺的壺身和壺嘴的水面會一樣高，維持水平。 2.透過實際操作，了解水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會維持水平的特性，稱為連通管原理。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.教師提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ •透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。 •學生可能回答： (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。 •鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。 •教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.「連通管實驗」: (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 •教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 •教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現學生有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。 •操作時應避免一端拉太高，造成水流出，測量兩個容器的水面高度，最後將結果記錄在習作中。 3.教師提問：如果換成不同的容器，結果是否相同？ •學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 •教師進行總結，說明連通管原理的特性。			
十	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 •可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.教師提問：說一說，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ •學生可能回答： (1)水壺的壺嘴和壺身。 (2)洗手臺下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 •部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。			
十一	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.認識昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分，昆蟲的頭部有觸角，胸部有六隻腳。 3.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 4.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 •教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 •教師提問：你觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】昆蟲的身體構造 1.教師透過提問幫助學生回想昆蟲的共同特徵。 2.教師引導學生觀察課本第 70、71 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是觸角的形狀、翅膀的樣子等外觀長得都不一樣。 3.教師說明昆蟲的身體構造可以分為頭、胸和腹三個部分。昆蟲頭部有觸角，胸部有六隻腳。 4.教師引導學生觀察昆蟲正面與腹面的照片，指出昆蟲的腳和翅膀等運動構造是長在胸部。 5.教師歸納昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					部分；頭部有觸角、眼睛，胸部有六隻腳，有些昆蟲胸部有翅膀。 【活動 1-3】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達昆蟲的位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以昆蟲和參考體之間的距離和方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用昆蟲和參考體之間的方位及距離來說明。			決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.知道昆蟲的構造、功能和行為有關。 2.昆蟲為了適應環境，身體外觀、構造和行為有許多不同的差異。例如不同的運動、覓食、繁殖和保護自己等方式。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.教師引導學生回想在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師引導學生思考昆蟲的身體構造還有什麼功能，例如飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 4.教師帶領學生觀察課本第 75 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲的身體構造也和獲取食物有關，例如螳螂的前腳像鐮刀，可以用來捕食獵物；瓢蟲的口器，可以用來咬碎和磨細食物；蝴蝶有吸管狀的口器，可以用來吸食花蜜；蜜蜂有觸角，可以用來尋找蜜源。 5.教師帶領學生觀察課本第 76 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲具有哪些構造可以幫助牠們繁殖 下一代，例如捲葉象鼻蟲會用口器和腳將葉捲起來築巢產卵；雄蝗蟲會摩擦後腳與翅膀，發出聲音求偶；螢火蟲腹部有發光器，能發光吸引異性；雄獨角仙用頭上的角來打鬥，獲得交配的權利。 6.教師帶領學生觀察課本第 77 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似，例如蝴蝶幼蟲身體為綠色，可以幫助牠隱藏在葉片中；葉脩身體是綠色的，而且和葉子很像，可以隱身在樹葉中；扁椿象的花紋和樹皮很像，停在樹幹上不容易被發現；枯葉蝶長得和枯葉很像，停下來時不容易找到牠們。 7.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲利用顏色或外表等隱身在環境中，讓自己不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 8.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十三	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.知道昆蟲生活在不同環境中，不同昆蟲吃的食物也不一樣。 2.討論昆蟲的成長過程。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.引導學生回憶在戶外觀察昆蟲時，會發現植物的葉子或莖等部位，會有昆蟲停在上面，例如小白菜的葉子上有很多小洞，還有紋白蝶幼蟲，但是不會在芹菜葉子上看到紋白蝶幼蟲。 2.教師引導學生思考昆蟲會吃特定的食物嗎？並透過蒐集資料，了解昆蟲的食物種類。 3.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)各組根據自己所蒐集到昆蟲與牠的食物資料，準備幾種想要測試昆蟲的食物。 (2)將昆蟲和想要測試的食物放入容器中。 (3)一段時間後，觀察昆蟲在容器中的進食情形。 4.教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類和生長環境或其他發現等。 5.若有多組觀察，可以讓學生與其他觀察相同昆蟲的學生進行結果的比較。 6.引導學生理解不同昆蟲會吃的食物也不一樣，許多昆蟲會吃特定的食物，棉桿竹節蟲會吃番石榴、樟樹、朱槿、南美朱槿、木槿、玫瑰、山芙蓉、木芙蓉、羅氏鹽膚木、葛藤、青苧麻等植物的葉子；紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 【2-2 昆蟲的成長變化】 1.蒐集資料並配合課本圖片進行教學，可先請學生就其觀察昆蟲的過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					昆蟲的各階段變化。 2.引導學生觀察課本第 82 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十四	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長/活動三昆蟲重要嗎	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中是重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-2】昆蟲的成長變化 1.學生發表觀察的昆蟲在成長過程中，外形如何變化，以及經歷哪些不同階段，例如有沒有經過蛻皮；外形有什麼變化等。 2.教師說明有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，稱為完全變態昆蟲，還有一些是不完全變態的昆蟲。 3.教師引導學生討論不完全變態和完全變態昆蟲的差異是什麼，例如昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為不完全變態的昆蟲。 4.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 5.比較完全變態昆蟲和不完全變態昆蟲的成長過程，完全變態的昆蟲會經過蛹期，幼蟲到成蟲的外形不同；不完全變態的昆蟲沒有蛹	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					期，若蟲到成蟲的外形相似。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲，有些昆蟲會以植物作為食物來源；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作人類的食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如設計蜂巢狀六角形的櫃子，利於空間利用。 5.教師引導學生思考昆蟲和我們關係密切，可是人類有哪些行為卻威脅著某些昆蟲的生存，例如破壞生物棲地、噴灑農藥等。 6.教師引導學生了解應尊重地球上所有的生命，讓昆蟲可以和人類和平共存在地球上，例如不要隨便捕捉昆蟲、制定法律保護、不破壞森林等。 【科學閱讀】昆蟲界的王者 1.介紹各種昆蟲之最，讓學生認識更多樣的昆蟲。			習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十五	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.知道提供地球的溫暖與光亮、動植物生長的能量，都是源自於太陽。 2.察覺各種生活用具需要提供能量才能正常運作，且能判斷出各種生活用具的能量來源。 3.知道物體獲得能量後能運作或產生改變。 4.知道生活中的能量有各種不同的形式，	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。		都能讓物體運作和產生改變。 5.透過實驗操作，實際觀測聲音能讓物體移動，驗證聲音是一種能量的形式。	來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽，太陽是地球上主要能量的來源。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何有些物品無法正常運作，例如汽車要有汽油才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。			物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十六	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師藉由課本情境圖或學生生活經驗，引導學生思考生活中的物體需要能量才能運作，這些能量怎麼來的，例如太陽能熱水器加熱冷水，它的能量來源是太陽；汽車行駛的能量來源是是汽油。 2.教師進一步引導學生探索生活中還有哪些物質是能量的來源，例如太陽、水、風、汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等。 3.教師說明可以提供能量的來源稱為能源，汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等可以經由燃燒產生能量，稱為燃料。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明自然界中除了能源之外，還有其他的資源。我們使用的所有物品，都取自於大自然中的各種資源。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十七	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道自然資源在生活中的應用。 2.知道生活中有許多物品是由動物、植物資源所製成。 3.動物、植物資源雖可再生，但若過度使用，終將造成自然資源匱乏。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師說明自然環境中存在可利用的物質或能源，稱為自然資源。 2.教師引導學生討論有哪些自然資源，例如陽光、水、風、煤、石油、動物及植物等。 3.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成，這些材料又是由什麼自然資源所製造出來的。 4.教師引導學生辨認常見生活物品是由什麼自然資源製成。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由動物、植物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.引導學生思考這些資源能再生嗎？若能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成這些資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用動物、植物資 源而造成的壞處。 4.教師統整合理使用的情況下，例如動物、植物資源可以自然成長、生生不息，但若過度使用，就會因為成長不及，造成自然資源匱乏。			資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.石油可當作塑膠製品的原料或燃料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 2.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 3.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 4.不當開發與使用資源可能因空汙染、水汙染及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中石油有什麼用途，例如石油能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），也能為人類提供能量（汽油、柴油），是珍貴的自然資源。 2.教師引導學生以石油為例討論，說明自然資源的有限性。 3.教師說明石油和其他大部分的自然資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師說明發表活動的方法與規則，亦可參考辯論的方式進行。 5.教師主持發表活動，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點，每個問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十九	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為保護環境做些什麼。 2.知道如何利用適切的方法使用自然資源，以降低對環境的衝擊。 3.能回收物品再利用，設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收等。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	3	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並	3	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。			閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【 藝文 】領域課程計畫

編寫者	藝文領域團隊	節數	21 週 3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
作業評量	1. 歌唱 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 DO 到高音 Re	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	

	2. 直笛 35%		
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了 3-1 色彩尋寶趣 5-1 聲音好好玩 【活動一】演唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)	3	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了 3-1 色彩尋寶趣 5-1 聲音好好玩 【活動二】演唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P52 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊) 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊。) 3.教師說明相似的顏色擺在一起，會創造出和諧、舒適的感覺。 4.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可	3	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 5.學生拿出附件貼紙，完成課本 P53 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 6.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。			
三	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了 3-1 色彩尋寶趣 5-1 聲音好好玩 【活動三】演唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特	3	動態評量 學生互評 教師評量 觀察	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服、鞋子)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。			
四	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱 3-2 形形色色的對比 5-1 聲音好好玩	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩	表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	【活動一】演唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「ㄌㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師將班上分成兩組，練習演唱歌曲第一行與第二行，第一組一直重複演唱這兩行，第二組則看教師的指示也跟著唱這兩行。 3.有了和諧與傾聽對方歌聲的概念後，兩組輪唱〈山谷歌聲〉。 4.教師提問：「和同學二部輪唱時，要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 (1)輪唱需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 (2)輪唱的時候要仔細聆聽對方的聲音，也要注意彼此音量的平衡，共同感受輪唱之美。 5.分組演唱歌曲。 6.票選表現最佳與最具團隊合作的一組，討論其優點共同學習。 【活動二】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊)			個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？ 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。			
五	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱 3-3 認識水彩用具 5-2 肢體創意秀 【活動二】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲	3	學生互評 教師評量 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					音。 【活動三】認識水彩用具 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放。 4.示範擠顏料、使用筆洗與清洗調色盤的方法。 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱 3-4 神奇調色師 5-2 肢體創意秀 【活動三】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 【活動四】神奇調色師 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論	3	動態評量 學生互評 教師評量 問答 教師觀察 應用觀察	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。			
七	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺 1.加水調色。 2.利用水彩的三原色，調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-4 神奇調色師 5-2 肢體創意秀 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	合奏。 4.個別或分組表演。 【活動四】神奇調色師 1.加水調色。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。			
八	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-4 神奇調色師 5-2 肢體創意秀 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。 【活動四】神奇調色師	3	動態評量 學生互評 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6.色彩魔術秀創作。 7.作品欣賞與分享。 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。			
九	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 童話故事 4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 【活動一】演唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.演唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」	3	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。			
十	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 童話故事 4-2 百變的圖紋 5-3 換個角度看世界 【活動二】演唱〈小牛不見了〉 1.演唱〈小牛不見了〉：提示學生正確的發聲位置與咬字，引導學生演唱這首歌曲。 2.教師提問：「本曲中十六分音符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」 3.請學生試著畫出八分音符與十六分音符，並說明其外觀的不同之處。 4.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 5.請同學圍成圈坐下， 演唱〈小牛	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 6.唱到樂譜第三行動物叫時，可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。			
十一	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 tim-ri 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 童話故事 4-3 玩出新花樣 5-4 神奇魔法師 【活動三】演唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，輕輕打拍子，教師要在旁提示四拍規則「強、弱、次強、弱」並在強拍處要同時踏腳。 2.教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍子加上最後一小節為一個完整的小節。」 3.認識 tim-ri。 4.教師提問：「除了之前學過的四分音符與八分音符，在〈大家齊聲唱〉中，發現了哪一個新的音符	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？」引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 5.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後 的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論。			
十二	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 【活動一】演唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	3	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			興活動、角色扮演。		【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。			
十三	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事 4-5 生態觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動二】欣賞〈勇士歌〉 1.教師介紹太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉(Uyan Snaw Truku) 3.教師播放歌曲，請學生跟著樂曲自由搖擺。 4.認識樂譜中的新符號—力度記號：教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽」。 5.教師提問：聆聽完樂曲〈勇士歌〉後，想一想，曲調帶給你什麼樣的感覺？ 【活動五】生態觀察員 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻	3	觀察 口頭詢問 動態評量 學生互評 教師評量	【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事 4-5 生態觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動三】欣賞〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏的〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 3.教師提問：「除了木琴以外，還聽過或看過哪些原住民族使用的樂器？」教師播放影片或音檔，讓學生欣賞口簧琴、弓琴、鼻笛、木杵等原住民族樂器的演奏，請學生討論並分享。 4.鼓勵學生上網搜尋更多原住民族樂器。 【活動五】生態觀察員 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西	3	觀察 口頭詢問 學生互評 動態評量 教師評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷) 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-5 生態觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動一】習奏〈遙思〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用勹乂輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉為五聲音階之歌曲。 4.個別或分組表演。 【活動五】生態觀察員 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。)	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉。 視覺 1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。 表演 1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-5 生態觀察員 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉。 【活動五】生態觀察員 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁	3	觀察 操作 自陳法 教師評量 教師考評 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。			
十七	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動。		項。	動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					下來，並請學生上臺報告規畫內容。			
十八	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
十九	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 7.認識遊行的樂器特色。 8.為遊行活動選擇音樂。	調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.演唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。			
二十	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。			
廿一	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【 藝術人文 】領域課程計畫

編寫者	藝文領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	美勞作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3.能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
作業評量	1.歌唱 35% 2.直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2.能正確吹奏直笛 DO 到高音 Mi、升 Fa	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3.培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-1 房子追追追 5-1 影子開麥拉 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。	3	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-2 房子的個性 5-1 影子開麥拉 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙	3	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？			
三	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-3 紙的遊戲場 5-2 光影特效師 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同	3	口頭詢問問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。			
四	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-4 讓紙站起來 5-2 光影特效師 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統	3	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？			作的重要性。
五	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-5 製造紙房子的工具材料 5-2 光影特效師 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這	3	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師	生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句			【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？			
六	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-6 房子的組合 5-3 影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來	3	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹			
七	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-3 影子博物館 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自	3	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			演藝術活動。		己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介			
八	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及	音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-4 紙影偶劇場 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。	3	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟			
九	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。			
十	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語	音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-2 想像力超展開 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-3 異想天開 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。	3	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。			
十二	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等	音樂 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變變 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。 【活動四】變大變小變變變	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。			
十三	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？			【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。			
十五	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	音樂 1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。			
十六	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。			
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。			
十八	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」	3	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給	3	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。			
二十	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。			
廿一	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.運用音樂表達感謝或心情。 2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	南一版綜合四上教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語發表	30%	能踴躍發言	口語發表想法	願意口頭分享自己的想法
分組討論	30%	能參與小組討論	參與小組討論	主動參與小組討論
學習態度	40%	能專心聽講，認真上課、遵守課室規定	上課專心	聽講認真，舉手後再發言

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、學習快易通 1.學習有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
二	一、學習快易通 1.學習有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學習策略。	2	口語評量 分組討論	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
三	一、學習快易通 2.學習行動力	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢核學習狀況。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
四	一、學習快易通 2.學習行動力	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(二)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習經驗。	2	口語評量 分組討論	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
五	二、啟動心能量 1.生活事件簿	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的情緒	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 1.省思想法對情緒及行為的影響。			◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	二、啟動心能量 1.生活事件簿	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	二、啟動心能量 1.生活事件簿 2.生命的舵手	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許	(四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。 2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (一)正向的魔力 1.透過正負向例子故事，了解正向	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 5.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 6.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。			家人及同儕適切互動。
八	二、啟動心能量 2.生命的舵手	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(二)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (三)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。	2	口語評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	三、行行出狀元 1.行業知多少	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。	2	口語評量 學習態度	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(三)小小記者來報導 1.訪問家人職業工作內容並記錄。 2.分享記錄過程的心得、感受。			
十	評量週 三、行行出狀元 1.行業知多少	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(四)職業達人見面會 1.職業達人的邀請。 2.了解與省思職業達人　之分享。 (五)尊重與感謝 1.表達對家人工作之感謝。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十一	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。	2	口語評量 學習態度	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十二	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(四)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。 2.對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或方法。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十三	四、社區好資源 1.社區資源探索	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 1.說出使用社區資源與機構的時機。 2.說出使用社區資源與機構的方法。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	四、社區好資源 1.社區資源探索 2.社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。 4.學習規畫社區資源與機構的踏	(三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料並加以分類。 3.完成社區資源地圖。 (一)社區踏查	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。			家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	四、社區好資源 2.社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	四、社區好資源 2.社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(二)社區資源多 1.實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2.說出使用社區資源與機構的注意事項。	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十七	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一)體驗活動與省思 1.「小心！危險來了」體驗活動。 2.省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索 1.辨識潛藏的危險情境。 2.師生歸納危險線索的辨識。 (三)自我保護討論與演練 1.討論自我保護的方法。 2.進行情境演練。	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.師生歸納自我保護的方法。			
十八	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO 2.勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)重新演練再省思 1.依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2.分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一)生活經驗分享 1.分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。	2	口語評量	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十九	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(二)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。 (三)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								道如何尋求救助的管道。
二十	評量週 五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (五)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
廿一	總復習	總復習	總復習	總復習	總復習	1	口語評量 分組討論	◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【　綜合　】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	南一版綜合四下教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3

		B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語發表	30%	能踴躍發言	口語發表想法	願意口頭分享自己的想法
分組討論	30%	能參與小組討論	參與小組討論	主動參與小組討論
學習態度	40%	能專心聽講，認真上課、遵守課室規定	上課專心	聽講認真，舉手後再發言

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(一)你我來溝通 1.分享溝通的經驗與方式。 2.認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅 2.道歉有誠意	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 5.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。 (一)道歉萬花筒 1.分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2.分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。 (二)我說給你聽 1.參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2.能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	一、溝通學問大 2.道歉有誠意	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。	(三)誠摯的道歉 1.與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2.針對生活中被自己冒犯的對象做	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	出合宜的道歉行動。 3.分享道歉行動後的反思及收穫。			等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	二、創意生活家 1.生活創意大集合	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。	(一)生活中的創意發明 1.透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2.引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1.完成創意發明大蒐集評量單。 2.分享蒐集到的生活創意發明。 3.尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
六	二、創意生活家 1.生活創意大集合 2.問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2.透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(三)認識創意策略 1.透過圖例分享認識創意策略（創意發明的原理原則）。 2.檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (一)我的問題解決經驗分享 1.分享在生活中遭遇的問題及解決方法。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	評量週 二、創意生活家 2.問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(二)問題解決有方法 1.從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (三)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。 3.省思問題解決的實踐過程。	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	二、創意生活家 2.問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(四)成果發表與省思 1.透過專題成果分享會進行成果分享。 2.透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3.完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	2	口語評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
九	三、快樂小志工 1.散播助人種子	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(一)受助與助人 1.分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受。 2.能說出受助與助人的感受。	2	口語評量 學習態度	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十	三、快樂小志工 1.散播助人種子	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(二)幫助他人應注意的事項 1.能觀察、了解別人需要的協助，並適切的助人。 2.知道幫助別人時應注意的事情。 3.具備助人不求回報的觀念。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十一	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)小志工起步走 1.在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作。 2.了解並加強志工服務能力。 3.充分做到服務前的準備工作。	2	口語評量 學習態度	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十二	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(二)助人為快樂之本 1.實際從事校園服務工作。 2.記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3.遇到問題時能找到解決的方法。 4.說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5.能以身為小志工為榮。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的戶外學習。
十三	四、地球守衛隊 1.環境問題知多少	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◆透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。	(一)全球環境問題 1.分享蒐集的環境破壞資料。 2.知道形成環境問題的原因。 3.了解環境問題造成的影響。	2	口語評量 分組討論 學習態度	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十四	評量週 四、地球守衛隊 1.環境問題知多少 2.環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2.觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，	(二)生存空間大挑戰 1.從活動中體驗生存空間不足的感受。 2.知道環境破壞對生活的影響。 (一)環保團體大蒐集 1.分享蒐集的環保團體和環保行動	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				並分享在環保行動中的體驗與心得。	資料。 2.了解推行環保行動的理由。			變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十五	四、地球守衛隊 2.環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(二)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行動 2.討論不同環境問題的改善方式。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	四、地球守衛隊 2.環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(三)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂 GO	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(一)文化活動印象 1.文化活動知識通。 2.分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1.製作專題。 2.專題上臺報告與討論。	2	口語評量 學習態度	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂 GO	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。	2	口語評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十九	五、文化旅行趣 2.文化之美	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (二)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。 2.完成參與文化活動紀錄。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十	評量週 五、文化旅行趣 2.文化之美	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(三)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (四)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (五)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。 3.轉變優質的文化美。	2	口語評量 分組討論學習態度	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	總復習	總復習	總復習	總復習	總復習	1	口語評量	◎性別平等教育性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21 週*3 節 ＝63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隋堂小測驗	能夠回答課程內容
分組討論	20%	經由合作討論學習團隊合作，激盪想法	口頭發表	能夠對提問表達討論結果
生活實踐	20%	在生活中實際去做去練習	生活檢核表	能記錄生活了解自己
學習態度	20%	認真參與課程，積極發表自己的想法	隨堂觀察	能把握發表機會，闡述自己
實作	30%	按部就班把每個步驟做好做完美	實作	能利用口訣，精熟動作要求

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.願意從日常生活中實行均衡飲食。 3.了解六大類食物的類型。 4.了解六大類食物的每日攝取量。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要	一、營養大盤點 二、六大類食物攝取量 三、認識營養素	3	1.實作 2.自評 3.問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。				
二	單元一 飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.了解飲食、運動和體重控制的關係。 3.能舉出有助於生長發育的因素。 4.認識營養不均所造成的健康問題。	一、學童常見的飲食及營養問題 二、探討小燦體重過重的原因 三、長高長壯好方法 四、營養小達人	3	1.自評 2.問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
三	單元一 飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。 2.認識營養不均所造成的健康問題。 3.能舉出有助於生長發育的因素。	一、不同年齡階段飲食需求 二、飲食大檢視 三、飲食目標向前衝	3	1.問答 2.自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
四	單元二 快樂每一天 活動 1 校慶運動會	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	一、辨識情緒類型 二、練習情緒辨識技巧 三、體會負面情緒的影響 四、調適負面情緒的技巧 五、採取積極的行動 六、練習調適負面情緒的技巧 七、壓力引起的身心反應 八、了解成長的壓力	3	1.問答 2.發表 3.演示 4.口語練習 5.自評	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	單元二 快樂每一天 活動 2 明日之星	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我實現的感受。	一、接受自己的獨特性 二、學習典範人物 三、接受獨一無二的自己 四、體會自我實現	3	1.發表 2.問答 3.圖畫。 4.學習單 5.紙筆	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。
六	單元二 快樂每一天 活動 3 我愛我的家	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。 3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	一、體會自我實現 二、學習良好的家庭溝通 三、練習家庭溝通技巧 四、我的愛家行動 五、小試身手「我的心情日記」評量 六、生活快樂指數自我評量	3	1.發表 2.問答 3.演練 4.自評 5.問卷調查	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	單元三 克癮防衛隊 活動 1 消滅菸蟲 行動	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	一、區辨一、二、三手菸 二、認識香菸中的有毒物質 三、了解吸菸的動機 四、增強戒菸動機 五、建立無菸家庭 六、建立無菸校園 七、查菸小偵探	3	1.問答 2.紙筆 3.發表 4.展演	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	單元三 克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	一、閱讀及討論檳榔議題 二、進行檳榔防制專題報告 三、介紹飲酒文化 四、討論酗酒行為 五、分析酒品廣告 六、了解飲酒危害 七、防止酒後駕車 八、拒絕技巧練習 九、克癮武力分析	3	1.發表 2.問答 3.專題報告 4.小書製作 5.廣告分析 6.設計 7.角色扮演 8.自評 9.紙筆	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	單元四 體能我最棒 活動 1 體適能知多少	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能的意義與類別。 2.進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	一、講解體適能的意義 二、講解健康體適能的類別 三、講解體適能檢測注意事項 四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一） 五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二） 六、介紹體適能網站功能 七、體適能檢測評估與改善 八、講解生活型態與體適能表現的相關性 九、講解實踐體適能提升的實施策略	3	1.問答 2.實作 3.實踐	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十	單元四 體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識 Tabata 運動。 2.分組進行 Tabata 運動。 3.進行創意 Tabata 運動組合。 4.分享 Tabata 運動的功能。	一、講解 Tabata 運動的特色 二、示範 Tabata 運動基本動作 三、進行 Tabata 運動分組練習 四、進行 Tabata 運動創意組合（一） 五、進行 Tabata 運動創意組合（二） 六、分享 Tabata 運動的功能	3	1.問答 2.實作 3.實踐	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元四 體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	一、認識平板支撐動作要領 二、進行平板支撐動作練習 三、進行挑戰動作 四、進行平板支撐遊戲（一） 五、進行平板支撐遊戲 (二) 六、進行手推車動作練習 七、進行單槓空中漫步練習 八、進行單槓空中擺盪練習 九、講解單槓運動安全須知	3	1.問答 2.實作 3.行為	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十二	單元五 運動力與美 活動 1 「鈴」聲響起	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。 4.能學會扯鈴基本運鈴動作。 5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	一、熱身活動 二、熟悉扯鈴 三、地面起鈴 四、基本運鈴 五、綜合活動 六、熱身活動 七、複習起鈴和運鈴 八、進行「運鈴持久戰」遊戲 九、進行「運鈴接力賽」遊戲 十、綜合活動 十一、熱身活動 十二、複習起鈴和運鈴 十三、繞繩轉開繩運鈴 十四、金雞上架 十五、綜合活動	3	1.實作 2.觀察	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十三	單元五 運動力與美 活動 2 飛天旋轉	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思	一、熱身活動 二、熟悉飛盤 三、進行「滾盤遊戲」 四、拋接練習 五、綜合活動 六、熱身活動 七、擲盤與接盤練習 八、飛盤擲遠練習 九、飛盤擲準練習	3	1.實作 2.討論 3.紀錄	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	十、複習擲、接盤動作，檢討缺點 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、進行「擲準大連線」遊戲 十四、綜合活動 十五、擲、接盤複習遊戲 十六、進行「擲接攻城戰」遊戲 十七、「飛盤樂」課後練習指導 十八、綜合活動			
十四	單元六 跑跳擲 我最行 活動 1 更快、更高、更強	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	一、認識古代奧運會起源 二、講解現代奧運舉辦 三、認識古代奧運會的貢獻 四、認識現代奧運的運動價值 五、如何展現奧運的運動價值	3	1.問答 2.行為	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十五	單元六 跑跳擲 我最行 活動 2 田徑跑跳擲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 二、健跑小達人 三、側步腳尖觸地 四、想一想 五、綜合活動 六、熱身活動 七、你追我躲 八、想一想 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、獵人遊戲 十二、想一想 十三、綜合活動	3	1.實作 2.問答	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	單元六 跑跳擲 我最行 活動 2 田徑跑跳擲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 二、我排你跑 三、想一想 四、綜合活動 五、熱身活動 六、愈跳愈遠 七、說一說 八、綜合活動 九、熱身活動 十、立定跳遠 十一、丈量跳遠距離 十二、綜合活動	3	1.實作 2.問答	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
十七	單元六 跑跳擲 我最行 活動 3 誰能擲得遠	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 二、上肢伸展 三、丟球樂 四、說一說 五、綜合活動 六、熱身活動 七、正面肩上投 八、球網投擲拋物線練習 九、側肩投擲動作 十、說一說 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、壘球投擲連續動作 十四、分解動作練習 十五、綜合活動 十六、熱身活動 十七、擲遠小組練習 十八、投擲觀察記錄表 十九、說一說 廿、綜合活動	3	1.實作 2.問答	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	單元七 運動衝衝衝 活動 1 快接快傳 活動 2 運球好好玩	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、單手傳球動作練習 三、單手肩上傳球動作練習 四、綜合活動 五、進行緩衝傳接球練習 六、進行左右移動傳接球練習 七、熱身活動 八、進行「我是傳球發送機」遊戲 九、動作策略提醒 十、進行「傳球過三關」遊戲 十一、綜合活動 十二、原地運球練習 十三、單手前後運球練習 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、高低運球練習 十七、雙手左右運球練習 十八、進行「運球過關」遊戲 十九、綜合活動	3	1.實作 2.討論 3.觀察	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
十九	單元七 運動衝衝衝 活動 3 運球追追追 活動 4 防守不漏接	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能做出正確的防守動作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練度。 6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、走動運球練習 三、直線跑動運球練習 四、運球折返跑分組練習 五、想想看 六、綜合活動 七、熱身活動 八、進行「改變方向跑動運球」練習 九、進行「運球碰碰車」遊戲 十、進行「攻略城堡」遊戲 十一、手部力量提升攻略 十二、守備動作分析 十三、進行「你高我低」遊戲 十四、綜合活動	3	1.實作 2.討論 3.觀察	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十五、熱身活動 十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習 十七、滾地球傳接球組合練習 十八、「傳接大作戰」遊戲 十九、傳接加強班 廿、綜合活動			
二十	單元七 運動衝衝衝 活動 5 防守九人組	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	一、樂樂棒球場地介紹與實際布置 二、樂樂棒球的守備觀念 三、熱身活動 四、「防守大躍進」遊戲 五、綜合活動	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
廿一	單元七 運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 二、學習低手擊球動作 三、練習自拋擊球過網 四、進行你拋我傳練習 五、移位擊球練習 六、綜合活動 七、熱身活動 八、學習高手擊球動作 九、進行高手擊球拋傳練習 十、擊球集點遊戲 十一綜合活動 十二、熱身活動 十三、複習低手、高手托球動作 十四、進行「合作無間」比賽	3	1.實作 2.觀察 3.討論	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隋堂小測驗	能夠回答課程內容
分組討論	20%	經由合作討論學習團隊合作，激盪想法	口頭發表	能夠對提問表達討論結果
生活實踐	20%	在生活中實際去做去練習	生活檢核表	能記錄生活了解自己
學習態度	20%	認真參與課程，積極發表自己的想法	隨堂觀察	能把握發表機會，闡述自己
實作	30%	按部就班把每個步驟做好做完美	實作	能利用口訣，精熟動作要求

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 健康從齒開始 活動 1 食物卡齒縫了	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	一、齒縫異物對健康的影響 二、清除牙縫異物的方法 三、正確使用牙線 四、練習使用牙線	3	發表 問答 操作 自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	單元一 健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。	一、定期口腔檢查 二、認識牙齒的類型與功能 三、預防牙周病 四、促進口腔健康行動 五、選擇口腔保健產品的原則 六、練習辨識商品標示 七、練習牙齒自我檢查 八、選擇口腔衛生保健產品	3	問答 紙筆 自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
三	單元二 消費高手 活動 1 消費停看聽 活動 2 聰明安心吃	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。 3.認識不同類別的商品標示。 4.了解必要的商品標示內容。 5.了解發生消費問題的處理方式。 6.了解購物後．索取統一發票的重要性。 7.認識食品標章。 8.了解食品標章的意義。 9.了解食品消費的注意事項。 10.了解食品的保存方式。 11.學會閱讀商品標示的保存方法說明。 12.學會閱讀食品包裝的標示內容。 13.認識有食品標章的商品。	一、為了什麼原因而買？ 二、停：購買前要冷靜思考 三、看：購買時看仔細 四、聽：購買時聽取寶貴建議 五、消費保權益 六、食品的選擇 七、認識食品標章 八、食品與食物的保存方式 九、小試身手	3	討論 發表	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	單元三 成長的喜悅 活動 1 迎接青春期	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能認識青春期的生理變化。	一、迎接青春期 二、男女大不同 三、夢遺現象 四、月經來了 五、示範衛生棉的使用及處理方法 六、展現自信健康面對	3	問答 觀察	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
五	單元三 成長的喜悅 活動 2 男生女生做朋友 活動 3 我的未來不是夢	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能學會建立友誼的方法。 2.能察覺性別刻板印象。 3.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。	一、男生女生做朋友 二、如何尊重異性 三、做身體的主人 四、自我保護有妙招 五、我的未來不是夢 六、突破性別框架 七、做自己好自在 八、小試身手	3	發表	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【法治教育】** 法E8 認識兒少保護。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。
六	單元四 防災小小兵 活動 1 天搖地動	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2.辨別適宜的安全避難角。	一、介紹地震造成的災害 二、在室內地震發生時應變方法 三、戶外地震發生時的應變方法 四、受困時的應變方法 五、地震過後的應變 六、防震措施 七、擬定家庭防震計畫 八、擬定家庭防災卡	3	問答 發表	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
七	單元四 防災小小兵 活動 2 狂風暴雨	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識颱風造成的災害。 2.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。	一、認識颱風的災害 二、防颱措施 三、颱風來臨時的緊急應變方法 四、風災過後的環境整潔 五、災害一點通	3	發表 問答	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	單元五 運動休閒樂趣多 活動 1 活力家庭愛運動	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	一、熱身活動 二、我的行動宣言 三、我的運動計畫 四、登階基本動作 五、綜合活動 六、熱身活動 七、降階弓箭步 八、登階高抬腿 九、想一想 十、綜合活動	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
九	單元五 運動休閒樂趣多 活動 2 健走好處多	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	一、引導活動 二、健走注意事項 三、健走動作要怎麼走？ 四、綜合活動 五、引導活動 六、哪裡是健走的好地方呢？ 七、全國社區健走步道 八、綜合活動	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十	單元五 運動休閒樂趣多 活動 3 臥虎藏龍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 二、武術介紹 三、預備式 四、弓馬站樁 五、綜合活動 六、熱身活動 七、立拳劈掌 八、立拳上架 九、綜合活動	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元五 運動休閒樂趣多 活動 3 臥虎藏龍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 二、砍掌前擋 三、砸拉砍掌 四、綜合活動 五、熱身活動 六、撐掌提膝 七、還原動作 八、綜合活動 九、團體創作 十、綜合活動	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十二	單元六 運動大集合 活動 1 伸展自如	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1.認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2.進行靜態伸展運動。	一、講解柔軟度的重要性 二、進行簡易的柔軟度測驗 三、進行靜態伸展運動 四、進行動態伸展運動 五、講解伸展運動的原則 六、認識肌肉拉傷的處理 七、課後自主進行伸展運動的策略	3	問答 實作 實踐	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。
十三	單元六 運動大集合 活動 2 柔軟支撐	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	模仿柔軟支撐動作練習。	一、講解生活型態與體適能表現的相關性 二、模仿動作練習-海豹 三、模仿動作練習－造飛機 四、模仿動作練習－花開花落 五、模仿動作練習－金雞獨立 六、雙人動作練習-坐姿支撐 七、雙人動作練習-站姿支撐 八、認識柔軟支撐動作的練習策略 九、進行創作組合 十、進行展演分享	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元六 運動大集合 活動 3 用身體作畫	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.進行兩人組合造型。 2.進行多人組合造型。 3.進行創作組合。 4.進行展演分享。	一、進行兩人組合造型 二、進行多人組合造型 三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習 四、進行創作組合 五、進行展演分享 六、創作舞展演與分享	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	單元六 運動大集合 活動 4 毽子樂	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能做出一踢一接的踢毽動作。 2.能做出連續踢毽動作。 3.能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	一、熱身活動 二、抬腿熱身動作 三、踢氣球練習 四、進行「踢氣球比賽」 五、進行「氣球不落地」遊戲 六、綜合活動 七、熱身活動 八、手接毽子練習 九、踢毽子練習 十、進行「一踢一接」遊戲 十一、課後練習說明與指導 十二、綜合活動	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	單元七 球兒好好玩 活動 1 傳停大挑戰 活動 2 盤球追追追	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用腳內側做精準的傳球及停球。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、腳內側傳、停球動作練習 三、雙人傳停球進階練習 四、熱身活動 五、腳背踢球、腳底停球動作練習 六、雙人傳停球進階練習 七、熱身活動 八、進行「指定達人」遊戲 九、進行「突破小高手」遊戲 十、綜合活動 十一、熱身活動 十二、直線盤球練習 十三、轉向盤球練習 十四、直線轉向練習 十五、足下功夫大躍進計畫	3	問答 發表	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十六、綜合活動 十七、熱身活動 十八、進行「攻佔城堡」遊戲 十九、進行「盤球闖通關」遊戲 二十、綜合活動			
十七	單元七 球兒好好玩 活動 3 籃球大突破 活動 4 躲避球大戰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能學會快速傳接球動作技巧。 5.能做出快速轉身後退動作。 6.比賽過程能遵守規範。	一、熱身活動 二、進行「原地小碎步加速過人」練習 三、進行「雙手交換運球過人」練習 四、進行「運球急轉彎」練習 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行「運球翻身賽」遊戲 八、進行「運球闖關」遊戲 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、快速傳接動作 十二、進行「快速傳球賽」遊戲 十三、進行「四角傳接」遊戲 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、來回擊牆快傳擊牆練習 十七、進行「限時快遞」遊戲 十八、快速轉身後退練習 十九、進行「躲避球小組賽」 二十、綜合活動 二十一、熱身活動 二十二、正式躲避球比賽規則說明 二十三、進行正式躲避球比賽 二十四、「遵守比賽規範」自評 二十五、綜合活動	3	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	單元七 球兒好好玩 活動 5 「羽」你同樂	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2.能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	一、熱身活動 二、羽球擲遠、低拋練習 三、進行「擲球進籃」遊戲 四、進行「飛彈發射」遊戲 五、綜合活動 六、活動熱身 七、握拍方式練習 八、進行「持球接力」遊戲 九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋 十、進行「向上拍擊」遊戲 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、持球與拍擊 十四、向上連續拍擊 十五、進行「賓果遊戲」 十六、課後練習鼓勵與指導 十七、綜合活動	3	觀察 實作 紀錄	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	單元八 戲水安全停看聽 活動 1 防溺常識說一說 活動 2 救溺自救一起來	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習戲水安全注意事項。 2.了解防溺十招的內容。 3.課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4.救生器材的認識與使用。 5.實際練習水中自救的方式。 6.認識水上安全標誌。	一、介紹防溺十招 二、進行「防溺大連線」遊戲 三、綜合活動 四、救生器材介紹及操作 五、救溺五步 六、小小救生員 七、救溺來找碴 八、水中自救四招 九、認識水上安全標誌	3	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十	單元八 戲水安全停看聽 活動 3 水中小勇士	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、進行蹬牆打水練習 三、蹬牆打水動作提醒 四、蹬牆潛水練習 五、進行「潛水過圈」遊戲練習 六、綜合活動 七、熱身活動	3	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。			八、進行「海豚跳」練習 九、海豚跳躍連續練習 十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽 一、熱身活動 十二、自由式岸上划手動作分解練習 十三、水中走動划手練習 十四、水中漂浮划手練習 十五、划手打水練習 十六、進行「乘風破浪」遊戲 十七、綜合活動			
廿一	結業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間 【人權教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「你我之間」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。 3.教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。 4.學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。			
二	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					約。 3.回顧本節學習歷程。			
三	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如 【國際教育】 【多元文化教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 3.回顧本節學習歷程。			
四	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一 【閱讀素養教育】	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一　語文知識──認識反義詞 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。 3.教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──讀懂聯想 1.教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。 活動三　寫作進階──寫出轉折 1.教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成習作。			反思、評鑑文本的能力。
五	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。 2.教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「超級英	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	現科技演進、環境發展的文化內涵。	主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技		現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
七	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家 【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 2.教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
八	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二 【閱讀素養教育】	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	活動一　語文知識——認識不同的句型 1.教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3.教師引導學生默讀「小試身手」畫	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					線標示出句子的重點，並說出句子的意思。 活動二　閱讀思考──讀懂大意 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。 活動三　寫作進階──引用與列舉 1.教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3.教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。			閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
九	第九冊享閱讀一 煙會說話 【原住民族教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			寫作題材。
十	第九冊第壹、貳單元複習週一 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一　文章回顧 1.教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-6 練習各種寫作技巧。			2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情｜｜詩兩首 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.回顧本節學習歷程。			
十二	第九冊第參單元：山的樂章 第八課葫蘆瓜 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「與山為鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十三	第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第九冊第參單元：山的樂章 統整活動三 【閱讀素養教育】	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	活動一　語文知識——認識古典詩「絕句」 1.教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。 2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。 活動二　閱讀思考——讀懂主旨 1.教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。 3.教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。 活動三　寫作進階——描寫動物的技巧 1.教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。 3.教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	活動一　概覽課文 1.教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中，找	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。 2.教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十六	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故事。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十八	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四 【閱讀素養教育】	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一　語文知識——認識議論的表述方式 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3.教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二　閱讀思考——讀懂寓意 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。 活動三　寫作進階——用聲音來擴寫 1.教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。			
十九	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚｜｜夜空下的藍色精靈 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
二十	第九冊第參、肆單元複習週二 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
二十一	第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師提問，引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	翰林

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多

養			元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗	20%	2.期末評量成績。

(期末評量)		
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地	活動一　概覽課文 1.學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		的感懷。	詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。 3.教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出詩歌內容的想像。 4.學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，並回顧本節學習歷程。			
二	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
三	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最 【戶外教育】 【生命教	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，	活動一　概覽課文 1.學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	育】 【國際教育】	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	休閒娛樂等文化內涵。	並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本			當情意與態度。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的差異。 3.教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。 4.回顧本節學習歷程。			
四	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一 【閱讀素養教育】	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	活動一　語文知識——新詩朗讀 1.教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技技巧。 3.教師引導學生小試身手，練習朗讀新詩。 活動二　閱讀思考——文化大不同 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。 3.教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。 活動三　寫作進階——遊記感受的書寫 1.教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。 3.教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。			
五	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		等寫作基本能力。			結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。 3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
八	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二 【閱讀素養教育】	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	活動一　語文知識——認識採訪流程 1.教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。 3.教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。 活動二　閱讀思考——讀懂主題找重點 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中中找出其他與主相關的內容語句。 活動三　寫作進階——藉由敘述事	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					件間接抒情 1.教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。 3.教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。			
九	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 【人權教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					比較評估等策略理解課文內容。。 3.教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。			
十	第十冊第壹、貳單元複習週一 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要句型引導學生應	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					用句形及修辭技巧口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流程。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	活動一　概覽課文 1.學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。 2.教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。 3.教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。 4.回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生複習說明文特色，標示課文中重要語句，歸納	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 3.教師引導學生省思讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。			
十三	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。 3.教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	活動一　語文知識——認識流行語 1.教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。 2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。 活動二　閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見 1.教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三　寫作進階——議論文本的舉例 1.教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文的要素、作用和類型。 3.教師引導學生默讀「小試身手」例	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題，試說符合論點的論據。			
十五	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。 3.教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。			
十六	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題 【人權教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	活動一　概覽課文 1.學生配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三大題，	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
十八	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四 【閱讀素養教育】	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	活動一　語文知識——用數位辭典查成語 1.教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2.教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。 3.教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。 活動二　閱讀思考——讀懂小說的人物 1.教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　寫作進階——撰寫讀書報告 1.教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3.教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。			
十九	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子 【性別平等教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
二十	第十冊第參、肆單元複習週二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
廿一	第十冊第參、肆單元複習週二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

評量方式與內容		
評量方式	**評量百分比**	**評量內容**
作業評量	20%	課本 學習單
口頭報告	40%	上課討論發表
學習態度	40%	學用品 上課態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
二	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 （五）活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓	1	態度評量 實作評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揶」，並完成以「揶」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					揤」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生	1	態度評量 文氏圖紀錄評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					指導學生認讀「（高雄）到（臺北），若（坐火車）愛（五點鐘）久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 （九）活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.碌冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礤冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書	1	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					P54） 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礤冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。	1	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。			2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十二	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾/ -p /。 2 .老師請學生進行拼讀練習後，再	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𣍐」，並完成以「𣍐」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𣍐」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	二、心適代 4.嫆穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做嫆？啥物號做穩？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嫆」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		程中認識在地的文化特色。			。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嫸穩無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「穩穩仔嫸」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「穩穩仔嫸是穩抑是嫸」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	二、心適代 4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穩（歹）」，【穩bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穩bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 （四）活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十五	二、心適代 4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：聽看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/ -t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	二、心適代 4.嫸穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「穩」，並完成以「穩」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「穩」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穩」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 （十）活動十：複習二	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動	1	態度評量 段落大意紀錄評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十八	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趖趖的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。	1	態度評量 口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （八）活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賭」，並完成以「賭」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賭」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所	1	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			
二十一	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓	1	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					勵。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
作業評量	20%	課本 學習單
口頭報告	40%	上課討論發表
學習態度	40%	學用品 上課態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擘、掔、擲、蹙、蹂、撲」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擘、掔、擲、蹙、蹂、撲等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
四	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	語詞。	二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		評量	
五	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。		而促進對社區鄰里的關懷。 4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。		表達。	二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 （五）活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 （十）活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 （四）活動四：語詞大進擊	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （七）活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。			
十二	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癌」，並完成以「癌」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癌」的用法。 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshà ikimtshàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十四	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 （四）活動動四：坐火車	1	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué／hé／hér-tshia-bú／bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiàng、tshìntshiàng、tshìntshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十五	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能進行「☒較緊☒，若無，☒☒」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓	1	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文寫出日常生活相關的短文。			1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學			
十六	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按☒☒對☒☒去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 （四）活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。	1	態度評量 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按☒☒對☒☒去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𣍐」，並完成以「𣍐」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「𣍐」的用法。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
廿一	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。			寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【1】學期【5】年級【 英語 】領域課程計畫

編寫者	歐淑萍	節數	20 週*節=節	課程來源	康軒 WW7

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與國際事務
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力和求知的熱忱，「問出問題」，並進行自然科學的探究活動，獲得有趣的發現。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	

學習態度	10%	課堂中專注聆聽並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型：Where are you from? I'm from Japan. 4. 能了解國名的字首要大寫。	Unit 1 Whale Watching 第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 16 張單字卡和單字圖卡發給學生，教師念一個國家，請拿	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇	的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		到該國家單字卡和單字圖卡的學生起立並念出單字。 4. 教師教學直述句 I'm (not) from .，並請學生隨機抽出單字卡練習，如：若來自日本的學生抽到 the UK，便說 I'm not from the UK.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生念讀。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師教學名詞可分為「專有名詞」和「普通名詞」，專有名詞指「特定」的名稱；普通名詞則是指			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			「一般」的名稱。專有名詞字首通常須大寫，而「國名」、「星期」、「人名」皆屬於專有名詞，故字首須大寫。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 2. 教師隨機詢問一位學生 Are you from?，引導學生回答 Yes, I am. / No, I'm not.。 3. 教師接著詢問全班 Is he / she from?，請學生回答 Yes, he / she is. 或 No, he's / she's not. He's / She's from .。 4. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Guess 1. 教師帶領學生觀察四張照片中的線索，並推論出各個國家。 2 教師可延伸補充照片中線索的單字，如： Sydney Opera House, CN Tower, shrine, Taipei 101。 3. 教師帶領學生熟悉人名並說明活動流程。 4. 將學生分成兩人一組，進行練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5. 鼓勵學生上臺出題，由臺下學生猜出答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
二	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並應用本課主要句型：Is he / she from the USA? Yes, he / she is. No, he's / she's not. He's / She's from the UK.。 2. 能了解國名的字首要大寫。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 1 Whale Watching 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15~17 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師教學哺乳類和魚類的差異。 6. 教師引導學生討論： (1) Can you name more mammals? Bears, cats, dogs, tigers, zebras. (2) What's the largest animal in the ocean? Whales. 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。			【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 er, ir 和 ur 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 clerk, perm, girl, skirt, nurse, purse。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 er, ir 和 ur 的字，教師將黑板分成三個部分，標明 er, ir 和 ur，請學生把想到的字寫在黑板。 5. 教師檢視答案。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 將學生分成三組，各負責 er, ir 和 ur 的短文，反覆練習數次。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 3. 將學生分成兩人一組練習。 D. Listen and Circle 1. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 er, ir 和 ur 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師隨機念一個句子，請學生找出該句的段落。 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義和各國特色。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型，如：Where is Kevin from? He's from Taiwan.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
三	Culture & Festivals Moon Festival	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌	1. 能認識中秋節相關單字 moon cake, pomelo, full moon, have a barbecue。 2. 能認識中秋節的習俗、應景食物及相關活動。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	Moon Festival 第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2@覺知生物生命的美與價	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2@國內外主要節慶習俗。		聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. After Reading 教師引導學生討論： (1) How do they celebrate Moon Festival? They celebrate by having a barbecue. (2) What are Boka and Jello wearing on their heads? They are wearing pomelo hats. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. 教師再次播放 Super E-Book，請	作業評量	值，關懷動、植物的生命。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生跟讀故事。 2. 教師介紹柚子除了果肉可食用，果皮還能製成清潔劑，並說明挑選柚子的注意事項。 【單字教學活動】 1. 教師使用單字圖卡，帶學生複習念讀單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 請學生分享自己中秋節會做的事情。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容			
四	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。	1. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	Unit 1 Whale Watching 第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力，並提醒學生第三人稱動詞須加 s 或 es。 (1) What does Kevin like to do? Hes likes to read books. (2) How does May go to school? She goes to school by bus. (3) Who goes biking every day? Ella goes biking every day. 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學	B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 2. 鼓勵學生解讀短文內容，教師回饋或補充說明。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，可提供平板或國旗相關書籍，請學生查閱以利討論。 Can you find more national flags in red, blue, and white? Yes. The flags of Australia, the USA, New Zealand are in red, blue, and white. 【指定作業】 1. 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 2. 教師可指派 Think and Share 問題為作業，做為加分任務，請學生於下一堂課發表。 第九節 【Warm-up】 a. 教師複習學習過的國家名稱。 b. 教師運用投影片，詢問學生 Where is he / she from?，請學生回答並說出猜測依據。 【Presentation】 a. 教師發給每組一份附件一，請學生依據 Part 1 圖片線索，猜出各國家。學生可上網查詢相關資訊。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			b. 請每組選擇一個 Part 1 提及的國家，上網查詢其相關資訊，並記錄結果，完成 Part 2。 (1) This is _____'s national flag. (2) They speak _____. (3) _____ is famous for _____. (4) The most popular sport in this country is _____. (5) Don't forget to visit _____(tourist spot). c. 教師可依據小組人數增減句子，進行差異化教學。 【Wrap-up】 請每組輪流上臺分享附件一成果。			
五	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識不同顏色、形狀的國旗。	Unit 1 Whale Watching 第十節 【Warm-up】 a. 教師播放 The Seven Continents Song，教學認識七大洲單字：https://youtu.be/fqsCWZtZlk4?si=Vybrx2KFIY2YbI26 b. 教師引導學生由地理位置判斷七大洲的中英文名稱。 c. 請學生分享對於七大洲的印象。 d. 教師提問 Where is _____?，請學生回答 It's in _____.。 【Presentation】 a. 教師發給每位學生一份附件二，請學生找出七大洲。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則	B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		b. 教師將學生分組並運用投影片進行七大洲問答： (1) Which is the biggest continent? (Asia) (2) Which is the smallest continent? (Australia) (3) Which continent has the most population? (Asia) (4) Which continent has the least population? (Antarctica) (5) Which continent has the most countries? (Africa) (6) Which continents are connected? (Asia and Europe, Europe and Africa, Africa and Asia, North America and South America) c. 教師介紹七大洲的面積、人口、國家數，並複習地理位置。 【Wrap-up】 a. 教師發給每組一個地球儀或世界地圖（若無，可以平板代替），請學生找出 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA 的位置。 b. 教師提問 Where is ___?，請學生以 It's in ___. 回答其所在洲。 c. 教師提醒學生於下一節課攜帶一張西卡紙。 第十一節 【Warm-up】 a. 教師複習七大洲及國家單字。 b. 請學生分享想去的國家及原因。I want to visit ___ because ___.。 【Presentation】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		拼 寫 出 英 文 字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			a. 教師詢問 Have you received or sent a postcard?，請學生分享經驗。 b. 教師準備各國明信片或上網搜尋圖片，詢問學生 What do postcards have in common?，請學生觀察明信片的共同元素。 c. 教師教學 A postcard includes a picture of the country, the name of the city or the country, space to write, space to stamp, and space to write the address.。 【Activity】 a. 教師請學生拿出西卡紙，畫出一個 14.8cm x 10cm 的長方形。 b. 請學生上網搜尋自己想去的國家的相關資訊，設計一張明信片 。明信片上須畫出該國家國旗。 4. 【Wrap-up】 教師提醒學生於下一節課攜帶明信片 。 第十二節 【Warm-up】 教師複習並延伸第一節課學習過的句型：Hi, I’ m _____. I want to visit _____. It’ s in _____(continent). This is _____’ s national flag. They speak _____. _____ is famous for _____. The most popular sport in this country is _____. Don’ t forget to visit _____(tourist spot).。 【Activity】 a. 教師發給每位學生一張紙，請學生依據句型，填寫自己明信片上國			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家的相關資訊。學生可上網查詢生字。 b. 教師可進行差異化教學，請基礎級學生完成 1～2 個句子、請進階級學生完成 1～5 個句子。 【Wrap-up】 a. 請學生輪流上臺以句型介紹明信片。 b. 教師將學生的作品張貼於教室，請學生互相觀摩，給予回饋。			
六	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's wrong? I have a headache. 5. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。	Unit 2 Having a Cold 第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音法念讀單字，如：t-oo-th-ache, toothache。 2. 請學生觀察 headache, stomachache, toothache 的異同處，引導學生認識 ache 與身體部位組成的單字。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨機抽出一張單字卡或單字圖卡，請個別學生念出單字。 5. 鼓勵學生上臺表演疾病，請臺下學生說出單字。 6. 教師帶領學生運用 I have a . 代入單字，練習念出句子。 B. Listen and Number	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英			1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 3. 請學生兩人一組進行口語練習。 B. Listen and Check 1. 教師帶念單字，確認學生熟悉所有的單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選四人的病症。 3. 教師帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生病症前須加 a。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機詢問一位學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡或單字圖卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 教師接著詢問全班 Does he / she have a ?，請學生回答 Yes, he / she does. 或 No, he / she doesn't. He / She hasa .，以此練習強化 Does 的問法和回答。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Ask 1. 請學生觀察情境圖，並說一說各個角色的病症。 2. 進行分組角色扮演活動，每組包含一位醫生及多位家屬，家屬輪流向醫生提出詢問。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3. 提醒學生 Do / Does 的問句須以 Yes / No 回答。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Does he / she have a fever? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She has a cough. 2. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 2 Having a Cold 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 請學生觀察主角們的表情。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 3. While Reading 請學生看課本第 29~31 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 5. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 6. After Reading 教師引導學生討論 What do you do when you have a fever? 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ar 和 or 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 car, farm, party, corn, horse, pork。 3. 教師提醒要念清楚 [r]，漏了 [r] 會使單字變成另一個字。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 5. 請學生想想還有哪些 ar 和 or 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ar 和 or，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可加快或減慢，增加學習樂趣。 3. 教師指向某一位學生，該生便負責念出下一句。 D Listen and Circle 1. 複習 ar 和 or 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ar 和 or 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What's Joe talking about? He's talking about seeing a doctor in Taiwan and in the UK. (2) What do people usually do when they have a cold in the UK? People usually stay at home, get some rest, and drink water. 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
八	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌	1. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。	Unit 2 Having a Cold 第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question Words。 2. 請學生再次閱讀短文，以螢光筆畫出重要線索，如：第 40 頁 stay at home, get some rest, drink water，並說一說短文大意。 3. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。	謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 教師詢問學生是否試過偏方、是否有效？ 2. 教師解說美國和臺灣偏方，引導學生朗讀內容。 (1) 雞湯可增強免疫系統。 (2) 大蒜牛奶可改善消化功能。 (3) 烤橘子有助於滋潤我們的肺部。 (4) 冰糖燉雪梨可以化痰。 3. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享自己想嘗試的偏方及原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第九節 【Warm-up】 a. 教師詢問學生 How do you feel today?，請學生分享。 b. 教師複習學習過的病症單字。 【Presentation】 a. 教師播放 Learn Health Vocabulary，延伸教學 nosebleed, broken arm, bruise, bump, cut, diarrhea：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			https://youtu.be/do4mMBvrJH8?si=460y4qAvVW1hs4vn b. 教師提問 How do you feel when you have a _____? How did you get it?，請學生分享感受及經驗。學生可以句型 I had a ____ because _____. 表達。 【Role Play】 a. 教師將學生分成 4～5 人一組，請每組選擇一個病症，演出簡單的情境劇。 b. 教師鼓勵學生運用學習過的內容作為臺詞，如： (in the art class) S1: May I borrow your scissors? S2: Sure. Here you are.（刀尖朝向S1） S1: Ouch! S3: What's wrong? Are you OK? S1: I have a cut. S2: I'm sorry. S1: It's OK. S4: Let's go to the health center. 【Wrap-up】 教師發給每組一份附件一，請學生依據關鍵字，寫出對應的病症。			
九	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所	1. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。 2. 能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 3. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國感冒、咳嗽的偏方。	Unit 2 Having a Cold 第十節 【Warm-up】 教師複習病症單字。 【Presentation】 a. 教師播放 I Have a Cold： http://youtu.be/V4LMyYZODAA	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。	學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		b. 教師提問，請學生分享自己的經驗： (1) Has anyone had a cold before? (2) What symptoms did you have when you had a cold? (3) How did you feel? (4) What did you do to get better? (5) Did you see a doctor? c. 教師教學：能自我照護的感冒症狀，如：頭痛、流鼻涕等，可以先多喝水並在家休息。若症狀沒有改善，可以先到基層診所，由醫師視情況決定是否轉診到地區醫院、區域醫院或醫學中心。If you feel sick with symptoms like a headache or a runny nose, you can take care of yourself by drinking lots of water and resting at home. If you still don’ t feel better, you can visit a clinic first. The doctor will decide if you need to go to a bigger hospital. d. 教師教學就醫時，應提供醫師充足的資訊，不隱瞞病情。What are your symptoms? How long have they been lasting? Are you taking any medicine?。領藥時應詢問藥師 What does the medicine do? Are there any side effects? How long do I need to take the medicine? Are there any food I can’ t eat?。 【Wrap-up】 教師將學生分組，請每組上網查詢一種病症的英文單字並與同學分享，如：earache, fatigue, pimple, rash, vomit。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			第十一節 【Warm-up】 教師複習上一節課的教學內容。 【Presentation】 a. 教師帶領學生認識流感 flu。 b. 教師提問，請學生分享自己的經驗： (1) Has anyone had a cold before? (2) What symptoms did you have when you had the flu? (3) How did you feel? (4) What did you do to get better? c. 請學生觀察 cold 及 flu 的症狀異同：https://youtu.be/TLWFvpuy9Es?si=iRfOPAj66XPMdtiq。 【Activity】 教師將學生分組，發給每組一份附件二，請學生上網查詢感冒與流感的差別，完成 Venn Diagram。 【Wrap-up】 請每組輪流分享成果，師生共同檢核。 第十二節 【Warm-up】 教師複習感冒與流感的差異：https://youtu.be/TLWFvpuy9Es?si=iRfOPAj66XPMdtiq。 【Presentation】 a. 教師播放 Good habits for kids：https://youtu.be/bN36nh-2tuI?si=Ok7BN9pYE3-2QigH b. 教師說明可由以下四個面向著手以保持健康，請學生舉例：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1) environment 生活環境：keep my bedroom clean, clean water containers regularly (2) exercise 運動：exercise for 30 minutes every day (3) food and drink 飲食：drink 1500-2000ml of water, eat 3 servings of fruit, eat 4 servings of vegetables (4) personal hygiene 個人衛生：early to bed and early to rise, take a shower, brush my teeth, wash hands, wash my clothes, wear clean clothes, trim my nails, clean my ears c. 教師將全班分成四組，每組分配一個面向，請學生上網查詢可以促進健康的方式，記錄在白板上。 d. 教師巡視、協助學生。 【Wrap-up】 a. 請每組以句型 We should _____. 發表促進健康的方式，教師將結果記錄在黑板上。 b. 教師帶領學生念讀黑板上的句子。 c. 請學生以一週為期限，記錄自己是否有達成這些項目。			
十	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 er, ir, ur, ar 和 or 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	Review 1 第一節 【單字教學活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 1~2 單字。 2. 將學生分組，每組輪流派一位學生到臺前抽一張單字卡或單字圖卡，並表演該單字。 3. 同組學生須猜出單字，猜對者組	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		別可得分。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看有哪些國家和病症。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 1. 請學生閱讀短文，並以不同顏色的螢光筆標示出短文裡的國家和病症。 2. 教師提問： (1) Where are they from? Aiko is from Japan. Ben is from Australia. Raj is from India. (2) What's the matter with them? Aiko has a sore throat and a headache. Ben has a cough and a runny nose. Raj has a fever and a sore throat. 3. 請學生依短文內容完成表格，全班一起核對答案。 4. 教師帶領學生複習 Units 1~2 發音規則和例字。 5. 將學生分成兩人一組，輪流念出發音例字。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。			多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第三節 【Warm-up】 教師複習國家單字：Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA, Iran, Russia, Peru, Uganda, Italy。 【Story Time】 a. 教師以 He / She is _____. He / She is called _____. He / She is _____ years old. He / She is from _____. 句型帶領學生認識 This Is How We Do It 繪本中的主角人物：https://youtu.be/nsJOAfO1b7w?si=chKlBxYS59slqd0U b. 教師帶領學生閱讀繪本，並針對內文提問，鼓勵學生討論： (1) What do you see in the picture? (2) Which _____ is your favorite? (3) Are the _____ in _____ the same as ours? Where are they similar or different? c. 教師帶出繪本主旨：No matter where we live, every night sky looks the same.，請學生分享自己如何解讀這句話。 【Wrap-up】 a. 教師呈現書末照片，介紹這些人物是該繪本內容的原型。 b. 教師說明：雖然 This Is How We Do It 繪本展現了不同國家獨特的生活、文化及物品，但不應認為該國家的人都遵循相同的模式。每個人都獨一無二的，人與人之間存在著眾多相似之處，同時也有著眾多			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					差異，我們應該學習彼此尊重。 c. 教師請學生分享讀後心得。			
十一	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What would you like to eat? I'd like some pizza, please. 4. 能區分可數及不可數的食物。	Unit 3 From Farm to Table 第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，並將單字卡發給幾位學生。 3. 教師念單字，請學生上臺配對單字卡和單字圖卡，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 教師帶領學生運用 I'd like some . 代入單字，練習念出句子。 6. 請學生說一說營養午餐中，是否曾出現這些食物。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 From Farm to Table	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外			1. 教師帶領學生念讀。 2. 教師引導學生討論 How far did my food travel to me? How much food am I wasting?。 3. 教師引導學生感恩生產者的付出並實踐食物不浪費的價值觀。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習問答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 教師說明活動流程，並請兩位學生示範：A 詢問 B 想吃的食物，再寫出代號或單字。 2. 將學生分成兩人一組練習問答，完成後再找其他學生練習。 Grammar Focus 1. 提醒學生 I'd 為 I would 的縮寫，發音時不可省略尾音 [d]；would 用來禮貌表達意見。 2. 提醒學生 What would you like to eat? 詢問對象可為「你」或「你			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			們」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問幾位學生 Would you like some?，引導學生回答 Yes, please. / No, thank you.。 2. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 4. 引導學生將本課單字代入句型，進行問答練習。 B. Listen and Check 1. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選空格中的餐點。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Reminder 1. 帶領學生依據 Reminder 一起念出單字。 2. 請學生觀察單字。 3. 教師說明「可數名詞」、「不可數名詞」差異。而 some 可加可數名詞和不可數名詞。 4. 教師再次播放 B. Listen and Check 音檔，請學生記錄字尾有 s 或 es 的單字後，教師帶領學生核			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十二	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： Would you like some pizza? Yes, please. No, thank you. 2. 能區分可數及不可數的食物。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 3 From Farm to Table 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師請學生分享採摘蔬果的經驗和到農場體驗過的活動。 2. 教師帶領學生念故事標題，請學生預測故事內容。 3. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 4. While Reading 請學生看課本第 47~49 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 6. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 7. After Reading 請學生回憶故事中每個角色摘採的蔬果和製做的餐點，教師將學生的答案整理成表格。 8. 請學生分享故事中出現的蔬果還能做成哪些餐點。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗			書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師教學 oi 和 oy 發音為[ɔɪ]。 2. 請學生嘗試運用發音規則拼念 boy, joy, toy, coin, noise, soil。 3. 教師運用字母拼讀單字卡，帶領學生拼讀單字。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 5. 將學生分成兩人一組練習拼讀，並互相檢核發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 請學生嘗試念讀短文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3. 練習數次，直到學生熟練為止。 4. 請學生分組練習念讀短文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念讀韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 oi 和 oy 的發音規則。 2. 請學生指讀發音例字，並圈起 oi, oy。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			合。 4. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 oi 和 oy 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。 2. 教師引導學生觀察情境圖並提問。 3. 請學生閱讀短文並推測這是什麼食譜。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 5. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What do we need to make a pizza? We need dough, tomatoes, tomato sauce, cheese, and basil. (2) How to make a pizza? We slice the tomatoes, spread some tomato sauce on the dough, add cheese, tomatoe slices, and basil on top, and bake it in the oven to make a pizza. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並理解內容。	Unit 3 From Farm to Table 第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Put the Sentences in the Correct Order 1. 請學生再次閱讀短文，教師詢問學生 margherita pizza 由哪三種代表顏色組成。 2. 教師教學相傳 margherita pizza 是以義大利國旗為靈感製做而成。 3. 請學生再次閱讀短文，並完成排序。 4. 全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 教師帶領學生朗讀短文，並引導學生說出這三種麵食的代表國家。 2. 播放 Super E-Book，請學生說一說是否能在臺灣吃到這些麵食。 3. 教師延伸介紹三種麵食。 (1) 牛肉麵：湯底用香料熬製而成，常搭配各種配料。 (2) 越南河粉：.用薑、丁香和肉桂燉製的肉湯，並配上香草、豆芽、檸檬和辣椒。 (3) 義大利麵：.可以茄汁、肉醬、奶油蛋黃醬等醬料搭配。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。			4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的麵食和原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第九節 【Warm-up】 a. 教師複習學習過的食物單字。 b. 教師播放 World Food，帶領學生認識其他國家的特色食物：https://youtu.be/4uuGYHfnVRE?si=DbOaA6xHuuRS-Szs 【Presentation】 a. 教師帶領學生以句型 _____ is famous in _____. 念讀 World Food 影片出現的食物與國家，如：Hamburgers are famous in the USA.。 b. 教師介紹 hamburger, taco, dumpling, curry, sushi, bibimbap, pho, waffle, sausage, pizza, fondue, paella, fish and chips，並詢問學生 Have you tried _____? How does it taste? Is it delicious? Do you like it?。 c. 教師呈現世界地圖，請學生對應食物及國家的位置，並再次練習 _____ is famous in _____.。 d. 教師發給每位學生一份附件一，請學生配對食物及國家。 【Wrap-up】 a. 檢核附件一。 b. 教師詢問 What food is famous in			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			Taiwan?，請學生分享想法。			
十四	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的麵食。	Unit 3 From Farm to Table 第十節 【Warm-up】 a. 教師詢問 What would you like for lunch?，請學生輪流分享，複習學習過的食物單字。 b. 教師播放 What School Lunch Looks Like Around The World：https://youtu.be/pD9mk0Y_pyo?si=geJ_s8Rdtlg0Ryqc c. 請學生投票，選出最喜歡的營養午餐並說明原因。Which country’s school lunch do you like the most? Why? d. 教師引導學生討論 (1) Which country’s school lunch is not healthy? Why is it not healthy, and how can we improve it? (2) Which country’s school lunch do you not want to try? Why? 【Presentation】 a. 教師播放 KIDS vs. FOOD #21 - 100 YEAR OLD EGG，請學生觀察並記錄影片中小孩對於皮蛋的看法：https://youtu.be/5AsT7gp-hpw?si=--IqcSwHBniYpifB	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外			b. 教師可視情況可再次播放影片，並請學生分享影片中的小孩如何形容皮蛋，如：That was really gross. / That tastes so bad. / It’s actually really good. / It’s actually pretty good.。 c. 請學生分享觀後心得。 d. 請學生試著換位思考，如果自己是廚師，當顧客給予食物負面評論時，自己會有何感受。 e. 教師將學生分組，請學生討論並分享想法：When someone offers you food that we don’t like, how do you deal with it?。 【Wrap-up】 a. 教師教學較有禮貌的拒絕說法，如：Thank you, but I’m not hungry right now. / It looks delicious, but I’m going to pass for now. / I’ll have to pass this time, but I’d love to try it another day.。 b. 教師將學生分成兩人一組，請學生練習對話 Would you like some _____? Yes, please. / No, thank you. I’d love to try it another day.。 第十一節 【Warm-up】 a. 教師複習學習過的食物單字。 b. 教師提問 Would you like some _____?，請學生輪流回答 Yes, please. / No, thank you. I’d love to try it another day.。 【Presentation】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			a. 教師將學生分成 4～5 人一組，請每組在白板上寫出中西方飲食文化差異。教師巡視，協助學生寫出單字。 b. 請每組輪流分享想法。 c. 教師教學中西飲食文化差異並整理成表格。 【Wrap-up】 教師播放 Differences Between Chinese and Western Food Culture：https://youtu.be/eZ3NkDdnov0?si=_XJXusvYE4w5RJ0q 第十二節 【Warm-up】 a. 教師詢問 What would you like for lunch?，請學生輪流分享，複習學習過的食物單字。 b. 教師複習中西方飲食文化差異。 【Presentation】 a. 教師解釋 manners 意思並請學生推測 table manners 意思。 b. 教師將學生分組，請學生在白板上寫出或畫出知道的餐桌禮儀，如： (1) Wash your hands before you eat. (2) Wait for everyone to be ready. (3) Don’t make loud noises. (4) Don’t talk with your mouth full. (5) Help with cleaning up. c. 教師播放 Table Manners，在 03:35 暫停，請學生說一說影片中提及哪些餐桌禮儀：https://youtu.be/SQvV4SNeH-U?si=XFBYhTkB8hJbFIIC			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					d. 教師統整： (1) Keep your smartphone away. (2) Wait to be seated. (3) Sit up straight. (4) Put the napkin on your lap. e. 教師播放 Table Manners 03:35～05:23，請學生觀察 place setting，認識正式與非正式的擺盤差異及餐具使用順序。 【Wrap-up】 a. 教師統整本節課教學內容。 b. 教師發給每位學生一份附件二，請學生完成自我檢核表。			
十五	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What time do you get up? I get up at six thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。	Unit 4 A Call in the Morning 第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師在黑板上寫出時間和對應作息，如：It's six thirty. I get up.，接著合併句子：I get up at six thirty.，請學生觀察並說出如何合併。 4. 將學生分組，請學生互相敘述自己一天的作息。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學	簡易猜測。		【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將答句句型條貼在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師將問句句型條貼在黑板上，帶領學生提問。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 請學生寫出自己 get up, go to school, have lunch, go home 的時間。 2. 將學生分成兩人一組，互相詢問對方作息，並記錄答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生英文中，先表達動作，再表達時間，中文則相反。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on weekends? Yes, I do. No, I don't. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			
十六	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： Do you have lunch at twelve? Yes, I do. No, I don't. I have lunch at twelve thirty. 2. 能了解第三人稱動詞變化。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 4 A Call in the Morning 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻	須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on weekends? Yes, I do. No, I don't. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ou 和 ow 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 house, mouse, shout, cow, clown, owl。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 ou 和 ow 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ou 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 請學生觀察情境圖，指出 cow, clown, mouse。 2. 請學生嘗試念讀韻文並說一說句意。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 ou 和 ow 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ou 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What time does Kevin get up? He			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					gets up at 6:30. (2) How many hours of sleep does Kevin have? He has seven hours of sleep. (3) Does Kevin have enough time to sleep? No, he doesn't. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
十七	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解內容。	Unit 4 A Call in the Morning 第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生再次閱讀短文，以不同顏色的螢光筆標示出 Kevin 的壞習慣和對應的解決方法。 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 3. 將學生分成兩人一組，請學生依短文中的三個步驟列出自己生活中遇到的問題，並討論解決方法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 請學生觀察照片，說一說這是早餐、午餐還是晚餐。 2. 播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師延伸介紹三種餐點。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功			(1) 傳統英式早餐：豐盛、高蛋白、高熱量，可提供一天滿滿活力。 (2) 傳統日式早餐：具有營養豐富、口味清淡等特點。 (3) 咖椰吐司：咖椰醬是一種由椰漿、雞蛋、糖和班蘭葉製成的甜味醬。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的早餐和原因。 參考答案：I like the full English breakfast because I like bacon and sausages. / I like scallion pancakes because they're crispy. / I like egg crepes and soy milk. Soy milk goes best with Egg crepes. 5. 教師提問 What other kinds of breakfast do you know?。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第九節 【Warm-up】 教師詢問學生的 daily routine，帶出主題： (1) What do you do before you go to school? I brush my teeth / wash my face / have breakfast before I go to school. (2) What do you do at school? I play dodgeball / football at school. I have art classes at school. (3) What do you do after school? I do			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			my homework / have dinner / go to bed after school. 【Presentation】 a. 教師播放 My Day - Daily Routine，複習 daily routine 單字，並請每組記錄至少五個影片中出現的單字：https://youtu.be/qD1pnquN_DM?si=V1Fu1pqGUr_MOWaR (get up, have breakfast, brush my teeth, wash my face, get dressed, go to school, take classes, have lunch, play with friends, come home, do my homework, have dinner, take a shower, go to bed) b. 請學生分享其他日常活動，教師將單字寫在黑板上，如：午休 (take a nap)、運動 (exercise)、去補習班 (go to cram school)。 【Activity】 a. 教師發給每位學生一份附件一，請學生寫出自己的生活作息。 b. 教師提問 What is a good daily routine?，並與學生討論。可參考：https://www.parenting.com.tw/article/5070149。 c. 教師教學句型：Hello! I’ m _____. This is my daily routine. I _____ at _____.。 【Wrap-up】 請每位學生上臺分享自己的生活作息，教師於發表後提問 Do you have a good daily routine? How can you do better?。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能閱讀短文並能理解及運用解決問題的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的傳統早餐。	Unit 4 A Call in the Morning 第十節 【Warm-up】 a. 教師複習上一節課教學內容： (1) What did we learn last time? We learned about daily routines. (2) How many daily routine phrases do you know? do my homework, get up, go to school, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have dinner (3) What's a good daily routine? (4) Do you have breakfast every day? b. 教師統計有每天吃早餐的學生人數。 c. 教師說明 Having breakfast is important because it gives us energy to do tasks and helps us stay focused at school.。 【Presentation】 a. 教師帶領學生認識臺灣傳統早餐： (1) Chinese omelet / egg pancake rolls 蛋餅 (2) clay oven roll 燒餅 (3) congee 粥 (4) radish cake 蘿蔔糕 (5) rice roll 飯糰 (6) scallion pancake 蔥抓餅 (7) steamed bun 饅頭 (8) steamed pork dumplings 小籠包 b. 教師提問 What would you like for breakfast?，請學生回答 I' d like some _____.。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。			c. 教師將學生分組，並發給每位學生一份附件二，請學生畫出自己常吃的早餐。 d. 請學生於組內討論彼此的早餐是否營養均衡，並投票選出最喜歡的早餐。 【Activity】 a. 教師教學句型：Hello! We’ re Group ___. ___ (name) usually has ___ for breakfast. ___ is our favorite breakfast because ___.。 b. 請每組上臺分享。 【Wrap-up】 教師給予回饋。 第十一節 【Warm-up】 a. 教師複習臺灣傳統早餐單字。 b. 教師詢問學生會推薦外國人試試看哪一種早餐。 【Presentation】 a. 教師請學生分享自己認識哪些國家的傳統早餐。 b. 教師播放 What Does the World Eat for Breakfast?，帶領學生認識各國傳統早餐：https://youtu.be/ry1E1uzPSU0?si=hAaphBuJY4-b96Xa 【Activity】 a. 教師運用 TasteAtlas 網站帶領學生認識各國傳統早餐或美食：https://www.tasteatlas.com/map b. 教師將學生分組，並發給每位學生一份附件三，請學生上網查詢並			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			記錄一種傳統早餐或美食，再比較其與臺灣的異同。 【Wrap-up】 a. 請每組上臺分享。 b. 教師將學生的作品貼在黑板上，請學生互相觀摩。 第十二節 【Warm-up】 a. 教師詢問 What time do you go to school? What time do you go home?。 b. 教師說明每個國家的上學時間皆不同、每間學校的上學時間也有差異。 【Presentation】 a. 教師運用網站帶領學生認識各國的平均上學時間： (1) How Much Time Do Students Spend in School? (2018): https://ncee.org/quick-read/statistic-of-the-month-how-much-time-do-students-spend-in-school/ (2) What's School like around the World? (2022): https://www.shoezone.com/Blog/back-to-school-whats-school-like-around-the-world (3) Average School Day Length by Country (2024): https://worldpopulationreview.com/country-rankings/average-school-day-length-by-country b. 請學生說一說哪個國家的平均上學時間最長？哪個國家的平均上學時間最短？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					c. 教師解釋各國平均上課時間長短不一可能的原因（實際情況因校而異）： (1) Brazil: Many schools have different groups of students coming to school at different times. This helps fit in more students. Also, some schools don't have enough teachers, so the time students spend in school might be affected. (2) Taiwan: People care about doing well in school. Some schools make students stay longer to help them get ready for difficult exams to go to college. d. 教師介紹各國教育特色： (1) France: The lunch break is about two hours. Students can eat at school or go home for lunch. Bringing packed lunch is usually not allowed. Some schools don't have classes on Wednesdays. They offer extracurricular activities. (2) South Korea: Many Korean parents want their kids to do well in school, so many Korean students go to cram schools. (3) the USA: In some American schools, students switch classrooms for different subjects. Many students join extracurricular activities. (4) Iran: Girls usually have female teachers, and boys usually have male teachers. Students need to study religion. e. 教師發給每位學生一份附件四，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生依據實際情形，完成臺灣的上學時間。 【Wrap-up】 教師提問，請學生依據附件四圖表回答：Which country has the longest school hours? Which country has the shortest school hours?。			
十九	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4@句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能閱讀短文並能理解內容。	Review 2 第一節 【單字句型複習活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 3~4 單字。 2. 教師將 Units 3~4 單字卡貼在黑板上，請學生輪流上臺拿一張單字卡，並帶領學生念讀。 3. 亦可請臺上學生造句，臺下學生跟念。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看圖中的食物和動作。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話，並以螢光筆標	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					示出 Joe 的作息。 2. 請學生依序列出 Joe 的作息。 3. 教師提問： (1) Does Joe go to school at seven fifty? No, he doesn't. He goes to school at seven thirty. (2) What does Joe usually have for breakfast? He usually has a sandwich and some milk. 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第三節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話。 2. 請學生依對話短文內容完成時間軸，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。			
二十	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4@句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞（能聽、讀、	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能聽辨、認讀 oi, oy, ou 和 ow 發音規則與字母拼讀單字。	Review 2 第四節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 C. Play and Say 1. 教師帶領學生複習 Units 3~4 發音規則和例字。 2. 將學生分成 2~4 人一組。 3. 教師說明並示範遊戲步驟： (1) 每人輪流選一字挑戰，若正確	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		念讀，則可將該字周圍任兩點連成一條線。 (2) 當線圍起一個正方形時，畫最後一條線的學生可在該正方形寫上自己的名字，表示佔領該格。 4. 教師限時，佔領最多格的學生獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第五節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 教師發給每位學生兩張 A4 紙。 2. 請學生在兩張 A4 紙底部距離 2 公分處做記號，再將一張紙依記號疊放在另一張紙上。 3. 將上方的紙向下摺至 2 公分記號處，接著將下方的紙依折痕向下摺。 4. 在小書右下角標上 1~4 ，並以釘書機固定小書頂端。 5. 在第一頁寫上 What country is it?，並畫上問號。 6. 請學生選一個國家，在第二頁到第四頁寫下並畫出該國相關線索。 7. 教師可視學生程度請學生寫出句子，如：學生選擇 Australia，除了寫下並畫出袋鼠，亦可請學生寫出 It's home to kangaroos.。 8. 將小書翻至背面，寫出答案。 【指定作業】			【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第六節 【暖身活動】 【作品發表】 1. 將學生分成兩人一組，請學生 A 依學生 B country guessing book 上的線索猜出國家，學生 B 於活動進行中以提問引導，如： (1) What animals live in this country? (2) What are the famous tourist spots / landmarks in this country? 2. 請學生再找下一位學生進行活動。 3. 請學生上臺介紹自己的 country guessing book，讓臺下的學生猜。 4. 教師給予表揚和肯定。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。			
廿一								

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【2】學期【5】年級【 英語 】領域課程計畫

編寫者		節數	21 週*節=節	課程來源	

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與國際事務
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力和求知的熱忱，「問出問題」，並進行自然科學的探究活動，獲得有趣的發現。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	

學習態度	10%	課堂中專注聆聽並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 A New Friend y	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you like to do in your free time? I like to go hiking. 4.能了解第三人稱動詞變化。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to go camping in your free time? Yes, I do. No, I don't. I like to go hiking. 6.能了解第三人稱動詞變化。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手練習單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2. 可分兩段練習，先練習 What do you like to do? ，熟悉後再加上後半段 in your free time 。 3. 搭配單字卡和句型條進行練習。 B. Ask, Write, and Play Bingo 1. 請學生從自己課本上的九宮格，選一個自己喜歡的休閒活動，在下方填入自己的名字。 2. 請學生找一位同學，詢問對方 What do you like to do in your free	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			time?，根據對方的回答，請對方在該活動圖示底下簽名。 3. 挑戰誰能最快收集到兩條線簽名（直排、橫排、斜線皆可），就是 Bingo 贏家。 Grammar Focus 1. 帶學生一起念出表格中的句子。 2. 提醒學生問句主詞是 you 時，回應句要用 I 或 We 回答。 3. 提醒學生問句主詞是 he / she 時，疑問句要用 Does 開頭。 4. like to do 的 to 不可遺漏。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 在黑板上呈現句型 B，然後用不同顏色的粉筆畫框或加上底線。如下：Do you like to play basketball in your free time? 2. 讓學生了解長句子可以分成三段。 3. 除了第二段可以搭配單字卡或單字圖卡做替換練習， 最後一段也能替換成 on Monday, after school 等時間。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5. 教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1. 請學生仔細看圖片。 2. 播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
二	Unit 1 A New Friend y	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能回答故事後的提問。 4.能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能了解 kn、wr 和 mb 拼讀組合中包含不發音的字母。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。	第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15 ~ 17 頁，教師播放故事動畫，或藉由引導提問，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聆聽對話。 4. 教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Do you like to listen to music? Yes, I do. / No, I don't. (2) Do you like to go camping? Yes, I do. / No, I don't. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2. 請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3. 詢問學生是否能想到其他包含 kn, wr, mb 的單字。 B. Listen and Chant 1. 請學生跟著 Super E-Book 念韻文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 kn、wr 和 mb 的發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question，請自願學生回答。 2. 先請學生自行閱讀內容，然後提問。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4. 若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5. 教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 (1) Why are outdoor activities good for you? They make you healthy and strong. (2) Can you give an example of an outdoor activity? Go biking, play basketball, go hiking, go camping, etc. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
三	Unit 1 A New Friendy/Free Time Activities	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac- III -2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。 3.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識熱門的休閒活動。 4.能表達自己喜愛的休閒活動。 5.能思考討論並說出休閒活動的重要性。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Choose 1. 請學生思考最適合的標題？說說看原因。 2. 教師說明主旨是鼓勵大家踏出家門從事戶外活動，所以 Let's Go Outdoors! 最適合。 3. 全班一起核對答案。 4. 請學生運用本課句型 What do you like to do in your free time? 調查、統計班級最多人喜歡從事的戶外活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E9 高年級後可

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		第八節 【彈性教學活動】 1. 詢問學生是否知道籃球起源於美國。 2. 請學生計算一下，籃球這項運動幾歲了？ 3. 詢問學生是否看過照片中的腳踏車（前面還有個類似小推車的腳踏車），介紹 This is a Dutch cargo bike.。 4. 詢問學生還能想到什麼熱門的休閒活動。 參考答案： watch TV, play badminton, play online games, sing songs, go jogging, take a walk, go window shopping, go to the movies 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Free Time Activities 第一節 1. Warm up a. Greetings. 教師帶領學生複習課內學過的休閒活動名稱。 b. 教師利用投影片 Activity 1 播放影片 A Day in the Life of a T-Rex。 c. 學生分組，教師將小白板發給各組，依據影片內容及投影片提示，逐題讓學生分組作答。 2. Presentation : Find Out More a. 教師播放投影片 Activity 2 解釋			適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			free time 的意思，請學生跟讀並試著解釋意思。 b. 觀看影片 What do you do in your free time?，學習更多休閒活動的說法。 https://www.youtube.com/watch?v=vSrvnpx8bxg c. Q & A: 教師提問 What do you do in your free time? 學生用課本學過的句型 I _____ in my free time. 或是影片中新學到的句型 I like/love _____ in my free time. 嘗試回答。學生不會說的字可以用中文代替，教師再協助以英文複述。 d. 教師補充學生常做的休閒活動，如：go camping, go skateboarding, play board games, play online games, K-pop dancing。 3. Wrap up 教師提問及討論： (1) Is having hobbies important? Why or why not? 請學生討論擁有喜歡的休閒娛樂重要嗎？並說明原因。 (2) What are the benefits of having hobbies? 有休閒嗜好有哪 些好處？			
四	Free Time Activities	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。	1.能認識不同國家的課後休閒活動。 2.能利用平板查詢生字含意。 3.能運用閱讀策略依據上下文及圖片提示摘錄大意。 4.能運用閱讀策略依據上下文及	第二節 1. Warm up 複習上一節課補充的休閒活動，播放影片 What do you do in your free time?。 https://www.youtube.com/watch?v=vS	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	圖片提示摘錄大意。 5.能用自己的話說出文章的大意。 6.能思考從事休閒活動的適當時機。 7.能規畫自己的時間，妥善分配課業與休閒的比例。	rvnpx8bxg 2. Presentation a. Activity 3 分組閱讀：教師根據學生經驗或程度事先摘錄 Free Time Around the World (Oxford) 一書中，四到五篇內容，每一組負責閱讀一篇摘要。 參考書目： https://online.pubhtml5.com/ntqa/bsjb/#p=1 b. 將學生分為四到五組，提供學生閱讀策略如下： (1) Circle the new words. (2) Check the words and talk with your classmates. (3) Look up the words with an iPad. (4) Look for the clues to find the right meaning. (5) Read again and say the meaning in your own words. c. 教師發下一組一個平板，給學生 15 分鐘查詢生字及其讀音。教師鼓勵學生彼此討論，運用上下文推測大意，避免整篇翻譯。 3. Wrap up 請學生記錄篇章重點，並整理生字，在下節課繼續完成活動。 第三節 1. Warm up a. Greetings. 複習休閒活動的名稱，播放影片 What do you do in your free time? https://www.youtube.com/watch?v=vS			及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					rvnpx8bxg b. 延續上節課活動，繼續應用閱讀策略整理文章段落大意。 c. 請學生查詢完生字後，歸納討論出篇章的大意。每組至少介紹 2 個新字詞。 2. Production a. 教師播放各組投影片，請各小組上臺發表自己負責的篇章重點。教師鼓勵學生用自己的話說出段落大意，摘要重點。 b. 每組至少介紹 2 個新字詞（學生已於上一階段先用平板查出讀音）。 c. 教師於學生發表後可補充學生遺漏的重點，或補充說明。 d. 全班透過分組的方式共同完成五篇短文閱讀。 3. Wrap up a. 完成附件一學習單，將不同國家流行的休閒活動配對在一起。 第四節 1.Warm up 教師提問 What is your daily schedule? 請學生分享一天的行程。 2. Presentation a. Think-Pair-Share (TPS): 教師利用投影片 Activity 4 請學生先兩人分享，再進行小組分享。教師示範：I go to the cram school at 5:30. b. 教師提問 When do you have free			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					time?（你什麼時候會有休閒活動時間？）請學生發表。最後推論：We have free time after we finish our work. c. 教師接著提問 How much free time do you have every day? 請學生彼此分享。教師再提問 What can we do to make our free time longer? 請學生發表要如何做才能有更多的休閒時間？ d. Let's plan our time. 學生根據自己每天的行程，寫下一週放學時間的活動安排，並選擇一天分配時間，做出一個日程表。 3. Wrap up a. 請學生完成附件二學習單。 b. 請學生跟小組分享自己的時間規畫。 c. 教師抽點幾位學生發表自己如何分配時間。			
五	Unit 2 Kevin's Dream Job	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1.能詢問及回答想要從事的職業。 2.能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能了解多元職業對健全社會的影響和貢獻。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want to be? I	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音或音節的方式念或背誦單字，如：artist, ar-ti-st, artist, farmer, f-ar-mer, farmer。 2. 教師特別強調 a 和 an 的用法，如：an artist, a dentist。 3. 教師請同學找出幾個職業的字尾是否有共同性，如：ist, er，並可加	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查閱字詞。	音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	want to be a police officer. 6.能與班上同學進行口語練習。 7.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you want to be a writer? Yes, I do. No, I don't. I want to be a basketball player. 8.能與班上同學進行口語練習。	入學過的 teacher 進行字尾的簡易分類。 4. 教師可視班級情況讓學生聯想 driver、player 還能搭配什麼交通工具或球類運動，如：baseball player、football player、taxi driver、truck driver，再透過查線上字典檢核正確性。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 6. 教師隨意抽出一張單字卡或是圖卡，請個別學生念出英文名稱。 7. 教師請學生上臺表演某個職業，由臺下學生猜職業單字，可視時間彈性請數位學生上臺表演。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機抽問 What do you want to be when you grow up?，引導學生回答 I want to be a dentist.。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Ask and Write 1. 教師帶念課本第 34 頁 8 張單字圖片，確認熟悉所有單字。 2. 教師請學生以自己先在 8 個職業中選一個想從事的職業，填上自己的名字。 3. 再詢問其他同學想從事的職業，並填上名字。如果職業重複，則要換人詢問。 4. 限時 3 分鐘，記錄到最多同學想從事職業的人獲勝。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞，哪些須搭配 Do，那些要搭配 Does。 3. 提醒學生 We / They 開始的回應句，職業要改成複數形式。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機問一位學生 Do you want to be a dentist, Mike?，該生根據自己的夢想工作回答。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師再問 What do you want to be?，該生回答自己的夢想工作。 3. 教師問全班 Does he / she want to be a singer? 4. 全班根據該生的答案，以 Yes / No 回答。 5. 教師以此方式抽問幾位學生以強化 Does 的問法和回答。 B. Listen and Number 1. 教師先請學生描述 6 張圖片，確認學生熟悉所有單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生依對話內容順序在空格中填入編號。 3. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 詢問學生哪些主詞搭配 Do 、哪些主詞搭配 Does 。 3. 提醒學生 Do / Does 問句需要用 Yes / No 的句型來回答。 4. 視學生學習情況，教師補充完整回答 Yes, she does. She wants to be a basketball player.，強調 want 後面加 s。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Kevin's Dream Job	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。 4.能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道 f、ph 和 gh 拼讀組合發出相同的聲音。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並朗讀短文內容。 8.能專注聽講並參與班級討論。	第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第29~31頁的圖，教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Who wants to be a police officer? Jello does. (2) Does Amy want to be a basketball player? Yes, she does. She likes to play basketball. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 f、ph 和 gh 的發音。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 引導學生運用發音規則一個一個拼念 farmer, fish, photo, phone, cough, laugh。 3. 播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 f, ph 和 gh 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 f, ph 和 gh，請學生念出想到的字，教師寫在黑板。 5. 教師帶全班一起念黑板上的三組字彙。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班一起念出短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 f、ph 和 gh 的字母拼讀單字，並熟練字母發音韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 3. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1) What does Harry do? He's a YouTuber. He is a dentist. He's also an artist. (2) What is Harry's favorite job? YouTuber. 4. 教師帶念句子，若遇生字，可運用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
七	Unit 2 Kevin's Dream Job/Occupations	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並朗讀短文內容。 3.能專注聽講並參與班級討論。 4.能理解及運用 Finding Details 閱讀策略。 5.能閱讀本單元主題相關的延伸短文。 6.能認識不同專業領域的工作犬。 7.能根據閱讀提示預測出職業。 8.能表達自己想要從事的職業及原因。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 與學生討論閱讀短文時，應該注意哪些重點？ 2. 找出每個段落最重要的句子 topic sentence，可以用紅筆畫底線或圈出來。 3. 請學生再次閱讀短文，找出並標示每個段落的 topic sentence。 4. 請學生完成第 41 頁的閱讀策略練習，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【彈性教學活動】 1. 教師詢問哪些動物也有專業的工作。 2. 解說課本圖片內容，引導學生朗	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。 【性別平等 教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初	號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		讀內文。 3. 播放 Super E-Book, 請學生聆聽。 4. 教師詢問同學有沒有看過導盲犬、機場緝毒犬、或在電視上看過搜救犬呢？請同學發表意見。 5. Think and Share 教師可介紹幾種工作犬，請學生分組、收集資料並報告。參考答案：dog doctors, disease detectors, etc. 6. 引導學生思考，不同動物也有專精的職業，那麼依據自己的專長，未來的職業可能朝甚麼方向發展呢？ 7. 教師視時間引導學生理解動物的付出，以及人類應該也賦予同樣的關懷給動物。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Occupations 第一節 1. Warm up a. 教師帶學生複習課本學過的字詞。 b. Take a guess. 使用投影片 Activity 1 的提示，請學生分組猜測職業，用學過的單字回答問題。 2. Presentation Find Out More a. 教師用投影片 Activity 1 播放影片 Jobs and Occupations，讓學生觀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		探自己的生涯發展。			看並做筆記。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o b. 教師請學生留意影片中是否有自己的 dream job，並將自己想從事的職業名稱記錄下來。 c. Q & A. 教師提問 What do you want to do when you grow up? Why? 學生以句型 I want to be a/an _____ when I grow up because I like/want to _____. 回答。 d. 學生小組間互相分享，教師於巡視時提示學生不會的單字。 e. 請學生完成附件一學習單 Part 1。 3. Wrap up a. 教師分組發下平板，請學生模仿想要從事的職業，並請學生輪流自拍或互相幫忙拍攝影片 。 b. 請學生將影片上傳到教師指定的地方。			
八	Occupations	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想	1.能夠透過討論分析自己擅長的事。 2.能檢核自己的能力。 3.能夠透過討論發現職業刻板印象的迷思。 4.能分析並推論職業的條件與性別無關。 5.能分辨英語職業名稱命名時潛藏的性別刻板印象。 6.能上網查詢或嘗試創造不帶性	第二節 1. Warm up Review occupations. 播放影片 Jobs and Occupations，教師帶領學生複習單字並跟念。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o 2. Main Activity a. 教師抽點學生輪流分享上一節課附件一學習單 Part 1 的內容，用英	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等 教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			像。	別暗示的職業名稱。	文表達 I want to be a/an _____ when I grow up because I like/want to _____. b. 兩人或四人一組，請學生互相討論： a. What are you good at? 教師可以先行示範 I am good at writing and talking. 請學生互相分享彼此的長處並互相補充。 b. 請學生完成附件一學習單 Part 2 兩部分自我檢核。 c. 四人或兩人一組拿一個平板，請學生搜尋自己理想職業的條件，並記錄在學習單上。 3. Wrap up a. 學生查詢理想職業的條件後，自我省思自己還缺乏哪些能力需要精進？教師請學生完成學習單。 b. 若時間許可，請學生分享如何精進這些能力。 第三節 1.Warm up a. 教師帶領學生複習職業名稱。 b. Listen and draw. 呈現投影片 Activity 3，根據教師念出的提示，請小組在小白板上依序畫出教師敘述的職業。 c. Share and check. 請小組將小白板放置黑板上，共同檢視並分享。 d. 教師提問，請學生思考並說明理			性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					由： (1) Why did you draw a boy/girl for this job? (2) What makes you think so? 2. Presentation a. 教師利用 Activity 3 投影片引導學生漸進式思考 What is “gender”？請學生討論 Are there jobs only for boys/girls?，讓各小組討論並發表意見。 b. 教師進一步提問 Are there toys/colors/food only for boys or girls? 請學生再思考一次 Are there jobs only for boys/girls? c. 播放投影片 Look at the pictures. 請學生分享日常生活中常見的職業性別，圖片中有沒有哪個令他們驚訝？為什麼？ 3. Wrap up Review occupations. 播放影片 Jobs and Occupations ，教師帶領學生複習單字並跟念。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o 第四節 Warm up 觀看影片「女偶像轉當機師」，播完後請學生思考以下問題。 https://www.youtube.com/watch?v=zmkkfZHjDO4 (1) 飛行員所需要的條件是什麼？ (2) 飛行員的訓練過程中，有因為性別差異而做不到的地方嗎？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. Production a. 教師展呈現投影片 Activity 4: Read the words 請學生讀一讀上面的單字，並認識這些職業的工作內容。 b. 教師發下附件二學習單，請學生小組討論後為每一個職業分類能認讀職業的名稱。 c. 請學生討論這些職業的命名是根據什麼？是否存在或是否能創造出更適合、更沒有性別暗示的名稱？ d. 教師發平板給學生搜尋資料。 3. Wrap up a. 請學生小組發表自己查詢的資料或創造的名稱。 b. 小組共同完成學習單。			
九	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能聽辨、認讀 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音規則與字母拼讀單字。 3.能閱讀並理解短文，及運用發現細節的閱讀策略。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 用單字卡或圖卡複習 Units 1~2 單字。 2. 學生分為兩組，各派一位學生抽單字卡或圖卡，在 15 秒內畫出 1~3 個線索，同組組員猜答案。 3. 請學生觀察圖片，說說看圖片人物想從事的職業或活動。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生涯規劃教育】 涯 E4@認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	詞及句型的生活溝通。		【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 用單字卡或圖卡複習 Units 1~2 單字。 2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第三節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 1. 教師說明題意與作答方式，根據上方短文，引導學生推論各題最合適的答案。 2. 教師先帶學生念一遍短文、圈出人名、職業、興趣、地點等關鍵資訊。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。			涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能聽辨、認讀 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音規則與字母拼讀單字。 3.能閱讀並理解短文，及運用發現細節的閱讀策略。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 1. 教師可請學生看看插圖，說說看畫中哪三個人物可能是 Frank、Ron 及 Anna。 2. 全班討論完後，教師可以請學生兩兩一組，互相念讀短文容給對方聽。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1. 教師先帶全班一起複習發音規則與念法。 2. 教師說明並示範遊戲玩法：學生兩人一組，輪流念出頁面任一單字，並從該字的四側中，選出相鄰的兩個點，畫出橫線或直線的線段，一次只能畫一筆。 3. 在遊戲的過程中，畫下第四條線段的玩家，可以佔領該方格，該玩家要在方格內寫下自己的名字。 4. 以上述的規則繼續遊戲，直到所有方格都被佔領，計算兩個玩家各自佔領的方格數量，多者獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生涯規劃教育】 涯 E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第六節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1. 教師將 kn, wr, mb, f, ph, gh 寫在黑板上並帶全班一起複習發音規則與念法。 2. 全班分成兩組，教師準備六套 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音字卡。 3. 每次各組派 3 人到臺前，每人各拿一份發音卡。 4. 教師隨意念 3~5 個發音，兩組代表以最快速度找出發音卡，並將卡依序排列，如：wr, mb, kn。 5. 活動進行數回，得分最高的組別獲勝。 6. 教師視學生學習情況，教師可念發音單字 knife, wrong, comb，由學生排出發音卡 kn, wr, mb。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。			
十一	Unit 3 Where Was Kevin?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。	＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	was at the supermarket. 4.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was.No, I wasn't.I was at the park. 6.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。	跟念並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 5 張單字卡 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago 由左至右貼在黑板上，最右邊寫上 now，把日期和時間寫在 now 下方。再請 5 位自願者上臺寫出各時間點。 4. 寫完討論答案，可視課程時間進度，再多寫一至兩輪，確認學生都了解字義。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 引導學生練習用英文說 a~f 的地點。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 請學生在 My Schedule 的四個時間空格填入地點代碼。 3. 兩人一組，互相問 Where were you two days ago / last night / three hours ago (this morning) / an hour ago?，把答案記錄在 My Friends' Schedule 欄位。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生注意主詞變化，搭配不同的 be 動詞。 3. 補充 an hour ago 是指一小時前，而 one hour ago 是特別強調 one 這個數字的用法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 播放 Super E-Book，帶領學生熟念句型。 2. 請學生從課本第 52 頁的圖片，圈選一個地點，表示自己 1 小時前的所在位置。 3. 教師抽問一位學生問 Were you at the post office an hour ago?，學生根據自己圈選的地點回答。 4. 回答 No, I wasn't. 時，要把自己			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					所在位置說出來，如課本句型所示。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生依內容標出號碼。 2. 再次播放 Super E-Book，共同核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生，中文句法會把「時間」放在句首，但是英語通常把「時間」放在句尾，除非要強調時間點，才會將時間放到句首。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十二	Unit 3 Where Was Kevin?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 4.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was.No, I wasn't.I was at the park. 6.能區分與應用 be 動詞現在式	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟念並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 5 張單字卡 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago 由左至右貼在黑板上，最右邊寫上 now，把日期和時間寫在 now 下方。再請 5 位自願者上臺	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	與過去式。	寫出各時間點。 4. 寫完討論答案，可視課程時間進度，再多寫一至兩輪，確認學生都了解字義。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 引導學生練習用英文說 a~f 的地點。 2. 請學生在 My Schedule 的四個時間空格填入地點代碼。 3. 兩人一組，互相問 Where were you two days ago / last night / three hours ago (this morning) / an hour ago?，把答案記錄在 My Friends' Schedule 欄位。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生注意主詞變化，搭配不同的 be 動詞。 3. 補充 an hour ago 是指一小時前，而 one hour ago 是特別強調 one 這個數字的用法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 播放 Super E-Book，帶領學生熟念句型。 2. 請學生從課本第 52 頁的圖片，圈選一個地點，表示自己 1 小時前的所在位置。 3. 教師抽問一位學生問 Were you at the post office an hour ago?，學生根據自己圈選的地點回答。 4. 回答 No, I wasn't. 時，要把自己所在位置說出來，如課本句型所示。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生依內容標出號碼。 2. 再次播放 Super E-Book，共同核對答案。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生，中文句法會把「時間」放在句首，但是英語通常把「時間」放在句尾，除非要強調時間點，才會將時間放到句首。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十三	Unit 3 Where Was Kevin?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事內容的閱讀理解。 4.能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道字母 c 有兩種不同的發音。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解文意。 8.能認真聽講並參與班級討論。	第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 48~49 頁的圖片，教師播放故事動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Was Kevin at the bakery at one fifteen? No, he wasn't. He was at home. (2) Who was at the bakery this morning? Kenny was at the bakery this morning. 6. After Reading 教師再次提問，檢	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		核學生是否理解故事內容。 (1) Are Kevin and Kenny twins? No, they're cousins. (2) Why do Kevin and Kenny look like twins? Because Kevin's and Kenny's fathers are twins. 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽 hard c 和 soft c 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念單字。 3. 教師播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 hard c 和 soft c 的字，教師將黑板分成左右兩邊，分別標明 hard c 和 soft c。限時 1~2 分鐘，請學生把想到的字寫在黑板上。 5. 教師引導學生檢視答案正確性。 B. Listen and Chant 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 將學生分兩組，分別負責 hard c			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					和 soft c 的發音及例字，反覆練習數次再輪替。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試自己念出韻文。 2. 請學生說說韻文的意思。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4. 請學生兩人一組輪流念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 教師帶念複習發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 hard c 和 soft c 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師以 Pre-Reading Question 引導學生進行討論，再回到故事。 2. 教師播放 Super E-Book, 請學生仔細聆聽。 3. 教師帶念句子，若遇生字，可用 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4. 請自願學生輪流帶念，每人念 2 句。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 (1) Where was Kevin's mom at ten last night? She was in the bedroom. (2) Was Boka in the kitchen an hour ago? No, he wasn't. He was in the bedroom. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			
十四	Before and Now	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能了解過去到現在服飾的演變。 2.能了解何謂性別中立（Gender Neutral）服飾。 3.能認識服裝穿搭，突破服飾搭配既有的性別框架及認知。 4.能流暢念出英文短文並了解內容。 5.能根據顏色、款式及功能性，設計出性別中立服飾。 6.能與組員合作，設計出性別中立服飾。	第二節 1. Warm up a. 教師播放影片 Women Fashion Evolution 展現女性穿著的演變。https://www.youtube.com/shorts/d9zgjJdkQUU b. 教師請學生說一說女性的穿著有什麼樣的變化。 (1) Did women wear pants before? (2) When did women start to wear pants in the video? (3) What do women choose to wear nowadays? 2. Presentation a. Before and Now: Children's Clothing Ad (1) 教師播放投影片展示過去的童裝廣告海報，請學生分組討論。 - What kind of clothes did the girls wear?	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					- What kind of clothes did the boys wear? (2) 教師播放投影片展示現代的童裝廣告海報，請學生分組討論。 - Do girls always wea r skirts/dresses now? - What colors do you see on children s clothing? - What are the differences between now and then? b. Gender-Neutral Clothing (1) 學生閱讀投影片中關於性別中立服飾的短文，教師引導學生說出性別中立服飾的特色。（gender-neutral clothing 是不依照性別去設計特定顏色、款式、材質的服裝。） (2) Read Aloud 全班齊念短文。教師再次複習較難的字彙及短句。 3. Wrap up a. Discuss and Talk 學生各組討論並派代表發表，是否願意在日常生活穿著 gender-neutral clothes？ b. Worksheet Time. 教師發下附件二學習單，兩人一組，討論上完本堂課，對於服裝的看法有什麼改變並完成學習單。 第三節 1. Warm up a. Red Carpet Look 教師播放投影片奧斯卡獎眾星紅毯造型，請學生仔細觀察，有什麼發現？Why do all the actresses wear			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					dresses while all the actors wear suit pants? 網頁連結：https://reurl.cc/YVX9oL b. 教師統整學生的分享，並提問 Can actors wear dresses, too? 2.Presentation a. Let's Meet Billy Porter (1) 學生仔細觀察圖片，並嘗試用英文形容 Billy 的穿搭。 (2) 教師帶領學生朗讀投影片上的英文短文，並講解較難的字彙。 b. Let's Meet Chih-Siou（持修） (1) 學生仔細觀察圖片，並嘗試用英文形容 Chih-Siou 的穿搭。 (2) 教師帶領學生朗讀投影片上的英文短文，並講解較難的字彙。 c. Think And Talk 全班分組討論對於兩位明星的想法。 (1) What do you think of Billy Porter and Chih-Siou? (2) Do you like their looks or styles? 3. Wrap Up Worksheet Time a. 發下附件三學習單，教師帶領學生朗讀複習投影片的英文短文。 b. 教師念一遍短文，學生於空格填入正確的英語字彙。 c. 教師再次複習本課所介紹的明星。 第四節 1. Warm up Review.教師複習性別中立服飾的概			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					念。 Genderless' clothing is designed without a specific color or texture in mind. 2. Presentation a. 教師說明服裝設計的流程。 b. 教師說明設計流程包含的項目，讓學生學習英文字彙。 (1) 決定款式 Decide a type: dress, shirt, overall, jeans, shorts, skirt, sneakers, high heels, etc. (2) 選擇顏色 Choose colors: choose muted colors. (3) 設計功能 Design a function: waterproof, windproof, stain proof, etc. 3. Activity: Gender Neutral Clothes Design a. 教師發下附件四學習單，兩人一組，設計兩款性別中立服飾。 b. 創意發揮服飾的款式、顏色以及功能。 4. Wrap Up 各組成果發表，分享獨一無二的性別中立服飾。			
十五	Unit 4 Friends Forever	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調	1.能詢問他人及人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where was he / she yesterday? He / She was at the	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡及圖卡，並詢問學生是否曾到過這些地方，逐一把單字卡和圖卡放置在黑板上，帶學生配合音節拍手，念讀單字數次。	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	library. 4.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was.No, he / she wasn't.He / She was at the coffee shop. 6.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。	2. 教師將字卡和圖卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請拿到該字的學生將字卡和圖卡放置在黑板上，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生以小組的方式，一起念出課本上的單字。 6. 教師可以請學生上臺重新排列圖卡順序，讓其他學生說出單字。 7. 教師以 I was at the museum. 的句子，向學生描述昨天或是上星期日的旅遊行程，再請幾位學生依行程順序排出單字卡，並帶領學生一起練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 教師說明並請一位學生示範活動的流程。 2. 請學生兩兩一組，各自在表格中 Student A、Student B 欄位選填 3 個地點代號。 3. 兩人輪流練習問答，依兩人選好的地點互相填入表格，完成後請對方簽名。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置在黑板上，指著一張圖卡，詢問一位學生 Was he / she at the museum last night? 請該位學生回答。 2. 教師以上述步驟行，變換句子中的主詞性別，隨機抽問學生。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型。 B. Listen, Look, and Circle 1. 教師播放 Super E-Book，聆聽敘述後，再依照地點是否正確，圈選 Yes 或 No。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十六	單元三 行動中的世界公民					7		
十七	Unit 4 Friends Forever/ Community Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解能理解文意。 3.發運用 Finding Details 閱讀策略。 4.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識著名的博物館與知名館藏。 5.能認識真實生活環境場所的英文名稱。 6.能透過 Google Maps 與 Google Earth 查看學校附近有哪些場所。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Circle “T” or “F” 1. 請學生再讀一次短文。 2. 請學生先各自完成作答，再與同學一起比較答案。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【彈性教學活動】 1. 請學生看圖片，說說自己是否曾聽過或去過這些博物館。 2. 帶領學生念出博物館的介紹，引導學生說出這些博物館的所在地及知名的館藏。 3. 播放動畫，請學生說說是否還知	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色	寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		道這兩間博物館裡其他的知名館藏品。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，詢問學生喜歡參觀哪一種博物館以及原因。 I like to go to the art museum. I can see many pretty or special artworks there. I like to go to the science museum. I can learn a lot of things there. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Community Places 第一節 1. Warm up a. 複習課本學過的公共場所名稱。 b. 播放 Places in the Community 影片，認識其他常見的公共場所。 https://www.youtube.com/watch?v=IeHetEplj4k c. 教師播放投影片 Activity 1 臺灣常見的場所，並詢問學生 What can you do there? 請學生發表想法。 d. 請學生分享臺灣的便利商店提供哪些服務？ 2. Presentation Find Out More a. 教師發下平板，教導學生用 Google Maps 查詢學校位置。 T: Where is our school? b. 請學生閱讀 Google Maps 的資			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			訊，找到學校的位置並說出學區其他場所的位置。請學生在小組中用以下句型練習表達學區的場所。 c. 教師播放 Activity 2 投影片，帶領學生認識地圖的要素及其功能。 T: What do you see on the map? Why do we need them? 請學生根據圖示及中年級學過的知識回答地圖的要素有哪些？ symbols 圖例、map key 圖例表 compass rose 方向標、scale 比例尺 3. Wrap up 複習本課所學 Activity 1 臺灣常見場所的名稱。			
十八	Community Places	【英語領域】 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能認識地圖的要素及功能，並為社區場所設計圖例。 2.能製作學校周圍的社區地圖，並標示社區各個場所的位置。 3.能利用網路查詢資料，並查正網路資料的來源及真實性。 4.能整理歸納所查詢的資料，並找出重點特色。 5.能用簡單的英語口頭介紹臺灣特色的場所。 6.能使用查詢的資料完成臺灣特色場所的簡介。	第二節 1. Warm up a. 複習上一節課學過的公共場所名稱。 b. 教師帶領學生複習 Activity 1 臺灣常見場所的名稱。 2. Production a. 教師發下附件一學習單，請學生為社區場所設計地圖的圖例。 b. 請學生依據查詢到的社區場所位置，畫出學校周圍的簡略地圖，並標示場所的圖例。 c. 學生完成地圖後，在地圖上標示出自己的家。 3. Wrap up Gallery Walk. 教師將學生的地圖作品貼於教室四周， 讓學生觀摩彼此	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的作品及設計的圖例。 第三節 1. Warm up a. 複習課本及補充的場所名稱。 b. 複習地圖的要素。 2. Presentation a. 教師利用投影片 Activity 3 介紹臺灣有特色的場所，請學生分享是否去過，或猜測該場所的特色是什麼？ b. 教師將投影片的圖片印出來，將學生分為四小組，每組查詢一個地點，以關鍵字找出圖片相關的資訊。 c. 教師示範搜尋網路資料的方法，引導學生確認資料來源與真實性。 (1) Keyword search 關鍵字搜尋 (2) Search by image 以圖片搜尋 (3) Double check the source 檢查資料來源 3. Wrap up a. 每一組發一至兩臺平板及一張附件二學習單，教師請各組選一個臺灣的特色場所，並將查到的資料記錄於學習單上。 b. 請學生與同組組員討論，整理查到的資料。 c. 教師將 附件二 學習單收回，下一節課再發回給學生。 第四節 1.Warm up a. 教師帶領學生跟讀課本及補充的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					場所名稱。 b. 複習網路資料搜尋方法，並提醒學生確認資料來源。 2. Production a. 教師發回附件二學習單給各組。 b. 請學生根據上一節課查到的資料完成學習單，教師於巡視時提示學生不會的英文單字。 c. 各組將學習單填寫完成後，請學生用平板查詢不會念的字詞發音，並練習讀出句子。 3. Presentation a. 教師將學生的學習單掃描投影出來或張貼布置於教室內。 b. 小組輪流上臺報告查詢到的場所及其特別之處。學生用英文句型報告後，再以中文補充說明。 4. Wrap up 教師邀請 4-5 位學生 ，以附件二學習單上的句型， 上臺發表自己居住城市的特色地點。			
十九	Review 2 Culture & Festivals Father's Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸	第一節 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 將學生分為數組，每組 5 人。 2. 每次一組學生上臺排成一列，第一個組員先說 I was at the library.，下一個組員說出第一位組員的句子，並加上自己的句子，依序進行到最後一位學生。 3. 播放 Super E-Book，請學生依聽	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	爸的代表動物與行為。	到的內容，將數字填到正確的方框內。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 【閱讀策略教學】 1. 請學生註記短文中主角出現的地點及時間，完成後，全班回答或教師抽問學生。 2. 請學生依據日記內容，完成六個選項的排序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第三節 C. Play and Say 1. 教師準備雪花片。 2. 先帶全班一起複習 Unit 3 、Unit 4 的發音 規則與單字。 3. 再帶學生念出課本上所有格子的單字。 4. 教師說明並示範遊戲玩法，學生兩位一組 猜拳，贏的人選一格念單字，並將			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					雪花片 放在格子上。 5. 先將 3 個雪花片連成一線者獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。			
二十	Review 2 Culture & Festivals Father's Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	第四節 【暖身活動】 1. 請學生上臺分享自己和爸爸一起做過的事情。 【短文教學活動】 1. 教師詢問學生關於父親節的親子活動。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。 3. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 4. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who do you see in the picture? I see a girl / a boy and her / his father. (2) Where are they? They're in the kitchen / at the park / at home. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第五節 【暖身活動】	3	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【短文教學活動】 1. 教師帶領學生再次念讀短文句子。 2. 教師引導學生思考在父親節這天，可以如何表達對家庭成員平時關懷與照顧的感謝。 3. 請學生 2 人一組互相分享可以如何表達感謝。 4. 請自願的學生上臺分享。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第六節 【暖身活動】 【感謝卡製作活動】 教師引導學生運用所學單字，發揮創意，完成感謝家人的小卡。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。			
廿一								

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。

紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.報讀疊加型的長條圖。 2.報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
二	第 1 單元折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.報讀疊加型的長條圖。 2.報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
三	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。			【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
四	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	第 3 單元多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。			論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
六	第 4 單元擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。			國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
七	第 4 單元擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。			國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
八	第 5 單元線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
九	第 5 單元線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十	加油小站 1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	第 6 單元異分母分數的加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。			國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十二	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			紹「平均」。與分配律連結。		同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。			海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十三	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。					戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十四	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式	1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（axh）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（axh÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十六	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。			覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十七	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。			舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十八	第 10 單元 正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					正方體中，面和面的平行關係。			
十九	第 10 單元 正方體和長方體	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
二十	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
二十一	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體）檢查面與面的平行與垂直。					

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容		
評量方式	**評量百分比**	**評量內容**
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】
二	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。			【原住民族教育】
三	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第 2 單元小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】
五	第 2 單元小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第 3 單元扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第 4 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
八	第 5 單元體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體:計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺(m^3)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。			家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
九	第 5 單元體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺(m^3)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	加油小站 1	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類	統整第 1 單元～第 5 單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第 6 單元整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十二	第 6 單元整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。			科E9具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家E10金錢與物品的價值。 家E8物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十三	第7單元生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家E10金錢與物品的價值。 家E8物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。			
十四	第7單元生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能認識平方公里及其國際符號km2。 2.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4.能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家E10 金錢與物品的價值。 家E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十五	第8單元比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		速度、基準量等。	意義。		1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是100的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。			【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
十六	第8單元比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第 9 單元容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。	1. 能認識體積和容積的關係。 2. 能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4. 能認識容積和容量的關係。 5. 能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 6. 能了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 7. 能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8. 透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十八	第 9 單元容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。 3. 了解不規則物體體積的算法。	1. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2. 能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3. 能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。			樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
十九	第10單元 柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家E10 金錢與物品的價值。 家E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頂點。 9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12.能分辨球體和非球體。 13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。			
二十	第10單元 柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家E10 金錢與物品的價值。 家E8 物品的購買

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12.能分辨球體和非球體。 13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。			與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢	◆統整第 6 單元～第 10 單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。

紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。 2.臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 2.透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 3.社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 2.社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 3.社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多樣性與差異性。
五	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 2.透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 3.為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 4.透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.網路世界也要遵守法律，約束自己的言行，也要尊重他人的著作權。 2.法律的功能是保障每個人的權利不受侵犯，若有違法的行為，會受到懲罰。 3.政府與人民都要遵守法律，才能落實公平正義，成為法治社會。 4.法律有時會透過禁止的方式，來保障人民的權利，兒童與少年因為年紀小，需要政府來把關各種影視節目，同時也需要民眾的配合，讓法律能落實於生活中。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。 2.後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 2.興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 3.透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民生活空間及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。 2.氣候災害會對居民的生命財產造成損害，也會造成人們居住空間的變化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.氣候會影響人們的生活，而人類的活動也會造成環境的改變，了解我們所處的自然環境，認識居住環境氣候特性，學習與自然共存，人們才能永續生活下去。 2.生活空間與自然環境、自然災害有密切關聯，了解先民因無法確定自然災害何時到來，因恐懼衍伸出祭典活動以祈求平安，在生活空間的安排上也因地制宜，法展出合適的居住空間與環境。 3.氣候災害對人類社會及環境皆會產生影響，同時也因人們身處不同的生活空間，氣候災害的影響可有正負面之別。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								通報請求救護。
十一	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.臺灣島因板塊擠壓而隆起，隨著時間的演進，出現多樣的地形，居民也會利用不同地形發展各種空間利用方式。 2.受到山地的阻擋，移居臺灣的人大多在西部平原、盆地或台地等。 3.平坦與起伏的地形的空間使用的方式。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十二	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 2.過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.了解史前時代是沒有文字記錄，以遺址所發現的遺物和遺跡推測當時的生活方式。 2.藉由器物製作方式與材質的演變，發現史前人類讓生活更加便利。 3.認識十三行文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。 2.現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十五	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十六	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.了解中國與日本海商會到臺灣進行貿易。 2.了解西班牙人、荷蘭人到臺灣設立貿易據點的原因，以及在臺灣的經營。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.了解鄭氏政權在攻打荷蘭人的原因。 2.認識鄭氏政權在臺灣的經營。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的本土文化認同。
十八	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十九	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.認識鄭氏政權在臺灣南部展開屯墾與農耕，並把漢人的文化與制度帶入臺灣。 2.認識與澄清出現「紅毛」一詞的意思。 3.認識荷蘭與西班牙經營時期的城堡，歷經不同政權更迭而有名稱的變化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	1.可以選擇具體可行的合適方式，為維護自己喜愛的臺灣美景貢獻自己的一分心力。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
核心素養	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
核心素養	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	1.了解清帝國統治臺灣初期，限制漢人來臺灣的政策。 2.了解漢人移民臺灣拓墾的過程與困難。 3.認識清帝國的水利建設。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	1.理解漢人移民來臺灣與不同漢人群體、原住民族因爭取資源、語言文化產生誤會，進而發生衝突，最後遷移他處。 2.了解清帝國統治初期人民反抗事件起因、過程，以及事件後清帝國的政策。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
三	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	1.理解開港通商後，外國商人在通商口岸設立洋行，進行進出口貿易。 2.理解開港通商後，藉由西方宗教、醫療及教育工作將西方文化傳入臺灣。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
四	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。	1.理解開港通商後，外國商人在通商口岸設立洋行，進行進出口貿易。 2.理解開港通商後，藉由西方宗教、醫療及教育工作將西方文化傳入臺灣。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		點，並能與他人討論。	灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。				驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
五	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	1.理解牡丹社事件、清法戰爭發生起因、過程，以及事件後清帝國的政策。 2.探討清帝國積極經營臺灣與原住民族生活空間、生存權利的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
六	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	1.認識清帝國在臺灣的現代化建設。.	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	1.甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。 2.日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。 3.日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活動、監控人民的一舉一動。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	1.了解總督府透過各種調查，訂定施政策略與規畫建設，達到有效的統治臺灣。 2.理解總督府推動的皇民化運動的原因，以及當時臺灣人的想法。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	1.日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。 2.西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。	3	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	1.理解臺灣人以非武裝抗爭對日本政府的政策進行批判和建議，這些社會運動啟蒙日後臺灣民主化運動。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十一	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	1.認識日治時期在臺灣的建設。 2.了解臺灣在日治時期糖業發展與生活的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。					
十二	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	1.日治時期，總督府致力於開發自然資源。 2.開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 3.完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。 4.今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。 5.八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十三	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	1.認識臺灣在日治時期教育制度的發展與影響。 2.理解日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的行程。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	1.理解日本統治臺灣時，除了引進日本文化，也帶入西方文化，使臺灣富有多元的文化。 2.藉由探索日治時期臺灣藝術家，了解藝術家創作動機與家鄉的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十五	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	1.在生產的過程中會消耗自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十六	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	1.企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達成永續的商業活動發展。 2.政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	1.消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	1.在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。 2.消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。 3.消費者需要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十九	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	1.累積財富可以逐步達到人生目標，如果也能同時納入環境永續的理念，能讓生活空見更美好。 2.藉由記帳方法可以了解自己的消費習慣，以建立合適的理財觀念。 3.儲蓄可以幫助自己在未來達成目標，得到更大的需要和滿足。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
二十	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	1.累積財富可以逐步達到人生目標，如果也能同時納入環境永續的理念，能讓生活空見更美好。 2.藉由記帳方法可以了解自己的消費習慣，以建立合適的理財觀念。 3.儲蓄可以幫助自己在未來達成目標，得到更大的需要和滿足。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
廿一	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	1.臺灣文化資產與自然生態，有些可能就在我們的生活周邊，有些可能因經濟發展關係而受到破壞。 2.發揮創意活化空間、創造永續的生態環境。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。					環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	五年級自然科教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

		養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。	紙筆測驗	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

		2. 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3. 藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後認識星星和星座，知道北極星的位置幾乎固定不動，可以用來辨認方位，了解在夜空中找到北極星的各種方法，進一步察覺四季星空的變		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網

		化。 4. 藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識影響鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。		路媒體等察覺問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師針對課本情境圖片，引導學生思考小環頸鴴的各種行為和生存有什麼關係。 2.教師引導學生參考課本上的圖片，說出動物是如何覓食的。 3.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論當環境溫度降低或升高時，人體會如何維持體溫。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 3.教師說明動物會透過遮蔭、群聚、晒太陽等行為來調節體溫，以適應環境的變化。 4.可進一步說明內溫動物和外溫動物因應環境溫度變化，會採取不同的策略。			美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								覺及心靈對環境感受的能力。
一一	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.了解動物遷移行為對生存的幫助。 2.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論哪些動物具有遷移行為，對牠們生存有何幫助。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，例如紫斑蝶會在春、夏季，由臺灣南部往北遷移，進行繁殖；黑面琵鷺在冬季會遷移到溫暖的南方，以取得充足的食物度過冬天；非洲大草原上的動物會遷移，以尋找足夠的飲水和食物。 3.教師說明有些動物會隨著季節的變化，遷移到適合的環境生長、覓食或繁殖。 4.可鼓勵學生分組收集資料，了解有些動物隨著季節變化，會遷移到適合的環境。遷移的目的大多是為了覓食、尋求水源、避冬或回到原出生地繁殖等。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生討論動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如蜘蛛蟹會將藻類、碎貝殼等黏附在身上，用以偽裝自己，避免被捕食；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻模仿蜜蜂的身體顏色和花紋，能欺騙其他動物讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺蝟會捲曲成球狀，使尖銳的刺朝外；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。 4.引導學生歸納動物遇到天敵或危險時，會利用身體構造、外形、顏色或花紋等，保護自己，以達到生存的目的。			決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
三	活動二動物具有社會行為嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，人類是使用語言、肢體動作互相溝通，動物是如何互相溝通、傳遞訊息。 2.教師引導學生觀察課本圖片，了解動物溝通的方式，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			傳遞訊息；鳥會發出聲音來溝通。 3.教師鼓勵學生蒐集資料或觀看動物影片，認識、分享其他動物傳遞訊息的方式及其目的。 4.教師說明不同的動物具有不同傳遞訊息方法，來互相溝通達到覓食、保護、生存等目的。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生討論人類有哪些社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣等。 2.教師引導學生認識具有社會行為的動物，例如螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 3.教師引導學生透過課本中臺灣獼猴的圖片，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 4.教師說明具有社會行為的動物，個體間會扮演不同的角色，彼此分工合作，也會共同照顧族群中幼小的個體，達到生存與延續生命的目的。			【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	活動三動物如何延續生命	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明家人間有相似，也有不相同的特徵。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同 有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1..藉由進行探究活動，了解不同的動物行為。 2.認識生活環境中的噪音與樂音。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 2.任意選擇一種動物，了解牠的一種行為，進行探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 3.進行「鬥魚的領域行為」探究活動，觀察鬥魚看 見鏡中自己影像後的情形。 4.教師說明鬥魚具有領域性，在看到另一尾鬥魚時會鼓起鰓、張開鰭來威嚇對方。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。引導學生思考鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係，並進一步了解動物的外形特徵會受到環境的篩選，具有可以適應環境特徵的動物才能生存。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師可以視教學時間，適時補充不同的聲音讓學生實際聽聽，再讓學生說一說這些聲音是樂音還是噪音。 3.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，音量太大或嘈雜刺耳的聲音會傷害人的耳膜，干擾人的情緒，這類的聲音稱為噪音。 4.教師說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝，教師可利用課本圖片介紹常見的分貝計。 5.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 6.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶；移動桌椅發出聲音時，可以包覆桌腳與椅腳、搬起來移動再輕放等方法降低音量。			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。 3.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生分組探究不同樂器的構造與發聲方式，並進行分享。 3.直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 4.烏克麗麗是透過撥動弦，使弦產生振動發	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			出聲音。用力或輕輕撥動同一條弦，可以發出大小不同的聲音。烏克麗麗上面有四條粗細不同的弦，弦越粗，聲音越低；弦越細，聲音越高。把手按在同一條弦的不同位置彈撥，會產生高低不同的聲音。弦越長，聲音越低；弦越短，聲音越高。轉動弦鈕會改變弦的鬆緊，弦越鬆，聲音越低；弦越緊，聲音越高。 5.鐵琴是透過敲擊金屬片，使金屬片產生振動發出聲音。用力或輕輕敲擊同個金屬片，可以發出大小不同的聲音。敲擊較長的金屬片，發出的聲音較低，敲擊較短的金屬片，發出的聲音較高。 6.教師引導學生歸納各種樂器的構造與發聲方式，聲音的高低稱為音調，發聲物體的長短、粗細、鬆緊會影響聲音的高低。 7.教師透過不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 8.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 9.教師可以透過學生的探究，再統整介紹聲音的音量、音調與音色，稱為聲音三要素。			科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.透過探究活動，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.教師引導學生討論樂器的音箱和樂器發出的聲音，有什麼關係。 3.進行「音箱對聲音大小的影響」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 5.教師可補充說明音箱可以延伸物體振動的範圍，整個箱體跟著一起振動，進而增強周圍空氣的振動，使樂器發出的聲音變大。 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計一個簡易樂器。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
八	活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。 3.了解放大鏡能匯聚光線的特性。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶和鐵罐製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 2.學生能依設計完成樂器，與同學分享自己簡易樂器的製作方法，並且試著演奏自製樂器。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生回憶四年級學過光的直線行進和反射，討論還可以觀察到光有什麼現象。 2.教師可利用課本的情境圖或準備實物，將吸管放入裝水的杯中，讓學生觀察，發現水面下的吸管好像斷掉了。 3.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了。 4.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			5.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。			並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
九	活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.了解放大鏡的成像與生活應用。 2.察覺陽光是由不同色光組成。 3.認識生活中的色光現象。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生透過放大鏡看距離遠近不同的物體，比較物體影像的不同。 2.教師說明放大鏡可以將物體的影像放大，看遠方物體時，則會看到倒立的影像。 3.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 4.教師透過課本圖片引導學生，認識生活中放大鏡的應用，例如昆蟲觀察罐的蓋子、投影機的鏡頭、有些手電筒會加上凸透鏡等。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶在雨過天晴後，曾在天空中看過彩虹的生活經驗。 2.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 3.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹；陽光通過三稜鏡、陽光下吹肥皂泡泡、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片等，也會觀察到色光。 4.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 5.根據實驗結果，歸納陽光是由不同色光所組成，在陽光下，背對陽光噴水霧時，可以觀察到像彩虹一般的色光。 6.教師引導學生根據生活經驗，察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。 7.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 3 億公尺，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。讓學生了解光通過三稜鏡後分散成色光的原理，並察覺牛頓具備的科學精神與人格特質，持之以恆地進行實驗，成為一個影響後代甚鉅的科學家，進而啟發學生能對周遭事物常保好奇的態度與探究的熱誠，甚至是謙虛的美德。			科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行實驗操作：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十一	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.應用天文軟體模擬太陽在天空中的位置。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生討論下雨時，可以用什麼方法知道太陽的方位和高度角。 2.教師說明如果無法實際觀測太陽位置時，可以利用天文軟體，模擬太陽在天空中的位置，知道太陽的方位和高度角。 3.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出太陽的位置。 4.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 5.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 6.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌，了解天空就像一個圓頂帳篷。 7.進一步將一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡，以線條繪製在假想的圓頂帳篷上，察覺一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節有規律性的變化。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		觀察到的現象。						的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十二	活動二太陽系有哪些成員	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 2.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。 3.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。	第三單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是繞著地球運行的衛星。 5.教師引導學生透過資料蒐集，認識八大行星各自的特徵。			所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十三	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.天空中的星星大部分和太陽一樣是恆星，亮度有亮有暗。 2.人們把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 3.星星的位置會隨著時間有規律的變化。 4.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以用來辨認方位。 5.可以利用其他星座來尋找北極星。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生回憶夜空中的星星，察覺星星亮度不同。 2.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 3.教師展示星座的圖像例如獅子座、大熊座等，引導學生發表你會怎麼命名這個星座。 4.教師說明古人用假想的線條把相鄰的星星連接起來，組成星座。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 6.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、天鷹座、大熊座和小熊座、牛郎星和織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生觀察星軌圖片，發現星星的位置會隨著時間有規律的變化，看起來會繞著一個中心逆時針轉動，位在中心的北極星位置幾乎沒有移動。 2.教師說明天上的星星會隨著時間改變位置，只有「北極星」的位置在北方天空幾乎固定不動。 3.教師引導學生察覺北極星不是很亮的星，討論可以利用什麼方法或工具在夜空中找到它。 4.教師說明在還沒有觀星工具時，是利用夜空中其他星星來尋找北極星，例如北斗七星和仙后座。 5.教師分別說明利用北斗七星、仙后座尋找北極星的方法。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十四	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識星座盤和天文軟體。 2.認識四季星空會有所不同。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生討論有什麼觀星工具可以幫忙尋找北極星。 2.教師說明人們利用星星繞著北極星的概念繪製出星圖，並依照觀察地點製作成星座盤。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			3.教師引導學生察覺星座盤面向北方觀察時，只能辨識北方天空的星星，不容易辨識南方天空的星星。 4.教師說明現今有許多天文軟體，可以不受天候、時間、地點的限制模擬出星空的樣貌。 5.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出星空的樣貌，尋找北極星的位置。 【活動 3-3】四季的星空 1.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，選擇一個星座觀察在不同季節、相同時間星座位置的變化，例如 12 月 22 日晚上小熊座在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時小熊座較靠近西方。 2.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，觀察每月 10 日晚上 9 時的星空，發現星空是逆時針旋轉，會從東方漸漸出現新的星星和星座，許多星星和星座則漸漸往西方隱沒。 3.教師說明不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同，但都能看到北極星。 4.利用天文軟體、星座盤或課本圖照，引導學生認識四季星空中主要的星星和星座。 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，到西元 16 世紀，哥白尼提出以太陽為中心的《日心說》，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。 2.引導學生了解，科學會隨著新發現而不斷的修正，並一直進步下去。			方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.察覺燃燒需要空氣。 2.知道實驗設計的方法。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對物質燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果歸納，當空氣不流通、沒有充足空氣時，燭火無法持續燃燒，物質燃燒需要空氣。 4.教師藉由此實驗說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，實驗時操縱改變的一個變因稱為操縱變因。實驗時，其他保持不變的變因，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 5.教師可引導學生思考其他的研究問題，讓學生試著設計實驗，分別列出操縱變因、控制變因和應變變因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各	1.認識空氣中的組成成分及其特性。 2.知道如何製造氧氣。 3.察覺氧氣可以幫助燃燒，並知道可以利用此特性檢驗氧氣。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第四單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木材、木炭、紙張等都是可燃物。 3.教師說明想要燃燒，第二個條件是需要氧氣，氧氣是最常見的助燃物。 4.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 5.教師說明可燃物、助燃物與達到燃點是燃	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了。 3.避免油鍋起火的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）等。 4.教師說明油鍋滅火步驟，強調不能澆水滅火，應蓋上鍋蓋、關爐火、靜待降溫。 5.教師說明燃燒三要素只要移除其中一個條件，就可以滅火及預防火災，例如灑水可以降低溫度；泡沫可以隔絕助燃物；防火巷、在森林開闢防火線都是利用移除可燃物，來預防火災。			安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.觀察生活中的生鏽物品，推測影響物品生鏽的因素。 2.驗證水和酸性水溶液對鐵生鏽的影響。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.設計實驗，分別探究水、酸性水溶液對鋼絲絨球生鏽的影響。 3.進行「影響鐵生鏽的因素─水」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，將水均勻滴在其中一個鋼絲絨上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 4.進行「影響鐵生鏽的因素─酸性水溶液」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			球，分別將醋和水均勻的滴在兩個鋼絲絨球上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 5.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液都會影響鐵生鏽。			【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.知道鐵生鏽會消耗氧氣。 2.知道各種防止鐵生鏽的方法	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師學生討論鐵生鏽除了和水有關，是否和空氣中的氣體也有關。 2.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 3.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，將燃燒的蠟燭分別放入裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶和空的廣口瓶中，並請學生說明所觀察到的現象。 4.觀察實驗結果，發現裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶中的蠟燭會先熄滅，可以推測鐵生鏽會消耗氧氣。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明隔絕水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 3.教師可延伸補充電鍍和合金的防鏽方法，認	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			識生活中電鍍和合金的用品。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	活動三為何會生鏽與如何防鏽	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元 1777 年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	活動三為何會生鏽與如何防鏽	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元 1777 年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【自然科學】領域課程計畫

編寫者	五年級自然科學領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考

素養		實踐處理日常生活問題。	所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性，並能分析力對物體形狀改變、運動速度的關係。 2.了解地表的組成，以及在各個自然作用下產生的地貌與災害，並能做好防災準備。 3.能認識植物的各個器官構造、功能及適應環境的方法，並能發現植物與生活的關係。 4.能理解物質受熱後體積會改變，並認識熱的傳播方式與生活上的應用。	紙筆測驗	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據
作業評量	30%		習作、學習單	

實作評量	20%		實驗操作	問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
學習態度	10%		觀察、發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元力與運動	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 4.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。			團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。			
二	第一單元力與運動	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可	1.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系	3	口頭評量 作業評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件(操縱變因)是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
三	第一單元力與運	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。		形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 2.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。			團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
四	第一單元力與運動	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 2.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	速度的變化。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。		進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。			基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
五	第一單元力與運動	ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。			業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元大地的奧祕	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
七	第二單元大地的奧祕	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。		色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，			平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。			包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
八	第二單元大地的奧祕	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		日常生活觀察到的現象。			較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。			的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
九	第二單元大地的奧祕	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 2.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和沙丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或沙丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的			【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或沙丘。 (2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。			閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元大地的奧祕	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。	3	定期評量 口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十一	第三單元植物世界面面觀	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要	3	口頭評量 作業評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。			環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第三單元植物世界面面觀	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 2.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。			然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第三單元植物世界面面觀	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。			保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	第三單元植物世界面面觀	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 2.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。			環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第四單元熱的作用與傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形	3	口頭評量 作業評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效			少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十六	第四單元熱的作用與傳播	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察	3	口頭評量 作業評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物			正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。			生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十七	第四單元熱的作用與傳播	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。	3	口頭評量 作業評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。			能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第四單元熱的作用與傳播	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 2.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 3.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對	3	口頭評量 作業評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。			育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十九	第四單元熱的作用與傳播	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速	3	口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來，片狀結構增加與空氣對流的面積；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。			己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
二十	第四單元熱的作用與傳播	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	3	定期評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	第四單元熱的作用與傳播	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【五】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術教師	節數	20週*節=節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

直笛吹奏	35%	1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。	直笛吹奏	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品	70%		美術作品	

		19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。		型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 電影主題曲、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	1-1 電影主題曲 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 5-1 雙手的進擊【活動一】 1.認識各種手勢的意義 2.認識生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	1-1 電影主題曲、3-2 色彩搜查隊、5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	音樂 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。 視覺 1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。 表演 1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	1-1 電影主題曲 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1 介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。 5.依據譜例上的力度記號來表現歌曲。 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1 1.學生快速辨識各國國旗所採用的色彩名稱。 2.各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			容、技巧和元素的組合。		5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。			
三	1-1 電影主題曲、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。 視覺 1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。 表演 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	1-1 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉 2.說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 2 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。	3	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	1-2 舒伯特之歌、3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 視覺 1.體驗色彩的視覺效果與感受。	1-2 舒伯特之歌 【活動一】演唱〈野玫瑰〉 1.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 2.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2.完成服裝配色。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼第二組感覺溫暖？ 2.延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			
五	1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、	音樂 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	【1-2 舒伯特之歌 活動二】演唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 觀賞不同季節的玉山照片，找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 學生分享歸納襪子偶製作過程中注意事項	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
六	1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。 視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表演。	1-2 舒伯特之歌 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1 說明〈鱒魚〉的故事內容。 2.樂曲中出現的樂器，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1 引導學生比較兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉 2 說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，表演時間不要超過一分鐘。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
七	1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 3-5 小小室內設計師	3	口語評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		【活動五】小小室內設計師 1. 導學生觀察觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.和教師引課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.觀察布袋戲臺的結構：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。			德行。
八	1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂 1.習奏〈愛的真諦〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。	1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1.引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是 F 大調樂曲，所有的 Si 音都要降半音。 2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。，要注意什麼事呢？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流	3	口語評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		程，並解釋其意義。 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 1.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			
九	2-1 生命的節奏、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂 1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	2-1 生命的節奏 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.歌曲中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？ 2.介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 5-3 掌中戲真有趣	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		【活動二】布袋戲的角色 1.布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.介紹新興閣掌中劇團。 3.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。			
十	2-1 生命的節奏、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	2-1 生命的節奏 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1.介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2.以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3 介紹〈歡樂歌〉是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 4-2 移動的視角 【活動二】移動的視角 1.分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.在陳其寬〈趕集〉的作品察覺哪個部分是從平視的角度繪製的?哪個部分必須倒過來看？ 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.山宛然客家布袋戲團的特色？與傳統布袋戲有什麼不同？」	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	2-1 生命的節奏、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。 視覺 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1.設計並製作布袋戲偶。	2-1 生命的節奏 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 3.琵琶和古箏的聲音特色。 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處差別。 2.「單點透視法」繪畫技巧，將近處的景物畫的較大，越遠越小，並向遠處延伸至「消失點」，讓畫面有深度和遠近感。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組，討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.欣賞不同造型的布袋戲偶，畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十二	2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	2-2 節慶風采 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 2.辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.說明布袋戲偶及服裝製作方式 2.學生自製簡易布袋戲偶。			
十三	2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	2-2 節慶風采 【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1. 認識音程。 ２.以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.3.練習食指往前往後移動，控戲偶的頭。 4. 個人、小組或全班同時練習講話、走路、兩個偶對談、追逐。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	2-2 節慶風采、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。 視覺 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	2-2 節慶風采 【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1. 歸納手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」 2.『景別』給你的感受有什麼差異？」 3.了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			
十五	2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	音樂 1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。 視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		練狀況，並給予建議及指導。			
十六	2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布袋戲的演出。	2-3 小小愛迪生 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.演奏時除了注意降 Si 音，也要按照運舌記號吹奏。 3.以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.完成作品後，辦理一場小型書展。 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現。 2.帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			內容、時程與空間規劃。					
十七	6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.討論對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	6-1 用物品說故事 【活動三】紋樣設計師 1.物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.物品背後有蘊含著什麼樣的小故事 3.介紹臺灣設計的生活用品實例。 6-2 說個故事真有趣 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。			
十九	6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲 2.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	6-2 說個故事真有趣 【活動三】讀劇會 1.提醒故事要有主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 6-3 音樂裡的故事 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	6-3 音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 3.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1. 介紹作曲家穆梭斯基生平。 2. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 3. 聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉 4. 聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【藝術與人文】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*節＝節	課程來源	康軒版

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

素養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫	直笛吹奏	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	

美術作品	70%	的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。	美術作品	用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。

				表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.觀察畢卡索的〈公牛〉，由左到右產生什麼變化？」	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		4.只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1. 說明「慶典」的由來與意涵。 2. 介紹各國的慶典特色。 3. 介紹臺灣慶典類型			
二 一	1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。 表演 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.分別以不同「ㄉㄧ」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3.以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來。 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1. 說明課本中的符號，補上一個符合這個符號的角色。 2. 引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 3.說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 4.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.講述〈彼得與狼〉的故事。 2.介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，跟著音樂做出該角色的動作和表情。 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2 說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 3.假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1. 說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 2. 說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	音樂 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		1.提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.分組演出。			
五	1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？。 3.觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製三種不同頭身比例的同一個角色。 6.三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，從何判斷 8.引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1. 介紹面具的起源。 2. 介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的由來。 3. 說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 4.欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。			
六	1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。 視覺 1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 歌曲背景介紹。 2. 習唱〈鳳陽花鼓〉 3. 出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 4. 示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6. 說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 7.學生自由創作。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.學生嘗試用肢體來進行表達。 3.分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					緒圖卡，請各組抽籤。 4.討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 5. 備面具，請學生戴上進行表演。 6.分組表演。			
七	1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.指導升 Sol 的指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉。 3. 以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 4. 習奏〈巴望舞曲〉。 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1 引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。 2.構思草圖。 3.引導學生在圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 4. 說明製作立體偶的時候，先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 5.發下材料，製作支架。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.讓學生觀賞動物影片，觀察動物的肢體動作。 2.嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 3. 學生分成四組，請各組抽出一種動物上臺表演。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉 3.請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導思考配色後，使用顏料塗上色彩。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，共同討論。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與	音樂 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.用「ㄉㄨㄟ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.分組接唱，以兩個樂句為單位，提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法， 2. 觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 3.介紹陳幸婉的作品 4.介紹賴純純的作品 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，引導一起為四個季節設計，每個守護精靈的面具。 2.引導象徵季節的圖像和顏色有哪些？ 3.說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。			
十	2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音增加印象。 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.提觀察自己的家鄉或居住環境中，令你印象深刻的風景或事物，線條、形狀、顏色或排列方式 3.說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 4.發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.引導討論「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色。 2.學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。			
十一	2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，畫出樂曲中春天的景象。 5.引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品， 3.感受三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合 4. 選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 5.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2 討論大偶怪的樣貌。 3.學生分組，各組畫下攻擊守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.各組分享設計造型及理由。 6.說明大型戲偶的製作方法。			
十二	2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.再次聆聽歌曲，搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3. 拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.帶學生練習基本操偶動作和說明注意事項。 2.用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 請各組為大偶怪設計動態動作。 4. 各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 5. 各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 6.分組表演。			
十三	2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.播放歌曲，提問歌詞中有聽到哪些客家人的景物？ 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.帶領學生習念客語歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 2.介紹草間彌生及其作品〈黃南瓜〉 3.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1 將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來 2.引導學生思考大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？ 3.將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整	3	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			
十四	2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 視覺 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同 2.講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，觀察兩件作品背景的設計不同之處。 2.要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.引導學生嘗試先構思背景，再創作主題。 4.欣賞其他創作方式的作品。 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1 將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來 2.引導學生思考大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？	3	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			
十五	2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品，討論感受和如何將情緒、想法融入作品中 2. 發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 3. 提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4. 明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折及尖嘴鉗使用方法。 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1. 討論籌備一場演出活動，幕前和幕後需要的分工，演出當天每個人的工作職責 2.討論宣傳方式 3. 明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			
十六	2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品，討論感受和如何將情緒、想法融入作品中 2. 發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 3. 提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 4. 明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折及尖嘴鉗使用方法。 5-3 偶的創意 SHOW	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動五】當燈光亮起 1.參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。			
十七	6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.將學生分成 3～4 人一組，到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 4.根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.思考迷宮的設計內容，是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。	3	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 6-2 大自然的樂章 【活動四】試玩大對戰 1.試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 2. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。	3	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 2. 讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 3.基礎的舞步熟習後，再分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 4.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1. 播放〈清晨〉樂曲片段，學生自由書寫或畫下聯想到的情景 2. 請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作，訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情 3. 欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉	3	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.介紹神話故事和表演藝術的關係。 2 播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.帶領學生透過肢體活動，創作自然萬物的故事。			
二十	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.帶領學生透過肢體活動，創作自然萬物的故事。 2.各組討論，森林中的動物面對危險時有什麼解決辦法 3.學生演出他們的解決方式	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
廿一	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.製作桌上劇場。 2.進行桌上劇場的呈現。	6-3 自然與神話劇場 【活動二】神話劇場開演 1. 各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 2. 各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 3. 製作景片。 4. 製作角色 5. 開始進行排練 6.各組輪流上臺演出。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容

紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。（學生開放性回答） 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答:「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。（學生開放性回答） 第一節課結束			
二	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束			
三	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」 學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得... 2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」 學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以... 3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現自己在團體中參與了哪些事情？」 學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我..... 三、教師總結： 靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。 教學流程（20 分鐘）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」 學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是.... 2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」 學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。 3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」 學生擬答：其他的角色特色是.... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。 2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」 學生擬答：我自己對應的角色應該是..... 3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第四節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點... 2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過.... 3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束			
四	主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。 2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。 只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。 3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。 4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。 5、「你有發現解決的方法嗎？」 三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					驗。 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過..... 2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都能配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。 3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是..... 4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有..... 2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。 3、「問題與解方如何互相搭配？」學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。 三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					就是因我我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動.....			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束			
五	主題一團隊合作 LET'S GO 單元三合作齊步走 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」 學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」 學生擬答：我可以試著說說看..... 三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（20 分鐘） 1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個....的角色。 2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有..... 二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。 第十節課結束			
六	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2.能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1.我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2.我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘)	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1.我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人適合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2.我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？ 學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心.....；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。 二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」 學生擬答：1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。 三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					這個主題呢？」 學生擬答：1.想增強自己的能力 2.想讓成績變得更好…… 四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？ 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師配合課本提問： 確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容， 確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？ 四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較 適合我呢? 請以某一科目舉例練習。 教學流程(20 分鐘)			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？ 三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？ 第二節結束			
七	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程（25 分鐘） 1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？ 學生擬答：1.我的可以加入進度表。2.我的可以加入夥伴。3…… 三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一份屬於自己的學習計畫書。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 學習計畫分享會 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！ 二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。 三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。 第四節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。	教學流程（40 分鐘） 單元 2：我的學習不「卡」關 1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？ 學生擬答：1.和環境有關。2.和時間有關 3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。 四、引導思考：找到「卡」關的原因之後 ，我可以做哪些事？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問: 仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考: 找到自己的學習問題之後， 要如何解決這些問題呢？ 學生擬答：1.可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。 三、活動 2 學習策略來幫忙: 清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。 四、教師總結:學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。 第六節課結束。			
九	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、 單元三學習行動實踐家 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問: 找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！ 嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答:1.我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程(20 分鐘) 單元三 學習行動實踐家 一、教師配合課本提問: 計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉 ？ 學生擬答：1.我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2.我都在打電動。3…… 二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？ 學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。..... 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問: 學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1.每天鼓勵自己。2.給自己一些小小的獎賞..... 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種 ，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是.....。2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。 三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 第八節課結束			
十	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問: 學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1.請老師或爸媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2.能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方嗎？ 二、學生自我檢核:經過這個單元的學習我給自己打幾分呢? 1.我會規畫及執行學習計畫。 2.我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3.我能養成自律與負責的態度。。 三、教師總結: 升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束			
十一	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2.做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ (第一節課結束)	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。 二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2.等別人都完成，確認安全了才要行動。 3.出錯了會鼓勵同學。 4.別人出錯，我會不高興想怪別人。 三、教師引導思考:透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學， 你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗 二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 第二節結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。 學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束 教學流程(40 分鐘) 單元 2：特質你我他 活動一：特質 FAMILY 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 第四節課結束	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？ 哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中:有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程(40 分鐘) 單元三:How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明:將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第六節課結束			
十四	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明:將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、學生擬答：ＯＯ具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境,我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考： 1.試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？ 2.可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的優點聚寶盆內)。 第八節結束			
十五	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。 三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼? 四、學生自我檢核: (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。 第十節課			
十六	主題四化險為夷 單元一危機四伏 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考： （一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二） 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（ＥＸ：抖音、youtube|、pocast、小紅書、ＦＢ、			的概念及其求助管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Ｉ Ｇ）、使用通訊軟體時（Line 、Massenger、網路聊天室） 三、教師說明: 可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 第二節課結束			
十七	主題四化險為夷 單元一危機四伏單元二啟動危機 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1.你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2.各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 第四節課結束			
十八	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考:「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第五節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:在過去的經驗中,我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考:面對這些危機,最重要是什麼呢?我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機,如能提早發現,盡早準備,做好預防,便能將傷害減到最低。 第六節課結束			
十九	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢？(透過網路搜尋.....) 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源，想到的可用資源會更多。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1.面對課本上這些危機的可用資源有哪些？ 2.如何在危機還沒發生前做好預	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					防？ 3.如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？ 二、學生行動: 1.將學生分組，每組 5－6 人。 2.每個組員想一個要處理的危機事件。 3.大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束			
二十	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動:將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、 教師總結:生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 第九節課結束	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十一	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資 源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼? 二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。 (二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 第十節課結束	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容

紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」 學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是..... 二、教師引導思考： 1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」 學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的…… 2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」 學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空..... 3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」 學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的地方。 三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」 學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。 2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」 學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。 3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」 學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。 第二節課結束			
二	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或是創意可以解決問題呢？」 學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。 2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」 學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。 3、「還有誰有這些經驗呢？」 學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。 二、教師引導思考： 1.「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					最恰當的方式找出來吧！」 學生擬答： （1)我覺得可以把手搖飲改成筆筒。 （2）可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。 （3）空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。 （4）廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。 （5）玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。 三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」 學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。 2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」 學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。 二、教師引導思考： 1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」 學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
三	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要維持的話要全體同學一起來努力才可以。 3、「還有其他的想法或是意見嗎？」 學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。 二、教師引導思考： 1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」 學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草， 窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。 2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」 學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術感…… 3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」 三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」 學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場…… 2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」 學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。 3、「還有呢？你還看到了哪些？」 學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。 二、教師引導思考： 1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」 學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。 2、「還有呢？」 學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。 3、「最後一張圖照是什麼呢？」 學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束			
四	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！ 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。 二、教師引導思考： 1、「說說看馬克思設計的重點在哪			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					裡？」 學生擬答：我覺得他用了很多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。 2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。 3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。 三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。 第八節課結束			
五	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。 3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。 二、教師引導思考： 1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。 2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。 三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討論，把最好的答案找出來。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫	題，豐富生活內涵。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」 學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。 2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。 二、教師引導學生思考：「你們學習到了些美感的創意能力呢？」學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。 三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。 第九、十節課結束			
六	主題二多元的族群 單元一工我是哪一族 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同…… 二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：（依據自身的經驗回答）	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（25 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？ 學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、（依據現時的感覺陳述） 二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、 教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。 二、學生進行體驗活動。 三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 四、教師引導學生思考：我們發現和不同族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束	賞多元文化。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	主題二多元的族群 單元二族群面面觀 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行為，爲什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、 教師引導學生思考：觀察不同族群的人在互動時，有哪些特色？這些動作和語言或是儀式代表的意思是什麼？ 二、 學生擬答：不同族群的身體語言和生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度來觀察。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					敘述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束			
八	主題二多元的族群 單元二族群面面觀 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群採訪紀錄表。 第六節課結束	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	主題二多元的族群 單元三有禮真好 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（20 分鐘） 一、 教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、 教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後,你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考: 1.我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2.和我相處的時候我希望別人可以	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					用什麼態度和方法和我相處呢？ 3.可以有哪些具體行動呢？ 4.實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束			
十	主題二多元的族群 單元三有禮真好 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單記錄。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？ 學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優劣勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人..... 二、教師說明：在這一個單元的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個單元後，	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節課節束			
十一	主題三生命交響樂 單元一成長Di Re Mi 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。 二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、 教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、…… 二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」 學生擬答：小狗、人、花、…… 三、教師配合課本提問： 1.「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。 2.「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢?」 學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。 四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
十二	主題三生命交響樂 單元一成長Di Re Mi、 單元二生命樂翩翩 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.請問同學曾經與哪些生命有互動經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					力；植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後愛亂咬東西，覺得很可惡..... 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1.請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身高很高…… 2.請問在各個階段，你喜歡的事物是什麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高年級喜歡小說(文字很多)…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬的遊戲…… 4.從成長歷程的各個階段中，你發現了什麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現	實踐尊重和珍惜生命。	尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					了喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像，但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同的好惡及感受，我發現自己的成長改變，也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束			
十三	主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1.成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態…… 2.從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼?？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2.日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎? 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束			
十四	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2.他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是被人打傷的、…… 二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：討論到生活	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？ 學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花圃備行人踩踏，我們可以製作標語、…… 二、規畫尊重生命方案： 1.請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。 2.在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束			
十五	主題三生命交響樂 單元三溝通小達人 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿） 學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議…… 二、教師提問： 1.請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是什麼？ 學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話.....等 2.在行動中，你發現的優、缺點是什麼？ 學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、.....等。 3.你覺得需要調整的地方是？ 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士－蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌…… 二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？ 學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東西…… 三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？ 學生擬答：我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效…… 四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我 們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師配合課本提問： 1.身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天;同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習、教他讀書方法…… 2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答:我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法…… 三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣…… 二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。。 第十節結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋:「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問:「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考:「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？ 第一節結束	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、學生體驗活動：打造一棵樹。1.先進行大樹觀察。2.教師講解規則後進行活動體驗。 二、教師引導思考： 1.活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？ 2.當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？ 3.報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？ 4.當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？ 三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？ 第二節課結束			
十七	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢?學生擬答：1. 因為石虎很可	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3	覺察人類對環境的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					愛。2. 因為石虎是保育類動物。 二、教師引導思考： 1.從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1.馬路。2.車輛超速。 2.大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對他們來說很有吸引力，看起來像是食物。 五、請分組查閱資料： 1.為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？ 2.信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？	與環境。	生態資源與環境保護行動的執行。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、學生分組報告 七、教師回應及總評 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現， 這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？ 學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。 四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 第四節課結束			
十八	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考:除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？ 第五節課結束 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本請學生發表調查成果。 二、教師引導思考： 1.衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？ 2.家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？ 3.回收的衣服最後會到哪裡去了？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師引導思考： 1.不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？ 2.衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？ 四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該	境。	與環境保護行動的執行。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					如何面對及因應呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答 二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。 第六節課結束			
十九	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（40 分鐘） 一、教師課本提問：覺察人對對環境的影響後，有許多人已經開始行動，	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？ 二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我 們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？ 學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。 第八節課結束		執行。	
二十	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1.因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2.海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。 二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？(請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應)學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答 二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。 三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。		執行。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1.可以向家人宣導 2.可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束			
廿一	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1.因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2.海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。 二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？(請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應)學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答 二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。 三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。		執行。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1.可以向家人宣導 2.可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【1】學期【五】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	陳亭萱	節數	21 週*3 節＝63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
口頭報告	25%	能清楚表達健康與體育相關議題，並提出具體見解。	學生針對健康生活、運動或營養等主題進行報告，能整合所學並表達清晰。	表現：語言表達、邏輯性、組織能力 內容：健康概念、運動知識等
分組討論	25%	培養合作與溝通能力，能從他人觀點中獲得新知識並提出建議。	小組討論健康生活習慣、體育活動策略等，並且展示團隊協作成果。	表現：積極參與、團隊合作、問題解決能力 內容：健康生活、運動等
生活實踐	25%	將所學知識應用於實際生活，養成良好的健康習慣與運動習慣。	學生在日常生活中實踐健康飲食、運動或其他身心健康習慣，並撰寫反思日誌。	表現：持續應用健康習慣、運動實踐 內容：健康飲食、運動習慣等
學習態度	25%	培養積極的學習態度與自我反思，提升學習責任感。	觀察學生的課堂參與、任務完成度、運動態度及合作精神。	表現：課堂積極性、與他人協作、責任感 內容：學習態度與品德

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	進入新班級	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式 5.和朋友建立友誼。 6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	一、高年級的新生活 二、破冰遊戲 三、如何結交新朋友 四、用尊重開啟友情 五、經營人際關係的技巧 六、朋友間的衝突 七、我訊息溝通技巧 八、存友情的撲滿 九、「我訊息」演練	3	問答 發表 實作 實踐	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	五年級的煩惱	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影	一、被討厭的心情 二、壓力管理 三、自我悅納與建立自信 四、克服自我障礙的方法 五、建立好人緣 六、我的優點卡活動 七、友情即興劇	3	發表 實作 問答 實踐 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	巧。	響。 5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	八、演練衝突處理技巧 九、自評人我關係滿意度			
三	營養 QRcode	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	一、探討飲食問題 二、介紹食物的功能 三、介紹熱量與營養素 四、認識兒童每日飲食指南 五、計算六大類食物分量 六、分析一日菜單	3	發表 演練 實作	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	營養 QRcode	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	一、分析飲食習慣 二、了解飲食習慣對健康的影響 三、討論飲食不均衡 四、了解飲食不均衡對健康的影響 五、練習小試身手	3	發表 實作 演練 問答	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
五	兒食主張	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	一、飲食改善行動計畫 二、分析用餐習慣 三、選擇健康的外食 四、增加自煮頻率 五、分析家庭飲食習慣 六、學習親子共備餐食 七、如何接受不喜歡的食物 八、製作健康三明治	3	演練 實作 發表 總結性評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		健康資訊、產品與服務。						
六	規則，讓校園更安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。	一、校園事故傷害討論 二、檢視校園事故原因與預防 三、校園安全實戰演練 四、校園救援系統 五、規畫校園安全地圖	3	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
七	休閒，讓生活更有趣	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	一、休閒活動新視角 二、騎乘自行車的裝備與行前準備 三、騎自行車時的安全須知 四、騎自行車時的危險行為 五、冒險活動的真義 六、冒險與危險 七、休閒攀樹的活動準備 八、攀樹方式簡介	3	自評 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全
八	急救，讓危機減傷害	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。	一、繃帶關節八字形包紮法 二、扭傷後的 PEACE 處理原則 三、受傷的止血方式	3	觀察。 操作。 發表。	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生活情境中，主動表現基礎健康技能。		1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	四、骨折的急救處理 五、休克的處理 六、緊急救援我最行 七、急救總動員		實作。	
九	運動計畫知多少	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行 效果。	一、講解運動促進身體發展的事實 二、認識運動計畫的擬定 三、進行運動計畫擬定第二步驟 四、進行運動計畫擬定第三步驟 五、進行運動計畫擬定第四步驟 六、反思與調整	3	問答 操作 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十	力量的泉源	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	一、講解肌肉適能概念 二、進行肌肉適能檢測 三、進行肌肉適能檢測－2 四、講解體適能自我評估原則 五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作 六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作 七、進行創意體適能活動	3	操作 發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	力拔山河	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識拔河運動。 2.進行簡易的暖身運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	一、認識拔河運動 二、進行拔河前暖身運動 三、認識握繩與施力練習 四、綜合活動 五、進行拔河施力練習 六、體驗拔河比賽	3	操作 發表 實作 實踐	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十二	全心力挺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操的小側翻運動技能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	一、進行小側翻基本動作練習 二、進行小側翻挑戰動作活動 三、進行簡易的蛙立動作 四、進行蛙立輔助動作 五、進行蛙立挑戰動作	3	問答 實作 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十三	敏捷大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	一、熱身活動 二、折返跑練習 三、進行「紅綠有別」遊戲 四、進行「追著數字跑」遊戲 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行「關卡突破戰」遊戲	3	操作 實作 觀察 發表 問答	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					八、進行「鬼抓人任務」遊戲 九、綜合活動 。			
十四	合力達標	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	一、熱身活動 二、投擲動作與練習 三、不同目標物投擲。	3	操作 實作 觀察	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十五	運動家精神、跑在最前線	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃 賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2.能與同學或家人一起從事跑步運	一、引起動機 二、影片欣賞 三、欣賞影片後討論 四、熱身活動 五、跑步訓練 六、蹲踞式起跑	3	操作	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		動。				
十六	樂趣手球賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	一、熱身活動 二、投擲動作練習	3	問答 操作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十七	球進破網	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。	一、單手投籃 二、雙手投籃 三、進行「籃下投籃大進擊」活動	3	操作 實作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	籃球大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、空手切入 二、運球切入 三、防守動作 四、你運我搶 五、進行「攻防之間」活動	3	操作 觀察 發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
十九	大家來鬥牛	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、進攻基本跑位 二、防守基本概念 三、盯防無持球者 四、進行「二對二鬥牛賽」活動	3	操作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
二十	樂樂棒球大挑戰	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用	一、進行「傳接小尖兵」活動 二、進行「滾地球達人」活動 三、打擊守備對對碰 四、進行正式的樂樂棒球比賽	3	操作 發表 觀察 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		於比賽中			運動撲滿	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
二一	悠遊桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	一、桌球賽事賞析 二、握拍及拋停球熱身 三、正、反向上連續拍擊 四、進行「一二三木頭人」遊戲 五、進行「關鍵密碼」遊戲 六、正手擊球動作練習 七、擊球落點分析教學 八、進行「桌球飆分賽」遊戲	3	實作觀察	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【2】學期【五】年級【 健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	陳亭萱	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	25%	能清楚表達健康與體育相關議題，並提出具體見解。	學生針對健康生活、運動或營養等主題進行報告，能整合所學並表達清晰。	表現：語言表達、邏輯性、組織能力 內容：健康概念、運動知識等
分組討論	25%	培養合作與溝通能力，能從他人觀點中獲得新知識並提出建議。	小組討論健康生活習慣、體育活動策略等，並且展示團隊協作成果。	表現：積極參與、團隊合作、問題解決能力 內容：健康生活、運動等

生活實踐	25%	將所學知識應用於實際生活，養成良好的健康習慣與運動習慣。	學生在日常生活中實踐健康飲食、運動或其他身心健康習慣，並撰寫反思日誌。	表現：持續應用健康習慣、運動實踐 內容：健康飲食、運動習慣等
學習態度	25%	培養積極的學習態度與自我反思，提升學習責任感。	觀察學生的課堂參與、任務完成度、運動態度及合作精神。	表現：課堂積極性、與他人協作、責任感 內容：學習態度與品德

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	使用 3C 好智慧	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 4.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5.了解護眼的食物與營養素。 6.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	一、分享寒假休閒活動 二、檢測「網路成癮」 三、認識眼睛的構造與功能 四、了解假性近視的成因與治療 五、了解乾眼症的成因 六、視網膜及黃斑部病變 七、避免強光直射眼睛 八、護眼行動 九、注意 3C 使用環境與時間 十、注意眼球外觀變化 十一、注意視力變化	3	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十二、增進視力的營養攝取 十三、執行護眼行動 十四、引起動機 十五、認識耳朵的構造和功能 十六、認識噪音及其危害 十七、聽力異常與聽力檢查 十八、耳朵掩護行動 試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。 十九、演練護耳行動			
二	健康行動不卡關	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.測量身高體重的經驗。 4.觀察自己與他人的日常動作與姿勢。 5.訓練正確的身體姿勢與行動。 6.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	一、引起動機 二、認識骨骼肌肉系統 三、觀察日常身體姿勢 四、了解駝背對健康的危害	3	實作 演練 發表	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。 5.了解兒少保護資源。	一、了解家庭成員與互動關係 二、了解家庭的組成型態和功能 三、家庭成員的角色和責任 四、法定代理人與監護人 五、了解家庭責任分配與家務分工 六、分工合作的家庭 七、家庭的功能 八、高風險家庭 九、健全的兒少保護	3	演練 實作 發表 總結性評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
四	家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	一、了解不同階段的家人身心需求 二、人生各階段的任務及自我悅納 三、討論成長的課題 四、演練親子溝通的技巧 五、面對家庭衝突與和解 六、和諧的討論家庭議題 七、召開家庭會議 八、規劃我的家庭旅行	3	實作 發表	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
五	同個屋簷下	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。 2.能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解家中長者的生理與心理需求。 5.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	一、演練解決衝突的技巧 二、演練家庭旅行衝突情境 三、理解家人的不同需求 四、家庭中的自我調適	3	發表 實作 演練 總結性評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	「癮」藏的魔鬼、活動2 媒體訊息背後的真相	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.理解成癮性物質對於個人的影響。 2.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6.能利用批判性思考檢視媒體訊息。	一、人生故事 二、難以擺脫的依賴 三、錯誤的第一步 四、毒品追追追 五、癮之代價 六、螢光幕前的表象 七、螢光幕後的真相	3	發表 實作	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
七	拒絕成癮小尖兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	一、聰明說「不」 二、新興菸品的真相 三、反成癮物質宣言 四、拒絕成癮物質總動員	3	發表 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	戰勝體脂肪	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3.運用資源自主控制健康體位。	一、講解複習身體質量指數的檢測方式 二、講解身體組成的基本概念 三、認識身體組成的簡易檢測方法 四、學習不同的身體組成檢測方法 五、進行身體密碼活動 六、講解 85110 健康體位五大核心能力	3	操作 發表 實作 觀察	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的體適能與運動技能表現。			七、認識有助於健康體位自主管理的資源			
九	繩奇寶典	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。 5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	一、認識健康體育護照的功能與運用方 二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的 三、原地跳繩的變化 四、移動式跳繩和原地轉身跳變化 五、分組進行花式跳繩的組合動作 六、練習增加跳繩的速度	3	操作 發表 實作	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十	繩采飛揚	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3.練習動態控繩迴旋的變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	一、認識跳繩民俗運動項目 二、認識現今跳繩運動的發展 三、進行個人靜態繩子造型 四、進行兩人靜態繩子造型 五、進行個人動態控繩變化	3	問答 操作 發表	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	一、進行「步步高升」遊戲 二、助跑擲遠動作練習 三、漸行漸遠練習 四、進行「擲遠挑戰賽」遊戲 五、進行「飛盤投擲闖關」	3	操作 發表 實作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	一、身體協調性熱身練習 二、進行「拔河動動腦」遊戲 三、進行「抬球前進」遊戲 四、遊戲公平性爭議與解決指導 五、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲 六、進行「全力捍衛」遊戲 七、進行「握桿前進」遊戲	3	操作 觀察 實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	武術雙人對練	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	一、亞運小知識 二、預備式 三、弓步陰拳 四、馬步橫臂 五、正踢撐掌 六、盤步外截 七、弓步砍掌 八、虛步掛掌 九、雙人對練	3	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	健跑體能好	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。	一、小組跑走練習 二、心跳率與運動強度	3	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十五	跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	一、尋找慣用腳 二、尋找助跑起跑點 三、起跳動作——踩板練習 四、起跳動作 五、進行助跑、踏板、起跳、落地之 六、跳遠距離的丈量 七、急行跳遠	3	操作 發表 實作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十六	盤球大進擊	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現	一、單腳觸球改變方向 二、雙腳觸球改變方向 三、模仿盤球 四、進行「盤球鬼抓人」遊戲 五、盤球擋人護球 六、進行「盤球達線一 對一」遊戲	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		能與運動技能的運動計畫。		熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。				
十七	攻防大作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能將所學技巧運用在比賽中。 2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、進行「四球門大挑戰」遊戲 二、進行「三面進攻」遊戲 三、進行「任意射門」遊戲 四、進行「出界迷航」遊戲	3	操作 發表 實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十八	飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	一、正手發球動作 二、發球得分 三、正手高遠球動作 四、後退移位步法 五、高遠球對打練習 六、掌握揮拍要訣的指導 七、落點大滿貫	3	操作 發表 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	趴浪玩水去，安全要注意	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	一、介紹衝浪好去處 二、介紹趴式衝浪用具及用法 三、趴式衝浪準備活動 四、趴式衝浪真好玩 五、衝浪安全要注意 六、水中抽筋自救	3	操作 發表 實作	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十	換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	一、正面連續呼吸練習 二、穿越水道線 三、進行「水中換氣，站立划手」練習 四、行走划手換氣練習 五、單臂換氣打水——手持浮板練習 六、、側邊徒手換氣練習 七、捷泳單臂換氣	3	操作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二一	換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	一、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲 二、捷泳划手與打水的結合 三、進行「泳奪第一」遊戲	3	操作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	六年級全體導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號應用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。	定期評量 單元測驗	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
作業評量	30%		習作 學習單	
口頭報告	10%		分組討論 上台報告	
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課跑道	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-III-1 意義段與篇章結構。				觀察評量	並避免歧視行為的產生。
二	第二課朱子治家格言選	【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。	【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	第三課談遇見更好的自己	【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。	【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
四	第三課談遇見更好的自己／學習地圖一	【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問引導，理解文本內容。 2.依提問引導，整理成心智圖。 3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
五	學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】	【學習地圖一】 1.學習搜尋與檢索資料的方式。 2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3.運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。			資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
六	第四課臺灣美食詩選	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	【四、臺灣美食詩選】 1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3.利用詩句推敲典故中的線索。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
七	第五課最好的味覺禮物	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【五、最好的味覺禮物】} Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第六課珍珠奶茶	【六、珍珠奶茶】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【六、珍珠奶茶】 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。	【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
九	第六課珍珠奶茶／學習地圖二	【六、珍珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【六、珍珠奶茶】 1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。	【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	第七課大小剛好的鞋子	【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 2.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十二	第八課狐假虎威	【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第九課空城計	【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。	【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十四	第九課空城計	【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十五	學習地圖三／第十課耶誕節	【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十六	第十課耶誕節	【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十一課下午茶風波	【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等	【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解文意和人物情感，說出課文要旨。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	第十二課祕密花園	【十二、祕密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句	【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十九	學習地圖四	【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的技巧閱讀。	【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	學習地圖四／心靈小詩	【學習地圖四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
廿一	心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成我會寫詩活動。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【下】學期【六】年級【　國語　】領域課程計畫

編寫者	六年級全體導師	節數	18 週*5 節=90 節	課程來源	康軒

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

養			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。	定期評量 單元測驗	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
作業評量	30%		習作	

		4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。	學習單	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
口頭報告	10%		分組討論 上台報告	
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
二	第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
三	第二課沉睡的天空之城	【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難	【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。 3.理解詞語，並造出合理通順的句子。 4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。				戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
四	第三課走進太陽之城	【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
五	第三課走進太陽之城／學習地圖一	【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、走進太陽之城】 1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
六	第四課送友人	【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。	【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			景物間接抒情。					
七	第五課蚵鄉風情	【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。	【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2.完成習作，根據句意選出多義詞的正確意思。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
八	第六課童年·夏日·棉花糖	【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
九	第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	學習地圖二	【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。	【學習地圖二】 1.認識五言律詩。	【學習地圖二】 1.說出律詩的特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	學習地圖二／一個晴朗的早晨	【學習地圖二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	【學習地圖二】 1.認識過渡的意義。 2.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。	【學習地圖二】 1.說出過渡的意義。 2.完成第四課習作第三、四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十二	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.掌握詰問作者的閱讀策略。 2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.完成詰問作者閱讀任務及提問。 2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十三	第七課我的少年夢	【七、我的少年夢】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【七、我的少年夢】 1.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 2.運用策略理解詞義，並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【七、我的少年夢】 1.觀察圖片內容，進行生動的描述。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第八課如何張開追夢的翅膀	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十五	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。	【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 2.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
十六	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、成為人生的開拓者】 1.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【九、成為人生的開拓者】 1.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
十七	學習地圖三	【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。	【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	學習地圖三	【學習地圖三】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【學習地圖三】 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 1.學習「如何型」議論文的書寫結構。 2.學習方法段的寫法，完成議論文。 3.了解演講技巧及其運用方式。 4.依據主題展現合宜的演講技巧。	【學習地圖三】 1.運用方法段的寫法書寫內容。 2.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.說出演講五要訣及其運用方式。 4.依據主題完成一場演講。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【本土語】領域課程計畫

編寫者	六年級團隊	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

朗誦評量	25%	1. 能熟讀課文、理解文意並朗誦 2. 能熟讀課文、理解文意並依節奏演唱 3. 能熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音 4. 義、延伸學習相關詞語。 5. 能學會認讀聽辨閩南語韻母的符號及其 6. 拼音。	1. 能聽懂並朗讀課文 2. 能聽懂並演唱課文 3. 能運用本土語進行問答與討論 4. 能聽懂語詞並選出正確答案	1. 1.III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2. 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3. 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4. 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 5. 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
歌曲演唱	25%			
口頭評量	25%			
聽力測驗	25%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究： □相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ □ 那個有鬍鬚的外國人是誰？ □他的職業是什麼？ □他在臺灣做了什麼事？ □ 他是外國人為何會講臺灣話？ (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩	1	口頭評量 朗誦評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					南語說法。			
二	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bc-III-1 社區生活。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。	1	口頭評量 歌曲演唱	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Bc-III-1 社區生活。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文，有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。	1	口頭評量 歌曲演唱 聽力測驗	
四	單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元歡喜做公益 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。	1	口頭評量 朗誦評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？			
五	第二課紙箱仔揣朋友	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.正確理解課文文意。 2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	第二單元□迫買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟 顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。	1	口頭評量 歌曲演唱	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二課紙箱仔揣朋友	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元□迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句 1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句， 意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。	1	口頭評量 朗誦評量	
七	第二課紙箱仔揣朋友	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	第二單元□迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。	1	口頭評量 歌曲演唱	
八	第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	第二單元□迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文， 教師一句， 學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。 3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。	1	口頭評量 朗誦評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。			
九	第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	第二單元□迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如： □我佮意去遊樂園□迌，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 □我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子 。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？	1	口頭評量 朗誦評量	
十	第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	第二單元□迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 (二)活動二：歌曲演唱 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。	1	口頭評量 聽力測驗 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師介紹《教育部臺灣台語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。 4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。			
十一	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元□迌買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 (二)活動二：臺灣文化站 2 1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓.講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。	1	□頭評量 聽力測驗	
十二	第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bh-III-2 區域人文。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。 3.教師提問： (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。	1	□頭評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。			
十三	第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bh-III-2 區域人文。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次， 並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。	1	口頭評量	
十四	第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bh-III-2 區域人文。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。	1	口頭評量 聽力測驗	
十五	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。	1	口頭評量 朗誦評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？			
十六	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。	1	口頭評量	
十七	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。	1	口頭評量 聽力測驗	
十八	單元活動三	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bh-III-2 區域人文。 □Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 (二)活動二：臺灣文化站 3	1	口頭評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。			
十九	臆臺灣的地名、美麗的寶島	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 ㈠活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 ㈡活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。	1	口頭評量 歌曲演唱	
二十	對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句門看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句門看覓 (一)活動一：對話聽看覓 1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝 1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後，會有規則的變調。 3.解釋變調規則： □5→7→3→2→1→7 □5→7 或 3 4.帶領學生念誦， 培養語感。	1	口頭評量 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。	1	口頭評量 朗誦評量	

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【本土語】領域課程計畫

編寫者	六年級團隊	節數	18 週*1 節=18 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	
朗誦評量	25%	1. 能熟讀課文、理解文意並朗誦 2. 能熟讀課文、理解文意並依節奏演唱 3. 能熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音 4. 義、延伸學習相關詞語。 5. 能學會認讀聽辨閩南語韻母的符號及其 6. 拼音。	1. 能聽懂並朗讀課文 2. 能聽懂並演唱課文 3. 能運用本土語進行問答與討論 4. 能聽懂語詞並選出正確答案	1. 1.III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2. 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3. 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4. 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 5. 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
歌曲演唱	25%			
口頭評量	25%			
聽力測驗	25%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	第一單元來去暮夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 ㈡活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。	1	朗誦評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	第一單元來去暮夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考 P.21 的「語詞補充」與學生討論。 2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。 3.同學可能在「坩 khann」字會卡住，教師再做解釋。 4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。 5.進行教學遊戲「語句接龍」。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。	1	口頭評量 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。			
三	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 ㈠活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 ㈡活動二：歌曲演唱 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。	1	口頭評量 朗誦評量 歌曲演唱	
四	單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	第一單元來去逛夜市 單元活動一 一、引起動機 •以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。	1	聽力測驗 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。			
五	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ac-III-2 詩歌短文。 □Bd-III-2 生態保育。 □Bg-III-2 口語表達。	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放第二單元「時間的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 二、發展活動 ㈡活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。 2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？ 3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？	1	口頭評量 朗誦評量 聽力測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。	1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。	1	聽力測驗 口頭評量 歌曲演唱	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	□Ac-III-1 生活故事。 □Ac-III-2 詩歌短文。 □Bd-III-2 生態保育。 □Bg-III-2 口語表達。	句子。	二、發展活動 ㈠活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 ㈡活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講──認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。			【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ac-III-2 詩歌短文。 □Bd-III-2 生態保育。 □Bg-III-2 口語表達。	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 ㈠活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 ㈡活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。	1	朗誦評量	
八	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？	1	朗誦評量 口頭評量 歌曲演唱	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 二、發展活動 ㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。			閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
九	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「□□比□□閣較□□」的用法。 2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A比 B 閣較懸。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。 二、發展活動 ㈡活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。	1	歌曲演唱 口頭評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •複習課文、俗諺和造句與對話。 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。	1	歌曲演唱 口頭評量	
十一	單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元時間的歌詩 單元活動二 一、引起動機 •複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。	1	聽力測驗 歌曲演唱 口頭評量	
十二	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機	1	口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「□□毋知□□」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。	1.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3.教師提問： □課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ □課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、新年快樂等。 3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。			
十三	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「□□仔□□的□□」的句型。 2.將「□□仔□□的□□」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問： □我這馬提的是啥物？ □我咧做啥物動作？ 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「□□仔□□的□□」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容。	1	口頭評量	
十四	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。	1	口頭評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 ㈡活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「歌曲演唱」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。			
十五	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.寫順序 ·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 2.文白音 □教師請學生將句子中一樣的字圈起來。 3.重組短句 □先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 □領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 □請學生上臺分享，老師統整答案。 ㈡活動二：臺灣文化站 3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？	1	口頭評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	大樹青青	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 一、引起動機 1.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 ㈠活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。	1	口頭評量 聽力測驗	
十七	看圖寫看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓	1	口頭評量 聽力測驗	
十八	箍看覓、語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓、語詞運用	1	口頭評量 聽力測驗	
十九	畢業週				畢業週			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	英語領域團隊	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林 Here We Go 9

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英 語文能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	17%	1.能寫出目標單字	小考、考卷	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或

		2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。		多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
作業評量	20%	1.能抄寫、應用目標單字 2.能抄寫、應用目標句型	習作、學習單	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
口試	10%	1.能說出目標單字、句型、對話。	U1、U2 內容	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
定期評量	40%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型	期中考、期末考	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字

		3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。		詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
課堂討論	5%	1.能根據課堂問題作適當回答。 2.能積極參與課堂討論、實作。	課堂參與、發言	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
學習態度	8%	1.能準時繳交作業。 2.能遵守班級規則。	態度、作業繳交	6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Yummy Local Food Map, Word & Sentence Review, Phonics Review	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能認識臺灣飲食文化特色。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	暖身活動：教師自我介紹、點名，讓學生熟悉彼此。 臺灣美食教學：學生分享認識的美食，觀察教材 p. ii – v 圖片，討論夜市小吃並可組合票選活動。 單字與句型複習：學生自讀 Word & Sentence Review，教師搶答提問，播放音檔跟讀。 Phonics 複習：帶讀子音音群（pl, bl 等），聽音檔跟讀，分組搶答遊戲。 回家作業：聽音檔複習單字、句型與拼讀，預習下一單元 Ordinal Numbers（序數）。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
二	Ordinal Numbers	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能聽辨並說出應用於生活中常用的序數。 2. 能將序數應用在日常對話中。	暖身活動：複習 1 – 31 的基數，教師寫數字，學生說英文，帶入序數主題。 序數教學 A(first – tenth)：介紹賽跑名次圖，學習 1st – 10th 的英文與縮寫規則，區分基數與序數差異，播放音檔跟讀，接力唸序數至 twelfth。 序數教學 B（11th – 99th）：說明 th 規則及例外（如 twelfth, twentieth），學生搶答序數、聽讀課文、圈出句中序數，分組造句並全班共讀。 回家作業：複習序數內容與課文句子，預習下一單元 Unit 1。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	暖身活動：教師帶學生複習前週單字與句型，用圖卡抽答 “Where did you go?” 、 “What did you do?” 。 主題教學：介紹地點與休閒活動單字（night market, flew a kite…），學生配對圖卡與字卡。 句型教學：B. Listen and Say – 音檔聽讀、黑板句型代換練習、分組問答。 文法重點：比較一般現在式與過去式，講解 s/es 加尾規則與不規則動詞，口說代換練習。 回家作業：完成課本 Part F – G，複習本課 Reading Time，預習 Unit 2。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：department store, night market, amusement park, riverside park, ate snacks, drank juice, flew a kite, rode a bike, saw a movie, went shopping。 2. 能以 Where did you go last weekend? 詢問他人週末前往的地點，並以 I went to the night market last weekend. 做適當的回答；能以 What did you do? 詢問他人做了何事，並以 I ate snacks. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。	暖身活動：播放故事音檔並跟讀，教師提問 “What did Rocky do yesterday?” ，引導學生回答 ran, sang, swam 等。 單字教學：A. Listen, Say, and Number – 單字圖卡配對、全班跟讀、分組練習。 句型教學：B. Listen and Check – 黑板句型條帶讀，分組實作問答，強調勇敢開口。 Comics 漫畫教學：觀察漫畫並聽音檔，提問導讀 “Who played basketball…?” ，三人一組練習對話。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					回家作業：聽音檔複習單字、句型與拼讀，預習下一單元 Food Quantifiers。			
五	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 soft c, hard c 所組成的字詞：ice, city, spicy, candy, doctor, music。	暖身活動：使用圖卡複習單字與句型。教師出示地點圖卡提問 “Where did you go last weekend?” 引導學生回答 “I went to the night market.”，或出示動作圖卡提問 “What did you do?” 學生依圖卡回答 “I flew a kite.” 圖卡可改為字卡重複練習。 文法教學：朗讀 Grammar Focus 例句，說明主詞與動詞的對應關係。強調 he/she 為主詞時動詞需加 s/es；出現過去時間（如 yesterday, last weekend）時，動詞一律使用過去式。引導學生辨認規則與不規則變化，並進行代換口說練習，例如教師說 “I play baseball on Mondays.”，學生回應 “I played baseball last Monday.” 分組實作問答練習後核對習作答案。 Comics 漫畫教學：觀察漫畫畫面，教師提問 “Where are they?” “What time is it?” 引導學生思考內容與主題句 “The early bird gets the worm.” 播放音檔，學生指讀並大聲跟讀。兩人一組練習對話，強調勇於開口不怕犯錯。 Phonics 字母拼讀教學：介紹 soft c 與 hard c 的發音差異，教師板書並	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					舉例：soft c 發 [s]（ice, city, spicy），hard c 發 [k]（cake, candy）。帶讀拼讀口訣 soft c, ce, [s], ice…，播放音檔搭配課本跟讀。延伸練習符合發音規則的新單字。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part D-E，教師巡迴協助學生解題。 回家作業：複習單字、拼讀與文法重點，預習拼讀短文內容。			
六	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽讀本課字母拼讀短文。 2. 能認識跟台北 101 相關的有趣知識。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	Phonics 字母拼讀教學：播放字母拼讀短文，學生聽讀後跟說。教師運用情境圖協助理解句意，再播放音檔引導學生邊聽邊指出文字並大聲朗讀。進行聽辨練習 C. Listen and Choose，學生根據音檔內容選出正確答案。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part C。 短文閱讀教學（Reading Time）：觀察課本圖片，學生用中英文描述看到的畫面。播放音檔引導學生聽讀 A. Listen and Read，遇不熟單字做記號。教師帶讀短文並說明內容，進行 B. Read and Check 閱讀理解練習並核對答案。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 回家作業：複習字母拼讀短文與例	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					字，複習 Reading Time 內容，使用自我檢核表進行檢核，並預習 Unit 2。			
七	Unit 2 What Did He Do Yesterday? & Exam 1	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	紙筆與口語評量：發下測驗卷，教師說明作答方式並進行紙筆測驗，隨後核對答案並講解訂正。利用測驗題目進行口語或多元評量，內容包含單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 故事教學（Story Time）：觀察章名頁圖片，提問情境問題如 “Where are Edison and Thor?” “What are they doing?” 並延伸素養導向提問，引導學生連結生活經驗。閱讀故事前請學生猜測內容，再播放音檔，搭配圖像理解並跟讀故事內容。教師提問故事細節，如 “What did Rocky do yesterday?” “What did he drink?” 並說明經典名句 “It’s never late to learn.”，幫助學生理解其意義與應用情境。再次播放音檔，學生邊指邊念，進行角色分組練習，鼓勵大聲說話不怕犯錯。延伸素養提問引導學生連結地震知識、原住民文化與當地特色活動。完成 B. Read and Check 閱讀理解練習，訂正時請學生指出錯誤描述的句子。 回家作業：聽讀故事並跟念，預習單字與句型。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：drew a picture, had a picnic, ran, sang songs, swam, took a walk, wrote a letter, got a haircut。 2. 能以 What did Gary do yesterday? 詢問他人昨日所做的活動，並以 He swam yesterday. 做適當的回答；能以 Did Gina have a picnic yesterday? 詢問他人昨天是否做了某活動，並以 No, she didn’ t. She drew a picture yesterday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。	暖身活動：播放故事音檔並跟讀，教師提問 “What did Rocky do yesterday?” 或 “Did Rocky drink juice yesterday?” 引導學生說出 ran, swam, sang songs, drank 等本課單字，加深對故事印象。 單字教學：A. Listen, Say, and Number – 使用字卡與圖卡帶讀單字，播放音檔請學生指讀並大聲複誦。進行單字配對遊戲與分組練習，學生完成課本上的聽辨練習。 句型教學：B. Listen and Say – 帶學生觀察情境圖，播放音檔並引導學生跟讀。教師於黑板書寫句型進行代換練習，學生分組進行問答練習，強調勇於開口不怕犯錯。接著進行 C. Listen and Check 的聽辨活動。 習作活動：完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 回家作業：複習本課單字與句型，預習文法重點與漫畫內容。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 soft g, hard g 所組成的字詞：cage, magic, gym, garden, goose, frog。	暖身活動：使用圖卡複習單字與句型，出示動作圖卡提問 “What did Gary do yesterday?” 學生回答 “He took a walk yesterday.” 再練習問答句 “Did Gina have a picnic yesterday?” 全班進行輪流口說練習，可更換為字卡操作。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。			文法教學：帶讀 Grammar Focus 句型，說明過去時間副詞（如 yesterday, last night）對應的問句結構需使用 did，動詞則為原形。說明問句可對應簡答句（Yes, he did. / No, she didn't.）或詳答句，並強調否定句結構為 did not + 原形動詞。分組練習問答句，完成文法練習題並訂正。 Comics 漫畫教學：觀察漫畫畫面，教師提問 "What are they talking about? Is the sauce ketchup or chili sauce?" 引導學生進入情境。播放音檔，引導學生看圖聽故事，再次播放時請學生指出並朗讀字詞，說明經典名句 "It's never late to learn." 的含義。三人一組練習漫畫對話。 文法與漫畫複習活動：教師複習本課文法重點，抽點學生進行漫畫對話練習。 Phonics 字母拼讀教學：介紹 soft g（[ʤ]）與 hard g（[g]）的發音差異，舉例如 cage, magic, gym 和 garden，帶領學生朗讀拼讀口訣並貼字卡。播放音檔引導學生指讀課本例字，再請學生延伸說出其他符合本課拼讀規則的單字。 習作活動：完成習作 Unit 2 的 Part D-E。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					回家作業：複習本課文法與漫畫內容、拼讀例字，並預習拼讀短文內容。			
十	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽讀本課字母拼讀短文。 2. 能認識日月潭的命名由來與當地特色。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	拼讀教學（Phonics）：B. Listen and Say – 播放字母拼讀短文，學生邊聽邊重播內容後跟讀。教師搭配情境圖說明句意，再播放短文引導學生指讀文字並大聲念出。C. Listen and Choose – 播放音檔進行聽辨練習，學生根據聽到的內容選出正確答案。 習作活動：完成習作 Unit 2 的 Part C。 閱讀教學（Reading Time）：觀察課本圖片（p.24），學生用中英文描述看到的內容。播放音檔，引導學生搭配 A. Listen and Read 欄位聆聽短文，遇到不熟單字先做記號。教師帶讀並說明內容後，引導學生完成 B. Read and Check 閱讀理解活動，最後全班對答案。 習作活動：完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 回家作業：複習字母拼讀短文與例字、複習 Reading Time 內容，使用附錄自我檢核表進行檢核，預習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Review 1 的內容。			
十一	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 soft c, hard c 與 soft g, hard g 所組成的字詞。	暖身活動：複習 Units 1-2 單字，進行搶答遊戲。教師出示動作圖卡，請學生上臺寫出單字的原形與過去式。 閱讀活動（Look and Say & A Busy Day）：觀察課本圖片（p.25），討論週末活動。帶讀 p.26 短文並圈選動作單字，全班分組輪讀與搶答比賽。完成 Part A 表格並訂正，延伸素養導向提問，引導學生連結自身經驗。 短文仿寫活動：完成 Part B 表格紀錄個人週末活動，再依序填寫 Part C 短文。學生練習朗讀並輪流上臺分享。 短文複習活動：教師帶領全班複習短文內容。 拼讀複習遊戲（Phonics Land）：翻到課本 p.28，朗讀拼讀例字。教師說明四子棋規則，學生兩人一組進行拼讀連線比賽，可換組再次挑戰。 習作活動：完成習作 Review 1 的	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Part A-D。 回家作業：複習 Unit 1 至 Review 1 的內容，預習 Unit 3。			
十二	Unit 3 What Would You Like to Eat?	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學（Story Time）：A. Listen and Read － 觀察章名頁圖片，學生猜測故事內容，回答情境提問如 “Where are the kids?” “What are they doing?” 延伸素養導向提問，引導學生認識奇美博物館與其用途。翻到課本 p.30-31，說明情境並提問故事細節，如 “What would Edison like to eat?” 帶讀經典名句 “Never judge a book by its cover.” 並解釋其深層含義。播放音檔搭配圖片聽讀故事，學生指字跟讀，鼓勵大聲練習不怕錯。 暖身活動：帶領學生朗讀 p.30-31 的故事，練習故事對話。 故事教學延續：A. Listen and Read － 閱讀 p.32-33 的故事，說明內容並提問 “What would the kids like to drink?” “Do the kids like bitter tea?” 播放音檔進行圖文對應聽讀練習，學生邊指字邊大聲朗讀。分組進行角色對話練習。 素養導向延伸提問：探討世界各地特色茶飲與台南小吃，提升學生文化理	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					解與生活連結。 閱讀理解練習：完成 B. Read and Check，訂正時說明錯誤句的關鍵資訊。 回家作業：聽讀故事並跟念，預習單字與句型。			
十三	Unit 3 What Would You Like to Eat?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：a bag of, a box of, a piece of, a bowl of, a plate of, a cup of, a glass of, a bottle of。 2. 能以 What would you like to eat? 詢問他人想吃的食物，並以 I’d like a piece of cake. 做適當的回答；能以 What would you like to drink? 詢問他人想喝的飲料，並以 We’d like two glasses of juice. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	故事教學（Story Time）：A. Listen and Read – 帶領學生觀察章名頁圖片，猜測故事內容並回答情境提問，如 “Where are the kids?” “What are they doing?” 延伸素養導向提問，引導學生認識奇美博物館的建築與用途。翻到課本 p.30-31，說明情境並提問故事細節，如 “What would Edison like to eat?” 帶讀經典名句 “Never judge a book by its cover.” 並解釋其深層意涵。播放音檔搭配圖片進行聽讀，學生指字跟讀，鼓勵大聲朗讀、不怕犯錯。 暖身活動：帶領學生複習並朗讀 p.30-31 的故事內容，進行故事對話練習，強化語感與句型運用。 故事教學延續：A. Listen and Read – 閱讀 p.32-33 的故事，教師簡介內容並提問 “What would the kids like to drink?” “Do the kids like bitter tea?” 播放音檔進行圖文對應聽讀練習，學生邊指字邊朗讀。分組進行角色扮演式對話，培養學生口語表達	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					能力。 素養導向延伸提問：結合故事內容，引導學生思考世界著名茶飲（如印度錫蘭紅茶、日本抹茶、台灣烏龍茶）與台南在地小吃（如浮水魚羹、虱目魚粥、鱔魚意麵），提升文化理解與生活連結。 閱讀理解練習：完成 B. Read and Check，教師講解並引導學生說明 F（False）句中的錯誤描述，加深理解。 回家作業：聽讀故事內容並跟讀，預習本課單字與句型。			
十四	Unit 3 What Would You Like to Eat?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 kn-, -mb 所組成的字詞：knife, knit, knock, climb, comb, lamb。	暖身活動：使用圖卡複習本課單字與句型。教師在黑板上畫出食物圖示，如一碗飯，抽出圖卡提問 “What would you like to eat?” 學生依圖卡回答 “I’ d like a bowl of rice.” 圖卡可換成字卡重複練習。 文法教學（Grammar Focus）：朗讀句型並說明 is 與 are 的用法。教師說明單數使用 is + a bowl，複數使用 are + bowls。進行口說代換練習，如 “There is a cup of tea.” → “There are three cups of tea.” 分組進行問答練習，完成文法練習題並訂正。 漫畫教學（Comics）：觀察漫畫內容，提問 “Who plays basketball a lot?” “Is Terry happy?” 引導學生進入情	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					境。播放音檔看圖聽故事，學生指字跟讀，說明經典名句 “Never judge a book by its cover.” 並鼓勵學生大聲練習。三人一組練習漫畫對話。 文法與漫畫複習活動：複習文法重點，抽點學生進行漫畫對話演練。 拼讀教學（Phonics）：介紹 kn-（[n]）與 -mb（[m]）的發音，舉例如 know, bomb。帶讀例字 knife, knit, knock, climb, comb, lamb。播放音檔，學生邊聽邊指讀課本，並延伸說出其他符合發音的單字。 習作活動：完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 回家作業：複習本課文法與漫畫內容、拼讀例字，預習拼讀短文。			
十五	Unit 3 What Would You Like to Eat? & Exam 2	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽讀本課字母拼讀短文。 2. 能認識臺南著名的景點與當地特色。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	拼讀教學（Phonics）：B. Listen and Say – 播放字母拼讀短文，學生聆聽並在腦中重播後練習朗讀。教師搭配情境圖解釋句意，二次播放音檔請學生指讀文字並大聲跟讀。C. Listen and Circle – 播放音檔，學生根據內容圈選正確答案。 閱讀教學（Reading Time）：觀察課本 p.40 圖片，學生用中英文描述看到的內容。播放音檔搭配 A. Listen and Read 欄位進行聽讀，遇到不熟單字可做記號。教師帶讀並說明短文內	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					容，引導完成 B. Read and Choose 閱讀理解練習，最後核對答案。 習作活動：完成習作 Unit 3 的 Part C、Part F-G。 回家作業：複習拼讀短文與例字、Reading Time 內容，使用附錄的自我檢核表進行檢核，預習 Unit 4 內容。 紙筆與口語評量（Exam 2）：發下測驗卷，教師說明作答方式並進行紙筆測驗，核對答案並講解訂正。延伸進行口說評量，內容涵蓋單字、句型、對話與拼讀字詞。			基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十六	Unit 4 When Is Your Birthday?	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學（Story Time）：A. Listen and Read － 帶領學生觀察章名頁圖片，猜測故事內容，回答情境提問如 “Where are the kids?” “What are they doing?” 延伸素養導向提問，引導學生認識高雄、捷運與其他交通工具。翻到課本 p.42-43，簡介故事內容並提問 “What’s the date today?” “When is Mia’s birthday?” 帶讀誇飾句 “I could eat a horse!” 並說明其實際意義為「我餓壞了」。播放音檔進行聽讀練習，學生邊指字邊朗讀，培養聽說能力。 暖身活動：複習 p.42-43 故事內容，請學生嘗試朗讀對話，加強語音與語感。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					故事教學延續：A. Listen and Read －閱讀 p.44-45 的故事，提問 “When is Amber’ s birthday?” “Is Teddy’ s birthday today?” 播放音檔輔助聽讀理解，學生搭配圖文指讀並朗誦，強化字詞與語句的對應關係。分組進行角色對話練習，提升口語表達自信。 素養導向延伸提問：探討高雄知名景點、捷運彩繪文化與國際慶生方式，連結生活經驗與世界文化。 閱讀理解練習：完成 B. Read and Check 活動，訂正時說明錯誤句的關鍵資訊，訓練學生判斷與理解能力。 回家作業：聽讀故事並跟念，預習單字與句型。			
十七	Unit 4 When Is Your Birthday?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December。 2. 能以 What’s the date today? 詢問今天日期，並以 It’ s December 1st. 做適當的回答；能以 When is your birthday? 詢問他人生日，並以 It’ s on April 10th. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	暖身活動：播放故事音檔並跟讀，教師提問 “When is Mia’ s birthday?” 引導學生回答並說出本課相關單字如 April, July, December，加深對故事的印象。 單字教學：A. Listen, Say, and Number － 使用字卡與圖卡帶讀單字並說明字義。播放音檔，學生指讀並大聲複誦。進行單字圖卡與字卡配對活動，抽卡練習全班齊讀，搭配分組與個別口說練習。完成課本上的聽辨活動。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					句型教學：B. Listen and Say － 引導學生觀察情境圖並試著描述。播放音檔請學生聆聽後跟讀，教師在黑板書寫句型或使用句型條進行代換練習。學生分組進行問答練習，鼓勵勇敢開口。完成課本 C. Listen and Check 的聽辨活動。 習作活動：完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 回家作業：複習本課單字與句型，預習文法重點與漫畫內容。			
十八	Unit 4 When Is Your Birthday?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -gh-, wr- 所組成的字詞：knight, light, right, wrap, write, wrong。	暖身活動：使用圖卡複習本課單字與句型。教師出示地點圖卡提問 “Where did you go last weekend?” 學生回答 “I went to the night market last weekend.” 出示動作圖卡提問 “What did you do?” 學生回答 “I flew a kite.” 圖卡可換成字卡重複練習。 文法教學（Grammar Focus）：帶讀句型並說明 in 與 on 的用法差異，如 “My birthday is in February.” / “My birthday is on Monday.” 進行口說代換練習，學生根據提示造句並分組互答。完成練習題後由教師帶領核對答案。 漫畫教學（Comics）：觀察漫畫內容並提問 “Where are they?” “What are they doing?” 引導學生進入情	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					境。播放音檔搭配圖片聽故事，說明經典句 “I could eat a horse!” 的誇飾意涵。學生邊指字邊朗讀，三人一組練習對話。 文法與漫畫複習活動：教師帶領複習文法重點，並抽點學生進行漫畫對話練習。 拼讀教學（Phonics）：介紹 -gh-（沉默音）與 wr-（發 [r] 音），舉例如 knight, light, right, wrap, write, wrong。帶讀拼讀口訣與例字，播放音檔指讀課本內容，延伸說出更多符合發音規則的單字。 習作活動：完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 回家作業：複習文法重點、漫畫內容與拼讀例字，預習拼讀短文內容。			
十九	Unit 4 When Is Your Birthday?	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽讀本課字母拼讀短文。 2. 能認識高雄著名的景點與當地特色。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	拼讀教學（Phonics）：B. Listen and Say – 播放拼讀短文，學生聆聽並在腦中重播內容後跟讀。教師搭配情境圖引導學生理解句意，再次播放音檔請學生邊聽邊指出文字並大聲朗讀。C. Listen and Circle – 播放音檔進行聽辨練習，學生圈選正確答案。 習作活動：完成習作 Unit 4 的 Part C。 回家作業：複習拼讀例字與短文內	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					容，預習 Reading Time。 閱讀教學（Reading Time）：觀察課本 p.52 圖片，學生用中英文描述畫面內容。播放音檔搭配 A. Listen and Read 欄位進行聽讀，遇不熟單字可做記號。教師帶讀並說明短文內容，引導學生完成 B. Read and Choose 閱讀理解練習並核對答案。 習作活動：完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 回家作業：複習 Reading Time 內容，使用附錄自我檢核表進行檢核，預習 Review 2。			的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
二十	Review 2	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 kn-, -mb, -gh-, wr- 所組成的字詞。	暖身活動：複習 Units 3－4 單字，教師出示圖卡進行搶答遊戲，強化學生單字記憶與反應力。 閱讀活動（Look and Say & My Birthday）：觀察課本 p.53 圖片，討論圖中地點與食物，並分享是否曾去過或吃過。翻到 p.54 閱讀短文，說明 Terry 一月一日的活動，帶讀並圈出動作單字。分組輪讀或進行朗讀接力，教師提問內容問題，進行舉手搶答比賽。完成 Part A 表格並核對答案，延伸素養導向提問連結生活經驗。 短文仿寫活動：完成 Part B 表格記錄個人行程與飲食，根據內容寫出	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Part C 短文。學生練習朗讀自己的短文並輪流分享。 回家作業：複習本課短文內容。 暖身活動：複習本課短文，請學生複誦句子與段落，回顧句型與內容。 拼讀複習活動（Phonics Land）：翻到課本 p.56，朗讀拼讀例字。進行拼讀蛇梯遊戲，兩人一組使用骰子和棋子依格子拼讀單字，答對可前進，遇梯可爬升、遇蛇需後退，最先到終點者獲勝。可換組進行多輪挑戰。 習作活動：完成習作 Review 2 的 Part A－D。 回家作業：複習 Unit 3－Review 2 的內容，預習 Culture 單元。			
廿一	Buildings Around the World & Exam 3	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識不同國家造型奇特的建築。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	紙筆與口語評量（Exam 3）：發下測驗卷，教師說明作答方式，進行紙筆測驗。核對答案後講解題目與訂正。延伸進行口說評量，內容涵蓋單字、句型、對話及拼讀字詞。 暖身活動：觀察章名頁圖片，教師提問 “What do you see?” “What’s this?” “Where is it?” 引導學生思考建築外觀與地點，激發學習動機與想像力。說明本單元學習目標為認識世界各地造型奇特的建築物。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文化主題教學（Culture）：A. Listen and Read – 播放音檔，學生指讀課本 p.58 內容，教師逐句解說並介紹各建築所在國家。請學生圈選 looks like 後的描述並觀察圖像，討論建築物像什麼，鼓勵自由想像。依序介紹冰島、西班牙、捷克、荷蘭的特色建築。再次播放音檔後請學生合上課本複誦，可請自願學生上臺朗讀短文。 閱讀理解練習：B. Read and Choose – 學生完成閱讀題組，教師逐題講解與訂正。可進行延伸活動，鼓勵學生仿照題目設計新問題，全班搶答。 習作活動：完成習作 Word Plus p.33－34、Sentence Plus p.35－36、Grammar Plus p.37－38、Phonics Plus p.39。			間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	英語領域團隊	節數	19 週*2 節=節 38	課程來源	翰林 Here We Go 10

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英 語文能力。

養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	17%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。	小考、考卷	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
作業評量	20%	1.能抄寫、應用目標單字	習作、學習單	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或

		2.能抄寫、應用目標句型		多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
口試	10%	1.能說出目標單字、句型、對話。	U1、U2 內容	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
定期評量	40%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。	期中考、期末考	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
課堂討論	5%	1.能根據課堂問題作適當回答。 2.能積極參與課堂討論、實作。	課堂參與、發言	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。

				3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
學習態度	8%	1.能準時繳交作業。 2.能遵守班級規則。	態度、作業繳交	6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Word & Sentence Review, Phonics Review	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 2. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 soft c, hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, -gh-, wr- 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	暖身活動：教師自我介紹並點名，與學生互動建立關係。進行簡單招呼與問候，引導學生自然回應。 單字與句型複習（Word & Sentence Review）：學生翻到複習頁自行朗讀，播放音檔跟讀。教師出示第九冊圖卡進行搶答，並請學生將字卡與圖卡配對貼在黑板上。學生兩兩分組練習對話，交換角色重複練習。教師任意說出問句，學生搶答作為口說練習。 拼讀複習（Phonics Review）：翻閱 Phonics Review 頁面，全班跟讀拼讀例字（如：soft c, ice, ice）。教師任意說出例字，學生指出課本位置並唸出音組。播放音檔進行聽讀練習。全班	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分為 soft c, hard c, soft g, hard g 四組，聽到對應拼音類別立即起立並唸出所有該類拼讀例字。kn-, -mb-, -gh-, wr- 等拼音依此類推進行反覆練習。 回家作業：聽音檔複習單字、句型與拼讀例字，預習 Unit 1 內容。			
二	Unit 1 Where's the Tea Shop?	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：across from, behind, between…and…, in front of。 2. 能以 Where is the ball? 詢問物品所在的地點，並以 It's in front of the TV. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	故事教學（Story Time）：A. Listen and Read – 帶領學生觀察章名頁並猜測故事內容，解說情境短文並引導學生依據圖片回答問題。翻閱 p.2－5，簡介故事並提問細節。播放音檔搭配圖片聽故事，學生指字跟讀。帶讀經典名句 "Practice makes perfect." 並說明其含義為「熟能生巧」。再播放音檔請學生邊指邊朗讀，最後進行角色分組對話練習。延伸素養提問，引導學生思考自身經驗與故事內容的連結。 回家作業：聽讀故事並跟念，預習單字與句型。 暖身活動：播放故事音檔，請學生聽讀 1－2 次，熟悉語音與語調。 閱讀理解練習（B. Read and Check）：學生完成練習題，教師講解答案並說明 F（False）句的錯誤資訊。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單字教學（Target Language A）：使用字卡與圖卡帶讀單字並解釋字義。播放音檔進行指讀與跟讀。進行圖卡與字卡配對活動，並以抽卡方式帶領全班練習發音。安排分組與個別口說練習。完成 A. Listen, Say, and Number 聽辨活動。 句型教學（Target Language A）：引導學生觀察情境圖並嘗試描述。播放音檔聆聽並跟讀，教師於黑板抄寫句型，進行代換練習。學生分組進行句型問答，鼓勵勇敢開口。完成 C. Listen and Number 聽辨練習。 回家作業：複習本課 Target Language A 的單字與句型，預習 Target Language B 的單字與句型。			
三	Unit 1 Where's the Tea Shop?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：across from, behind, between…and…, in front of, bakery, bus stop, clinic, police station, tea shop。 2. 能以 Is the clinic across from the tea shop? 詢問某地點的位置，並以 No, it isn't. It's behind the the bakery. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	單字教學（Target Language B）：使用圖卡與字卡帶讀單字並說明字義。播放音檔請學生指讀並跟讀。進行圖卡與字卡配對活動，抽卡齊讀並進行分組與個別練習。完成課本 A. Listen, Say, and Number 聽辨活動。 句型教學（Target Language B）：觀察情境圖並試著說明內容。播放音檔引導學生聽後複誦。教師在黑板書寫句型，帶領代換練習。學生分組進行問答練習，鼓勵勇敢開口。完成 C. Listen and Number 聽辨活動。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					A－B。 回家作業：複習 Target Language B 的單字與句型，預習文法重點與趣味漫畫。 暖身活動：教師帶領全班複習本課單字與句型。 文法教學（Grammar Focus）：朗讀 Grammar Focus 例句，說明 across from, behind, between…and…, in front of 等方位介系詞的用法與接地點的規則。進行口說代換練習，如 “Is the bakery across from the clinic?” 學生回答 “No, it isn’t. It’s behind the clinic.” 分組進行問答互動，完成文法練習題並訂正答案。 漫畫教學（Comics）：觀察漫畫畫面並提問 “Where are they?” “What are they doing?” 引導學生進入情境。播放音檔進行圖文對應的聽讀練習，學生邊指字邊朗讀。說明經典名句 “Practice makes perfect.” 並解釋其意涵。學生兩人一組練習漫畫對話，提升口說能力。 回家作業：複習文法重點與趣味漫畫內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	Unit 1 Where's the Tea Shop?	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -air, -are 所組成的字詞：chair, hair, pair, stairs, care, hare, share, square。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識跟新竹北埔的特色小吃。 4. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	拼讀教學(Phonics)：A. Listen, Point, and Say － 教師介紹 -air 與 -are 的發音規則，強調 r 音對母音的影響，帶讀例字如 chair, hair, pair, care, hare, share。播放音檔請學生指讀課本例字並跟讀，延伸說出其他符合發音的單字。 拼讀韻文練習(B. Listen and Say)：播放拼讀韻文，學生聆聽並在腦中重播，練習朗讀。搭配情境圖引導學生理解句意，重播音檔後指字跟讀，鼓勵學生大聲開口、不怕犯錯。 聽力練習(C. Listen and Choose)：播放音檔進行聽辨練習，學生圈選正確答案。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part C－E。 回家作業：複習拼讀例字與韻文，預習 Reading Time 內容。 閱讀教學(Reading Time)：觀察課本 p.12 圖片，學生用中英文描述看到的內容。播放音檔搭配 A. Listen and Read 欄位進行聽讀，遇到不熟單字可先做記號。教師帶讀短文並說明內容，引導學生完成 B. Read and Check 閱讀理解練習並核對答案。 習作活動：完成習作 Unit 1 的 Part F－G。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					回家作業：複習 Reading Time 內容，使用自我檢核表進行檢核，預習 Unit 2。			
五	Unit 2 How Does the Mochi Taste? & Exam 1	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：barbecue, grilled corn, mochi, tea egg, bitter, salty, sour, spicy, sweet。 4. 能以 How does the mochi taste? 詢問物品嚐起來的味道，並以 It tastes sweet. 做適當的回答。 5. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	紙筆與口語評量（Exam 1）：發下測驗卷，教師說明作答方式並進行紙筆測驗。核對答案，逐題講解並訂正。延伸以測驗內容進行口語評量，包含單字、句型、對話與拼讀字詞。 故事教學（Story Time）：A. Listen and Read – 帶領學生觀察章名頁並猜測故事內容，解說情境短文並根據圖片提問。翻閱課本 p.14－17，簡介情境並提問細節問題。播放音檔搭配圖文聽故事，學生跟讀內容並指出聽到的字詞。帶讀經典名句 “Every man has his taste.” 並說明其含義為「人各有所好」。鼓勵學生大聲朗讀不怕犯錯，進行角色分組對話練習。 素養導向延伸提問：結合故事內容，引導學生思考自身興趣、偏好與他人不同之處，發展尊重與理解的態度。 閱讀理解練習（B. Read and Check）：學生完成練習，教師講解答案並說明錯誤句的關鍵資訊。 回家作業：聽讀故事並跟念，預習單字與句型。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：barbecue, grilled corn, mochi, tea egg, bitter, salty, sour, spicy, sweet。 2. 能以 How does the mochi taste? 詢問物品嚐起來的味道，並以 It tastes sweet. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	暖身活動 教師帶學生複習本課 Target Language A、B 的單字與句型。可利用單字圖卡與快速問答方式活化學生記憶。 Target Language A 單字與句型教學 教師利用單字字卡與圖卡，引導學生念讀與理解字義。播放音檔時，請學生手指著課本單字，大聲跟讀，接著進行單字圖卡與字卡配對遊戲。字卡可隨機抽出，請全班或小組搶答，提升反應力與單字熟練度。學生完成課本 A 部分的聽辨練習後，進入句型教學階段。教師播放 B 段音檔，引導學生理解情境內容，並將句型寫於黑板上，帶領學生進行句型代換與分組問答練習，最後完成課本 C 題的聽辨活動。 Target Language B 單字與句型教學 延續上階段方法，教師再次運用圖卡與字卡，進行另一組單字的認讀與配對練習，搭配音檔聆聽與跟讀，加強學生拼字與辨音能力。完成 A 題練習後，學生進入 B 段情境句型練習，由教師引導觀察圖片與播放對話，鼓勵學生複誦與模仿語調，再進行代換與口說問答活動。最後完成 C 題綜合聽辨練習。 Grammar Focus 文法教學 教師帶領學生朗讀 Grammar Focus	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的例句，說明句子主詞若為食物等第三人稱，動詞須加 -s 或 -es；如遇助動詞 Does 或用法 too... to，後方動詞需使用原形。教師進行口說代換練習，例如 The mochi tastes sweet. → The mochi is too sweet to taste. 學生練習變化句型後，進行 A、B 組口語接力練習。最後請學生完成課本下方練習題並一同核對答案。 Comics 趣味漫畫教學 教師引導學生觀察漫畫並提問，如：Where are they? What are they doing?，提升學習動機。播放音檔，請學生邊聽邊指出聽到的文字，再跟著指讀出聲。教師說明本課經典名句 Every man has his taste. 的文化含義，鼓勵學生分享自己的喜好差異。學生兩人一組進行對話模擬練習。 習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A－B。 回家作業 請學生複習本課 Target Language A、B 的單字、句型、文法重點與趣味漫畫內容。並預習下一節課的 Phonics 課程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 y-, -y, -y 所組成的字詞：yard, yellow, yummy, angry, puppy, party, cry, fly, shy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識花蓮的特色與交通方式。 4. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	拼讀教學（Phonics: y-, -y 發音練習）：引導學生認識 y 的三種常見發音（[j], [ɪ], [aɪ]），透過黑板書寫與例字對照，如 yellow, happy, fly。帶讀拼讀例字並逐一練習：y- 開頭如 yard, yellow, yummy；-y 結尾如 angry, puppy, party；另一發音為 [aɪ] 的 -y 結尾如 cry, fly, shy。播放音檔請學生指讀並跟念，再補充課本主題單字中符合發音規則的例字，鼓勵學生主動說出。 拼讀韻文教學（Listen and Say）：播放拼讀韻文音檔，學生聽讀並在腦中重播句子內容。利用課本情境圖協助理解句意，重播音檔後請學生手指文字跟讀。教師帶領學生練習朗讀全篇韻文，鼓勵開口與正音。 聽力辨識練習（Listen and Choose）：播放音檔進行聽辨練習，學生根據所聽選出正確答案，訓練語音識別能力。 閱讀教學（Reading Time）：觀察課本第 24 頁圖片，學生以中文或英文分享所見內容。播放 A. Listen and Read 音檔，學生搭配文字聆聽並做生字記號。教師帶領朗讀全文並講解句意與重點，針對內容提問進行討論，引導學生完成 B. Read and Check 閱讀理解題並核對答案。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習作活動：完成習作 Unit 2 的 Part C－G。 回家作業：複習本課拼讀例字與韻文內容，聽讀 Reading Time 並完成自我檢核，預習 Review 1。			
八	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -are, - air, y-. -y, -y 所組成的字詞。	暖身活動：教師帶領學生複習 Units 1－2 的單字。運用圖卡進行搶答活動，強化單字辨識與反應能力。張貼動作圖卡，請學生上臺書寫單字的原形與過去式，加深語法印象。 閱讀教學（Look and Say & The Train Station）：觀察第 25 頁圖片，討論圖中地點及其位置。教師說明短文主題後，帶讀第 26 頁內容，圈出文中店舖單字，進行分組朗讀與朗讀接力。閱讀後透過搶答比賽進行理解確認，鼓勵學生舉手搶答，提升參與度與團隊合作。 閱讀理解活動（Part A）：學生完成表格題並共同核對答案。教師以素養導向提問，引導學生連結生活經驗與文本內容。 仿寫練習（Part B－C）：請學生列出自己社區內的地點與位置資訊，並仿寫一篇短文。學生完成後練習朗讀並上臺發表，強化句型應用與自信表達。 拼讀複習（Phonics Land）：翻閱第 28	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁，教師帶領朗讀拼讀例字。介紹四子棋遊戲規則，學生兩兩一組輪流唸出單字，在單字格中做記號，先完成一線者獲勝。可進行多輪挑戰，鼓勵使用不同記號區分對弈。 習作活動：完成習作 Review 1 的 Part A－D。 回家作業：複習 Starter－Review 1 的所有內容。預習 Unit 3 單字與句型，為新單元做好準備。			
九	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學（Story Time） 閱讀前：觀察章名頁並引導學生猜測故事內容。教師解說課名下方的情境短文，搭配照片提問並請學生作答。 閱讀中：帶領學生閱讀課本第 30－33 頁故事，簡介情境背景並針對情節提問。播放音檔搭配圖像聽讀，訓練學生聽力與理解力。強調並朗讀經典名句 “Actions speak louder than words.” ，從對話推敲句意為「坐而言不如起而行」。再次播放音檔，請學生指讀文字並跟念，鼓勵自然朗讀、勇於開口。 閱讀後：學生分組分角色練習對話。教師透過素養導向問題，引導學生與自身經驗連結故事內容，加深理解與反思。 閱讀理解練習（Read and Check） 完成 B. Read and Check 題組，核對答案，對於答錯或為 F 的句子，請	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生說出錯誤之處並更正說明。 暖身活動 播放故事音檔請學生朗讀 1－2 次，自願學生可上臺進行故事角色演出，提升參與感與語言表達能力。 回家作業 聽讀本課故事並大聲跟讀。預習本課的單字與句型，為後續課程做準備。			
十	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：buy souvenirs, go camping, enjoy the hot springs, send a postcard, take pictures。 2. 能以 What will we do in Yilan? 詢問將在某地從事什麼活動，並以 We will buy souvenirs and take pictures. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	單字教學（Target Language）： 利用字卡與圖卡帶讀單字並解釋字義。播放音檔請學生指讀並大聲覆誦。進行圖卡與字卡配對活動，抽卡練習發音，搭配全班、分組及個別練習。完成課本 A. Listen, Say, and Number 單字聽辨練習。 句型教學（Target Language）： 觀察情境圖並嘗試說出句子內容。播放音檔請學生在腦中重播後練習朗讀。教師於黑板書寫句型，帶領代換練習。學生分組進行問答練習，強調勇敢開口。完成課本 C. Listen and Number 綜合聽辨活動。 文法教學（Grammar Focus）： 朗讀句型並說明未來式用法，強調主詞不影響 will 後接動詞原形。進行句型轉換練習，如 “I went hiking yesterday.” → “I will go hiking tomorrow.” 分組問答練習，完成文法題並核對答案。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					漫畫教學（Comics）： 觀察漫畫畫面，提問 “Where are they? What are they doing?” 引導學生進入情境。播放音檔搭配圖片進行聽讀，學生指讀並跟念。解說經典名句 “Actions speak louder than words.”，說明其意涵為「坐而言不如起而行」。學生兩人一組練習對話，加強口說能力。 習作活動： 完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 回家作業： 複習本課單字、句型與文法重點，預習下一節課內容。			
十一	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 au, aw 所組成的字詞：August, daughter, autumn, sauce, draw, paw, lawn, straw。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識宜蘭的特色與美食。 4. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	字母拼讀教學（Phonics）： 介紹 au 與 aw 的發音規則，舉例說明兩者皆發 /ɔ/ 音。利用字卡與例字帶讀發音組合，如 August, draw, daughter, lawn 等，強調拼讀與發音重點。播放音檔請學生指讀並跟念，延伸練習找出主題單字表中符合發音的單字。 韻文練習與聽辨（Phonics Chant）： 播放字母拼讀韻文，學生邊聽邊在腦中重播，再進行口說練習。搭配情境圖練習指讀與朗讀。完成課本 C. Listen and Choose 聽辨活動，加強辨識拼讀音。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					閱讀教學（Reading Time）： 觀察課文圖片，說出所見內容並預測主題。播放音檔進行聽讀練習，協助學生圈記不熟單字。全班共讀短文，進行語意解說與簡易提問討論，強化理解。完成課本 B. Read and Check 閱讀理解題，並共同核對答案。 習作活動： 完成習作 Unit 3 的 Part C－G。 回家作業： 複習本課 Phonics 拼讀例字與韻文、Reading 短文內容，完成自我檢核表，預習 Unit 4。			需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十二	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day? & Exam 2	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	評量活動（Exam 2）： 進行紙筆測驗，教師說明作答方式後發卷施測，結束後講解並訂正題目。延伸以測驗內容進行口語或多元評量，涵蓋單字、句型、對話與拼讀字詞，加強學生整體語言應用能力。 故事教學（Story Time）： 學生觀察章名頁圖片並預測故事內容，回答情境提問。閱讀 p.42－45 故事頁，播放音檔引導學生邊看圖邊聽讀，並練習朗讀經典名句 “True friendship lasts forever.” 說明其意涵「真正的友誼恆久不變」。學生分角色練習對話，並透過素養導向提問連結自身經驗。完成 B. Read and Check 閱讀理解題，說明錯誤選項原因，強化理解能力。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					回家作業： 聽讀故事並練習朗讀，預習本課單字與句型。			
十三	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：clean the classroom, give flowers, have a party, sign yearbooks, sing the graduation song。 2. 能以 What do you do on Graduation Day? 詢問畢業當天的活動，並以 We sing the graduation song. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	單字教學（Target Language A）： 運用單字字卡與圖卡帶領學生朗讀並解釋字義。播放音檔指讀並大聲覆誦。進行圖卡與字卡配對活動，訓練聽覺與視覺辨識力。隨機抽卡進行全班、分組與個別練習。完成課本 A. Listen, Say, and Number 單字聽辨練習。 句型教學（Target Language B）： 觀察情境圖並預測句子內容。播放音檔進行聽讀訓練，鼓勵學生勇敢模仿並說出來。教師於黑板書寫句型進行代換練習。學生分組進行問答活動，加強實際應用能力。完成課本 C. Listen and Number 綜合聽辨練習。 習作活動： 完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 回家作業： 複習 Target Language 單字與句型，預習文法重點與漫畫內容。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -ie, -igh- 所組成的字詞：die, lie, pie, tie, bright, fight, light, sigh。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識各地區學生慶祝畢業的方式。 4. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	Phonics 字母拼讀教學（-ie, -igh-）： 教師於黑板寫下拼讀重點 -ie 與 -igh-，說明其共同發音為 [aɪ]，並舉出例字 pie、right 引導學生發現規則。貼出拼讀例字 die, lie, pie, tie 與 bright, fight, light, sigh，進行節奏帶讀練習。播放音檔，請學生指讀並跟讀，加深語音與字形連結。學生延伸說出符合發音規則的單字，提升字彙應用能力。 韻文朗讀練習（Listen and Say）： 播放拼讀韻文音檔，學生聆聽並於腦中重播後朗讀。搭配圖像說明情境，引導學生理解韻文內容與句意，並進行邊指邊念，強化語音輸出，鼓勵大膽開口。 拼音聽辨活動（Listen and Choose）： 播放課本音檔，學生完成 C 題聽辨練習，聆聽後選出正確的對應選項，培養聽力與音素辨識能力。 閱讀教學（Reading Time）： 教師引導觀察課本 p.52 圖片，鼓勵以中英文說明觀察內容。播放 A. Listen and Read 音檔，學生一邊聽一邊指讀，標記不熟悉字詞。教師帶讀並說明短文內容，進行理解與提問討論。完成 B. Read and Check 閱讀理解題目，核對答案並說明解題依據。 習作活動：	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成習作 Unit 4 的 Part C－G。 回家作業： 複習拼讀重點例字、韻文與閱讀內容，運用附錄自我檢核表進行學習反思，預習 Review 2 的整合複習內容。			
十五	Review 2	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	暖身活動： 教師帶領學生複習 Units 3－4 的單字，並以抽圖卡搶答方式進行複習活動，激發學生的學習動機與參與感。 短文閱讀教學（Look and Say & Graduation Certificate Hunt）： 閱讀前，引導學生觀察課本第 53 頁圖片，討論人物手中的證書內容，並分享自己曾獲得的畢業證書或其他證明。 閱讀中，翻閱課本第 54 頁，教師說明短文背景與核心詞彙。帶讀全文，圈出活動相關單字，接著進行分組朗讀或朗讀接力，增添趣味性。針對文章內容進行提問搶答，答對得分，營造小組競爭氛圍。 閱讀後，請學生完成 Part A 表格，核對答案後，搭配素養導向提問，引導學生聯想自身生活經驗，深化理解。 短文仿寫活動： 請學生依據自身經驗完成 Part B 表格，列出希望參加的畢業活動，再仿照 Part A 短文格式，將資訊寫入	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Part C，完成屬於自己的短文。學生練習朗讀並輪流上台與同學分享作品，強化語言輸出與自信。 習作活動： 完成習作 Review 2 的 Part A－B，鞏固閱讀與寫作技巧。 回家作業： 複習 Unit 3 至 Review 2 的單字與句型，預習 Phonics Land 的拼讀教學內容。			
十六	Review 2 & Exam 3	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能運用字母拼讀法讀出以 au, aw, -ie, -igh 所組成的字詞。	暖身活動： 教師帶領學生複習 Units 3－4 的單字，利用圖卡進行搶答遊戲，加深記憶並提升參與度。 Phonics Land 字母拼讀複習活動： 請學生翻至課本第 56 頁，一同朗讀拼讀例字。教師說明蛇梯遊戲規則：學生兩人一組，各持棋子從起點出發，輪流猜拳擲骰並唸出格子內單字。答對者可停留於該格，答錯需退回原點。遊戲中設有梯子（向上）與蛇頭（向下）挑戰，最先抵達終點者獲勝。遊戲結束後可更換組員再戰一輪。 習作活動： 完成習作 Review 2 的 Part C－D，複習拼讀內容並加強辨識能力。 回家作業：	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					複習 Unit 3 至 Review 2 的單字與拼讀規則，預習 Culture 單元的學習內容。 Exam 3 紙筆與多元評量： 發下測驗卷並說明作答方式，進行紙筆測驗後講解答案與訂正錯誤。延伸評量方式，請學生依據考題進行口說練習，涵蓋單字發音、句型應用、對話與字母拼讀，加強語言輸出能力。			
十七	Breakfasts Around the World	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識不同國家獨特的早餐。	暖身活動： 請學生觀察章名頁圖片，教師提問引導學生進入主題，例如 “What do you see?”、 “What’s this?” 並延伸詢問這些早餐的名稱與來源。說明本單元學習目標為認識世界各地的特色早餐，激發學生學習興趣。 Culture 文化主題教學（A. Listen and Read）： 播放第 58 頁音檔，請學生邊聽邊指讀文字。教師依序介紹美國、日本與臺灣的早餐，逐句講解短文內容與文化背景。分組活動中，請各組尋找課本以外的國家早餐（如印度烤餅、巴西起司麵包），蒐集圖片並撰寫簡短介紹，下節課上臺分享。 朗讀與分享活動： 再次播放第 58－62 頁音檔，學生跟讀後闔書複誦，鼓勵自願者上臺朗誦短文。請各組依序發表所準備的特色早餐介紹，並說明選擇理由。全班投	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					票選出最具特色的早餐組別，給予加分獎勵以提升參與感。 習作活動： 完成習作 Word Plus 第 33－34 頁與 Sentence Plus 第 35－36 頁，加強字彙與句型應用能力。			
十八	Breakfasts Around the World	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識不同國家獨特的早餐。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	暖身活動： 播放第 58－62 頁音檔，請學生跟讀並模仿語調。全班分成四組，各組負責一頁短文，教師隨機指定國家，由該組學生合力朗讀該段內容，加強朗讀技巧與語感。 Culture 文化主題教學（B. Read and Choose）： 請學生閱讀題目並嘗試自行作答，提醒可翻回課本尋找依據。教師逐題揭示答案並講解，協助學生理解閱讀技巧與選項陷阱。若時間充裕，請學生仿照題目設計更多問題，讓全班進行搶答活動，提升互動與理解深度。 繪本導讀與討論： 進行《Breakfast Around the World》繪本教學，教師朗讀並提問，引導學生比較書中介紹的早餐與課本內容，討論各國飲食文化的差異與特色，鼓勵學生發表自己的觀察與看法。 習作活動： 完成習作 Grammar Plus 第 37－38 頁與 Phonics Plus 第 39－40 頁，強	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					化學生對文法與拼讀知識的應用與鞏固。			
十九	Culure around the world	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識不同國家獨特的文化特色（如飲食、服飾、節日）。 2. 能運用課堂句型介紹某國文化，提升口說與寫作表達能力。	暖身活動： 教師出示多國旗幟圖卡及文化圖片，引導學生自由發表所知文化特色（如食物、服裝、建築）。 主題閱讀活動（Culture Box 閱讀任務）： 學生閱讀短文介紹三個國家文化特色（例：Japan、India、Mexico），練習尋找關鍵字、抓主旨。 口說互動活動（Let’s Talk!）： 搭配課本句型：People in ___ eat / wear / celebrate ___. 分組練習，完成“Country Culture Poster”小任務，向全班介紹指定國家文化。 創作活動（Mini Writing）： 引導學生使用句型撰寫三句文化介紹句，並貼在教室世界地圖牆上展示成果。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【六】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週*4節= 84 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

			數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不	定期測驗	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	20%		上課討論 發表 訂正	
平時測驗	20%		單元測驗	

		同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：⑴圓心角：360；⑵扇形弧長：圓周長；⑶扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用⑴求弧長或面積。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 質因數分解和短除法 1-1 ▪ 質數和合數、1-2 ▪ 質因數、1-3 ▪ 質因數分解	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.認識質因數的意義，並能做質因數分解。	1.經驗質數和合數的意義。 2.了解質數和合數的意義 3.了解質因數的意義。 4.將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5.了解質因數分解的意義。 6.用短除法將一個數做質因數分解。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	第 1 單元質因數分解和短除法 1-4 ▪ 互質、1-5 ▪ 用短除法求出最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.認識最大公因數的意義和找出最大公因數，並應用。 2.認識最小公倍數的意義和找出最小公倍數，並應用。	1.從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 2.了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3.透過乘除計算方法找出最大公因數。 4.做質因數分解或短除法找出最大公因數。 5.運用最大公因數解決日常生活問題。 6.了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

					的公倍數。 7.透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 8.透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。			
三	第1單元質因數分解和短除法 1-6 ▪ 用短除法求出最小公倍數 第2單元分數的除法 2-1 ▪ 最簡分數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最小公倍數的意義和找出最小公倍數，並應用。 2.在具體情境中，理解最簡分數的意義。	1.運用最小公倍數解決日常生活問題。 2.認識最簡分數的意義是分母和分子互質。 3.能透過約分將分數約成最簡分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

								習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
四	第2單元分數的除法 2-2 ▪ 同分母分數的除法、2-3 ▪ 異分母分數的除法、2-4 ▪ 分數除法的應用	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 2.在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 3.在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 4.在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1.在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 2.在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 3.在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 5.在具體情境中，解決生活中與分數除法相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	第2單元分數的除法 2-4 ▪ 分數除法的應用、2-5 ▪ 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.在具體情境中，經驗有餘數的分數除法。 2.在分數的除法中，理解被除數、除數和商的關係。	1.在具體情境中，經驗分數除以分數有餘數的問題。 2.在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，

								體驗 與珍惜環境的好。
六	第3單元小數的除法 3-1 ▪ 整數除以小數、3-2 ▪ 小數除以小數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.具體情境中，透過位值概念，用直式解決整數除以小數的除法問題。 2.在具體情境中，透過位值概念，用直式解決小數除以小數的除法問題。	1.出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 2.解整數除以小數的意義及計算方法。 3.具體情境中，解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄。 4.具體情境中，解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄。 5.具體情境中，解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄。 6.具體情境中，解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄。 7.解除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 8.「除數x商＋餘數＝被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	第3單元小數的除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以	1.在小數的除法中，理解被除數、除數和商的關係。	1.體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	4	觀察評量 操作評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重

	3-3 ▪ 被除數、除數和商的關係、3-4 ▪ 小數的概數和應用	用。	小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	2.熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 3.在具體情境中，解決除數是小數，用四捨五入法對商在指定位數取概數的問題。	2.四捨五入法對小數在個位取概數。 3.四捨五入法對小數在小數點後第一位取概數。 4.四捨五入法對小數在小數點後第二位取概數。 5.具體情境中，解決除數是小數，用四捨五入法對商在指定位數取概數的問題。		實作評量 口頭評量 發表評量	要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
八	第 4 單元 圓周長和圓面積 4-1 ▪ 認識圓周長和圓周率、	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相	1.理解圓周率的意義、求法。 2.用圓周率求出圓周長或直徑。 3.理解求圓面積的方法和公	1.實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2.理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3.理解不論圓的大小如何，圓	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育

	4-2 ▪ 圓周率的應用、4-3 ▪ 圓面積		等：⑴圓心角：360；⑵扇形弧長：圓周長；⑶扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用⑴求弧長或面積。	式，並加以運用。	周長大約是直徑的 3.14 倍。 4.理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5.理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6.運用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7.運用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。 8.用點算方格的方法，估測不規則面積。 9.用點算方格的方法，估測圓的面積。			科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第4單元圓周長和圓面積 4-3 ▪ 圓面積、 4-4 ▪ 圓面積的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：⑴圓心角：360；⑵扇形弧長：圓周長；⑶扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用⑴求弧長或面積。	◆理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1.將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 2.理解圓面積公式＝半徑x半徑x圓周率。 3.運用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 4.運用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 5.運用圓面積公式解決生活上	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					的相關問題。			
十	評量週 加油小站 1 Try 數學	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-6-1　20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆統整單元 1~單元 4。	1.理解質數和合數。 2.理解公因數和公倍數。 3.熟練圓周長和圓面積。 4.熟練小數的除法。 5.熟練分數的除法。 6.熟練質因數分解。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十一	第 5 單元比和比值 5-1 比、5-2、比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等	1.認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係	1.在生活情境中，認識比的意義。 2.在生活情境中，認識比的記	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並 尊重自己與 他

	值、5-3 相等的比	尺、速度、基準量等。	的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例 思考的基礎）。解決比的應用問題。	3.了解比的相等關係。	法以及前項、後項。 3.在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4.在生活情境中，認識比值的意義。 5.藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 6.藉由等值分數，認識相等的比。		口頭評量 發表評量	人的權 利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十二	第 5 單元比和比 值 5-3 ▪ 相等的比、5-4 比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識最簡單整數比。 2. 運用比和比值解決有關的問題。	1.藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 2.將整數的比化為最簡單整數比。 3.將小數的比化為最簡單整數比。 4.將分數的比化為最簡單整數比。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多

								樣性。
十三	第6單元扇形的弧長和面積 6-1 ▪ 圓心角、弧長和面積的關係	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係。 2.理解扇形弧長和面積的求法及其運用。	1.理解「圓心角：周角」、「扇形弧長：圓周長」和「扇形面積：圓面積」，這三個比的比值都相同。 2.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3.運用圓面積的公式，求出扇形面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並 尊重自己與 他人的權 利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	第6單元扇形的弧長和面積 6-2 ▪ 扇形的弧長和面積 、6-3 複合圖形的面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	◆計算複合或重疊圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育

								國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十五	第 7 單元速率 7-1 ▪ 時間換算、 7-2 ▪ 秒速、分速、時速	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.用分數或小數進行時間的換算。 2.理解速率的意義及其直接、間接比較。 3 理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.運用速率相關的數量關係，解決生活中速率的相關問題。	1.用分數或小數進行分鐘和秒鐘的換算。 2.用分數或小數進行小時和分鐘的換算。 3.用分數或小數記錄時間，並解決情境問題。 4.理解「距離一定時，花費的時間越短，速率越快」。 5.理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」 6.在具體情境中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 7.理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 8.理解並熟悉秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 9.透過具體情境，察覺「距離」、「時間」、「速率」其中一項固定時，另外兩項的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。

十六	第 7 單元速率 7-3 ▪ 速率單位的換算、 7-4 ▪ 速率的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.秒速、分速和時速。 2.速率的應用。	1.在具體情境中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 2.理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 3.解決生活中速率相關的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	第 8 單元數量關係 8-1 ▪ 間隔問題、 8-2 ▪ 方陣問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
十八	第8單元數量關係 8-3 ▪ 規律性問題、8-4 ▪ 和、差、積、商不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 3.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表示關係式。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 4.以文字或符號表示和、差、積、商不變的關係式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
十九	加油小站 2 Try 數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能計算扇形面積。 2.能理解比值。 3.能熟練規律性問題。 4.能熟練速率的應用。 5.能熟練比的應用。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	評量週	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情	N-6-9 解題：由問題中	◆複習第 8 單元。	◆能熟練方陣問題的應用。	4	觀察評量	◎生涯規劃教育

	加油小站 2 Try 數學	境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-				操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。					
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	18 週*4 節= 72 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-1 數的計算規律:小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	定期測驗	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	20%		上課討論 發表	

		S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	訂正	r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
平時測驗	20%		單元測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元四則混合運算 1-1 ▪ 分數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決分數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決分數的連減或加減問題。 2.在具體情境中，解決分數的連乘或連除問題。 3.在具體情境中，解決分數的加減和乘除問題。 4.在具體情境中，解決分數的四則混合問題。 5.在具體情境中，解決分數的四則混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

二	第 1 單元 四則混合運算 1-2 ▪ 小數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決小數的加減或乘除運算問題。 2.在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 2.在具體情境中，解決小數的四則混合問題。 3.在具體情境中，解決小數的四則混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
三	第 1 單元 四則混合運算 1-3 ▪ 數的混合計算 1-4 ▪ 數的簡化計算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他	1.在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			教學活動。					
四	第 2 單元 柱體的體積和表面積 2-1 ▪ 柱體的體積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積的求法。 2.了解柱體體積公式的應用。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長x寬x高＝底面積x柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積x柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 5.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
五	第 2 單元 柱體的體積和表面積 2-2 ▪ 複合形體的體積 2-3 ▪ 柱體的表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積公式的應用。 2.了解柱體表面積的求法。	1.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 3.了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積 4..了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					5.了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。			
六	第 3 單元 基準量和比較量 3-1 ▪ 基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	◆在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4.在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。
七	第 3 單元 基準量和比較量 3-2 ▪ 求兩量的和 3-3 ▪ 求兩量的差 3-4 ▪ 從兩量和或兩量差求基準量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 2.理解給定的題目，並列出算式解題。	1.在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
八	第 4 單元	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意	S-6-1 放大與縮小：比例思	1.認識放大圖和縮圖。	1.能在具體情境中，透過觀	4	觀察評量	◎人權教育

	放大圖、縮圖和比例尺 4-1 ▪ 放大圖和縮圖 4-2 ▪ 對應點、對應邊和對應角	義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	2.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	察、比較察覺兩個圖形的異同。 2.能知道放大圖與縮圖的意義。 3.找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
九	第4單元 放大圖、縮圖和比例尺 4-3 ▪ 繪製放大圖和縮圖 4-4 ▪ 比例尺	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.會繪製放大圖和縮圖。 2.認識比例尺。	1.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 2.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 5.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題

					6.能藉由實際長度和比例尺，估算出縮圖的長度和距離。			的文本。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十	評量週 加油小站 1 加油小站 Try 數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2　熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。	◆統整單元1～單元4	1.能熟練縮圖與比例尺。 2.能熟練四則混合運算。 3.能熟練基準量和比較量的應用。 4.能熟練柱體體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。					
十一	第 5 單元 怎樣解題 5-1 ▪ 搭配問題 5-2 ▪ 年齡問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	1.在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2.在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 4.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十二	第 5 單元 怎樣解題 5-3 ▪ 雞兔	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 2.在具體情境中，透過數量關	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

	問題	正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	列表找規律的方法解題。	係解決生活中的平均問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。		口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	第 5 單元 怎樣解題 5-4 ▪ 平均問題 5-5 ▪ 追趕問題 5-6 ▪ 流水問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1.理解給定的題目，並透過數量關係解題 2.理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。.	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

十四	第 6 單元 圓形圖 6-1 ▪ 報讀圓形圖 6-2 ▪ 繪製圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.透過生活情境認識圓形圖。 2.整理生活中的資料，並繪製成圓形圖。 3.解決圓形圖相關的問題。	1.認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2.認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3.理解圓形圖的意義。 4.把統計資料整理成百分率，並繪製成圓形圖。 5.把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。 6.解決繪製圓形圖時，百分率合計不是100%的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎能源教育 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。
十五	第6單元 圓形圖 6-3 ▪ 統計圖的應用 6-4 ▪ 可能性	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。	1.解決圓形圖的應用問題，並理解不同統計圖的使用時機。 2.透過生活情境認識可能性。	1.運用圓形圖解決生活上的相關問題。 2.能正確分辨不同統計圖的使用時機。 3.透過統計圖表，理解生活中的可能性問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享

			機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。					學習資源與心得。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	加油小站 2 加油小站 Try 數學	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)	◆統整單元5、單元6	1.能熟練圓形圖。 2.能熟練雞兔問題。 3.能熟練雞兔問題的應用。 4.能熟練平均問題的應用。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。					
十七	評量週 數學探索	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數	1.統整單元3、單元5	1.透過兩量的差解決平均問題。 2.透過已知兩量中的一量與兩量差的一半，求出另一量。 3.解決加法原理的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。					
十八	數學博覽會	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1.在遊戲情境中，複習公倍數 2.透過遊戲，熟練規律性問題 3.在生活情境中，熟練規律性問題。	1. 解決公倍數的應用問題。 2.解決規律性問題。 3.熟練規律性問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	六年級社會老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A1** 身心素質與自我精進 **A2** 系統思考與解決問題 **A3** 規劃執行與創新應變	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	**B1** 符號運用與溝通表達 **B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號， **社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C1** 道德實踐與公民意識 **C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)		
評量方式	**評量百分比**	**評量內容**
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。
學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。
期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	主權利的擁有與應用。				
一	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。
三	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
四	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	提出救濟的方法。				
五	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 【活動二】政府施政要保障人民的權利	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。
六	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 4.行動省思 探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。
七	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		式，並加以尊重。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	更多元。			家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
八	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 【活動四】平等的社會 習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。				
九	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化 【活動二】兼容並蓄的宗教 【活動三】聚落建築大探索	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十二	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 【活動四】危機有時也是一種轉機 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛 MIT	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十四	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 【活動四】科技產業的發展與未來 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十六	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。 【活動二】工業發展有影響 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。			展。			
十八	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。
十九	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。						
二十	主題探究與實作單元 臺灣向前行	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？	3	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。。
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	六年級社會老師	節數	18 週*3 節=54 節	課程來源	康軒

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A1** 身心素質與自我精進 **A2** 系統思考與解決問題 **A3** 規劃執行與創新應變	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程

養			中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	**B1** 符號運用與溝通表達 **B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號， **社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C1** 道德實踐與公民意識 **C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。

學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。
期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動一】世界多元文化與臺灣 統整：世界多元文化隨著旅行、貿易活動或通訊技術等，傳播到世界各地，我們可以觀察生活周遭的事物，發現世界多元文化在臺灣留下的足跡及影響。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
二	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字 統整：臺灣不同時期出現的語言及文字，讓我們可以了解歷史的發展、吸收不同文化的特色，並在社會中展現出多元風貌。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	的影響。				
三	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化與科技在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動三】從生活看世界—休閒文化 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 統整課文重點。 【社會充電站】臺灣文化在世界的展現	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
四	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】能源科技與蒸汽動力 【活動二】蒸汽動力的應用改變了交通運輸 統整課文重點。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的生活。					
五	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】電力的發展與運用改變了日常生活 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。 統整：時至今日，電力的運用更為廣泛，現代生活中的食衣住行育樂，家庭生活與工業生產等方面都有賴電力的提供，電力成為人們生活中不可缺少的需求。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
六	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】透過能源科技的管理促進永續發展 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 統整：發展再生能源發電已成為世界趨勢，如何在能源使用及環境保護之間達成平衡，需要大家共同的思考與規畫。為了有效管理能源科技，政府可推行適合的能源政策，而我們也可以從自己做起，促使能源使用及環境保護之間達成平衡。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。				係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
七	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】生物科技的應用 小小論壇：以「會／不會接種疫苗」為主題，學生依據經驗及想法，上臺陳述想法。 【活動二】基因改造食品 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
八	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】資訊科技新趨勢 教師總結說明「如何適當使用人工智慧的工具？」 統整：由於資訊科技發展，我們可以輕鬆從事通訊、學習、工作、休閒等活動，這些活動和我們的生活密不可分。尤其人工智慧快速發展，為我們帶來便利的生活，但是也存在一些隱憂。我們要理解並正確使用人工智慧的工具，讓它們成為我們有力的助手。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	體認環境永續發展的重要性。				技的相關規範。
九	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】安全使用資訊科技 【小小探究家】不同的發電方式各有什麼特點？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 【活動二】讓世界看見臺灣 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動三】臺灣與世界的連結 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 統整 (1)臺灣的地理位置優越，與鄰近國家貿易往來密切，因此促進與世界各國經濟交流，對臺灣的經濟發展非常重要。 (2)世界貿易組織為了因應全球經濟貿易活動日益頻繁，使各國產品在國際間能進行公平自由的貿易而組成，臺灣在西元 2002 年正式加入。 (3)臺灣是一個自由民主、多元開放的社會，如果能有更多參與國際組織的機會，就可以讓更多國家認識、了解臺灣，進而提升在國際的能見度。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十二	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 教師補充說明：臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十三	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	均，會造成個人或群體間的差別待遇。	權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。				【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
十四	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生命權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
十五	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 統整：隨著產業發展、人口增長，碳排放量增加，造成全球暖化與氣候異常，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨而提高淹水災害的風險。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。				【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
十六	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足，潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
十七	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 統整課文重點。 【小小探究家】小學生要如何為國際事務盡一分心力？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		困惑的現象及社會議題。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。				國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
十八	主題探究與實作單元 科技改變世界	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究 統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與自然環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。	3	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
十九	畢業典禮				畢業典禮			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	陳秀芬	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2

		3. 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 了解水的三態變化會影響天氣變化，造成各種天氣現象；能認識衛星雲圖和地面天氣圖，並知道可利用他們來分析和預測天氣變化；了解氣候變遷存在的事實，及其造成的可能因素。 2. 能透過操作實驗知道水溶液為混合物及其溶質、溶劑的分離方法，並從操作中，知道分辨水溶液酸鹼	紙筆測驗	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，
作業評量	30%		習作、學習單、平時測驗	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	

學習態度	10%	性的方法及其在生活上的應用，以及水溶液導電與否的性質。 3. 了解動物身體構造與運動方式的關係，認識動物的器官與系統；了解生物從細胞、器官、……、個體等不同層次的構造，從中認識生物的特徵，根據生物的特徵利用二分法將其分類。 4. 了解指北針指針箭頭的材質與指向北方的原理；學習製作電磁鐵，並從實驗操作中知道影響電磁鐵磁力的因素與磁鐵特性的異同處；了解電磁鐵在日常生活中的應用；認識電磁波對現代生活的影響。	上課參與度與專注度	察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、探索天氣的變化 1.什麼是天氣變化的主角	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	1.認識天氣現象，了解天氣會產生變化。 2.透過「模擬雲和霧的形成」的實驗，學習如何進行實驗並從實驗過程中，了解雲和霧的形成。 3.透過進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，與露和霜的差異。 4.經由討論認識水的三態變化與常見的天氣現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
二	一、探索天氣的變化 1.什麼是天氣變化的主角	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	1.了解大自然的水循環及其與天氣現象的關係。 2.知道水與溫度是造成天氣變化的主要因素。 3.了解海洋可以調節氣溫的變化與洋流會影響天氣變化的原因。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	一、探索天氣的變化 2.如何預測天氣變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	1.知道從中央氣象署的天氣預報資料可以獲得天氣相關訊息。 2.認識衛星雲圖及其變化可被氣象專家用來判斷天氣。 3.認識氣團，了解不同性質的氣團交會，依其強弱會形成不同的鋒面。 4.認識地面天氣圖上的符號。	3	口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	一、探索天氣的變化 2.如何預測天氣變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解如何應用天氣圖進行天氣變化分析。 2.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 3.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	1.了解應用天氣圖進行分析，可預測天氣變化。 2.認衛星雲圖及地面天氣圖上颱風呈現的方式與其所能獲取的颱風資訊。 3.了解颱風的生成、特性、強弱消長、行進路線與其造成的災害及防颱應變措施。	3	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
五	一、探索天氣的變化 3.氣候正在改變嗎	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	1.了解極端天氣變化的現象及其引發的問題和所造成的災害。 2.知道極端氣候造成的可能因素。 3.認識碳足跡和水足跡。 4.了解減少碳足跡和珍惜水資源，可減緩地球暖化和氣候變遷的影響，使地球環境能永續發展。	3	口頭評量 分組報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
六	二、水溶液 1. 物質溶解後消失了嗎	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	1.知道水溶液為混合物，並了解溶液是由溶質和溶劑組成的，且溶質可以是固體、液體或氣體。 2.經由「物質溶解前、後的重量變化」實驗知道物質溶解混合前、後總重量不會改變。 3.用風乾、加熱、曝曬等讓水分蒸發的方式，可將溶質從溶液中取出。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	二、水溶液 2. 水溶液可以導電嗎	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.了解水溶液藉由蒸發的方式分離物質，該原理可以應用在生活中。 2.了解如何測試水溶液的導電性。	1.認識溶解在水中的物質被分離出來，生活中的應用例子。 2.經由「水溶液的導電性」實驗知道常見水溶液是否能導電。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	二、水溶液 3. 水溶液的酸鹼性可以改變嗎	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.了解酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。	1.知道不同的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.使用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
九	二、水溶液 3. 水溶液的酸鹼性可以改變嗎	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 2.進行酸鹼溶液混合實驗，觀察混合後水溶液的酸鹼性變化。 3.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	1.依據石蕊試紙顏色的變化進行歸納，知道可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗，知道混合後的水溶液可能呈現酸性、中性、鹼性。 3.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗，並進行滴定中和。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	二、水溶液 3. 水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	1.認識生活中的酸、鹼性水溶液。 2.了解酸性和鹼性水溶液互相作用，在生活中的應用和安全注意事項。。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十一	三、動物大解密 1. 動物如何運動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。	1.能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2.能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3.能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十二	三、動物大解密 2. 動物如何呼吸	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。	1.了解如何用二分法對動物進行分類。 2.藉由呼吸系統的運作，認識人體不同層次的構造及組成，知道空氣是生物生存必要的物質之一。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。						【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十三	三、動物大解密 3.動物與我們生活有關嗎	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 2.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 3.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。	1.進行「驗證呼出的氣體」實驗 2.藉由蒐集資料、討論了解不同動物的呼吸方式。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十四	三、動物大解密 3.動物與我們生活有關嗎	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.了解人們如何利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	1.知道我們生活上很多食物或用品的原料和動物關係密切。 2.了解人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。 3.了解仿生產品是科學家模仿生物的身體構造或運動等方式，研發並製造出可以讓我們的生活更便利的工具或產品。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十五	四、電磁作用 1. 指北針為何能辨認方位	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。	1.了解指北針為何能辨認方位。 2.經由實驗認識地磁	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	四、電磁作用 2. 電磁鐵是什麼	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。	1.知道生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.透過實驗操作知道通電的電線具有磁性，可以使指北針指針產生偏轉 3..了解改變電流方向或電線的擺放位置，可能會影響指北針指針的偏轉方向。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十七	四、電磁作用 2. 電磁鐵是什麼	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.知道製作電磁鐵的方法。 2.察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	1.製作電磁鐵。 2.透過「線圈內放入材質的物質」的實驗知道什麼是電磁鐵。 3.透過實驗知道電磁鐵的特性。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。						科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十八	四、電磁作用 2. 電磁鐵是什麼	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	1.製作不同線圈圈數的電磁鐵。 2.透過實驗了解可能影響電磁鐵磁力大小的因素。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	四、電磁作用 3. 電磁作用對生活有什麼影響	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。 2.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	1.比較磁鐵和電磁鐵特性的異同之處。 2.了解電磁鐵在生活中的應用。 3.知道電磁波是電磁作用的應用與電磁波可能造成的危害。	3	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二十	四、電磁作用 3. 電磁作用對生活有什麼影響	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。 2.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	1.認識應用電磁波製作的相關產品與其正確使用的安全規範。 2.科學閱讀--介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3	口頭評量	【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
廿一	四、電磁作用 3. 電磁作用對生活有什麼影響	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

編寫者	陳秀芬	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。

		培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 認識生活中槓桿工具的各部位名稱，並從實驗操作中察覺槓桿工具施力與抗力大小的關係；認識輪軸與滑輪的特性，了解他們也是利用槓桿原理的工具；觀察發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力，及其在生活中傳送動力的應用。 2. 認識運動中的物體具有動能，速度越快，動能越大；知道不同形式的能量可以互相轉換，且能量守恆，了解可以使能源永續發展的策略。 3. 了解生態系中生物，具有適應不同生態環境的構造及功能，彼此間也有不同的交互作用，能量會透過	紙筆測驗	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
作業評量	30%		習作、學習單、平時測驗	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	
學習態度	10%		上課參與度與專注度	

		食物鏈在不同物種間流動傳遞；知道生物多樣性的重要性，和外來入侵種所造成的危害與影響；察覺氣候變遷造成的影響，進而能以正確的態度，落實綠色行動。		ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、簡單機械 1. 如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.認識槓桿具有施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。	1.認識槓桿及其各部位名稱。 2.透過實驗了解手用力大小與手施力位置的關係。 3.槓桿裝置的組裝與使用介紹。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
二	一、簡單機械 1. 如何運用槓桿原理	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。 2.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。	1.透過實驗認識槓桿原理 2.認識生活中應用槓桿原理的工具	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	一、簡單機械 2. 輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 2.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 3.了解輪軸也是槓桿原理的應用。	1.認識輪軸及其省力或費力的情形，以及其在生活中的應用。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
四	一、簡單機械 2. 輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.認識滑輪，並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 2.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 3.了解滑輪也是槓桿原理的應用。	1.認識滑輪種類及其省力或費力的情形，以及滑輪在生活中的應用。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	一、簡單機械 3. 還有哪些傳送動力的機械	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.認識齒輪，並觀察生活中裝有齒輪的物品。 2.透過實驗與討論，觀察齒輪組傳送動力時轉動的方向與圈數。	1.認識齒輪構造 2.了解齒輪是傳送動力的工具以及傳送動力時會造成的改變。 3.知道齒輪組在生活中的應用	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	一、簡單機械 3. 還有哪些傳送動力的機械	tpo-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪和鏈條組合能夠傳送動力。 2.觀察齒輪和鏈條在生活中傳送動力的應用。	1.認識齒輪與鏈條的構造與組合方式 2.了解齒輪與鏈條傳送動力時可能會造成的變化。 3.了解腳踏車前進使用的構造與原理。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
七	二、能量與生活 1. 能量如何互相轉換	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識「速度快慢和動能大小的關係」的關係。	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.透過實際操作，了解物體的速度與動能的關係。 3.知道物體運動速度越快，動能越大。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
八	二、能量與生活 1. 能量如何互相轉換	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。	1.知道不同形式的能量可以互相轉換，且能量的總量不變。	1.透過觀察，察覺生活中的電器可以將電能轉換成不同形式的能量。 2.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 3.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。
九	二、能量與生活 2.生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	1.認識能源種類。 2.了解利用不同能源種類的發電方式的優缺點。 3.知道臺灣主要發電方式及其對環境造成的影響。 4.探討人類如何行動可以以兼顧人類使用能源的需求和環境保護。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								影響與衝擊。
十	二、能量與生活 2.生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續。 2.了解臺灣及世界各國為了能源永續所做的努力。	1.知道節約能源的重要與提高能源使用效率的方法。 2.了解臺灣及世界各國對於能源永續發展所做的努力。 3.具體實踐節能減碳。 4.認識永續發展目標（SDGs）及 SDG 目標 7 可負擔的潔淨能源，並了解世界各國有哪些實際的作法。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十一	三、地球的生態 1. 生物彼此間有什麼關係	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.透過舊經驗推理生物間的食物鏈關係。 2.透過觀察和討論，認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 3.了解生態系中，食物鏈的開端是光能，能量會經由食物鏈在不同的物種間流動傳遞。	1.認識食物鏈。 2.了解生產者、消費者、分解者的分別。 3.知道生物間能量的傳遞是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								品 EJU1 尊重生命。
十二	三、地球的生態 1. 生物彼此間有什麼關係	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	1.知道族群和群集的定義 2.了解生物間的交互作用--競爭、共生和寄生。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十三	三、地球的生態 2. 不同生態系中的生物有什麼不同	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1.察覺地球上有不同的生態系。 2.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 3.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	1.了解什麼是生態系。 2.知道雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.認識陸域生態系--凍原生態系、沙漠生態系、的環境特徵及生活在此生態系中的生物類型與特色及其如何適應環境。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	三、地球的生態 2. 不同生態系中的生物有什麼不同	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1.察覺地球上有不同的生態系。 2.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 3.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	1.認識陸域生態系--草原生態系、森林生態系的環境特徵及生活在此生態系中的生物類型與特色及其如何適應環境。 2.認識水域生態系--淡水生態系、河口生態系、海洋生態系的環境特徵及生活在此生態系中的生物類型與特色及其如何適應環境。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十五	三、地球的生態 2. 不同生態系中的生物有什麼不同	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	1.認識臺灣從高山到平地多及海洋等多樣的生態環境，及生活在這些生態環境中的生物類型與特色及其如何適應環境。 2.了解什麼是特有種生物。 3.認識臺灣特有種生物。 4.了解什麼是保育類生物。 5.認識臺灣保育類生物。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	三、地球的生態 3. 如何維護生物多樣性	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1.知道生物多樣性面臨的威脅，例如環境開發、過度使用資源、汙染等。 2.了解臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。	1.認識什麼是生物多樣性 2.了解生物多樣性的重要 3.知道生物多樣性面臨的問題--棲地破壞、過度捕撈、汙染、氣候變遷、外來入侵種生物等威脅。 4.認識外來入侵種及其威脅。 5.了解氣候變遷造成的影響。	3	口頭評量 習作評量 分組報告	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十七	三、地球的生態 3. 如何維護生物多樣性	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1.了解國際上、臺灣政府有哪些維護生物多樣性的行動。 2.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	1.了解臺灣與國際針對維護生物多樣性，所進行的努力。 2.認識聯合國的生物多樣性公約及永續發展目標（SDGs） 3.知道維護生物多樣性個人具體實踐的方法。	3	口頭評量	【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十八	三、地球的生態 3. 如何維護生物多樣性	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1.了解臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。	1.科學閱讀--又見外來入侵種生物	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九					畢業典禮			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【藝文】領域課程計畫

編寫者	六年級老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

直笛吹奏	35%	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 5 能知道劇場的起源。 6 能認識劇場空間的組成。 7 能知道劇場空間的分布。 8 能認識舞臺的區位。 9 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 10 能認識國內表演藝術的類別。 11 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 12 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 13 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 14 能認識音樂家-佈爾格繆勒。 15 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 16 能認識斷音並正確演唱。 17 能認識 D 大調音階。 18 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 19 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 20 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器、主題曲調。 22 能認識俄國作曲家-普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。	直笛吹奏	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。

歌曲演唱	35%	28 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲《回窯》。 33 能欣賞京劇歌曲《草船借箭》。 34 能欣賞比才的《鬥牛士進行曲》。	歌曲演唱	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
平時表現	30%		平時表現	

美術作品	70%	35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家-莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。	美術作品	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。

平時表現	30%		平時表現	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在哪裡有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享給大家知道。」 2 學生自由發表。 3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 劇場的起源【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生閱覽扉頁內容及	3	口語評量 觀察評量 實作評量	國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					插圖。 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答。 五、教師說明：表演需要演出的場地，而所謂的劇場不只是一個特定的地點，而是對所有戲劇表演發生的地點和空間的通稱。 六、教師請同學瀏覽課程【變化萬千的劇場】頁面並提問：「同學們知道劇場是怎樣源起的嗎？」 七、學生自由發表。 八、教師提問：「為什麼希臘劇場要傍山而建呢？觀眾席又為什麼要呈半圓形而且座落在山坡上呢？」 九、學生自由發表。			
二	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動	3	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		3 能說出哪些美術館有什麼特色？ 能知道西方劇場的演變歷程。 1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎查詢去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢與探索去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分享。 5 教師總結：「美術館或博物館保存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動一：劇場形式的演變【希臘時期劇場】 一、教師引導學生參閱課本內容及插圖。			象對身心的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師提問：「觀察課文中的圖片，你/妳看見了什麼？」 三、學生自由回答。 四、教師講解劇場的演變歷程-希臘劇場。 五、教師說明希臘時期劇場：劇場的表面是岩石崎嶇不平的，建在丘陵側面，土地柔軟，利用石頭做成的長條座位排列，劇場裏的景屋與觀眾席是分離的建築。依著半圓形的劇場，階梯式的座位一階接著一階，表面以大理石鋪成。 活動二：劇場形式的演變【羅馬時期劇場】 一、教師引導學生參閱課本內容及插圖。 二、教師提問：「觀察課文中的圖片，你/妳看見了什麼？」 三、學生自由回答。 四、教師講解劇場的演變歷程-羅馬劇場。 五、教師說明羅馬時期劇場：羅馬劇場建在平地上，不像希臘劇場利用山坡的斜度作為觀眾席，其舞臺			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的高度與觀眾席相同並連接在一起，隨著帝國權勢的擴張，劇場建築也隨之發展，尤其是舞臺本身與景屋的建築；羅馬劇場裏，舞臺是緊連著舞蹈場的一塊狹長型平面，高出舞蹈場五呎左右。 六、教師說明【希臘化羅馬劇場】 也有些羅馬式劇場採用希臘劇場依斜坡山勢建立觀眾席的形態，形成兩種劇場建築風格混合，後人稱為希臘化羅馬劇場。 參、音樂美樂地 一、看見音樂 一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。			
三	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提	3	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2 能用心感受藝術瑰寶之美。 3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 能知道西方劇場的演變歷程。 1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師說明 a 美術館或是博物館這些地方收藏了許多藝術珍品，而這些藝術品以其獨特的形式，聯繫著歷史的文化與風格，引領著我們進入觀看並思考。 b 美術館或博物館除了保存藝術品之外，也提供良好的展覽空間與導覽服務，使得參觀者可以直接與這些藝術品近距離接觸與對話，這是在其他媒體、書籍上無法感受到的。 c 藝術作品需要一個適合的地方，嚴格控制溫度、溼度及不受汙染的環境，才能永久保存；像臺北國立故宮博物院、法國羅浮宮、英國大英博物館就是為了保存藝術瑰寶而設立的。 d 有些藝術品是採用就地保存的方式典藏與展覽，如此不但可避免移動所造成的損壞，也讓觀賞者可以			文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					直接感受到這些藝術品與時空環境的關係，如中國徐州的漢兵馬俑博物館，兵馬俑博物館的陳列室，讓人了解到藝術與人類文化精髓的緊密關係。 e 大部分的博物館和美術館收藏的瑰寶數量會多於展示空間能展出的數量，因此無法展出的作品會收藏在專屬的保管室中，成為「館藏」。 f 臺北國立故宮博物院有專職導覽人員，帶領大家更深入認識院藏文物。 3 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動三：劇場形式的演變【中古世紀時期劇場】 一、教師引導學生參閱課本內容及插圖。 二、教師提問：「觀察課文中的圖			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					片，你/妳看見了什麼？」 三、學生自由回答。 四、教師講解劇場的演變歷程-中古世紀時期劇場。（請見參考資料二、劇場的演變：【中世紀的教會戲劇】） 五、教師說明中世紀的教會戲劇：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔，在教會眼中無異是敗壞社會風俗，因此第六世紀到第十世紀期間，教會下令禁止戲劇活動。教會的戲劇表演使用的舞臺就在教堂裡面。直到十三世紀戲劇的演出從教堂移至戶外，劇場通常在教堂或戶外平臺及活動馬車上進行演出。 （一）教堂外的固定式舞臺：戲劇中所有地點，以象徵性的舞臺佈景在舞臺上一列排開，演員與觀眾成面對面的關係。這種以多景點同臺呈現的舞臺，可以說是中心式舞臺的原型。 （二）活動馬車（Pageant Wagon）：是中古世紀戲劇的特色，用來演出具宗教儀式的連環劇，每			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					部馬車負責連環劇中的一齣短劇，在特定地點停下演出，演完再到下一個地點，觀眾在固定地點即可完整欣賞完一齣戲劇表演。 六、教師提問：中古世紀的劇場為什麼要在教堂或戶外平臺及活動馬車上演出呢?可能的原因為何?和臺灣廟會的戲劇活動有何不同呢? 七、學生自由發表。【參考答案：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔，在教會眼中無異是敗壞社會風俗，所以第六世紀到第十世紀期間，教會下令禁止戲劇活動。因此，我們可以說中古世紀時期可以稱為是戲劇的黑暗時期，直至十世紀末期～十三世紀時，當演出逐漸成為宣揚教義的工具之後，才能在教堂外圍或廣場於教會人員監督控制下演出各種聖經故事。 相異點：中古世紀的劇場多在宣揚基督教義；臺灣的廟會多為酬神活動，酬神戲又會因為不同的活動而衍伸不同的劇種，例如：廟會戲、節令戲、喜慶戲等，如今最常見的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					莫過於在各宮廟活動所表演的廟會劇，大多在眾神明誕辰的時候演出。 相同點：均為勸人為善、都在戶外進行表演、都在車上或搭臺表演。】 參、音樂美樂地 一、看見音樂 一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放 〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的A音（共兩個）。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。			
四	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 能知道西方劇場的演變歷程。 1 能認識D大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「這些藝術品為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「這些藝術品的材質經得起風吹雨打，所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 5 教師引導學生參閱課本圖例。 6 教師提問：「這三件戶外藝術品	3	口語評量、觀察評量、實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 7 教師引導學生探討課本所展示的作品並發表個人的感受。 8 教師總結。 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動一：劇場形式的演變【文藝復興時期劇場】 一、教師引導學生參閱課本內容及插圖。 二、教師提問：「觀察課文中的圖片，你/妳看見了什麼？」 三、學生自由回答。 四、教師講解劇場的演變歷程-文藝復興時期劇場。（請見參考資料 二、劇場的演變：【文藝復興時期義大利劇院】） 五、教師說明文藝復興時期義大利劇院：文藝復興時期的義大利，戲劇舞臺的發展基礎建立在維蘇維斯的「建築學」（西元前一世紀著作，希臘與羅馬劇場建築）、以及當代對透視法的熱衷。十六世紀時			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的佈景是立體化的，不太可能換景，大約十七世紀時，佈景改為平面式之後，換景就變成家常便飯的事了。一六一八年，第一個設置永久性舞臺畫框的劇場、現代劇場的始祖－「法爾納斯劇場」（the Teatro Farnese）竣工。法爾納斯劇場的舞臺特色－永久性舞臺畫框，是劇場史上的一大革新創舉，它具備了相當重要的兩大功能：一是遮斷觀眾視線、集中觀眾的注意力；另一是遮蔽換景時的種種設置與舞臺以外的空間。 六、教師說明文藝復興時期英國劇院：英國伊莉莎白一世時代的劇院有兩種建築，一種是露天劇場（又稱「公共劇院」）、一種是室內廳堂（「私人劇場」）。對觀眾來說，兩者都屬於公共劇院，照樣要付費的，只不過室內廳堂的規模比較小、入場費較高、相對的觀眾水準也高。 參、音樂美樂地 一、看見音樂			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。 3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。 2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升 Fa 音、升 Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一定要先注意音樂是哪一種調性。			
五	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 能知道西方劇場的演變歷程。 1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是公共藝術嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「將具有藝術性的藝術瑰寶，陳列於公共開放的空間，稱為公共藝術，公共藝術能將藝術概念和民眾的共同生活空間結合在一起。」 5 教師提問：「公共藝術的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 6 說明：「公共藝術作品，希望能喚起大家對它們的注意與關心，每件公共藝術作品的風格、表現手法不盡相同，有的是表現當地文化特色，有的是改進市容景觀，除了美化環境的功能外，也被賦予傳達社	3	口語評量、觀察評量、實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 P-III-2 音樂與群體活動。		會、文化訊息與提升藝術涵養的重任。」 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。 2 教師提問：「吃鯡魚的人， 你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「湯姆奧特圖斯是一位美國雕塑家，他所創造的人物總是有趣、有趣、俏皮、有趣，風格非常平易近人，人們常常可以自由地與他的公共藝術互動，觸摸人物。湯姆奧圖尼斯期望將自己的雕塑形式簡化，讓不具備任何學院派知識的普羅大眾，也能接受作品想傳達的訊息，這種直接、有話直說、不加矯飾的性格，也是最能突顯出他創作訴求的方式。」 5 教師引導學生參閱課本圖例 LOVE、瑪蘭之愛。 6 教師提問：「這兩件臺灣的公共藝術設置，你看到了什麼？」 7 教師鼓勵學生發表看法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8 教師說明：「臺灣的公共藝術設置辦法規定，所有公共工程建設需撥出 1% 經費於公共藝術之上，主要目的為美化環境與空間。LOVE 這件作品在全球商務人士穿梭往來的金融大樓前，用舉世共通的語彙「愛」，拆除東西文化、種族、本土與國際的藩籬，就像是在祈祝舉世和平、共榮。瑪蘭之愛這件作品含有原住民的圖騰，以活潑造型塑造出醫院輕鬆愉快的氣氛，樹象徵生命，蛇象徵醫療，十字球體象徵國際觀。」 9 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。 10 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 12 教師說明：「光之穹頂位於高雄捷運美麗島站穹頂大廳，以 4000 多片的彩繪玻璃組成，費時近 4 年。穹頂創作主題分成 4 大區塊：水—生命的孕育、土—繁榮與成長、光—創造精神、火—毀滅與重生等四			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					大主題。藝術家表示：「透過這件作品，我想傳達人性的價值，人與人、環境、及萬物之間的關係。」 13 教師引導學生參閱課本圖例編KNITTING。 14 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 16 教師說明：「這件作品兩側護坡以顏色鮮明的曲線連結， 暗示原本相連大地雖被道路分割，卻仍是相連的大地；造型也像是後面出現的山。」 17 教師引導學生參閱課本圖例牡蠣人。 18 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 19 教師鼓勵學生發表看法。 20 教師說明：「這件公共藝術作品長久地置身於金門海岸邊，呈現出金門在地養蚵文化特色，陪伴著在地人感受當地的潮漲潮退、日升日落。」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					加入科技的公共藝術 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明「不可思議吧，這是一個能轉動的雕像，位於捷克的卡夫卡頭像從早上八點到晚上九點，每個整點會轉動 15 分鐘。」 5 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 6 教師鼓勵學生發表看法 7 教師說明：「名作家卡夫卡(Franz Kafka)的作品變形記，描寫一覺醒來發現自己變成巨大蟑螂的推銷員的故事，作品內容描繪出人性的自私與無情。在捷克首都布拉格的一個繁忙購物中心，矗立著一座由捷克雕塑家大衛切爾尼（David erný）設計的超現實主義動態雕塑，是不斷變換旋轉的卡夫卡頭像，就好像在呼應卡夫卡書中所描			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					寫的人性的善變與扭曲，以此表現其不斷糾結反思、自我懷疑的一生。」 8 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：卡夫卡動態頭像裝置藝術，就可以看到頭像轉動的畫面。 9 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 10 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 12 教師說明：「史特拉汶斯基噴泉位於法國巴黎，建於 1983 年，是當地一個有名的公共噴泉，由雕塑家尚·丁格利和妮基·桑法勒創作，噴泉雕塑的靈感來自伊戈爾·斯特拉文斯基的《春之祭》等作品，黑色部分為尚·丁格利的作品，彩色部分為妮基·桑法勒的作品。」 13 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：「史特拉文斯基噴泉」，就可以看到有趣的畫面。 14 教室總結：「公共藝術可以用任意媒介創作，只要是放在公共空			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					間、面向公眾開放的藝術作品。 公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動二：劇場形式的演變【現代劇場】 一、教師引導學生參閱課本內容及插圖。 二、教師提問：「觀察課文中的圖片，你/妳看見了什麼？」 三、學生自由回答。 四、教師講解劇場的演變歷程-現代劇場。 五、教師說明近代劇場：十九世紀的劇場蔓延著 「浪漫主義」新風潮。浪漫主義成 績最可觀的地方在德國，極富盛名的劇作家是歌德（Johan Wolfgang von Goethe）與席勒（Friedrich von Schiller），深受後起的浪漫主義者推崇。十九世紀的舞臺發展是劇場的大轉變，劇場的整體轉變以舞臺佈景、燈光運用等最明顯，1820 年起，煤氣燈			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					取代用蠟燭、油燈成為劇場主要照明，促此舞臺設計有所突破；1880年電力發明後，舞臺燈光邁向現代化。十九世紀的劇場有相當重大的發明與進展，包括燈光、布景、舞臺，以及劇本創作意識，這些都成為現代劇場的重要基礎。 六、教師說明現代劇場：現代劇場有着種種的風格和流派，如實驗劇場和跨（多）媒體劇場等，它們雖擁有不同的建築風格與迥異的外觀，但是呈現當代文化的集合，傳承當代藝術的使命卻是永遠不變的。 參、音樂美樂地 一、看見音樂 一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。 5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 能認識劇場空間的組成。 1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞了這麼多的公共藝術作品，如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論，讓我們一起來試試看吧！」 3 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4 依據提案與討論，你們小組想要如何進行製作呢？ 5 別人提出來的想法如果你不同意，你會怎麼做？ 6 小組組員分派任務。 探索與討論	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你們小組已經想好要如何進行製作了嗎？」 3 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 4 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 5 完成後，請大家一起欣賞。 6 各自整理，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動一：劇場的空間【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「有去過劇場看戲劇演出的同學請舉手？」 三、學生自由舉手。 四、教師提問：「你們知道燈光控制室和音效控制室位於劇場的哪一區嗎？為什麼它們是幕後工作單位，但是卻位於前臺區呢？」 五、學生自由發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、教師解釋：「燈光控制和音效控制雖然是幕後工作，但是為了要能全盤掌握舞臺上的氛圍及戲劇演出時燈光和音效精準的切換時間點，因此必須和觀眾的視、聽觀點同步進行，所以這兩個區域必須位於前臺區。」 七、教師提問：「戲劇演出完畢時，通常會有觀眾衝上臺獻花或合照，這種舉動是合宜的嗎？」 八、學生自由發表。 九、教師說明：「一般觀眾由於對後臺不熟悉，對劇場裡的機電設備不瞭解，很可能因為擅闖而造成自身受傷或機電設備當機停擺，進而影響後續的演出。因此，在演出前後一般觀眾是被禁止進入後臺的。」 十、教師提問：「劇場燈光除了照明的功能之外，更肩負起營造舞臺場景氣氛的重責大任，你知道劇場燈光的位置和功能嗎？」 十一、學生自由發表。 十二、教師總結。 活動二：前臺迎賓區			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們知道劇場的前臺包括哪些部份嗎？」 三、學生自由發表。(參考答案：觀眾席、大廳、售票處、服務臺等，工作內容大多都和觀眾有直接的 接觸，希望能提供來賓一個舒適的觀劇環境。) 四、教師繼續提問：「你們知道一齣戲的前臺有哪些工作人員嗎？」 五、學生自由發表。(參考答案：前臺經理、場佈人員、售票及票務人員、宣傳人員、公關人員、總務人員、帶位人員、志工人員等。) 六、教師提問：「你們知道這些工作人員的工作區域與職責嗎？」 七、學生自由發表。(參考答案：1.前臺經理：又稱為製作人或劇團經理，負責掌管行政部門可說是的運作，從前置作業的籌畫、製作期與演出期的推展，一直到善後期的整理，是推動劇組演出的核心人物。 2.場佈人員：工作位置在劇院大			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					廳，負責場地佈置工作。3.售票及票務人員：工作地點在劇團、 售票處或服務臺，負責處理票券所有的相關事務。4.宣傳人員：位於劇團或演出現場，負責一齣戲劇的行銷事務。5.公關人員：隸屬於劇團，負責劇團對外的發言及觀眾服務。6.總務人員：隸屬於劇團，負責演出場地的接洽、交通的運輸、演員及工作人員的食宿、突發事項的處理等。7.帶位及志工人員：工作地點在戲院大廳和觀眾席，負責驗票、帶位及處理其它前臺突發臨時狀況。 八、教師總結。 活動三：後臺工作區 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們知道一齣戲的幕後有哪些工作人員嗎？」 三、學生自由發表。(參考答案：舞臺監督、舞臺製作與執行、燈光執行、服裝製作與執行、化妝執行、道具製作與執行、音效製作與執			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行。） 四、教師提問：「你們知道這些工作人員的工作區域與職責嗎？」 五、學生自由發表。（參考答案：1.舞臺監督：右側舞臺舞監桌，負責掌管戲劇演出時，舞臺上一切事物的統籌者。2.舞臺製作與執行：布景工廠（製作部門）與舞臺兩側（執行部門），負責舞臺布景製作。3.燈光執行：燈光控制室，負責裝燈、調燈及演出時的燈光控制者。4.服裝製作與執行：服裝製作工作室或服裝租借公司（服裝製作）與演員妝室（執行部門）5.化妝執行：演員化妝室，負責幫演出人員上妝做造形。6.道具製作與執行：道具間（道具製作）和舞臺兩側（道具執行），負責上場演員的道具準備與遞送。7.音效製作與執行：錄音間（音效製作）和音效控制室（音效執行），負責戲劇的「音樂」與「效果音」的播放。 六、教師提問：「舞臺上除了是演員的表演區之外，還有其它潛在的功			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					能或用途嗎？」 七、學生自由發表。(參考答案：1.樂池：戲劇院舞臺最前緣是樂池，歌劇及芭蕾舞劇大多有樂隊現場伴奏，有些國劇或地方戲曲的文武場，也會放置在樂池裡。樂池可容納七十到八十人的樂團，如不用為樂池，也可升起做為舞臺的延伸。2.升降貨梯（舞臺）：升降貨梯是一種起重升降機械設備，它可以通過人工對控制系統的按鈕操作，完成貨物或布景、演員上下層的運輸。3.沿幕、燈具懸吊桿：懸吊系統位於舞臺正上方，是由許多吊桿與滑輪所組成，作用為換布景、吊燈具、吊掛舞臺特效機器（如雪花、碎紙片滾筒）之用。 八、教師總結。 參、音樂美樂地 一、看見音樂 一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片： 《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強・弱・弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」			
七	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 能了解幕前、幕後的工作分配 1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 1 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動一、幕後工作時間軸 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的時間軸包含哪三個階段？」	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	三、學生自由回答（演出前、演出中、演出後）。 四、教師說明：「俗話說『臺上一分鐘、臺下十年功』，一齣戲劇的產出是由各個部門的藝術家（表演、布景、燈光、音效、服裝、化妝.等）經過溝通、協調、合作，共同創造出完整、統一、和諧且富詩意的綜合劇場藝術。」 五、教師提問：「課本中的照片中所呈現的時間軸除了區分為三個階段之外，還分為前臺和後臺，你們知道前臺和後臺指的是什麼意思嗎？」 六、學生自由回答（前臺：指的是面對觀眾，公開的表演區域；後臺：指的是存放道具、布景；演員休息、化妝、著裝；幕後工作者就位待命、準備演出等不公開的表演區域）。 七、教師提問：「說說看：演出前、演出中跟演出後的前臺、後臺的工作有哪些呢？」 （一）演出前：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.前臺工作有： （1）前臺人員進駐，布置前臺 （2）前臺志工集合工作分配及說明 （3）休息用餐 （4）開放現場取票、售票或索票 （5）設計觀眾進出場動線，放置引導物 （6）前臺人員就位，觀眾準備進場 （7）觀眾進場，工作人員帶位 2.後臺工作有： （1）布景道具、燈光音響搭設調整 （2）服裝、化妝進場 （3）演員進場熱身、走位、試音 （4）演員化妝、著裝 （5）技術彩排、總彩排、會議 （6）休息用餐 （7）演員補妝、技術最後確認 （8）大幕降下、播放暖場音樂 （二）演出中： 1.前臺工作有： （1）引導遲到觀眾盡速就坐 （2）保持專注隨時注意觀眾需求 （3）引導觀眾中途離席事宜 2.後臺工作有：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（1）演員準備出場 （2）舞監按照排程表進行演出流程、開演、演員出場 （3）幕後工作人員依CUE（工作流程） （三）演出後： 1.前臺工作有： （1）觀眾席清場、整理 （2）收集觀眾意見交流表 （3）前臺整理復原，回收旗幟海報 （4）前臺物品裝箱打包 （5）前臺工作檢討會議 （6）前臺人員工作結束 2.後臺工作有： （1）演員卸妝換裝，技術檢討會議 （2）拆臺打包、整理裝箱 （3）燈光、音響、布幕復原 （4）道具布景器材裝車 （5）演出結束慶功宴 八、教師總結。 參、音樂美樂地 二、音樂說故事 一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。			
八	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 能認識舞臺的區位 1 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 1 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 3 完成後，請大家一起欣賞。 4 各自整理，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 活動一、舞臺表演區 一、教師引導學生參閱課文與圖例。 二、教師說明：「一齣戲劇在排練時，導演會將舞臺分成許多個區塊，以方便演員隨著導演的指示在舞臺上變換位置。」並規定以演員面對觀眾的左右為舞臺的左右邊，	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「下舞臺」為接近觀眾席之區域，反之稱為「上舞臺」。 三、教師提問：「為什麼舞臺區位不以觀眾的方位為基準，反而要以演員的左右邊為左右呢？」 四、學生自由討論。 五、教師說明：「舞臺區位以演員的左右邊為基準是因為導演在排戲時都是演員在走位（演員由舞臺上某個位置藉由走動、跑步等動作而移動到另一個位置，造成舞臺畫面的改變，稱為『走 位』。），如果不以演員的左右邊為基準，排戲的演員會產生區位方向的混淆，增加排演的困難度與時間，所以舞臺上的區位便以演員的左右為基準。」 六、教師總結。 活動二、舞臺九宮格 一、教師引導學生參閱課文與圖例。 二、教師說明：「舞臺上最主要的表演區位為中間三區，一般說來正中區強於左中區，左中區又強於右中			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					區，同學們在排戲時可以多加運用。另外，上舞臺區距離觀眾太遠，不容易被注意；下舞臺區則太接近觀眾，容易造成觀眾的壓迫感。」 三、教師可於地板上利用膠帶貼舞臺九宮格，引導學生熟悉舞臺的區位。 四、學生自由練習。 五、教師說明：「將全班分組，每組選出一位主角，請同學一起來討論怎麼做才能讓主角變成舞臺上的焦點？看看哪一組的主角最搶眼？」 六、學生分組進行遊戲，讓學生充分參與遊戲，實際感受舞臺區位強弱的關係。 參考答案： 1 一個人的時候：站在舞臺的正中間。 2 二個人的時候：主角在 CC 位置；配角在 UL 位置看著主角。(利用視覺焦點) 3 三個人的時候：主角在 CC 位置；配角在 UL、UR 的位置。(利用區位			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的強弱） 4 四個人的時候：主角站在 CC 位置；配角坐在四周。（利用位置的高低來凸顯主角） 5 五個人的時候：主角在 CC 位置高興的跳了起來；配角們垂頭喪氣的在主角旁邊搖頭。（利用演員肢體的強弱） 6 整組人的時候：主角在 CC 位置站在椅子上角）們圍著他繞圈圈。（利用道具的輔助）教師筆記 7 其它在舞臺上可以聚焦的方式還有：燈光的增強、服裝的增強、化妝的增強等等。 七、教師總結。 參、音樂美樂地 二、音樂說故事 一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。			
九	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「杜象將下樓動作按照先後，重疊組合在畫面中，讓欣賞者產生速度感。」 5 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。 6 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。			7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「義大利畫家賈科莫．巴拉，他喜歡以畫作傳達運動、速度以及時間的流逝，這件作品。」 9 教師提問：「你覺得這隻臘腸狗跑得快還是慢呢？你有注意到狗鍊子也甩來甩去嗎？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 11 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 12 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「藝術家畫的是街景，而街景與川流不息的人影晃動，形成靜與動的對比，反差極大。藝術家將現代生活的「動盪」表現在畫作上，感覺大家都很匆忙，反映出人與人之間情感的疏離和淡漠。」 15 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有哪些不同了嗎？」 16 教師鼓勵學生發表看法。 17 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 18 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 19 教師鼓勵學生發表看法。 20 教師說明：「這位藝術家藉由寫實的技法，畫出人體運動中的瞬間美感，人物清楚，背景模糊。」 21 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 22 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。」 5 教師說明：「人與土地——旭海，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					海邊的堤岸上，有一人騰空翻筋斗，其他的人站著欣賞，顛倒的瞬間，被攝影師巧妙地捕捉到了。作品的深刻寓意是人類在土地上重複著生、老、病、死的輪迴，卻一同注目著顛倒人生，毫無所覺，攝影師抓住了一個永恆的剎那。」 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動一：什麼是舞臺【思考與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明舞臺的定義：舞臺就是一個可供表演的活動空間。它可能是一個平臺或是一個角落；它可以像足球場那麼大，也可以像小紙箱那麼小，完全看演出者的需要或觀眾欣賞的效果來決定。 三、教師提問：「同學們曾經在哪裡看過非常具有特色的舞臺呢？它們吸引你的原因和特色又是什麼呢？ 四、學生自由回答。 五、教師總結。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：舞臺在哪裡【思考與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「除了課本中的地點外，同學還能在校園中找到哪些適合表演的舞臺空間呢？」 三、學生自由回答。參考答案：穿堂、中庭花園、樓梯轉角、溜滑梯、籃球場、涼亭、樹叢等。 四、教師提問：「除了校園既有的表演空間外，同學們還能運用什麼樣的創意和巧思打造一個適合表演的舞臺空間呢？」 五、學生自由回答。參考答案：曬衣架、課桌椅、鉛筆盒、小紙箱……等等。 六、教師總結：同學們的創意和巧思果然令人耳目一新！其實，學校裡的每一個空間、角落都可以成為一個獨特的劇場空間，只要我們跳脫既定框架的思維，加上天馬行空的創意及想像，勇敢嘗試，大家都			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					會發現校園處處是舞臺。 參、音樂美樂地 二、音樂說故事 一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團 1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。			
十	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動一：舞臺的形式【思考與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師講述戲劇和劇場的相關性。 戲劇是演員將某個故事或情境，以對話、歌唱或動作等方式表演出來的藝術。 戲劇有四個元素，包括： 1「演員」—是指專職演出，或在表演中扮演某個角色的人物。 2「故事情境」—表演事件發生的時間與空間。 3「表演場地」—戲劇演出的空間、場所稱為「劇場」。 4「觀眾」—又名傳媒受眾，即由傳播媒介接收訊息的人。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					戲劇四元素中的「表演場地」即是劇場。 三、教師提問：「你們知道什麼是劇場嗎？曾經到劇場觀賞過表演嗎？」 四、學生自由發表。 五、教師提問：「你們知道劇場可以分成哪些形式嗎？」 六、學生自由發表。 七、教師介紹劇場的形式。 八、教師提問：「你們知道戲劇類形和劇場形式有什麼關係嗎？」 九、學生自由發表。 十、教師講述戲劇類形和劇場形式的關係。 根據不同的分類標準，戲劇可以被分成不同的類形： 1 按容量大小：戲劇文學可分為多幕劇、獨幕劇和小品。 2 按表現形式：可分為話劇、歌劇、舞劇、戲曲、默劇等。 3 按題材：可分為神話劇、歷史劇、傳奇劇、市民劇、社會劇、家庭劇、課本劇等。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4 按戲劇衝突的性質及效果：可分為悲劇、喜劇、黑色喜劇和正劇（正劇是介於悲、喜劇之間的調和，結合了悲劇與喜劇的成分，能夠多方面地反映社會生活，擴大和增強了戲劇反映生活的廣泛性和深刻性）。導演之於劇場形式，就如同畫師之於繪畫作品，依理念、創意的不同，選擇適合的劇場來做意念上呈現，才能充分發揮戲劇的特色，不要拘泥於舊有的劇場形式，如此一來，劇場和戲劇演出才能不斷的融合、創造與革新。 十一、教師總結。 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展 中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。			
十一	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 能知道舞臺布景的功能和設計流程。 1 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲—回窯。 3 能欣賞京劇—草船借箭。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 一瞬間繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8 指導學生收拾工具。	3	實作評量、觀察評量、口語評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		9 將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動一：舞臺上的魔幻空間 一、教師引導學生參閱課文與圖例。 二、教師引導學生發想：「舞臺空間可以如何呈現？同學們曾經在哪裡看過非常有特色的舞臺作品呢？它們吸引你的原因又是什麼呢？」 三、學生自由發表。 四、教師說明：「劇場空間的運用會直接影響到表演者的呈現，也會影響到觀眾和觀眾、觀眾與表演者、觀眾與空間之間的互動關係。劇場空間和人之間的關係，同時也會反映出特殊的文化特質。 五、教師總結。 活動二：舞臺模型設計 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「舞臺設計是表演前最先呈現在觀眾眼前的部分，也是在表演還未開始前，觀眾最先感受到整場表演氣氛的重要關鍵之一。所以，舞臺設計是戲劇表演中的重要環節，你知道他們的工作執掌嗎？」 三、學生自由回答。參考答案：舞臺設計師的職責是製作出適合戲劇場景的舞臺場景。 四、教師：「舞臺模形設計的功能，在於提供導演及其他設計師對舞臺整體視覺的完整概念，幫助演員及其他工作人員預先感受戲的氛圍。你知道他們的工作流程為何嗎？」			能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、學生自由回答。 參考答案： 1 熟讀劇本。2 分析劇本。3 與導演進行溝通及意見交換。4 蒐集資料建立設計概念。5 深入勘查演出場地（對演出空間做精 準的丈量）。6 繪製草圖（平面、立面、剖面圖）7 草圖修正(主動或被動變更設計)8 完稿(修正完成）9 製作舞臺模形。 六、教師說明：「舞臺設計者，在從前原本是個可有可無的角色，繪製布景的目的，只是在裝飾、點綴或是填滿舞臺空間，所以不講究寫實逼真，可任由設計者憑空想像。但是，在義大利文藝復興時期，舞臺設計的工作轉由畫家、建築師或有名的藝術家擔綱，他們以繪製漂亮的布景，來取悅觀眾為主要工作。賽里歐（Serlio）在有限的劇場空間內，利用『透視法』來呈現寬廣的視覺感受，他的舞臺設計使用透視法，後來引起歐洲的舞臺設計者紛紛的仿效。」 七、教師提問：「布景要如何擺放及製作，才能使觀眾的視覺焦點集中在舞臺上呢？」。 八、學生自由回答。 九、教師總結。 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 一、欣賞歌仔戲——回窯 1 教師介紹幾種 「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。			
十二	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「達利(Salvador Dali, 1904~1989) 是西班牙的藝術家，他喜歡利用寫實的技法畫出變形、誇張與奇異的空間，以表 達他複雜豐富的幻想。在這件作品中，他認為記憶的美好還是敵不過歲	3	實作評量、口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	的音樂		行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		月，所以才將懷錶畫成軟的。」 5 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 6 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「〈魔術師的遊戲〉中包含卡通人物、貝殼和藝術家孩童時期的回憶交織而成。作品傳達出藝術家對於生態演化、自然環境保護、多重文化激盪等議題的關注；希望觀眾透過不同圖像、符號，從而獲取不同訊息，進入不同的想像世界。」 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「《開學囉！》利用各種用品躺在地上不同擺法，加 上人物，創造出另一番開學的特別想法！其他作品利用遠近距離不同與特殊物品組合拍攝，令人產生錯覺。」 5 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」			【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動一：創意舞臺 DIY【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「好的舞臺設計往往成為觀眾看戲的第一印象！請同學運用 A4 紙箱，跟著組裝步驟流程，開始製作屬於自己的舞臺模吧！」 三、學生開始製作「我的創意小舞臺」。 舞臺模形組裝步驟說明 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda： 尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：:「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動二：創意小舞臺製作流程 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「今天我們要運用二節課的時間，利用 A4 紙箱來製作一個創意小舞臺喔～請各位同學要專心聽講及用心製作，否則時間會不夠用喔！」 三、創意小舞臺製作流程如下： 1. 將白膠加一點水稀釋備用 2. A4 影印紙紙箱箱蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。 3.黏貼完畢後將多餘的紙，以美工刀割除 4.於箱蓋四邊留 3cm 厚度，小心切割	3	實作評量、口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					使之分離。(鏡框和天幕)完成備用。 5. A4 影印紙紙箱箱體底部四邊留3cm 厚度，並將其切割下來。 6. A4 影印紙紙箱箱底底蓋塗上稀釋白膠後，將 黑色紋彩紙黏貼於表面。(作法同上蓋）舞臺表演區完成。 7.舞臺和舞臺鏡框榫接圖 8.將剛剛裁好之天幕板取一定間距（依照照片上之距離裁切亦可),(高度 3cm）做成凸版 9.將凸板至於舞臺天幕中心位置(距離邊緣 2cm），依卡榫位置畫記，切割凹槽。 10.進行天幕組裝 11.利用剩餘箱體紙板，做 6 支寬度3cm 之翼幕。做成凸板上白膠，黏貼黑色紋彩紙後備用。 12.在舞臺上依照片畫出翼幕位置，依卡榫位置畫記，切割凹槽，再行組裝。 13.創意小舞臺完成囉！ 四、教師總結：「大家的小舞臺都完成了嗎？今天大家都表現得很好！請同學們進行分組，每 3~4 人一組，決定你們小組的故事主題後，請依照舞臺設計流程，分成 3~4 幕進行舞臺設計，下星期會用二節課的時間，請同學們發揮創意及想像力，完成屬於自己小組的小舞臺，回家後，把所需的舞臺材料和道具準備好，記得下星期上課要帶來組裝喔！」 參、音樂美樂地			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、戲劇中的音樂 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。			
十四	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 1 學生繼續創作 2 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 3 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動三：我們的小舞臺 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們有記得把舞臺設計材料和道具帶來嗎？」 三、學生自由發表。 四、教師引導學生製作舞臺模形並討論和各種舞臺設計相關的問題。 五、教師補充：「製作舞臺道具、布	3	實作評量、口語評量、觀察評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			景時也要依舞臺模形等比例縮小（縮小比例大約1：100），否則舞臺模形的畫面和布景、道具的大小會變得很奇怪喔！」 六、教師總結。 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3 能完成小試身手。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件作品是有人站在螢幕前，隨著觀眾的姿態變化，建築物會隨著觀眾的動作呈現出相同的姿態，而觀眾一旦退出螢幕，建築物也隨之坍塌。」 5 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師說明：「藝術家是想傳達人與城市的關係。科技與藝術互動，讓觀眾體驗變換的空間，探索身體與藝術的連結。」 8 教師提問：「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」	3	實作評量、口語評量、觀察評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「AI 是指可模擬人工智慧執行任務的系統或機器，艾達（Ai-Da）是第一位 AI 機器人，艾達可以繪畫、雕塑，2022 年 4 月還在威尼斯雙年展舉辦個人畫展呢！」 5 教師提問：「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師說明：「面對 AI 時代，應該強調人機共創、人機協作，機器需要人，人也需要機器。不要過度低估人類了。科技影響視覺藝術是正在進行式，世界在改變，有些藝術創作開始與科技結合，激發了藝術家更多的創作理念。」 8 師生共同欣賞學生的 AI 創作。 9 教師提問：「圖中的小朋友是在做			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					什麼？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 11 教師說明： a 互動多媒體，可以營造出虛擬實境。鬆地走進從數位藝術作品所營造出的世界。 b 互動多媒體藉由裝置，運用互動技術獲取觀眾的動作，讓觀眾感受出藝術品不同的樣貌。 c 觀眾能在與數位互動藝術作品互動的過程中得到意想不到的體驗。 d 觀展者無需配戴特殊眼鏡，透過展場螢幕，文物像是跳出螢幕般生動呈現在觀展者眼前。 12 教師提問：「虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師總結說明：「虛擬古玩和實體古玩是不一樣的，多寶格可以透過故宮現場的展示去觀賞，但是這些古玩原本大家都無法摸得到，而且無法看到每一件古玩，科技促進美好關係，讓我們透過螢幕，文物像是跳出螢幕般真實呈現在觀展者			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					眼前，讓我們得到意想不到的體驗。」 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 活動四：學生作品發表 一、學生參與「我的創意小舞臺」作品發表。 二、學生相互觀摩及作品欣賞。 三、教師總結。 活動五、討論與分享 一、教師提問：在做舞臺模型時，有遇到什麼比較無法克服的問題嗎？ 二、學生自由回答（如：不會使用美工刀、卡榫的洞挖太大或太小等，請老師進行機會教育，教導學生正確使用美工刀的方式；卡榫的動不要挖太大，如太緊可以先使用直尺先行測試，否則厚紙板的前端會容易損壞導致無法繼續使用。） 三、教師提問：在做舞臺設計時，有遇到什麼比較無法克服的問題嗎？ 四、學生自由回答（如：不知道一			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					齣戲要怎麼幾幕？劇中的人物要如何操作？請老師此時可提供經驗給學生參考：一齣戲基本上分三幕，依照不同的重要場景來分即可：例如小紅帽，就可以分小紅帽家裡一幕、黑森林一幕和外婆家一幕；劇中人物的操作可以用人物黏在竹筷子上操作或用 2 塊磁鐵互相吸引來操作等。） 五、教師總結。 參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。			
十六	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 能認識劇場藝術的定義。 1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 我的虛擬世界繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「結合了 VR 技術、感測器以及後方軟體環境的整合，讓	3	實作評量、口語評量、觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者，你想讓大家看到什麼不一樣的世界呢，讓我們運用水彩創作，發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 活動一：什麼是表演？表演藝術是什麼？【思考與探索】 一、教師將學生分成四組，進行討論。 二、教師引導：「請你們回顧一下到目前為止所接觸過的表演藝術類型，並記錄在紙上。」 三、學生進行分組討論。 四、教師將學生記錄的紙張貼在黑板上讓同學們互相觀看。 五、教師請學生將黑板上紙張中，有重複的內容拿掉，並將剩下未重複的紙張做簡單的分類。(學生可能分類的狀況，例如：皮影戲、布袋戲劃分為一類，街舞、芭蕾舞、踢			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					踏舞劃分為一類等。） 六、教師引導學生參閱課文，向學生講述目前國內將表演藝術劃分為戲劇、音樂、舞蹈、民俗曲藝等四大類型。 七、教師總結。 活動二、：什麼是劇場藝術 一、教師提問：請同學回憶一下一個表演節目須包含哪三個要素？ 二、學生依照過去的上課經驗回答：包含表演者、表演場地和觀眾。 三、教師請學生回憶過去的上課經驗並說明「場地」的異議。「劇場」，這個名詞的英文「Theatre」是源自於希臘文，意思是「觀看的場域」，也就是「演出場地」。觀賞表演藝術的演出場地，我們稱為「劇場」。但到了現代，「劇場」的涵義已經從「場地」漸漸演變成一種「藝術形式」。 四、教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。 五、教師提問：曾經在劇場看過演			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出的同學，請分享在你們看表演經驗中，曾出現了哪些劇場元素在演出中？（劇場元素包含舞臺、服裝、燈光、音樂及音效設計、投影等。） 六、同學回憶並做分享。 七、教師提問：增加或缺少這些劇場元素讓演出有沒有什麼不一樣的地方？這些劇場元素是否讓演出變得更加精采？ 八、學生回應提問。 九、教師總結。 參、音樂美樂地 四、音樂上太空 一、航海家金唱片 1 教師說明： 美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中， 包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。			
十七	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 我的虛擬世界繪畫創作 1 學生繼續創作。 2 完成作品，師生共同欣賞討論。 7 教師提問：「你能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 指導學生收拾工具。 5 將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 活動一：燈光的運用【思考與探	3	實作評量、口語評量、觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			索】 一、教師將學生分成四組，進行討論。 二、教師準備多張色卡進行引導：「老師會在黑板上貼上許多不同顏色的卡片，請你們試著用一些情緒形容詞來形容這些顏色。」 三、學生進行分組討論。 四、教師將學生記錄的紙張貼在黑板上讓同學們互相觀看。 五、教師請學生將黑板上紙張中，有重複的內容拿掉。 六、教師引導：「在人類共同的經驗上，色彩可以透露出情緒，燈光也是如此。」教師引導學生參閱課文。 七 、教師總結。 活動二：光影的結合 一、教師引導：「光與影，不僅只被運用在劇場燈光方面，現在有越來越多團體嘗試將「光影」結合到他們的作品中來呈現。」 二、教師引導學生參閱課文。 三、教師提問：將光影戲運用在戲			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					劇表演當中可以製造出什麼樣特別的效果呢？。 四、學生自由發表。 五、教師提問：「你能想到其他運用光影來做表演的方式嗎？請分享給同學們。 六、學生自由發表。 七、教師總結。 參、音樂美樂地 四、音樂上太空 一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球，樂章順序為：火星、水星、金星、木星、土星、海王星、天王星，每個樂章都有附上副標題。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					星〉 1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。 三、頑固伴奏 1 教師提問：「你是否注意到曲中有不斷推進的頑固伴奏？ 2 教師引導學生擇一種樂器或肢體節奏拍打頑固節奏，一起幫〈火星〉樂曲伴奏，如拍手、彈指、鈴鼓、響板等。 3 教師引導學生分享欣賞、演奏感受。			
十八	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 欣賞藝術作品 1 1 教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地	3	實作評量、口語評量、觀察評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	三、現代表演藝術新趨勢 參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「《溪山漁隱圖》是明代畫家唐寅創作的一幅絹本設色水墨畫，現收藏於臺北故宮博物院。臺北故宮以動態影像搭配影音製作唐寅〈溪山漁隱〉圖，提供民眾走入畫中的可能性。隨著民眾觀看焦點不斷變化，原來平面的大山巨石、落花流水如同被賦予生命，在眼前流動，民眾如同置身於唐寅的山川景致中，具有「空間移動」與「時間流轉」的意涵。」 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖」。 6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 9 教師說明：「藝術家的作品以 3D 動畫方式投射於 7000 平方公尺的牆面石柱面地面及洞頂上。聽著音			資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					樂、隨著投影機投射在石牆壁面的光影，跟著一起進入梵谷的星夜，感受很特別。」 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「位於松山文創園區內響應燈會，攜手日本花道藝術品牌 plantica 打造出以花卉為主角的建築光雕，成為燈會期間吸引遊客的美麗地點。」 5 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「雪梨除了跨年煙火外，一年一度的澳洲雪梨光雕藝術展，投射在雪梨歌劇院這個澳洲最著名的地標景點，並搭配音樂與聲光投影，讓歌劇院化為投影布幔，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					炫目浪漫又極富創意美感，令遊客嘖嘖稱奇。」 9 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 10 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 11 教師鼓勵學生發表看法。 12 教師說明：「盧昂，是巴黎北部的一個城市，法國印象派畫家莫內曾以它為主題，創作出馳名世界的《盧昂大教堂》系列作，描繪大教堂正面在不同光照條件下的景象。盧昂大教堂夜晚會在教堂表面投影非常精彩的光雕秀，讓大教堂變得熠熠生輝，吸引遊客前來欣賞。」 13 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。 14 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 16 教師說明：「這是一個以迷宮形式呈現的光影藝術作品，搭配隨時變化的 AI 動畫光影，迷宮的中心有一座約 4 層樓高的光塔，它就是迷			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					宮中的鑰匙，如同一個隱藏的出入口，帶領人們進入無限延伸的新視界。4 層樓高的光塔，由臺灣團隊 FREES 與來自土耳其的 AI 藝術團隊 OUCHHH 共同合作，利用 AI 動畫光影的變化，呈現小朋友的繪畫作品。帶著大家進入一個全新的視覺世界。」 欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問：「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看，這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這是由 1824 架無人機夜空表演秀，先是由幾何圖形亮相，逐漸變為環狀、最後形成由銀輝與藍光構築的地球形象，帶出奧運所象徵的團結與多元精神。」 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「這是 2022 年臺灣燈會在高雄的一場無人機表演，因為是虎年所以出現虎爺，虎爺是燈會人氣最旺演出，由 1500 臺無人機展演福星虎爺 3D 立體動態圖形。」 9 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 10 教師說明：「這是 2022 年英國慶祝女王登基 70 周年，在白金漢宮上方的無人機表演。」 11 教師提問：「想一想，為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 13 教師說明：「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶，這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 活動三：多媒體的連結 一、教師提問：請問劇場的演出和			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					電視電影的演出最大的不同處在哪裡？（教師引導學生思考現場演出和經過剪接之後的演出之間的差異。） 二、學生討論並回應提問。 三、教師整理學生的回應。 四、教師繼續引導：影像科技的發展，讓劇場中也可以將多媒體影像運用在演出中，如果是用在舞臺設計方面，可以讓場景的流動更加便利。 五、引導學生參閱課文及圖片。 六、教師提問：再請同學思考看看，運用多媒體影像在劇場演出會有甚麼樣的優缺點？ 七、學生討論並回應提問。 八、教師整理學生的回應並做總結。 參、音樂美樂地 四、音樂上太空 一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉(祖國我向你立誓)。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》(The Planets)，其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 創作未來的生物 1 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 活動四：跨域與創新 一、教師延續上一活動內容進行說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。 二、教師請同學分享對觀看傳統戲曲（如京劇、豫劇、歌仔戲、客家戲）的感想。	3	實作評量、口語評量、觀察評量、作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、學生自由發表，教師在黑板上整理出喜歡和不喜歡的理由。 四、教師播放教學影帶片段。(例如國光劇團《百年戲樓》) 五、教師提問：請問大家都看懂了嗎？喜歡？還是不喜歡？為什麼呢？ 六、學生自由發表，教師在黑板上整理出喜歡和不喜歡的理由。 七、教師引導：《百年戲樓》是結合了舞臺劇和京劇兩種不同表演形式的演出，請同學分享對這齣戲印象深刻之處？ 八、教師說明：現代的表演節目已經開始有許多團體嘗試跨界的方式作演出，在舊有的表演類型中，找尋新發想，適切的納入其他表演藝術類型，希望可以激盪出新的火花，帶給觀眾更嶄新的視野。 九、教師總結：不只有表演藝術團體可以做實驗與創新，只要同學用心去觀察搜尋，將不同的素材融合運用，生活中也處處可以找到新創意。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					參、音樂美樂地 四、音樂上太空 直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。			
二十	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 1 學生繼續創作。 2 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。 3 完成作品，師生共同欣賞討論。 4 指導學生收拾工具。 5 將學生作品公開展示在教室。 貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢 活動一：生活中的表演【思考與探索】	3	實作評量、口語評量、觀察評量、作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 三、教師提問：「在生活周遭哪些地方可以看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 四、學生自由回答。 五、教師總結。 活動二：校園中的表演 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 三、教師提問：「在校園哪些地方看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 四、學生自由回答。 五、教師總結。 參、音樂美樂地 四、音樂上太空 一、航海家金唱片的推薦選曲： 教師說明：「世上的音樂何其多，航海家金唱片在選曲時，一定有諸多的考量；請和同學們分組討論以下問題： 1 你們認為《第二布蘭登堡協奏曲》、《魔笛》〈仇恨的火焰〉、《命運》交響曲等，會被選上的原因為何？請選擇一首樂曲討論。 2 如果你們是唱片選曲的人，會收錄什麼音樂在其中？為什麼？ 二、霍斯特《行星》組曲 教師帶著學生複習霍斯特《行星》組曲：請和小組成員上網查詢其中一個行星的特色，再欣賞該行星的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					樂章，討論樂曲的特色為何，並聯想兩者之間的關係；完成後請上臺分享。			
廿一	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。 4 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 3 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 4 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	肆、統整課程 藝術中的女性 一、〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉 教師介紹： 美國藝術史學家諾奇林（L. Nochlin, 1931~2017）在1971 年〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉發表了一篇文章，〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉(Why Have There Been No Great Women Artists？)。這篇文章中，發表了她考察到阻礙女性在藝術領域取得成功的其中原因。 2 教師引導學生思考並說說看：「你覺得現今還有哪些原因會阻礙女性獲得成功？」 二、裝置藝術品〈晚宴〉 1 教師介紹作品〈晚宴〉：是女權藝術家芝加哥的裝置藝術品，她在一大張三角形的桌子上擺了 39 個餐巾	3	實作評量、口語評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			和餐盤，這 39 個座位是替 39 位神話和歷史上的著名女性 2 〈晚宴〉耗時六年和 250,000 美元完成，並於該藝術品於 1979 年首次展出。 3 〈晚宴〉的意義：桌子是等邊三角形，代表平等；雖然名留青史者大多數是男性，但女性人物在歷史上也佔有一席之地。如果我們用心去發掘，也會發現史上不乏優秀的女性 藝術家。 4 教師引導學生，上網搜尋女性藝術家的藝術作品並分享。 肆、統整課程 藝術中的女性 一、欣賞課本中女性藝術家的作品 1 荷蘭畫家茱蒂絲・詹斯・萊斯特（Judith Jans Leyster, 1609~1660）:〈年輕的長笛演奏者〉。 2 比利時畫家克拉拉・ 佩特斯（Clara Peeters）的〈靜物畫〉。 3 法國畫家邦賀（Rosa Bonheur,			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1822~1899）的〈雄鹿〉。 4 美國畫家莉拉・卡巴特・佩里（Li l la Cabot Perry, 1848~1933）的〈在日本花園中〉。 5 法國畫家伊娃·恭札雷斯（Eva Gonzalès, 1849~1883)）的〈秘密地〉。 6 美國藝術家喬治亞・歐姬芙(Georgia O'Ke e ff e , 1887~1986）的〈藍綠音樂〉。 7 臺灣畫家陳進（1907~1998）的〈合奏〉。 8 日本藝術家草間彌生（1929~）的〈眼睛在唱歌〉。 二、教師引導學生分享自己的感受。 三、欣賞克拉拉.舒曼 D 小調〈詼諧曲〉 1 教師介紹：D 小調〈詼諧曲〉是德國作曲家克拉拉.舒曼的鋼琴曲；第一主題則是一句句熱情且剛毅的樂句，不斷將音樂推向另一個高峰，第二主題轉為優雅高尚的曲調，柔美動聽。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 認識作曲家克拉拉.舒曼：她是德國鋼琴家、作曲家及鋼琴教師，演奏生涯長達 61 年，實力不亞於當時的男性作曲家。 4 教師展示德國的鈔票圖片：德國鈔票 100 馬克上，正是克拉拉.舒曼的照片，可見得她立足在音樂界也是受世人肯定的。 肆、統整課程 藝術中的女性 一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「京劇和歌仔戲都曾有反串演出的一段歷史；如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。			

編寫者	六年級老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	視覺藝術 1 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 2 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 3 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 5 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 6 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。	直笛吹奏	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	

美術作品 70% 平常表現 30%		7 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 8 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 9 能辨別大調與小調的曲調。 10 能認識變奏曲曲式。 11 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 12 能認識中國傳統樂器。 13 能說出中國樂器的分類方式。 14 能認識音樂家孟德爾頌。 15 能認識「鋼琴詩人」蕭邦。 16 能以正確的方式演奏反覆記號。 17 能認識音樂劇，及代表作品。 18 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。	美術作品 70% 平常表現 30%	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。

				視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂	3	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.同學自由回答。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 一、花的歌曲 1教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・台灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉			
二	壹、視覺萬花筒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、	1能展現動態姿勢讓同學作畫。 2能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3能欣賞自己與同學的作品並分	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	3	口語評量 實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	一、畫出眼中的你 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 參、音樂美樂地 一、在地的聲音	及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	享觀點。 1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。 1 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。 3 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 貳、表演任我行			溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、藝起童樂會 1.教師準備教學相關影片。 2.教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.同學自由回答。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・台灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉			
三	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 認識人物臉形五官的比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。 1 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3 能認識 a 小調音階。 4 能聆聽感受小調曲調的不同。 5 能辨別大調與小調的曲調。	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 1 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 2 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 3 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上台擺出動作給台下其他人作畫。 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 1.教師準備教學相關影片。	3	口語評量 實作評量 作品評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		2. 教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 3. 教師引導學生觀看課本，請學生討論導演的工作內容。 4.學生自由發表。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。			
四	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 1 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。 1 能欣賞《小星星變奏曲》。 2 能認識變奏曲曲式。 3 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 1 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 2 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 3 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 4 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 1. 教師準備教學相關影片。 2.教師課程說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。	3	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	或相關之一般性用語。		3..教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 4.學生進行演員甄選活動。 5.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。 1 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。 1 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 2 能完成小試身手：判斷調性。 3 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 貳、表演任我行	3	口語評量 作品評量 同儕互評 觀察評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、藝起童樂會 1.教師準備教學相關影片。 2.教師課程說明：導演拿到文本後，要如何構思戲劇畫面呈現在觀眾面前呢？ 3.學生自由發表。 4..教師引導學生觀看課本範例圖片，說明舞台構圖的形式。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 一、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 二、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。			
六	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 1 教師指導學生用素描畫出「同學的畫像」。 2 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 貳、表演任我行 一、藝起童樂會 1.教師準備教學相關影片。 2. 老師將班上同學分組，引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要	3	口語評量 作品評量 同儕互評 觀察評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	場景，運用舞台構圖和演員肢體表現這個場景。 3.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 4.教師總結。 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 1 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 4 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 1 觀察與分享課本圖例的意涵。 2 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些『複製』的方式完成作品。 3 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 4 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 5 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 1.教師說明：一個節目從製作到演出的過程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2.教師介紹劇團行政部門分工。 3.教師說明，學校表演通常不進行售票演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。	3	口語評量 觀察評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4 教師請同學討論劇場工作的分工模式為何？ 5 學生進行討論與口發表。 6. 教師提問：請同學說一說，表演藝術團體需要分工與合作才能製作出一齣優質節目給觀眾欣賞。 7. 同學自由發表。 8. 教師提問：在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 9. 學生進行分組討論，上台發表結論。 10. 教師總結。 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ・蘇格蘭與風笛音樂。 ・西班牙的佛朗明哥。 ・非洲音樂。 ・俄羅斯三角琴。 ・美國南部黑人教會音樂。 ・夏威夷的草裙舞音樂。 ・南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。			
八	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 1 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。	3	口語評量 觀察評量 實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	的感受。	4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。 貳、表演任我行 二、演出前的那些事			型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1..教師引導學生觀看課本，請學生討論劇團行政組和宣傳組的工作內容。 2.學生自由討論。 3.教師統整解說。 4.教師繼續說明：我們頂一下要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明劇團節目及表演特色。 5.學生分組撰寫記者會講稿 6.教師請同學分組表演：學生化身演員，上台進行一分鐘才藝表演秀。 7.教師帶領學生分享今天活動感想。 8.學生自由發表。 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 一、演唱〈Joe Turner Blues〉 喬・特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降 E 音。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 3 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 4 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 1 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。 2 指導學生在畫紙上畫出構圖。 3 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 4 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 5 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 1.教師準備教學相關影片。	3	實作評量 作品評量 口語評量 觀察評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.教師發下白紙請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4.學生分組構思故事主旨並記錄敘寫。 5.教師請學生分組發表。 6.學生自由發表。 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。			
十	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 參、音樂美樂地 二、音樂大	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 1 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 3 能說出本單元樂器或音樂是源	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 1 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，繼續進行製版。 2 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 3 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。 貳、表演任我行 二、演出前的那些事	3	實作評量 作品評量 口語評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	千世界	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	自哪一個民族或民族。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師請同學們從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 3.各組進行宣傳單草圖構想、設計與製作。 4.學生運用行動載具分組進行宣傳單草圖發表。 5.教師總結。 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。			【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。 1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 貳、表演任我行 二、演出前的那些事 1.教師準備教學相關影片。 2..教師說明本節課要舉辦海報票選活動。 3.教師請學生討論，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 4.學生討論發表。 5.教師請學生製作宣傳海報。	3	實作評量 作品評量 口語評量 觀察評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師請學生運用行動載具進行海報線上發表。 7.教師運用軟體進行海報票選填報，選出優勝作品並加以表揚。 8.教師總結。 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 6 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。			
十二	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。 1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 2 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 3 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 4 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 5 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。	3	實作評量 口語評量 作品評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6 教師介紹『拉頁式和一頁成書式』的裝訂成冊方法。 7 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用『複製』的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。 ②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 8 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 9 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3. 教師請學生發表為何會選擇這的物件的原因分享。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4. 學生自由發表。 5. 教師歸納總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（Felix Mendelssohn,1809 年 2 月 3 日－1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。			
十三	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之	1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。 1 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能認識饒舌歌的由來。 3 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 2 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影片。 2 教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師提問：校園裡有哪些地方讓自己印象深刻呢？又發生過什麼有趣的故事嗎？ 5.學生自由發表。 6..教師引導學生進行說故事創作活動。 7.教師將學生分組以利進行小物件的故事分享，最後請同學們將故事	3	口語評量 作品評量 觀察評量 實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		發想、串聯成一個具有起、承、轉、合的故事情節。 8.學生分組創作。 9.教師課間巡察並做總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。			
十四	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 1 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於『留言背板和裝飾圖	3	口語評量 實作評量 觀察評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 3 能欣賞同學的作品並給予回饋。	案』、『畢業留言標題』、『留言卡』…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 2 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。 3 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 4 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 5 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影片。 2.教師請同學觀看課本中的照片呈現並詢問同學知不知道這些創意照片是怎麼拍出來的呢？ 3.同學自由發表。			科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.接著，教師將學生分組並引導學生出發至校園中找一找，有哪些角落是可以用來拍攝創意照片？ 5..學生到校園進行創意拍照勘景。 6..教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝照片。 7.教師帶領學生回教室一起欣賞各組拍的照片與討論哪一張照片的作品讓人印象深刻？為什麼？ 8.學生自由發表。 9..教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。			
十五	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 1 能認識環境劇場的演出特色。 1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影音資料。 2.教師引導說明學生將進入到校園中，用五官感受傾聽，用身體表達，進行一場感知之旅。 3.教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的	3	實作評量 口語評量 觀察評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。	環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型……等。 4.教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感周遭的聲音。 5.教師引導學生回教室進行分享。 6.學生進行體驗分享發表。 6.教師總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。			知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。			
十六	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 1 能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。 1 能表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能正確演唱切分音的節奏。 3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 2 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影音。 2.教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3.教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查・謝喜納提出「環境劇場」的想法，表演者	3	實作評量 作品評量 口語評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		針對不同環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4.運用影音跟大家介紹環境劇場的表演。 5.教師總結。 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺。 3 請學生跟著旋律哼唱。 4 概略介紹蕭邦生平。 5 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 貳、表演任我行 三、青春日誌 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 1. 能完成校園劇場表演作品。 1 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2 能分享自己聆聽樂曲的感受。 3 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上台在黑板上發揮創意寫出『一帆風順』，全班互相欣賞並發表看法。	3	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術字。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影音。 2 教師將學生分組。 3.教師請各小組同學在組內討論校園中哪一個場景曾發生過讓自己難忘的故事。也可以運用之前課程完成的小物件故事架構。 4.教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 5.學生分組製作「觀眾動線圖」。			想。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師總結。 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來 四、展翅的喜悅 二、好戲上場 四、展翅的喜悅 二、好戲上場	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 1 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2 能認識音樂劇，及代表作品。 3 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi。 4 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。 1 能以校園生活經驗創作劇本。 2 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 1 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 2 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 3 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 APP、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 4 全班分成若干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 5 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。 貳、表演任我行 三、青春日誌 1.教師準備教學相關影音資料。	3	實作評量 口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2..教師引導學生進行校園劇場表演分工事項：分組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員…等。 3.小組於校園中分組進行排練與演出。 4.分組環境劇場表演。 5 演出分享與回饋。 6.學生自由發表。 7..教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3 教師播放音樂請學生欣賞，請學生一邊讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。 3 引導同學上台報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」			
十九								
二十								

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一								

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	20%	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。	上台報告	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。
實作評量	40%		生活實踐 資料蒐集	
分組討論	20%		分組討論	

學習態度	20%	3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	上課學習態度	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一 永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	探索面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略： 1.SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，哪些措施或活動是適應？哪些措施或活動是減緩？哪些措施或活動是應變？ 2.結合 SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，思考生活中有哪些類似的行動策略？說說自己最常用的策略有哪些呢？ 3.探索我們的生活周遭中存在哪些環境問題並了解為什麼會出現這些環境問題？造成哪些影響？我們可以如何因應這些問題？	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								與貧富差異太大的問題。
二	主題一 永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	1.根據社區環境問題，能設計環保「綠」行動去改善社區的環境問題。 2.能思考在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？並說出選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一 永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	1.探索生活中有那些環境保護行動的例子。 2.我能思考做哪些事情可以鼓勵他人一起投入環境保護行動。 3.我能思考如何影響不同特質的人加入環境保護的行列。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
四	主題一 永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	1.能思考我們共同的環境問題有那些。 2.能具備環境保護的意識，省思自己的環保作為並延續這次的環境「綠」行動。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
五	主題二 美感「藝」言堂 單元一 美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 能說出對於美感與創意的想法。	1.能發掘生活中各種型態的美。 2.能說出美感在生活中的影響。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
六	主題二 美感「藝」言堂 單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。	1.能分享自己的美感生活經驗。 2.能透過各種感官的體驗去感受美感的多樣性。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	主題二 美感「藝」言堂 單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-2 能詮釋生活中的美感與創意。 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。 2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。	1.能同理與尊重他人的美感與創意。 2.能找到自己的美感方向。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
八	主題二 美感「藝」言堂 單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意。	能體察加入了美感與創意後，原本的生活的變化。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
九	主題二 美感「藝」言堂 單元三 美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 能表現出正向的美感與創意態度。 3-4 能給予正向的美感與創意建議。	能將自己的美感與創意落實到生活中。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	主題三 營造好關係 單元一 你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	1.能夠觀察與思考自己和他人之間的人際互動。 2.能尊重與包容與同理個別差異並尊重自己與他人的權利。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十一	主題三 營造好關係 單元一 你來我往 單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	1.能覺察與相同及不同性別的人互動時，他們展現所出的不同特質。 2.能覺察自己與別人溝通時，習慣的什麼樣的互動模式。 3.能了解與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十二	主題三 營造好關係 單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	能發現生活中的互動衝突並擬訂有效的因應策略。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			建立與衝突解決的能力建立。					性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十三	主題三 營造好關係 單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	能在生活中落實同理心與尊重，讓互動更和諧。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十四	主題三 營造好關係 單元三 人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	能運用真誠的態度與行動與他人互動，並省思執行結果與分享感受。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十五	主題三 營造好關係 單元三 人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	能探討並運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十六	主題四 多元文化村 單元一 文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	1.能分享去過的國家，或是認識來自其他國家的人的經驗。 2.能體察與了解不同文化的不同飲食習慣。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十七	主題四 多元文化村 單元一 文化博覽會 單元二 文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	1. 能分享讓自己印象深刻的不同文化。(服裝、房子、對事物的應對方式、顏色……等) 2. 能察覺不同文化的差異並主動去了解。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十八	主題四 多元文化村 單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	1. 能分享在生活中觀察到的不同文化。 2. 能思考到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十九	主題四 多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	能將尊重與包容不同文化的態度與行為落實到生活中。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								自由。
二十	主題四 多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	能將尊重與包容不同文化的態度與行為落實到生活中。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
廿一	主題四 多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	能發現生活中的不同文化，尊重與包容之，並分享執行結果。	2	口頭報告 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	18 週*2 節=36 節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
核心素養	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	20%	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。 3.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	上台報告	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
實作評量	40%		生活實踐 資料蒐集	
分組討論	20%		分組討論	
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-1 了解職業的內容與職業各種不同的形態。	1.能覺察社會上的多元職業工作，並思考有多元職業工作的原因。 2.分享家人的職業與家人找工作時的狀況。 3.能探索職業的類型和工作內容。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
二	主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-2 了解需要哪些能力與條件才能勝任職業工作。	1.能蒐集不同職業的徵才資訊。 2.能探索並思考從事不同職業需要哪些條件或能力。 3.能覺察不同職業的工作價值。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
三	主題一 夢想啟程 單元二 興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-1 探索自己感興趣的職業與未來可以從事的職業。	1.能透過討論覺察自己感興趣的職業。 2.能藉由感興趣的職業反推、了解自己的特質。 3.能思考想從事的職業，需要的能力與特質。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
四	主題一 夢想啟程 單元二 興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-2 了解並嘗試不同方法以蒐集職業資訊。 2-3 發現影響職業選擇的不同因素。 3-1 觀察因應社會變化而發生的職業轉變。	1.能觀察到只要能力足夠，年齡、性別與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制。 2.能勇敢的去選擇感興趣的職業，多嘗試並加強自己的能力，讓工作做得更好。 3.能做思考並提升自己的能力，以應對未來多變的環境。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	主題一 夢想啟程 單元三 職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-2 探討未來和現在的職業的相同與不同之處。	能思考未來的職業和現在的職業會一樣嗎？有可能發展出哪些新的職業類型呢？這些新的職業與哪些因素相關呢？	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
六	主題一 夢想啟程 單元三 職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-3 反思未來職業所需的準備與能力。	討論人工智慧、高齡化社會、少子化、地球汙染等問題帶給人們的影響，並思考如何因應未來的發展而出現的新型態行業。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
七	主題二 資源在身邊 單元一 「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-1 發現解決問題能運用的資源類型。 1-2 比較各類資源運用的優缺點。 1-3 運用資源或媒體對生活的影響。	1.能發現生活中各項可運用的資源，並分享使用資源的經驗。 2.能覺察各類資源的優缺點，能透過討論與分享找出最適合自己解決問題的資源與使用方式。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
八	主題二 資源在身邊 單元一 「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	透過探索與討論來發現生活中各種媒體呈現的訊息來源不同會有不同的觀點，目的不同散發訊息的方式就不同。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
九	主題二 資源在身邊 單元二 「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	1.透過探索與討論來發現媒體對我們生活影響很大，媒體會投我們所好，提供給我們感興趣的訊息，有些媒體給的訊息並不適合我們。 2.能認識不同的管道可以協助我們查詢訊息的真偽。 3.能了解使用網路發布各種訊息時，可能造成對別人的傷害，以及媒體傳播的法律問題。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	主題二 資源在身邊 單元二 「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-2 評估解決問題需要的資源。	能覺察到自己生活中需要解決的問題並找出形成問題的原因，針對這些因素想到最適合的解決問題的方法以及資源。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十一	主題二 資源在身邊 單元三 「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3-3 評估資源優缺點，擬定解決問題的步驟。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	能覺察到自己生活中需要解決的問題並找出形成問題的原因，針對這些因素想到最適合的解決問題的方法以及資源。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十二	主題二 資源在身邊 單元三 「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-5 反思與調整資源運用的方式。	能覺察到自己生活中需要解決的問題並找出形成問題的原因，針對這些因素想到最適合的解決問題的方法以及資源。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	主題三 服務特攻隊 單元一 我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	分享生活中被幫助、服務或主動去幫助或是服務的經驗。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十四	主題三 服務特攻隊 單元一 我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。 1-2 能尋找需要被服務的對象及其需求。 2-1 能認識服務學習的歷程。	分享與反思自己曾經參與過服務活動的經驗，以及服務之後的感想。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十五	主題三 服務特攻隊 單元二 服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	1. 能透過分享與討論覺察我們需要審視自己的能力與現況，給予需要關懷的人適合的幫助。 2. 將服務行動落實在生活中，並在服務過程中思考需要具備的能力與服務行動的價值與意義。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十六	主題三 服務特攻隊 單元二 服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	將服務行動落實在生活中，並在服務過程中思考需要具備的能力與服務行動的價值與意義。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題三 服務特攻隊 單元三 愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。 3-1 能省思服務學習的意義並展開服務學習活動。	1. 透過思考與討論如何展現個人的的服務學習行動成果。 2. 分享服務他人之後，收到回饋時的心裡感動。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十八	主題三 服務特攻隊 單元三 愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-2 能展現關懷社會的行為並持續落實服務學習。	討論與分享如何將服務學習的感動繼續延續延續。	2	口頭報告 實作評量 分組討論 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【 健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	六年級教師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅

				性。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.描述網路沉迷對健康的影響。 3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。 4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。 5.理解避免網路沉迷的方法。 6.願意培養正向的網路使用習慣。 7.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 10.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 11.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 12.運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的能力。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 1》網路的正向使用 《活動 2》你迷「網」了嗎？ 《活動 3》網路沉迷的影響 《活動 4》遠離迷「網」 《活動 5》溝通方法──我訊息 《活動 6》改進網路使用習慣 《活動 7》面對壓力 《活動 8》五正四樂促進健康 教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。	3	發表 實作 演練	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
二	第一單元健康用網路 第二課友誼維繫	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	第一單元健康用網路 第 2 課友誼維繫 《活動 1》通訊軟體溝通禮儀 《活動 2》網路訊息分享禮儀（一） 《活動 3》社群訊息分享禮儀（二） 《活動 4》網路上互動的迷思 《活動 5》自我肯定 《活動 6》情感合宜表達	3	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
三	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇 《活動 1》消費選擇 《活動 2》想要與需要大不同 《活動 3》健康消費決定 《活動 4》綠色消費（居家篇） 《活動 5》綠色消費（飲食篇） 《活動 6》綠色消費（旅遊篇） 《活動 7》認識永續發展目標 12 《活動 8》消費方式對環境的影響 《活動 9》服飾生命週期各階段的影響 《活動 10》綠色消費倡議行動	3	發表 實作	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		或行為。						
四	第二單元打造健康消費心法 第二課健康消費聰明購	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第 2 課健康消費聰明購 《活動 1》破除廣告迷思 《活動 2》消費問題處理（一） 《活動 3》消費問題處理（二） 《活動 4》消費者義務與權利	3	發表 實作 演練 總結性評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
五	第三單元友善的世界 第一課破除性別刻板印象	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動 1》性別刻板印象的影響 《活動 2》打破性別框架 《活動 3》職業不分性別 《活動 4》職業訪談	3	實作 演練	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
六	第三單元友善的世界 第二課尊重特質	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。 5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。	第三單元友善的世界 第 2 課尊重特質 《活動 1》認識性別友善廁所 《活動 2》葉永鋕事件 《活動 3》尊重差異 《活動 4》性別友善	3	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.認識性騷擾。 2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。 5.認識性侵害。 6.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 7.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 8.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 9.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 1》認識性騷擾 《活動 2》身體界線與身體自主權 《活動 3》冷靜拒絕性騷擾 《活動 4》性騷擾因應方式 《活動 5》認識性侵害 《活動 6》破除性侵害迷思 《活動 7》預防性侵害的方法	3	發表 實作 演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
八	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 2.主動表現預防性侵害的方法。 3.演練遭遇性侵害的因應方式。 4.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 5.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 6.願意同理並關懷性侵受害者。 7.認識兒少性剝削。 8.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 9.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 10.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 8》遭遇性侵害時的自救方法 《活動 9》遭受性侵害時的處理方法 《活動 10》性侵受害者的求助資源 《活動 11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念 《活動 12》關懷性侵受害者 《活動 13》情境演練 《活動 14》認識兒少性剝削 《活動 15》網路兒少性剝削陷阱 《活動 16》避免私密影像外流 《活動 17》拒絕成為加害者 《活動 18》私密影像外流處理	3	發表 實作 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
九	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 1》彈跳小砲彈 1.教師說明並示範「擲球」的動作要領。 2.教師說明「彈跳小砲彈」活動規則。 《活動 2》砲擊顏色 1.教師說明「砲擊顏色」活動規則。 2.討論如何調整擲球方向、角度和力量，才能準確擊中目標。 《活動 3》助走滾球 1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要	3	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		習或比賽的問題。			領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。 《活動 4》滾球擊瓶 教師說明「滾球擊瓶」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰 1.教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則。 2.討論策略是什麼？			
十	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 6》推桿練習 1.教師說明並示範「推桿擊球」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習推桿擊球動作。 《活動 7》一桿進洞 1.教師說明「一桿進洞」活動規則。 2.和同學分享訣竅。 《活動 8》占領數字領地 1.教師說明「占領數字領地」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 9》球道挑戰賽 1.教師說明「球道挑戰賽」活動規則。 2.和同學討論解決問題的方法，再次挑戰。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十一	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 1》發球九宮格 1.教師說明並示範「發球」的動作要領。 2.教師說明「發球九宮格」活動規則：每人發 9 球，球落在對面球桌的位置以圓盤占領，看誰占領最多格。 《活動 2》發球連線戰 1.教師說明「發球連線戰」活動規則。 2.想一想，發球時如何能準確的擊球，讓球落在不同位置。 《活動 3》決勝發球 1.教師說明「決勝發球」活動規則。 2.發表擔任發球者時，你的發球策略是什	3	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			麼。 《活動 4》正手左右擊 1.教師說明並示範「移動擊球」、「正手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手左右擊」活動規則。 《活動 5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手反手擊球挑戰」活動規則。 3.想一想，球落在不同數字區域時，會選擇用什麼方式擊球。			
十二	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 6》正手擊球持久戰 1.教師說明「正手擊球持久戰」活動規則：4 人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以正手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 7》反手擊球持久戰 1.教師說明「反手擊球持久戰」活動規則：4 人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以反手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 8》桌球單打賽 1.教師說明「桌球單打賽」活動規則。 《活動 9》桌球雙打體驗 1.教師將全班分成 2 人一組，兩組進行比賽。 2.教師請學生以桌球雙打規則進行活動。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第四單元球藝攻防戰 第三課足下功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。 3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4.表現運動精神和道德規範。 5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。 6.規畫並執行足球動作練習計畫。	第四單元球藝攻防戰 第 3 課足下功夫 《活動 1》移位停傳球 1.教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的動作要領。 2.教師說明「移位停傳球」活動規則。 《活動 2》正足背前踢 1.教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，面向牆壁練習正足背前踢，熟練定點踢球後，請學生嘗試助跑後正足背前踢。 《活動 3》盤球後射門 教師說明「盤球後射門」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》過人後射門 1.教師說明「過人後射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 5》合作射門 1.教師說明「合作射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻策略，並可視學生練習情況，帶領學生進行進階活動。 《活動 6》突破防守 1.教師說明「突破防守」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 7》樂樂足球攻防賽 1.教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享在活動中運用到的、或在活動中觀察到的攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。	3	操作 發表 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十四	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 1》認識鉛球運動 教師配合影片介紹鉛球運動。 《活動 2》鉛球握球方法 1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，持壘球練習鉛球握	3	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	球動作。 《活動 3》原地正面推擲 1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。 《活動 4》原地轉身推擲 1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。 《活動 5》推鉛球體驗 1.教師說明：用你學過的方法推擲鉛球，觀察並檢核同學的動作，做到的動作要領在課本「推擲鉛球檢核表」打勾。 2.活動結束後，教師請學生分享自己或同學鉛球推擲動作是否正確。 《活動 6》推擲跳跳數生肖 1.教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。			
十五	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 7》認識標槍運動 教師配合影片介紹標槍運動。 《活動 8》原地肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 9》投擲跑跳大富翁 1.教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則。 2.教師變換線梯動作規定和國旗，請學生再次進行活動。 《活動 10》行進間肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「行進間肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 11》投擲再投擲 1.教師說明「投擲再投擲」活動規則：	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.持球向球籃投擲，投進一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 12》標槍擲遠團體競賽 1.教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則。 2.教師請學生記錄組員獲得的最高分及其投擲的方式，完成課本生活行動家。 3.教師請學生課後自製紙棒作為標槍替代器材，運用原地肩上投擲和行進間肩上投擲的方式練習，檢視自己肩上投擲的表現，完成「標槍練習計畫」學習單。			
十六	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 1》蛙泳腿部動作要領 1.教師說明並示範「蛙泳腿部」的動作要領。 2.教師提示常見的蛙泳腿部錯誤動作，引導學生注意同學是否做出這些常見的錯誤，提醒他正確的動作要領。 《活動 2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》扶牆蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。 《活動 5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 7》身體部位指一指 1.教師運用身體部位英文字卡帶領學生複習	3	操作 發表 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					英語課所學的身體部位單字。 2.教師說明「身體部位指一指」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動 8》蛙泳蹬夾腿前進算一算 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。			
十七	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 5.了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。 6.應用水中自救方法，維護運動安全。 7.了解仰漂的動作技能。 8.表現仰漂 15 秒、仰漂後站立。 9.認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 10.表現運動精神和道德規範。 11.分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 12.宣導游泳促進身心健康的效益。 13.比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 10》游泳抽筋處理與預防 1.教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。 《活動 11》水中自救方法 1.教師說明並示範「水中自救方法」。 2 教師將全班分成 2 人一組，分組演練水中自救方法。 《活動 12》仰漂動作要領 1.教師說明並示範「仰漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，分組練習仰漂。 《活動 13》藉物仰漂 1.教師說明「藉物仰漂」活動規則。 2.教師請學生嘗試運用大寶特瓶代替浮板和浮條練習仰漂。 《活動 14》仰漂後站立 1.教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，分組挑戰仰漂 15 秒，仰漂後踩地站起。 《活動 15》向運動員學習 教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習	3	操作 發表 實作 運動撲滿 總結性評量	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單，說明欣賞的運動員曾參與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。 《活動 16》認識奧運比賽項目 1.教師說明「奧運圖標模仿秀」活動規則。 2.教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生複習英語課所學的奧運運動項目單字。			
十八	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 1》金雞上架 1.教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞上架，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》金雞爬高' 1.教師說明並示範「金雞爬高」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞爬高，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》金雞飛渡 1.教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞飛渡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》金雞動作組合 教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作，連續不中斷。 《活動 5》魔術解鈴 1.教師說明並示範「魔術解鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習魔術解鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 6》翻筋斗 1.教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。 2.分享練習翻筋斗動作時，可能遇到什麼狀況，使你無法順利完成。	3	操作 發表 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 7》扯鈴表演秀 教師將全班分成 3 人一組，合作運用「魔術解鈴」、「翻筋斗」技巧設計組合動作，練習熟練後，分組上臺表演。 《活動 8》魚躍龍門 1.教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。 2.教師提問：練習魚躍龍門動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 9》仰觀星斗 1.教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。 2.教師提問：練習仰觀星斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 10》扯鈴挑戰 non-stop 1.教師說明「扯鈴挑戰 non-stop」活動規則。 2.教師提問：你這組都挑戰成功了嗎？和同學說出你遇到的問題，共同解決並再次挑戰。 《活動 11》拋接鈴 1.教師說明並示範「拋接鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習拋接鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處。 《活動 12》康莊大道 1.教師說明「康莊大道」活動規則。 2.教師提問：想一想，還可以用什麼方式將鈴放到長繩上呢？ 《活動 13》扯鈴運動欣賞 1.教師提問：扯鈴可與多種元素結合，創作出豐富變化的表演。你曾經觀賞扯鈴表演嗎？請分享你的扯鈴運動欣賞體驗。 2.教師請學生分享表演中印象最深刻的部分，並完成課本內容。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第六單元鈴轉舞技擊 第二課靈活玩技擊	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腳部進攻的動作技能。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	第六單元鈴轉舞技擊 第 2 課靈活玩技擊 《活動 1》手部進擊動作 1.教師說明並示範「手部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習手部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》腳部進擊動作 1.教師帶領學生複習「腳部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習腳部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》拳打腳踢 教師說明「拳打腳踢」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》連續拳腳動作 1.教師說明「連續拳腳動作」活動規則。 2.教師請學生分享拳腳動作組合方式，嘗試同學的組合再次演練。 《活動 5》布包吸鐵拳 教師說明「布包吸鐵拳」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》圍圓擊布包 1.教師說明「圍圓擊布包」活動規則。 2.教師提問：練習擊打移動目標時你遇到什麼問題？請和同學討論並嘗試解決問題。 《活動 7》慢速進擊與閃躲 1.教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則。 2.教師請學生分享判斷閃躲的訣竅。 《活動 8》進擊動作組合 1.教師呈列進擊動作卡，並將全班分成 4 人一組，討論、演練 5 個進擊動作的組合方式。 2.教師請學生運用進擊動作卡分享進擊動作組合，並上臺演練。 《活動 9》進擊動作組合防守 教師提問：想一想，進擊動作組合的各個動作可以如何防守？和同學討論後試著做做看。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 10》開心玩攻防 1.教師說明「開心玩攻防」活動規則。 2.教師提問：在生活中如果遭遇危險，可以善用身邊的物品抵禦歹徒。想一想，可以如何運用隨手可得的物品保護自己呢？			
廿一	第六單元鈴轉舞技擊 第三課樂跳土風舞	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解並表現《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞基本舞步。 2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。 3.表演《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。 4.欣賞土風舞展演，分享心得。	第六單元鈴轉舞技擊 第 3 課樂跳土風舞 《活動 1》《野豌豆》土風舞舞序 1.教師播放《野豌豆》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範「《野豌豆》土風舞」舞序。 《活動 2》《野豌豆》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《野豌豆》土風舞並相互觀摩。 《活動 3》《洛哈地》土風舞基本舞步 1.教師配合《洛哈地》土風舞教學影片，說明並示範「《洛哈地》土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作的正確性，以及動作調整方法。 《活動 4》《洛哈地》土風舞舞序 1.教師播放《洛哈地》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範「《洛哈地》土風舞」舞序。 《活動 5》《洛哈地》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《洛哈地》土風舞並相互觀摩。	3	操作 發表 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	六年級教師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。

				3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元食品安全解密 第一課食物的旅程	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.認識鮮乳的製作流程。 2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。 3.運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。 4.運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。 5.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。 6.認識食品標示的含義，理解選購食品的方法。 7.運用「做決定」技能，選購健康的食品。 8.表達選購安心又健康食品的立場。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 1》鮮乳製作流程 《活動 2》認識產銷履歷 《活動 3》辨識加工食品 《活動 4》解析食品添加物 《活動 5》食品標示清楚看 《活動 6》聰明購買行動（一） 《活動 7》聰明購買行動（二）	3	發表 實作 演練 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
二	第一單元食品安全解密 第二課預防食品中毒	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.理解食品中毒的種類和原因。 2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。 3.理解食品中毒的處理與自我照護原則。 4.理解預防食品中毒的原則。 5.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。 6.主動表現預防食品中毒的行動。 7.理解餐飲衛生安全注意事項。 8.覺察餐飲衛生安全的重要性。 9.主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 1》常見的食品中毒種類 《活動 2》食品中毒常見症狀 《活動 3》食品中毒的自我照護原則 《活動 4》預防食品中毒五原則 《活動 5》店家餐飲衛生安全注意事項 《活動 6》餐飲店家的選擇	3	發表 演練 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。
三	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 3.運用病徵描述原則，表達身體的不適。 4.認識並學會看處方箋上的資訊。 5.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 6.理解至醫院看診的過程與注意事項。 7.認識急診的功能與重要性。 8.覺知濫用醫療資源的後果與嚴重性。 9.認同珍惜醫療資源的態度。 10.藉由分析新聞案例來支持自己提倡正確就醫行為的立場。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 1》就醫好決定 《活動 2》家庭醫師的好處 《活動 3》認識雙向轉診制度 《活動 4》看診掛號與費用規範 《活動 5》病徵描述原則 《活動 6》醫藥專業分工 《活動 7》醫院看診流程與注意事項 《活動 8》急診資源不濫用 《活動 9》珍惜醫療資源	3	問答 發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				11.檢視就醫經驗並改善自己的就醫行為。				
四	第二單元健康醫點通 第二課用藥保安康	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3.認識藥品分級，學會看藥品標示。 4.了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。 5.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 6.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。 7.認同正確用藥的態度與其重要性。 8.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	第二單元健康醫點通 第 2 課用藥保安康 《活動 1》做身體的主人 《活動 2》清楚表達自己的身體狀況 《活動 3》藥品分級與標示 《活動 4》清楚用藥方法與時間 《活動 5》可能導致藥物中毒的行為 《活動 6》藥物中毒的處理方法	3	實作 發表 問答 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。
五	第三單元健康特攻隊 第一課健康全方位	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 1 課健康全方位 《活動 1》維持全方位健康 《活動 2》我的健康我決定	3	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
六	第三單元健康特攻隊 第二課健康達人出任務	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解健康檢查的意義和重要性。 2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。 3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。 4.了解預防代謝症候群的方法。 5.公開提倡預防代謝症候群的方法。 6.主動參與改善家人生活習慣的行動。 7.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。 8.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 9.自我反省並修正個人的生活型態。 10.運用「自我健康管理」技能，落實改	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 1》健康檢查顧健康 《活動 2》認識代謝症候群 《活動 3》測量腰圍的方法 《活動 4》好膽固醇與壞膽固醇的形成 《活動 5》預防代謝症候群五大招 《活動 6》覺察不良生活習慣 《活動 7》生活習慣改善計畫 《活動 8》健康檢測站 《活動 9》落實自我健康管理計畫	3	發表 實踐 實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				善生活型態的計畫。				
七	第三單元健康特攻隊 第三課預防慢性病	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 1》認識心血管疾病 《活動 2》認識糖尿病 《活動 3》認識腎臟病 《活動 4》認識癌症	3	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
八	第四單元好球開打 第一課羽球同樂	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解羽球單打發球規則與站位。 2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作技能。 4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 5.了解羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作要領。 6.比較自己與他人羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐動作的正確性。 7.演練羽球比賽的進攻與防守策略。 8.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動 1》羽球發球規則 教師配合課本第 124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。 《活動 2》發球 1、2、3 1.教師說明「發球 1、2、3」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。 《活動 3》黃金發球守護戰 1.教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做能讓對方不易成功回擊球呢？ 《活動 4》平擊球姿勢 1.教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。 2.教師示範後將全班分為 2 人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習 10 球後，兩人角色互換。 《活動 5》雙人平擊球練習 教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2 人一組，隔網練習以平擊球對打。 《活動 6》平擊球計次賽 1.教師說明「平擊球計次賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何增加連續回擊平擊球的次數呢？ 《活動 7》輕放小球 1.教師說明並示範羽球「小球」動作要領。 2.教師示範後說明「輕放小球」活動進行方	3	問答 操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					式：2 人一組，隔網練習擊小球，互相回擊 10 個回合。 《活動 8》擊出高遠球 1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。 2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊高遠球，互相回擊 10 個回合。 《活動 9》擊球挑戰賽 1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得分策略。 《活動 10》移位墊步與交叉步移位 教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。 《活動 11》前後場移位 教師說明並示範「前後場移位」活動進行方式。 《活動 12》左右移位 教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。 《活動 13》米字步伐 教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。 《活動 14》米字模仿秀 教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。 《活動 15》移位擊球 1.教師說明「移位擊球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？ 《活動 16》羽球單打賽 1.教師說明「羽球單打賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。			
九	第四單元好球開打 第二課快攻密守	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解籃球防守動作與腳步的動作要領。 2.在活動中表現籃球防守動作與腳步的動作技能。 3.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 1》防守基本功 1.教師說明並示範籃球防守動作要領。 2.教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。	3	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		4.了解籃球防守策略、傳球快攻策略策略。 5.了解兩人傳球上籃、籃球擺脫防守的動作要領。 6.在活動中表現兩人傳球上籃的動作技能。	3.教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。 《活動 2》雙人移位防守練習 教師說明並與一位同學示範「雙人移位防守練習」活動進行方式。 《活動 3》一對一攻防練習 1.教師說明「一對一攻防練習」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。 《活動 4》防守最前線 1.教師說明「防守最前線」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？ 《活動 5》兩人傳球快攻上籃 1.教師說明籃球「快攻」的概念。 2.教師說明並與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？ 《活動 6》快攻好手 1.教師說明「快攻好手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？			
十	第四單元好球開打 第二課快攻密守	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.了解籃球傳球切入策略。 3.了解籃球擺脫防守的動作要領。 4.在活動中表現籃球擺脫防守的動作技能。 5.演練籃球比賽中的進攻與防守策略。 6.透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。 7.願意在課後進行籃球活動，養成規律運動習慣。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 7》擺脫防守 1.教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？ 《活動 8》三人傳球切入 1.教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？ 《活動 9》三對三鬥牛賽 教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。 2.教師提醒比賽時，要避免做出犯規或違例動作。 3.活動結束後，教師帶領學生討論。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 10》傳球攻防 1.教師說明「傳球快攻」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效。 《活動 11》五對五攻防戰 1.教師說明「五對五攻防戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？			
十一	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解 4×100 公尺接力的比賽規則。 2.了解並表現接力動作的要素和技巧。 3.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個人潛能。 5.透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。 6.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。 7.了解異程接力的比賽規則與要素。	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 1》4×100 公尺接力 1.教師說明正式 4×100 公子接力賽規則。 2.教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。 《活動 2》擊掌接力 1.教師說明「擊掌接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？ 《活動 3》助跑傳接棒 1.教師說明「助跑傳接棒」活動規則。 2.教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？ 《活動 4》接力情境題 教師配合課本第 160-161 頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。 《活動 5》棒次安排 1.教師說明「棒次安排」活動進行方式。 2.活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？ 《活動 6》4×100 公尺接力賽 1.教師說明「4×100 公尺接力賽」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整。 3.教師引導學生思考：在 400 公尺場地進行接力賽時，有些人負責跑直道，有些人要跑彎道，可以如何安排棒次呢？	3	發表 操作 實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 7》1000 公尺異程接力體驗 1.教師說明正式異程接力規則。 2.教師配合課本第 164-165 頁說明「1000 公尺異程接力體驗」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在「棒次安排策略」學習單。 《活動 8》1400 公尺異程接力挑戰 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？			
十二	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。 3.比較與檢視個人障礙跑的技能表現。 4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，找出適合自己的跑步節奏。	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 9》跨欄折返跑 1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。 2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後跑回起跑線。 《活動 10》拼字接力賽 1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。 《活動 11》跨越不同間距障礙物 教師說明「跨越不同間距障礙物」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。 《活動 12》障礙跑挑戰 1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。	3	操作 觀察 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第五單元鍛鍊好體能 第二課攀岩知多少	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。 2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。 3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。 4.了解攀岩基礎動作技能要素。 5.表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬的動作技能。	第五單元鍛鍊好體能 第 2 課攀岩知多少 《活動 1》攀岩基本裝備 教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。 《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞 1.教師配合影片介紹攀岩運動相關賽事。 2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。 3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、臺灣選手等等，並記錄下來。 《活動 3》攀岩基礎運動練習 教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。 《活動 4》奮力向上 1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4 人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。 2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？	3	發表 實作 操作 運動撲滿	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十四	第五單元鍛鍊好體能 第三課武藝好功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。	第五單元鍛鍊好體能 第 3 課武藝好功夫 《活動 1》出拳進擊 1.教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。 2.教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。 《活動 2》慢速攻防挑戰 1.教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以如何防守或閃躲呢？ 2.教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。 3.教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。 《活動 3》進擊小組合 1.教師說明「進擊小組合」活動規則。 2.教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。	3	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。 《活動 4》技擊大對抗 教師說明「技擊大對抗」活動規則。 《活動 5》保護自己 尊重他人 1.教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。 2.教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」，規畫屬於該組別的規則海報，並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。 3.教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。			
十五	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解蛙泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 5.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 1》蛙泳基本動作 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範蛙泳划手動作要領。 《活動 2》水中彎腰划手 1.教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？ 《活動 3》閉氣划手前進 1.教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。 2.活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 《活動 4》蛙泳划手換氣 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。 《活動 5》分站循環練習 1.教師說明「分站循環練習」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？ 《活動 6》划手換氣漂浮	3	操作 實作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。 《活動 7》蛙泳自由式 1.教師說明並示範「蛙泳自由式」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。			
十六	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 4.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。 5.了解踩水、抬頭蛙的動作要領。 6.覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。 7.比較與檢視自己的游泳與自救能力。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 8》手腳三兩下 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。 《活動 9》蛙泳連續動作檢核 教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。 《活動 10》蛙泳計時挑戰賽 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。 3.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 4.教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。 《活動 11》水中生存技巧 1.教師帶領學生複習水中自救 4 招。 2.教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。 3.教師說明並示範「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。 4.教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。 《活動 12》游泳與自救能力檢核 教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。	3	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解《17 世紀行列舞》的舞蹈背景。 2.做出《17 世紀行列舞》的基本舞步。 3.表現《17 世紀行列舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 1》《17 世紀行列舞》基本舞步 1.教師介紹《17 世紀行列舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《17 世紀行列舞》基本舞步。 3.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《17 世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 2》《17 世紀行列舞》舞序 1.教師播放《17 世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4-6 人一組，引導學生面對面排列、橫排對齊，一列男生，一列女生，接著說明並示範《17 世紀行列舞》舞序。 3.教師將帶領學生配合音樂練習《17 世紀行列舞》舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《17 世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「17 世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 3.教師將全班分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17 世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？	3	操作 觀察 實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十八	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2.做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3.表現《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1.教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3.教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。 4.教師將全班分成 2 人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動 5》《綠谷紅衫舞》舞序 1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。	3	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師將全班分成 6 人一組，引導學生男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。			
十九	畢業週	畢業週						

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【一】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20週*2節=40節	課程來源	自編

課程設計理念：

符合一年級認知發展：從「我」出發，逐步擴展到家庭、學校、社區、世界
配合優質兒童繪本：每單元都搭配適合的繪本，提升學習興趣
四大面向均衡發展：
彰顯國家價值：認識台灣文化特色
尊重多元文化：了解世界文化差異
強化國際移動力：學習基礎英語溝通
善盡全球公民責任：培養關懷與環保意識
跨領域統整：自然融入國語文、數學、生活課程、健康與體育
多元評量方式：口語表達、實作評量、行為觀察、表演評量等

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	我的名字有故事	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	國語文 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察 國際教育議題：彰顯國家價值	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	能說出自己的中文姓名及其意義 認識不同國家的問候方式 了解名字在不同文化中的重要性	教學重點： 本單元以「認識自我」為起點，透過姓名這個最貼近孩子的文化符號，引導學生了解自己在家庭、社會中的位置。教學從分享姓名故事開始，讓孩	10	口語表達：能用中文和簡單英語介紹自己 實作評量：製作個人姓名故事卡 觀察評量：參與文化問候活動的表現	性別平等教育、多元文化教育	國語文 生活課程

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						子了解中華文化中姓名的深層意義，如家族傳承、父母期許等。同時學習簡單的英語自我介紹，培養國際溝通的基礎能力。 繪本教學設計： 《我的名字叫愛蜜莉亞》繪本導讀分為三階段： 導入階段：教師先請學生分享自己名字的特別之處，引發學習動機 閱讀階段：透過繪本了解主角愛蜜莉亞對自己名字從困擾到自豪的心路歷程，討論每個名字都有其獨特性和文化背景 延伸階段：製作「我的名字故事書」，結合家庭訪談，了解自己姓名的由來，並學習用英語介紹自己，體驗不同文化的問候方式				
6-10	我的家在這裡	生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 數學 s-I-1 從操作活動，初步認識物	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究 數學 S-1-2 形體的操作 國際教育議題：彰顯國家價值	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國 E2 發展具國際視野的本土認同	能描述自己家鄉的特色 認識台灣的地理位置和形狀 比較不同地區房屋的特色	配合繪本：《世界上最美麗的村子》 教學重點： 本單元從孩子最熟悉的「家」延伸到家鄉、台灣，再擴展到世界。教學重點在於建立孩子的空間概念和地理認知，從具體的家庭住址到抽象的國家位置。透過比較不同地區的居住環境	10	口語發表：介紹家鄉特色 實作評量：繪製家鄉地圖 檔案評量：收集家鄉照片	環境教育、多元文化教育	生活課程、數學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		體與常見幾何形體的幾何特徵 國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同				和建築特色，培養孩子對多元文化的初步認識，同時強化對台灣本土文化的認同感。 繪本教學設計： 《世界上最美麗的村子》繪本運用： 預備活動：展示台灣地圖，請學生找出自己居住的縣市，建立空間概念 故事共讀：透過繪本欣賞阿富汗帕格曼村的美麗景致，對比台灣鄉村之美，討論不同地區因地理環境產生的文化差異 創作活動：繪製「我的家鄉地圖」，標示重要地標，並學習用簡單英語描述位置關係，如"near my school"、"far from the mountain"				
11-15	美味的世界	生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見 健體 1a-I-1 認識基本的健康常識 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性	生活 D-I-3 聆聽與回應的表現 健體 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣 國 E4 了解國際文化的多樣性	認識台灣特色美食 了解世界各國代表性食物 學習基本用餐禮儀	教學重點： 飲食文化是最容易讓孩子感受文化差異的媒介。本單元透過認識台灣在地美食，建立文化認同，再透過世界各國特色料理的介紹，培養對多元文化的尊重與欣賞。教學中特別強調用餐禮儀的文化差異，如東方的筷子文化與西方的刀叉文化，讓孩子理解文化沒有優劣，只有不同。 繪本教學設計： 《爺爺的有機麵包》繪本教學流程： 味覺體驗：準備台灣傳統糕點（如鳳梨酥、太陽餅）讓學生品嘗，分享最喜歡的台灣美食 故事時間：閱讀繪本，了解麵包製作的用心和傳承，討論家族食譜的文化意義 世界美食之旅：製作世界美食地圖，貼上各國代表性食物圖片，學習相關英語單字，並體驗不同國家的用餐方式（如印度用手抓飯、日本席地而坐	10	口語表達：分享喜愛的食物 實作評量：製作世界美食地圖 行為觀察：用餐禮儀表現	多元文化教育、 生命教育	生活課程、健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						等）				
16-20	節慶嘉年華	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 國際教育 國 E1、國 E4	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 國際教育議題：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E4 了解國際文化的多樣性	認識中華傳統節慶的意義 了解世界各國重要節慶 體驗不同文化的慶祝方式	《中秋節的故事》 教學重點： 節慶文化承載著深厚的文化內涵和民族記憶。本單元透過中華傳統節慶的介紹，讓孩子了解節慶背後的文化意義和價值觀念，如春節的團圓概念、中秋節的感恩思想。同時介紹世界各國節慶，培養文化包容性，理解不同文化都有其珍貴的慶祝方式和精神內涵。 繪本教學設計： 《中秋節的故事》繪本教學安排： 節慶體驗：課前請學生帶來家中過節的照片，分享過節經驗 文化傳承：透過繪本了解中秋節的由來和嫦娥奔月的傳說，感受中華文化的魅力 國際比較：介紹世界各國的重要節慶（如聖誕節、排燈節、櫻花祭等），製作節慶小書，學習節慶相關英語表達，並舉辦小型「國際節慶嘉年華」，讓學生體驗不同文化的慶祝方式	10	口語發表：介紹一個節慶 實作評量：節慶勞作製作 表演評量：節慶歌謠表演	多元文化教育、家庭教育	國語文、生活課程

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【一】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20週*2節=40節	課程來源	自編

此課程設計符合一年級學生的學習特性，透過繪本、遊戲、實作等方式，讓孩子在快樂學習中建立國際視野，培養全球公民素養
童趣化設計：配合一年級學生認知發展，從具體到抽象
生活化學習：從學生生活經驗出發，連結國際視野
多元化評量：結合口語、實作、表演等多種評量方式
統整化課程：自然融入各領域學習，避免支離破碎
漸進式培養：從認識自我到關懷世界，層次分明

評量方式與內容	預期成效
期末國際文化博覽會 個人學習成長檔案 多元文化小書製作 英語問候語能力檢測	文化根基穩固：先建立對台灣文化的認同，再拓展國際視野 態度重於技能：重視培養正向態度，而非只是知識技能的累積 行動力培養：不只是認知層面，更要能付諸實際行動 終身學習導向：為未來持續的國際教育學習奠定基礎

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	動物好朋友	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類 國際教育 國 E10 認識世界基本人權與道德責任	生活 B-I-3 環境的探索與愛護 數學 D-1-1 簡單分類 國際教育議題：善盡全球公民責任	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係 國 E10 認識世界基本人權與道德責任	認識台灣特有動物 了解世界各國代表動物 培養愛護動物的情懷	教學重點： 動物是孩子天生喜愛的主題，透過動物來認識世界既有趣又有效。本單元從台灣特有動物出發，建立孩子對本土生態的認識和保護意識，再擴展到世界各大洲的代表動物，培養國際視野。教學中特別強調動物保護的全球性議題，讓孩子理解環境保護是全人類共同的責任。 繪本教學設計： 《北極熊搬家了》繪本教學活動： 動物探索：先介紹台灣黑熊、梅花鹿等本土動物，讓學生了解台灣生態之美 環境議題：透過繪本了解全球暖化對北極熊的影響，引發學生對環境保護的關注 世界動物園：製作世界動物分布圖，學習動物相關英語單字，進行動物棲息地分類活動，並討論如何在日常生活中保護動物，培養愛護生命的態度	10	分類活動：動物棲息地分類 口語表達：介紹喜愛的動物 行為觀察：愛護小動物的行為	環境教育、生命教育	生活課程、數學
6-10	地球是我家	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 健體 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為 國際教育 國 E10、國 E12	生活 B-I-3 環境的探索與愛護 健體 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境 國際教育議題：善盡全球公民責任	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	認識地球環境的重要性 了解環境保護的基本概念 學習從生活中實踐環保	配合繪本：《小房子》 教學重點： 環境保護是當代最重要的全球議題之一。本單元透過生活中具體的環保行動，培養孩子的全球公民責任感。從認識地球是全人類共同家園的概念出發，讓孩子理解環境保護的重要性，並學習從日常小行動開始實踐環保理念，如節約用水、垃圾分類等。 繪本教學設計： 《小房子》繪本教學流程： 環境變遷：透過繪本觀察小房子周圍環境從鄉村到都市的變化，討論	10	實作評量：垃圾分類活動 行為觀察：環保行為實踐 口語表達：分享環保小撇步	環境教育、品德教育	生活課程、健康與體育

						人類活動對環境的影響 地球保衛戰：引導學生思考如何保護我們的地球家園，學習環保相關英語詞彙 綠色行動：制定班級環保公約，實際進行垃圾分類活動，並規劃校園環保巡禮，讓學生成為小小環保大使，將環保理念帶回家庭				
11-15	我會說哈囉	國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享 國際教育 國 E7 認識各種國際能力	國語文 Ac-I-2 簡單的基本句型 生活 C-I-5 知識與方法的運用 國際教育議題：強化國際移動力	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國 E7 認識各種國際能力	學會多國語言的基本問候語 認識不同文化的交流方式 培養國際溝通的興趣	配合繪本：《世界各國的哈囉》 教學重點： 語言是文化交流的橋樑，也是國際移動力的基礎。本單元透過學習各國基本問候語，讓孩子體驗語言的多樣性和溝通的樂趣。教學重點不在語言的精確度，而是培養孩子對不同語言文化的興趣和尊重，建立國際溝通的自信心和積極態度。 繪本教學設計： 《世界各國的哈囉》繪本教學安排： 聲音探索：播放不同國家的問候語錄音，讓學生猜猜是哪個國家的語言 文化體驗：透過繪本學習各國問候方式的文化背景，如日本的鞠躬、印度的合掌禮等 溝通遊戲：進行「國際友誼大使」角色扮演活動，學生互相用不同語言問候，並嘗試用肢體語言溝通，體驗跨文化交流的挑戰與樂趣	10	口語表達：說出三種以上問候語 表演評量：國際禮儀表演 同儕互評：友善交流態度	多元文化教育、國際教育	國語文、生活課程
16-20	分享與關懷	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法 數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構 國際教育 國 E10、國 E11	生活 D-I-4 共同工作並相互協助 數學 N-1-1 一百以內的數 國際教育議題：善盡全球公民責任	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境	了解分享與關懷的重要性 認識世界上需要幫助的人們 學習從小行動展現關懷	配合繪本：《愛心樹》 教學重點： 分享與關懷是全球公民的核心品格。本單元透過具體的關懷行動，讓孩子體驗付出的快樂和意義。教學從身邊的人事物開始，逐步擴展到對世界的關懷，培養孩子的同理心和行動力。強調每個人都有能力為這個世界帶來正面改變，即使是小小的行動也有大大的意義。 繪本教學設計： 《愛心樹》繪本教學活動： 情感啟發：透過繪本感受樹對男孩	10	口語表達：分享關懷他人的經驗 實作評量：參與愛心行動 自我評量：關懷行為檢核表	品德教育、生命教育	生活課程、數學

						無私的愛，討論什麼是真正的愛與關懷 同理體驗：引導學生思考世界上需要幫助的人們，如偏遠地區的兒童、生病的小朋友等 愛心實踐：規劃班級愛心行動，如製作感謝卡片給學校清潔人員、收集舊書捐給偏鄉學校，讓學生學習關懷相關英語詞彙，並實際體驗幫助他人的快樂				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【二】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*2 節=40 節	**課程來源**	自編

設計理念

課程特色與創新

1. 文化旅行概念

空間移動：從台灣本土到世界各國的文化探索旅程

時間穿越：從傳統文化到現代生活的時空對話

心靈成長：從自我認同到世界關懷的品格發展

2. 比較思維培養

對比學習：透過比較分析培養批判思考能力

異同發現：在差異中尋找共通點，在共通中欣賞差異

價值建構：在比較中建立自己的文化價值觀

3. 實作體驗導向

動手做中學：透過製作、表演、體驗等方式深化學習

多感官學習：結合視覺、聽覺、觸覺等多重感官體驗

生活應用：將所學應用到日常生活中，學以致用

4. 英語自然融入

情境學習：在文化情境中自然學習英語詞彙和句型
溝通導向：重視英語的溝通功能而非語法結構
漸進發展：配合學生認知發展循序漸進增加難度

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	台灣寶島遊	生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 國語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 數學 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究 國語文 Bb-I-2 人際交流的情感 數學 S-1-2 形體的操作 國際教育議題：彰顯國家價值	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並能進行探索與實作 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 發展具國際視野的本土認同	能指出台灣在世界地圖上的位置 認識台灣北、中、南、東部的地理特色 說出各地區的代表性文化特色 用簡單英語描述台灣的形狀和位置	教學重點： 本單元以台灣地理和文化探索為主軸，透過地圖閱讀建立學生的空間概念和方位感。教學從台灣島的形狀特徵開始，讓學生認識「蕃薯」形狀的可愛台灣，進而探索北部的都市風貌、中部的山林之美、南部的熱帶風情、東部的海岸景觀。透過比較不同區域的氣候、地形、產業特色，培養學生對台灣多元地理環境的認識和欣賞。 繪本教學設計： 《台灣地圖》繪本教學流程： 地圖探索：使用大型台灣地圖，讓學生找出自己居住的縣市，並用手指追蹤台灣的海岸線	8	口語表達：能說出台灣四大區域各一個特色 實作評量：完成台灣地圖著色和標示活動 觀察評量：地圖閱讀和方位辨識能力	環境教育、海洋教育、原住民族教育	生活課程、國語文、數學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						文化發現：透過繪本認識各縣市的特色景點和文化，如台北101、日月潭、阿里山、太魯閣等 我的台灣小書：製作摺頁小書，記錄台灣四大區域的特色，學習英語方位詞"north, south, east, west"，並用"Taiwan looks like a sweet potato"等句型描述台灣				
5-8	原住民文化之美	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 健體 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲 國際教育議題：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E4 了解國際文化的多樣性	認識台灣原住民族的文化特色 了解原住民族傳統服飾、音樂、舞蹈的特點 尊重並欣賞多元族群文化學習與文化相關的英語詞彙	配合繪本：《射日的故事》 教學重點： 台灣原住民文化是台灣文化的重要根基，本單元透過故事、歌謠、服飾、建築等多面向的探索，讓學生認識原住民族豐富的文化內涵。教學重點在於培養學生對不同族群文化的尊重與欣賞，理解台灣是多元族群共同的家園。同時透過原住民族與世界其他原住民族文化的比較，拓展學生的國際視野。 繪本教學設計： 《射日的故事》繪本教學安排： 文化背景：介紹故事來源的族群背景，認識台灣原住民族的分布 神話探索：透過繪本了解原住民族的創世神話，感受口傳文學的魅力 文化體驗：學習簡單的原住民族歌謠和舞蹈動作，認識傳統服飾圖案的意義，並比較世界各地原住民族（如北美印地安、澳洲原住民）的文化特色，學習相關英語詞彙 "traditional, culture, dance,	8	表演評量：原住民族歌謠或舞蹈表演 口語表達：介紹一項原住民族文化特色 實作評量：設計原住民族圖騰作品	原住民族教育、多元文化教育	生活課程、國語文、健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						music"				
9-12		生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見 數學 n-I-7 理解長度及其常用單位，並能做實測、估測與計算 健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣	生活 D-I-4 共同工作並相互協助 數學 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」 健體 Ea-I-2 基本的飲食習慣 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E5 發展學習不同文化的意願	認識台灣各族群的傳統美食文化 了解世界各國媽媽的拿手菜 學習基本的飲食禮儀和感恩態度 用英語介紹喜愛的食物	配合繪本：《阿嬤的古早味》 教學重點： 飲食文化最能反映一個地方的歷史、地理和生活方式。本單元從學生最熟悉的「媽媽的味道」出發，探索台灣多元族群的飲食文化，包括閩南、客家、原住民、外省等不同族群的特色料理。同時介紹世界各國媽媽的代表性料理，培養學生對多元飲食文化的欣賞和包容。 繪本教學設計： 《阿嬤的古早味》繪本教學活動： 味覺記憶：請學生分享最難忘的家庭料理，討論食物與情感的連結 文化傳承：透過繪本了解古早味料理的製作過程和文化意義 世界廚房：製作「世界媽媽料理地圖」，介紹各國媽媽的拿手菜（如義大利媽媽的義大利麵、日本媽媽的便當、印度媽媽的咖哩等），學習食物相關英語"delicious, sweet, spicy, healthy"，並進行簡單的料理體驗活動	8	口語分享：介紹家庭特色料理 實作評量：製作世界美食小卡片 行為觀察：用餐禮儀和感恩表現	多元文化教育、 家庭教育、生命 教育	生活課程、數學、健康與體育
13-16	穿越時空看服飾	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容 數學 n-I-9 認識時刻與時間常用單位	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 國語文 Bb-I-3 對物或自然的感受 數學 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」 國際教育議題：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並能進行探索與實作 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E4 了解國際文化的多樣性	認識中華傳統服飾的特色和演變 了解世界各國的傳統服飾文化 欣賞不同服飾所展現的文化美學 學習服飾相關的英語詞彙	教學重點： 服飾是文化的外在表現，承載著深厚的歷史和美學內涵。本單元透過時空穿越的概念，帶領學生認識中華傳統服飾如旗袍、漢服等的特色，同時探索世界各國的民族服裝。教學重點在於培養學生的美感素養和文化欣賞能力，理解服飾背後的文化意義和生活智慧。 繪本教學設計： 《爺爺的旗袍店》繪本教學流程： 時光回溯：透過繪本了解旗袍的歷史	8	實作評量：設計文化服飾圖稿 口語表達：介紹一種傳統服飾 美感鑑賞：服飾文化元素辨識	多元文化教育、 性別平等教育、 生命教育	生活課程、國語文、數學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						和製作工藝，感受傳統服飾的優雅之美 文化密碼：探討服飾上的圖案、顏色、款式所代表的文化意涵 世界時裝秀：舉辦班級「世界傳統服飾展」，介紹各國特色服裝（如日本和服、印度紗麗、蘇格蘭裙、韓國韓服等），學習服飾英語"beautiful, colorful, traditional, pattern"，並設計屬於自己的文化服飾				
17-20	節慶萬花筒	生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 數學 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題	生活 E-I-2 生活規範的實踐 國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 數學 N-2-2 加減算式與直式計算 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E6 區辨衝突與和平的特質	深入了解中華傳統節慶的文化內涵 認識世界各國重要節慶的特色 比較不同文化節慶的異同點 用英語表達節慶祝福語	《世界的節日》 教學重點： 在一年級基礎上，本單元更深入探討節慶文化的內在意義。不僅認識節慶的慶祝方式，更要理解節慶背後的文化價值觀、歷史故事和社會功能。透過比較分析不同文化的節慶特色，培養學生的批判思考能力和文化理解力。 繪本教學設計： 《世界的節日》繪本教學安排： 節慶探索：深入了解春節、端午節、中秋節等傳統節慶的由來和意義 全球慶典：透過繪本認識世界各國獨特的節慶文化，如印度排燈節、墨西哥亡靈節、泰國潑水節等 節慶比較表：製作節慶比較圖表，分析不同節慶的時間、意義、慶祝方式，學習節慶英語"celebrate, festival, tradition, blessing"，並規劃班級國際節慶體驗活動	8	口語發表：比較兩個不同文化的節慶 實作評量：製作節慶比較圖表 表演評量：節慶文化展演	多元文化教育、家庭教育、國際教育	生活課程、國語文、數學

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【二】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20週*2節=40節	課程來源	自編

課程設計理念

1. 文化旅行概念

空間移動：從台灣本土到世界各國的文化探索旅程

時間穿越：從傳統文化到現代生活的時空對話

心靈成長：從自我認同到世界關懷的品格發展

2. 比較思維培養

對比學習：透過比較分析培養批判思考能力

異同發現：在差異中尋找共通點，在共通中欣賞差異

價值建構：在比較中建立自己的文化價值觀

3. 實作體驗導向

動手做中學：透過製作、表演、體驗等方式深化學習

多感官學習：結合視覺、聽覺、觸覺等多重感官體驗

生活應用：將所學應用到日常生活中，學以致用

4. 英語自然融入

情境學習：在文化情境中自然學習英語詞彙和句型

溝通導向：重視英語的溝通功能而非語法結構

漸進發展：配合學生認知發展循序漸進增加難度

評量方式與內容	預期成效
思維能力發展：從一年級的認識階段提升到比較、分析、評價等高層次思維 文化素養深化：建立更深層的文化理解和欣賞能力，具備跨文化	文化比較能力：85%以上學生能比較台灣與其他國家在建築、服飾、節慶、城市等方面的異同 文化包容態度：主動欣賞不同國家的文化特色，不會因文化差異而產生歧視或

對話的基礎 國際視野拓展：從在地關懷擴展到全球關懷，建立世界公民的責任感 學習興趣持續：對不同文化的學習保持好奇心和探索慾望	排斥 國際文化知識：能說出 10 個以上國家的文化特徵，如代表建築、傳統服飾、特色節慶等 跨文化理解：理解文化差異形成的原因（如氣候、歷史、地理），培養批判思考能力

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	世界的家	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 數學 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵	生活 B-I-2 社會環境之美的體認 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 數學 S-2-1 物體之幾何特徵 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並能進行探索與實作 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E5 發展學習不同文化的意願	認識世界各地不同的居住文化 了解氣候、地理對建築的影響 比較傳統建築與現代建築的特色 學習建築相關的英語詞彙	配合繪本：《世界上的房子》 教學重點： 建築是文化的具體體現，反映了當地的氣候條件、生活方式和審美觀念。本單元透過探索世界各地的特色建築，讓學生理解人類如何因地制宜地創造居住空間。從台灣的三合院、竹屋到世界的冰屋、高腳屋、城堡等，培養學生對建築文化的欣賞能力和空間概念。 繪本教學設計： 《世界上的房子》繪本教學活動： 建築巡禮：認識台灣傳統建築（三合院、吊腳樓）的特色和功能 氣候與建築：透過繪本了解不同氣候區的建築特色，如熱帶的高腳屋、寒帶的冰屋、沙漠的土屋等 我的夢想家：設計屬於自己的理想房屋，融合不同文化的建築元素，學習建築英語"house, roof, window, door, tall, big"，並製作立體房屋模型	8	實作評量：製作世界建築立體模型 口語表達：介紹一種特色建築 觀察記錄：建築特徵觀察筆記	環境教育、多元文化教育、生命教育	生活課程、數學
5-8	動物的秘密	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類	生活 B-I-3 環境的探索與愛護 國語文 Ad-I-3 故事、童詩等 數學 D-2-1 分類與呈現 國際教育議題：善盡全球公民責任	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並能進行探索與實作 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境	認識動物遷徙的奧秘和生存智慧 了解人類活動對動物棲息地的影響 培養保護野生動物的責任感 學習動物和環境相關的英語詞彙	配合繪本：《候鳥的旅程》 教學重點： 動物遷徙是自然界最壯觀的現象之一，也是環境教育的最佳題材。本單元透過候鳥遷徙的故事，讓學生了解動物的生存智慧和環境適應能力。同時探討人類活動對動物棲息地的影響，培養學生的環境保護意識和全球視野。 繪本教學設計： 《候鳥的旅程》繪本教學流程： 遷徙奇蹟：透過繪本了解候鳥長途遷徙的驚人能力和導航本能	8	實作評量：製作動物遷徙路線圖 口語表達：分享動物保護的想法 行為觀察：愛護動物的具體行為	環境教育、生命教育、海洋教育 跨領域	生活課程、國語文、數學

						棲地保護：探討濕地、森林等重要棲息地的保護重要性 動物保衛戰：製作動物遷徙路線圖，了解全球動物保護的重要性，學習相關英語"migrate, protect, habitat, endangered"，並設計動物保護宣傳標語和行動計畫				
9-12	小小環保家	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動 健體 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為 數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構	生活 B-I-3 環境的探索與愛護 健體 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境 數學 N-2-1 一千以內的數 國際教育議題：善盡全球公民責任	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	認識垃圾對環境造成的污染問題 學習垃圾分類和資源回收的重要性 實踐減塑和節約資源的生活方式 用英語表達環保行動	配合繪本：《垃圾島》 教學重點： 環境保護是全球共同面臨的挑戰，也是每個人的責任。本單元從學生日常生活中的垃圾問題出發，讓學生了解垃圾對環境的影響，學習正確的垃圾分類方法，並實踐減廢、重複使用、回收等環保行動。透過具體的環保實踐，培養學生的全球公民責任感。 繪本教學設計： 《垃圾島》繪本教學安排： 環境危機：透過繪本了解海洋垃圾問題對生態環境的嚴重影響 分類達人：學習垃圾分類的正確方法，實際進行校園垃圾分類活動 綠色生活：制定個人和班級的環保行動計畫，學習環保英語"recycle, reduce, reuse, protect"，並進行廢物利用創作，製作環保宣傳品	8	實作評量：垃圾分類操作測驗 行為觀察：日常環保行為實踐 創作評量：環保作品製作	環境教育、海洋教育、能源教育	生活課程、健康與體育、數學
13-16	城市比一比	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同 數學 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定 國語文 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料	生活 C-I-4 事理的應用與實踐 數學 R-2-1 大小關係與遞移律 國語文 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主 國際教育議題：強化國際移動力	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並能進行探索與實作 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應 國 E7 認識各種國際能力 國 E8 體認國際能力養成的重要性	認識世界著名城市的特色和地標 比較不同城市的氣候、文化、生活方式 學習使用地圖和簡單的地理概念 用英語介紹城市特色	配合繪本：《世界的城市》 教學重點： 城市是人類文明的集中體現，每個城市都有其獨特的歷史、文化和特色。本單元透過比較世界著名城市，培養學生的國際視野和地理概念。從台北、高雄等台灣城市出發，延伸到東京、紐約、倫敦、巴黎等國際大都市，讓學生了解不同城市的特色和魅力。 繪本教學設計： 《世界的城市》繪本教學活動： 城市探索：認識台北 101、高雄港等台灣城市地標，建立城市概念和特色認知 世界巡禮：透過繪本遊覽世界著名	8	口語表達：介紹一個世界著名城市 實作評量：完成城市比較圖表 地圖技能：在世界地圖上指出城市位置	多元文化教育、國際教育、資訊教育	生活課程、數學、國語文

						城市，如東京的櫻花、紐約的自由女神、倫敦的大笨鐘、巴黎的鐵塔等 城市比較圖：製作城市特色比較表，比較氣候、建築、交通、美食等面向，學習城市英語"city, building, traffic, weather, famous"，並設計自己心目中的理想城市				
17-20	手牽手做朋友	生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為 國語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息 健體 2b-I-1 接受健康的生活規範	生活 D-I-4 共同工作並相互協助 國語文 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義 健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法 國際教育議題：善盡全球公民責任、強化國際移動力	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境	了解世界各地兒童的生活狀況 培養關懷他人和助人的品格 學習與不同文化背景的人友善相處 用簡單英語表達關懷和友誼	配合繪本：《世界的朋友》 教學重點： 友誼無國界，關懷無距離。本單元透過認識世界各地兒童的生活狀況，培養學生的同理心和國際關懷精神。從了解不同地區兒童的生活差異開始，進而思考如何透過具體行動來幫助需要協助的朋友，實踐全球公民的責任。 繪本教學設計： 《世界的朋友》繪本教學流程： 世界兒童：透過繪本認識不同國家兒童的生活方式、學習環境和成長挑戰 友誼橋樑：討論如何與不同文化背景的朋友相處，學習尊重和包容的重要性 愛心行動：規劃班級國際關懷行動，如寫信給偏遠地區學校、製作關懷卡片、募集學習用品等，學習友誼英語"friend, help, care, share, kind"，並進行跨國文化交流活動	8	口語表達：分享與朋友相處的經驗 實作評量：製作國際友誼卡片 行為觀察：關懷他人的具體表現	人權教育、品德教育、生命教育	生活課程、國語文、健康與體育

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【三】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*2 節=40 節	**課程來源**	自編
設計理念					

1. 實際國際交流
真實互動體驗：安排與海外學校的線上交流，提供真實的跨文化溝通經驗
文化使者培養：訓練學生成為台灣文化的小小代言人
友誼建立平台：建立持續的國際友誼關係
2. 數位素養融入
資訊技能訓練：結合國際學習和數位技能發展
網路安全教育：培養負責任的數位公民態度
多元學習管道：運用科技拓展學習視野
3. 行動導向學習
問題解決取向：從發現問題到提出解決方案的完整學習歷程
實踐力培養：重視實際行動和成果展現
社會參與精神：鼓勵學生積極參與改善世界的行動
4. 螺旋式課程設計
能力漸進發展：在前兩年基礎上，發展更高層次的思考和行動能力
主題深化探究：從認識、比較到分析、實踐的學習深化
素養統整應用：結合多領域知識解決真實問題

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	台灣在世界的位置	社會 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 社會 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	能在世界地圖上指出台灣的正確位置 認識台灣的地理特色和在世界的重要性 了解台灣與鄰近國家的地理關係 用英語說出台灣的基本地	教學重點： 本單元從地理位置的認知開始，建立學生對台灣在世界中地位的理解。教學重點在於讓學生明白台灣雖然是個小島，但在世界上具有重要的戰略位置和獨特價值。透過觀察世界地圖，學生將認識太平洋、亞洲、以及台灣	10	實作評量：在世界地圖上正確標示台灣位置 口語表達：用中英文介紹台灣的地理特色 檔案評量：完成	海洋教育、環境教育、資訊教育	社會、自然科學、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞	式具有地區性的差異 自然 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關 英語 Ac-II-1 簡易的教室用語 國際教育議題：彰顯國家價值	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 發展具國際視野的本土認同	理資訊	與中國大陸、日本、菲律賓等鄰國的相對位置關係。 課程中將引導學生探討台灣的地理優勢，如位於亞太航運要道、擁有豐富的海洋資源、多樣的地形景觀等。同時透過比較台灣與其他島國（如英國、日本、紐西蘭等）的異同，讓學生理解島國文化的特色。教學過程中會結合資訊科技，讓學生學習使用網路地圖搜尋相關地理資訊，培養資訊蒐集和判讀能力。 繪本教學設計： 《小島嶼大世界》繪本教學流程： 地理發現階段：透過繪本認識世界各地的島嶼特色，從馬爾地夫的珊瑚礁、冰島的火山、到台灣的山脈海岸 比較分析階段：製作島嶼比較表，分析不同島嶼的面積、人口、氣候、文化特色，理解地理環境如何影響生活方式 台灣特色探究階段：深入探討台灣的地理優勢，如「海上絲路的明珠」、「太平洋的心臟」等稱號的由來，學習地理英語"island, ocean, mountain, coast, location"，並製作「台灣地理小百科」，包含位置圖、特色介紹、與鄰國關係等內容		台灣地理資料蒐集		
6-10	台灣的驕傲	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過	社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 社會 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物，生物的外形構造與行為相關	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力	認識台灣在科技、文化、生態等方面的世界地位 了解台灣的特有物種和生物多樣性 探索台灣的科技產業和創新成就 能向外國朋友介紹台灣的驕傲	配合繪本：《MIT 台灣誌》 教學重點： 本單元旨在建立學生對台灣軟實力的認識和自豪感。教學從台灣的「世界第一」開始，如半導體產業、便利商店密度、健保制度、夜市文化等，讓學生了解台灣在全球的獨特貢獻。課程中將探討台灣的生物多樣性奇蹟，從海拔 0 公尺到 3952 公尺的豐富生態系，孕育了許多特有物種如台灣獼	10	口語發表：介紹一項台灣的世界級成就 實作評量：製作台灣特色介紹卡片 資料蒐集：完成台灣之光資料庫	科技教育、環境教育、生命教育	社會、自然科學、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		程、發現	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語 國際教育議題：彰顯國家價值	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力		猴、藍腹鷴、櫻花鉤吻鮭等。 同時介紹台灣的科技創新，如台積電的晶片製造、宏達電的 VR 技術、以及各種 MIT 產品在世界的影響力。課程也會涵蓋台灣的人文特色，如民主自由的政治制度、多元包容的社會文化、以及在國際人道救援上的貢獻。透過這些內容，培養學生成為台灣文化的小小代言人，能夠自信地向世界介紹台灣。 繪本教學設計： 《MIT 台灣誌》繪本教學安排： 台灣之光探索：透過繪本認識台灣在各領域的傑出表現，從王建民的棒球成就到台達電的綠建築技術 生態寶島認識：深入了解台灣豐富的生物多樣性，認識特有種動植物及其保育重要性 科技台灣介紹：探索台灣的科技產業發展歷程，理解「台灣製造」在全球供應鏈中的重要地位，學習相關英語"technology, special, unique, proud, famous"，並製作「台灣驕傲小卡片」，設計向外國朋友介紹台灣特色的英語小卡				
11-15	氣候大不同	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	自然 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象 自然 INd-II-2 物質或環境的特性會影響認知的五官感覺 社會 Ca-II-2 人類活動與生活空間的利用有關聯性 英語 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞 國際教育議題：善盡全球公民責任	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E12 觀察生活中的全球議	認識世界不同地區的氣候特徵 了解氣候變化對生活和環境的影響 觀察台灣四季氣候變化的特色 學習氣候相關的英語詞彙	教學重點： 本單元透過比較世界各地的氣候差異，讓學生理解地球氣候系統的複雜性和多樣性。教學從學生熟悉的台灣氣候開始，介紹亞熱帶氣候的特徵，如高溫多濕、颱風季節、梅雨現象等。接著擴展到世界其他氣候區，如赤道的熱帶雨林氣候、撒哈拉的沙漠氣候、北極的寒帶氣候、歐洲的溫帶氣候等。 課程中將引導學生觀察氣候如何影響當地的生活方式，如愛斯基摩人的冰	10	觀察記錄：完成氣候觀察日記 口語表達：比較不同地區的氣候特色 實作評量：製作世界氣候分布圖	環境教育、海洋教育、防災教育	自然科學、社會、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
				題，並構思生活行動策略		屋、阿拉伯人的長袍、荷蘭人的風車等。同時討論氣候變化這個全球性議題，讓學生了解溫室效應、極地冰融、海平面上升等現象，以及這些變化對不同地區人民生活的影響。透過具體的觀察和比較，培養學生的科學思維和全球視野。 繪本教學設計： 《地球的氣候變化》繪本教學流程： 氣候探索階段：透過繪本認識世界各地截然不同的氣候現象，從北極的極光到赤道的雷雨 影響分析階段：探討氣候如何影響動植物分布、人類生活方式、建築設計、服裝文化等 變化關注階段：了解全球氣候變化的現象和原因，討論對地球生態和人類社會的影響，學習氣候英語"weather, climate, temperature, rain, snow, hot, cold"，並進行氣候觀察日記活動，記錄一週的天氣變化				
16-20	文化小使者	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	社會 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 國語文 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主 英語 Ac-II-2 簡易的生活用語	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力 國 E5 發展學習不同文化的意願 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	認識世界各國兒童的生活文化 學習與不同文化背景的人交流 準備台灣文化小物進行分享 用簡單英語進行自我介紹和文化介紹	教學重點： 本單元是培養學生成為文化交流小使者的重要課程。教學重點在於建立學生的跨文化溝通能力和文化分享意識。課程從認識世界各國兒童的日常生活開始，如日本小學生的便當文化、印度兒童的節慶慶祝、非洲孩子的遊戲活動等，讓學生理解文化的多樣性和共通性。 課程中將引導學生準備代表台灣文化的小物品，如小天燈、原住民編織小飾品、客家花布書籤、夜市小食玩具等，學習如何向外國朋友介紹這些物品的文化意涵。同時訓練學生用簡單的英語進行文化交流，包括自我介	10	口語表達：用英語進行簡單的文化介紹 實作評量：準備文化交流小物和介紹卡 同儕互評：文化交流活動的參與表現	多元文化教育、國際教育、品德教育	社會、國語文、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
			國際教育議題：尊重多元文化與國際理解			紹、詢問對方文化、分享台灣特色等基本對話技巧。透過角色扮演和模擬交流活動，讓學生實際體驗跨文化溝通的樂趣和挑戰。 繪本教學設計： 《世界的孩子們》繪本教學活動： 世界兒童生活探索：透過繪本了解不同國家兒童的上學方式、飲食習慣、遊戲活動、節慶慶祝等 文化交流準備：學習如何介紹自己的文化背景，準備台灣文化小物和相關介紹詞 模擬交流活動：進行國際筆友交流模擬，學習寫簡單的英文自我介紹信，練習文化分享對話，學習交流英語"introduce, culture, tradition, share, friend, different, same"，並製作個人文化名片				

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【三】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20週*2節=40節	課程來源	自編

預期成效

一、彰顯國家價值

具體成效指標：

國際定位認知：95%以上學生能說出台灣在世界的地理位置和戰略重要性

國家軟實力認識：能舉出5項以上台灣在世界的傑出表現（科技、文化、生態、人文等）

文化代言能力：能自信地向外國朋友介紹台灣的特色，並準備適當的文化小物進行分享

本土認同深化：理解台灣多元文化的珍貴性，願意成為台灣文化的推廣者

二、尊重多元文化與國際理解

具體成效指標：

跨文化溝通能力：90%以上學生能與不同文化背景的同儕進行友善互動和文化交流

文化差異理解：能辨識並尊重不同文化的價值觀念，不因差異而產生偏見或歧視

衝突解決意識：理解文化差異可能導致誤解，學會以開放態度處理跨文化溝通問題

全球視野建立：認識世界主要國家的文化特色，建立地球村的概念

三、強化國際移動力

具體成效指標：

數位素養提升：85%以上學生能安全有效地使用網路搜尋國際資訊，具備基本的資訊判讀能力

英語溝通進步：能使用100個以上國際交流相關英語詞彙，進行簡單的自我介紹和文化分享

問答互動能力：能用中英文回答外國朋友關於台灣文化的基本問題

學習方法掌握：學會運用多元管道（網路、書籍、影片等）蒐集和整理國際資訊

四、善盡全球公民責任

具體成效指標：

環保行動實踐：95%以上學生能在日常生活中實踐減塑行為，並向他人推廣環保理念

全球議題關注：認識氣候變化、塑膠污染等全球性環境問題，理解個人行動的重要性
國際關懷精神：關心世界各地弱勢兒童的處境，願意參與國際人道關懷活動
責任感建立：理解自己作為地球公民的責任，制定並執行具體的關懷行動計畫

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	地球村的朋友們	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護 社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響 國語文 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵 英語 C-II-1 國內（外）招呼方式 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E6 區辨衝突與和平的特質	透過實際交流認識國外同齡兒童 學習尊重和理解文化差異 分享彼此的文化特色和生活經驗 建立跨國友誼的基礎	教學重點： 本單元是實際進行國際交流的重要課程，教學重點在於讓學生透過真實的互動體驗跨文化溝通。課程將安排與海外姊妹校或國際學校的線上交流活動，讓學生有機會與真正的國外同齡兒童對話。在交流前，教師會引導學生準備交流內容，包括自我介紹、台灣文化分享、以及想要了解對方文化的問題。 課程強調互相尊重和理解的重要性，教導學生在遇到文化差異時保持開放和好奇的態度，而非評判或批評。透過實際的交流體驗，學生將學會如何處理語言障礙、文化誤解、以及溝通困難等真實情況。同時，課程也會引導學生反思交流過程中的收穫和挑戰，培養批判思考和自我反省的能力。 繪本教學設計： 《來自世界各地的朋友》繪本教學流程： 交流準備階段：透過繪本了解不同國家兒童的生活方式和文化背景，為實際交流做準備 文化對話階段：學習如何進行跨文化對話，包括提問技巧、聆聽態度、以及表達尊重的方式	10	實作評量：參與國際交流活動的表現 反思記錄：完成交流心得日記 口語表達：分享交流經驗和文化發現	多元文化教育、人權教育、品德教育	社會、國語文、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						友誼建立階段：透過線上交流活動實際與國外兒童互動，分享文化小物和生活經驗，學習友誼英語"friend, meet, culture, share, learn, respect, different"，並製作國際友誼紀念冊				
6-10	網路大探險	社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免偏見 社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題 國語文 4-II-5 利用字義推論詞義	社會 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活 社會 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇 國語文 Ab-II-8 詞類的分辨 國際教育議題：強化國際移動力	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力 國 E7 認識各種國際能力 國 E8 體認國際能力養成的重要性	學習安全有效地使用網路搜尋資料 認識網路禮儀和數位公民責任 透過網路了解世界各國文化資訊 學習判斷網路資訊的可信度	教學重點： 本單元旨在培養學生的數位素養和資訊檢索能力，為國際學習奠定重要基礎。教學重點在於教導學生如何安全、有效地使用網路工具進行學習和研究。課程從基本的網路搜尋技巧開始，教導學生如何使用關鍵字、選擇適當的搜尋引擎、以及篩選搜尋結果。 同時，課程強調網路安全和數位公民素養的重要性，教導學生不隨意透露個人資訊、尊重智慧財產權、以及識別不當內容。在國際學習方面，課程將引導學生使用網路資源探索世界各國的文化、地理、歷史等資訊，學習如何整理和組織所蒐集的資料。課程也會教導學生基本的資訊判讀能力，包括查證資料來源、比較不同觀點、以及識別假訊息等重要技能。 繪本教學設計： 《神奇的網路世界》繪本教學安排： 網路認識階段：透過繪本了解網路的運作原理和對現代生活的影響，學習網路安全的重要性 搜尋技能訓練：學習使用搜尋引擎查找世界各國的基本資訊，練習關鍵字使用和結果篩選 資訊整理應用：將搜尋到的資料進行整理和分析，製作簡單的國家資訊卡片，學習網路英語"internet, search, information, website,	10	實作評量：完成網路搜尋任務和資料整理 技能檢核：網路安全知識測驗 作品展示：國家資訊卡片製作	資訊教育、科技教育、法治教育	社會、國語文、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						safe, true, false"，並完成網路資料蒐集專題				
11-15	減塑小尖兵	自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見 自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法 國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	自然 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響 自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源 社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響 國語文 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 國際教育議題：善盡全球公民責任	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	認識塑膠污染對環境造成的嚴重影響 了解減塑行動的重要性和迫切性 學習在日常生活中實踐減塑行為 向家人和朋友推廣減塑理念	教學重點： 本單元聚焦於當前最重要的環境議題之一—塑膠污染，旨在培養學生的環境意識和行動力。教學重點在於讓學生深刻理解塑膠對環境和生物造成的危害，從海洋中的塑膠垃圾島、被塑膠纏繞的海龜、到微塑膠進入食物鏈的嚴重後果。課程會透過具體的數據和案例，讓學生了解塑膠污染的全球性和嚴重性。 同時，課程強調個人行動的重要性，教導學生從日常生活中的小改變開始，如自備環保袋、使用不鏽鋼吸管、選擇可重複使用的水瓶等。課程會引導學生進行校園減塑調查，統計學校一天產生多少塑膠垃圾，並提出改善建議。透過實際的行動計畫和執行，讓學生體驗到個人力量也能對環境保護產生正面影響，培養積極的公民責任感。 繪本教學設計： 《塑膠怪獸入侵記》繪本教學活動： 環境危機認知：透過繪本了解塑膠污染對海洋生物和生態環境的嚴重威脅，感受環境保護的急迫性 減塑行動探索：學習各種減塑的方法和替代方案，從個人日常到社區行動的各種可能性 小尖兵行動：制定個人和班級的減塑行動計畫，實際執行並記錄成果，學習環保英語"plastic, reduce, environment, protect, ocean, recycle, reuse"，並製作減塑宣傳海報向全校推廣	10	行為觀察：日常減塑行為的實踐情況 實作評量：完成減塑行動計畫和執行記錄 口語表達：分享減塑心得和推廣經驗	環境教育、海洋教育、能源教育	自然科學、社會、國語文
16-20	地球一家	社會 2c-II-2 澄清	社會 Aa-II-2 不同	社-E-C3 了解自我文化，尊重	建立地球村和世界公民的	教學重點：	10	口語發表：分享	人權教育、環境	社會、國語

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
	親	及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感 自然 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現	群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護 社會 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程與方法來進行 國語文 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 自然 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品 國際教育議題：善盡全球公民責任	與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 自-E-C3 透過環境相關議題的實作，展現對於環境的關懷與友善的行動 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	概念 認識全球共同面臨的挑戰和議題 了解個人行動對全球的影響力 制定並實踐關懷地球的具體行動	本單元是整個三年級國際教育課程的總結，教學重點在於幫助學生建立完整的全球公民意識。課程從「地球一家親」的概念出發，讓學生理解儘管我們來自不同的國家、說著不同的語言、有著不同的文化，但我們都是地球這個大家庭的成員，面對著共同的挑戰和未來。 課程會探討各種全球性議題，如氣候變化、貧富差距、教育機會不均、疾病傳播等，讓學生理解這些問題如何影響世界各地的人們。同時，課程也會介紹各種正面的全球合作案例，如國際救援行動、跨國環保計畫、文化交流活動等，讓學生看到人類團結合作的力量。最重要的是，課程會引導學生思考自己作為地球村民的責任和使命，制定可行的行動計畫，從身邊做起，為創造更美好的世界貢獻力量。 繪本教學設計： 《我們都是地球人》繪本教學流程： 全球視野建立：透過繪本認識世界各地的人們如何互相依存，理解全球化對日常生活的影響 共同挑戰面對：探討全球性議題如何影響不同地區的人們，思考解決問題需要全球合作 行動計畫制定：制定個人的「地球公民行動計畫」，包含環保、關懷、學習等面向的具體行動，學習全球英語"global, world, together, help, future, peace, cooperation"，並舉辦「地球一家親」成果發表會		個人的地球公民行動計畫 檔案評量：完成學習歷程檔案整理 實踐評量：執行關懷地球的具體行動	教育、品德教育	文、自然科學

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	自編

設計理念：

1. 深度探究學習

主題深化：從表面認識深入到本質理解

比較分析：培養批判思考和分析能力

系統整合：跨領域知識的統整應用

2. 實作創新導向

動手實作：從想法到實現的完整歷程

創新思維：培養創意解決問題的能力

成果展示：重視學習成果的分享交流

3. 國際視野深化

全球議題關注：關心 SDGs 等重要國際議題

跨文化合作：真實的國際合作體驗

國際語言應用強化：在真實情境中提升國際語言能力

4. 永續發展教育

環境意識：深度的環境保護意識

責任感培養：全球公民責任的具體實踐

行動力提升：從認知到行動的能力發展

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	台灣生態寶藏庫	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	自然 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物，生物的外形構造與行為相關 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 國際教育議題：彰顯國家價值	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 發展具國際視野的本土認同	深度認識台灣特有動植物和生態系統 了解台灣生物多樣性在世界的重要地位 探討生態保育與永續發展的關係 用英語介紹台灣的生態特色	教學重點： 本單元深入探索台灣豐富的生態資源，讓學生了解台灣雖然面積不大，卻擁有驚人的生物多樣性。教學從台灣的地理環境開始，介紹從海平面到高山、從熱帶到亞寒帶的完整生態系統。學生將認識台灣特有種動物如台灣黑熊、石虎、櫻花鉤吻鮭、台灣獼猴等，以及特有植物如台灣杉、玉山圓柏、蝴蝶蘭等。 課程重點在於讓學生理解生態保育的重要性，探討人類活動對生態環境的影響，以及保護生態多樣性對永續發展的意義。透過實地觀察、標本研究、影片欣賞等多元方式，讓學生深度體驗台灣生態之美。同時引導學生思考如何將台灣的生態寶藏介紹給世界各國的朋友，培養成為生態文化大使的能力。 課程也會比較台灣與其他生物多樣性熱點地區（如亞馬遜雨林、馬達加斯加島等）的異同，讓學生了解台灣在全球生態保育中的重要角色。透過製作生態保育宣傳品和進行英語解說練習，提升學生的表達能力和國際視野。 繪本教學設計： 《福爾摩沙的自然奇蹟》繪本教學流程： 生態探索階段：透過繪本認識台灣從高山到海洋的完整生態系統，了解各種特有種動植物的生存智慧 保育意識建立：探討人類活動對台灣生態的影響，學習生態保育的重要性和方法 國際價值認知：了解台灣生態在世界的獨特地位，學習如何向國際社會介紹台灣的生態寶藏，學習生態英語	10	口語表達：用中英文介紹台灣特有動植物 實作評量：完成生態觀察記錄和保育宣傳品 專題報告：台灣生態特色專題發表	環境教育、生命教育、海洋教育	自然科學、社會、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						"ecology, species, habitat, conservation, biodiversity, endemic, forest, ocean"，並製作「台灣生態大使手冊」，包含特有種介紹、保育行動、英語解說詞等				
6-10	世界動物大比拼	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物，生物的外形構造與行為相關 自然 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能的因果關係 自-E-C3 透過環境相關議題的實作，展現對於環境的關懷與友善的行動 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E5 發展學習不同文化的意願	比較世界各大洲代表性動物的特徵 了解動物適應環境的生存策略 認識不同文化中動物的象徵意義 學習動物相關的國際詞彙和表達	教學重點： 本單元透過比較世界各地動物的特色，讓學生了解生物多樣性的奇妙和地理環境對生物演化的影響。教學從各大洲的代表性動物開始，如非洲的獅子、大象、長頸鹿，亞洲的大熊貓、老虎、大象，澳洲的袋鼠、無尾熊，南美洲的美洲豹、樹懶，北美洲的灰熊、野牛等，引導學生觀察這些動物如何適應不同的環境。 課程重點在於培養學生的比較分析能力，透過製作動物比較表，學生將學會從外觀特徵、生活習性、棲息環境、食物來源等面向進行科學分析。同時探討動物在不同文化中的象徵意義，如中國的龍、印度的大象、美國的老鷹等，讓學生理解動物與人類文化的深度連結。 課程也會討論動物保護的國際合作，如國際瀕危物種貿易公約、世界自然基金會的保育工作等，培養學生的全球生態保育意識。透過角色扮演、動物介紹競賽、製作動物百科等活動，提升學生的表達能力和國際素養。 繪本教學設計： 《動物的奇妙世界》繪本教學安排： 世界動物探索：透過繪本認識各大洲的特色動物，了解牠們的生存環境和適應策略 跨文化動物意涵：探討動物在不同文化中的象徵意義和神話傳說，理解文化與自然的關係 保育行動連結：了解世界各國的動物	10	比較分析：完成動物特徵比較表 口語表達：介紹一種世界動物及其文化意義 創作展示：製作動物保育宣傳作品	環境教育、生命教育、多元文化教育	自然科學、社會、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						保育工作和國際合作，學習動物英語"mammal, reptile, migration, adaptation, protection, wildlife, continent"，並舉辦「世界動物博覽會」，展示各國動物特色和保育成果				
11-15	植物王國探險記	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有關的觀察活動 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免偏見	自然 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的 自然 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異 社會 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基礎的學習策略 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E7 認識各種國際能力	認識世界各地特色植物和森林生態系 了解植物對人類文化和生活的重要影響 比較不同氣候區植物的適應特徵 學習植物保育的國際重要性	教學重點： 本單元帶領學生探索世界植物王國的奧秘，從熱帶雨林的巨大樹木到沙漠中的仙人掌，從高山上的高山植物到海邊的紅樹林，讓學生了解植物如何適應不同環境。教學重點在於讓學生理解植物不僅是生態系統的基礎，更與人類文化和生活密不可分。 課程將探索各種神奇的植物，如亞馬遜雨林的巨型蓮花、非洲的猴麵包樹、澳洲的尤加利樹、日本的櫻花等，讓學生了解這些植物在當地文化中的重要地位。同時討論植物資源對人類的貢獻，如藥用植物、食用植物、工業用植物等，以及森林砍伐、氣候變化對植物多樣性的威脅。 課程也會介紹植物保育的國際努力，如國際植物園保育聯盟、世界遺產森林保護等，讓學生了解保護植物多樣性是全球共同的責任。透過製作植物標本、進行植物觀察、撰寫植物介紹等活動，培養學生的科學觀察能力和表達技巧。 繪本教學設計： 《神奇的植物世界》繪本教學活動： 植物適應機制探索：透過繪本了解世界各地植物的奇特適應方式，從食蟲植物到沙漠植物的生存策略 文化植物意義：探討植物在不同文化中的象徵意義和實用價值，如楓葉與加拿大、櫻花與日本 保育行動實踐：了解植物保育的重要	10	觀察記錄：完成植物觀察日誌 研究報告：世界特色植物專題研究 實作評量：參與植物保育行動設計	環境教育、戶外教育、科技教育	自然科學、社會、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						性和方法，學習植物英語"forest, flower, tree, leaf, root, seed, bloom, photosynthesis"，並進行校園植物調查和保護行動設計				
16-20	世界美食週	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明 健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 社會 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 健體 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求 國語文 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E5 發展學習不同文化的意願	認識世界各國的特色美食和飲食文化 了解地理環境對飲食文化的影響 體驗不同文化的用餐禮儀和習俗 學習美食相關的國際詞彙和表達	教學重點： 本單元透過「世界美食週」的主題活動，讓學生深度體驗世界各國的飲食文化。教學重點在於讓學生理解飲食不僅是生活需求，更是文化認同和社會交流的重要媒介。課程將探索各國代表性料理的由來、特色和文化意義，如義大利的義大利麵、日本的壽司、印度的咖哩、墨西哥的塔可餅等。 課程強調飲食文化與地理環境、歷史發展、宗教信仰的密切關係，讓學生了解為什麼不同地區會發展出不同的飲食特色。同時探討全球化對飲食文化的影響，如速食文化的擴散、融合料理的出現等現象。 「世界美食週」將是本單元的重頭戲，學生將分組負責不同國家的美食介紹和體驗活動，包括製作簡單的國際料理、布置用餐環境、介紹飲食禮儀等。透過實際的文化體驗，讓學生在品嚐美食的同時，也品味不同文化的精髓。課程也會討論健康飲食的重要性，以及如何在享受多元美食的同時保持均衡營養。 繪本教學設計： 《環遊世界品美食》繪本教學流程： 美食文化探索：透過繪本認識世界各國的特色料理和飲食習慣，了解食物背後的文化故事 地理飲食關聯：探討地理環境、氣候條件如何影響各地的飲食發展，理解因地制宜的飲食智慧 美食週籌備：規劃和執行「世界美食週」活動，學習美食英語"cuisine,	10	文化體驗：參與世界美食週活動的準備和執行 口語發表：介紹一道世界料理及其文化背景 實作評量：完成美食文化研究和展示	多元文化教育、家庭教育、生命教育	社會、健康與體育、國語文、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						recipe, ingredients, flavor, traditional, delicious, spicy, sweet"，並製作各國美食介紹卡片和體驗活動				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*2 節=40 節	**課程來源**	自編

預期成效

一、彰顯國家價值

具體成效指標：

生態文化素養：95%以上學生能詳細介紹台灣的生態特色和文化寶藏，理解台灣在世界生物多樣性中的重要地位

國際表達能力：能用中英文向國際友人介紹台灣的自然生態、特有物種、文化特色等，展現文化自信

保育意識建立：理解生態保育對台灣永續發展的重要性，願意參與相關保護行動

文化大使素養：具備成為台灣生態文化大使的基本能力，能設計介紹台灣的文宣材料

二、尊重多元文化與國際理解

具體成效指標：

比較分析能力：90%以上學生能比較世界各地動植物、美食文化的特色，理解地理環境對文化發展的影響

文化體驗參與：積極參與世界美食週等跨文化體驗活動，展現對多元文化的欣賞和尊重

跨文化合作技能：能在多元文化小組中有效合作，處理文化差異帶來的溝通挑戰

全球視野深化：認識世界各國的文化特色和環境挑戰，建立地球村的深度概念

三、強化國際移動力

具體成效指標：

國際語言表達提升：85%以上學生能用國際語言進行 5 分鐘以上的台灣文化介紹，掌握 200 個以上相關詞彙

跨文化溝通能力：具備在國際環境中進行基本溝通和合作的能力
團隊協作技能：能在跨文化團隊中發揮領導力和協調能力，完成共同目標
國際視野應用：能運用國際視野分析問題，提出具有全球觀點的解決方案
四、善盡全球公民責任
具體成效指標：
SDGs 認知理解：95%以上學生能說出 10 項以上 SDGs 目標內容，理解個人行動與全球目標的關聯
創新解決能力：能設計並製作簡單的環保節能裝置，展現創新思維和實作能力
環境行動實踐：持續實踐環保行為，並能影響家人朋友參與環境保護行動
全球責任感：理解自己作為地球公民的責任，願意為永續發展目標貢獻力量

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	跨文化合作小組	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護 社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響 國語文 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度 國際教育議題：強化國際移動力	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E6 區辨衝突與和平的特質 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	學習在多元文化小組中有效合作 發展跨文化溝通和協調能力 體驗團隊合作解決問題的過程 提升英語表達和團隊協作技能	教學重點： 本單元重點在於培養學生的跨文化合作能力，這是 21 世紀全球化時代的重要技能。教學透過組成多元文化背景的合作小組，讓學生體驗在文化差異中尋求共識和合作的挑戰與樂趣。課程將安排各種需要團隊合作的任務，如文化交流專題研究、國際議題探討、創意解決方案設計等。 課程重點強調有效溝通的技巧，包括積極聆聽、清楚表達、尊重不同觀點、尋求共識等。學生將學習如何在語言和文化障礙中建立理解，如何發揮每個成員的優勢，以及如何處理團隊中的衝突和分歧。 透過實際的合作專案，學生將體驗從計劃、執行到成果展示的完整團隊合作歷程。課程也會引導學生反思合作過程中的學習和成長，培養自我評估	10	同儕互評：團隊合作過程中的表現評估 自我反思：合作學習心得和成長記錄 成果展示：團隊專案的完成品質和創意	品德教育、人權教育、國際教育	社會、國語文、英語文、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						和持續改進的能力。同時強化英語作為國際溝通語言的重要性，鼓勵學生在小組討論中適度使用英語表達想法。 繪本教學設計： 《圍結力量大》繪本教學安排： 合作價值認知：透過繪本了解團結合作的重要性，學習不同文化背景的人如何攜手解決問題 溝通技巧訓練：學習有效的團隊溝通技巧，包括聆聽、表達、協調、妥協等能力 實作專案執行：進行跨文化合作專案，如「世界環保行動計畫」或「國際友誼橋樑」等主題，學習合作英語"teamwork, cooperation, communication, respect, understanding, project, goal"，並完成團隊合作成果展示				
6-10	國際表達小高手	英語 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 英語 2-II-4 能使用簡易的教室用語 英語 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語 國語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語 英語 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞 英語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 國語文 Bb-II-5 對物或自然的情懷 自然 INc-II-10 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣 國際教育議題：強化國際移動力	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基礎的學習策略，強化個人英語文能力 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據 國 E7 認識各種國際能力 國 E8 體認國際能力養成的重要性	提升國際語言口語表達和描述能力 學習用國際語言介紹台灣文化和環境特色 掌握描述性詞彙和句型結構 建立國際語言溝通的自信心和流暢度	教學重點： 本單元專注於提升學生的國際語言描述能力，讓學生能夠用國際通用語言清楚、生動地介紹台灣的文化和環境特色。教學重點在於從基礎的單字詞彙擴展到完整的句子表達，再進階到段落描述和簡單演說。課程將系統性地訓練學生的國際語言表達技巧，包括發音準確度、語調自然度、詞彙豐富度、以及表達流暢度。 課程設計循序漸進的學習階段，從描述簡單物品開始，逐步發展到描述複雜情境和抽象概念。學生將學習各種描述技巧，如使用形容詞、比較句型、因果關係表達等。同時融入台灣文化和環境主題，讓學生在學習國際語言的同時，也深化對本土文化的認識和表達能力。	10	口語測驗：國際語言描述能力檢核 實作評量：國際語言簡報和導覽表演 同儕互評：國際語言溝通活動參與度	國際教育、多元文化教育、科技教育	英語文、國語文、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						課程強調實用性和真實性，透過角色扮演、情境對話、演講競賽等多元活動，讓學生在真實的溝通情境中練習國際語言表達。同時建立學生的自信心，鼓勵他們勇敢開口說國際語言，不怕犯錯，在實作中持續進步。 繪本教學設計： 《我用國際語言看世界》繪本教學活動： 描述技巧學習：透過繪本學習各種國際語言描述技巧，從簡單的物品描述到複雜的情境說明 台灣特色表達：練習用國際語言描述台灣的自然景觀、文化特色、美食料理等，建立文化表達詞庫 實際應用演練：進行國際語言描述競賽和展示活動，學習描述詞彙 "describe, explain, beautiful, amazing, traditional, modern, delicious, colorful"，並完成「國際語言台灣導覽」影片製作				
11-15	認識 SDGs 永續目標	社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法 社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題 自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響 社會 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程與方法來進行 自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源 綜合 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察 國語文 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E11 體會國際弱勢者的現象	認識聯合國永續發展目標(SDGs)的內容和重要性 了解全球面臨的永續發展挑戰 探討個人和社區如何參與永續發展行動 學習永續發展相關的國際詞彙	教學重點： 本單元引導學生認識聯合國永續發展目標(SDGs)，讓學生了解全球共同面臨的挑戰和解決方向。教學重點在於讓學生理解永續發展不僅是政府和國際組織的責任，更是每個地球公民都應該參與的全球行動。課程將以適合四年級學生理解的方式，介紹 17 項 SDGs 目標，包括消除貧窮、優質教育、清潔飲水、氣候行動等。 課程強調從學生生活經驗出發，讓他們了解這些全球議題如何與自己的日常生活相關。例如，透過節約用水連結到清潔飲水目標，透過減少食物浪費連結到消除飢餓目標，透過性別平等教育連結到性別平權目標等。讓學	10	概念理解：SDGs 目標內容理解測驗 行動設計：個人永續發展行動計畫 實踐評量：參與永續發展相關活動	環境教育、人權教育、品德教育	社會、自然科學、綜合活動、國語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	國際教育議題：善盡全球公民責任	與處境 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略		生體會到個人行動與全球目標的連結性。 課程也會介紹世界各國和各種組織為達成 SDGs 所做的努力，讓學生了解國際合作的重要性。同時鼓勵學生思考自己能為永續發展做些什麼，培養主動參與和承擔責任的公民意識。透過專題研究、行動計畫設計等活動，讓學生從認知層面提升到行動層面。 繪本教學設計： 《拯救地球大作戰》繪本教學流程： SDGs 目標認識：透過繪本了解聯合國永續發展目標的由來和內容，認識全球面臨的主要挑戰 生活連結探索：探討 SDGs 目標與個人生活的關聯性，發現日常行動對全球目標的影響力 行動方案設計：設計個人或小組的 SDGs 行動方案，學習永續英語 "sustainable, development, goals, poverty, education, environment, equality"，並製作 SDGs 宣傳海報和行動計畫				
16-20	愛地球小專案設計	自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與	自然 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動 自然 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象 綜合 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能的因果關係 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗	設計和製作簡單的環保節能裝置 學習科學探究和創意解決問題的方法 體驗從發現問題到解決問題的完整過程 培養創新思維和動手實作能力	教學重點： 本單元是四年級國際教育課程的總結性活動，讓學生運用前面學習的知識和技能，設計並製作愛地球的小專案。教學重點在於培養學生的創新思維、科學探究能力和實作技能。課程將引導學生從觀察身邊的環境問題開始，如水資源浪費、能源消耗、垃圾污染等，進而思考可能的解決方案。課程採用設計思考的方法，包括同理、定義、發想、原型、測試等階段，讓學生體驗完整的創新設計過程。學生可以選擇製作節水裝置、太陽能乾燥器、雨水收集器、垃圾分類	10	設計評量：專案設計理念和創意程度 實作評量：製作過程和成品完成度 表達評量：成果發表和解說能力 反思評量：學習歷程和心得分享	環境教育、科技教育、生涯規劃教	自然科學、綜合活動、藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		觀察 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	立體創作、聯想創作 國際教育議題：善盡全球公民責任	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略		器等簡單但實用的環保裝置。重點不在於裝置的複雜程度，而在於學生能否發現問題、思考解決方案、動手實作、測試改進。 課程強調跨領域學習的整合應用，結合自然科學的原理、藝術創作的美感、數學計算的精確、以及語文表達的清晰。透過小組合作的方式進行專案，讓學生在團隊中發揮各自的專長，學習分工合作和溝通協調。最後透過成果發表和展示，讓學生分享自己的創作理念和實作心得。 繪本教學設計： 《小發明家拯救世界》繪本教學安排： 創新思維啟發：透過繪本了解小發明家如何觀察生活問題並創造解決方案，激發學生的創新思維 設計思考實踐：學習設計思考的方法和步驟，從問題發現到解決方案的系統化思考過程 專案製作實作：進行愛地球小專案的設計和製作，學習創新英語 "innovation, design, create, solve, invention, prototype, test, improve"，並舉辦「小小發明家博覽會」展示成果				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	自編

課程設計理念

1. 真實國際交流

筆友制度建立：與海外學校建立長期筆友交流關係

永續議題深化：透過國際交流深化永續發展理解

跨文化能力：在真實交流中培養跨文化溝通能力

2. 行動領導培養

專案管理訓練：學習完整的專案規劃和執行技能

領導力發展：在實際行動中培養領導素養

影響力擴散：從個人行動到影響他人的能力發展

3. 深度思辨學習

複雜議題分析：處理複雜的國際永續發展議題

批判思考：培養獨立思考和判斷能力

創新解決：提出創新的問題解決方案

4. 實用技能整合

語言能力應用：在真實情境中提升英語能力

資訊素養：蒐集、分析、整理國際資訊的能力

溝通協調：與不同對象進行有效溝通的技能

此五年級「永續地球，我來行動」課程強調實際運用和深度實踐，透過真實的國際交流、領導力培養、專案執行等方式，讓學生成為具備國際視野、溝通能力和行動力的未來領袖，為六年級的模擬聯合國等高階國際教育活動做好充分準備。

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-10	台灣永續發展領航者	社會 2c-III-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 英語 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞 英語 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字	社會 Ad-III-4 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係 社會 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望 國語文 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等 英語 Ac-III-4 國小階段所學字詞 英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構 國際教育議題：彰顯國家價值	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力	深度認識台灣在聯合國永續發展目標中的貢獻和角色 了解台灣參與國際環保協商和合作的實際案例 分析台灣永續發展政策對國際社會的影響 學習永續發展相關的國際議題詞彙	教學重點： 本單元深入探討台灣在全球永續發展中扮演的重要角色，讓學生理解台灣雖然不是聯合國會員國，但在永續發展實踐上卻是世界的領航者。教學重點在於讓學生了解台灣的「軟實力外交」，透過永續發展的具體行動在國際社會發光發熱。 課程將探討台灣在各項永續發展目標上的傑出表現，如全民健保制度（SDG3 健康與福祉）、性別平等表現（SDG5 性別平權）、再生能源發展（SDG7 潔淨能源）、循環經濟推動（SDG12 責任消費與生產）等。同時介紹台灣企業如台積電、台達電等在永續發展上的國際貢獻，以及台灣在國際氣候變遷談判中的積極參與。 課程強調台灣經驗的國際價值，如垃圾分類制度、綠建築技術、有機農業發展等，都成為其他國家學習的典範。透過分析具體案例，讓學生理解台灣如何透過永續發展實踐，在國際社會建立良好形象和影響力。同時培養學生的國際視野和批判思考能力，思考台灣還能在哪些方面為全球永續發展做出更大貢獻。 繪本教學設計： 《小島國的大夢想》繪本教學流程： 台灣永續成就探索：透過繪本了解台灣在永續發展各面向的具體成就，從健保制度到綠能發展的完整脈絡 國際角色分析：深入分析台灣如何透過永續發展實踐參與國際社會，理解「Taiwan Can Help」的具體內涵 未來願景構思：思考台灣在永續發展上的未來可能性，學習永續發展英語詞彙"sustainability, renewable energy, circular economy,	10	專題報告：台灣永續發展案例深度分析 口語發表：台灣在國際永續發展中的角色論述 實作評量：製作台灣永續發展資訊圖表	社會、國語文、英語文	環境教育、能源教育、國際教育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						climate action, global partnership"，並製作「台灣永續發展白皮書」，包含現況分析、國際比較、未來建議等內容				
11-20	世界永續實踐大觀園	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋 英語 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物，表達探究之過程、發現或成果	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵 英語 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測 自然 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復 國際教育議題：尊重多元文化與國際理解	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，主動蒐集相關英語文資訊，並藉此增進英語文能力 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 國 E4 了解國際文化的多樣性 國 E5 發展學習不同文化的意願 國 E10 認識世界基本人權與道德責任	研究世界各國創新的永續發展實踐案例 比較分析不同文化背景下的永續發展策略 學習閱讀和理解英文永續發展相關短文 培養蒐集和整理國際資訊的能力	教學重點： 本單元帶領學生探索世界各國在永續發展上的創新實踐，透過多元文化的視角理解永續發展的不同途徑和智慧。教學重點在於讓學生了解永續發展並非只有一種模式，不同的文化背景、地理環境、經濟條件會產生不同的解決方案，而這些多元的實踐經驗正是人類智慧的寶庫。 課程將介紹各國具有文化特色的永續實踐案例，如丹麥的風力發電和幸福城市、哥斯大黎加的生態旅遊和碳中和目標、不丹的國民幸福總值、肯亞的綠帶運動、荷蘭的循環農業、日本的里山倡議等。透過這些案例，讓學生理解永續發展如何與當地文化、傳統智慧相結合，創造出獨特而有效的解決方案。 課程強調資訊蒐集和分析能力的培養，學生將學習使用英文關鍵字搜尋國際永續發展資訊，閱讀簡單的英文文章和報告，並整理成中文報告。同時透過小組合作的方式，讓學生分工研究不同國家的案例，培養團隊合作和資訊整合的能力。 繪本教學設計： 《地球英雄們的故事》繪本教學安排： 全球案例探索：透過繪本認識世界各地的環保英雄和永續實踐案例，了解不同文化背景下的創新解決方案 文化智慧分析：分析各國永續實踐與其文化傳統、地理環境的關聯性，理解因地制宜的重要性	10	資料蒐集：完成國際永續發展案例研究報告 英文閱讀：英文短文理解和摘要能力測驗 小組合作：團隊協作完成世界永續實踐專題	環境教育、多元文化教育、資訊教育	社會、英語文、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						資訊整理實作：進行國際永續發展案例研究，練習閱讀英文短文和整理資訊，學習相關英語詞彙"innovation, tradition, community, conservation, biodiversity, ecosystem"，並製作「世界永續實踐地圖」展示各國特色案例				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*1 節=20 節	**課程來源**	自編
具體成效指標： 國際角色認知：100%學生能詳細說明台灣在聯合國永續發展目標中的具體貢獻和國際地位 政策理解深度：能分析台灣永續發展政策的特色和國際影響力，理解「Taiwan Can Help」的具體內涵 國際表達能力：能用中英文向國際友人介紹台灣的永續發展成就，展現國家認同和文化自信 未來願景思考：能提出台灣在永續發展上的未來可能性和建議方案					

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-10	國際筆友永續交流	國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人	國語文 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C2 積極參與課內英語文	建立與國外學生的筆友關係並進行永續議題交流 提升英文書信寫作和溝通表達能力 學習跨文化溝通技巧和國	教學重點： 本單元是五年級國際教育的重點實踐活動，透過建立國際筆友關係，讓學生有機會與海外同齡學生進行真實的永續議題交流。教學重點在於培養學	10	英文書信：筆友交流信件的語言正確性和內容豐富度 溝通技巧：跨文	國際教育、多元文化教育、品德教育	英語文、國語文、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		文環境與生活方式的互動關係	社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，並有平等參與的機會 國際教育議題：強化國際移動力	小組學習活動，培養團隊合作精神 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 國 E6 區辨衝突與和平的特質 國 E8 體認國際能力養成的重要性 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	際禮儀 透過實際交流深化對永續發展的理解	生的國際溝通能力，不僅是語言技能的提升，更重要的是跨文化理解和溝通能力的發展。 課程將系統性地訓練學生的英文書信寫作技巧，從基本的自我介紹信開始，逐步發展到永續議題的深度討論。學生將學習如何用英文表達自己的想法、詢問對方的意見、分享台灣的永續實踐經驗、以及討論全球性的環境挑戰。同時也要學習聆聽和理解對方的觀點，展現尊重和包容的態度。 課程強調真實性和實用性，透過與海外姊妹校或國際筆友平台的合作，讓學生有機會與來自不同國家的同齡學生建立友誼。在交流過程中，學生將討論各自國家的永續發展現況、分享環保行動經驗、交換文化觀點等。透過這種真實的國際交流，讓學生體驗到語言學習的實用價值，同時也拓展國際視野和培養全球公民意識。 繪本教學設計： 《跨越國界的友誼》繪本教學流程： 筆友交流準備：透過繪本學習國際筆友交流的方法和禮儀，了解跨文化溝通的重要技巧 英文書信訓練：系統性學習英文書信格式、常用句型、永續議題詞彙等寫作技能 實際交流實踐：與海外筆友進行真實的永續議題交流，學習交流英語"pen pal, exchange, environment, share, culture, friendship, cooperation"，並完成「國際筆友永續對話集」，記錄交流過程和心得		化溝通的適切性和有效性 反思記錄：交流心得和文化學習成果		
11-20	校園減碳行動領袖	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解	綜合 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，	策劃和執行校園減碳挑戰活動	教學重點： 本單元是五年級國際教育課程的總結	10	專案執行：減碳挑戰活動的規劃	環境教育、品德教育、生涯規劃	綜合活動、社

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		決生活問題，豐富生活內涵 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 自然 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見 自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心	關 綜合 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現 社會 Ad-III-3 尊重生命與全球永續發展的內涵與實踐 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或良善風俗習慣 自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響 國際教育議題：善盡全球公民責任	並透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 學習表現：	培養環境議題的領導力和組織能力 學習專案管理和團隊協作技能 建立主動推動環保行動的公民意識	性實踐活動，讓學生運用前面所學的知識和技能，自主策劃和執行校園減碳挑戰活動。教學重點在於培養學生的領導力、組織力和實踐力，讓他們從學習者轉變為行動者和領導者。 課程將引導學生進行完整的專案規劃過程，包括問題分析、目標設定、策略規劃、資源整合、執行管理、成效評估等。學生需要組成減碳行動小組，分工負責不同面向的工作，如能源節約、廢物減量、綠色交通、環境教育等。透過實際的專案執行，學生將學習如何與不同的利害關係人溝通協調，如何動員同學參與，如何克服執行過程中的困難等。 課程強調學生的自主性和創新性，鼓勵他們提出創意的減碳方案和推動策略。同時也要學習如何測量和評估行動成效，使用科學的方法來驗證減碳效果。透過這個過程，學生將體驗到個人行動對環境改善的實際影響，建立積極的環保態度和公民責任感。 繪本教學設計： 《小小改變，大大影響》繪本教學活動： 領導力啟發：透過繪本了解小小行動如何創造大大改變，激發學生成為環保行動領袖的使命感 專案規劃訓練：學習專案管理的方法和技巧，從想法發想到執行評估的完整流程 減碳挑戰實踐：實際策劃和執行校園減碳挑戰活動，學習行動領導英語 "leadership, initiative, challenge, impact, measurement, teamwork"，並完成「校園減碳行動成果報告」，包含活動規劃、執行過		完整性和執行成效 領導表現：在團隊中的領導力和協作能力展現 成果報告：活動成果的整理分析和反思深度 持續行動：對環保行動的持續參與和推動	教育	會、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						程、成效評估、心得反思等內容				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*1 節=20 節	**課程來源**	自編

課程設計理念

1. 大龍峒在地特色

文化根基深化：以孔廟、保安宮為基礎的深度文化教育

佾舞傳承使命：大龍國小學生擔任祭孔佾舞的文化傳承責任

在地國際化：將大龍峒文化推向國際舞台的文化外交實踐

古蹟活化教育：讓古蹟成為活的教材和國際交流平台

2. 高階思辨培養

複雜議題分析：具備分析台灣全球定位等複雜國際議題的能力

批判思考深化：運用 SWOT 等分析工具進行客觀理性思考

論述建構能力：能建構有邏輯、有證據的完整論述

未來願景思考：具備前瞻性思考和策略規劃能力

3. 國際實務操作

真實提案經驗：撰寫和發表真實的國際提案報告

視訊溝通精熟：掌握國際視訊會議的專業溝通技巧

跨國協作實踐：與海外學校進行真實的合作專案

文化外交體驗：實際擔任大龍峒文化國際推廣大使
4. 行動領導力
全球議題關注：主動關注並行動解決全球性挑戰
創新解決方案：提出具創意和可行性的問題解決方案
影響力擴散：透過行動產生實際的社會影響力
領袖素養展現：在國際場合展現未來領袖的風範

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-10	台灣世界地位探索	社會 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對權力、權利與責任的看法 社會 2c-III-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性 社會 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有正面和負面的影響 社會 Ca-III-1 都市化與工業發展會改變環境，也會引發環境問題 國語文 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 國際教育議題：彰顯國家價值	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力	深度分析台灣在全球政治、經濟、科技、文化各面向的地位 理解台灣的國際競爭優勢和挑戰 探討台灣未來發展的可能性和策略 學習政經分析的基本概念和方法	教學重點： 本單元培養學生探索和理解台灣在世界中地位的能力，具備思考和分析國際議題的基本素養。教學重點在於讓學生運用簡單的分析方法，從多個面向了解台灣在全球的角色和重要性。課程將介紹基本的比較分析方法，讓學生學習如何客觀看待國際情勢。 在政治面向，學生將探討台灣的民主制度在亞洲的重要性、兩岸關係對台灣國際參與的影響、以及台灣透過價值外交在國際社會的角色。在經濟面向，分析台灣在全球供應鏈中的關鍵地位，特別是半導體產業的戰略重要性，以及台灣企業的國際競爭力。 在科技面向，探討台灣的創新能力和數位發展，如何在 AI、生技、綠能等新興科技領域保持競爭優勢。在文化面向，分析台灣多元文化的獨特性、流行文化的國際影響力、以及如何透過軟實力提升國際形象。 課程強調批判思考和證據導向的分析，學生需要蒐集數據、查證資料、進行比較分析，並提出有根據的論述。透過小組討論、辯論活動、專題	10	分析報告：台灣全球定位 SWOT 分析報告 口語論述：政經分析的邏輯性和說服力 批判思考：對複雜議題的深度思辨能力	國際教育、法治教育、科技教育	社會、國語文、英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						報告等方式，培養學生的論述能力和國際視野。 繪本教學設計： 《小島嶼，大格局》繪本教學流程： 全球格局認知：透過繪本了解小國如何在全球化世界中發揮影響力，學習新加坡、丹麥、瑞士等小國的成功經驗 台灣定位分析：運用 SWOT 分析法深度分析台灣在政治、經濟、科技、文化各面向的全球定位和競爭優勢 未來策略構思：基於分析結果，提出台灣未來發展的可能策略和建議，學習分析英語"analysis, strategy, advantage, challenge, opportunity, competitiveness"，並完成「台灣全球定位白皮書」，包含現況分析、國際比較、未來建議等專業內容				
11-20		社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵 藝術 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質 藝術 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合 國際教育議題：彰顯國家價值	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力 國 E9 運用多元方式參與學校	深度認識大龍峒孔廟和保安宮的歷史文化價值 學習用英語介紹傳統建築藝術和佾舞文化 理解在地文化在國際文化交流中的重要性 培養成為大龍峒文化外交大使的能力	教學重點： 本單元是大龍國小獨有的特色課程，讓學生成為大龍峒文化的國際代言人。教學重點在於深度挖掘大龍峒的文化寶藏，特別是孔廟和保安宮這兩個重要的文化地標，讓學生不僅了解其歷史價值，更能用專業和生動的方式向國際友人介紹。 課程將深入探討台北孔廟的建築特色，包括大成殿的斗拱結構、萬仞宮牆的象徵意義、櫺星門的設計理念等。同時詳細介紹保安宮的建築藝術，如交趾陶裝飾、石雕技藝、彩繪藝術等傳統工藝之美。特別強調大龍國小學生擔任祭孔佾舞表演的傳統，讓學生理解自己參與文化傳承的重要意義。 課程重點在於培養學生用英語進行文化導覽的能力，包括建築專業術語、	10	英語導覽：大龍峒文化景點英語導覽表現 文化理解：對在地文化的深度認識和詮釋能力 國際交流：與外國友人進行文化交流的成效	多元文化教育、國際教育、戶外教育	社會、藝術、 英語文

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
				的國際文化活動		歷史故事敘述、文化意涵解釋等。學生將學習如何向不同文化背景的外國友人解釋儒家文化的核心理念、佾舞的藝術價值、傳統建築的工藝技術等深層文化內容。 同時探討大龍峒文化在台灣文化體系中的地位，以及在國際文化交流中的獨特價值。讓學生理解在地文化如何成為國際交流的重要橋樑，培養文化自信和國際視野。 繪本教學設計： 《古蹟會說話》繪本教學安排： 文化寶藏探索：透過繪本深度認識大龍峒孔廟、保安宮的建築藝術和歷史文化，了解每個細節背後的文化意涵 佾舞文化傳承：深入了解祭孔佾舞的歷史起源、藝術價值和當代意義，理解大龍國小學生在文化傳承中的角色 國際導覽實作：設計並執行大龍峒文化國際導覽活動，學習文化導覽英語"temple, architecture, traditional, ceremony, heritage, culture, ritual, ancient"，並製作「大龍峒文化國際導覽手冊」(中英文對照版)，包含建築介紹、歷史故事、文化體驗等內容				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【龍來寰宇】課程計畫

編寫者	英語領域教師	**節數**	20 週*1 節=20 節	**課程來源**	自編
全球定位分析：100%學生能深度分析台灣在全球政經、科技、文化各面向的地位和競爭優勢 文化外交能力：能用專業的中英文向國際友人介紹大龍峒文化特色，成為優秀的文化外交大使					

國家認同深化：理解台灣的獨特價值和國際貢獻，建立深度的國家認同和文化自信
未來願景構思：能提出台灣未來發展的創新建議和策略思考

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-10	全球議題行動提案家	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境 自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物，表達探究之過程、發現或成果	社會 Ad-III-3 尊重生命與全球永續發展的內涵與實踐 社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 綜合 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現 綜合 Ba-III-3 正向人際關係的溝通技巧 自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響 國際教育議題：善盡全球公民責任	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 國 E10 認識世界基本人權與道德責任 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	深度分析全球弱勢和氣候變遷議題 設計創新的行動提案和解決方案 培養同理心和全球公民責任感 實際執行並評估行動提案的成效	教學重點： 本單元是六年級國際教育的總結性課程，讓學生運用六年來累積的知識、技能和國際視野，針對真實的全球議題提出具體的行動提案。教學重點在於培養學生成為有影響力的全球公民，能夠關注國際弱勢群體，積極面對氣候變遷挑戰，並付諸實際行動。課程將引導學生深入研究當前最迫切的全球議題，如貧困兒童教育、難民危機、性別不平等、氣候變遷、海洋污染、生物多樣性流失等。學生需要運用研究方法蒐集資料、分析問題根源、理解複雜的因果關係，並提出具有創新性和可行性的解決方案。 在提案設計方面，學生將學習如何結合在地行動和全球影響，如何動員資源和夥伴，如何設定具體的目標和評估指標。課程強調實際執行的重要性，學生不僅要提出想法，更要付諸實踐，體驗從構想到實現的完整過程。 課程也重視國際合作和交流，學生將與海外學校學生共同討論全球議題，分享不同文化背景下的觀點和解決方案。透過國際協作的方式完成跨國行動提案，體驗真正的國際合作精神。 繪本教學設計： 《為明天而戰》繪本教學流程： 全球議題深度分析：透過繪本了解當	10	提案創新性：行動提案的創意程度和解決問題的有效性 執行成效：實際行動的完成度和產生的影響力 國際合作：跨國協作過程中的溝通協調能力 反思深度：對全球議題的理解深度和公民責任感	人權教育、環境教育、品德教育	社會、綜合活動、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						前最迫切的全球挑戰，深入分析弱勢群體處境和氣候變遷影響 創新解決方案設計：運用設計思考方法，針對選定的全球議題設計創新、可行的行動提案 國際合作實踐：與海外夥伴學校合作，共同執行跨國行動提案，學習行動提案英語"global issues, climate change, poverty, inequality, innovation, collaboration, impact"，並完成「全球公民行動提案成果展」，向社區和國際夥伴展示行動成果和影響力				
11-20	國際視訊小主播	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 國語文 6-III-6 練習各種寫作技巧 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	國語文 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 國語文 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類生活習慣的改變 國際教育議題：強化國際移動力	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 國 E7 認識各種國際能力 國 E8 體認國際能力養成的重要性 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	學習撰寫專業的國際提案報告 掌握英語簡報和視訊溝通技巧 培養邏輯思考和說服表達能力 建立國際場合的自信表達能力	教學重點： 本單元培養學生成為國際視訊小主播，具備在線上與國外朋友溝通和分享想法的能力。教學重點在於訓練學生的提案介紹、簡報製作、英語表達等基本技能，讓他們能夠在視訊交流、線上活動、國際競賽等場合中表現良好。 課程將教授簡單提案的結構和要素，包括問題說明、想法介紹、解決方法、實行計畫等。學生將學習如何用圖片和資料支持想法，如何設計清楚的簡報，如何組織有條理的說明。 在英語表達方面，重點訓練學生的簡報技巧，包括開始介紹、重點說明、內容連接、結尾總結等表達方式。同時訓練視訊溝通的技巧，如鏡頭表現、聲音清楚、互動回應等。透過多次練習和同學回饋，讓學生建立在線上交流的自信。 課程強調實用性和真實性，學生將針對真實的國際議題撰寫提案，如氣候變遷、貧富差距、教育機會等。透過與國際學校的視訊交流、參與國際學生競賽等方式，讓學生有機會在真實	10	提案品質：提案內容的專業性和創新性 英語表達：視訊簡報的語言正確性和流暢度 溝通效果：國際交流中的說服力和互動能力	國際教育、資訊教育、科技教育	國語文、英語文、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						的國際場合展現所學技能。 繪本教學設計： 《年輕人改變世界》繪本教學活動： 提案撰寫訓練：透過繪本學習年輕人如何透過創新提案改變世界，掌握專業提案的結構和要素 簡報技巧精進：系統性學習英語簡報技巧，包括邏輯架構、視覺設計、表達技巧等專業能力 國際視訊實戰：進行真實的國際視訊提案活動，學習提案英語"proposal, presentation, solution, implementation, evaluation, impact"，並完成「國際議題提案競賽」，與海外學校學生進行視訊提案交流				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【一】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	一年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	夜晚與思念	1-I-1：養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本	Ab-I-1：1,000 個常用字的字形、字音和字義 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 A-I-2：事物變化現	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 生活-E-B3：感受與體會生活中人事物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現	能正確朗讀《靜夜思》和《古朗月行》 理解詩中表達的思鄉情懷 認識李白及其創作背景 能用肢體動作表現月亮的變化	本單元以月亮為主題，引導學生進入李白的詩歌世界。教學時先帶領學生實際觀察月亮的變化，從圓月、弦月到新月，讓學生感受月相的奧妙，再	4	朗讀評量（流暢度、正確性） 背誦檢核 肢體表演觀察	家庭教育：家人關懷與思念之情	國語文、生活課程

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		1-I-1：探索並分享對自己及相關人事物的感受與想法	象的觀察			引入《古朗月行》中「小時不識月，呼作白玉盤」的童趣想像。接著透過情境營造，在安靜的夜晚氛圍中教授《靜夜思》，讓學生體會詩人在寂靜夜晚中思念故鄉的深切情感。教學過程中運用圖像卡片幫助學生理解「床前明月光，疑是地上霜」的意境，並透過肢體動作表現低頭思故鄉的動作，加深學生對詩文的記憶和理解。同時介紹李白「詩仙」的稱號由來，以及他豪放不羈的個性特質，培養學生對古典詩人的認識和興趣。				
5-8	四季與自然	1-I-2：能學習聆聽不同的媒材 2-I-2：說出所聽聞的內容 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 A-I-2：事物變化現象的觀察 B-I-1：自然環境之美的感受	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養道德觀 生活-E-A2：學習各種探究人事物的方法	能背誦《春曉》和《江雪》 認識春天和冬天的特色 了解孟浩然和柳宗元的生平 能用繪畫表現季節特色	本單元透過四季變化帶領學生體驗自然之美，首先從春天的《春曉》開始，教學時播放春天鳥鳴聲，讓學生閉眼聆聽，想像春眠不覺曉的慵懶美好，再引導學生觀察校園中的花朵和新綠，理解「花落知多少」的春天意象。接著透過影片欣賞冬日雪景，營造《江雪》中「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅」的寂靜氛圍，讓學生感受一片雪白世界中漁翁獨釣的畫面。教學過程中引導學生用身體感受季節的溫度變化，春天的溫暖和冬天的寒冷，並透過繪畫活動讓學生畫出心中的春天和冬天景象。同時介紹孟浩然的田園詩風格和柳宗元被貶謫後的心境，讓學生了解詩人創作背景，培養對自然環境的觀察力和感受力。	4	季節觀察記錄 詩文背誦測驗 繪畫作品評量	環境教育：自然環境的變化與保護	國語文、生活課程

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
9-12	勤勞與感恩	1-I-3：能理解話語、詩歌的訊息 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問 4-I-1：認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字 3-I-1：願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	Ab-I-3：常用字筆畫的變化 Ac-I-1：常用標點符號 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-1：事物特性與現象的探究 D-I-3：聆聽與回應的表現	國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	能流暢背誦《憫農》和《雜詩》 培養珍惜食物的態度 認識李紳和沈佺期 能用戲劇表演農夫耕作情形	本單元著重培養學生的品德修養和感恩態度，教學時從學生的日常用餐經驗出發，詢問學生每天吃的米飯從哪裡來，引導他們思考農夫種田的辛苦過程。透過《憫農》的教學，讓學生體驗彎腰插秧、揮汗鋤草的動作，感受「鋤禾日當午，汗滴禾下土」的艱辛勞動。教學中設計角色扮演活動，讓學生分組演出農夫從播種到收穫的完整過程，深刻體會「粒粒皆辛苦」的含義。接著透過《雜詩》教導學生珍惜與家人相處的時光，理解「近鄉情更怯」的複雜心境。教學過程中結合學校營養午餐時間，教導學生不浪費食物的重要性，並安排學生向學校廚工阿姨表達感謝之意。同時介紹李紳關心民生疾苦的詩人特質，培養學生對辛勤工作者的尊敬與感謝之心。	4	品格行為觀察 戲劇表演評量 心得分享	品德教育：培養勤勞、感恩的品格	國語文、生活課程
13-16	探索與發現	1-I-1：養成專心聆聽的習慣 3-I-1：正確認念、拼讀及書寫注音符號 4-I-1：認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ab-I-4：常用字部首的表義功能 Ac-I-4：文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用 E-I-2：生活規範的實踐	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人事物的特性 健體-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣	能正確朗讀並背誦兩首詩 理解探索和追求的精神 認識賈島和王之渙 能用肢體動作表現登高望遠	本單元以探索精神為主軸，培養學生積極向上的學習態度。教學時先設計校園尋寶活動，讓學生體驗《尋隱者不遇》中尋找的過程，從「松下問童子」開始，引導學生想像在山林中詢問小童子的情景，體會尋訪不遇的失落但不氣餒的精神。透過實際的尋找體驗，讓學生理解「只在此山中，雲深不知處」的意境。接著帶領學生登上學校的高樓或高台，實際體驗《登鸛雀樓》中「欲窮千里目，更上一層樓」的登高望遠，讓學生親身感受站得越高看得越遠的道理。教學過程中運用肢體律動，讓學生做出爬樓梯、眺望遠方的動作，加深對詩文的理解。同時介紹賈島推敲字句的嚴謹態度和王之渙登高抒懷的豪邁情懷，激發學生不斷探索、追求更高目標的學習動機和人生態度。	4	實作體驗觀察 律動表演評量 口語表達能力	戶外教育：培養親近自然的態度	國語文、生活課程、健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
17-20	情感與表達	2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 1-I-1：探索並分享對自己及相關人事物的感受與想法	Ab-I-5：1,500 個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 B-I-3：環境的探索與愛護 D-I-4：共同工作並相互協助	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	能有感情地朗讀兩首詩 體會詩人的情感表達 認識李商隱和王維 能用歌唱方式表現古詩	本單元重在培養學生的情感表達能力和藝術素養，透過《登樂遊原》感受時光流逝的美麗與無常。教學時選擇黃昏時刻，帶領學生觀察夕陽西下的美景，讓學生親身體驗「夕陽無限好，只是近黃昏」的感慨，引導他們珍惜美好的時光和事物。接著透過《相思》教導學生表達思念之情，從紅豆的故事開始，讓學生了解「紅豆生南國，春來發幾枝」的意象，體會古人如何透過物品傳達情感。教學過程中融入音樂元素，讓學生嘗試為古詩配上旋律，用歌聲表現詩文的情感，同時練習用不同的語調朗讀，表現出李商隱深沉的感慨和王維溫婉的思念。透過色彩和繪畫活動，讓學生用暖色調表現夕陽美景，用柔和色調表現相思之情，培養學生豐富的情感世界和多元的藝術表現能力。	4	歌唱表演評量 情感表達觀察 創作展示	多元文化教育：欣賞與尊重不同的文化表達方式	國語文、生活課程
21	威龍闖關活動						1	總結性評量：背誦檢核、作品展示、威龍闖關認證	資訊	國語文生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【一】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	一年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	春天的美景	1-I-1：養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 1-I-1：探索並分享對自己及相關人事物的感受與想法	Ab-I-1：1,000 個常用字的字形、字音和字義 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 A-I-2：事物變化現象的觀察	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 生活-E-B3：感受與體會生活中人事物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現	認識杜甫和白居易的生平及創作背景 能正確流利地朗讀《絕句》和《池上》並背誦 學會兩首詩的唱跳動作表演 理解詩文中春天美景和童趣生活的詩意 完成古詩學習單和意境繪畫	本單元以春天美景為主題，帶領學生感受大自然的生機與活力。教學時從校園春天景象開始，觀察黃鸝鳥、翠柳、白鷺、青天等《絕句》中的美好意象，讓學生體會「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」的春日生機。透過實際觀察池塘或水缸，引導學生想像《池上》中小娃撐小艇偷採白蓮的調皮可愛，體會「小娃撐小艇，偷採白蓮回」的童趣。教學過程中設計律動表演，讓學生模仿黃鸝飛舞、白鷺展翅、小孩划船的動作，並配合輕快的音樂節拍唱誦詩文。同時介紹杜甫「詩聖」的稱號和白居易貼近民情的創作風格，讓學生在歌唱律動中深化對詩文意境的理解和記憶。	4	朗讀背誦檢核 唱跳動作表演觀察 學習單完成品質 意境繪畫創作	環境教育：觀察自然生態，培養愛護環境的態度	
5-8	傳統文化與節慶	1-I-2：能學習聆聽不同的媒材 2-I-2：說出所聽聞的內容 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ab-I-2：700 個常用字的使用 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-1：事物特性與現象的探究 F-I-2：不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 生活-E-A2：學習各種探究人事物的方法	認識杜牧和王維的生平背景及其詩歌特色 能正確流利地朗讀《清明》和《竹里館》並能背誦 學會表現節慶氛圍和寧靜意境的唱跳動作 理解清明時節的文化意涵和竹林幽靜的詩意 完成傳統節慶主題學習單	本單元結合傳統文化節慶與自然意境的體驗學習。教學時配合清明節時節，從學生掃墓經驗出發，引導理解《清明》詩中「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂」的節慶文化背景，讓學生體會古人在清明時節的心情。透過播放竹林風聲和鳥鳴聲，營造《竹里館》中「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯」的寧靜氛圍，讓學生感受王維山水詩的恬淡意境。教學中設計不同節拍的朗誦練習，《清明》用較慢的節拍表現思念之情，《竹里館》用輕柔節拍表現寧靜致遠。律動設計上讓學生表現春雨綿綿、獨坐彈琴的動作，並透過繪畫活動描繪節慶場景和竹林月夜，加深對詩文意境的體會和文化內涵的認識。	4	節慶文化知識問答 不同節拍朗誦表現 意境律動創作 文化主題學習單	多元文化教育：認識傳統節慶文化的意義與價值	國語文、生活課程

9-12	親情與感恩	1-I-3：能理解話語、詩歌的訊息 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問 4-I-1：認識常用國字至少1,000字，使用700字 3-I-1：願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	Ab-I-3：常用字筆畫的變化 Ac-I-1：常用標點符號 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-1：事物特性與現象的探究 D-I-3：聆聽與回應的表現	國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	認識孟郊和王維的生平故事及創作動機 能有感情地朗讀《遊子吟》和《鹿柴》並熟練背誦 學會表現母愛深情和自然寧靜的唱跳動作 深刻體會母子親情和自然之美的詩意內涵 完成親情感恩主題學習單及感謝卡製作	本單元著重培養學生的親情意識和感恩之心。教學時從學生與母親的生活經驗談起，引導學生回想媽媽為自己做過的事，再帶入《遊子吟》中「慈母手中線，遊子身上衣」的溫馨畫面，讓學生體會母親對孩子無私的愛與關懷。透過「誰言寸草心，報得三春暉」感受母愛如春暉般溫暖無私的偉大。接著藉由安靜的環境營造，讓學生體驗《鹿柴》中「空山不見人，但聞人語響」的幽靜意境，感受王維詩中的禪意與自然和諧。教學中設計溫柔的手勢動作表現慈母縫衣的情景，以及輕柔的律動表現山林的寧靜致遠。透過製作感謝卡片和繪畫母子情深的溫馨場景，讓學生將詩文中的感恩之情化為實際行動，培養孝親敬長的品德修養。	4	情感朗讀表現觀察 感恩行動實踐記錄 親情主題創作作品 學習單內容深度	家庭教育：培養親子感情與孝親敬長的品德	國語文、生活課程
13-16	友誼與離別	1-I-1：養成專心聆聽的習慣 3-I-1：正確認念、拼讀及書寫注音符號 4-I-1：認識常用國字至少1,000字，使用700字 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ab-I-4：常用字部首的表義功能 Ac-I-4：文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用 E-I-2：生活規範的實踐	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人事物的特性 健體-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣	認識王維和王昌齡的生平及其送別詩的特色 能正確流利地朗讀《送別》和《新嫁娘》並背誦 學會表現離別情感和生活情趣的唱跳動作 理解友誼珍貴和生活美好的詩意表達 完成友誼主題學習單和離別祝福卡	本單元透過離別與新生活的主題，培養學生珍惜友誼和適應變化的能力。教學時從學生的分離經驗出發，如好朋友轉學或搬家，引導學生體會《送別》中「山中相送罷，日暮掩柴扉」的離別不捨之情，讓學生理解古人送別朋友時的深厚友誼。透過「春草明年綠，王孫歸不歸」感受期盼再相逢的心情。接著透過《新嫁娘》體會新環境中的小心翼翼，「三日入廚下，洗手作羹湯」讓學生理解適應新環境需要勇氣和努力。教學中設計揮手告別、拱手祝福的動作表現送別情景，以及小心翼翼學習新事物的律動表現。透過製作友誼小書和祝福卡片，讓學生學會表達對朋友的關懷與祝福，培養珍惜友誼、勇敢面對變化的正向態度。	4	情感表達能力觀察 律動創作展示 友誼祝福卡製作 適應變化討論分享	品德教育：培養珍惜友誼與勇敢面對變化的品格	國語文、生活課程、健康與體育

17-20	自然與寧靜	2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 1-I-1：探索並分享對自己及相關人事物的感受與想法	Ab-I-5：1,500個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 B-I-3：環境的探索與愛護 D-I-4：共同工作並相互協助	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	認識王維和李白的生平及其自然詩的創作風格 能有感情地朗讀《鳥鳴澗》和《夜宿山寺》並流利背誦 學會表現自然寧靜和雄偉壯觀的唱跳動作 深度體會自然之美和宇宙壯闊的詩意境界 完成自然觀察學習單和意境創作畫	本單元以自然美景和宇宙壯觀為主題，培養學生對自然的敬畏與欣賞能力。教學時先營造安靜的環境，播放鳥鳴和流水聲，讓學生閉眼聆聽後引入《鳥鳴澗》中「人閒桂花落，夜靜春山空」的幽靜意境，感受王維詩中動靜相襯的自然美學。透過「月出驚山鳥，時鳴春澗中」體會大自然的生動活潑。接著透過觀看高樓或山峰的圖片，引導學生想像《夜宿山寺》中「危樓高百尺，手可摘星辰」的雄偉壯觀，讓學生感受李白詩中的豪邁氣魄和對宇宙的讚嘆。教學中設計輕柔的手勢表現花瓣飄落，以及仰望星空、伸手摘星的壯觀動作。透過夜間觀星活動和自然觀察記錄，讓學生親身體會詩人對自然的細膩觀察和深刻感受，培養對自然環境的熱愛與保護意識。	4	意境朗讀表現評估 自然觀察記錄品質 律動創作展演 環境保護行動方案	環境教育：培養對自然環境的觀察、欣賞與保護意識	國語文、生活課程
21	威龍闖天關							1	威龍闖關活動總體表現	資訊	國語文和生活

11-20	國際視訊小主播	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 國語文 6-III-6 練習各種寫作技巧 英語 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 英語 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	國語文 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 國語文 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 英語 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通 英語 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測 社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類生活習慣的改變 國際教育議題：強化國際移動力	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 國 E7 認識各種國際能力 國 E8 體認國際能力養成的重要性 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	學習撰寫專業的國際提案報告 掌握英語簡報和視訊溝通技巧 培養邏輯思考和說服表達能力 建立國際場合的自信表達能力	教學重點： 本單元培養學生成為國際視訊小主播，具備在線上與國外朋友溝通和分享想法的能力。教學重點在於訓練學生的提案介紹、簡報製作、英語表達等基本技能，讓他們能夠在視訊交流、線上活動、國際競賽等場合中表現良好。 課程將教授簡單提案的結構和要素，包括問題說明、想法介紹、解決方法、實行計畫等。學生將學習如何用圖片和資料支持想法，如何設計清楚的簡報，如何組織有條理的說明。 在英語表達方面，重點訓練學生的簡報技巧，包括開始介紹、重點說明、內容連接、結尾總結等表達方式。同時訓練視訊溝通的技巧，如鏡頭表現、聲音清楚、互動回應等。透過多次練習和同學回饋，讓學生建立在線上交流的自信。 課程強調實用性和真實性，學生將針對真實的國際議題撰寫提案，如氣候變遷、貧富差距、教育機會等。透過與國際學校的視訊交流、參與國際學生競賽等方式，讓學生有機會在真實的國際場合展現所學技能。 繪本教學設計： 《年輕人改變世界》繪本教學活動： 提案撰寫訓練：透過繪本學習年輕人如何透過創新提案改變世界，掌握專業提案的結構和要素 簡報技巧精進：系統性學習英語簡報技巧，包括邏輯架構、視覺設計、表達技巧等專業能力 國際視訊實戰：進行真實的國際視訊提案活動，學習提案英語"proposal, presentation, solution, implementation, evaluation, impact"，並完成「國際議題提案競賽」，與海外學校學生進行視訊提案交流	10	提案品質：提案內容的專業性和創新性 英語表達：視訊簡報的語言正確性和流暢度 溝通效果：國際交流中的說服力和互動能力	國際教育、資訊教育、科技教育	國語文、英語文、社會

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【二】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	二年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

二年級上學期威龍課程架構圖



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	弟子規品德根基	1-I-1：養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話	Ab-I-4：常用字部首的表義功能 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係	能專心聆聽《弟子規-漸相親》的內容 能正確流利地朗讀並背誦弟子規相關章節 理解弟子規中人際相處的智慧道理	本單元建立學生品德學習的根基，透過《弟子規-漸相親》培養正確的人際關係觀念。教學時從學生的交友經	4	專心聆聽態度觀察 弟子規背誦檢核 品德概念理解評估 生活實踐行為記	品德教育：培養良好的人際關係和品德修養	國語文、生活課程

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 3-I-1：願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	D-I-1：自我與他人關係的認識 E-I-2：生活規範的實踐	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義	學會弟子規的韻律朗誦技巧 建立良好的品德修養基礎	驗開始，引導學生思考什麼樣的朋友值得親近，再引入弟子規的智慧教導。透過「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣」讓學生理解親近善良人士會受到良好影響的道理。教學過程中注重專心聆聽的習慣培養，透過反覆朗讀練習，讓學生掌握弟子規的韻律節拍，並能流利背誦。結合學校生活實例，討論如何選擇好朋友、如何成為他人的好榜樣，將古人的處世智慧轉化為現代學童能理解和實踐的品德教育。透過角色扮演和小組討論，讓學生在互動中體會良好人際關係的重要性。		錄		
5-8	詩中的禪意與自然	1-I-2：能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 2-I-2：說出所聽聞的內容 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ab-I-5：1,500 個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 B-I-1：自然環境之美的感受 C-I-3：探究生活事物的方法與技能	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 生活-E-B3：感受與體會生活中人事物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現	認識劉長卿和李白的生平及創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《送靈澈上人》和《獨坐敬亭山》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的禪意和自然美 協助學生完成唐詩相關作業 體會詩人與自然對話的寧靜意境	本單元透過兩首風格寧靜的詩歌，讓學生體會禪意和自然之美。教學時先營造安靜的氛圍，播放竹林和鐘聲的音效，引導學生進入《送靈澈上人》的意境，讓學生理解「蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚」中的幽遠寧靜。透過「荷笠帶斜陽，青山獨歸遠」體會送別僧人時的詩意畫面。接著透過獨處體驗活動，讓學生感受李白《獨坐敬亭山》中的孤獨與寧靜，理解「眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒」的空靈意境，體會「相看兩不厭，只有敬亭山」中詩人與山的心靈交流。教學過程中注重唐詩的正確朗讀，透過反覆練習讓	4	唐詩朗讀背誦檢核 詩意理解程度評估 唐詩作業完成品質 自然美感體驗分享	環境教育：培養對自然環境的欣賞與感受能力	國語文、生活課程

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						學生掌握詩歌的韻律美，並能流利背誦。協助學生完成詩歌理解作業，包括詩意解釋、情境描繪和個人感受分享，深化對唐詩內容的理解。				
9-12	品德實踐與生活應用	1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 4-I-2：利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字 4-I-1：能操作常用的生活物品	Ab-I-3：常用字筆畫的變化 Ac-I-4：文句的語氣與意義 Ad-I-2：篇章的大意 D-I-3：聆聽與回應的表現 E-I-1：生活習慣的養成	國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	理解尊重包容的品德內涵和重要性 能應用所學品德於日常生活中實踐 與同學分享威龍課程的生活實踐經驗 培養同理心和包容不同的態度 協助學生將品德教育落實到生活中	本單元著重將「尊重包容」的品德概念落實到具體的生活實踐中。教學時從學生的生活經驗出發，透過具體情境討論什麼是尊重，如尊重他人的意見、尊重不同的文化背景、尊重每個人的特質差異。透過角色扮演活動讓學生體驗不同立場的感受，培養同理心和包容態度。設計威龍課程生活實踐分享時間，鼓勵學生分享自己在學校或家中實踐尊重包容的具體例子，如何與不同個性的同學相處、如何處理意見不合的情況等。教學過程中協助學生建立實踐計畫，設定具體可行的品德目標，透過每日反思和同儕互相提醒，讓品德教育不只是知識學習，更是生活態度的養成。透過小組合作活動，讓學生在實際互動中練習尊重包容的行為，建立良好的人際關係技巧。	4	品德概念理解評估 生活實踐行為觀察 威龍課程經驗分享 同儕互動表現記錄	品德教育：培養尊重包容的品德並落實生活實踐	國語文、生活課程
13-16	詩中的情	2-I-1：以正確發音	Ab-I-4：常用字部首	國-E-B1：理解與運用國語文在	認識白居易和曹植的生平	本單元透過兩首情感豐富的詩歌，讓	4	唐詩朗讀背誦評	家庭教育：培養	國語文、生活

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
	感與智慧	流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 5-I-3：讀懂與學習階段相符的文本 2-I-3：探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響	的表義功能 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 C-I-1：事物特性與現象的探究 D-I-1：自我與他人關係的認識	日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法	及詩歌特色 能正確流利地朗讀並背誦《問劉十九》和《七步詩》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的友情溫暖和親情珍貴 協助學生完成唐詩理解和情感表達作業 體會詩人對友情和親情的深刻感受	學生體會人際關係的溫暖與珍貴。教學時從學生邀請朋友的經驗談起，引導學生體會白居易《問劉十九》中的友情溫暖，理解「綠蟻新醅酒，紅泥小火爐」中朋友相聚的溫馨氛圍。透過「晚來天欲雪，能飲一杯無」感受詩人對朋友的真摯邀請和關懷之情。接著透過兄弟姊妹相處的討論，引入曹植《七步詩》的歷史背景，讓學生理解詩中的比喻意義，體會「煮豆燃豆萁，豆在釜中泣」的深層含義。透過「本是同根生，相煎何太急」感受手足親情的珍貴和詩人的無奈呼喚。教學過程中加強唐詩的朗讀訓練，讓學生能正確流利地表達詩歌的情感內涵。協助學生完成相關作業，包括詩意解釋、情感分析和個人省思，深化對唐詩內容的理解和情感共鳴。		估 詩意內容理解程度 情感體驗作業完成 人際關係省思分享	珍惜友情親情的情感素養	課程
17-20	詩中的節慶與歸鄉情懷	1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 6-I-2：透過閱讀及觀察，積累寫作材料 1-I-4：珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動	Ab-I-5：1,500 個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 E-I-1：生活習慣的養成 F-I-2：不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係 健體-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣	認識杜牧和賀知章的生平及詩歌特色 能正確流利地朗讀並背誦《秋夕》和《回鄉偶書》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的節慶情懷和歸鄉之情 理解誠實有禮、主動積極的品德內涵並生活實踐 協助學生完成唐詩作業並分享威龍課程學習成果	本單元結合古詩欣賞與品德深化學習，透過《秋夕》和《回鄉偶書》感受節慶文化和思鄉情懷。教學時配合秋天節令，從學生對七夕節的認識開始，引導學生體會杜牧《秋夕》中「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢」的秋夜情趣，感受古代節慶的詩意美感。透過「天階夜色涼如水，卧看牽牛織女星」體會古人對星空的嚮往。接著從學生返鄉經驗談起，引入賀知章《回鄉偶書》的歸鄉感慨，理解「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰」中時光流逝的感慨，透過「兒童相見不相識，笑問客從何處來」感受家鄉溫情。同時深化「誠實有禮、主動積極」的品德教育，透過具體案例讓學生理解誠實的可貴和禮貌的重要，培養主動幫助他人、積極參與活動的態度。設計威龍課程總結分享會，讓學生展示完整的學習成果，包	4	品德深化理解評估 全面生活實踐觀察 威龍課程成果分享 個人成長檔案建立	品德教育：建立完整的品德體系並全面生活實踐	國語文、生活課程、健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						括弟子規背誦、古詩朗讀、品德實踐等各方面的成長表現。				
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【二】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	二年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	弟子規生活禮儀	1-I-1：養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 3-I-1：願意參與各種學習活動，	Ab-I-4：常用字部首的表義功能 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 D-I-1：自我與他人關係的認識 E-I-2：生活規範的實踐	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義	能專心聆聽《弟子規-衣貴潔-方無言》的內容 能正確流利地朗讀並背誦弟子規相關章節 理解弟子規中關於儀容整潔和言語規範的教導 學會弟子規的韻律朗誦和生活應用 建立良好的個人儀容和言語習慣	本單元透過《弟子規-衣貴潔-方無言》建立學生良好的生活禮儀習慣。教學時從學生的日常穿著和說話習慣開始，引導學生理解「衣貴潔，不貴華，上循分，下稱家」的穿著原則，讓學生明白衣服整潔比華麗更重要，要配合自己的身分和家庭狀況。透過「對飲食，勿揀擇，食適可，勿過則」培養不挑食和適量飲食的好習慣。在言語規範方面，透過「話說多，不如少，惟	4	專心聆聽態度觀察 弟子規背誦檢核 生活禮儀實踐記錄 言語表達適切性	品德教育：培養良好的生活禮儀和言語規範	國語文、生活課程

		表現好奇與求知探究之心				其是，勿佞巧」教導學生說話要誠實簡潔，不要花言巧語。教學過程中注重專心聆聽的態度培養，透過反覆朗讀練習讓學生掌握弟子規的韻律節拍並能流利背誦。結合學校生活實例，討論如何保持儀容整潔、如何適當表達意見，將古人的生活智慧轉化為現代學生能理解和實踐的日常規範。透過角色扮演和情境模擬，讓學生在實際演練中體會良好禮儀的重要性。		評估		
5-8	詩中的堅毅與美麗	1-I-2：能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 2-I-2：說出所聽聞的內容 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性	Ab-I-5：1,500 個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 B-I-1：自然環境之美的感受 C-I-3：探究生活事物的方法與技能	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 生活-E-B3：感受與體會生活中人事物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現	認識王安石和李商隱的生平及創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《梅花》和《嫦娥》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的品格精神和神話之美 協助學生完成唐詩相關作業 體會詩人對堅毅品格和美好理想的讚美	本單元透過兩首風格不同的詩歌，讓學生體會堅毅品格和理想之美。教學時先從冬日梅花的觀察開始，引導學生體會王安石《梅花》中的堅毅精神，理解「牆角數枝梅，凌寒獨自開」中梅花不畏嚴寒的勇敢品格。透過「遙知不是雪，為有暗香來」感受梅花在嚴冬中散發清香的高潔品質，培養學生面對困難時的堅持精神。接著透過嫦娥奔月的神話故事，引入李商隱《嫦娥》的學習，讓學生理解「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」中嫦娥的孤獨與悔恨，體會詩人對美好理想的嚮往和對現實的感慨。教學過程中注重唐詩的正確朗讀技巧，透過反覆練習讓學生掌握詩歌的情感表達並能流利背誦。協助學生完成詩歌理解作業，包括詩意解釋、品格學習和創意表達，深化對唐詩內容的理解和情感體驗。透過繪畫和表演活動，讓學生將詩中的意境具象化表達。	4	唐詩朗讀背誦檢核 詩意理解程度評估 唐詩作業完成品質 品格精神體驗分享	品德教育：培養堅毅不拔的品格和對美好理想的追求	國語文、生活課程
9-12	環境品德與責任實踐	1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 4-I-2：利用部件、部首或簡單	Ab-I-3：常用字筆畫的變化 Ac-I-4：文句的語氣與意義 Ad-I-2：篇章的大意 B-I-3：環境的探索與愛護 E-I-1：生活習慣的養成	國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法	理解愛護環境、負責盡責的品德內涵和重要性 能應用所學品德於日常生活中實踐 與同學分享威龍課程的環境保護實踐經驗	本單元著重將「愛護環境、負責盡責」的品德概念落實到具體的生活實踐中。教學時從學生的校園環境觀察開始，引導學生思考什麼是愛護環境，如不亂丟垃圾、節約用水用電、愛護花草樹木等具體行為。透過環境保護小實驗和觀察活動，讓學生體會環境污染對生活的影響，培養主動愛護環境的責任感。在「負責盡責」的教學中，從學生的日常工作談起，如整理書包、完	4	環境品德概念理解評估 環境保護行為觀察記錄 責任實踐態度評估 威龍課程經驗分享品質	環境教育：培養愛護環境的責任感並落實生活實踐	國語文、生活課程

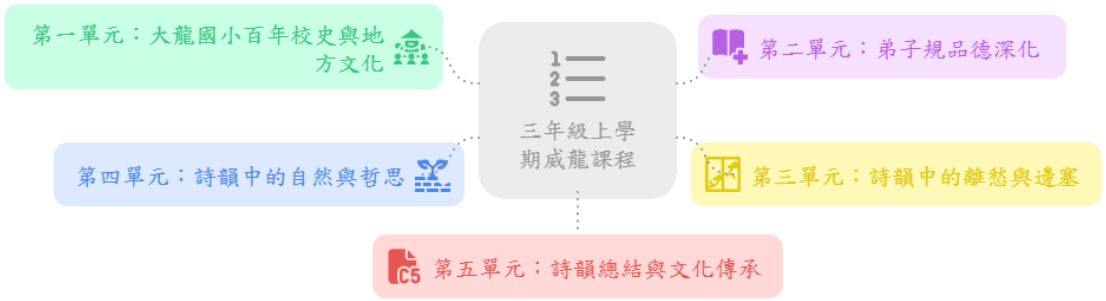
		造字原理，輔助識字 4-I-1：能操作常用的生活物品			培養對環境負責和對工作盡責的態度 協助學生將環境教育和責任感落實到生活中	成作業、做好值日生工作等，討論什麼是負責任的態度和行為。設計威龍課程環境實踐分享時間，鼓勵學生分享自己在學校或家中愛護環境和負責盡責的具體例子，如參與校園清潔、協助垃圾分類、主動完成家事等。教學過程中協助學生制定個人環境保護和責任實踐計畫，透過每日行動檢核和同儕相互督促，讓環境教育和責任感培養成為生活習慣。透過小組合作的環保行動，讓學生在實際參與中體會團隊合作和環境保護的重要性。				
13-16	詩中的自然與旅程	2-I-1：以正確發音流利的說出語意完整的話 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本 5-I-3：讀懂與學習階段相符的文本 2-I-3：探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響	Ab-I-4：常用字部首的表義功能 Ac-I-3：基本文句的語氣與意義 Ad-I-3：故事、童詩等 A-I-2：事物變化現象的觀察 C-I-1：事物特性與現象的探究	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法	認識杜牧和李白的生平及詩歌特色 能正確流利地朗讀並背誦《山行》和《早發白帝城》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的自然美景和旅程喜悅 協助學生完成唐詩理解和自然觀察作業 體會詩人對自然美景的讚嘆和旅行的快樂心情	本單元透過兩首描寫自然和旅程的詩歌，讓學生體會大自然的美麗和旅行的喜悅。教學時從學生的登山或郊遊經驗談起，引導學生體會杜牧《山行》中的秋日美景，理解「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家」中山路蜿蜒和白雲繚繞的詩意畫面。透過「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」感受詩人對楓葉美景的讚嘆和停留欣賞的心情，培養學生對自然美景的觀察力和欣賞能力。接著從學生的旅行經驗引入李白《早發白帝城》的學習，讓學生理解「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還」中歸心似箭的喜悅心情。透過「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」體會長江三峽的壯麗景色和順流而下的輕快感受。教學過程中加強唐詩的朗讀訓練，讓學生能正確流利地表達詩歌的情感內涵和節奏感。協助學生完成相關作業，包括自然觀察記錄、詩意繪圖和旅行心得分享，深化對唐詩內容的理解和生活連結。	4	唐詩朗讀背誦評估 詩意內容理解程度 自然觀察作業完成 美景欣賞心得分享	環境教育：培養對自然環境的觀察欣賞能力	國語文、生活課程
17-20	詩韻與自律修身	1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點	Ab-I-5：1,500個常用語詞的認念 Ac-I-2：簡單的基本句型 Ad-I-3：故事、童詩等 E-I-1：生活習慣的養成	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係 健體-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣	認識張繼和杜秋娘的生平及詩歌特色 能正確流利地朗讀並背誦《楓橋夜泊》和《金縷衣》 能讀懂唐詩內容，理解詩中的夜景寧靜和時光珍貴 理解自主自律的品德內涵	本單元結合古詩欣賞與自律品德的培養，透過《楓橋夜泊》和《金縷衣》體會夜景之美和時光珍貴。教學時先營造夜晚寧靜的氛圍，引導學生體會張繼《楓橋夜泊》中的江南夜景，理解「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」中詩人夜泊時的感受和周圍環境的描繪。透過「姑	4	唐詩朗讀背誦評估 自律品格實踐觀察 威龍課程成果分享 個人成長反思記錄	品德教育：培養自主自律的品格和珍惜時光的態度	國語文、生活課程、健康與體育

		6-I-2：透過閱讀及觀察，積累寫作材料 1-I-4：珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動	F-I-2：不同解決問題方法或策略的提出與嘗試		並在生活中實踐 協助學生完成學習總結並分享威龍課程完整成果	蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」感受古代旅人的孤獨心境和寺廟鐘聲的悠遠。接著透過時光主題引入杜秋娘《金縷衣》的學習，讓學生理解「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時」中珍惜時光的重要意義。透過「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」體會把握當下、珍惜機會的人生智慧。同時深化「自主自律」的品德教育，從學生的作息時間和學習習慣談起，討論什麼是自主管理和自我約束，培養學生主動學習、自我管理的能力。設計威龍課程總結分享會，讓學生完整展示本學期從弟子規到古詩欣賞、從品德學習到生活實踐的學習成果，透過同學間的分享交流，強化學習效果和成就感。		涵跨領域		
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【三】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

三年級上學期威龍課程架構



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	大龍國小百年校史與地方文化	1-II-1：聆聽時能讓對方充分表達意見 2-II-1：用清晰語音、適當語速和音量說話 5-II-4：掌握句子和段落的意義與主要概念 2a-II-1：覺察自己	Ab-II-1：1,800 個常用字的字形、字音和字義 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 Aa-II-2：自己與團體的關係 Ca-II-1：居住地方	國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程	認識大龍國小超過百年的歷史發展脈絡和重要事件 了解大龍國小從日治時期創立至今的教育演變歷程包容不同時代的教育背景和歷史變遷的影響 理解大龍國小作為大龍峒地區學習重心的重要意義 能分享自我探索學校歷史過程中的經驗與感受	本單元透過大龍國小百年校史的深度探索，培養學生對學校文化的認同和對地方歷史的理解。教學時從學生對大龍國小的認知開始，引導學生思考學校為何會在大龍峒地區建立，以及超過百年來如何成為地區的教育重心。透過豐富的歷史資料，包括日治時期的創校背景、戰後的重建發展、歷任校長的教育理念、重要校舍建設、傑出校友貢獻等，讓學生了解大	4	學校歷史探索報告 小組合作調查成果 口語分享表達能力 歷史包容態度觀察	多元文化教育： 理解不同時代的教育文化差異	國語文、社會、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	的環境特色			龍國小承載的深厚歷史意義。特別著重介紹日治時期到現代的教育變遷，讓學生理解不同時代有不同的教育制度和方式，培養包容不同歷史背景的胸襟，理解時代變遷對教育發展的深遠影響。教學中安排學生分組調查大龍國小歷史的不同面向，如校名變遷、校舍演變、制服變化、教學方式改革、社區關係發展等，透過實地走訪校園古蹟、訪問資深教師或校友、查閱校史資料等方式，培養學生的探究能力和歷史意識。設計「大龍百年風華」成果發表會，讓學生展示調查成果並分享探索過程中的發現和感受，特別強調大龍國小在大龍峒地區教育發展中的核心地位和對社區文化傳承的重要貢獻。				
5-8	弟子規品德深化	1-II-3：聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點 2-II-4：樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-6：運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 1a-II-1：展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受	Ab-II-2：1,200個常用字的使用 Ac-II-3：基礎複句的意義 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 Aa-II-1：自己能做的事 Ba-II-2：與家人、同儕及師長的互動	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣	能正確流利地朗讀並背誦《弟子規-親有過-色不媚》 理解弟子規中關於孝親和品德修養的深層內涵 能了解弟子規的內容，並與老師討論不合時宜之處 將古代品德智慧與現代生活實踐相結合 培養批判思考能力，理性看待傳統文化	本單元透過《弟子規-親有過-色不媚》的深度學習，培養學生的品德修養和批判思考能力。教學時從學生的家庭關係經驗開始，引導學生理解「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲」中對父母有過錯時應該如何勸諫的智慧，讓學生體會溫和勸說比激烈反對更有效果。透過「諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨」理解古人對孝道的理解，同時引導學生思考現代親子關係的特點。教學過程中特別安排師生討論時間，讓學生提出對弟子規內容的疑問，討論哪些教導在現代社會中可能不合時宜，如盲目服從、不允許有不同意見等觀念。透過開放式討論，培養學生的獨立思考能力，學會取其精華、去其糟粕的文化傳承態度。在「色不媚，巧言諛」的教學中，引導學生理解誠實品格的重要性，討論何謂真誠待人、何謂虛偽諂媚。透過現代生活實例，讓學生學會	6	弟子規朗讀背誦檢核 品德內涵理解討論 批判思考表達能力 現代應用實踐觀察	品德教育：培養品德修養和批判思考能力	國語文、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						將古代智慧適當地應用到現代生活中，培養既傳承文化又能獨立思考的現代公民素養。				
9-12	詩韻中的離愁與邊塞	1-II-2：具備聆聽不同媒材的基本能力，並能從中獲取資訊 2-II-2：運用適當詞語、正確語法表達想法 5-II-3：讀懂與學習階段相符的文本 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 1-II-7：能創作簡短的表演 1b-II-1：解釋社會事物與環境之間的關係	Ab-II-3：常用字部首及部件的表音及表義功能 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 音 E-II-4：音樂元素，如：節奏、力度、速度等 表 E-II-3：聲音、動作與各種媒材的組合 Bc-II-1：各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 Ca-II-2：人類居住地方的特色與差異	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識宋之問和王翰的生平及創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《渡漢江》和《涼州詞》 能讀懂詩詞中的內容意思，理解離愁和邊塞風情 說說唱唱學古詩，體驗不同的學習方式 能欣賞文詞之美，感受詩歌的韻律和意境	本單元透過兩首風格迥異的詩歌，讓學生體驗離愁別緒和邊塞豪情的不同意境。教學時先從學生的離別經驗談起，引導學生體會宋之問《渡漢江》中遊子歸鄉時複雜的心情，理解「嶺外音書斷，經冬復歷春」中長期在外的思鄉之苦。透過「近鄉情更怯，不敢問來人」感受遊子既盼望回家又害怕聽到壞消息的矛盾心理，讓學生體會詩人細膩的情感表達。接著透過地圖和圖片介紹邊塞風光，引入王翰《涼州詞》的豪邁世界，讓學生理解「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」中邊塞生活的獨特風情。透過「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」體會邊塞將士的豪放性格和對戰爭的達觀態度。教學中特別採用「說說唱唱學古詩」的方式，讓學生為詩歌配上簡單的旋律，透過歌唱加深對詩韻的感受。同時引導學生欣賞文詞之美，分析詩歌中的用詞巧妙、對仗工整等文學技巧，培養文學鑑賞能力。	4	古詩朗讀背誦評估 詩意內容理解測驗 歌唱表現創意展示 文詞美感欣賞分享	多元文化教育：認識不同地區的文化特色	國語文、社會、藝術
13-16	詩韻中的自然與哲思	2-II-3：把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 5-II-4：掌握句子和段落的意義與主要概念 5-II-8：運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 po-II-1：能從日常	Ab-II-4：多音字及多義字 Ac-II-2：各種基本句型 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 INb-II-4：生物體的構造與功能是互相配合的 INc-II-8：不同的環境有不同的生物生存	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	認識李白和孟浩然的生平及詩歌風格 能正確流利地朗讀並背誦《秋浦歌》和《宿建德江》 能讀懂詩詞中的內容意思，體會自然美景和人生感悟 培養對自然環境的觀察力和感受力 分享自我探索詩歌意境過程中的經驗與感受	本單元透過兩首描寫自然的詩歌，培養學生對自然美景的感受力和人生哲思的理解力。教學時先從學生的年齡體驗談起，引導學生體會李白《秋浦歌》中對時光流逝的感慨，理解「白髮三千丈，緣愁似個長」中詩人誇張手法表達的深切愁思。透過「不知明鏡裡，何處得秋霜」讓學生體會歲月在外貌上留下的痕跡，引發對時間的思考。接著透過夜晚和江邊的情境營造，引入孟浩然《宿建德江》的寧靜意境，讓學生理解「移舟泊煙渚，日	4	古詩朗讀背誦檢核 自然觀察記錄品質 詩意理解深度評估 個人感受分享表達	環境教育：培養對自然環境的觀察與感受能力	國語文、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題				暮客愁新」中旅人夜泊的孤獨心境。透過「野曠天低樹，江清月近人」感受詩人對自然美景的細膩觀察和獨特感受，培養學生的觀察力和想像力。教學過程中安排戶外觀察活動，讓學生實際體驗自然環境的變化，並記錄自己的感受和發現。引導學生分享探索詩歌意境過程中的心得，包括對自然美景的新發現、對人生的新思考等，培養表達能力和反思習慣。透過詩歌與自然觀察的結合，讓學生更深刻地理解詩人的情感世界和創作靈感。				
17-20	詩韻總結與文化傳承	1-II-4：根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感 2-II-5：與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度 6-II-2：培養感受力、想像力等寫作基本能力 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	Ab-II-5：3,000個常用語詞的認念 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構表 E-II-1：聲音、動作與空間元素和表達形式 Ba-II-1：自我表達的適切性	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感 綜-E-B3：覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗	認識杜甫的生平及《絕句》的創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《絕句》 能欣賞《絕句》中春日美景的文詞之美 將本學期所學的古詩詞和弟子規融會貫通 分享自我探索過程中的經驗與感受，展現學習成果	本單元作為學期總結，透過杜甫《絕句》的學習和威龍課程成果展示，讓學生統整本學期的學習收穫。教學時從春天美景的觀察開始，引導學生體會杜甫《絕句》中的生動描繪，理解「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」中動靜結合的美感。透過「窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船」感受詩人寬廣的視野和豐富的想像力，體會詩歌中的空間美感和時間層次。教學中特別引導學生欣賞這首詩的文詞之美，包括色彩搭配（黃鸝、翠柳、白鷺、青天）、數字運用（兩個、一行、千秋、萬里）等文學技巧。安排威龍課程學習成果展示活動，讓學生綜合展現本學期在弟子規品德修養、古詩詞欣賞、學校歷史探索等方面的學習成果。鼓勵學生分享自我探索過程中的經驗與感受，包括對傳統文化的新認識、對品德修養的新體會、對古詩詞美感的新發現等。透過多元化的展示方式，如朗誦表演、歌唱展示、心得分享、作品展覽等，讓學生充分展現學習成果並相互欣賞學習。	2	古詩朗讀背誦評估 文詞美感欣賞能力 學習成果展示品質 自我反思分享深度	品德教育：統整品德修養與文化傳承的學習成果	國語文、藝術、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【三】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

三年級下學期威龍課程
架構圖



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-6	弟子規居住品德	1-II-3：聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點 2-II-4：樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	Ab-II-2：1,200 個常用字的使用 Ac-II-3：基礎複句的意義 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 Aa-II-1：自己能做	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 綜-E-C1：關懷生態環境與周	能正確流利地朗讀並背誦《弟子規-房室清-勿生感》 理解弟子規中關於居住環境整潔和情感節制的品德教導 將弟子規的生活智慧應	本單元透過《弟子規-房室清-勿生感》的深度學習，培養學生良好的居住品德和情感管理能力。教學時從學生的房間和教室環境開始，引導學生理解「房室清，牆壁淨，几案潔，筆硯正」中保持居住和學習環境整潔的重要性，讓學生體會整	6	弟子規朗讀背誦 檢核 居住環境整理實作評估	品德教育：培養整潔有序的生活習慣和適當的情感表達	國語文、綜合活動

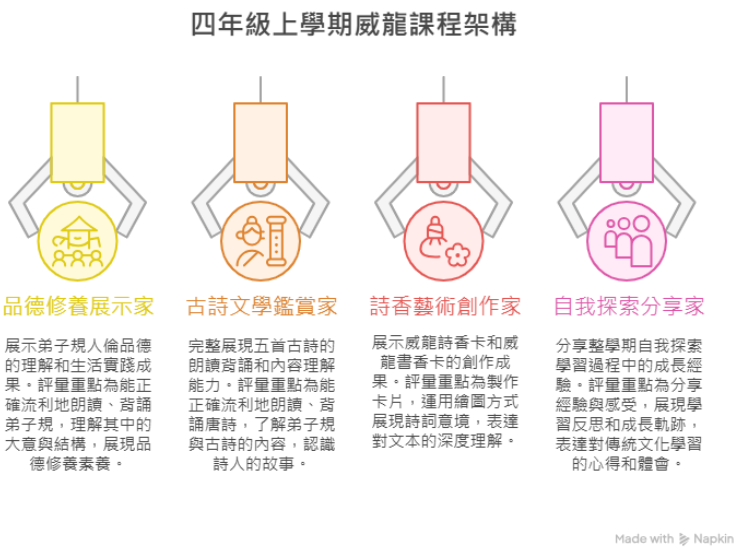
		5-II-6：運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 1a-II-1：展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受	的事 Ba-II-2：與家人、同儕及師長的互動	遭人事物，體驗服務歷程與樂趣	用於日常居住和學習環境中 培養整潔有序的生活習慣和情感自制能力 分享自我探索品德實踐過程中的經驗與感受	齊清潔的環境對學習和生活的正面影響。透過實際的環境整理活動，讓學生學會收納整理的方法和技巧，培養主動維護環境整潔的習慣。在情感教育方面，透過「勿生感，勿觸情，勿親狎，勿戲謔」引導學生理解適當的人際距離和情感表達方式，培養情感自制和人際分寸的能力。教學過程中安排學生分享自己的居住空間整理經驗，討論如何在生活中實踐弟子規的教導，特別強調現代生活中環境整潔對健康和學習效率的重要性。透過小組合作的方式，讓學生互相觀摩學習整理技巧，並分享實踐過程中的心得和困難，培養解決問題的能力和同儕學習的精神。設計品德實踐日記，讓學生記錄每日的環境整理和情感管理實踐，透過反思和分享，深化品德學習的內化效果。		品德實踐日記品質 自我探索經驗分享		
7-11	詩韻中的江南美景	1-II-2：具備聆聽不同媒材的基本能力，並能從中獲取資訊 2-II-2：運用適當詞語、正確語法表達想法 5-II-3：讀懂與學習階段相符的文本 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 1-II-7：能創作簡短的表演	Ab-II-3：常用字部首及部件的表音及表義功能 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 音 E-II-4：音樂元素，如：節奏、力度、速度等 表 E-II-3：聲音、動作與各種媒材的組合	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識	認識漢樂府和李白的生平及創作風格 能正確流利地朗讀並背誦《江南》和《望廬山瀑布》 能讀懂詩詞中的內容意思，理解江南風情和自然壯美 說說唱唱學唐詩，透過音樂增進詩韻感受 能欣賞文詞之美，感受詩歌的韻律和意境	本單元透過兩首描繪自然美景的詩歌，讓學生體驗江南風情和山水壯觀的詩意之美。教學時先從學生對蓮花和荷花的認識開始，引導學生體會漢樂府《江南》中的清新自然，理解「江南可採蓮，蓮葉何田田」中江南水鄉的美麗景致。透過「魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北」感受民歌的重疊韻律和生動活潑的意象，讓學生體會古代民歌的純樸美感。接著透過瀑布圖片或影片，引入李白《望廬山瀑布》的壯觀世界，讓學生理解「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川」中廬山瀑布的雄偉氣勢。透過「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」感受李白豐富的想像力和對自然奇景的讚嘆，培養學生的想像能力和美感體驗。教學中特別採用「說說唱唱學唐詩」的方式，引導學生為詩歌配上簡單的旋律，透過歌唱和律動表現詩歌的韻律美和情感內涵。同時引導學生欣賞兩首詩不同的文詞特色，《江南》的民歌風格和《望廬山	5	唐詩朗讀背誦評估 詩意內容理解測驗 歌唱律動創作展示 文詞美感欣賞表達	環境教育：培養對自然美景的欣賞和保護意識	國語文、藝術

						瀑布》的浪漫主義色彩，培養文學鑑賞能力和審美素養。				
12-16	詩韻中的邊塞與音樂	2-II-3：把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 5-II-4：掌握句子和段落的意義與主要概念 5-II-8：運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 1-II-5：能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 Ib-II-1：解釋社會事物與環境之間的關係	Ab-II-4：多音字及多義字 Ac-II-2：各種基本句型 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 音 E-II-3：讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 表 E-II-1：人聲、動作與空間元素和表達形式 Bc-II-1：各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識盧綸和杜甫的生平及詩歌特色 能正確流利地朗讀並背誦《塞下曲》和《贈花卿》 能讀懂詩詞中的內容意思，理解邊塞風情和音樂之美 說說唱唱學唐詩，體驗不同題材詩歌的韻律特色 分享自我探索詩歌意境過程中的經驗與感受	本單元透過邊塞詩和音樂詩的學習，讓學生體驗不同題材詩歌的獨特魅力。教學時先透過地圖和圖片介紹邊塞地區的地理環境，引導學生體會盧綸《塞下曲》中的邊塞風光，理解「月黑雁飛高，單于夜遁逃」中邊境戰事的緊張氣氛。透過「欲將輕騎逐，大雪滿弓刀」感受邊塞將士的勇敢和戰鬥環境的嚴酷，讓學生體會邊塞詩的豪邁風格和愛國情懷。接著透過音樂欣賞活動，引入杜甫《贈花卿》的音樂世界，讓學生理解「錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲」中成都音樂的繁榮景象。透過「此曲只應天上有，人間能得幾回聞」感受詩人對音樂之美的讚嘆和對藝術的推崇，培養學生的音樂素養和藝術欣賞能力。教學中採用多元的「說說唱唱學唐詩」方式，讓學生嘗試用不同的節拍和情感表現兩首詩的不同特色，《塞下曲》用較為雄壯的節拍，《贈花卿》用較為優美的旋律。引導學生分享探索過程中對邊塞文化和音樂藝術的新認識和感受，培養文化理解力和表達能力。透過角色扮演和情境模擬，讓學生更深入地體會詩歌所描繪的不同世界。	5	唐詩朗讀背誦檢核 詩意理解討論參與 音樂律動創作表現 文化探索心得分享	多元文化教育：認識不同地區的文化特色和藝術形式	國語文、藝術、社會
17-20	詩韻中的離別與感懷	1-II-4：根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感 2-II-5：與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度 5-II-7：就文本的觀點，找出支持的理由 2a-II-1：覺察自	Ab-II-5：3,000 個常用語詞的認念 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同 Ca-II-1：居住地方的環境特色	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響	認識杜甫的生平及其感懷詩的創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《江南逢李龜年》 能讀懂詩詞中的內容意思，理解時代變遷和人生感慨 將詩歌中的情感智慧應用於日常生活的人際關係中 分享自我探索歷史變遷和人生感悟過程中的經驗與感受	本單元透過杜甫《江南逢李龜年》的深度學習，讓學生體會時代變遷對人生的影響和友誼的珍貴。教學時先介紹安史之亂的歷史背景，讓學生理解詩歌創作的時代背景，引導學生體會「岐王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞」中對過往繁華歲月的回憶，感受詩人對美好時光的懷念。透過「正是江南好風景，落花時節又逢君」體會在動盪年代重逢故人的複雜心情，既有重逢的喜悅，又有對時代變遷的感慨，讓學生理解歷史變遷對個人生活的深刻	4	唐詩朗讀背誦評估 歷史背景理解程度 生活應用實踐觀察 人生感悟分享表達	生命教育：體會時光變遷和友誼珍貴的人生價值	國語文、社會

		己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧				影響。教學過程中引導學生思考如何在變化的環境中珍惜友誼和把握當下，將詩歌中的人生智慧應用到現代生活的人際關係中。透過小組討論和角色扮演，讓學生體驗不同的人生境遇和情感感受，培養同理心和人文關懷。安排學生分享自己對時間變化和友情珍貴的感受，討論如何在成長過程中維持友誼和面對變化，讓古詩的智慧與現代生活相結合。透過創作活動，讓學生寫下或畫出自己對友誼和時光的感悟，深化對詩歌情感內涵的理解和個人的生命體驗。				
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【四】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-9	弟子規人倫品德	1-II-3：聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點 2-II-4：樂於參加討論，提供個人的	Ab-II-8：詞類的分辨 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係	能正確流利地朗讀並背誦《弟子規-凡是人-百事壞》 透過課文的理解，掌握弟子規中人倫品德的真正意涵和結構	本單元透過《弟子規-凡是人-百事壞》的深度學習，建立學生完整的人倫品德觀念。教學時從學生的人際關係經驗開始，引導學生理解「凡是人，皆須愛，天同覆，地同載」中博愛精神的真正意涵，讓學生體會人人	9	弟子規朗讀背誦檢核 課文詩意理解評估 威龍書香卡創作品質	品德教育：培養博愛、謙虛、分享等核心品德價	國語文、藝術、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		觀點和意見 5-II-6：運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 1-II-6：能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1a-II-1：展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受	視 E-II-2：色彩感知、造形與空間的探索 Ba-II-1：自我表達的適切性 Ca-II-1：生活周遭潛藏危機的情境	藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣	理解「凡是人，皆須愛」到「百事壞」的品德教育核心價值 能製作威龍書香卡，運用繪圖方式展現弟子規的品德意境 分享自我探索品德修養過程中的經驗與感受	平等、彼此關愛的重要價值。透過「行高者，名自高，人所重，非貌高」理解品德修養比外在條件更重要的人生智慧。在品德實踐方面，透過「才大者，望自大，人所服，非言大」培養學生謙虛的態度和真才實學的追求。教學過程中特別強調課文的詩意理解，引導學生分析弟子規的大意與結構，理解每一句話背後的深層含義和邏輯關係。透過「己有能，勿自私，人所能，勿輕訾」等教導，培養學生分享和包容的品格。設計威龍書香卡製作活動，讓學生運用繪圖方式展現對弟子規品德意境的理解，透過視覺藝術的創作加深對文本的感受和記憶。安排學生分享自我探索品德修養過程中的經驗與感受，討論如何在日常生活中實踐弟子規的教導，培養反思能力和表達技巧。透過小組合作和同儕分享，讓學生在互動中體會品德教育的實際意義和價值。		品德探索經驗分享	值	
10-13	詩韻中的哲理與觀察	1-II-2：具備聆聽不同媒材的基本能力，並能從中獲取資訊 2-II-2：運用適當詞語、正確語法表達想法 5-II-4：掌握句子和段落的意義與主要概念 1-II-3：能試探媒材特性與技法，進行創作 po-II-1：能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	Ab-II-5：3,000 個常用語詞的認念 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 視 E-II-1：色彩感知、造形與空間的探索 INb-II-7：動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	認識蘇軾和朱熹的生平故事及其詩歌創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《題西林壁》和《觀書有感》 透過課文的詩意理解兩首詩中作者要表達的哲理意涵和觀察智慧 理解詩詞的大意與結構，掌握哲理詩的特色 製作威龍詩香卡，運用繪圖方式展現詩詞的哲理意境	本單元透過兩首富含哲理的詩歌，培養學生的觀察力和思辨能力。教學時先從學生的觀察經驗談起，引導學生體會蘇軾《題西林壁》中的觀察智慧，理解「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」中不同角度觀察會有不同發現的科學精神。透過「不識廬山真面目，只緣身在此山中」體會詩人要跳出局限才能看清全貌的哲理思考，培養學生多元視角和客觀分析的能力。接著透過讀書學習的經驗，引入朱熹《觀書有感》的學習智慧，讓學生理解「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊」中把書比作清澈池塘的巧妙比喻。透過「問渠那得清如許，為有源頭活水來」感受持續學習和思考的重要性，培養學生主動求知和終身學	4	古詩朗讀背誦檢核 詩意哲理理解評估 威龍詩香卡創作展示 詩人故事認識程度	科技教育：培養觀察、思辨和解決問題的能力	國語文、藝術、自然科學

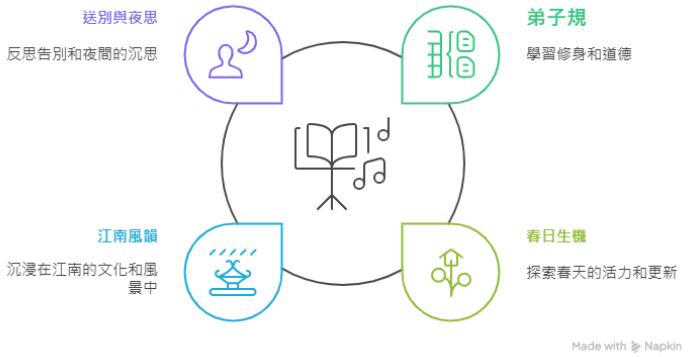
起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		題				習的態度。教學過程中特別強調課文的詩意理解，引導學生分析兩首詩的大意與結構，理解哲理詩如何透過具象的描述表達抽象的道理。認識詩人蘇軾和朱熹的故事，了解他們的人生經歷如何影響詩歌創作。設計威龍詩香卡製作活動，讓學生運用繪圖方式展現對詩詞哲理意境的理解，透過視覺藝術創作表達對觀察和學習的感悟。				
13-16	國語文、藝術、自然科學	2-II-3：把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 5-II-7：就文本的觀點，找出支持的理由 5-II-8：運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 1-II-7：能創作簡短的表演 2a-II-1：覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	Ab-II-6：2,000個常用語詞的使用 Ac-II-3：基礎複句的意義 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 表 E-II-2：開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品 Bc-II-1：各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 Ca-II-2：人類居住地方的特色與差異	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	認識王維和李白的生平故事及其詩歌創作特色 能正確流利地朗讀並背誦《九月九日憶山東兄弟》和《送孟浩然之廣陵》 透過課文的詩意理解詩詞中作者要表達的思鄉和友情意涵 理解思鄉詩和送別詩的大意與結構特色 分享自我探索情感表達過程中的經驗與感受	本單元透過思鄉詩和送別詩的學習，培養學生的情感素養和人際關懷能力。教學時從學生的節慶和離別經驗談起，引導學生體會王維《九月九日憶山東兄弟》中的思鄉之情，理解「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」中遊子在節慶時特別想念家人的深切情感。透過「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」感受詩人想像家人團聚而自己缺席的思念之苦，培養學生對親情的珍惜和理解。接著透過友誼和送別的經驗，引入李白《送孟浩然之廣陵》的友情世界，讓學生理解「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」中送別好友的不捨心情和對朋友前程的祝福。透過「孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流」體會詩人目送朋友遠去的深情凝視，培養學生對友誼的重視和表達。教學過程中引導學生理解課文的詩意，分析兩首詩的大意與結構，掌握思鄉詩和送別詩的情感表達技巧和文學特色。認識詩人王維和李白的故事，了解他們的人生經歷和友情佳話。安排學生分享自我探索情感表達過程中的經驗與感受，討論如何適當地表達思念和不捨，培養情感溝通和人際關懷的能力。	4	古詩朗讀背誦評估 情感詩意理解程度 詩人故事認識測驗 情感探索經驗分享	家庭教育：培養對親情友情的珍惜和適當表達	國語文、藝術、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
17-20	詩韻中的江南風情	1-II-4：根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感 2-II-5：與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度 6-II-2：培養感受力、想像力等寫作基本能力 1-II-2：能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 1a-II-2：分辨社會事物的類別或先後順序	Ab-II-7：國字的音韻結構 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構視 E-II-3：點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 Ca-II-1：居住地方的環境特色 Cb-II-1：居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響	認識張祜的生平故事及其詩歌創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《題金陵渡》 透過課文的詩意理解詩詞中作者要表達的江南風情和歷史感懷 理解懷古詩的大意與結構，體會詩人的歷史情懷製作威龍詩香卡，運用繪圖方式展現江南古都的詩詞意境	本單元透過《題金陵渡》的學習，讓學生體驗江南風情和歷史文化的深度美感。教學時從學生對古都和歷史的認知開始，引導學生理解金陵（南京）作為古都的歷史地位和文化意義。透過張祜詩中的描繪，讓學生體會「金陵津渡小山樓，一宿行人自可愁」中旅人在古渡口的感懷心情，理解古代交通要道的繁華與滄桑。透過「潮落夜江斜月裡，兩三星火是瓜州」感受詩人對江南夜景的細膩觀察和對歷史變遷的深沉思考，培養學生的歷史意識和文化素養。教學過程中引導學生理解課文的詩意，分析詩的大意與結構，掌握懷古詩如何透過景物描寫表達歷史情懷的創作技巧。認識詩人張祜的故事，了解他的創作背景和詩歌特色。設計威龍詩香卡製作活動，讓學生運用繪圖方式展現對江南古都詩詞意境的理解，透過色彩和造形表達對歷史文化的感受。安排學生分享對歷史文化和地方特色的探索心得，培養文化認同和鄉土情懷。	4	古詩朗讀背誦檢核 歷史文化理解程度 威龍詩香卡創作評估 詩人故事認識測驗	多元文化教育：認識江南文化和歷史古蹟的價值	國語文、藝術、社會
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【四】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

四年級下學期威龍
課程架構圖



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-8	弟子規學習修身	1-II-3：聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點 2-II-4：樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-6：運用適合學習階段的摘	Ab-II-8：詞類的分辨 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 視 E-II-2：色彩感知、造形與空間的	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識	能正確流利地朗讀並背誦《弟子規-列典籍-勿化擾》 透過詩意理解，掌握弟子規中作者要表達的學習修身真正意涵 理解「列典籍」到「勿化擾」的大意與結構，培養求知治學精神	本單元透過《弟子規-列典籍-勿化擾》的深度學習，建立學生正確的學習態度和治學精神。教學時從學生的讀書學習經驗開始，引導學生理解「列典籍，有定處，讀看畢，還原處」中整理書籍和維護秩序的重要性，培養學生愛護書籍和物歸原處的好習慣。透過「雖有急，卷束齊，有缺壞，就補之」體會愛護	8	弟子規朗讀背誦 檢核 學習修身理念理解評估 威龍書香卡創作	閱讀素養教育：培養正確的讀書態度和學習方法	國語文、藝術、自然科學、綜合活動

		要策略，擷取大意 1-II-6：能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 po-II-1：能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 1a-II-1：展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受	探索 INa-II-7：生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動 Ba-II-1：自我表達的適切性	自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	能製作威龍書香卡，運用繪圖方式展現學習修身的品德意境 分享自我探索學習態度和讀書方法過程中的經驗與感受	書本如愛護朋友的態度，讓學生理解書籍保養的重要性和對知識的珍惜。在學習態度方面，透過「非聖書，屏勿視，蔽聰明，壞心志」引導學生選擇優良讀物的智慧，培養明辨是非和自主學習的能力。教學過程中特別強調課文的詩意理解，引導學生分析弟子規的大意與結構，理解每一句話如何環環相扣地建構完整的學習修身理念。透過「勿自暴，勿自棄，聖與賢，可馴致」培養學生積極向上的學習態度和自我期許。設計威龍書香卡製作活動，讓學生運用色彩和造形創作，展現對學習修身品德意境的理解。結合自然科學觀察，讓學生體會「勿化擾」中不干擾他人學習環境的重要性，如同不破壞生物的生長環境一般。安排學生分享自我探索學習態度和讀書方法的經驗與感受，培養反思能力和學習策略。		品質 學習態度探索經驗分享		
9-12	詩韻中的春日生機	1-II-2：具備聆聽不同媒材的基本能力，並能從中獲取資訊 2-II-2：運用適當詞語、正確語法表達想法 5-II-4：掌握句子和段落的意義與主要概念 1-II-3：能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 po-II-1：能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	Ab-II-5：3,000個常用語詞的認念 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結構 視 E-II-1：色彩感知、造形與空間的探索 音 E-II-4：音樂元素，如：節奏、力度、速度等 INb-II-4：生物體的構造與功能是互相配合的 INc-II-8：不同的環境有不同的生物生存	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義 自-E-B3：透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何友善對待環境	認識李華和高鼎的生平故事及其詩歌創作背景能正確流利地朗讀並背誦《春行即興》和《村居》 透過詩意理解兩首詩中作者要表達的春日生機和鄉村童趣 能了解並賞析詩詞的大意與結構，掌握春景詩的特色 製作威龍詩香卡，運用繪圖方式展現春日詩詞意境	本單元透過兩首描繪春日美景的詩歌，讓學生體驗春天的生機活力和鄉村生活的純樸美好。教學時從學生的春天觀察經驗談起，引導學生體會李華《春行即興》中春日郊遊的愉悅心情，理解「宜陽城下草萋萋，澗水東流復向西」中春草茂盛和流水潺潺的生動景象。透過「芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼」感受春天自然界的自在美麗和詩人對自然的細膩觀察，培養學生的環境美感和生態意識。接著透過童年遊戲和鄉村生活的經驗，引入高鼎《村居》的歡樂世界，讓學生理解「草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙」中春天田園的勃勃生機。透過「兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶」體會兒童放風箏的歡樂情景，培養學生對童年生活的珍惜和純真快樂的感受。教學過程中結合自然科學觀察，讓學生實際觀察校園春天的動植物變化，體會詩中描述的自然現象和生物特徵。透過音樂活動，讓學生為詩歌配上輕快的節	4	古詩朗讀背誦檢核 春日詩意賞析理解 威龍詩香卡創作展示 自然觀察記錄品質	環境教育：培養對春天自然環境的觀察和欣賞能力	國語文、藝術、自然科學

						拍，表現春天的愉悅和生機。設計威龍詩香卡製作活動，讓學生運用色彩和造形創作，展現對春日詩詞意境的理解。認識詩人李華和高鼎的故事，了解他們對自然和生活的熱愛如何影響詩歌創作。				
12-16	詩韻中的江南風韻	2-II-3：把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 5-II-7：就文本的觀點，找出支持的理由 5-II-8：運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 1-II-7：能創作簡短的表演 1-II-2：能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 1a-II-2：分辨社會事物的類別或先後順序 ah-II-1：透過各種感官了解生活周遭事物的屬性	Ab-II-6：2,000個常用語詞的使用 Ac-II-3：基礎複句的意義 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等 表 E-II-2：開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品 視 E-II-3：點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 Ca-II-2：人類居住地方的特色與差異 INf-II-3：自然的規律與變化對人類生活的影響	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 自-E-C1：培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的關懷心與行動力	認識蘇軾和韋應物的生平故事及其詩歌創作特色 能正確流利地朗讀並背誦《惠崇春江晚景》和《滁州西澗》 透過詩意理解詩詞中作者要表達的江南水鄉風韻和自然哲思 能了解並賞析兩首詩的大意與結構，體會詠物詩和山水詩的特色 分享自我探索自然觀察和環境保護過程中的經驗與感受	本單元透過兩首描寫江南風韻的詩歌，培養學生對自然環境的深度觀察和生態保護意識。教學時從學生對水鄉和動物的認知開始，引導學生體會蘇軾《惠崇春江晚景》中對春江景物的細膩描繪，理解「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知」中動物對自然變化的敏銳感受，培養學生的生態觀察能力。透過「蔞蒿滿地蘆芽短，正是河豚欲上時」感受詩人對江南特產的熟悉和對季節變化的精確掌握，讓學生理解人與自然環境的密切關係。接著透過山水風景的欣賞，引入韋應物《滁州西澗》的幽雅意境，讓學生理解「獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴」中詩人對微小生物的關愛和對自然聲音的敏感。透過「春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫」體會自然的自在流轉和人與自然的和諧相處，培養學生的環境美感和生態智慧。教學過程中結合社會領域，讓學生了解不同地區的自然環境特色和文化差異，認識江南水鄉的地理特徵和生活方式。透過自然科學觀察，讓學生理解動植物對環境變化的適應和反應，體會詩中所描述的生態現象。設計表演活動，讓學生創作簡短的戲劇小品，表現詩中的自然景象和生物互動。認識詩人蘇軾和韋應物的故事，了解他們的人生經歷和對自然的熱愛如何影響詩歌創作。	4	古詩朗讀背誦評估 江南風韻詩意賞析 生態觀察心得分享 環境保護行動表現	環境教育：培養生態觀察能力和環境保護意識	國語文、藝術、社會、自然科學
17-20	詩韻中的送別與夜思	1-II-4：根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感 2-II-5：與他人	Ab-II-7：國字的音韻結構 Ac-II-4：各類文句的語氣與意義 Ad-II-2：篇章的大意、主旨與簡單結	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係	認識王維和杜甫的生平故事及其詩歌創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《渭城曲》和《月夜》 透過詩意理解詩詞中作	本單元透過送別詩和思親詩的學習，培養學生的情感表達能力和人際關懷素養。教學時從學生的送別和思念經驗談起，引導學生體會王維《渭城曲》中的深厚友情，理解「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色	4	古詩朗讀背誦檢核 情感詩意賞析理	家庭教育：培養對親情友情的珍惜和適當表達	國語文、藝術、社會、自然科學

		溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度 6-II-2：培養感受力、想像力等寫作基本能力 1-II-5：能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 1-II-8：能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 1a-II-2：分辨社會事物的類別或先後順序 pe-II-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄	構 音 E-II-3：讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 表 E-II-1：人聲、動作與空間元素和表達形式 Cb-II-1：居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟 INc-II-1：使用工具或自訂參考標準可量度與比較	藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 自-E-A3：具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗	者要表達的送別深情和思親之切 能了解並賞析送別詩和思親詩的大意與結構特色 製作威龍詩香卡，運用繪圖方式展現情感詩詞的意境	新」中送別時的細膩情境描寫，感受詩人對環境變化的敏銳觀察。透過「勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人」體會離別時的不捨心情和對朋友前程的關懷，培養學生珍惜友誼和適當表達情感的能力。接著透過夜晚和月亮的觀察，引入杜甫《月夜》的思親世界，讓學生理解「今夜鄜州月，閨中只獨看」中詩人對妻子思念的深切情感。透過「遙憐小兒女，未解憶長安」感受父親對子女的牽掛和家庭親情的珍貴，培養學生的家庭責任感和親情表達能力。教學過程中結合社會領域，讓學生了解古代交通和通訊的困難，理解古人離別和思親的深刻原因。透過自然科學觀察，讓學生觀察月相變化和時間測量，體會古人如何透過自然現象表達情感和記錄時間。設計音樂活動，讓學生為送別詩配上適合的節拍和情感，透過聲音表現詩歌的情感內涵。製作威龍詩香卡，讓學生運用色彩和空間元素表現送別和思親的情感意境。認識詩人王維和杜甫的故事，了解他們的人生經歷和情感世界如何影響詩歌創作。		解 威龍詩香卡創作評估 情感表達能力觀察		
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-7		1-III-1：能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-III-2：從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-1：2,700 個常用字的字形、字音和字義 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係	能正確流利地朗讀並背誦論語 8 則經典篇章 能理解論語內容學習是非判斷，友善人我相處，增進公民意識 理解論語意義後，思考哪	本單元透過論語 8 則經典篇章的深度學習，建立學生正確的品德觀念和公民素養。教學時從學生的品德修養經驗開始，引導學生理解《學而篇 1.1》「學而時習之，不亦說乎」中學習的快樂和持續性，培養終身學習的	7	論語朗讀背誦檢核 品德內涵理解評估 現代應用思辨討論	品德教育：培養品德修養、是非判斷和公民素養	國語文、社會、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		對 5-III-6：熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人 3a-III-1：辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	意、主旨、結構與寓意 Aa-III-1：自己與他人特質的欣賞及接納 Ba-III-1：多元性別的人際互動與情感表達 Ac-III-2：法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步	社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會道德規範，具備民主素養、法治觀念與環境意識 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標	些部份應該視時代而作調整 認識孔子的生平故事，了解其教育理念和人格典範 思考如何將論語智慧運用在現代生活中，培養良好品德	態度。透過《學而篇 1.4》「吾日三省吾身」體會自我反省的重要性，建立自我檢視和改進的習慣。在人際關係方面，透過《里仁篇 4.17》和《雍也篇 6.18》學習友善相處和寬容待人的智慧，培養良好的人際互動能力。教學過程中特別強調是非判斷能力的培養，透過《為政篇 2.17》「知之為知之，不知為不知」培養誠實和求知的態度。結合現代社會議題，引導學生思考論語教導在現代生活中的適用性和需要調整的部分，培養批判思考和時代適應能力。透過《子罕篇 9.4》和《子罕篇 9.28》理解君子品格和道德修養的重要性，建立正確的價值觀和人生目標。認識孔子的生平故事，了解他的教育理念、政治主張和人格特質，體會聖人的智慧和典範。設計現代生活應用活動，讓學生思考如何將論語智慧運用到學校生活、家庭關係和社會參與中，培養實踐能力和公民意識。安排小組討論和分享活動，讓學生在互動中學習友善相處和意見表達，體驗論語教導的實際效果。		生活實踐行為觀察	法治教育：理解道德規範與法律制度的關係	
8-10	詩韻中的邊塞壯志	1-III-2：根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意 2-III-3：靈活運用詞彙，豐富表達內容 5-III-4：區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 1-III-3：能學習多元媒材與技法，表現創作主題	Ab-III-2：2,200 個常用字的使用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 視 E-III-2：多元的媒材技法與創作表現類型 音 E-III-4：音樂符號與術語 Ca-III-1：都市與鄉村的發展與差異	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識王之渙和杜甫的生平故事及其詩歌創作背景 能背誦並理解《出塞》和《旅夜書懷》的詩詞內容 能了解並賞析兩首詩的邊塞風情和個人情懷 能運用繪圖方式展現邊塞詩詞的壯麗意境 體會邊塞詩的豪壯風格和詩人的家國情懷	本單元透過兩首風格壯闊的邊塞詩，讓學生體驗古代邊塞生活和詩人的情感世界。教學時從學生對邊疆和軍旅的認知開始，引導學生體會王之渙《出塞》中的邊塞風光和歷史感慨，理解「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山」中邊塞地理環境的雄偉壯觀。透過「羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關」感受邊塞將士的思鄉之情和對家鄉的懷念，培養學生對歷史文化的理解和同理心。接著透過旅行和漂泊的經驗，引入杜甫《旅夜書懷》的個人情懷，讓學生理解「細草微風岸，危檣獨夜舟」中詩人旅途中的孤獨感	3	古詩背誦理解檢核 詩詞賞析能力評估 意境繪圖創作展示 詩人故事認識測驗	多元文化教育：認識邊塞文化和歷史背景 國際教育：了解古代中外文化交流	國語文、藝術、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		1-III-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2a-III-1：關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	Cb-III-1：不同時期臺灣、世界的重要事件與人物			受。透過「星垂平野闊，月湧大江流」體會詩人對自然景觀的壯麗描繪和內心的壯志豪情，培養學生的想像力和美感體驗。教學過程中結合社會領域，讓學生了解古代邊塞的地理位置、軍事重要性和文化交流情況，認識不同地區的發展差異和歷史變遷。透過藝術活動，讓學生運用多元媒材創作，展現對邊塞詩詞意境的理解和想像。設計音樂欣賞活動，讓學生感受邊塞音樂的特色和情感表達。認識詩人王之渙和杜甫的故事，了解他們的人生經歷和創作背景如何影響詩歌風格。引導學生賞析兩首詩的文學技巧和藝術價值，培養詩詞鑑賞能力。				
11-13	詩韻中的離別深情	2-III-4：運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5-III-8：運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 1-III-4：能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作 2a-III-1：覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	Ab-III-3：常用字部首及部件的表音及表義功能 Ac-III-3：各種複句的意義 Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 表 E-III-2：主題動作編創、故事表演 視 E-III-3：設計思考與實作 Ba-III-2：同理心的增進與實踐 Bb-III-1：團體中的角色探索	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜-E-B1：覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心	認識王維和李白的生平故事及其送別詩的創作特色 能背誦並理解《送別》、《贈孟浩然》、《送友人》的詩詞內容 能了解並賞析三首送別詩的不同風格和情感表達 能運用繪圖方式展現送別詩詞的離別意境 培養同理心和友善人際相處的能力	本單元透過三首經典送別詩的學習，培養學生的情感素養和人際關懷能力。教學時從學生的離別經驗談起，引導學生體會王維《送別》中的深情厚誼，理解「山中相送罷，日暮掩柴扉」中送別後的不捨心情和對友人的深切關懷。透過「春草明年綠，王孫歸不歸」感受對朋友歸期的期盼和思念，培養學生珍惜友誼的情感。接著透過師生情誼的經驗，引入李白《贈孟浩然》的友情世界，讓學生理解「吾愛孟夫子，風流天下聞」中對朋友品格的讚美和欣賞。透過詩歌中對孟浩然人格特質的描述，引導學生思考什麼是值得學習的品格典範。在《送友人》的學習中，讓學生體會「青山橫北郭，白水繞東城」中離別場景的詩意描繪和「浮雲遊子意，落日故人情」中友情的深厚和離別的依依不捨。教學過程中結合綜合活動領域，讓學生學習適當的情感表達方式和人際溝通技巧，培養同理心和團隊合作能力。透過表演藝術活動，讓學	4	古詩背誦理解評估 送別詩賞析討論 意境繪圖創作品質 情感表達能力觀察	生命教育：體會友情珍貴和適當的情感表達 性別平等教育：學習多元的人際互動方式	國語文、藝術、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						生創作送別場景的戲劇表演，體驗不同角色的情感和互動方式。設計創意發想活動，讓學生思考現代送別的方式和友誼維持的方法。運用繪圖創作展現對送別詩詞意境的理解，培養美感體驗和創意表達能力。認識詩人王維和李白的友情故事，了解古代文人的交友方式和情感表達。				
14-17	詩韻中的家國情懷	1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 6-III-2：培養思考力、聯想力等寫作基本能力 1a-III-2：能在不同的時空或情境中，感受個人或不同群體文化的多元性 2a-III-2：表達對在地與全球議題的關懷 po-III-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題	Ab-III-4：多音字及多義字 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷 Cb-III-2：臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷 INb-III-3：物質表面的疏水性或親水性與物質在水中溶解的情形	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	認識白居易和杜甫的生平故事及其詩歌創作理念 能背誦並理解《賦得古原草送別》和《春望》的詩詞內容 能了解並賞析兩首詩的自然哲理和家國情懷 能運用繪圖方式展現詩詞中的自然景觀和歷史情感 培養對土地環境的關懷和對家國的認同感	本單元透過自然詠物詩和憂國詩的學習，培養學生的環境意識和家國情懷。教學時從學生對自然循環的觀察開始，引導學生體會白居易《賦得古原草送別》中的自然哲理，理解「離離原上草，一歲一枯榮」中草木循環的自然規律和生命力的頑強。透過「野火燒不盡，春風吹又生」感受自然的復甦能力和生命的堅韌不拔，培養學生對自然環境的觀察和保護意識。在送別主題方面，透過「又送王孫去，萋萋滿別情」體會離別的不捨和對友人的深情。接著透過歷史事件的介紹，引入杜甫《春望》的國家情懷，讓學生理解「國破山河在，城春草木深」中詩人對國家動亂的憂慮和對土地的深情。透過「感時花濺淚，恨別鳥驚心」感受詩人內心的痛苦和對時局的擔憂，培養學生的歷史意識和社會關懷。教學過程中結合社會領域，讓學生了解土地利用的變遷和文化發展的歷程，認識環境變化對人類生活的影響。透過自然科學觀察，讓學生探索植物的生長規律和環境適應能力，體會詩中所描述的自然現象。設計環境關懷活動，讓學生思考如何保護自然環境和愛護家鄉土地。運用繪圖創作展現對詩詞中自然景觀和歷史情感的理解。認識詩人白居易和杜甫的故事，了解他們的社會關懷和文	4	古詩背誦理解檢核 自然哲理家國情懷賞析 環境關懷行動表現 意境繪圖創作評估	環境教育：培養對自然環境的觀察和保護意識 海洋教育：認識自然環境的變化和保護重要性	國語文、社會、自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						學成就。				
18-20	威龍詩韻文化節	2-III-1：觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力 6-III-4：創作童詩及故事 6-III-6：練習各種寫作技巧 1-III-8：能嘗試不同創作形式，從事展演活動 1-III-2：能學習多元媒材與技法，表現創作主題 3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人	Ab-III-5：4,500 個常用語詞的認念 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 表 E-III-1：聲音與肢體表達、戲劇元素與想像力的運用 視 E-III-3：設計思考與實作 Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 Ba-III-1：多元性別的人際互動與情感表達	國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 綜-E-B3：覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗	統整本學期論語和古詩詞的學習成果和文化理解 展示威龍詩香卡創作作品和設計理念說明 分享自我探索傳統文化學習過程中的經驗與感受 透過多元展演方式呈現對詩詞意境和論語智慧的深度理解 培養文化傳承意識和跨文化理解能力	本單元作為學期總結，透過「威龍詩韻文化節」讓學生展示整學期的學習成果和文化理解。教學時安排學生展示威龍詩香卡創作作品，讓學生詳細說明創作理念、繪圖技巧和文化詮釋，分享如何透過視覺藝術表達對古詩詞意境和論語智慧的深度理解。安排論語智慧分享會，讓學生展現 8 則論語的背誦成果，並分享如何將論語教導應用到現代生活中，展現品德修養和公民意識的實踐。設計古詩詞朗誦表演，讓學生展現 7 首古詩的背誦成果和賞析能力，透過聲音表情、肢體語言和戲劇元素傳達詩歌的情感內涵和文學之美。安排學習反思分享時間，讓學生分享自我探索傳統文化學習過程中的經驗與感受，包括對古代智慧的理解、對現代應用的思考、對文化傳承的體認等。透過同儕欣賞和文化討論活動，讓學生學會聆聽他人觀點並表達自我看法，培養多元文化理解和尊重差異的能力。設計創作展演活動，讓學生嘗試不同的創作形式，如改寫古詩、創作現代版論語、設計文化推廣作品等，展現創意思考和文化創新能力。整理學習檔案和文化作品集，讓學生回顧整學期的學習歷程，明確自己在傳統文化學習方面的成長軌跡和未來探索方向。	2	文化作品展示說明能力 論語古詩綜合表演評估 文化反思分享深度 創作展演創意表現	多元文化教育：傳承中華文化並尊重多元價值 國際教育：培養跨文化理解和全球視野	國語文、藝術、社會、綜合活動
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-8	論語處世智慧	1-III-1：能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-III-2：從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	Ab-III-1：2,700個常用字的字形、字音和字義 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係	能正確流利地朗讀並背誦論語 8 則處世智慧篇章 能理解論語內容學習是非判斷，友善人我相處，增進公民意識	本單元透過論語 8 則處世智慧篇章的深度學習，建立學生正確的人生價值觀和處世態度。教學時從學生的人際相處經驗開始，引導學生理解《里仁篇 4.25》「德不孤，必有鄰」中品德的感化力量和良好品格	8	論語朗讀背誦檢核 處世智慧理解評	品德教育：培養品德修養、道德判斷和公民素養 法治教育：理解道德規範與	國語文、社會、綜合活動

		的應對 5-III-6：熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人 2a-III-1：覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Aa-III-2：對自己與他人悅納的表現 Ba-III-2：同理心的增進與實踐 Ac-III-1：法律基本概念與日常生活的關係	社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會道德規範，具備民主素養、法治觀念與環境意識 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標	理解論語意義後，思考哪些部份應該視時代而作調整 認識孔子的生平故事，深入了解其教育理念和處世哲學 培養批判思考能力，學會將古代智慧適當應用於現代生活	對人際關係的重要性。透過《衛靈公篇 15.26》「過而不改，是謂過矣」培養知錯能改的勇氣和自我反省的習慣。在學習態度方面，透過《為政篇 2.11》「溫故而知新」體會複習舊知識與學習新知識的相互關係，建立終身學習的理念。教學過程中特別強調批判思考的培養，透過《衛靈公篇 15.20》和《為政篇 2.15》引導學生思考學習方法和思考能力的重要性，培養獨立判斷和理性分析的能力。結合現代社會議題，透過《泰伯篇 8.17》「學而時習之」和《為政篇 2.7》「孝弟也者」討論傳統價值在現代社會的適用性和需要調整的部分。透過《述而篇 7.21》理解孔子的教學理念和因材施教的智慧，培養尊重差異和包容多元的態度。認識孔子的生平故事，深入了解他的教育實踐、政治理想和人格典範，體會聖人的智慧和現代意義。設計現代生活應用討論，讓學生思考如何將論語智慧運用到學校生活、家庭關係、社會參與和國際交流中。安排小組辯論和 reflective writing 活動，讓學生在思辨中學習論語精神，培養公民意識和道德判斷能力。		估 批判思考討論表現 現代應用實踐觀察	法律制度的關係 國際教育：培養跨文化理解和全球公民意識	
9-12	詩韻中的民族風情	1-III-2：根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意 2-III-3：靈活運用詞彙，豐富表達內容 5-III-4：區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 1-III-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	Ab-III-2：2,200 個常用字的使用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 音 E-III-3：音樂元素，如：曲調、調式等 視 E-III-2：多元的媒材技法與創作表現類型 Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識斛律金和崔顥的生平故事及其詩歌創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《敕勒歌》和《長干曲》 能了解並賞析兩首詩的民族風情和地域特色 能運用繪圖方式展現草原風光和江南風韻的詩詞意境 體會不同民族和地區的文化特色與生活方式	本單元透過兩首具有鮮明地域特色的詩歌，讓學生體驗多元文化的豐富內涵。教學時從學生對不同地區風景的認知開始，引導學生體會北朝民歌《敕勒歌》中的草原壯闊風光，理解「敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野」中蒙古草原的遼闊景象和遊牧民族的生活環境。透過「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」感受草原的自然美景和牧民生活的詩意，培養學生對多元文化的欣賞和理解。接著透過江南水鄉的風情，引入崔顥《長干曲》的溫婉世界，讓學生理解「君家何處住，妾住在橫塘」中江南女子的純真情感和水鄉生活的特色。透過詩歌中對江南地理環境和民俗風情的	4	古詩背誦理解檢核 民族風情詩詞賞析 多元文化理解討論 意境創作展示評估	多元文化教育：認識不同民族和地區的文化特色 原住民族教育：尊重不同族群的文化傳統	國語文、藝術、社會

		感 1-III-3：能學習多元媒材與技法，表現創作主題 2a-III-1：關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	因素 Ca-III-1：都市與鄉村的發展與差異			描述，培養學生對地域文化差異的認識和包容。教學過程中結合社會領域，讓學生了解不同族群和地區的文化特色及其產生的背景因素，認識都市與鄉村發展的差異和各自的優勢。透過音樂活動，讓學生感受民歌的韻律特色和情感表達，體驗不同文化的藝術形式。設計多元媒材創作活動，讓學生運用繪圖、拼貼、立體造型等技法表現對詩詞意境的理解。認識詩人斛律金和崔顥的故事，了解他們的文化背景和創作特色如何反映時代和地域特徵。引導學生賞析兩首詩的文學技巧和文化價值，培養多元文化理解和詩詞鑑賞能力。				
13-16	詩韻中的宮廷華美	2-III-4：運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5-III-8：運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 1-III-2：能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 1-III-5：能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 1a-III-2：能在不同的時空或情境中，感受個人或不同群體文化的多元性	Ab-III-3：常用字部首及部件的表音及表義功能 Ac-III-3：各種複句的意義 Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 音 E-III-4：音樂符號與術語 視 E-III-1：視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 Cb-III-1：不同時期臺灣、世界的重要事件與人物 Cb-III-2：臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響	認識李白的生平故事及其清平調三首的創作背景 能正確流利地朗讀並背誦《清平調之一》、《清平調之二》、《清平調之三》 能了解並賞析三首詩的宮廷文化和文學技巧 能運用繪圖方式展現唐代宮廷華美的詩詞意境 理解唐代宮廷文化的特色和歷史意義	本單元透過李白清平調三首的學習，讓學生體驗唐代宮廷文化的華美風貌和文學藝術的高度成就。教學時從學生對古代宮廷的想像開始，引導學生體會《清平調之一》「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃」中對楊貴妃美貌的讚美和宮廷服飾的華麗描寫。透過《清平調之二》「一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸」感受詩人運用典故和比喻技巧表現美人的絕代風華。在《清平調之三》「名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看」中體會宮廷生活的奢華和君王對美人的寵愛，理解唐代盛世的文化特色。教學過程中結合社會領域，讓學生了解唐代的政治制度、社會結構和文化發展，認識不同時期中華文化的變遷和特色。透過視覺藝術活動，讓學生探索色彩與構成要素，創作表現唐代宮廷華美的作品，體驗古代藝術的美感特質。設計音樂欣賞活動，讓學生感受宮廷音樂的韻律和情感表達，理解詩歌與音樂的結合藝術。認識李白的故事，特別是他在宮廷的經歷和與楊貴妃、唐玄宗的關係，了解文人與政治的複雜關係。引導學生運用自我提問和推論策略，深入理解詩歌隱含的文化意義和歷史背	4	古詩背誦理解評估 宮廷文化詩詞賞析 歷史文化理解討論 華美意境創作品質	性別平等教育：討論古代女性地位和現代性別平等 人權教育：反思古代宮廷制度和現代民主價值	國語文、藝術、社會

						景。透過比較三首詩的異同，培養學生的文學鑑賞和批判思考能力。				
17-20	詩韻中的 友情與田 園	1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 6-III-2：培養思考力、聯想力等寫作基本能力 po-III-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題 pc-III-2：能利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物，表達探究之過程、發現或成果 3d-III-1：實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境	Ab-III-4：多音字及多義字 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 INf-III-2：科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 INg-III-1：自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復 Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷 Cd-III-1：生態資源及其與環境的關係	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣	認識王勃和陶淵明的生平故事及其詩歌創作理念 能正確流利地朗讀並背誦《送杜少府之任蜀州》和《歸園田居》 能了解並賞析友情詩和田園詩的不同風格和人生態度 能運用繪圖方式展現友情深厚和田園生活的詩詞意境 培養珍惜友誼和熱愛自然的情感與環保意識	本單元透過友情詩和田園詩的學習，培養學生的人際情感和環境意識。教學時從學生的友誼經驗談起，引導學生體會王勃《送杜少府之任蜀州》中的深厚友情，理解「城闕輔三秦，風煙望五津」中對朋友即將赴任地點的地理描述。透過「海內存知己，天涯若比鄰」感受真正友誼不受距離限制的深刻道理，培養學生珍惜友誼和寬廣胸懷的情感。在「無為在歧路，兒女共沾巾」中體會男兒志在四方的豪邁氣概和對朋友的真摯祝福。接著透過田園生活的嚮往，引入陶淵明《歸園田居》的自然世界，讓學生理解「少無適俗韻，性本愛丘山」中詩人對自然的天生熱愛和對田園生活的嚮往。透過「開荒南野際，守拙歸園田」體會詩人捨棄官場回歸自然的人生選擇，思考現代人與自然的關係。教學過程中結合自然科學領域，讓學生探索自然環境的變化和保護，了解科技發展對環境的影響，培養生態保護意識。透過實地觀察校園或社區的自然環境，讓學生體會詩中描述的田園景象和生態之美。設計環境友善行動計畫，讓學生思考如何在現代生活中實踐陶淵明的自然理念。運用多元方式表達對友情和田園的理解，包括繪圖、寫作、口語表達等。認識詩人王勃和陶淵明的故事，了解他們不同的人生經歷和價值選擇如何影響詩歌創作。	4	古詩背誦理解檢核 友情田園詩詞賞析 環境保護行動表現 人生價值思辨討論	環境教育：培養熱愛自然和環境保護的意識 生命教育：思考人生價值和生活方式的選擇	國語文、自然科學、綜合活動
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

六年級上學期威龍課程架構



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-8	論語智慧與品德實踐	1-III-1：能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-III-7：與他人溝通時能尊重不同意見 5-III-9：因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 5-III-10：結合自	Ab-III-6：3,700 個常用語詞的使用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 Aa-III-3：自己與他人特質的欣賞及接納	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會道德規範，具備民主素養、法治觀念與環境意識	閱讀理解論語內涵，深度掌握孔子的智慧思想 能了解論語的內容，並進行現代詮釋和應用 抽背指定論語篇章時，能正確背誦且咬字清楚 能進行生活品德實踐，將論語智慧融入日常行為 培養獨立思考和道德判斷的能力	本單元透過論語 3 則經典篇章的深度閱讀理解，建立學生高層次的品德修養和人生智慧。教學時從學生的生活經驗和道德困境出發，引導學生深度理解《子罕篇 9.18》中關於君子品格和道德操守的教導，培養學生正確的價值觀和人生目標。透過《學而篇 1.13》的學習，讓學生理解誠信、謙遜等品德的重要性，建立良好的人際關係和社會適應能力。在《八佾篇	8	品德教育：培養品德修養和道德判斷能力 法治教育：理解社會規範與個人品德的關係 生命教育：建立正確的人生價值觀和目標	品德教育：培養品德修養和道德判斷能力 法治教育：理解社會規範與個人	國語文、社會、綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人 3a-III-1：辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ba-III-3：正向人際關係與衝突解決能力的建立 Ac-III-3：我國政府組織與功能	綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣		3.7》的教學中，引導學生思考禮儀、秩序與個人品德的關係，培養對社會規範的理解和遵守。教學過程中特別強調閱讀理解能力的培養，運用不同的閱讀策略深入分析論語文本，包括文字理解、結構分析、意義詮釋和現代應用等多個層面。設計生活品德實踐活動，讓學生將論語智慧具體落實到學校生活、家庭關係和社會參與中，培養知行合一的品格。透過小組討論、角色扮演、案例分析等方式，讓學生在實際情境中體會論語教導的現代意義。安排背誦訓練活動，要求學生在抽背時能正確背誦且咬字清楚，培養對古典文學的敬重和文化傳承的責任感。結合現代公民素養，引導學生思考論語智慧與現代民主社會、法治觀念的關係，培養具有傳統文化底蘊的現代公民。			品德的關係 生命教育：建立正確的人生價值觀和目標	
9-12	詩韻中的壯闊情懷	1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能 5-III-12：運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷 6-III-7：修辭技巧的運用 1-III-5：能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 1-III-2：能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程	Ab-III-4：多音字及多義字 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 音 E-III-5：簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等 視 E-III-2：多元的媒材技法與創作表現類型 Cb-III-1：不同時期臺灣、世界的重要事件與人物 Cb-III-2：臺灣史前	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識岳陽樓的歷史背景和詩人寫作的關係 古文詩詞美讀，感受杜甫詩歌的壯闊風格 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，展現個人詮釋 運用科技資訊深度探索詩歌的文化內涵	本單元透過杜甫《登岳陽樓》的深度學習，培養學生對古典詩文的美讀能力和文化理解。教學時先從岳陽樓的歷史背景開始，運用科技與網路資源讓學生深度探索岳陽樓的建築特色、地理位置、歷史沿革，理解這座千年名樓在中國文化史上的重要地位。接著深入介紹杜甫創作此詩的人生背景，讓學生理解詩人晚年的顛沛流離、憂國憂民的情懷如何影響這首詩的創作。在詩文美讀方面，引導學生感受「昔聞洞庭水，今上岳陽樓」中時空交錯的感慨，體會「吳楚東南坼，乾坤日夜浮」中壯闊雄偉的氣象描寫。透過「親朋無一字，老病有孤舟」感受詩人孤獨淒涼的個人境遇，理解「戎馬關山北，憑軒涕泗流」中深沉的憂國之情。教學過程中特別強調古文詩詞的美讀技巧，包括節奏把	4	岳陽樓歷史背景認識評估 古文詩詞美讀技巧展現 個人吟唱創作表演 科技資訊運用能力	多元文化教育：認識中華文化的歷史古蹟和文學成就 資訊教育：運用科技工具進行文化探索和學習	國語文、藝術、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		1a-III-2：能在不同的時空或情境中，感受個人或不同群體文化的多元性	文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷			握、語調變化、情感表達等，讓學生能夠準確背誦且咬字清楚。設計個人吟唱創作活動，讓學生用自己的方式為詩文配上音調或節拍，展現個人對詩歌的理解和詮釋。運用多元媒材進行藝術創作，表現岳陽樓的雄偉和洞庭湖的壯闊。結合歷史文化學習，讓學生理解唐代的政治社會背景，體會詩人與時代的關係。				
13-16	詩韻中的懷古幽思	2-III-4：運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5-III-11：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 6-III-6：練習各種寫作技巧 1-III-4：能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作 2a-III-2：表達對在地與全球議題的關懷	Ab-III-5：4,500個常用語詞的認念 Ac-III-3：各種複句的意義 Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 Ad-III-4：古典詩文 音 E-III-4：音樂符號與術語 表 E-III-2：主題動作編創、故事表演 Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷 Cc-III-1：個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響	認識李白懷才不遇及顛沛流離的生活背景 古文詩詞美讀，體會李白詩歌的豪放風格和懷古情懷 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，展現對李白詩風的理解 連結歷史文化，理解詩人的時代處境和情感世界	本單元透過李白《登金陵鳳凰臺》的深度學習，讓學生體會詩仙的懷古幽思和人生感慨。教學時先深入介紹李白懷才不遇的人生經歷，包括他的理想抱負、宮廷經歷、被賜金還山的挫折、安史之亂中的顛沛流離，讓學生理解這些人生際遇如何影響他的詩歌創作。接著引導學生體會「鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流」中對歷史變遷的感慨，理解「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘」中對六朝興衰的深沉思考。透過「三山半落青天外，二水中分白鷺洲」感受李白對金陵山水的壯美描繪，體會「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」中詩人對政治黑暗的憂慮和對理想的執著。教學過程中強調古文詩詞的美讀技巧，讓學生感受李白詩歌的豪放風格和音韻之美，在抽背時能正確背誦且咬字清楚。設計個人吟唱創作活動，讓學生用不同的音調和節拍表現李白詩歌的豪邁氣概和深沉情感。透過表演藝術活動，讓學生創作主題動作或故事表演，展現對詩歌內容的理解和詮釋。結合歷史地理學習，讓學生了解金陵（南京）的歷史地位和文化意義，理解土地利用和環境變遷對文化發展的影響。引導學生思考個人在社會變遷中的角色和處境，培養對歷史	4	李白生平背景認識評估 懷古詩詞美讀技巧 個人吟唱創作展演 歷史文化連結思辨	生命教育：理解人生挫折和理想追求的意義 國際教育：培養對歷史文化的國際視野	國語文、藝術、社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						的理解和對現實的關懷。				
17-20	詩韻中的離愁別緒	1-III-4：結合科技與資訊，提升聆聽的效能 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 6-III-8：建立適切的寫作態度 1-III-7：能構思表演的創作主題與內容 1-III-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2a-III-1：覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	Ab-III-6：3,700 個常用語詞的使用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 音 E-III-2：樂器的分類、基本演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 視 E-III-3：設計思考與實作 Ba-III-2：同理心的增進與實踐 Bb-III-3：團隊合作的技巧	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜-E-B1：覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心	古文詩詞美讀，體會李白春思詩的細膩情感 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，表達對離愁別緒的理解 培養同理心，理解詩人的情感世界和人際關係 運用寫作技巧創作現代版的思念詩文	本單元透過李白《春思》的學習，培養學生對細膩情感的體會和表達能力。教學時從學生的思念經驗談起，引導學生體會「燕草如碧絲，秦桑低綠枝」中春天美景與思念情懷的對比，理解自然美景如何襯托出內心的離愁別緒。透過「當君懷歸日，是妾斷腸時」感受思婦對遠行夫君的深切思念，培養學生的同理心和情感理解能力。在「春風不相識，何事入羅帷」中體會擬人修辭的運用和情感表達的巧妙，讓學生理解古典詩歌的文學技巧。教學過程中強調古文詩詞的美讀能力，特別注重情感的細膩表達和語調的婉轉變化，讓學生在抽背時能正確背誦且咬字清楚地傳達詩歌的情感內涵。設計個人吟唱創作活動，讓學生用柔美的音調和節拍表現春思詩的情感韻味，體會不同於豪放詩風的婉約之美。透過設計思考活動，讓學生創作表現離愁別緒的視覺作品或表演形式。結合寫作教學，讓學生運用各種寫作技巧創作現代版的思念詩文，表達自己對親情、友情的感受。安排團隊合作活動，讓學生在小組中分享對詩歌的理解和個人的情感體驗，培養人際溝通技巧和同理心。引導學生思考現代人如何表達思念之情，比較古今情感表達方式的異同。	4	春思詩詞美讀評估 情感表達吟唱創作 同理心實踐觀察 現代詩文創作品質	性別平等教育：理解不同性別的情感表達方式 家庭教育：培養對親情的珍惜和適當表達	國語文、藝術、綜合活動
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【威龍課程】課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編



起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-8	論語君子品德修養	1-III-1：能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-III-7：與他人	Ab-III-6：3,700個常用語詞的使用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我 國-E-C1：閱讀各類文本，從	閱讀理解論語內涵，深度掌握君子品德的修養之道 能了解論語的內容，特	本單元透過論語 7 則君子品德篇章的深度學習，建立學生完整的君子人格修養體系。教學時從學生的品格發展經驗開始，引導學生深度理	8	論語閱讀理解深度評估	品德教育：培養君子品格和道德修養 家庭教育：建	國語文、社會、綜合活動

		溝通時能尊重不同意見 5-III-9：因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 5-III-10：結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人 2a-III-1：覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 3c-III-1：聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 Aa-III-4：正向思考的策略 Ba-III-3：正向人際關係與衝突解決能力的建立 Ac-III-4：國家權力的運作原則與制衡	中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會道德規範，具備民主素養、法治觀念與環境意識 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣	別是關於君子德行的教導 了解君子的德行，培養高尚的品格和人生目標 能了解不恥下問的重要，建立正確的學習態度 了解孝順應保持和顏悅色，培養良好的家庭關係	解《為政篇 2.4》「吾十有五而志於學」中孔子一生的修養歷程，讓學生體會終身學習和品格發展的重要性。透過《學而篇 1.8》「君子不重則不威」培養學生莊重穩健的品格修養，理解外在儀態與內在修養的關係。在學習態度方面，透過《述而篇 7.3》和《公冶長篇 5.15》深度理解「不恥下問」的重要性，培養學生謙虛求學、虛心請教的正確學習態度，破除面子觀念對學習的阻礙。在孝道教育方面，透過《里仁篇 4.19》深入理解孝順應保持和顏悅色的道理，讓學生明白真正的孝順不只是行為上的服從，更要在情感態度上讓父母感受到溫暖和關愛。透過《為政篇 2.6》和《為政篇 2.8》理解政治倫理和社會責任，培養學生的公民意識和社會參與能力。教學過程中特別強調閱讀理解能力的培養，運用不同的閱讀策略深入分析論語文本的思想內涵和現代應用。設計生活品德實踐活動，讓學生將君子品德具體落實到學校生活、家庭關係和社會互動中，培養知行合一的品格修養。安排品德討論和反思活動，讓學生在思辨中深化對君子德行的理解和認同。		君子德行理解討論 生活品德實踐觀察 不恥下問學習態度展現	立良好的親子關係和孝道實踐 法治教育：理解社會責任和公民素養	
9-12	詞韻中的人生況味	1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能 5-III-12：運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷 6-III-7：修辭技巧的運用 1-III-5：能探索並使用音樂元素，進行簡易創	Ab-III-5：4,500個常用語詞的認念 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 音 E-III-5：簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等 視 E-III-2：多元的媒材技法與創作表現類型	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵	認識李後主的生平背景和創作緣由，理解其詞作的時代意義 認識詞牌名，了解詞這種文學體裁的特色和發展 古文詩詞美讀，感受南唐詞的婉約風格和深沉情感 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，表達對詞作的理解和感受	本單元透過李煜兩首《相見歡》的學習，讓學生體驗詞這種文學體裁的獨特魅力和深沉的人生情感。教學時先深入介紹李後主的生平背景和創作緣由，讓學生了解他從南唐國主到亡國俘虜的人生巨變，理解這種身份轉換如何深刻影響他的詞作風格和情感表達。透過「獨上西樓」詞中「無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋」體會詞人亡國後的孤獨和淒涼，感受詞作中細膩的情感描寫和意境營造。在「林花謝了春紅」詞中，引導學生體會「胭脂淚，相留醉，幾時重，自是人生長恨水長東」中對人生無常的深沉感慨，理解詞人對美好事物消逝的無奈和對人生的哲理思	4	李後主生平背景認識評估 詞牌名概念理解測驗 古詩詞美讀技巧展現 個人吟唱創作表演	生命教育：體會人生變化和情感的複雜性 多元文化教育：認識不同朝代的文學特色	國語文、藝術、社會

		作，表達自我的思想與情感 1-III-2：能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 1a-III-2：能在不同的時空或情境中，感受個人或不同群體文化的多元性	Cb-III-1：不同時期臺灣、世界的重要事件與人物 Cc-III-2：族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷的關係			考。教學過程中特別介紹詞牌名的概念，讓學生了解「相見歡」這個詞牌的格律特點和音韻要求，認識詞與詩的不同特色，包括句式長短不齊、音韻變化豐富、情感表達更加細膩等特點。強調古文詩詞的美讀技巧，讓學生感受詞作的音韻之美和情感韻味，在抽背時能正確背誦且咬字清楚地傳達詞作的深沉情感。設計個人吟唱創作活動，讓學生用婉轉的音調和節拍表現南唐詞的淒美風格，體會不同於唐詩的文學特色。運用多元媒材進行藝術創作，表現詞作中的意境和情感。				
13-16	詩韻中的人生哲	2-III-4：運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5-III-11：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 6-III-6：練習各種寫作技巧 po-III-2：能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題 pc-III-1：能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見 1a-III-1：欣賞	Ab-III-6：3,700個常用語詞的使用 Ac-III-3：各種複句的意義 Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 Ad-III-4：古典詩文 INf-III-4：人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法 INg-III-5：能源的使用與地球永續發展息息相關 Aa-III-1：自己與他人特質的欣賞及接納 Ad-III-2：兒童階段的發展歷程	國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程	古文詩詞美讀，體會陶淵明和李白詩作的哲理性和人生態度 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，表達對人生哲理的理解 理解詩人對自然和人生的不同態度和價值選擇 培養獨立思考和人生規劃的能力	本單元透過陶淵明《飲酒詩》和李白《月下獨酌》的學習，讓學生體會不同詩人的人生哲學和價值選擇。教學時從學生對自然和人生的思考開始，引導學生體會陶淵明《飲酒詩》中「採菊東籬下，悠然見南山」的恬淡自然，理解詩人歸隱田園後的安適心境和對自然美景的深度欣賞。透過「山氣日夕佳，飛鳥相與還」感受詩人與自然和諧相處的生活態度，體會「此中有真意，欲辨已忘言」中對人生真諦的哲理思考。接著透過李白《月下獨酌》體會另一種人生態度，理解「花間一壺酒，獨酌無相親」中詩人孤獨但不孤寂的心境，感受「舉杯邀明月，對影成三人」中豐富的想像力和樂觀的人生態度。透過「月既不解飲，影徒隨我身」體會詩人在孤獨中自得其樂的精神世界，理解「暫伴月將影，行樂須及春」中及時行樂的人生哲學。教學過程中引導學生比較兩位詩人不同的人生態度和價值選擇，陶淵明的恬淡歸隱與李白的豪放樂觀，讓學生思考不同的人生道路和價值追求。強調古文詩詞的美讀能力，讓學生感受不同詩人的風格特色，在抽背時能正確背誦且咬字清楚地傳達詩歌的哲理內涵。設計個人吟唱創作活動，讓學生用不同的音調和	4	人生哲理詩詞美讀評估 詩人價值觀比較討論 個人吟唱創作展演 人生規劃思辨表達	環境教育：培養對自然環境的熱愛和保護意識 生涯規劃教育：思考不同的人生道路和價值選擇	國語文、自然科學、綜合活動

		並接納自己與他人				節拍表現兩首詩的不同風格和情感。結合自然科學觀察，讓學生體會詩中描述的自然現象和生態環境。				
17-20	詞韻中的永恆情懷	1-III-4：結合科技與資訊，提升聆聽的效能 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 6-III-8：建立適切的寫作態度 1-III-7：能構思表演的創作主題與內容 1-III-1：能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 pe-III-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 pc-III-2：能利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物，表達探究之過程、發現或成果	Ab-III-7：數位辭典的運用 Ac-III-4：各類文句表達的情感與意義 Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ad-III-4：古典詩文 音 E-III-3：音樂元素，如：曲調、調式等 表 E-III-2：主題動作編創、故事表演 INc-III-12：地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中 INc-III-13：日出日落時間與位置，在不同季節會不同	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有條理的思考與表達 國-E-C1：閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係 藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 自-E-A3：具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟	認識詞牌名「水調歌頭」，深入了解詞的格律和特色 古文詩詞美讀，感受蘇軾詞作的豪放風格和哲理深度 抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚 能用自己的方式吟唱詩文，表達對人生和宇宙的思考 結合天文觀察，理解詞作中的自然現象和科學概念	本單元透過蘇軾《水調歌頭・明月幾時有》的深度學習，讓學生體會詞作的最高藝術成就和深刻的人生哲理。教學時先詳細介紹「水調歌頭」這個詞牌名的來源和格律特點，讓學生了解詞的音韻要求、句式變化和情感表達特色，比較詞與詩在文學形式上的不同。接著深入分析蘇軾這首詞的創作背景和情感內涵，引導學生體會「明月幾時有，把酒問青天」中對宇宙和人生的深刻思考，感受「不知天上宮闕，今夕是何年」中對時空的哲理探問。透過「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒」體會詞人在現實與理想之間的矛盾和選擇，理解「起舞弄清影，何似在人間」中對人間生活的最終肯定。在「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全」中感受詞人對人生變化的達觀態度，體會「但願人長久，千里共嬋娟」中對美好祝願的永恆追求。教學過程中結合天文科學觀察，讓學生實際觀察月相變化、了解地球與月球的運行規律，體會詞作中描述的自然現象和科學原理。強調古文詩詞的美讀技巧，讓學生感受蘇軾詞作的豪放風格和音韻之美，在抽背時能正確背誦且咬字清楚地傳達詞作的深刻內涵。設計個人吟唱創作活動，讓學生用雄渾的音調和節拍表現這首千古名作的恢宏氣勢。透過表演藝術創作，讓學生構思表現詞作意境的動作編創和故事表演。	4	詞牌名格律理解 評估 天文科學觀察記錄 古詞美讀技巧展現 哲理思辨表達能力	科技教育：結合天文觀察和科學探究 生命教育：思考人生意義和宇宙關係	國語文、藝術、自然科學
21	威龍闖天關						1	總結性評量	資訊	國語文、生活

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【三】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 B3 藝術涵養與美感素養。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力， 並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。 科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	1.能懂得如何管理與保護自己的檔案。	建立資料夾	能分類建立資料夾。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。

學習態度	20%	1.能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。	1.電腦教室使用規範。 2.認識硬體：電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式、辨認常見的基本設備。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
二	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。	開關機與操控電腦： 操作電腦開機、操控電腦的各種方式、操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
三	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。	1.訓練滑鼠控制技巧。 2.訓練滑鼠移動技巧。 3.操作電腦關機。 4.認識周邊設備、分辨輸入與輸出設備。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	一、生活好麻吉 - 電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	1.能遵守健康的電腦使用習慣。	1.電腦使用習慣：知道正確的使用習慣、知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 2.使用電腦正確的坐姿。 3.學生開啟課後測驗、電腦大富翁，複習所學。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
五	二、點點按按玩電腦	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。	1.認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 2.體驗操作 Windows 桌面。	1.視窗與滑鼠的操作：操作滑鼠左右鍵與滾輪。 2.識電腦清潔與保養的技巧：能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
六	二、點點按按玩電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	1.學會操控滑鼠與視窗。	1.說出平板使用方式。 2. 練習操控滑鼠遊戲。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
七	二、點點按按玩電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	1.學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	1.學生開啟電腦大富翁，複習所學。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
八	資訊素養與倫理-網紅世界停看聽	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。 2. 能知道辨別網路影片或資訊正確性的方法。 3. 能遵守網路倫理並尊重網路創作者，不攻擊不謾罵。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行
九	三、個人化 Windows	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。	1.能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。	1.練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	11				2 練習釘選軟體到開始功能表與工作列。			人的權利
十	三、個人化 Windows 11	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。	美化電腦：更換佈景主題。 1.顯示與隱藏桌面圖示。 2.修改桌布。 3.能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。	1	.操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十一	三、個人化 Windows 11	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	軟體操作初體驗 1.開啟「小算盤」，練習數學計算。2.開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十二	三、個人化 Windows 11	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.網路軟體資源介紹操作。	1.善用網路資源，解決生活中簡單問題	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十三	「Code-拼圖」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.介紹運用運算思維的思考步驟。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十四	「Code-拼圖」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		思維描述問題解決的方法。	問題解決方法。					
十五	「Code-迷宮」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.介紹運用運算思維的思考步驟。 2. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十六	「Code-蜜蜂」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.介紹運用運算思維的思考步驟。 2. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十七	四、檔案管理小達人	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。	1. 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 2. 能操作檔案與資料夾。	檔案與二進位： 1.認知檔案概念與類型。 2.能建立、命名、開啟、檢視檔案內容、知道檔案大小的計算單位。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
十八	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	檔案管理與視窗佈局： 1.能新增、命名資料夾與子資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.能分類整理檔案。	1.能將檔案分類放進資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
二十	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.資料刪除與備份。	1.能使用視窗佈局來排列視窗。 2.能刪除與還原檔案與資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
廿一	資訊素養與倫理-網路世界易侵權	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道網路資源是有版權的。 2. 能尊重他人的智慧財產權，不隨意侵犯。 3. 能正確、合法的使用網路資源。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【三】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **綜合-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 B3 藝術涵養與美感素養。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力， 並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **藝-E-B2** 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。 **科-E-C1** 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	1.能正確操作鍵盤並熟練中英文輸入。 2.能用小畫家創作作品。	1..中英文打字 2.小畫家作品	1.能分類建立資料夾。 2.能用中英文打字完成文章。

生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	1.能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 練習打字。	1.學生練習打字指法，學習正確姿勢。 2.開啟英文打字 GAME，進行英文打字練習。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
二	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.遵守正確的指法與打字姿勢。 2.練習打字。 3.能操作記事本軟體進行打字。	1.開啟英文打字 GAME，進行英文打字練習。 2. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
三	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.能操作記事本軟體進行打字。 2.完成一份「英文文字檔」。	1.練習用記事本打英文短句 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 從打字練習熟悉鍵盤位置。	1.學生練習打字指法，學習正確姿勢。 2.開啟中文打字 GAME，進行中文打字練習。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
五	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.記憶中打鍵盤位置。 2.從打字練習熟悉鍵盤位置。	1.開啟中文打字 GAME，進行中文打字練習。 2. 練習換同音異字。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
六	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.能學會換字、正確打出語詞。	1.練習用記事本打中文語詞、短句。 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
七	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.完成一份「中文文字檔」。	1.練習用記事本打中文短文。 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
八	資訊素養與倫理- 虛擬體驗新時代	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-III-2 資	1.培養正確使用網路態度。	1. 能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。 2. 能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。 3. 能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			訊科技合理使用原則的理解與應用。					
九	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。	1.開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 2.輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。	1	1.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十	七、電腦繪圖小畫家	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	2. 完成「太陽」圖片。	1.用小畫家繪製太陽圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十一	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與	1.發揮創意，完成塗色畫。 2.欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	1.運用合適色彩，將線條稿塗色。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			儲存架構。					
十二	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.發揮創意，自己設計圖片。	1.應用小畫家，自己創作作品。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十三	Code 蜜蜂迴圈	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 1. 完成「code」遊戲闖關。	1.能利用重複積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十四	Code 蜜蜂_除錯	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2. 完成「code」遊戲闖關。	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十五	Code 小藝術家-序列	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能利用程式積木完成指定圖形。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		思維描述問題解決的方法。						
十六	Code 小藝術家_除錯	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十七	八、人工智慧與運算思維	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	1.台北酷客雲-酷 AI 學習系統介紹。	1.登入酷客雲，體驗酷 AI 課程。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十八	八、人工智慧與運算思維	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	1. 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解 AI 根據特徵判斷圖片的方式。	1.往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，體驗 AI 人工智慧。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十九	八、人工智慧與運算思維	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		1. 學會運用運算思維繪圖的方式。	1.觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	八、人工智慧與運算思維	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		1.畫出夢想中的車子。	1.應用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子，並用小畫家畫出。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
廿一	資訊素養與倫理-AIoT 新世代	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道什麼是 AI 人工智慧與 AIoT。 2. 能知道 AI 人工智慧在生活中的應用及對生活的影響與幫助。 3. 能知道如何與 AI 人工智慧共生共存。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【 龍來創思】領域課程計畫

編寫者	四年級電腦老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	50%	能熟悉 word 功能。	Word 功能操作	能完成老師指定作業。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
一	認識網際網路	資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣	資 H-II-1 健康數位習慣的介紹	1.認識網路瀏覽器。	1.瞭解網路的基本概念和功能。 2.了解網路與生活的關係。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
二	認識網際網路	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能具備遵守規則的責任心。	1.瞭解網路的基本概念和功能。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	E 起上網去	資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能了解並遵守良好的數位科技使用習慣。	1.認識常見的瀏覽器。 2.練習用網路查詢資料。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
四	Blockly-拼圖與迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能選擇和排列積木完成關卡。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	Code-迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在限制積木數量下將積木依序排好完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	Code-藝術家	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在積木中填入適當的參數完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	Code-蜜蜂	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	Code-迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	第一章 北極熊有話說	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟 體的基本操作。	1.文書軟體的應用。 2.啟動 Word 2021。 3.Word 做中學。	1.介紹 Word 2021 介面各項功能。 2.新增空白文件、中英文及標點符號切換和輸入、開啟範例檔等。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第一章 北極熊有話說	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性	資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	1.設定文字格式。 2. 插入圖片和貼圖。	1.講解文字格式、醒目提示、粗體底線等設定。 2.插入圖片、貼圖。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第一章 北極熊有話說	科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人 生活的影響。	資議 D-Ⅱ-1 常見的數位 資料儲存方法。 科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。	1.插入 3D 模型。 2.段落對齊和存檔。	1.練習插入 3D 模型，和調整設定。 2.段落對齊設定，和儲存檔案。 3.繳交檔案，至網路雲端作業區。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 2.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.文書編輯的重要性。 2.版面設定和背景。	1. 設定版面配置、加入背景圖，檢視文件。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.檢視文件。 2.文字藝術師。	1. 使用文字藝術師凸顯標題，教導設定重點文字的格式，及如何「複製格式」快速套用。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.複製格式和項目符號。 2.文字方塊和圖片。 3.重複、復原和快速鍵。	1.套用「項目符號和編號」。 2.練習「重複動作、復原和取消復原」。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第三章 資訊倫理上網守則	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	1.表格應用和建立。 2.欄和列的調整。	1. 介紹表格和表格的應用，及「欄位、列數、儲存格」。 2. 建立表格、表格欄和列的調整，如何自動調整欄寬，及套用表格樣式。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	第三章 資訊倫理上 網守則	資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.自動調整欄寬。 2. 套用表格樣式。	1. 製作表格標題，及套用文字藝術師凸顯標題。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	第三章 資訊倫理上 網守則	資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹	1.製作表格標題。 2.圖片和套用特效。	1.介紹插入圖片，如何應用文繞圖擺放在適當的位置，及套用圖片特效。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
十八	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.表格進階應用。 2.平均分配欄寬列高。	1. 如何平均分配欄寬、列高。 2 表格內容如何置中，和在儲存格內如何插入圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
十九	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.表格內容置中。 2.合併儲存格。	1.如何合併儲存格，設定標題、內文縮排。 2.如何設定表格內、外框線和網底。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 2.資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	1.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 2.資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	1.框線網底。 2.線上圖片和創用 CC。	1.插入線上圖片，並透過「創用 CC 和圖示標示」影片。 2.介紹相關授權規定，避免使用有版權爭議的圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
廿一	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	1		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【四】年級【 龍來創思】領域課程計畫

編寫者	四年級電腦老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題 及其影響，並思考解決方法。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特 性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	50%	能熟悉 word 功能。	Word 功能操作	能完成老師指定作業。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	電子郵件	資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣	資 H-II-1 健康數位習慣的介紹	1.登入 google 帳號，認識 gmail 操作介面。 2.能用 gmail 寄出郵件。	1.了解 gmail 操作。 2.練習寄由借給老師。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
二	電子郵件	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能正確使用電子郵件。	1. 練習轉寄信件。 2.練習回覆 email。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Google 應用程式教學	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能利用 google 應用程式於日常生活。	1. 能利用雲端硬碟儲存資料。 2.能應用 google map 查詢景點、路徑。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
四	第五章我最喜歡的運動	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟 體的基本操作。	1.認識段落。 2.設定行距和間距認識貼齊格線。	1.認識段落。 2.設定行距和間距。 3.練習貼齊格線。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	第五章我最喜歡的運動	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.段落的縮排。 2. 項目符號和凸排。	1.操作段落的縮排。 2.學習項目符號和凸排。		1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	第五章我最喜歡的運動	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.文繞圖的應用。 2. 頁面框線和尋找取代。	1.練習文繞圖的應用。 2.操作頁面框線和尋找取代		1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能選擇和排列積木完成關卡。	1	.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在限制積木數量下將積木依序排好完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	Code 小家藝術巢狀_迴圈	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在積木中填入適當的參數完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	Code 蜜蜂_函式	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		算思維描述問題解決的方法。						
十二	第六章 青蛙成長很 Smart	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1. SmartArt 應用。 2.認識好用的 SmartArt、建立 Smart Art 圖形。	1. 建立 Smart Art 圖形？和快速建立項目和內容。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	第六章 青蛙成長很 Sma	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.快速建立項目和內容。 2.變更色彩和樣式。	1. 變更色彩和樣式效果，及轉換不同的 Smart Art 圖形。	1	. 1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	第六章 青蛙成長很 Sma	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.轉換不同的圖形。 2.圖文並茂 SmartArt。	1. 轉換連續圖片清單，輕鬆完成圖文並茂的 Smart Art。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表	1.卡片 DIY 和背景設定。 2.插入圖案做標題。	1.卡片內容構思。 2.構思卡面大小、正面的內容、背面的內容。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		合作的方法。	示方法。					
十六	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.對齊均分和群組。 2.照片裁剪造型。	1.對折卡片的正面、背面位置設計。 2.，插入圖案、標題，製作生日快樂卡片。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 1.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。	1.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 2.科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。	1.漸層和圖層順序。 2.圖示和背面翻轉。 3.列印和裁剪 DIY。	1. 裁剪照片造型，設定圖片框線和圖片效果，及漸層的圖案背景效果。 2. 列印、裁剪，DIY 完成卡。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	第八章 我的家鄉空汙報告	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.用Word寫報告。 2.善用網路找資料。	1.思考空汙對生活有什麼影響？家鄉有那些空汙問題？ 2. 蒐集家鄉空汙資料及圖片(善用網路找資料，能遵守「創用 CC」授權規定)。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	第八章 我的家鄉空汙報告	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2.資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1.資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.製作精美封面。 2.標題和內文格式。	1.製作報告的封面頁。 2.設定內文格式，讓報告條理分明容易閱讀。 3.製作頁碼，應用分頁符號，擷取螢幕畫面圖片，插入報告中。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第八章我的家鄉空汙報告	1.資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 2.科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。	1.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 2.科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。	1.頁碼和分頁符號。 2.製作小冊子和轉 pdf。	1.列印、DIY 製作小冊子。 2.將檔案轉存 PDF 電子檔，和親友分享。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
廿一	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	1		

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	小石頭

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現	學習內容
作業評量	60%	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 認識自由（免費）軟體，能	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。
口頭報告	20%			
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

		使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。 5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式。	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	認識 Inkscape	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	1. 認識向量圖與點陣圖的差異。 2. 認識 Inkscape 的操作介面	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二	認識 Inkscape	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	熟悉編輯模式	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	超萌小兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	使用工具繪製小兔兔的身體	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
四	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	學會安排圖層關係，將圓放到身體下面	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
五	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	能使用工具繪製不規則形狀	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
六	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：	了解移除邊框與調整邊框顏色能如何美化圖案	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			平臺之基本功能操作。	旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。				法。
七	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	知道將圖案移動到頁面中央的用途	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
八	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	了解平面與立體感圖案的區別	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
九	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	知道如何設定半透明效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作。					
十	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	了解平面圖案與立體感圖案	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十一	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	設定不透明度，將圖案設為半透明效果。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十二	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	認識 Inkscape 的偏好設定功能	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作。					
十三	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	介紹 scratch 程式設計軟體	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十四	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	認識 scratch 的操作介面	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十五	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	學生能使用 Scratch 內建背景	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十六	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	學生瞭解程式組件中的迴圈	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十七	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	習組合積木，更換角色造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十八	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。	認識 Scratch 中的座標以及其用途	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				4. 學生認識與使用變數。				備學習資訊科技的興趣。
十九	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
二十	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	為角色建立新造型	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
廿一	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	學習到動畫的影格概念	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【五】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21週*1節=1節	課程來源	小石頭

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	60%	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。
口頭報告	20%			
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

		資訊融入課程學習。 3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。 5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式。	於日常生活之重要性 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	使用文字物件	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	及學會複選物件	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
三	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	虛線邊框設計	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
四	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	在對話框內製作文字、製作出立體文字的效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	使用路徑的相加與相減功能，將圖案改為鋸齒狀	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
六	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	使用圓形剪裁製作大頭照效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
七	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	文字增添效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
八	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	合成相框與照片	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
九	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	匯入裝飾圖案及透過工具美化媒材	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	運用所學，裁切出愛心形狀的照片，並加上光暈	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十一	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	使用遮罩	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十二	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	製作倒影效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	說明【分割列印】可以製作A3大小的海報	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十四	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	文字增添效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十五	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	故事腳本及流程圖	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十六	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	設計角色	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十七	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	設計多個造型	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十八	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	按鈕及特效製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十九	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	學校圖片製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	廣播設計及製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
廿一	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	安排出場與音效	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	巨岩

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現	學習內容
紙筆測驗		1. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。
作業評量	60%			
口頭報告	20%			
分組討論				

生活實踐	10%	4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。		
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	教師說明動畫設計。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	介紹 scratch 程式設計流程圖。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
三	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	認識 Scratch 中的座標以及其用途。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
五	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	為角色建立新造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
六	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	學習到動畫的影格概念。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
七	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	修改角色造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
八	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	使用繪圖編輯器的功能。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	設定角色隱藏與顯示。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	設定舞台變換顏色。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十一	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	匯入舞台背景與新角色。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十二	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會設定各個角色的起始位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十三	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會設定廣播。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會創立分身。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十五	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 mBot。	mBot 機器人與 mBlock 軟體。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十六	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 mBot。	電腦控制 mBot 機器人小車。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十七	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 mBot。	電腦控制 mBot 機器人小車。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	蜂鳴器 Buzzer。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十九	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	蜂鳴器 Buzzer。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二十	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	三色 RGB LED 燈。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
廿一	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	前進與後退。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿二	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	前進與後退。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【龍來創思】課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	巨岩

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗		5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 7. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。
作業評量	60%			
口頭報告	20%			
分組討論				
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學習亂數的概念。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學會設定角色只能在限制時間內移動。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
三	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	角色出現往下掉落的效果。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
五	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學會音效庫的使用	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
六	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	腳色製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
八	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	變數的使用	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
九	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	迴圈處理	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	進階關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十一	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	進階關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十二	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	擊中造型製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	設定廣播，讓機器人啟動。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十四	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	設計超音波感應器	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十五	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十七	光控機器人	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	光線感應器	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十八	光控機器人	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	方向鍵控制	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	畢業週			1.				

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【 一 】學期【 五 】年級【龍來神算】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式
作業評量	20%		習作 學習單	

學習態度	20%	之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	上課討論發表	計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
平時測驗	20%		單元測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左右數的倍數關係。 3.在具體情境中，認識「億位」、「千億位」到「兆位」等大數的簡便讀法。	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
二	認識更大的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左右數的倍數關係。 3.在具體情境中，認識「億位」、「千億位」到「兆位」等大數的簡便讀法。	1	觀察評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
三	熟悉大數的計算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 2.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 3.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 4.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	1	觀察評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
四	因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數 2.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 3.能找出兩個數相同因數，了解公	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					因數和最大公因數的意義。 4.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。			人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	韓信點兵遊戲	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 2.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 3.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 4.能判別 2、5 和 10 的倍數。	1	觀察評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
六	認識多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.了解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 3.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
七	研究多邊形擴分、約分和通分	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 ◆體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	1.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 2.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。 3.運用擴分找出一個分數的等值分數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	異分母分數的比較	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.運用擴分和約分，理解通分的意義。 2.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 3.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
九	線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 3.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	加油小站 1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1. 能熟練數的十進位結構。 2. 能熟練通分。 3. 能熟練多邊形的性質。 4. 能理解線對稱圖形。 5. 能熟練因數和倍數。 6. 能理解線對稱圖形	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	異分母分數加減法的運用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用約分通分做異分母分數的加法。 2.能用約分通分做異分母分數的減法。 3.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二	4=4 等式成立遊戲	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應 用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 2.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	4=4 等式成立遊戲	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	計算平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 2.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 2.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 3.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（a×h÷2）。 4.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 5.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。	1	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	計算複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.將複合圖形合成與分解。 2.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘除法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘除法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘除法問題。 4.能解決時間量相除的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	解決時間乘除的問題	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	認識正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 3.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 4.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	1	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十九	計算正方體和長方體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	1	操作評量 實作評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。					閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
廿一	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練時間的應用。 2.能熟練長方體的表面積計算。 3.能熟練面積的計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【 龍來神算 】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應
作業評量	20%		習作	

		道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	學習單	用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
學習態度	20%		上課討論發表	
平時測驗	20%		單元測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	分數的乘法	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	分數乘法的應用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
三	被乘數、乘數和積的大小關係	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律 在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
四	小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 2.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								與珍惜環境的好。
五	小數點跳恰恰	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數乘以小數直式計算的問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 3.能理解乘法中，乘數＞、＝、＜「1」時，積與被乘數的關係。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
六	認識扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 2.能透過圓心角計算，知道 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 3.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 4.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 5.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	正方體與長方體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（㎥）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 2.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	整數、小數除以整數的計算	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數的計算。 2.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數的計算。 3.能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
九	整數、小數除以整數的應用	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數、假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 3.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十	加油小站 1 評量週	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	統整第 1 單元～第 5 單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
十一	生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12　面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。 使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能進行公噸和公斤的換算與計算。 2.能進行公頃、公畝和平方公尺的換算與計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	面積單位的換算	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 2.平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	1.能進行平方公里、公頃、公畝和平方公尺的等面積單位的換算與計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十三	認識柱體、錐體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 2.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。 3.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。	1	觀察評量 操作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	知道柱體、錐體和球體的特色	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 2.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直 3.能分辨球體和非球體。 4.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 5.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 6.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	1	觀察評量 操作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	理解比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。率。	1.能利用比率解決總量和部分量的問題。 2.能透過分數完成百分率和小數的互換。能理解部分量除以總量叫作比率。	1	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	比率和百分率的運用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	認識容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 3.能認識容積和容量的關係。 4.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	容積和容量的計算	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 3.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十九	長條圖和折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與	◆統整第 6 單元～第 10 單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。		3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。			【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【六】年級【龍來神算】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	108新課綱

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能理解正整數的質因數，並能做質因數分解。 2.能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3.理解最簡分數的意義，並解決分數除法的問題 4.認識比和比值 5.了解比的相等關係和最簡單整數比。 6.能理解圓周率 7.能透過圓周率求出圓周長或直徑。 8.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9.理解並計算出複合或重疊圖形的面積。 10.能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11.能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上。 12.能依情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 13.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 14.能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題。	紙筆測驗	n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n -Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一、二	質因數分解和短除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義。 3.能了解質因數的意義。 4.能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5.能了解質因數分解的意義。 6.能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三、四	最大公因數和最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。	1.能察覺正整數的最大公因數。 2.能察覺正整數的最小公倍數。	1.了解最大公因數和最小公倍數的意義。 2.能透過乘除計算方法找出最大公因數和最小公倍數。 3.能做質因數分解或短除法找出最大公因數和最小公倍數。 4.應用最大公因數和最小公倍數解決日常生活問題。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五、六	最簡分數、分數除法的問題	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能理解最簡分數的意義 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1.能理解最簡分數的意義 2.能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 3..能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
七、八	認識比和比值	n-Ⅲ-7n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係 3.了解比的相等關係。	1.在生活情境中，認識比和比值的意義。 2.在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3.藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 4.藉由等值分數，認識相等的比。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
九、十	了解比的相等關係和最簡單整數比	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識最簡單整數比。 2.運用比和比值解決有關的問題。	1.藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 2.將整數的比化為最簡單整數比。 3.將小數的比化為最簡單整數比。 4.將分數的比化為最簡單整數比。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十一、十二	圓周率	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	應用問題處理用圓周率求弧長或面積。	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係。 2.理解扇形弧長和面積的求法及其運用。	1.理解「圓心角：周角」、「扇形弧長：圓周長」和「扇形面積：圓面積」，這三個比的比值都相同。 2.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3.運用圓面積的公式，求出扇形面積。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科學習相關的文本閱讀策略。
十三、十四	計算複合式面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	應用問題處理用複合式面積。	1.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1.能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 2.能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十五、十六	秒速、分速、時速	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.用分數或小數進行時間的換算。 2.理解速率的意義及其直接、間接比較。 3 理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.運用速率相關的數量關	1.用分數或小數進行時間的換算。 2.用分數或小數記錄時間，並解決情境問題。 3.在具體情境中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 4.理解速率的公式：速率＝	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				係，解決生活中速率的相關問題。	距離÷時間，並應用於解題。 5.理解並熟悉秒速、分速、時速換算，並應用在生活上。			應受性別的限制。
十七、十八、十九、二十、二十一	簡化問題、找規律	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1.由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 2.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 3.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表示關係式。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 4.以文字或符號表示和、差、積、商不變的關係式。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

編寫者	六年級導師	節數	18週*1節=18節	課程來源	108新課綱

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3

		2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2.能在具體情境中,解決分數和小數的四則運算問題 3.能在具體情境中,解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4.了解柱體體積和表面積的求法,並理解柱體體積公式的應用。 5.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6.能理解給定的題目，列出算式解題 7.認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面 積的影響 8.會繪製縮圖和放大圖。 9.認識比例尺。 10.能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。	紙筆測驗	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一、二、三	分數、小數、混合四則運算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決分數、小數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決分數、小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決分數、小數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關分數、小數的連加、連減問題。 2.在具體情境中，解決有關分數、小數的連乘、連除問題。 3.在具體情境中，解決有關分數、小數的加減或乘除問題。 4.了解分數、小數加、減、乘、除混合計算。 3-2 解決分數、小數的四則混合多步驟問題。	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
四、五、六	柱體的體積和表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 角柱與圓柱的表面積 簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積的求法。 2.了解柱體體積公式的應用。 3.了解柱體表面積的求法。 4.簡單複合形體體積。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 3.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 4.了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。 5.能思考並計算柱體的表面	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					積。 6.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。			
七、八、九	基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	了解基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 2.能理解給定的題目，列出算式解題	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十、十一、十二	放大圖、縮圖、比例尺	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.認識放大圖和縮圖。 2.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 3.會繪製放大圖和縮圖。	1.能知道放大圖與縮圖的意義。 2.能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 3.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 4.繪製自己房間的縮圖	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三、十四、十五	找規律	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1.由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 2.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 3.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表示關係式。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 4.以文字或符號表示和、差、積、商不變的關係式。	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六、十七、十八	圓形圖	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖)。 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.能認識圓形圖。 2.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	1.能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2.能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3.能理解圓形圖的意義。 4.能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5.能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。 6.設定主題，製作圓形圖一張(例如，一日時間分配)。	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【五】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

課程設計理念

本課程以108課綱「自發、互動、共好」為核心理念，透過閱讀教育與書法教育的跨領域整合，培養學生核心素養，實現適性揚才的教育目標。

自發（Autonomous Learning）

培養主動學習的內在動機

閱讀自發性：引導學生從被動接受轉為主動探索，透過多元文本激發閱讀興趣，建立終身閱讀習慣

策略自主運用：教導學生掌握各種閱讀策略，能依據文本特性和閱讀目的，自主選擇適當的理解方法

書法修身養性：透過書法練習培養專注力與自我覺察能力，在筆墨間體驗寧靜致遠的學習態度

問題解決導向：鼓勵學生主動發現問題、提出疑問，並運用閱讀所得知識進行探索和解決

互動（Interactive Learning）

建立多元對話的學習社群

文本對話：與不同類型文本進行深度對話，包括文學作品、科普文章、新聞報導等，培養批判思考

同儕互學：透過小組討論、同儕互評、協作創作等方式，在互動中深化理解並學習表達

師生共學：建立平等對話的學習氛圍，教師作為學習促進者，與學生共同探索知識

跨域連結：整合語文、社會、自然、藝術等領域，讓學習在領域間自然流動和連結

文化交流：透過多元文化文本閱讀和書法文化探索，促進不同文化間的理解與對話

共好（Collaborative Growth）

實現個人成長與社會參與的平衡

共享閱讀成果：建立班級閱讀社群，分享閱讀心得和創作成果，營造共同成長的學習環境

文化傳承責任：透過書法教育承擔文化傳承使命，將傳統藝術與現代生活結合

社會議題關懷：運用閱讀能力關注環境保護、多元文化、媒體素養等社會議題，培養公民責任感

服務學習實踐：將閱讀和書法所學應用於服務他人，如為低年級同學說故事、協助社區宣導等

評量方式與內容	預期成效
形成性評量 學習單與心得筆記：每節課後的反思記錄 小組討論參與度：課堂討論與合作學習表現 實作過程觀察：技能學習進展與態度表現 總結性評量 作品集評量：各單元學習成果作品收集 專題發表評量：期末跨單元統整發表 自我反思評量：學習歷程省思與未來規劃	提升閱讀素養：具備多元文本閱讀理解與批判思考能力 傳承文化藝術：理解書法文化價值並具備基本書寫技能 發展跨域能力：整合語文、藝術、社會、自然等領域知識 培養核心素養：實現自主學習、溝通表達與社會參與能力 建立文化認同：深化對本土文化的認識與國際視野的拓展

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	科學探索閱讀王	語文：5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文：5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自然科學：pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	語文：Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 語文：Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 自然科學：INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	能閱讀科普文本並擷取重要訊息 能運用閱讀策略理解科學概念 能將閱讀所得應用於科學探究活動 能以多元方式表達科學發現與心得	第一節：科學文本初探 引導學生閱讀《台灣野生動物》相關文本 教授科普文本閱讀策略（找主題句、關鍵詞） 小組討論動物與環境的關係 第二節：深度閱讀與資料收集 選擇感興趣的台灣特有種動物進行深度閱讀 運用網路資源和圖書館資料擴充知識 製作動物資料卡 第三節：科學調查實作 規劃校園生態觀察計畫 實地觀察記錄校園生物 對照文本內容與實際觀察結果 第四節：成果分享與反思 製作數位海報分享動物保育主題	4	實作評量：觀察記錄表完成度與準確性、數位海報製作品質 檔案評量：動物資料卡整理、閱讀心得筆記、自我反思單	環境教育：認識台灣生態環境與動物保育 閱讀素養：培養科普文本閱讀理解能力 資訊教育：運用數位工具進行資料搜尋與成果呈現	自然科學：科普文本閱讀結合生態社會：台灣在地環境議題探討綜合活動：環境保育行動規劃

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		或成果。				同儕互評與回饋 反思閱讀與科學探究的關聯				
5-8	多元文化故事屋	語文：5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會：2c-Ⅲ-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探討其緣由。 社會：3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	語文：Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 社會：Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會：Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能閱讀不同文化背景的故事並理解文化差異 能運用閱讀策略分析故事中的文化元素 能尊重並欣賞多元文化的價值 能創作表現多元文化主題的作品	第一節：世界故事初體驗 閱讀來自不同國家的民間故事 比較故事中的文化特色與台灣文化的異同 製作文化特色心智圖 第二節：新住民家庭故事分享 邀請新住民家長分享家鄉故事 學生提問並記錄不同文化的生活方式 討論文化差異與包容的重要性 第三節：多元文化創作工坊 選擇一個感興趣的文化進行深度了解 創作融合多元文化元素的短篇故事 設計故事角色和場景 第四節：文化大使發表會 分組發表多元文化創作故事 舉辦小型「國際文化節」活動 同學互相欣賞並給予回饋	4	口語評量：故事發表表現、文化議題討論參與度 同儕評量：小組合作過程評量、故事創作互評	多元文化教育：認識與尊重不同文化背景 品德教育：培養包容與同理心 國際教育：拓展國際視野與文化理解	社會：多元文化故事閱讀與文化探究 藝術：故事創作結合插畫設計 綜合活動：文化交流活動規劃與實施
9-12	《小記者新聞台》	語文：5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會：1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	語文：Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 社會：Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會形成不同的觀點，進而影響其對事物的看法。 語文：Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任	能閱讀新聞報導並分析新聞要素 能運用媒體識讀能力判斷資訊真偽 能運用採訪技巧收集第一手資訊 能製作校園新聞報導	第一節：新聞解碼大師 閱讀不同類型新聞報導 學習 5W1H 新聞要素分析法 比較不同媒體對同一事件的報導差異 第二節：媒體識讀小偵探 學習辨識假新聞的技巧 練習查證資訊來源的可信度 討論媒體對社會的影響力	4	實作評量：新聞稿撰寫品質、訪問技巧表現 自我評量：學習歷程反思、媒體識讀能力自評	品德教育：新聞倫理與責任感 生涯規劃教育：探索媒體相關職業	社會：新聞閱讀與時事議題探討 自然科學：科學新聞報導製作 綜合活動：校園服務學習新聞報

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		語文：6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	仰、思想等文化內涵。	感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		第三節：校園記者實習 規劃校園新聞採訪計畫 實際進行師長、同學訪問 收集校園生活相關資料 第四節：新聞製作發表 撰寫校園新聞稿 製作簡易新聞播報影片 成立班級新聞台發表成果				
13-16	漢字文化尋寶記	語文：4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會：2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	語文：Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 語文：Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 藝術：視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。	能了解漢字演變歷史與文化意義 能掌握毛筆基本執筆與運筆技巧 能欣賞不同書體的藝術美感 能創作具有文化內涵的書法作品	第一節：漢字時光機 認識甲骨文、金文、隸書、楷書的演變 透過字形變化了解古人生活文化 選擇感興趣的漢字進行字源探究 第二節：毛筆基功練習 學習正確執筆姿勢與坐姿 練習基本筆畫（點、橫、豎、撇、捺） 體驗筆墨紙硯的使用方法 第三節：經典詩詞書寫 選擇適合的唐詩或宋詞進行書寫 了解詩詞的文化背景與意境 練習字體結構與章法布局 第四節：書法文化展 創作個人書法作品集 分享漢字文化探究心得 舉辦班級書法文化展覽	4	實作評量：書法作品完成度與技法表現 檔案評量：漢字文化探究紀錄、學習歷程反	多元文化教育：認識漢字文化的豐富內涵 品德教育：透過書法修身養性	藝術：書法技法學習與藝術創作 社會：漢字發展史與古代文化探究 綜合活動：書法文化推廣活動
17-20	現代生活書法美	語文：4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛	語文：Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動	能運用書法技巧進行生活實用設計	一節：書法設計觀察家	4	創作評量：生活應用書法作品創	環境教育：環保材料使用與環境	藝術：書法技法與創意設計

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術：2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	用。 藝術：視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術：視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	能結合現代科技與傳統書法藝術 能欣賞書法在現代設計中的應用 能創作具實用性的書法作品	觀察生活中的書法應用（招牌、包裝、廣告） 分析現代書法設計的特色與美感 討論傳統與現代書法的差異 第二節：環保書法創作 學習運用水寫布、毛筆練習版等環保材料 設計以環保為主題的書法標語 製作環保宣導書法海報 第三節：數位書法體驗 使用平板電腦或電腦軟體進行數位書法 比較傳統毛筆與數位筆觸的差異 創作數位書法賀卡或標語 第四節：書法生活應用展 設計實用性書法作品（書籤、春聯、感謝卡） 結合書法與生活美學概念 分享書法作品並進行同儕欣賞		意與實用性 同儕評量：作品欣賞活動中的互評與回饋	保護意識 科技教育：數位工具在藝術創作中的應用 生活教育：書法藝術與日常生活的結合	結合 自然科學：環保材料特性與書法應用 綜合活動：書法作品在生活中的實際用

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

課程設計理念：
思維深化（Advanced Thinking）
六帽思考法導入：培養多角度分析問題的能力，從事實、情感、創意、謹慎、樂觀、統整等六個面向全面思考
心智圖應用：強化視覺化思考與知識組織能力，提升學習效率與創意表達
批判思考精進：從基礎理解提升至評鑑分析，培養獨立思考與判斷能力
📈 能力進階（Skill Advancement）
閱讀策略綜合運用：整合多種策略，應用於更複雜的文本類型
書法技法提升：從基礎筆法進階至作品創作與文化詮釋
跨域整合深化：更複雜的主題探究與問題解決

評量方式與內容	預期成效
過程性評量：思考歷程記錄、心智圖製作、小組討論參與 表現性評量：作品創作、發表展演、專案執行 反思性評量：學習歷程省思、自我評估、同儕回饋 應用性評量：知識技能在真實情境中的運用	高階思維能力：具備多角度分析問題和創新解決問題的能力 深度閱讀素養：能夠處理複雜文本並進行批判性思考 進階書法技藝：掌握行書技法並能創意應用於現代生活 自主學習能力：能夠自主規劃學習並持續精進 協作創新精神：能夠與他人協作完成創新專案 文化傳承使命：具備傳承和創新中華文化的責任感

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	小偵探大發現	語文：5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 語文：5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會：1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社會：3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	語文：Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 語文：Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社會：Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展與成長。 社會：Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	能運用六帽思考法分析社會議題的多重面向 能製作心智圖整理複雜資訊並建立知識連結 能進行有根據的論證與理性討論 能提出具體可行的問題解決方案	第一節：議題發現與白帽分析 引入「塑膠減量」環境議題，閱讀相關新聞報導和科學文章 運用白帽思考收集客觀事實和數據 製作議題事實心智圖，整理關鍵資訊 第二節：多元觀點探索（紅帽+黃帽+黑帽） 紅帽思考：感受不同立場人士的情感和擔憂 黃帽思考：探索塑膠減量的正面效益和機會 黑帽思考：分析實施困難和潛在風險 小組討論並記錄不同觀點 第三節：創意解方與統整思考（綠帽+藍帽） 綠帽思考：腦力激盪創新的減塑方案 藍帽思考：整合前面的思考成果，形成完整觀點 製作解決方案心智圖，規劃行動計畫 第四節：論證建構與辯論準備 學習論證結構（主張-理由-證據-反駁） 各組選擇立場並準備辯論資料 運用心智圖組織論點和反駁策略 第五節：小偵探成果發表會 進行結構化辯論活動 觀眾運用六帽思考法評析各組表現 共同建構議題解決方案並規劃後續行動	5	思考歷程評量：六帽思考記錄表完整度與深度 視覺化評量：心智圖製作技巧與內容組織	環境教育：塑膠污染與永續生活 品德教育：理性討論與尊重不同觀點 生涯規劃教育：培養未來公民素養	語文x社會x自然科學：環境議題的跨領域探究 語文x綜合活動：解決方案的實際行動規劃 語文x藝術：心智圖的視覺設計與美化

6-10	故事魔法師	語文：5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文：5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 語文：6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝術：1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	語文：Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 語文：Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 語文：Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術：視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	能運用六帽思考法深度賞析文學作品 能製作文學作品分析心智圖 能創作具有個人風格的文學作品 能欣賞並評析同儕的創作成果	第一節：經典文學多層次解讀 閱讀朱自清《背影》或類似經典散文 運用白帽思考整理文章結構和寫作技巧 運用紅帽思考感受作者的情感表達 製作文學賞析心智圖 第二節：文學批評與深度思考 運用黃帽思考發現作品的藝術價值和影響 運用黑帽思考分析作品的時代局限性 運用綠帽思考想像不同的創作可能 小組討論並分享多元觀點 第三節：創作技法學習工坊 分析優秀文學作品的寫作技巧 學習修辭手法、結構安排、情感表達 運用心智圖規劃個人創作主題和大綱 選擇適合的文體進行創作 第四節：創意寫作實作 根據心智圖規劃進行創作 融入個人生活經驗和情感體悟 同儕互相交流創作想法並給予建議 修改和完善創作作品 第五節：故事魔法展演會 作品朗讀與分享 運用六帽思考法評析同儕作品 製作作品集並設計美化 反思創作歷程與收穫	5	文學賞析評量：運用六帽思考分析文學作品的深度與廣度 創作作品評量：原創性、技巧運用與情感表達	生命教育：透過文學探索生命意義與價值 家庭教育：親情主題的文學作品賞析 閱讀素養：提升文學鑑賞與創作能力	語文x藝術：文學創作結合視覺藝術設計 語文x社會：文學作品的時代背景與社會意義 語文x綜合活動：文學沙龍活動的規劃與執行

11-15	筆舞飛揚小書家	語文：4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術：2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社會：2c-Ⅲ-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探討其緣由。	語文：Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 語文：Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 藝術：視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社會：Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	能掌握行書的基本筆法和結構特點 能欣賞歷代行書名家作品的藝術特色 能創作具有個人風格的行書作品 能了解行書在中華文化中的地位與價值	第一節：行書藝術探索 欣賞王羲之《蘭亭序》等經典行書作品 運用六帽思考法分析行書的特色： 白帽：觀察筆畫特徵和結構變化 紅帽：感受行書的韻律美和情感 綠帽：想像創作的可能性 製作行書特色心智圖 第二節：行書基本筆法 學習行書基本筆畫（點、橫、豎、撇、捺的行書寫法） 練習字形的簡化和連筆技巧 體驗行書「行雲流水」的書寫感受 比較楷書與行書的差異 第三節：經典詩詞行書創作 選擇喜愛的古詩詞進行行書書寫 學習章法布局和整體設計 融入個人理解和情感表達 練習題款和印章的使用 第四節：現代行書應用設計 探討行書在現代設計中的應用 設計具現代感的行書作品（標語、卡片、海報） 結合色彩和裝飾元素 創作個人行書風格作品 第五節：小書家作品展 展示個人行書作品集 分享創作心得和技法體悟 同儕欣賞並運用六帽思考給予回饋 規劃班級書法文化推廣活動	5	技法實作評量：行書筆法掌握度與作品完成度 美感創作評量：作品的藝術性與個人風格表現	多元文化教育：中華書法文化的傳承與發展 品德教育：透過書法修身養性與品格陶冶 生涯規劃教育：探索藝術創作的職涯可能	語文x藝術：詩詞內容與書法技藝的結合 語文x社會：書法文化史與文人精神探究 語文x綜合活動：書法文化活動的策劃與執行

16-20	創意墨寶工作坊	語文：4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術：1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術：3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 自然科學：pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。	語文：Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 語文：Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 藝術：視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 自然科學：INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。	能運用設計思考創作創新書法作品 能整合書法與現代科技工具 能設計解決實際問題的書法應用作品 能團隊合作完成大型書法創作專案	第一節：設計思考與書法創新 學習設計思考五步驟（同理、定義、發想、原型、測試） 運用六帽思考法探索書法創新的可能性： 白帽：調查現代人對書法的需求和困難 紅帽：感受傳統書法與現代生活的情感連結 綠帽：發想書法創新的各種可能 製作「書法創新」心智圖 第二節：數位書法與科技整合 探索數位書法工具和軟體應用 學習用平板電腦進行書法創作 比較傳統書法與數位書法的特點 設計結合 QR Code 的互動式書法作品 第三節：主題性書法專案設計 選擇社會議題（如環保、防疫、品德）進行書法創作 運用心智圖規劃專案內容和實施步驟 設計書法作品的應用場景（海報、標語、裝置藝術） 小組分工合作製作大型書法作品 第四節：跨媒材書法創作實驗 嘗試在不同材質上進行書法創作（布料、木板、石頭） 結合其他藝術形式（繪畫、雕塑、音樂） 創作立體書法或書法裝置藝術 記錄創作過程和心得體悟 第五節：創意墨寶大展覽	5	創新設計評量：作品的原創性與問題解決能力 團隊合作評量：專案規劃執行與分工合作表現	科技教育：數位工具在藝術創作中的應用 環境教育：環保主題的書法創作 品德教育：正向價值的藝術表達	語文×藝術×自然科學：書法材料科學與創新實驗 語文×藝術×綜合活動：書法專案的企劃與執行 語文×藝術×社會：書法藝術的社會功能與價值

						舉辦「創意書法設計展」 各組發表創作理念和製作過程 運用六帽思考法評析作品創意和實用性 投票選出最具創意和最實用的作品 規劃作品的實際應用和推廣				

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【六】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	20週*1節=20節	課程來源	自編

課程設計理念

本課程計畫以「文化傳承與現代應用」為核心理念，透過書法藝術與閱讀活動的統整設計，培養學生的全人發展。設計理念包含以下四個面向：

一、跨域統整學習

打破傳統單一領域的學習框架，將國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育等領域有機整合，讓學生在真實情境中進行有意義的學習。透過主題式的課程設計，引導學生運用不同領域的知識與技能，解決生活中的問題，培養統整思考的能力。

二、文化傳承與創新

以書法藝術為載體，讓學生深度體驗中華文化的深厚內涵，從文字演變的歷史軌跡中理解文化傳承的意義。同時結合現代科技與國際視野，讓傳統文化在新時代中展現創新活力，培養學生對本土文化的認同與世界文化的理解。

三、素養導向教學

依據十二年國教課綱的核心素養理念，設計以學習者為中心的教學活動。重視學生「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向的均衡發展，透過實作體驗、問題解決、合作討論等多元學習方式，培養學生面對未來挑戰的關鍵能力。

四、生活實踐應用

課程內容緊密連結學生的生活經驗與社會議題，從環境關懷、科技倫理、多元文化到生命教育，讓學習不只停留在知識層面，更能轉化為實際的行動力。透過茶點讀書會、成果展示等活動，營造溫馨的學習氛圍，讓學習成為一種生活態度。

評量方式與內容	預期成效
實作評量：書法作品、創作成品、資料整理 口頭報告：故事分享、主題發表、導讀分享 分組討論：議題討論、心得交流、合作學習 學習態度：自主學習、參與表現、學習歷程	文化素養提升：學生能認識中華文字的演變歷程，理解書法藝術的美學價值，並掌握基本的書法技法，培養對傳統文化的深度認識。 閱讀能力深化：透過多元文本的閱讀與討論，學生能熟練運用閱讀策略，提升文本理解與批判思考能力，並能連結生活經驗進行深度反思。 跨域知識整合：學生能運用不同領域的知識解決問題，理解各學科間的關聯性，建立完整的知識架構與系統性思考能力。

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	文字之美與歷史軌跡	國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式等文化內涵 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 藝 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型	國-E-A1：透過書法練習認識自我學習特質，培養專注力與耐心，建立良好的學習習慣 國-E-B3：運用視覺、觸覺等多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質 社-E-A2：觀察文字演變與社會發展的關聯，思考文字對人類文明的影響 藝-E-A1：參與書法藝術活動，探索漢字造形之美，發現生活中的美感元素 藝-E-B3：感受書法線條、結構、章法的美感原理，體驗藝術與生活的關聯	能認識中國文字發展歷程，了解書法藝術的歷史意義 能欣賞不同書體的美感特色，並嘗試創作 能透過文字歷史，理解文化傳承的重要性 能運用多元媒材表現文字藝術之美	第 1 週：文房四寶介紹與文字起源探索 本週教學以文房四寶的認識為起點，引導學生了解筆墨紙硯的名稱、用途及正確使用方法，並透過實際操作建立良好的坐姿與執筆姿勢。在國語文學習方面，著重基本筆畫的運筆技巧練習，讓學生感受毛筆書寫的獨特質感。社會領域的學習則從倉頡造字的傳說故事出發，探討文字發明對人類文明發展的重要性，並觀察從圖畫演變到文字的歷程。藝術領域的教學重點在於欣賞古代書法用具的工藝美學，讓學生觀察毛筆筆觸的粗細變化，並嘗試用不同工具書寫，體驗各種質感的差異。 第 2 週：甲骨文、金文的歷史故事與社會背景 教學活動從認識甲骨文的字形特徵與象形特色開始，讓學生學習常見的甲骨文字如日、月、山、水等，並比較金文與甲骨文的差異。社會學習重點著重於商朝的社會制度與占卜文化，介紹青銅器時代的歷史背景，特別是殷墟考古發現對歷史研究的重要貢獻。透過藝術欣賞活動，引導學生感受甲骨文字體的藝術特色，觀察青銅器上金文的裝飾美感，並讓學生嘗試創作現代版的甲骨文字卡片，將古代文字藝術融入現代生活。 第 3 週：篆書、隸書欣賞與文化意涵 本週教學重點在於引導學生認識篆書（小篆）的字體特徵與筆畫規律，以及隸書特有的蠶頭燕尾筆畫特色，透過基本筆畫練習讓學生體驗不同書體	4	實作評量：書法基本筆畫練習作品、文字演變圖表製作 口頭報告：古代書法家故事分享、文字起源探索發表	品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行 多元文化教育：多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	國語文 社會 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						的書寫感受。社會學習著重於秦始皇統一文字的歷史意義，探討漢代文化的繁榮與隸書普及的關係，讓學生理解文字統一對國家治理的重要性。藝術教學則引導學生欣賞篆書圓潤優美的線條美學，感受隸書莊重典雅的視覺效果，並初步認識印章篆刻藝術，培養學生對傳統藝術的鑑賞能力。 第 4 週：楷書練習《登鸛雀樓》與詩詞文化 教學活動以楷書基本筆畫的書寫要領為核心，透過《登鸛雀樓》全詩的書寫練習，讓學生在實作中掌握楷書技法，同時深入理解詩詞內容與意境。社會學習重點關注唐代詩歌文化的歷史背景，介紹王之渙的生平與創作環境，讓學生了解古代文人的生活與創作情境。藝術教學著重於楷書字體的平衡美與結構美的欣賞，指導學生學習書法作品的章法布局，並練習落款與印章的搭配技巧，培養完整的書法創作能力。				
5-8	閱讀與環境關懷	國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷	國-E-A2：透過環境主題文本閱讀，發展邏輯思維與解決問題策略，學習處理環境議題 國-E-C1：閱讀環境相關文本，培養環境保護的是非判斷能力，增進生態保育的公民意識 自-E-A1：運用五官敏銳觀察周遭環境變化，保持對自然現象的好奇心與探索能力 自-E-C1：培養愛護環境、珍愛生命的關懷心與行動力，落實環境保護的公民責任 社-E-A2：敏覺居住地方的環境變遷，關注環境問題及其影響，思考永續發展的解決方法	能閱讀環境相關文本，理解人與自然的關係 能運用科學方法觀察環境問題，提出解決方案 能透過閱讀培養環境保護意識 能結合書法練習，創作環保標語	第 5 週：共讀《我的成功，我決定》—探討個人與環境的關係 本週教學以深度閱讀策略為主軸，引導學生運用預測、提問、摘要、推論等方法來理解文本內容，並透過主角成長歷程的分析討論，培養學生的批判思考能力。在自然科學的學習面向，教師引導學生觀察並記錄個人行為對環境的影響，分析環境變遷的科學數據，探討各種環保行動背後的科學原理。社會學習則著重於個人選擇與社會責任關係的思辨，讓學生理解永續發展的概念，並實際調查分析在地的環境問題，培養學生的公民意識與社會關懷。 第 6 週：小楷欣賞與環境詩詞創作	4	分組討論：環境議題小組討論與解決方案提出、共讀書籍心得交流 實作評量：環保標語書法創作、環境觀察記錄表製作	品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行 多元文化教育：多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	國語文 自然科學 社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						教學活動從小楷字體精緻之美的欣賞開始，透過鍾繇勤練字的故事激勵學生，並指導環境主題詩詞的創作技巧，讓文學與書法結合。自然科學的學習重點在於觀察校園植物的生長變化，了解季節變化對自然環境的影響，並介紹生態保護的科學方法，培養學生的環境意識。藝術教學則著重於小楷書法筆法細膩度的練習，探索詩書結合的藝術表現形式，指導學生進行自然主題的書法創作，讓傳統藝術與環境關懷相結合。 第 7 週：落款練習與環保宣言書寫 本週教學重點在於落款格式與內容的完整教學，透過環保宣言的文字表達練習，建立學生對書法作品完整性的概念認知。自然科學學習活動包括製作環境保護行動計畫，了解垃圾分類與資源回收的科學原理，並實踐綠色生活方式，讓科學知識與生活實踐相結合。社會學習則著重於環境保護公民責任的認知，探討全球暖化對社會的影響，並認識相關的環保政策與法規，培養學生的環境公民素養。 第 8 週：《月亮都是一樣的》環境議題討論 教學活動以文學作品中環境描寫的賞析為起點，指導學生學習議論文的寫作技巧，包括論點、論據、論證的運用，並透過小組討論與辯論技巧的練習，提升學生的表達能力。自然科學的學習重點包括月相變化的科學原理探討，了解光污染對天文觀測的影響，並進行城鄉環境差異的科學比較研究。社會學習則關注都市化對環境的影響分析，比較不同地區的環境問題，並討論環境正義與社會公平的重要議題，培養學生的批判思考與社會				

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						關懷能力。				
9-12	科技與閱讀素養	國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色 自 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果	國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的交通工具、名勝古蹟等文化內涵 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵 綜 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	國-E-A2：透過圖書館資源使用，發展資訊檢索與判讀策略，培養自主學習能力 國-E-B2：理解科技對學習的重要性，善用數位工具擴展閱讀範疇，培養資訊素養 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養自主學習與自我管理的能力 綜-E-B2：蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-B2：能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊	能運用圖書館資源，培養自主學習能力 能善用科技工具進行資料搜尋與整理 能透過簡帛書法練習，體驗傳統與現代的對話 能理解資訊倫理的重要性	第 9 週：圖書館利用教育－數位資源探索 本週教學活動著重於圖書館資源分類與檢索技巧的指導，讓學生學會有效運用數位圖書館，並建立資料來源可信度的判斷標準，培養批判性思考能力。在綜合活動的學習面向，引導學生擬定與執行自主學習計畫，學習時間管理與學習策略的運用，並透過團隊合作進行資料蒐集活動。自然科學的教學重點則包括搜尋引擎的有效使用技巧教學，指導學生進行數位資料的整理與分類，並建立資訊安全與隱私保護的基本認識，培養學生的數位素養。 第 10 週：簡帛書欣賞與古今文字載體比較 教學活動從簡帛書的歷史價值與藝術特色欣賞開始，介紹馬王堆帛書的發現與重要意義，引導學生了解古代文字載體的演變歷程。社會學習重點關注漢代社會文化與簡帛書的密切關係，探討考古發現對歷史研究的重要貢獻，讓學生理解文物保存與文化傳承的重要性。自然科學的教學則著重於古代與現代書寫工具的比較研究，介紹數位化保存技術的基本概念，並探討傳統工藝與現代科技結合的可能性，培養學生對科技發展的理解。 第 11 週：簡帛範字練習與馬王堆文物探索 本週教學以簡帛書體筆畫特徵的學習為核心，透過隸書與簡帛書差異的比較，指導學生進行古代文字的臨摹技巧練習，深化書法技能。社會學習重點包括馬王堆漢墓的歷史背景探討，了解古代貴族生活的文化內涵，並認				

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						識絲綢之路與文化交流的重要性。自然科學的教學活動則介紹文物數位化的技術與應用，讓學生了解 3D 掃描技術在文物保存上的運用，並透過虛擬博物館的參觀體驗，感受科技與文化保存的結合。 第 12 週：《當獅子向你問時間》科技倫理思辨 教學活動從寓言故事的深層意義解讀開始，培養學生的批判性思考能力，並透過論說文結構的分析與寫作練習，提升學生的表達能力。綜合活動的學習重點包括道德推理與價值判斷的練習，進行同理心與換位思考的訓練，並學習群體決策的程序與技巧，培養學生的民主素養。自然科學的教學則介紹人工智慧的發展與應用現況，建立科技倫理的基本概念，並引導學生評估科技對人類生活的各種影響，培養學生對未來科技發展的思辨能力。				
13-16	多元文化與國際視野	國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 健 2a-Ⅲ-2 覺知健康受到個人、家庭、學校等因素影響	國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 社 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展 健 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧	國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心國際事務的基本素養，認同自我文化並尊重多元文化 國-E-C1：透過多元文化文本閱讀，培養同理心與責任感，關懷不同族群與弱勢群體 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 社-E-A2：敏覺人類生活相關議題，學習思考與分析，並嘗試改善或解決問題 健-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展 健-E-C2：具備同理他人感受，	能欣賞不同文化背景的文學作品 能理解隸書、行書的文化內涵與藝術價值 能培養國際觀與多元文化理解 能關懷弱勢群體，培養同理心	第 13 週：圖書館主題閱讀－國際文化探索 本週教學活動引導學生學習多元文化主題書籍的選讀策略，透過跨文化文學作品的比較閱讀，培養文化差異的語言表達能力。社會學習重點著重於認識世界各國的文化特色，探討全球化對文化交流的影響，並培養文化包容與尊重的重要態度。健康與體育的教學則透過各國傳統運動與遊戲的體驗活動，了解不同文化的飲食習慣與健康關係，並鼓勵學生參與多元文化節慶活動，增進國際理解與文化欣賞能力。 第 14 週：隸書欣賞與獄中創作的生命故事 教學活動從隸書蠶頭燕尾筆法特色的	4	口頭報告：多元文化主題書籍導讀分享、生命價值思辨發表 實作評量：隸書書法作品創作、國際文化海報製作	閱讀素養教育： 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式	國語文 社會 健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
				在體育活動和健康生活中樂於與人互動		學習開始，透過程邈創隸書的歷史故事，引導學生探討在逆境中堅持創作的精神意義。社會學習重點包括秦漢時期法律制度與社會的認識，了解監獄制度的歷史演變，並進行社會正義與人權保障的深度討論。健康與體育的教學則著重於壓力管理與情緒調適技巧的學習，培養正向思考與韌性，並教導學生在困境中保持希望的心理策略，建立健康的生活態度。 第 15 週：隸書範字練習與生命教育 本週教學以隸書基本筆畫的書寫練習為主軸，指導學生學習隸書作品的章法與布局技巧，並透過書法練習培養專注力與耐心。社會學習重點關注生命價值與意義的探討，了解個人努力與社會成就的關係，並透過歷史人物的生命典範學習，培養正向的人生觀。健康與體育的教學則包括生命周期與健康管理的認識，建立挫折容忍力，並學習正向人際關係的經營技巧，培養學生的身心健康發展。 第 16 週：《張曼娟讀奧·亨利》生命價值思辨 教學活動透過小說人物的性格分析與討論，引導學生探討故事情節的轉折與寓意，並學習文學作品的現代詮釋與應用方法。社會學習重點著重於不同時代背景下人生價值觀的比較，探討社會階層與個人選擇的關係，並實踐助人精神與社會關懷的具體行動。健康與體育的教學則關注生命教育與自我價值認同的建立，了解利他行為對心理健康的益處，並培養感恩與付出的生活態度，促進學生的全人發展。				
17-20	未來展望與傳承創	國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與	國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡單的	國-E-A3：運用國語文充實生活	能創作具有個人風格的書法作品	第 17 週：行書欣賞與王羲之《蘭亭序》賞析	4	分組討論：茶點讀書會學習成果	生命教育：生 E4 觀察日常生活中	國語文 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
	新	名家碑帖 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人	說明文、議論文為主 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 藝 視 A-Ⅲ-2 生活物品的創意表現 綜 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現	經驗，學習有步驟的規劃學習活動，培養創新精神與生活適應力 國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，發展個人風格與創作能力 國-E-C2：與他人互動時適切運用語文能力表達想法，樂於參與學習成果分享活動 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係	能規劃並實施讀書分享活動 能將傳統文化與現代生活結合 能展現學習成果，分享學習心得	本週教學活動以行書筆法特色與美學價值的欣賞為起點，深入探討《蘭亭序》的文學內容與藝術價值，並介紹書聖王羲之的生平與創作背景，讓學生了解書法藝術的歷史脈絡。藝術學習重點著重於行書筆畫流暢性與節奏感的體驗，分析《蘭亭序》的章法布局特色，並探索書法與文學結合的藝術表現形式。綜合活動的教學則引導學生思考傳統文化的傳承與創新可能性，培養個人藝術興趣的發展方向，並透過美感經驗的分享與交流，建立藝術鑑賞的能力。 第 18 週：行書範字練習與個人風格探索 教學活動專注於行書基本筆畫的運筆技巧練習，引導學生了解個人書法風格的形成要素，並學習書法練習的持續與精進方法。藝術學習重點包括個人創作風格的探索與發展，進行不同書體特色的比較與選擇，並指導學生進行書法作品的自我評鑑與改進。綜合活動的教學則著重於個人特質與興趣的自我認識，回顧與反思學習歷程，並協助學生設定與規劃未來的學習目標，培養自主學習的能力。 第 19 週：《小天才與傻大個兒》友誼與成長 本週教學透過角色性格的深度分析與討論，探討友誼主題的文學表現手法，並賞析成長歷程的心理描寫技巧，培養學生的文學素養。綜合活動的學習重點關注人際關係的經營與維護，認識與珍惜友誼的價值，並培養團隊合作與互助精神。藝術教學則引導學生進行故事插圖的創作與表現，設計角色形象的視覺化呈現，並探索情感表達的多元藝術形式，讓學生透		分享與交流、未來學習計畫討論 實作評量：行書個人風格作品創作、學習歷程檔案製作	生老病死的現象 國際教育：國 E4 了解國際文化的多樣性	綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						過創作表達內心感受。 第 20 週：茶點讀書會－學習成果分享與未來展望 教學活動著重於學習成果的整理與呈現技巧指導，透過讀書心得的深度分享與交流，練習閱讀推薦與導讀的技巧，培養學生的表達與溝通能力。綜合活動的學習重點包括學習歷程檔案的建置與管理，進行自我學習成效的評估與改進，並協助學生擬定與實施未來的學習計畫。藝術教學則關注學習成果展示的美感設計，運用多媒體呈現技巧，並透過創意表達與美感經驗的分享，展現學生的學習成長。最後透過跨領域統整活動，舉辦班級書法作品展覽，製作個人學習成長手冊，並規劃暑期閱讀計畫與書法練習，為持續學習奠定基礎。				

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【二】學期【六】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

設計理念

本學期課程以「文化創新與國際接軌」為核心理念，承接第一學期的基礎，進一步深化學生對書法藝術的理解與創作能力，同時透過多元文化的閱讀探索，培養學生的國際視野與人文關懷。設計理念包含以下四個面向：

一、文化深耕與創新表達

在第一學期文字歷史認識的基礎上，本學期著重於書法藝術的深度學習與個人風格探索。從汲古出新的概念出發，引導學生理解如何在傳統中尋找創新的可能，培養學生對文化傳承的使命感與創造力。

二、多元文化理解與尊重

透過國際文化主題的閱讀與探索，讓學生認識世界各地的文化特色，培養跨文化理解與溝通能力。同時關注弱勢群體與社會議題，培養學生的人道關懷與社會責任感。

三、科技融入與媒體素養

結合現代科技工具，教導學生善用數位資源進行學習，同時建立正確的媒體識讀能力。讓傳統書法藝術與現代科技對話，培養學生面對數位時代的適應能力。

四、自主學習與成果展現

本學期為六年級的最後階段，著重培養學生的自主學習能力與成果展現技巧。透過個人作品集的製作與分享活動，讓學生展現學習成果，為未來的學習奠定基礎。

評量方式與內容	預期成效

評量方式	評量百分比	評量內容
口頭報告	25%	上台報告、討論發表
實作評量	35%	書法習寫、閱讀理解、作品創作
分組討論	20%	分組討論、合作學習
學習態度	20%	上課學習態度、參與度

書法藝術深化：學生能深度理解書法藝術的美學原理，掌握筆順、行氣、重心、列齊等書法技巧，並能欣賞名家作品的藝術價值。
多元文化認知：透過國際文化主題的閱讀，學生能理解不同文化的特色與價值，建立多元文化的世界觀。
議題思辨能力：學生能針對環境、人權、科技倫理等議題進行深度思考，具備批判性思維與問題解決能力。

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	書法藝術的傳承與創新	國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 藝 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫書法創作活動，培養創新精神 國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質，發展藝文創作能力 藝-E-A1：參與書法藝術活動，探索個人潛能，發現生活中的美感元素 藝-E-B3：感受書法線條、結構、章法的美感原理，體驗藝術與生活的關聯 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	能理解書法藝術汲古出新的理念，欣賞書法與筆順的關係 能掌握顏體楷書的基本技法，進行《顏勤禮碑》的臨摹練習 能欣賞書法行氣與重心列齊的美學原理 能認識書法與文創的結合應用 能完成個人風格的書法作品創作	第 1 週：圖書館數位資源運用與自主學習 本週教學活動引導學生熟練運用圖書館的各項資源，包括實體書籍與數位資料庫的檢索技巧，培養學生獨立進行資料蒐集與整理的能力。透過實際操作讓學生了解如何有效運用圖書館進行主題研究，建立正確的資訊素養觀念。同時配合閱讀推廣活動，鼓勵學生主動借閱多元類型的書籍，培養廣泛閱讀的習慣，為後續的深度學習奠定基礎。 第 2 週：生態文學閱讀與環境關懷 教學活動以《沒鰭：陳素宜生態童話》為核心文本，引導學生透過深度閱讀策略理解生態文學的特色與意義。透過文本分析讓學生了解人與自然的關係，培養環境保護的意識與行動力。結合戶外教育的理念，讓學生學會欣賞自然環境的美好，並理解他人對環境的不同感受。透過小組討論與心得分享，培養學生的表達能力與環境關懷的情操。 第 3 週：書法藝術的汲古出新 本週教學重點在於引導學生理解書法	5	實作評量：顏體楷書臨摹作品、書法與筆順練習、重心列齊作品創作 口頭報告：書法名家故事分享、書法與文創應用發表	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 戶外教育：戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗 家庭教育：家 E1 了解家庭的意義與功能，家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	國語文 藝術 社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						藝術中汲古出新的重要概念，透過書法與筆順關係的探討，讓學生認識傳統書法技法的科學性與藝術性。介紹左手寫字的高鳳翰故事，啟發學生面對困難時的堅持精神，同時理解書法創作的多元可能性。透過實際的筆順練習，讓學生體驗正確筆順對書法美感的重要影響，建立紮實的書法基礎。 第 4 週：顏體楷書技法精進 教學活動專注於顏體楷書的深度學習，透過《顏勤禮碑》的臨摹實作，讓學生掌握顏體楷書的筆法特色與結構要領。指導學生觀察顏體楷書的筆畫特徵，學習其雄渾厚重的風格特色，並透過反覆練習建立良好的運筆習慣。結合品德教育的理念，透過書法練習培養學生的專注力、耐心與毅力，讓書法學習成為品格陶冶的過程。 第 5 週：家庭情感與成長主題探索 本週教學以《會走路的人》為閱讀文本，引導學生探討家庭關係與個人成長的重要議題。透過文本分析讓學生理解家庭的意義與功能，學習如何表達對家庭成員的關心與情感。結合家庭教育的理念，讓學生反思自己在家庭中的角色與責任，培養感恩的心與孝親的行為。透過角色扮演與情境討論，讓學生學會同理他人的感受，建立良好的人際關係。				
6-9	書法美學與創作表現	國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖 藝 1-Ⅲ-6 能學習	國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 藝 視 A-Ⅲ-2 生活物	國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質，發展藝文創作能力 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力 藝-E-B1：理解藝術符號，以表	能理解書法行氣的美學原理，欣賞中軸與行氣的關係 能掌握重心與列齊的書法技巧，進行創作實踐 能認識書法與文創的結合應用，探索現代書法的可	第 6 週：書法行氣與美學原理 本週教學重點在於引導學生深度理解書法中行氣的美學概念，透過中軸與行氣關係的探討，讓學生認識書法作品整體布局的重要性。介紹勤學的王鐸故事，啟發學生持續精進的學習態度，同時欣賞王鐸書法作品的藝術特	4	實作評量：書法行氣練習作品、重心列齊創作作品、書法文創設計 分組討論：書法美學原理討論、	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一	國語文 藝術 綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		設計思考，進行創意發想和實作 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人	品的創意表現 藝 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術 綜 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現	達情意觀點 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-B3：覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗	能性 能完成個人風格的書法作品，展現創意與美感	色。透過實際的書法練習，讓學生體驗行氣流暢對書法美感的影響，並學會觀察與分析書法作品的章法布局，培養藝術鑑賞的能力。 第 7 週：顏體楷書深化練習 教學活動專注於顏體楷書技法的深化練習，透過《顏勤禮碑》字帖的深度臨摹，讓學生掌握顏體楷書的精髓。指導學生觀察顏體楷書的筆畫特徵，包括橫畫的厚重、豎畫的挺拔、撇捺的飄逸等，並透過反覆練習建立正確的運筆方法。結合品德教育的理念，透過書法練習培養學生的專注力與持續力，讓學生在書法學習中體驗知行合一的重要性。 第 8 週：數位資源整合與自主學習 本週教學活動再次深化圖書館利用教育，引導學生熟練運用各種數位資源進行主題研究。透過實際操作讓學生了解如何整合不同來源的資訊，建立批判性思考與資訊判讀的能力。配合閱讀素養教育的理念，鼓勵學生廣泛接觸不同類型與學科主題的文本，培養多元閱讀的興趣。同時透過同儕分享與討論，讓學生學會與他人分享自己的閱讀心得，建立良好的學習社群。 第 9 週：人際關係與品格成長 教學活動以《阿國在蘇花公路上騎單車》為核心文本，引導學生探討人際關係與個人品格成長的重要議題。透過文本分析讓學生理解自尊尊人與自愛愛人的品德理念，學習如何在與他人的互動中展現同理心與分享精神。結合品德教育的核心價值，讓學生反思自己的行為表現，培養良好的品格素養。透過角色扮演與情境討論，讓學生學會處理人際衝突，建立和諧的		創作理念分享	品德教育：品 E2 自尊尊人與自愛愛人，品 E6 同理分享 閱讀素養教育：閱 E12 培養喜愛閱讀的態度，閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本，閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本	

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						人際關係。				
10-13	多元文化與國際視野	國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類	國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義 社 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心國際事務的基本素養，認同自我文化並尊重多元文化 國-E-C1：閱讀各類文本，培養同理心與責任感，關懷弱勢群體與社會議題 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 社-E-A2：敏覺人類生活相關議題，學習思考與分析，並嘗試改善或解決問題 自-E-C1：培養愛護環境、珍愛生命的關懷心與行動力，落實環境保護的公民責任	能理解書法重心與列齊的美學原理，進行創作實踐 能閱讀多元文化主題文本，理解不同文化的特色與價值 能關懷弱勢群體，理解社會公平正義的重要性 能認識書法與文創的結合，探索傳統藝術的現代應用	第 10 週：書法美學深化與創作表現 本週教學重點在於引導學生深度理解書法中重心與列齊的美學原理，透過康熙誤題靈隱寺的故事，讓學生了解書法創作中細節的重要性。指導學生觀察優秀書法作品中字體重心的掌握與行列整齊的布局技巧，並透過實際練習讓學生體驗這些技法對作品整體美感的影響。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在書法學習中認識自己的特質與興趣，培養持續精進的學習態度。 第 11 週：書法創作技法綜合運用 教學活動專注於描摹與自排印稿的技巧指導，讓學生學會如何將臨摹所學轉化為個人創作的能力。透過實際的書法創作練習，指導學生掌握字間距、行間距的安排原則，以及整體章法的布局技巧。結合品德教育的核心價值，在書法創作過程中培養學生的專注力、耐心與毅力，讓學生體驗知行合一的重要性，建立良好的學習習慣與品格素養。 第 12 週：多元文化理解與國際視野 本週教學以《會上錯菜的餐廳:幕後企劃與行動紀實》為核心文本，引導學生探討多元文化與國際理解的重要議題。透過文本分析讓學生了解不同文化背景下的生活方式與價值觀念，培養對多元文化的尊重與欣賞態度。結合國際教育的理念，讓學生認識國際文化的多樣性，發展學習不同文化的意願。透過小組討論與文化比較，培養學生的批判思考能力與國際視野。 第 13 週：書法藝術的現代應用與文創發展	4	口頭報告：多元文化議題分享、弱勢關懷主題發表 分組討論：國際文化比較討論、社會議題思辨	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 國際教育：國 E4 了解國際文化的多樣性，國 E5 發展學習不同文化的意願	國語文 社會 自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						教學活動以書法與文創結合為主題，引導學生了解傳統書法藝術在現代生活中的應用可能性。透過祝允明題扇換酒的故事，讓學生理解書法藝術的社會價值與經濟價值。指導學生設計具有書法元素的文創作品，讓傳統藝術與現代設計相結合。結合生涯規劃教育的理念，讓學生探索藝術相關的職業發展可能性，認識自己的興趣與特質，為未來的學習與發展做好準備。				
14-17	成果展現與未來展望	國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人 綜 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡單的說明文、議論文為主 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 綜 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現 綜 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達 藝 視 A-Ⅲ-2 生活物品的創意表現	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫學習活動，培養創新精神與生活適應力 國-E-C2：與他人互動時適切運用語文能力表達想法，樂於參與學習成果分享活動 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力	能完成個人畢業贈語的書法創作，展現學習成果 能閱讀成長主題文本，反思個人學習歷程 能規劃並執行學習成果分享活動 能建立學習歷程檔案，為未來學習做準備 能在茶點讀書會中分享學習心得，展現溝通表達能力	第 14 週：畢業贈語創作與情感表達 本週教學活動以畢業贈語的書法創作為核心，引導學生將六年來的學習成果轉化為具有紀念意義的書法作品。透過創作過程讓學生回顧自己的學習歷程，思考即將面臨的人生轉換階段。結合品德教育的理念，讓學生在書法創作中培養感恩的心情，學會表達對師長同學的感謝之意。同時透過作品的設計與創作，培養學生的創意思考與美感表現能力，讓畢業贈語成為珍貴的學習紀念。 第 15 週：經典文學與人生智慧 教學活動以《三國人物攻略 張飛》為閱讀文本，引導學生透過歷史人物的學習，思考個人的生涯發展與人生選擇。透過文本分析讓學生了解不同人格特質的優缺點，學習如何發揮自己的長處並改善不足之處。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在人物典範的學習中，培養解決問題與做決定的能力。透過角色分析與討論，讓學生學會從多元角度思考問題，建立正確的價值觀與人生觀。 第 16 週：圖書館資源運用與終身學習 本週教學活動再次深化圖書館利用教	4	實作評量：畢業贈語書法作品、學習歷程檔案製作、茶點讀書會準備 分組討論：成長主題討論、未來學習規劃分享	品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣，涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 閱讀素養教育：閱 E12 培養喜愛閱讀的態度，閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本，閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本	國語文 綜合活動 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						育，引導學生熟練運用各種學習資源，為未來的自主學習奠定基礎。透過實際操作讓學生了解如何持續運用圖書館資源進行終身學習，建立正確的學習態度與方法。配合閱讀素養教育的理念，鼓勵學生培養喜愛閱讀的態度，願意廣泛接觸不同類型的文本。同時透過與他人的分享討論，讓學生學會欣賞他人的閱讀心得，建立良好的學習社群關係。 第 17 週：生命反思與成長分享 教學活動以《我是白癡》為核心文本，引導學生進行深度的生命反思與成長分享。透過文本分析讓學生了解每個人都有自己的價值與尊嚴，學會尊重差異並欣賞多元。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在文本探討中培養解決問題與做決定的能力。最後透過茶點讀書會的溫馨活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中分享學習心得，展現六年來的學習成果，並為未來的學習之路做好準備。				

臺北市大同區大龍國民小學114學年度第【一】學期【五】年級【龍來藝起】課程計畫

編寫者	五年級音樂	節數	21週*1節=21節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2：認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。 國-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 社-E-A1：認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3：善用多元感官，培養生活美感體驗 綜-E-B1： 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 社-E-B1：透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1：識別藝術活動中的社會議題 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	

口語評量	25%	
作品分析	25%	
實作評量	50%	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1-4	福爾摩沙的樂章	音 1-Ⅲ-1 能夠聆聽、分辨與描述各類音樂的特色 音 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品的特色 音 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類音樂活動，進而覺察在地及全球藝術文化	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂 音 P-Ⅲ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1 能專注聆聽《福爾摩沙》交響曲，並使用音樂術語描述樂曲的情感表達與音樂特色 2 能認識台灣本土音樂家蕭泰然的生平背景，並了解其音樂創作與台灣文化的關聯性 3.能分析交響曲中蘊含的台灣元素，並表達個人對本土音樂的感受與想法 4.能透過音樂欣賞培養對台灣本土文化的認同感，並尊重多元音樂文化	引起動機：播放台灣風景影片配樂，讓學生猜測 主題發展活動：完整聆聽《福爾摩沙》交響曲第一樂章，引導學生描述音樂感受 綜合活動：分組討論音樂中聽到的台灣元素 第 2 節：認識音樂家蕭泰然 引起動機：展示蕭泰然照片，詢問學生對台灣音樂家的認識 發展活動：介紹蕭泰然生平、創作背景，觀看相關影片 綜合活動：完成音樂家介紹學習單 第 3-4 節：深度賞析與表達引起動機：複習前兩節內容發展活動：分段聆聽交響曲，學習音樂術語描述樂曲特色 綜合活動：學生上台分享聆聽心得，教師給予回饋	4	聆聽表現評量（音樂特色描述） 學習單評量（蕭泰然音樂家介紹）	多元文化教育 本土教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
5-8	管弦樂團大探索	音 1-Ⅲ-2 能使用視覺、聽覺或動覺的藝術創作形式，表達自己對聲音的感受 音 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 音 3-Ⅲ-2 能了解音樂創作常用的表現形式、創作媒材和技法	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基本演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等各種演奏形式 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如節拍、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動	能認識管弦樂團的編制組成，並正確分辨弦樂、木管、銅管、打擊樂器四大家族 能透過聽覺辨識各種樂器的音色特徵，並完成樂器配對遊戏 能配合音樂節拍，表現出不同樂器的演奏姿態與律動動作 能了解合奏的基本概念，並培養團隊合作與音樂欣賞的能力	第 1 節：認識管弦樂團編制 引起動機：播放管弦樂團演奏影片 發展活動：介紹弦樂、木管、銅管、打擊樂器四大家族 綜合活動：樂器分類遊戲 第 2 節：樂器音色辨識 引起動機：神秘音箱遊戲（播放不同樂器聲音） 發展活動：使用樂器卡進行配對遊戲，熟悉各樂器音色 綜合活動：樂器音色測驗 第 3-4 節：音樂律動表演 引起動機：複習各樂器音色 發展活動：播放管弦樂曲，學生聽到特定樂器時做出演奏動作 綜合活動：分組表演不同樂器的演奏動作	4	實作評量（樂器演奏動作表現） 遊戲式評量（樂器配對遊戲）	科技教育、品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
9-12	歡樂合奏趣	音 1-Ⅲ-3 能使用生活中的物件及樂器，進行創作、展演與分享 音 2-Ⅲ-4 能主動關注在地與國際音樂、多元音樂創作的議題 音 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類音樂活動，進而覺察在地及全球藝術文化	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等	能欣賞陳揚《歡樂中國年》樂曲，並了解樂曲的文化背景與音樂特色 能正確運用直笛演奏技巧，流暢吹奏《歡樂中國年》簡化版旋律 能利用回收材料製作環保打擊樂器，並了解環境保護的重要性 能與同學合作進行直笛與打擊樂器的合奏表演，展現團隊精神	第 1 節：認識《歡樂中國年》 引起動機：播放過年相關音樂，營造節慶氣氛 發展活動：欣賞陳揚《歡樂中國年》，討論樂曲特色 綜合活動：學習基本節拍打擊 第 2 節：直笛基礎練習 引起動機：直笛演奏示範 發展活動：教授《歡樂中國年》簡化版直笛譜，分句練習 綜合活動：個人直笛演奏檢核 第 3 節：環保樂器製作 引起動機：展示各種回收材料製作的樂器 發展活動：利用寶特瓶、鐵罐等製作簡易打擊樂器 綜合活動：測試自製樂器音色效果 第 4 節：合奏表演 引起動機：分組練習時間 發展活動：直笛與環保打擊樂器合奏《歡樂中國年》 綜合活動：各組輪流表演，互相欣賞	4	實作評量（直笛演奏技巧） 合作學習評量（環保樂器製作與合奏）	環境教育、多元文化教育
13-16		視 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 視 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺	能認識台灣本土藝術家陳澄波的生平事蹟，並了解其藝術創作的時代背景 能認識台灣本土藝術家	第 1-2 節：認識陳澄波 引起動機：展示嘉義街景照片與陳澄波畫作對比 發展活動：介紹陳澄波生平、藝術風格、代表作品《嘉義街外》等		口語評量（藝術家生平介紹） 資料蒐集評量（藝術家	本土教育、多元文化教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		素與形式原理，並表達自己的想法 視 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化	美感 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝術與文化的特色及代表作品	張大千的藝術成就，並了解其獨特的創作風格 能比較油畫與水墨畫的媒材特性與表現技法，並分析兩種藝術形式的差異 能透過藝術家故事培養對台灣本土藝術的興趣，並建立文化認同感	綜合活動：觀察畫作細節，討論油畫特色 第 3-4 節：認識張大千 引起動機：展示水墨畫與油畫的差異 發展活動：介紹張大千生平、潑墨技法、代表作品賞析 綜合活動：比較兩位藝術家的創作風格差異		作品整理）	
17-20		視 1-Ⅲ-3 能使用本土與傳統藝術元素，表達情感與想法 視 2-Ⅲ-3 能反思與回應多元的藝術與文化現象 視 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調與融合的態度	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	能深度賞析陳澄波油畫作品的色彩運用、構圖技巧與藝術風格特色 能欣賞張大千水墨畫作品的筆墨技法、意境表現與傳統美學精神 能運用學習到的藝術技法，創作具有台灣本土特色的藝術作品 能自信地展示個人創作成果，並學會欣賞他人作品與給予正向回饋	第 1 節：油畫技法探索 引起動機：觀察陳澄波作品的筆觸和色彩 發展活動：認識油畫材料、技法特色，分析作品構圖 綜合活動：使用水彩模擬油畫效果練習 第 2 節：水墨畫意境體驗 引起動機：欣賞張大千潑墨山水作品 發展活動：認識水墨畫的留白、意境表現 綜合活動：水墨畫基礎技法體驗（點、線、面） 第 3 節：創作實踐 引起動機：選擇喜愛的創作風格 發展活動：學生選擇油畫或水墨風格創作台灣風景 綜合活動：作品創作與修飾	4	作品分析評量（油畫與水墨畫比較） 創作表現評量（仿作或創意發想作品）	本土教育、品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第 4 節：作品展示與反思 引起動機：佈置作品展示區 發展活動：學生介紹自己的創作理念與技法運用 綜合活動：同儕互評與學習反思			

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【龍來藝起】課程計畫

編寫者	五年級音樂	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1：理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯 國-E-B3：運用多重感官感受文學之美，體驗生活中的美感事物 透過歌詞內容感受台灣文學與音樂結合的美感表現
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1：識別藝術活動中的社會議題，培養對在地及全球藝術文化的認同與尊重 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 自-E-C1：培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	
實作評量	30%	
口說評量	30%	

檔案評量	40%	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1-5	樂器大觀園	藝 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2c-Ⅲ-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	認識台灣當代音樂家蘇文慶的生平與創作理念，培養對本土音樂文化的認同感。 分辨中西樂器（二胡與小提琴、柳葉琴）的音色特徵與演奏技法差異。 透過欣賞《燕子》、《雨後庭院》、《台灣追想曲》等作品，理解音樂與文化情感的連結。	以台灣當代音樂家蘇文慶為主軸，透過欣賞其代表作品探索中西樂器的差異與特色。第一、二節課介紹蘇文慶生平與創作理念，欣賞《燕子》二胡協奏曲，比較二胡與小提琴的構造、音色及演奏技法差異。第三、四節課聆聽《雨後庭院》柳葉琴協奏曲，認識柳葉琴這項台灣特有改良樂器。第五節課欣賞《台灣追想曲》，整合前四節學習內容，讓學生感受台灣音樂家如何融合傳統與現代元素創作。	5	實作評量：學生能正確指出二胡與小提琴的外觀差異，並模擬演奏姿勢。 口語評量：學生能說出聆聽音樂作品後的感受，並分享對台灣音樂文化的看法。	多元文化教育原住民族教育
6-10	唱我家鄉	藝 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 音 P-Ⅲ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作	學習演唱《白鷺鷥》二部合唱，培養團隊合作與和聲概念。 運用直笛演奏《白鷺鷥》，提升器樂演奏技能與音準控制能力。 透過《故鄉的四季》三部合唱欣賞，感受台灣四季變化與鄉土情懷。	聚焦於台灣鄉土歌曲的學習與實踐。第一、二節課介紹合唱教育家林福裕，學唱《白鷺鷥》同聲二部合唱，培養學生和聲概念與團隊合作精神。第三節課進行直笛演奏《白鷺鷥》，提升器樂技能。第四、五節課欣賞《故鄉的四季》同聲三部合唱，引導學生感受台灣四季變化之美，並透過歌詞內容連結對家鄉土地的情感認	5	實作評量：學生能正確演唱二部合唱《白鷺鷥》，音準與節拍穩定。 合作評量：小組合作進行直笛演奏，展現團隊默契與音樂表現力。	環境教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			方法為主。		同，培養鄉土關懷意識。			
11-15	暢遊好好玩	藝 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅲ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境、與歷史文化的發展有關聯性。	認識台灣多元族群音樂特色，包括台語、客家、原住民音樂的風格差異。 培養對不同族群文化的尊重與欣賞態度，增進多元文化素養。 透過音樂地圖製作，整合台灣各地區的音樂文化特色與地理環境關係。	深入探索台灣多元族群音樂文化的豐富內涵。每節課分別介紹不同族群音樂特色：第一、二節課探索台語歌謠的語言特色與文化背景；第三節課認識客家音樂的山歌特質與八音文化；第四、五節課欣賞原住民族音樂的多聲部合唱與祭儀歌謠。透過聆聽、比較、討論等方式，讓學生理解各族群音樂反映的生活文化與歷史脈絡，培養多元文化尊重與欣賞的態度。	5	檔案評量：學生製作台灣音樂文化地圖，標示各族群音樂特色與分布區域。 發表評量：學生分組報告不同族群音樂特色，展現口語表達與資料整理能力。	多元文化教育 原住民族教育
16-20	台灣藝術大師風采	藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	認識廖修平版畫藝術的創作理念與技法特色，了解版畫在台灣藝術發展的重要性。 探索朱銘雕塑作品的藝術風格與文化意涵，感受立體藝術的空間美感。 透過藝術家作品分析，培養藝術鑑賞能力與批判思考素養。	介紹兩位重要的台灣現代藝術家及其代表作品。第一、二節課認識「版畫之父」廖修平的藝術歷程，欣賞其融合東西方文化元素的版畫創作，並讓學生體驗簡易版畫製作技法。第三、四節課探索雕塑大師朱銘的藝術世界，從「鄉土系列」到「太極系列」，了解其作品中的台灣文化精神與哲學思維。第五節課進行綜合討論與	5	實作評量：學生運用簡易版畫技法創作小型作品，體驗版畫藝術的製作過程。 專題評量：學生選擇一位藝術家進行深入研究，製作個人專題報告並	生涯規劃教育：透過藝術家生涯歷程，啟發學生對藝術創作的興趣與未來可能性。 國際教

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					作品分析，引導學生思考藝術家如何透過創作表達對土地與文化的情感，培養藝術鑑賞與批判思考能力。		分享。	育：了解台灣藝術家在國際藝壇的地位與貢獻。

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【龍來藝起】課程計畫

編寫者	六年級音樂	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2：透過預置樂器製作和自畫像創作實踐設計思考 自-E-A2：透過聲音傳導實驗和樂器製作進行科學探究
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3：透過音樂欣賞和視覺藝術體驗豐富美感經驗
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2：透過藝術創作和分享學習理解他人與合作 社-E-C3：透過國際音樂家作品和在地文化連結培養多元文化素養

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	
口語評量	25%	

作品分析	25%	
實作評量	50%	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1-5	音樂百花齊放	音樂領域 音 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 社會領域 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式 自然領域 自 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物表達探究之過程、發現或成果	音樂領域 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等 社會領域 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵 自然領域 自 INb-Ⅲ-7 物質的變化可分為物理變化和化學變化	能認識並比較史特拉汶斯基與科普蘭的音樂風格特色 能理解現代音樂與傳統音樂的差異並欣賞其藝術價值 能連結音樂文化與在地多元文化的關係	透過聆聽《春之祭》與《阿帕拉契之春》，引導學生感受現代音樂的革新精神 結合大稻埕多元文化歷史，讓學生理解文化融合對藝術創作的影響 運用聲音實驗活動，讓學生體驗現代音樂的創新手法	5	實作評量：學生能正確分辨兩位作曲家作品的音樂特色 口語評量：學生能說出現代音樂與在地文化的連結	多元文化教育：認識不同文化背景對音樂創作的影響 國際教育：了解國際音樂家的創作理念與文化交流

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
6-10	創新玩藝術	音樂領域 音 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 自然領域 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源 綜合領域 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵	音樂領域 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等 自然領域 自 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱 綜合領域 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	能認識約翰·凱吉的機率音樂概念與創新理念 能理解聲音傳導原理並運用於樂器製作 能創作屬於自己的預置樂器並進行演奏	透過欣賞《4 分 33 秒》，讓學生重新思考音樂與聲音的定義 結合聲音傳導科學原理，引導學生設計創意預置樂器 鼓勵學生發揮創意，製作獨特的音樂表現工具	5	實作評量：學生能成功製作並演奏自己的預置樂器 創意評量：學生能展現創新思維並解釋創作理念	科技教育：運用科學原理解決藝術創作問題 環境教育：利用回收材料製作樂器，培養環保意識
11-15	畢卡索的異想世界	藝術領域 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 社會領域 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 語文領域 國 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見	藝術領域 藝 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型 社會領域 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 語文領域 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義	能認識畢卡索不同時期的藝術風格與生平背景 能分析藝術作品的構成元素與表現技法 能理解藝術家創作風格的轉變與時代背景的關係	透過畢卡索各時期代表作品，讓學生認識藝術風格的演變 引導學生觀察並分析不同時期作品的色彩、造型與表現手法 連結藝術家的人生經歷與創作主題的關係	5	觀察評量：學生能正確指出不同時期作品的特色 分析評量：學生能說明畢卡索風格轉變的原因	人權教育：透過藝術作品討論戰爭與和平的議題 生命教育：了解藝術家如何透過創作表達生命歷程

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
16-20	獨一無二的我	藝術領域 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 健體領域 健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響 綜合領域 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人	藝術領域 藝 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質 健體領域 健 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧 綜合領域 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現	能透過鏡子觀察認識自己的外在特徵與內在特質 能運用多元媒材創作具有個人特色的自畫像 能肯定自我價值並尊重他人的獨特性	引導學生透過鏡子觀察，發現自己獨特的外貌特徵 結合畢卡索的藝術手法，鼓勵學生創作風格化的自畫像 透過作品分享，培養學生自信心與欣賞他人的能力	5	創作評量：學生能完成具有個人特色的自畫像作品 情意評量：學生能展現自信並欣賞同學作品	性別平等教育：認識並尊重每個人的獨特性，不受性別框限 品德教育：培養自我肯定與尊重他人的良好品格

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【龍來藝起】課程計畫

編寫者	六年級音樂	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	自-E-A3：具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與國際事務

評量方式與內容

評量方式	評量百分比
實作評量	30%
口說評量	30%
檔案評量	40%

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1-5	爵代風情	音 1-III-1 能夠聆聽、分辨與描述各種音樂元素的特色 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 英 4-III-6 能書寫課堂中所學的字詞	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性 英 Ab-III-5 學習策略的運用	認識美國作曲家蓋西文及其音樂風格特色 了解 20 世紀美國多元文化背景對音樂發展的影響 學習相關英語音樂術語（jazz, blues, classical）	介紹 20 世紀美國移民社會背景與蓋西文的創作理念 分析《藍色狂想曲》中古典與爵士元素的結合技巧 連結台灣音樂發展中的文化融合現象	5	實作評量：學生能模仿爵士樂的節奏型態進行拍擊表演 口語評量：能用中英文音樂術語描述不同音樂風格的特色	多元文化教育：了解美國多元種族文化對音樂發展的影響 國際教育：認識世界音樂文化的交流與融合現象
6-9	影音傳說	音 2-III-2 能發現與探索音樂作品的特性及其與生活情境的關聯 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	認識電影配樂的功能與科技應用 了解電子音樂與傳統管弦樂在影像媒體中的運用 能分析音樂如何增強視覺媒體的情感表達	介紹漢斯·季默運用科技創作電影配樂的技巧 比較《獅子王》與《蜘蛛人驚奇再起 2》配樂的視聽效果 探討數位科技對現代音樂創作與傳播的影響	4	聆聽評量：能辨識不同電影場景所搭配的音樂情緒與視覺效果 分析評量：能說明科技在電影配樂製作中的應用與影響	科技教育：認識電子音樂製作技術對現代音樂的影響 媒體素養教育：分析影音媒體中音樂與畫面的搭配關係

10-14	魔法大師：宮崎駿、漢斯·季默、久石讓	音 3-III-1 能參與、記錄各類音樂活動，進而培養音樂實作能力 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	學習直笛演奏技巧，能完整吹奏《天空之城》主題曲 認識日本動畫文化特色與創作理念 能運用文字記錄音樂欣賞心得與創作靈感	指導直笛的正確吹奏姿勢與音樂表達技巧 分析宮崎駿動畫作品中的環境議題與人文關懷 引導學生撰寫音樂欣賞心得報告	**5**	演奏評量：能正確演奏《天空之城》主題曲，展現良好的音準與情感表達 書面評量：能完成動畫音樂欣賞報告，展現文字表達與思考能力	環境教育：透過宮崎駿作品探討環境保護與永續發展議題 生命教育：從動畫作品中體會生命的珍貴與人際關係的重要
15-18	創意接龍	音 2-III-5 能結合音樂與其他藝術形式的表現，展現創意思考的能力 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏、曲調、歌詞等 藝視 E-III-3 設計思考與實作 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望	能運用音樂元素進行跨領域創作活動 結合視覺藝術創作四格漫畫，展現設計思考能力 了解大同區社區文化特色與土地變遷歷史	實地踏查大同區文化資產，了解社區發展歷程 運用設計思考流程，將音樂情境轉化為視覺創作 結合在地故事與個人創意，完成跨領域作品	**4**	創作評量：能完成融合音樂元素與在地文化的四格漫畫創作 發表評量：能清楚表達創作理念並與同學進行意見交流	多元文化教育：探索大同區多元族群文化特色與歷史發展 戶外教育：實地踏查社區文化資產，增進對在地環境的認識