臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/01

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市大同區大龍國民小學

113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*6 節=132 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能認識注音符號並練習拼音。 2.能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。 3.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。	紙筆測驗	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 3-I-2 運用注音符號輔助識字,也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方
平時測驗	30%	1.能認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 2.能習寫符號、辨識符號。 3.能認讀並朗讀課文。	紙筆測驗	
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與樂趣。	作業評量	

學習態度	10%	能有良好的語文學習態度。	學習態度	的發言。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課貓咪	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【一、貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。	【一、貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄉ」「ㄧ」「ㄠ」。 4.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 5.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
二	第一課貓咪／第二課鵝寶寶	【一、貓咪】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【一、貓咪】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【一、貓咪】 1.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【一、貓咪】 1.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄈ」「ㄏ」「ㄓ」「ㄔ」「ㄨ」「ㄚ」「ㄜ」。 4.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
三	第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	【二、鵝寶寶】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【二、鵝媽媽】 1.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【二、鵝寶寶】 1.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」聲調的變化。 2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄌ」「ㄑ」「ㄕ」「ㄩ」「ㄛ」「ㄢ」「ㄤ」。 4.利用「ㄌ、ㄏ、ㄔ、ㄕ」與符號「ㄠ、ㄢ、ㄤ」進行拼音練習。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

四	第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	【三、河馬和河狸】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【三、河馬和河狸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【三、河馬和河狸】 1.熟悉課文內容，注意句尾「ㄗㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【三、河馬和河狸】 1.比對「ㄑ」和「ㄧ、ㄩ」拼讀出四個聲調的變化。 2.能正確發出「ㄛ」和「ㄜ」的音，並分辨兩者的差異。 【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄒ」「ㄕ」「ㄟ」「ㄡ」「ㄦ」「ㄧㄠ」「ㄨㄢ」。 4.利用「ㄉ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄗ」與「ㄡ、ㄨㄢ」的拼讀。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板	【四、笑嘻嘻】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	【四、笑嘻嘻】 1.熟悉課文內容，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題以及複述故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【四、笑嘻嘻】 1.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。 2.辨別包含「ㄜ」與「ㄦ」的詞語。 【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄋ」「ㄍ」「ㄞ」「ㄥ」「ㄧㄚ」「ㄧㄡ」「ㄧㄤ」。 4.比對「ㄞ、ㄋ、ㄤ」的發音。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
六	第五課翹翹板／第六課謝謝老師	【五、翹翹板】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄	【五、翹翹板】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【五、翹翹板】 1.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄥ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、	【五、翹翹板】 1.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 2.加強第一、二、三、四聲的辨讀。 3.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。 【六、謝謝老師】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄐ」「ㄥ」「ㄝ」「ㄧㄝ」「ㄨㄚ」「ㄨㄛ」「ㄨㄥ」。 3.練習「ㄕ、ㄥ」的近似音辨別。 4.利用「ㄍ、ㄏ、ㄥ」與符號「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥˊ、ㄨㄥˋ」進行拼音練習。 5.比對「ㄐ、ㄑ、ㄒ」和「ㄧㄝ」拼音後的四聲變化。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

		訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。		ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	6.練習「ㄟ、ㄧㄝ」的拼音辨別。			
七	第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑	【六、謝謝老師】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	【六、謝謝老師】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【六、謝謝老師】 1.熟悉課文內容，注意「我要　送老師一朵　小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄠ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。	【六、謝謝老師】 1.能說出對老師感謝的話。 2.能拼讀符號念兒歌。 3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【七、龜兔賽跑】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄠ」「ㄎ」「ㄣ」「ㄧㄢ」「ㄧㄥ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」。 3.能分辨「ㄠ、ㄥ」字形的不同。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
八	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	【七、龜兔賽跑】 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【七、龜兔賽跑】 1.書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 2.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角「兔子、烏龜」的心情及口氣。 3.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1.能觀察聆聽故事的圖畫細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。 2.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。	【七、龜兔賽跑】 1.利用「ㄓ、ㄔ、ㄕ」與「ㄣ、ㄧㄢ」及「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄢ、ㄧㄣ」進行拼音練習。 2.比對「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ、ㄨㄞˋ」聲調的變化。 3.能說出自己努力比賽的相關經驗。 4.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【八、拔蘿蔔】 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄖ」「ㄘ」「ㄧㄛ」「ㄨㄤ」「ㄩㄢ」「ㄩㄥ」。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	【八、拔蘿蔔】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【八、拔蘿蔔】 1.書寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 2.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。 3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽	【八、拔蘿蔔】 1.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄢ、ㄩㄥ」拼讀；利用「ㄖ、ㄘ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄎ、ㄏ、ㄔ」與「ㄨㄤˊ」拼讀。 2.比對「ㄖ、ㄌ」「ㄘ、ㄔ」「ㄧㄛ、ㄧㄡ」「ㄨㄤ、ㄨㄚ」發音的差異性。 3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。	2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄣ」「ㄨㄣ」「ㄩㄝ」「ㄩㄣ」。			
十	第九課動物狂歡會／國字真簡單	【九、動物狂歡會】 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【九、動物狂歡會】 1.書寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 2.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。 3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。	【九、動物狂歡會】 1.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」拼讀。 2.比對「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˇ」拼讀發音的差異性。 3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十一	國字真簡單／第一課拍拍手	【國字真簡單】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【國字真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。 【一、拍拍手】 1.專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。	【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。 【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十二	第一課拍拍手／第二課這是誰的	【一、拍拍手】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、拍拍手】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 2.觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。	【一、拍拍手】 1.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「……也……」的句型，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 2.活用「這是……」的句型，說出完整的句子。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

十三	第二課這是誰的	【二、這是誰的】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、這是誰的】 1.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。 4.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。	【二、這是誰的】 1.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 2.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 3.正確、流利的美讀課文。 4.觀察課文插圖，說出故事。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十四	第三課秋千	【三、秋千】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、秋千】 1.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 5.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。	【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。 3.了解左右結構的字，並正確運用。 4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。 5.完整回答問題，並理解詩歌的內容。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十五	第三課秋千／第四課大個子，小個子	【三、秋千】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、秋千】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 3.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。	【三、秋千】 1.了解「……一起……」的用法，並造句。 【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。 3.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	第四課大個子，小個子／第五課比一比	【四、大個子，小個子】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】	【四、大個子，小個子】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。 【五、比一比】 1.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事	【四、大個子，小個子】 1.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 2.控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。 3.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。 【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	重點，回答問題，並尊重對方的發言。				
十七	第五課比一比	【五、比一比】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、比一比】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【五、比一比】 1.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 2.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。 4.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。	【五、比一比】 1.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 2.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。 3.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。 4.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	第五課比一比／第六課小路	【五、比一比】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【五、比一比】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【五、比一比】 1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。 2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。 3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。	【五、比一比】 1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 3.正確念出「長」的不同讀音。 4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	第六課小路／寫字 123	【六、小路】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【六、小路】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【寫字 123】 1.能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。	【六、小路】 1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。 2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。 【寫字 123】 .辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

二十	擁抱	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【寫字 123】 1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	【寫字 123】 .辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。 【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	擁抱	【閱讀階梯擁抱】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 1.分析課文的重要訊息，並理解內容。 2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。 3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 1.找出故事開頭、經過、結果。 2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	**節數**	21 週*6 節=126 節	**課程來源**	康軒版

核心素養	**總綱核心素養面向**	**總綱／核心素養具體內涵**	**領綱核心素養具體內涵**
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。	紙筆測驗	3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
平時測驗	30%	1.能認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 2.能習寫符號、辨識符號。 3.能認讀並朗讀課文。	紙筆測驗	
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與樂趣。	作業評量	
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度。	學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第一課看	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.運用疊字副詞描述動作。 4.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	第一課看／第二課花園裡有什麼？	【一、看】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【一、看】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【一、看】 5.練習「先……再……」句型的用法，並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	【一、看】 5..練習「先……再……」句型，並造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	第二課花園裡有什麼？	【二、花園裡有什麼？】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	【二、花園裡有什麼？】 Ac-I-1 常用標點符號。	【二、花園裡有什麼？】 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 5.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。 6.理解句子語意，運用正確的標點符號。	【二、花園裡有什麼？】 4.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 5.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。 6.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
四	第二課花園裡有什麼？／第三課媽媽的音樂會	【二、花園裡有什麼？】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【二、花園裡有什麼？】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【二、花園裡有什麼？】 7.根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。	【二、花園裡有什麼？】 7.寫出五種感官觀察的方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。 5.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
五	第三課媽媽的音樂會／第四課鞋	【三、媽媽的音樂會】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	【三、媽媽的音樂會】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 5.理解句子語意，運用正確的標點符號。 6.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。	【三、媽媽的音樂會】 6.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。			【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
六	第四課鞋／第五課小種子快長大	【四、鞋】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【四、鞋】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【四、鞋】 4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 5.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 6.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 7.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	【四、鞋】 4.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 5.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 6.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 7.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。	7	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
七	第五課小種子快長大	【五、小種子快長大】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、小種子快長大】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【五、小種子快長大】 2.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 4.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 5.認識文章的自然段。 6.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。	【五、小種子快長大】 2.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 3.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 4.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 5.練習標注自然段。 6.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
八	第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班	【五、小種子快長大】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【五、小種子快長大】 Ad-I-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【五、小種子快長大】 7.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。	【五、小種子快長大】 7.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。	3	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

九	第六課奶奶的小跟班	【六、奶奶的小跟班】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【六、奶奶的小跟班】 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 5.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 6.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。	【六、奶奶的小跟班】 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 5.能發揮創意，依卡片形式書寫。 6.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十	第七課作夢的雲	【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第七課作夢的雲／第八課 妹妹的紅雨鞋	【七、作夢的雲】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【七、作夢的雲】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【七、作夢的雲】 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。 5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。 6.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。	【七、作夢的雲】 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.辨識「自、白」的異同。 5.了解意思相反的字詞，並正確運用。 6.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第八課 妹妹的紅雨鞋	【八、妹妹的紅雨鞋】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【八、妹妹的紅雨鞋】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【八、妹妹的紅雨鞋】 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。 4.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。	【八、妹妹的紅雨鞋】 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。 4.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十三	第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹	【八、妹妹的紅雨鞋】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、七彩的虹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【八、妹妹的紅雨鞋】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【八、妹妹的紅雨鞋】 5.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	【八、妹妹的紅雨鞋】 5.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十四	第九課七彩的虹／第十課和你在一起	【九、七彩的虹】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【九、七彩的虹】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【九、七彩的虹】 5.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。 6.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。 【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。	【九、七彩的虹】 4.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。 5.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第十課和你在一起	【十、和你在一起】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【十、和你在一起】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、和你在一起】 2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。 3.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 4.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。 5.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。	【十、和你在一起】 2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 4.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。 5.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」，完整表達所要描述的情境。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第十一課生日快樂	【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。 2.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 3.理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等	【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。 2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 3.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 4.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		理，輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		時間詞語表達語意完整的句子。 4.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。				
十七	第十一課生日快樂／第十二課小黑	【十一、生日快樂】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【十一、生日快樂】 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十一、生日快樂】 5.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。 2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。 3.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。	【十一、生日快樂】 5.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。 3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	第十二課小黑／寫字 123	【十二、小黑】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【十二、小黑】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【十二、小黑】 4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。 5.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。 【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。 2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【十二、小黑】 4.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。 5.仔細聆聽故事，根據提問回答問題。 【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.理解和辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。	7	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十九	小小鼠的快樂	【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。	【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	小小鼠的快樂	【小小鼠的快樂】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。 4.找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。 4.能與他人分享與溝通互動。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【一】年級【本土】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	真平閩南語第1冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語評量	50	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
學習態度	50			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bg-Ⅰ-2 口語表達	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並　認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
二	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 4.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
三	禮貌的囡仔「心肝仔囝」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.老師念聽看覓題目或播放 CD1、教學電子書，請學生仔細聆聽。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
四	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師進行「……欲……」造句練習。 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3　溝通合作與和諧人際關係。

五	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以讓學生互動，以排為單位，讓第一排當老師，第二排當學生，互相問好，其餘各排依此類推，玩過一輪再互換角色，藉此加深學生對禮貌用語的學習印象。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先自行尋找圖卡，除非他操作三次以上皆有困難，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先提出其他生活情境，再讓 2 號回答。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	禮貌的囡仔「來去讀冊」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 2.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 3.能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。	1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之 1」的內容。 2.老師先問學生第一、二課學過哪些語詞或句子，請學生發表。 3.讓學生聆聽「看圖聽故事」。 4.老師重點式複習本單元所學。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。 E2 自尊尊人與自愛愛人。
八	我的鉛筆盒仔「鉛筆」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛	1.全班一起念：「坐予正，得人疼，手指頭仔指課本。」然後由老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。

		語文語句和短文的興趣。		物惜物的好習慣。	2.老師講解課文內容及語詞。 3.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。			
九	我的鉛筆盒仔「鉛筆」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，在什麼情況下會使用這些文具？例： （1）恁佇啥物時陣會用著尺？ （2）恁佇啥物時陣會用著彩色筆？ 4.請學生利用課本附件的文具圖卡，兩人一組，面對面，互相出題回答。（將圖卡一張一張撕下疊好，像玩撲克牌一樣，隨機抽一張，看圖回答。）	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。
十	我的鉛筆盒仔「鉛筆」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認識課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，如果學生鉛筆盒內的東西，有課本沒有提到的文具，老師可再補充介紹。例如：鉛筆心（iân pit sim）、三角尺（sann kak tshioh）等。 3.老師可視學生能力與教學時間，再延伸活動，請學生互相介紹書包裡的文具用品。例如：苴板／苴枋（tsu pán/tsu pang，墊板）、黏布（liâm pòo，膠布、膠帶）等。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。
十一	我的鉛筆盒仔「鉛筆」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認識課文中的重要語詞。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之 2」的內容。 2.老師進行分組，請學生討論圖上有那些文具？並發揮想像力，編出一小段這些文具在車上做什麼事情的對話？以及誰最有禮貌？老師再請組員一起上臺說出語詞，並表演對話、講出答案。 3.老師也可開放自願的學生，到黑板	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E1 了解家庭的意義與功能。 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 品德教育 E2 自尊尊人與自

					畫出圖上的文具，邊畫邊說出有那些文具？它們在做什麼事情？			愛愛人。
十二	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師請學生觀察課文情境圖，引導學生用閩南語說出「鳥仔」、「鳥仔岫」。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師進行課文內容講解。 4.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 5.老師進行「……咧……」造句練習。 6.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十三	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句。 4.請學生將課本附件的動物圖卡撕下疊好，兩人一組，面對面，互相抽圖卡並看圖回答。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十四	古錐的動物「鳥仔」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.每一組活動結束的時間不同，老師可先訂第一次進行 3-5 分鐘，看誰的動物比較多就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德

					如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5. 老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他動物圖卡加入遊戲，使學生能學習更多動物的閩南語說法，並提升遊戲的挑戰性。			判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十五	古錐的動物「數字歌」	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.請學生特別注意發音： （1）「狗仔」、「雞仔」、「貓仔」的「狗」、「雞」、「貓」有變調。 （2）入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。 （3）「五 goo」的聲母「g」要發音標準。 4.老師進行「……足……」造句練習。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十六	古錐的動物「數字歌」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師帶學生認讀數字一~十。 3.老師用圖卡隨機出題一~十，學生回答並用手指比出數目。 4.老師也可用分組互動的方式，讓學生用手指出題，不按順序，互相考一~十數字念法。若對方不會，請出題的小朋友或同組中會的小朋友當小老師教他。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十七	古錐的動物「數字歌」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生尋找物品的時間可由老師依據學生的能力及上課時間做調整，抽到數量少的組別會比較快完成，老師可提示提前完成的組別應儘快回到位置上，並安靜等候。 3.抽到數量多的組別，若自己物品湊不到該數量，可以向其他同學募集物品。 4.老師可以限縮尋找物品的範圍，例如：限書包裡的東西，限上課時間會用到的東西……，依學生秩序的狀況，逐步開放到教室裡的所有東西。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	古錐的動物「數字歌」	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	傳統念謠～一放雞	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 4.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 5.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。	1.結合念謠「一放雞」，老師帶領學生拋接沙包，邊念邊做動作。 2.每位學生先拿出一粒沙包，練習拋接動作。 3.單粒沙包拋接熟練後，再拿出第二粒沙包，配合念謠邊念邊練習沙包的拋、接。 4.等學生都熟悉「一放雞」的玩法後，老師將全班分組進行比賽。 5.每一回合各組派一人進行比賽，動作錯誤或沙包先掉落者就輸了。	1	口語評量 學習態度	【閱讀素養教育】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

二十	歡喜來過節～農曆過年	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興　　趣。 3.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到什麼？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放CD2，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，介紹「過年的風俗」: 圍爐、貼春聯、分壓年錢、拜年，讓學生跟著複誦。	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E1　了解家庭的意義與功能。 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 閱讀素養教育 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	歡喜來過節～農曆過年	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興　　趣。 3.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 4.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享年獸的故事。	1.老師先播放 CD2，讓學生聆聽「過年風俗」(「年獸」的故事)。 2.播放看圖聽故事海報（可使用教具光碟或教學電子書圖庫），抽籤請學生說第一張圖的故事，再抽出第二位同學接著說，依序將故事說完。 3.老師可鼓勵學生用自己的話說，或自編故事。 4.老師可就指導語及故事情節提問	1	口語評量 學習態度	家庭教育 E1　了解家庭的意義與功能。 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 閱讀素養教育 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【 一 】年級【 本土 】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第 2 冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	50	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語
學習態度	50			

				課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師領讀課文，學生跟讀，播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師可藉機告訴學生圖書館的借書規則，提醒學生在圖書館時應注意的事項。 5.老師說明本課句型，讓學生做句型練習。 6.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。
二	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.語詞造句：播放 CD1 或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 3.參考備課用書補充教材介紹「學校其他的場所」、「和學校相關的人」的閩南語說法，並讓學生複誦。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。

		語文語句和短文的興趣。						
三	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.配合課本「講看覓」頁面，老師播放 CD1 或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.讓學生依「講看覓」形式，兩兩練習，進行學校場所名稱的替換，或指定學生上臺做對話練習。 3.老師先請學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 4.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式，播放 CD1 或教學電子書，請學生作答。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。
四	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，並鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師指導並進行提問。	1	口語評量 學習態度	安全教育 E8 了解校園安全的意義。
五	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞後，可請學生述說本課大意。 3.請學生特別注意發音：「半 puànn」念誦時要發鼻音。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

		1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			4.老師說明本課句型，參考備課用書P31「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。			
六	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 4.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	1.老師徵求自願者用閩南語念出本課語詞。 2.請學生發表自己對水果的觀察，老師再適時補充說明。 3.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 4.老師講解語詞，並藉機告訴學生應該多吃水果，不可浪費，建立學生愛物惜福的觀念。 5.請學生利用課本附件的水果圖卡，兩人一組，互相出題回答。 6.語詞造句：播放 CD1 或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
七	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他水果圖卡加入遊戲，使學生能學習更多水果的閩南語說法，提高遊戲的挑戰性。	1	口語評量 學習態度	環境教育 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

		2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
八	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，引導學生描述情境圖中有哪些景物？各是什麼顏色？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型，參考備課用書P43「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放 CD1 或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他的色水」，並讓學生跟著複誦。	1	口語評量 學習態度	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
十	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。 3.老師可視學生能力，提高難度。	1	口語評量 學習態度	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	彩色的世界「美麗的學校」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問。	1	口語評量 學習態度	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十二	我的身軀「保護目睭」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師可藉機教導學生要做一個有禮貌、嘴巴甜、面帶微笑的好孩子。並告訴學生要愛護五官。 4.老師說明本課句型，參考備課用書「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：教師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。
十三	我的身軀「保護目睭」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 2.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴有什麼功用？ 4.播放 CD2 或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 5.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 6.老師藉機宣導正確的用眼習慣和護眼觀念。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。

十四	我的身軀「保護目睭」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生玩過一輪，老師再請學生介紹其他五官的功用。 3.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。	1	口語評量 學習態度	品德教育 E1 良好生活習慣與德行。
十五	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到哪些身體部位？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，或播放CD2或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.請學生特別注意「g」與入聲韻尾的發音： 5.參考備課用書「教學補給站」，教導學生「佮人體外觀相關的量詞」。 6.播放CD2或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

十六	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放 CD2 或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十七	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.本活動也可配合第四課教過的「五官」語詞出題，讓學生複習之前學過的課程。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

十八	我的身軀「我的身軀」	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問。	1	口語評量 學習態度	性別平等教育 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十九	傳統念謠～阿財天頂跋落來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 4.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，並與同學討論情境圖。 2.老師可指定學生發表意見或舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動，老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	口語評量 學習態度	閱讀素養教育 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

二十	咱來熟似語詞佮句型	1- Ⅰ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ⅰ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ⅰ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ⅰ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 Ab- Ⅰ -2 句型運用。 Bg- Ⅰ -2 口語表達。	能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 3.老師參考備課的 99 頁語詞分類表，讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.老師參考課本講看覓句子複習 1-5 課語句。 5. 老師將全班分 5 組，並在黑板寫上本冊 1-5 課講看覓問句:如「你欲去佗位？」讓各組上臺發表與課本不一樣答案，每組能在 3 分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。	1	口語評量 學習態度	閱讀素養教育 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	25%	熟習學習內容、觀念	期中、期末評量	N-1-1 一百以內的數：用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」及換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。 初步認識、直接、間接比較。
作業評量	25%	完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	
學習態度	25%	遵守課堂規矩　專心上課	仔細聆聽、回答問題	
實作表現	25%	準時攜帶附件並完成指定答題任務	正確操作及答題	

				N-1-6 日常時間用語：簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：認識1～5 活動二：認識6～10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖象和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。	活動一：認識 1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數 1～5 的數量，並能連結 1～5 的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認 1～5 的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中 1～5 的數量，並進行發表。 活動二：認識 6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數 6～10 的數量，並能連結 6～10 的數字和數詞。 2.教師引導進行 1～10 的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認 6～10 的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中 6～10 的數量，並進行發表。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
二	活動三：認識0 活動四：表示數量 數學好好玩：尋找好朋友	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。	活動三：認識 0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為 0 的意義，並讀、寫 0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0～10 的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0～10 的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

三	活動一：比長短 活動二：比高矮、比厚薄	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	活動三：直線和曲線	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	活動一：排數字 活動二：排在第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。	活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解 10 以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
六	活動三：排在第幾個 活動四：比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。	活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的	4	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					迷思。			
七	活動一：分一分 活動二：合一合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
八	活動三：10 的分與合 數學好好玩：撿紅點遊戲	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
九	活動一：堆疊與分類	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

十	活動二：認識平面圖形 活動三：做造型	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用立體形體與平面圖形做造型設計。	活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十一	活動一：數到20 活動二：數到30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。	活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。 活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 30 以內的數量。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十二	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十三	活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	活動五：比大小 1.教師以串珠情境布題，比較 30 以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較 30 以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十	活動一：合起來是多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用 。含「添加	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。	活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片，解	4	紙筆測驗 口頭回答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種

四		r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。		分組討論	關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十五	活動一：合起來是多少 活動二：0 的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	活動一：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0 的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十六	活動三：加加看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的加法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十七	活動一：剩下多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

			以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十八	活動二：多多少、少多少 活動三：減減看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十九	活動四：加加減減 數學好好玩：一日小店長	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能理解題意列出正確的加法或減法算式，並解題。 2.能熟練 10 以內的減法。	活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
二十	活動一：時間的先後和長短 活動二：認識時鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。

廿一	活動三：幾點鐘 活動四：幾點半	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	25%	熟習學習內容、觀念	期中、期末評量	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。
作業評量	25%	完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	
學習態度	25%	遵守課堂規矩　專心上課	仔細聆聽、回答問題	
實作表現	25%	準時攜帶附件並完成指定答題任務	正確操作及答題	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	活動一：數到50 活動二：2個、5個、10個一數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.50以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	活動一：數到50 1.透過課本情境，以 30 為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個情境，累加2建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶情境，累加5建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個情境，累加10建立10個一數的數詞序列。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個 活動五：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。	活動三：表示數量 1.透過情境，用積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習 50 以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.利用位值比較數的大小。 3.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	活動一：基本加法 活動二：7＋8等於8＋7嗎？	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.透過合十的方法，解決18以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為18以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8等於8＋7嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

四	活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定的基本加法算式規律。 3.透過排心算卡，觀察其中算式的規律。 4.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
五	活動一：形狀大小一樣的圖形 活動二：排圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，複製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，排出指定的圖形。 2.用 4 塊相同的直角三角形，排出指定圖形。 3.用圖形卡拼排指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生移動圖形卡，進行造型變換。	4	實測評量 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
六	活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	活動三：分類活動 1.透過課本情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.能報讀已經完成的統計表。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	活動一：基本減法 活動二：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	活動一：基本減法 1.透過課本的情境，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.透過課本的情境，解決 18 以內的部分全體關係問題。 活動二：加加減減 1.透過課本的情境，運用畫○一一對應的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.透過課本情境，列出正確的加法或減法算式，解決比較量未知的比較型問題。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
八	活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算卡 數學好好玩：金庫密碼	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

					數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。			
九	活動一：長度的間接比較 活動二：長度的個別單位比較	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	活動一：長度的間接比較 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的個別單位比較 1.透過課本情境，能用同物或異物累積複製，並比較物件的長。 2.能以個別單位測量，並描述物件的長。 3.能以個別單位實測的方法來比較物件的長短。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	
十	活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，用個別單位測量，並做長度的合成。 2.以課本情境布題，用個別單位做長度的分解。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	
十一	活動一：往上數到 100 活動二：從 100 往下數 活動三：認識個位和十位	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	活動一：往上數到 100 1.以做餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以做餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.透過課本情境，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.知道在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十二	活動四：比大小 活動五：百數表 數學好好玩：決戰 100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	活動四：比大小 1.能透過課本情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能利用位值比較數的大小。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習 2 個、5 個、10 個一數。 2.觀察百數表中數的順序和變化。 數學好好玩：決戰 100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 活動二：認識 50 元和 100 元	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。	活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 1.透過課本布題，觀察、認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.能以「1 元」為單位累量，進而形成有幾個 1 元就是幾元之概念。 3.能用「1 元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1 元、5 元和 10 元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識 50 元和 100 元 1.透過課本布題，觀察、認識 50 元和 100 元的錢幣。 2.知道錢幣間(1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十四	活動三：有多少元 活動四：買東西	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.計數 100 元以內的錢幣組合。 2.使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。	活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數 100 元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較 100 元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵 100 以內的錢數。 4.能在只有 10 元錢幣的情境下，知道最少要付幾個 10 元錢幣。 5.以課本情境，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十五	活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算(進位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的加法計算。	活動一：加法計算(不進位) 1.透過端午節情境，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數(整十和二位數)的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以商店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

			法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十六	活動三：減法計算(不退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	活動三：減法計算(不退位) 1.透過文具店情境，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十七	活動四：減法計算(退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	活動四：減法計算(退位) 1.透過文具店情境，畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十八	活動一：認識日曆和月曆	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過製作月曆，了解月曆的結構、一星期有 7 天及其順序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
十九	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1.知道一年有 12 個月，及月分間的先後次序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

二十	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1.知道一年有 12 個月，及月分間的先後次序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級教學群	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

			生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 2. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 3. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題時的解決方法。 4. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 5. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
口頭報告	20%		
分組討論	30%		
生活實踐	10%		
學習態度	20%		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	【活動一】開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

					(2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。			
二	第二單元認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。			
三	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： □先敲門，確定裡面有沒有人。 □進去關好門再脫褲子。 □)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 □上完要沖水。 □整理好衣褲再出來。 □要洗手。 □把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					(1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。			
四	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					(1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。			
五	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	【活動一】校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】

					務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第二單元校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	【活動二】校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					(4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。			
八	第一單元快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	【活動一】快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 □我們剛開始吵起來了。 □最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 □溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 □我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 □他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

九	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

					歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。			
十一	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	【活動一】風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十二	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	【活動二】風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車□□。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他□□。)	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。
十三	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起 來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	【活動三】和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀	6	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)			
十四	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十五	第一單元聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。	6	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第二單元好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	【活動二】好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。			
十七	第三單元聲音大合奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					(4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。			
十八	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	【活動一】熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十九	第一單元熱鬧迎新年	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

					(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十	第二單元團圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。			
廿一	第三單元快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	【活動三】快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級教學群	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

			生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 2.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 2.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 4. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 5. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
口頭報告	20%		
分組討論	30%		
生活實踐	10%		
學習態度	20%		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依	6	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			並尊重和自己不同觀點的意見。	9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。			
二	第一主題更好的自己	第二單元讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	【活動二】讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，	6	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。			
三	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	【活動一】大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
四	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學	【活動一】大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物

			趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	(3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
五	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。			
六	第二主題大樹小花我愛你	第三單元護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					(5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。			
七	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	【活動一】我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

					4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法： (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法： (1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。			閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。	【活動二】愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。			
十	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	【活動二】愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。			
十一	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	【活動一】我們的玩具 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現□□。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。	6	□頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十二	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	【活動二】動手做玩具 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	【活動三】超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					(1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。			
十四	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害	6	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

					自己的生命也沒辦法解決問題。			
十五	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十六	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	【活動二】健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。			
十七	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	【活動二】健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被	6	口頭評量 實作評量	

					蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			
十八	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	【活動一】親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上 玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。	6	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

十九	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3□5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來□□) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
二十	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					(4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 6.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。			
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【1】學期【一】年級【 健體 】領域課程計畫

編寫者	林秉逸	節數	21 週*3 節= 63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符 號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現	學習內容
紙筆測驗 (學習單&總結 性評量)	20%	1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。

學習態度 (問答、發表、 觀察)	30%	技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為， 建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動 道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	用的健康技能與生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
運動技能 (實作&操作)	50%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	健康 第一單元 健康又安全 第 1 課 校園好健康 體育 第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動 作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 體育 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之 手眼動作協調、力量及準確性 控制動作。	健康 1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。 體育 1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。	健康 老師 teacher 學生 student 護理師 nurse 體育 跑步 run 傳 pass 接 catch 球 ball	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.發表 體育 1.操作 2.觀察 3.發表	健康 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻 板印象，了解家庭、學 校與職業的分工，不應 受性別的限制。
二	健康 第一單元 健康又安全 第 2 課 危險！不能那樣玩 體育 第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度 與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健康 1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 3.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。 體育 1.學會簡易拋、擲球的動作。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。	健康 等待 wait 出發 go 停 stop 安全 safe 體育 跑步 run 傳 pass 接 catch 球 ball	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.發表 體育 1.操作 2.發表	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該 注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權 利的需求。

三	健康 第一單元 健康又安全 第 2 課 危險！不能那樣玩 體育 第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健康 1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。 體育 1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3.覺察棒球守備的基本概念。	健康 等待 wait 出發 go 停 stop 體育 跑步 run 傳 pass 接 catch 球 ball	健康(1)、體育(2)	健康 1.觀察 體育 1.操作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該 注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權 利的需求。
四	健康 第一單元 健康又安全 第 3 課 就要這樣玩 體育 第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健康 1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2. 知道遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 體育 1.覺察棒球守備的基本概念。 2.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3.對他人的協助抱持感謝的心。	健康 盪鞦韆 swing 溜滑梯 slide 玩 play 安全 safe 體育 跑步 run 傳 pass 接 catch 球 ball	健康(1)、體育(2)	健康 1.發表 體育 1.發表 2.自評 3. 運動撲滿	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
五	健康 第一單元 健康又安全 第 3 課 就要這樣玩	健康 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育	健康 1.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 2.正確使用遊戲器材。	健康 盪鞦韆 swing 滑梯 slide 玩 play 安全 safe	健康(1)、體育(2)	健康 1.發表 2. 紙筆測驗	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

	體育 第四單元 玩球趣味多 第 2 課 一線之隔	體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動 作。	體育 1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	體育 投拋 throw 接 catch		體育 1.操作 2.自評 3.觀察	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
六	健康 第二單元 小心！危險 第 1 課 上下學安全行 體育 第四單元 玩球趣味多 第 2 課 一線之隔	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動 作。	健康 1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。 體育 1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	健康 紅 red 綠 green 黃 yellow 汽車 car 頭 head 體育 投拋 throw 接 catch	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 體育 1.操作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	健康 第二單元 小心！危險 第 1 課 上下學安全行 體育 第四單元 玩球趣味多 第 2 課 一線之隔	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 體育 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健康 1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。 體育 1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.探索拋球過繩的動作要領。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	健康 紅 red 綠 green 黃 yellow 汽車 car 頭 head 體育 投拋 throw 接 catch	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作	健康 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
八	健康 第二單元 小心！危險 第 2 課 保護自己 體育	健康 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能與生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 體育 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及	健康 1.發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰	健康 身體 body 碰觸 touch 說不 say no 推 push 跑 run 穿;戴 wear	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.互評 2.發表 體育 1.操作 2.運動撲	健康 性侵害防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的 概念及其求助管道。 【性別平等教育】

	第四單元 玩球趣味多 第 2 課 一線之隔	4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	觸。 體育 1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.探索拋球過繩的動作要領。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	幫助 help 體育 投拋 throw 接 catch		滿	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經 驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。安 E4 探討日常生活應該 注意的安全。
九	健康 第二單元 小心！危險 第 2 課 保護自己 體育 第五單元 跑跳動起來 第 1 課 安全運動王	健康 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能與生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 體育 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健康 1.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 2.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 體育 1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	健康 身體 body 碰觸 touch 說不 say no 推 push 跑 run 穿;戴 wear 幫助 help 體育 安全 safety 跑 run	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.發表 2.演練 體育 1.發表 2.自評 3. 運 動 撲滿	健康 性侵害防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的 概念及其求助管道。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經 驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。安 E4 探討日常生活應該 注意的安全。

十	健康 第二單元 小心！危險 第 2 課 保護自己 體育 第五單元 跑跳動起來 第 2 課 伸展好舒適	健康 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能與生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健康 1.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 2.知道遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3.演練遇到危險情況時求助的方法。 體育 1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	健康 身體 body 碰觸 touch 說不 say no 推 push 跑 run 穿;戴 wear 幫助 help 體育 頭 head 頸 neck 肩 shoulder 手 hand 腰 waist 腿 leg	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.演練 3. 紙 筆 測驗 體育 1.操作 2.發表 3. 運 動 撲滿	健康 性侵害防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的 概念及其求助管道。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經 驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 體育 性侵害防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的 概念及其求助管道。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能力。
十一	健康 第三單元 健康超能力 第 1 課 乾淨的我 體育	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.發覺儀容整潔的重要性。 2 知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部。 體育 1.認識各種走路與跑步姿勢。	健康 臉 face 牙齒 tooth 頭髮 hair 指甲 nail 手 hands 體育	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.操作 3.自評 體育 1.操作	體育 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

	第五單元 跑跳動起來 第 3 課 健康起步走	相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。		2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	跑 Run 各就位 Ready 預備 Set 開始 Go		2.發表	
十二	健康 第三單元 健康超能力 第 1 課 乾淨的我 體育 第五單元 跑跳動起來 第 3 課 健康起步走	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.發覺儀容整潔的重要性。 2.嘗試練習整理頭髮、檢查指甲。 體育 1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	健康 臉 face 牙齒 tooth 頭髮 hair 指甲 nail 手 hands 體育 跑 Run 各就位 Ready 預備 Set 開始 Go	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.操作 2.自評 體育 1.操作 2.發表	體育 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十三	健康 第三單元 健康超能力 第 1 課 乾淨的我 體育 第五單元 跑跳動起來 第 3 課 健康起步走	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.認識洗手的重要性。 2.知道洗手的時機。 3.嘗試練習正確的洗手步驟。 體育 1.結合跑步技能進行活動。 2.遊戲時能表現出安全的行為。	健康 臉 face 牙齒 tooth 頭髮 hair 指甲 nail 手 hands 體育 跑 Run 各就位 Ready 預備 Set 開始 Go	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.問答 2.操作 體育 1.自評 2. 運 動 撲滿	體育 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。						
十四	健康 第三單元 健康超能力 第 1 課 乾淨的我 體育 第五單元 跑跳動起來 第 4 課 和繩做朋友	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 體育 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健康 1.舉例說明清潔身體的適當方式。 2.舉例說明清潔頭髮的適當方式。 體育 1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。 4.體驗握繩、甩繩的動作要領。 5.學會個人甩繩的基本動作。	健康 臉 face 牙齒 tooth 頭髮 hair 指甲 nail 手 hands 體育 跳繩 Jump rope 跳 jump 跑 run	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.發表 體育 1.操作 2.觀察 3.發表 4. 運 動 撲滿	健康 性侵害防治教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十五	健康 第三單元 健康超能力 第 2 課 飲食好習慣 體育 第六單元 全身動一動 第 1 課 拳掌好朋友	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 體育 Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健康 1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 體育 1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	健康 水 water 果汁 juice 蔬菜 vegetables 水果 fruit 牛奶 milk 體育 拳 fist 掌 palm 力量 power	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.問答 2.自評 體育 1.操作 2.發表 3. 運 動 撲滿	健康 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技 巧，並參與家務工作。 體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

十六	健康 第三單元 健康超能力 第 2 課 飲食好習慣 體育 第六單元 全身動一動 第 2 課 大樹愛遊戲	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.養成飯前洗手的健康習慣。 2.養成良好的餐桌禮儀。 3.養成良好的飲食習慣。 體育 1.在地面做出靜態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	健康 水 water 果汁 juice 蔬菜 vegetables 水果 fruit 牛奶 milk 體育 走 walk 跳 Jump 眼睛 eye 轉 turn	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.操作 2.觀察 3.自評 體育 1.操作	健康 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技 巧，並參與家務工作。 體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	健康 第三單元 健康超能力 第 2 課 飲食好習慣 體育 第六單元 全身動一動 第 2 課 大樹愛遊戲	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 2.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。 體育 1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	健康 水 water 汽水 果汁 juice 蔬菜 vegetables 水果 fruit 牛奶 milk 體育 走 walk 跳 Jump 眼睛 eye 轉 turn	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.問答 2.發表 3.自評 體育 1.觀察 2.操作	健康 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技 巧，並參與家務工作。 體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。						
十八	健康 第三單元 健康超能力 第 3 課 好好愛身體 體育 第六單元 全身動一動 第 2 課 大樹愛遊戲	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。 體育 1.探索平衡木的高度。 2.嘗試在平衡木上行走。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	健康 食物 food 吃 eat 男孩 boy 女孩 girl 站 Stand 坐 Sit 體育 走 walk 跳 Jump 眼睛 eye 轉 turn	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.問答 2.自評 體育 1.發表 2.操作 3. 運 動 撲滿	健康 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	健康 第三單元 健康超能力 第 3 課 好好愛身體 體育 第六單元 全身動一動 第 3 課	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 體育 1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認	健康 食物 food 吃 eat 男孩 boy 女孩 girl 站 Stand 坐 Sit 體育 轉 turn 擺動 swing 手臂 arm	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.發表 2.演練 體育 1.操作	健康 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平

	和風一起玩	體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 5.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。				等的語言與文字進行溝通。 體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二十	健康 第三單元 健康超能力 第 3 課 好好愛身體 體育 第六單元 全身動一動 第 3 課 和風一起玩	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 體育 1.認識風車的玩法。 2.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。	健康 食物 food 吃 eat 男孩 boy 女孩 girl 站 Stand 坐 Sit 體育 轉 turn 擺動 swing 手臂 arm	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.演練 2.發表 體育 1.發表 2.操作 3.觀察	健康 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
廿一	健康 第三單元 健康超能力 第 3 課 好好愛身體 體育 第六單元 全身動一動 第 3 課 和風一起玩	健康 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 體育	健康 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 體育 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 2.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。 體育 1.做出跑步與停止的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	健康 食物 food 吃 eat 男孩 boy 女孩 girl 站 Stand 坐 Sit 體育 轉 turn 擺動 swing	健 康 (1) 、體 育 (2)	健康 1.演練 2. 紙 筆 測驗 體育 1.操作 2. 運 動 撲滿	健康 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

		1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事 身體活動。		5.配合音樂做出連續的身體律動。 6.願意在課後從事身體活動。	手臂 arm			體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【2】學期【一】年級【 健體 】領域課程計畫

編寫者	林秉逸	節數	21週*3節=63節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時 透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的 習慣，以促進身心 健全發展，並認識 個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活 動與健康生活問 題的思考能力，並 透過體驗與實 踐，處理日常生活 中運動與健康的 問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。

	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健 康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現	學習內容
紙筆測驗 (學習單&總結 性評量)	20%	具備正確的健康認知、正向的健康態度。 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1標的性球類運動相關的簡易拋、
學習態度 (問答、發表、觀察)	30%			
運動技能 (實作&操作)	50%			

			3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	健康 第一單元 保護身體好健康 第 1 課 身體好貼心 體育 第四單元 玩球樂 第 1 課 拍球動一動	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態 度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 體育 1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	健康 耳朵 ear 鼻子 nose 嘴巴 mouth 皮膚 skin 手 hand 腳 foot 身體 body 手指 finger 體育 球 ball 跑 run 看我 look at me 撿起 pick up	健 康 (1)、體育 (2)	健康 1.問答 體育 1.操作	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。						
二	健康 第一單元 保護身體好健康 第 1 課 身體好貼心 體育 第四單元 玩球樂 第 1 課 拍球動一動	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 認識身體各部位的名稱。 認識身體各部位的功用與重要性。 體育 1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	健康 耳朵 ear 鼻子 nose 嘴巴 mouth 皮膚 skin 手 hand 腳 foot 身體 body 手指 finge 體育 球 ball 跑 run 看我 look at me 撿起 pick up	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.問答 體育 1.操作	健康 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	健康 第一單元 保護身體好健康 第 2 課 五個好幫手 體育 第四單元 玩球樂 第 1 課 拍球動一動	健康 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為， 3.養成愛護五官的生活習慣。 體育 1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。	健康 眼睛 Eye 耳朵 Ear 鼻子 Nose 嘴巴 Mouth 皮膚 Skin 體育 球 ball 跑 run 看我 look at me 撿起 pick up	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作 2.發表 2. 運 動 撲滿	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。				
四	健康 第一單元 保護身體好健康 第 2 課 五個好幫手 體育 第四單元 玩球樂 第 2 課 拋擲我最行	健康 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態 度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健 的重要性。 體育 Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 認識愛護五官的生活習慣。 發覺影響五官健康的行為， 養成愛護五官的生活習慣。 體育 1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	健康 眼睛 Eye 耳朵 Ear 鼻子 Nose 嘴巴 Mouth 皮膚 Skin 體育 拋擲 throw 接 catch	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	健康 第一單元 保護身體好健康 第 2 課 五個好幫手 體育 第四單元 玩球樂 第 2 課 拋擲我最行	健康 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為， 3.養成愛護五官的生活習慣。 體育 1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球	健康 眼睛 Eye 耳朵 Ear 鼻子 Nose 嘴巴 Mouth 皮膚 Skin 體育 拋擲 throw 接 catch	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作 2.觀察 3. 運 動 撲滿	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。		遊戲的問題。				
六	健康 第一單元 保護身體好健康 第 2 課 五個好幫手 體育 第四單元 玩球樂 第 3 課 滾動新樂園	健康 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 體育 Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為， 3.養成愛護五官的生活習慣。 體育 1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	健康 眼睛 Eye 耳朵 Ear 鼻子 Nose 嘴巴 Mouth 皮膚 Skin 體育 滾 roll 抗力球 swiss ball	健康 (1) 、體育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
七	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 1 課 飲食紅綠燈 體育 第四單元 玩球樂 第 3 課 滾動新樂園	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基	健康 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 體育 Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健康 1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 體育 1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守	健康 蔬菜 Vegetable 水果 Fruit 雞肉 Chichen 巧克力 Chocolate 堅果 nut 油脂 Oil 體育 滾 roll 大 big 小 small	健康 (1) 、體育 (2)	健康 1.問答 體育 1.操作 2.觀察 3. 運動撲滿	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	躲避球 dodgeball 籃球 basketball			
八	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 1 課 飲食紅綠燈 體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 1 課 運動安全又健康	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 體育 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	健康 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 體育 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健康 1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 體育 1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	健康 新鮮 fresh 水果 fruit 蛋 egg 肉 meat 牛奶 milk 甜 sweet 糖果 candy 蛋糕 cake 油脂 oil 體育 安全 safety 推 push 規則 rule	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.自評 體育 1.問答 2.操作 3. 運 動 撲滿	體育 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。
九	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 2 課 健康飲食我決定 體育 第五單元 伸展跑跳樂	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。	健康 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健康 1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 體育	健康 健康 healthy 選擇 chose 炸薯條 French fries 體育 毛巾 towel 暖身 warm up 手臂 arm	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.觀察 2.自評 體育 1.操作 2. 運 動 撲滿	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
	第 2 課 毛巾伸展操	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。		1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	腿 leg 背 back			
十	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 2 課 健康飲食我決定 體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 3 課 一起來跳繩	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	健康 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健康 1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 體育 1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	健康 健康 healthy 選擇 chose 炸薯條 French fries 體育 跳繩 rope zero one 2 two 3 three 4 four 5 five 6 six 7 seven 8 eight 9 nine	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.問答 2.實踐 體育 1.問答 2.操作 3.觀察	
十一	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 2 課 健康飲食我決定 體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 3 課 一起來跳繩	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活	健康 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健康 1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 體育 1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。	健康 健康 healthy 選擇 chose 炸薯條 French fries 體育 跳繩 rope zero one 2 two three four 5 five	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.問答 2.實踐 體育 1.操作 2. 運 動 撲滿	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。		3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	6 six 7 seven 8 eight 9 nine			
十二	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 3 課 健康食物感恩吃 體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 4 課 用報紙玩遊戲	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	健康 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 體育 Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。 體育 1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	健康 餐 meal 食物 food 煮 cook 感謝 thank 農夫 farmer 體育 報紙 newspaper 擲 throw 站立 stand 跳過 skip	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.觀察 體育 1.操作	健康 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十三	健康 第二單元 健康飲食聰明吃 第 3 課 健康食物感恩吃 體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 4 課 用報紙玩遊戲	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	健康 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 . 體育 Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健康 1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。 體育 1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	健康 餐 meal 食物 food 煮 cook 感謝 thank 農夫 farmer 體育 報紙 news paper 擲 throw 站立 stand 跳過 skip	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.自評 2.檢核 3. 紙 筆 測驗 體育 1.操作	健康 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十四	健康 第三單元 健康防護罩 第 1 課 身體不舒服	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	健康 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健康 1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。 體育	健康 生病 sick 發燒 fever 咳嗽 cough 醫師 doctor 休息 rest	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 體育 1.操作 2. 運 動 撲	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
	體育 第五單元 伸展跑跳樂 第 4 課 用報紙玩遊戲	體育 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	體育 Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	體育 報紙 news paper 擲 throw 站立 stand 跳過 skip		滿	
十五	健康 第三單元 健康防護罩 第 1 課 身體不舒服 體育 第六單元 模仿趣味多 第 1 課 小巨人和紙鏢	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 體育 Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健康 1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。 體育 1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	健康 生病 sick 發燒 fever 咳嗽 cough 醫師 doctor 休息 rest 體育 停止 stop	健 康 (1)、體育 (2)	健康 1.發表 2.演練 體育 1.操作 2. 運 動 撲滿	體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	健康 第三單元 健康防護罩 第 1 課 身體不舒服 體育 第六單元 模仿趣味多 第 2 課 模仿滾翻秀	健康 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常	健康 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 體育 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。 體育 1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。	健康 生病 sick 發燒 fever 咳嗽 cough 醫師 doctor 休息 rest 體育 動物 animal 猴子 monkey 海狗 fur seal 大象 elephant 兔子 rabbit 螃蟹 crab	健 康 (1)、體育 (2)	健康 1.實作 2.發表 體育 1.認知 2.操作 3.養成 4.發表	體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		識，處理練習或遊戲問題。		5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。				
十七	健康 第三單元 健康防護罩 第 2 課 健遠離疾病有法寶 體育 第六單元 模仿趣味多 第 2 課 模仿滾翻秀	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	健康 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健康 1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。 體育 1.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 2.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	健康 食物 food 使用 use 觸碰 touch 口罩 face mask 清潔 clean 濕 wet 乾燥 dry 清洗 wash 手 hand 體育 動物 animal 猴子 monkey 海狗 fur seal 大象 elephant 兔子 rabbit 螃蟹 crab	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.檢核 體育 1.操作 2.養成 3. 運 動 撲滿	體育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	健康 第三單元 健康防護罩 第 2 課 健遠離疾病有法寶 體育 第六單元 模仿趣味多	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	健康 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	健康 食物 food 使用 use 觸碰 touch 口罩 face mask 清潔 clean 濕 wet 乾燥 dry 清洗 wash	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.問答 2.實作 體育 1.操作 2.發表	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
	第 3 課 走向綠地	4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		體育 1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	手 hand 體育 造飛機 fly with me 石頭 stone 樹 tree 花 flower 鳥 bird			
十九	健康 第三單元 健康防護罩 第 2 課 健遠離疾病有法寶 體育 第六單元 模仿趣味多 第 3 課 走向綠地	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 體育 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。 體育 1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	健康 食物 food 使用 use 觸碰 touch 口罩 face mask 清潔 clean 濕 wet 乾燥 dry 清洗 wash 手 hand 體育 造飛機 fly with me 石頭 stone 樹 tree 花 flower 鳥 bird	健 康 (1) 、 體 育 (2)	健康 1.發表 2.自評 體育 1.操作 2.發表	體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	重點詞彙	教學 節數	評量方式	議題融入重點
二十	健康 第三單元 健康防護罩 第 3 課 健康好心情 體育 第六單元 模仿趣味多 第 3 課 走向綠地	健康 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 體育 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	健康 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 體育 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健康 1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。 體育 1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	健康 快樂 happy 生氣 angry 傷心 sad 心情 mood 分享 share 告訴 tell 體育 造飛機 fly with me 石頭 stone 樹 tree 花 flower 鳥 bird	健 康(1) 、體 育(2)	健康 1.觀察 2.發表 體育 1.操作 2.發表	健康 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 體育 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守團 體的規則。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【二】年級【國語文】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*6節=126節	課程來源	翰林國語第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

定期評量	40	熟習評量範圍內容、觀念	期中、期末評量	5-I-3.5-I-4
作業、習作	20	根據進度完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	3-I-3. 4-I-2. 6-I-3
平時多元評量	30	能參與討論及分享	專注與參與度	2-I-1. 5-I-6
學習態度	10	能專心參與上課學習	專注、勤於思考	1-I-1. 1-I-3

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元：開心一起玩 第一課 好心情	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能理解文本內容。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 四、能運用字詞，練習仿寫句子。	1.能說出文章的主角及事件。 2.能正確指讀並用適當語氣朗讀，且適當停頓使語意清楚。 3.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 4.能利用識字口訣與象形字輔助識字。 5.能重述課文內容。 6.能運用學過的字詞，造出通順的短語或句 7.能運用課本句型表達心情。 8.能運用課本句型紀錄心情。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。						
二	第壹單元：開心一起玩 第一課 好心情	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能理解文本內容。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 四、能運用字詞，練習仿寫句子。	1.能說出文章的主角及事件。 2.能正確指讀並用適當語氣朗讀，且適當停頓使語意清楚。 3.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 4.能利用識字口訣與象形字輔助識字。 5.能重述課文內容。 6.能運用學過的字詞，造出通順的短語或句 7.能運用課本句型表達心情。 8.能運用課本句型紀錄心情。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第壹單元：開心一起玩 第二課 踩影子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生寫作練習並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第壹單元：開心一起玩 第三課 謝謝好朋友	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能專心聽出故事的重點。 三、能從語句中感受、理解情緒。 四、能利用基本句型完成句子	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生寫作練習並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
五	第壹單元：開心一起玩 統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	一、能聽出說話的語氣。 二、能說出判斷語氣的方法。 三、能認識標點符號驚嘆號。 四、能說出具體的想法和感受。 五、能重述完整故事。	1.引導學生專心聆聽 CD 故事，聽懂並說出話語中訊息。 2.引導學生認識驚嘆號的形狀特徵和使用方法，讀出驚嘆句的語調。 3.引導學生聽懂別人的問題，以完整語句表達想法和感受。	6	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		體語言。 2-I-1 與以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。		4.引導學生讀出故事的起因、經過和結果，重述完整的故事。			容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	第貳單元：觀察樂趣多 第四課 水草下的呱呱	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內	一、能正確找出故事的重點。 二、能透過感官來觀察大自然。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	涵。					
七	第貳單元： 觀察樂趣多 第五課 沙灘上的畫	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用字詞，練習仿寫句子。 五、能學會觀察與思考的能力。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、習寫習作、理解關鍵語句並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生習寫習作、做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。						
八	第貳單元： 觀察樂趣多 第六課 草叢裡的星星	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句並朗讀課文。 5.引導學生習寫習作、了解本課寫作特色並朗讀課文。 6.引導學生習寫習作、做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
九	第貳單元： 觀察樂趣多 統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能自行運用工具進行語文學習。 二、能養成查字典的學習習慣。 三、能認識日記的功用、格式和寫法。 四、能統整並說出單元內容。 五、能對環境進行觀察與想像。	1.引導學生正確使用注音符號查字典。 2.引導學生運用注音查字典認識其他同音字。 3.引導學生以完整的句子表達事情的過程。 4.引導學生以日記格式記錄生活中特別的事情及心情感受。 5.引導學生從文章中懂得仔細觀察大自然景象。 6.引導學生從文章中習得運用想像的能力形容觀察到的景象。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。							
十	第貳單元： 觀察樂趣多來閱讀 一：小蜻蜓低低飛	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敍法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能正確認讀課文，用適當的語氣朗讀課文和語句。 三、能認識左右部件和聲音相關的國字，並辨認同音字。 四、能培養觀察和推論的能力。	1.引導學生聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.引導學生正確指讀課文，並認讀本課語詞、語句。 3.引導學生以正確筆順書寫本課生字，並正確使用單位量詞。 4.引導學生對好奇的事物仔細看並思考事物的關係。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。						
十一	第壹、貳單元 複習週一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能說出具體的想法和感受。 三、能利用基本句型完成句子 四、能透過感官來觀察大自然。 五、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 六、能運用簡單的基本句型寫日記短文。	1.引導學生回顧第一、二單元主題概要。 2.引導學生說出每課故事內容大意。 3.引導學生複習各課生字並造詞。 4.引導學生複習注音查字典方法。 5.引導學生複習各課句型並練習造句。 6.引導學生複習寫日記的方法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。						
十二	第參單元：美食故事多 第七課 不一樣的故事	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1.引導學生說出跟節慶有關的食物及其所代表的意義。 2.引導學生正確指讀並用適當語氣朗讀，且適當停頓使語意清楚。 3.引導學生了解運筆原則，掌握相同部件，寫出正確且工整的國字。 4.引導學生歸納相同部件並知道如何找出左右組合字的部首。 5.引導學生用課文句型回答問題並用故事結構策略重述故事。 6.引導學生用學過的句型介紹自己喜歡的東西並記錄下來。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十三	第參單元：美食故事多 第八課 美食分享日	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能運用注音符號輔助識字，正確認念課文。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能體會家鄉的食物所傳達的情感。 五、能利用基本句型完成句子。	1.引導學生聆聽後能依提問回答，說出自己的想法。 2.引導學生正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.引導學生用部件聯想記憶本課生字，以正確的筆順運筆書寫。 4.引導學生說出家鄉食物傳達的情感並與同學分享。 5.引導學生依照情境，寫出完整的句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第參單元：美食故事多 第九課 好味道	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能運用注音符號輔助識字，正確認念課文。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能體會家人調理的食物所傳達的情感。 五、能運用疊字詞完成句子。	1.引導學生聆聽後能依提問回答，說出自己的想法。 2.引導學生正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.引導學生用部件聯想記憶本課生字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能說出家人調理的食物傳達的情感並與同學分享。 5.能依照情境，並運用適當的疊字詞寫出句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第參單元：美食故事多 統整活動三	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	一、能專心聆聽，並適切回答教師提問。 二、能正確、流暢「口述」或「筆述」出語意完整的話。 三、能觀察圖片，看圖說話。 四、能依據提示指引，說出完整	1.引導學生專心聆聽，並聽出故事的重點、細節與順序。 2.引導學生讀懂題目，並正確回答問題。 3.引導學生仔細觀察圖片，以完整的句子說出圖片內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	故事。 五、能認識常用的標點符號。 六、認識圖書館及使用圖書館的注意事項。	4.引導學生運用「一開始、接著、最後」說出事件的順序。 5.引導學生認識冒號、引號及其在文章中的功用。 6.引導學生認識圖書館的空間配置及各區域之功能。 7.引導學生使用圖書館時該遵守的規則及態度。		學習態度	**育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十六	第肆單元：語文真有趣第十課 加加減減	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	一、能正確找出故事的重點。 二、能認識猜字謎的原則。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。 六、能了解文句反應的情緒。	1.引導學生說出故事的主要人物及事件。 2.引導學生說出猜字謎的原則並加以運用。 3.引導學生用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.引導學生了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.引導學生運用基本句型造句和說話。 6.引導學生說出文句代表的的情緒反應。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					閱讀的態度。
十七	第肆單元：語文真有趣 第十一課 奇怪的門	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、聆聽後能依提問說出課文的主要內容。 二、能朗讀出故事角色的情緒與語氣。 三、學會歸納相同部件的生字，並用部件記憶聯想本課國字。 四、認識部首的位置，知道部首的表義功能。 五、能理解故事中文字的趣味性。 六、能練習接說故事，把事件內容說完整。	1.引導學生說出故事的主要主角及事件。 2.引導學生知道故事的起因、經過和結果。 3.引導學生猜測部首的位置，並明白部首的表義功能。 4.引導學生運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 5.引導學生知道文字的功能，並體會文字拆字組字的樂趣。 6.引導學生練習說出一個完整的故事內容。 7.引導學生思考故事的不同結果，表達對故事的想法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					**育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	第肆單元：語文真有趣 第十二課 詠鵝	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	一、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能辨認左右、上下組合國字的部首。 四、能練習形容動物的聲音和樣態。	1.引導學生專心聽並說出故事發生經過。 2.引導學生依國字左右結構，正確且工整寫出本課生字。 3.引導學生找出左右、上下組合生字的部首。 4.引導學生換用相似意思的詞寫讚美的句子。 5.引導學生改編課文中的詩句，描寫動物。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。						舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十九	第肆單元：語文真有趣 統整活動四	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽，並適切回答問題。 二、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。 三、能發現並分享語文的趣味。 四、能學會部首查字典的方法。	1.引導學生專心聆聽，並聽出故事的重點、細節。 2.引導學生聽懂、讀懂題目，並正確回答問題。 3.引導學生理解語言文字各種組合、變化的原則 4.引導學生與同儕分享有趣的語文遊戲 5.引導學生用部首查字的讀音、意思、造詞。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
二十	第肆單元：語文真有趣 來閱讀二：不簡單的字	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解畫與、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能以適切的速率正確地朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能學會預測與推論。 五、能體會四字語詞所帶來趣味變化。 六、能理解文本內容。	1.引導學生依提問說出故事的主要內容。 2.引導學生正確指讀並用適當語氣朗讀，且適當停頓使語意清楚。 3.引導學生了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 4.引導學生根據觀察線索，做出預測。 5.引導學生運用四字語詞清楚表達語意。 6.引導學生重述課文內容回答問題。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
二十一	第參、肆單元 複習週二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能說出具體的想法和感受。 三、能利用基本句型完成句子 四、能感受語文的趣味。 五、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 六、能運用部首查字法查字典。	1.引導學生回顧第三、四單元主題概要。 2.引導學生說出每課故事內容大意。 3.引導學生複習各課生字並造詞。 4.引導學生複習常用標點符號。 5.引導學生複習各課句型並練習造句。 6.引導學生複習部首查字典方法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
二十二	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【二】年級【國語文】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*6節=126節	課程來源	翰林國語第四冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40	熟習評量範圍內容、觀念	期中、期末評量	5-I-3.5-I-4
作業、習作	20	根據進度完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	3-I-3. 4-I-2. 6-I-3
平時多元評量	30	能參與討論及分享	專注與參與度	2-I-1. 5-I-6
學習態度	10	能專心參與上課學習	專注、勤於思考	1-I-1. 1-I-3

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元：出去走一走 第一課 種子旅行真奇妙	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	一、能專心聽出重點，培養聆聽的態度。 二、能以適切的速率正確地朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 五、能表達事情的產生是由誰所造成。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色及句型並朗讀課文。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	六、能重述故事 七、能認識水循環。	6.引導學生寫作練習、閱讀引導並延伸補充。			
二	第壹單元：出去走一走 第二課 第一次旅行	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生寫作練習並延伸補充。			**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
三	第壹單元：出去走一走 第三課 不怕去探險	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對未知勇於挑戰的態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。	寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生依照起因、經過、結果說出課文內容。			享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	第壹單元：出去走一走 統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 與以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	一、能專心聆聽故事內容。 二、能說出聽到的內容。 一、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 二、能正確、流暢的口述出故事的前因後果。 三、能運用注音符號查字典，並找到正確的字。 四、能運用句型，造出語意完整的句子。	1.透過聆聽練習，專心聆聽的習慣。 2.運用「起因」、「經過」和「結果」，把第一～三課串成一個大故事。 3.運用注音符號查字典，並找到正確的字。 4.認識句子組成要素，並能用基本句型造出完整的句子。	6	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。					**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	第貳單元：怎麼做才好 第四課 一場雨	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能正確找出故事的重點。 二、能說出自己的感覺。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E4 了解自我，探索自我。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
六	第貳單元：怎麼做才好 第五課 笑容回來了	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、以適切的速率正確地朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用形聲字組字與部件輔助識字。 五、能理解文本內容。 六、能認識本課寫作句型 七、能運用學過的語詞，仿寫句子。 八、能應用溝通技巧合宜表達。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第貳單元：怎麼做才好 第六課 好好的說話	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	一、能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能用適當的語詞描寫快樂的心情。 五、能用完整語句表達事情發生的順序。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀並識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、認識本課句型、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生探討課文主題、習寫習作並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 遊戲評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及應用文本的特徵。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
八	第貳單元：怎麼做才好 統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽。 二、能以適當的方式他人溝通。 三、能根據圖片，回答問題。 四、能認識書信、信封的格式和寫法。 五、認識常用的標點符號——頓號，並能適當運用在句子中。	1.透過聆聽練習，專心聆聽的習慣。 2.認識不同的表達方式和態度。 3.認識書信、信封的格式和寫法。 4.認識常用的標點符號——頓號，並會適當運用在句子中。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。						
九	來閱讀一：大家來抱抱	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽，聽出故事的重點。 二、能用合適的語氣朗讀出課文的情緒。 三、學會利用部件組字的原則來認識生字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能重述故事，並思考故事的問題。 六、能表達對課文故事的看法與評價。	1.引導學生聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.引導學生正確指讀課文，並認讀本課語詞、語句。 3.教師引導學生回想並用自己的話說出本課故事內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫作材料。						
十	第壹、貳單元 複習週一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能說出具體的想法和感受。 三、能利用基本句型完成句子 四、能透過感官來觀察大自然。 五、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 六、能運用簡單的基本句型。	1.引導學生回顧第一、二單元主題概要。 2.引導學生說出每課故事內容大意。 3.引導學生複習各課生字並造詞。 4.引導學生複習注音查字典方法。 5.引導學生複習各課句型並練習造句。 6.引導學生複習寫信、信封的方法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。						心。
十一	第參單元：好奇動手做 第七課 孵蛋的男孩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的習慣。 二、能以適切的速率正確地朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用部件輔助識字。 五、能理解文本內容，用課文句型回答問題並用故事結構策略重述故事。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生依照起因、經過、結果說出課文內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十二	第參單元：好奇動手做 第八課 點亮世界的人	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對挫折時的正向積極態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。 六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生依照起因、經過、結果說出課文內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
十三	第參單元：好奇動手做 第九課 色彩變變變	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對挫折時的正向積極態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。 六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作、朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、分析課文句意並朗讀課文。 5.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、習寫習作並朗課文。 6.引導學生依照起因、經過、結果說出課文內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
十四	第參單元：好奇動手做統整活動三	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 二、能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 三、能根據圖片，回答問題。 四、能運用部首查字典並找出正確的讀音。 五、能指出句子中的錯誤並加以修改。	1.透過聆聽練習，專心聆聽的習慣。 2.運用「起因」、「經過」和「結果」，把第一～三課串成一個大故事。 3.運用部首查字典，並找到正確的字。 4.認識句子組成要素，並能用基本句型造出完整的句子。	6	□頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
十五	第肆單元：故事有意思 第十課 醜小鴨	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能正確找出故事的重點。 二、能說出自己的夢想。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生E4 了解自我，探索自我。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第肆單元：故事有意思 第十一課 蜘蛛救蛋	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能依提問說出課文的主要內容。 二、能用速度的快慢朗讀出課文的情緒。 三、學會歸納相同部件的生字，並用部件記憶聯想本課國字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、認識同一個部首的不同寫法，知道部首的變形。 六、能理解故事的寓意，並從故事中學習到智慧與經驗。 七、能練習說故事，把故事內容說完整。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第肆單元：故事有意思 第十二課 玉兔搗藥	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的情情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Cb-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能正確使用多音字。 四、能用完整語句把事情區別的重點說清楚。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、字詞識寫。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則、習寫習作並朗讀課文。 4.引導學生重述課文內容、理解關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色、習寫習作並朗讀課文。 6.引導學生做主題探討並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十八	第肆單元：故事有意思 統整活動四	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣	一、能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 二、能掌握聆聽重點，說出故事的異同。 三、能依圖片提示，說出新舊故事異同與自己的想法。 四、能認識並正確使用常用標點符號——專名號、書名號。 五、能介紹書籍的名稱、作者及精彩內容。	1.引導學生配合插圖專心聆聽，說出自己的想法。 2.引導學生依圖片提示比較故事異同、練習新編故事並習寫習作。 3.引導學生認識專名號和書名號並習寫習作。 4.引導學生練習依不同項目介紹一本書。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 了解自我，探索自我。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十九	來閱讀二：三隻小豬	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	一、能依提問，進行預測與猜想。 二、能用合適的語氣朗讀出課文的情緒。 三、能重述故事，並思考故事的問題。 四、能表達對課文故事的看法與評價。	1.引導學生經驗交流、思考主題、看圖說話並朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文，重述課文內容並理解課文關鍵語句。 3.引導學生朗讀課文，學習閱讀理解策略。 4.引導學生朗讀課文、習寫習作並延伸補充。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 小組互動表現	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用 700 字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					發生時的適當避難行為。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	第參、肆單元 複習週二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、能專心聽出故事的重點。 二、能說出具體的想法和感受。 三、能利用基本句型完成句子 四、能感受語文的趣味。 五、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 六、能運用部首查字法查字典。	1.引導學生回顧第三、四單元主題概要。 2.引導學生說出每課故事內容大意。 3.引導學生複習各課生字並造詞。 4.引導學生複習常用標點符號。 5.引導學生複習各課句型並練習造句。 6.引導學生複習法部首查字典方法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					偏見，並避免歧視行為的產生。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 了解自我，探索自我。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【二】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口語評量	40%			
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。	1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫,帶出本課主題：「情緒」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文語詞，並逐句解說課文內容大意。 3.句型練習:「我今仔日足（情緒形容詞）」的句型教學。 4.課文接力賽:老師準備軟球傳遞來練習課文的熟悉度,學生可以自由在課文中的標點處停頓,若傳給下一位同學,下一位同學無法繼續課文則上一位同學的所屬組別可以加分,輪完一次可以進行第二次....。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-Ⅰ-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
二	第一課歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生:「恁今仔日的心情按怎？為啥物？」請學生舉手發表。 2.老師再帶領學生朗讀，解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句 可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.介紹其他和情緒相關的語詞。 5.老師可依據書後情緒圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行分組練習對話 6.發下學習單指導回家後完成	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-Ⅰ-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

三	第一課歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	1.老師請自願的學生上臺展示學習單，並請其他學生用閩語講看看他們學習單畫的是什麼表情？ 2. 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.介紹和情緒相關的俗語。 3.老師請自願的學生上臺，用表情和動作表演一種情緒，讓大家猜看看是什麼心情？ 4.介紹其他和情緒相關的歇後語。 5.猜表情:老師準備六張小卡，上面分別寫上「驚惶」、「受氣」、「煩惱」、「緊張」、「傷心」、「歡喜」，請六位學生分別抽出一張卡，由老師指定抽到的人，要從多人的臉部表情,猜出哪位學生拿到他相對應的語詞	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-Ⅰ-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
四	第一課歡喜的代誌	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.老師引導學生複習第五課學的語詞並分享自己今天的心情如何？藉此複習本課語詞。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習3」的內容，再舉手發表答案。 3.團隊賓果: 進行分組，各組將第五課語詞圖卡正面排成 5X5 的賓果矩陣。老師隨機念語詞，學生將老師念的語詞圖卡翻到背面，先完成五連線者獲勝 4.我來演你來猜:全班分成六組，每組抽一個情緒語詞,並根據該情緒設計情境對話（內容不可出現抽到的情緒語詞），讓其他組舉手搶答猜猜看該組表演的是哪一個情緒語詞？ 5.看圖聽故事: 1.老師指導學生聆聽「看圖聽故事」後進行分組，各組發揮創意，自行加入其他情節,輪流上臺表演「看圖	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-Ⅰ-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

					聽故事」。			
五	第二課 狗蟻ㆤ兜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.播放「看卡通學閩南語」動畫，帶出本課主題：「家中隔間」，並進入課文教學。 2.課文認讀: 老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物所在）內底真（形容詞）」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 6.全班分組牽手左右擺動，齊念課文，念到老師指定的語詞，如：「客廳」、「食飯廳」時，手要拍兩下(速度由慢而快可增加趣味性)。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
六	第二課 狗蟻ㆤ兜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生：「恁敢有家己的房間？」請學生舉手回答 活動四：輕鬆學語詞 2.老師再帶領學生朗讀，並揭示圖卡、解說語詞及指導學生正確發音。 3..語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.老師可依據語詞字卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 5.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀,老師再講解內容。 6.分組依照「講看覓」的形式練習對話，並進行家中隔間名稱的語詞替換。 7.發下學習單，請學生回家完成。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

七	第二課 狗蟻ㄟ兜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。	1.老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生說出學習單答案。 2.老師做示範並指導學生進行句型練習 3.老師詢問學生能否介紹自己家中的隔間？請學生舉手發表。 4.老師介紹其他家中隔間的閩南語說法。 5.請學生每人選擇一張本課的語詞圖卡，並揭示給旁邊的同學看。老師隨意念出某個語詞，選擇與老師所念相同圖卡者，必須起立複誦後再坐下,以此類推進行活動。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
八	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「屋裡的物品」，並進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物人）欲揣（啥物人抑是啥物物件）」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做稱謂、物品的替換，練習句型。例：阿母欲揣阿兄。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
九	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.師問生：「恁敢有看過露螺？佇啥物所在看著的？」請學生發表。 2..聆聽電子書語詞，再帶領學生朗讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.師以圖反問生該語詞的念法。	1	口頭評量 學習態度 作業評	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的

		點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bg-Ⅰ-2 口語表達。		4.語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 5.介紹家中其他物品的閩南語說法。 6.師請每位學生選一張書後圖卡後，學生說：「我欲買物件。」老師問：「買啥物？」以此類推，協助學生熟悉語詞。 7.依書後圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 8.引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並結合第三課學過的語詞，進行家中隔間、家具、陳設名稱的語詞替換。		量	行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
十	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	1.播放電子書，帶領學生聆聽「臆謎猜」.「謎猜」和「俗語」,先請學生發表答案，老師再公布正確解答。 2.帶領學生聆聽，老師再講解內容。 3.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，老師再公布解答，並與學生討論。 4.老師先點班上一位同學，被點到的同學不用站起來，但前後左右四個同學必須站起來。老師抓「應該站起來卻未站起來」和「不該站起來卻站起來」的同學回答問題，如：請用閩南語講出厝裡的三項物件,反覆練習。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動

十一	第三課 露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。	1.老師複習第三、四課學的語詞，可隨機請學生到黑板畫出自己家中有哪些隔間、陳設、家具？並向同學做介紹 2.先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 3.老師先將第三、四課圖卡放在講臺上，並將學生分成兩組，接著老師描述某一語詞的特徵後，請兩組推派代表到講臺找出正確語詞的圖卡並念出來，先回答且答對的得一分。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-Ⅰ-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
十二	第四課 玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「植物」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3 句型練習:進行「(啥物物件)(形容詞)閣(形容詞)」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區部落)等環境特色

十三	第四課玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。	1.老師詢問學生：「厝裡有種花無？種啥物花？」請學生舉手發表意見 2.學生聆聽語詞，老師帶領學生讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.請學生選自己喜歡的植物圖卡，請他上臺發表喜歡手上圖卡中植物的原因 6.依據植物圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 7.介紹其他植物的閩南語說法。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十四	第四課玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	1.老師可請學生家長帶學生用手機拍家附近的植物傳給老師，老師利用電腦投影設備進行認識住家附近植物的教學。 2.讓學生聆聽「聽看覓」內容後，舉手搶答，老師再公布答案。 3.介紹和植物相關的俗語。 4. 以大風吹的方式邊走邊念課文,課文念完後，學生各占一張椅子坐下。沒搶到座位的人，接受老師的口頭測驗	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十五	第四課玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。	1.老師帶領學生複習第一、二課學的語詞，並說出自己最近有看到那些昆蟲與植物？藉此複習學過的語詞。 2.聆聽「覕相揣」的內容，並分組討論答案,各組推派代表上臺報告 3.讓學生聆聽「教室佈置」的內容。進行快問快答	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			4.請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 5.語詞搶答: 老師先將本單元圖卡放在講臺上，再將學生分組，當老師說出一個語詞，請各組派代表上臺找出該語詞的圖卡，並念出來，最先找到正確圖卡並念對的組別得一分			生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十六	第五課蟲的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「昆蟲」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物人）會來（做啥物代誌）」的句型教學。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色。
十七	第五課蟲的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問「恁敢有看過蟲？恁捌佇啥物所在看過蟲？」請學生舉手發表意見。 2.老師帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:由老師領讀後，再指定學生念讀語詞造句，並適時糾正其發音。 4.老師用圖卡向學生介紹昆蟲的特性，再以圖卡反問學生相關昆蟲問題，讓學生搶答。 5. 5.老師依據昆蟲圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）

					詞及加長語句的練習。 6.「補充教材」:介紹其他昆蟲的閩南語說法，以及和昆蟲有關的謎猜			等環境特色
十八	第五課蟲的世界	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	1.蟲蟲大考驗：老師先請學生拿出圖卡後，再請兩位學生上臺，其中一人閉眼抽一張圖卡，並將該圖卡高舉在頭頂上再睜開眼睛，另一人以比手畫腳的方式，讓舉圖卡的學生猜出答案。 2.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙，並用閩南語說出答案。 3.搭配教學電子書，複習本單元所學,播放「影音動畫」讓學生欣賞。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-Ⅰ-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵,以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十九	蠓仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 2.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 3.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.老師詢問學生是否有被蚊子吵到睡不著的經驗並引入本課主題「蠓仔」。 2.課文認讀:老師領讀，學生跟讀 3.老師提點學生，以下字詞是國語沒有的音，在發音時要特別注意。 (1) 「蠓」，聲母為「b」。 (2) 「耳」、「邊」、「纏」、「鼻」，四字皆為鼻韻母「inn」。 (3) 「暗」為鼻音韻尾「am」。 (4) 「欲」、「拍」、「著」為入聲韻尾「h」。 4.老師解說課文內容及語詞。請學生圈選字詞：「蠓」、「佇」、「暗時」、「睏」、「膏膏纏」，加強學生認念閩南語文字。 5.指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 6.進行「（人／物）佇（啥物）的邊	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

					仔」，並且講解句型的使用情境。			
二十	水仙花的由來	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-Ⅰ-2 生活故事 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 2.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 3.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。	1.老師介紹水仙花的特色並進入本課的繪本故事。 2.學生聆聽「水仙花的由來」。 3. 老師將「來聽囡仔古」掛圖，各裁切為六片並將學生分成六組,限時請各組在時限內完成六幅拼圖，並將拼圖依序排好放在桌子中,各組分別認領拼圖,根據播放的故事內容，設計對白，上臺發表 4.進行「水仙花的由來」人物分析：老師在黑板寫上「故事人物／性格表」，根據此表，將問題分配給各組，給予適當的討論時間後，再請各組上臺發表討論結果。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
廿一	咱來認捌字	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能學會與意思接近與意思相反的字詞。	1.老師先問學生：「恁敢知影佮做伙意思接近的字詞是啥乜？」請學生回答，再帶入本節課。 2.意思接近的字詞:老師解說「做伙=鬥陣」、「咻=喝」、「寬寬仔=慢慢仔」的語意，並讓學生認讀。 3.句型練習:播放電子書，讓學生聆聽意思接近的字詞的例句，讓學生跟念。 4.意思倒反的字詞:老師解說「內底↔外口」、「芳↔臭」、「濟↔少」的語意，並讓學生認讀。 5.句型練習 播放電子書，讓學生聆聽意思倒反的字詞的例句，讓學生跟念。 6.相似相反詞遊戲: 老師自製「咱來認捌字」牌卡，每人一份，四個人為一組進行遊戲。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國語文課程綱要 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【二】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第四冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句
口語評量	40%			
學習態度	30%			

				和短文的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課來買菜喔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確念讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.老師播放影片,引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「菜蔬」，並藉此進入課文教學。 2.課文認讀 3.問學生曾跟家人到菜市場買菜嗎?引導學生使用句型「我捌／毋捌佮厝裡的人去菜市仔買菜。」回答問題，接著引入本課課文。 4.老師領讀，學生跟讀,老師解說課文內容跟語詞。 5.老師補充蔬菜相關的「俗語」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
二	第一課來買菜喔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生念讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.補充其他的蔬菜，讓學生認識更多不同蔬菜的閩南語說法。 3.進行「來點菜」遊戲：由老師點菜，學生必須根據老師的點菜內容，快速高舉圖卡。老師任意點選高舉圖卡的學生，請他以閩南語念出圖卡中的蔬菜名,最快收集到 5 種蔬菜的學生優勝 4.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 5.將學生依「講看覓」的內容，兩兩練習對話，一個扮演媽媽，一個扮演小孩，進行練習。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

三	第一課來買菜喔	1- Ｉ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1- Ｉ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ｉ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ｉ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ｉ -4 能主動使用閩南語與他人互動。 4- Ｉ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ｉ -1 文字認讀。 Ab- Ｉ -1 語詞運用。 Ab- Ｉ -2 句型運用。 Bb- Ｉ -1 家庭生活。 Bg- Ｉ -1 生活應對。 Bg- Ｉ -2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.播放電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。指導學生撕下課本附錄的「挽菜蔬卡」進行遊戲,讓學生更加熟悉蔬菜語詞的念法。 2.愛款啥物菜:.發下學習單（參見P137），指導學生以 2-3 人一組進行分組練習,讓學生聆聽音檔後，給予各組一分鐘討論答案。再播放一次音檔，再給各組一分鐘討論、修正答案。最後請各組搶答 3.「心臟病」活動：全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊,由最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，念最後一句的人，念完後快速抽手，要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被拍到手。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
四	第二課歡喜食甲飽	1- Ｉ -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1- Ｉ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- Ｉ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- Ｉ -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- Ｉ -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- Ｉ -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- Ｉ -4 能主動使用閩南語與	Aa- Ｉ -1 文字認讀。 Ab- Ｉ -1 語詞運用。 Ab- Ｉ -2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb- Ｉ -1 家庭生活。 Bf- Ｉ -1 表演藝術。 Bg- Ｉ -1 生活應對。 Bg- Ｉ -2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.撥放動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「餐具」，並藉此進入課文教學。 2.觀察課文情境圖，圖中出現哪些餐具？請學生舉手回答或指定學生回答。 3.老師領讀，學生跟讀，變化念讀課文的方式增加趣味,如:男女、單數排雙數排或座號雙數和單數的分別念讀課文的單數句或雙數句 4.補充餐具相關的「俗語」。 5.讓學生學習歌曲律動，加強對課文的熟悉度，讓學生精熟課文。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

		他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			6.將學生分組，並分配課文給各組，接力唱跳課文歌曲。			
五	第二課歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.請學生撕下書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲：老師念：「攕仔。」學生須快速舉出「攕仔」圖卡並大聲複誦。若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 2.語詞運用:學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽卡，練習語句加長。 3.學生兩兩一組進行對話練習，輪流抽取書後圖卡，將「講看覓」情境中的餐具語詞替換成本課其他語詞。 4.老師抽選 2-3 組，抽出老師手中的餐具圖卡後，進行餐具對話練習。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
六	第二課歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。	1.徵求幾位同學上臺分享昨天的晚餐使用什麼餐具？ 2.發下學習單（參考本書 P138），請學生兩兩一組共同完成學習單， 最後由老師回收批閱。 3.請學生用「語詞運用」的句型，說出完整的句子。 4.播放電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答,徵求自願的同學 公布自己的答案，老師再加以核對。 5.請學生認念桌上其他不是答案的餐具名稱。 6..補充「教學補給站」的「謎猜」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

七	第二課歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「來食好食物」單元中常見的蔬菜與餐具名稱並運用在日常生活中。	1. 利用電子書的「語詞總複習」帶領學生複習第一、二課所學過的語詞。 2.播放電子書，請學生聆聽「灶跤的菜」後，分組討論答案,並推派代表，上臺發表答案 3.參考「教學補給站」，提醒學生廚房安全的常識。 4.佗位無仝款:說明作答原則後，接著分組討論答案,各組代表上臺猜拳，猜贏的人先上臺說明兩張圖不同的地方，並以「（啥物）變做（啥物）。」 5.播放電子書「看圖聽故事」動畫，老師引導學生理解故事內容。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動
八	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題「自然現象」，並進入課文教學。 2.老師領讀課文，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.參考「教學補給站」，補充「自然現象」相關的字詞。 4.指導學生律動並請學生開口念讀課文，提升學生對課文的熟悉度。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

		字書寫。						
九	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.詢問學生：「今天天氣是晴天？還是多雲？」請學生發表意見，藉此進入本課「自然現象」的語詞教學。 2.播放電子書，帶領學生聆聽語詞並複誦,老師解說語詞，並指導學生正確發音。 3.老師隨機抽點學生上前抽取書後圖卡，大聲念出圖卡上的語詞，該名學生可指定下一個學生上臺抽選。 4.語詞運用:請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽取圖卡後，練習語句加長練習。 5.請學生兩兩一組，準備書後圖卡，分別輪流抽出圖卡，進行對話練習，練習閩南語的口語表達能力。 6.請學生聆聽「臆謎猜」後，教師先講解謎猜。請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十	第三課月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:指引學生 2 人一組，互相以圖卡做對話練習並請各組挑一則自己設計的對話內容上臺演練。 2.老師協助學生完成本書 P139 學習單。 3.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「月娘。」全班學生須快速舉出「月娘」圖卡並大聲複誦。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

		4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。						
十一	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課的主題「天氣」，並藉此進入課文教學。 2.老師拿出雨傘問學生：「這是什麼？我們什麼時候會用到？」並引導學生說出「下雨天」或晴天」。又或者老師再問學生：「今天的天氣如何？」待學生回答後，告訴他們這些天氣的閩南語怎麼說。 3.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 4.參考「教學補給站」，帶念「囡仔歌」〈天烏烏〉。 5.指導學生律動，並請學生開口唱誦課文，提升學生對課文的熟悉度。 6.教師將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十二	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.播放電子書，帶領學生聆聽語詞，接著老師領讀，學生複誦兩次，並解說語詞，指導學生正確發音。 2.老師拿出預先準備好的語詞圖卡，請學生上臺抽選後，首先念出該圖的天氣，接著回答對圖卡上天氣的喜好，以「佮意」或「無佮意」回答，並說明原因？ 3.參考「教學補給站」補充打雷的	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

		4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			相關知識。 4.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，輪流抽卡練習本課句型。 5.請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解謎猜，讓學生猜題。可請學生分組討論答案。			
十三	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:向學生說明活動方式並指引學生分組，配合附件貼紙進行對話練習。 2.與學生討論，天氣與衣著的關聯性。 3.參考「教學補給站」，補充天氣相關俗語。 4.發下學習單（參考 P140），指導學生完成，再進行討論。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十四	第四課西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「奇妙的大自然」單元中常見的自然現象語天氣變化名稱並運用在日常生活中。	1.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 1」後作答，老師公告正確答案及講解。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 2」後完成練習。學生分組討論，並派代表回答問題。 3.看圖聽故事:引導學生逐圖觀察，主角的心情與天氣變化的關聯性。可提問讓學生思考。 4.引導學生分組，讓各組學生接力完成「看圖聽故事」並上台發表。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十五	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.播放影片，注意豆仔要什麼生日禮物?老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「交通工具」。 2.課文認讀: 播放電子書，帶領學生聆聽課文；老師領讀，學生跟讀。 3.請學生觀察課文情境圖，圖中出	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現

		1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			現什麼交通工具？可指定學生發表或舉手回答。 4.指導學生將課文中的交通工具圈起來：「鐵馬」、「公車」、「汽車」、「貨車」、「火車」，並且跟著老師複讀一次。 5.參考「教學補給站」，教念「囡仔歌」。			好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十六	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞、指導正確發音。 2.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「機車。」學生須快速舉出「機車」圖卡並大聲念出來。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 3..播放電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」,並請學生兩兩一組，使用圖卡練習「語詞運用」，做語句加長練習。 4.臆謎猜：聆聽「臆謎猜」後，教師講解謎猜，學生分組討論謎底。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十七	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	1.播放動畫來協助說明「做伙來練習」的活動，學生兩兩一組互相練習 3 分鐘，下一輪可換組員練習，玩三輪。統計誰當過最多次交通大王，可請他們分享問問題及猜題的技巧。 2.播放電子書，聆聽「聽看覓」後作答，徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.發下學習單（參考 P141），指導學	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

		達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。			生完成。 4.來唱囡仔歌：聆聽的歌曲旋律，引導學生說出「火車」跟「磅空」。接著問歌詞「阿嗲依著口丟」是什麼意思，請學生試著回答。 5.說明歌曲是一首宜蘭民謠，描寫的是火車過山洞時，乘客在火車內聽到外面水聲滴答而哼唱的歌曲。 6.指導學生唱課文歌曲並配合律動。			
十八	第五課騎鐵馬	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能複習「利便的交通」單元中常見的交通工具名稱並運用在日常生活中。	1.聆聽「交通工具大集合」後，使用附錄貼紙作答，接著公布正確答案。 2.請學生使用閩南語說出「複習三」課本頁面中，出現的交通工具名稱。 3.讓學生聆聽「看圖聽故事」後分組討論,並派代表上台發表。 4.播放電子書「語詞總複習」，複習本課所學語詞。 5.我會曉分類:聆聽「我會曉分類」後作答，請學生討論課本的圖片還有哪些分類方式，並說明其分類原則。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十九	雷公佮爍爁婆	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。	1.老師詢問：「打雷是什麼聲音？」又問：「聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？」複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電發的小知識，並澄清本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 3.帶領學生觀察繪本封面圖：雷公和電母的容貌特徵，引入本課繪本主題「雷公佮電母」 4.限時 4 分鐘，請各組在時限內完成八幅拼圖，依完成的先後順序各組認	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

					領圖次，設計圖次的人物對話，並上台發表			
二十	咱來認捌字	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能學會與意思接近與意思相反的字詞。	1.意思接近的字詞:老師解說「庄跤=草地」、「利便=方便」的語意，並讓學生認讀。 2.句型練習:老師播放電子書，讓學生聆聽意思接近的字詞的例句，讓學生跟念。 3.意思倒反的字詞:1.老師解說「內底↔外口」、「飽↔枵」、「頭家↔辛勞」的語意，並讓學生認讀。 4.句型練習:老師播放電子書，讓學生聆聽意思倒反的字詞的例句，讓學生跟念。 5.相似相反詞遊戲:老師自製「咱來認捌字」牌卡，每人一份，四個人為一組進行遊戲。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 國語文課程綱要 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【二】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*4節=84節	課程來源	南一第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2

		C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40	熟習評量範圍內容、觀念	期中、期末評量	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。
作業評量	30	根據進度完成作業習寫	準時繳交、 用心習寫	
分組討論	10	能參與討論及分享	專注與參與度	
生活實踐	10	能將所學落實運用於生活中	能運用無礙	
學習態度	10	能專心參與上課學習	專注、勤於思考	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第 1 單元數到 300 1-1 認識 300 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	※透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。	1.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 200 以內的數。 2.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 300 以內的數。 3.累減 1 和累減 10 的方式，認識 300 以內的數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

二	第 1 單元數到 300 1-1 認識 300 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	※透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。	1.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 200 以內的數。 2.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 300 以內的數。 3.累減 1 和累減 10 的方式，認識 300 以內的數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

三	第 1 單元數到 300 1-2 認識百位 1-3 兩數的大小比較	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 2.進行 300 以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示。	1.透過定位板認識「百位」的位名。 2.進行 300 以內數的位值單位換算。 3.能聽到數詞或看到數字拿出對應的具體量，進行 300 以內的做數活動。 4.透過生活情境，進行 300 以內兩數的大小比較。 5.認識＞、＜符號，並能用＞、＜來表示兩數大小的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

四	第 2 單元二位數的加法 2-1 加法的直式計算 2-2 大於、小於和等於 2-3 二位數的加法估算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。 2.透過具體操作的情境，理解用＞、＜和＝表示算式的大小關係。 3.能做二位數的加法估算。	1.透過併加型和添加型情境，用直式計算解決二位數不進位的加法問題。 2.用直式計算解決二位數一次進位的加法問題。 3.直式計算解決和在 200 以內的二位數連續進位的加法問題。 4.能用＞、＜和＝表示算式的大小。 5.在具體情境中進行二位數的加法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級

								以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
五	第 3 單元幾公分 3-1 有多長 3-2 認識 1 公分 3-3 長度的測量	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 2.認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 3.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1.透過操作，能使用不同個別單位測量同一長度的物體。 2.能理解同一長度使用不同個別單位測量，其數值不同的原因。 3.透過白色積木和公分刻度尺，認識 1 公分的個別單位。 4.以 1 公分為單位，進行物體長度的測量。 5.以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。 6.以 1 公分為單位，用斷尺進行物體長度的測量。 7.能畫出兩點間的線段，並用公分刻度尺測量其長度。 8.以 1 公分為單位，進行長度的估測活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第 3 單元幾公分 3-4 長度的加減 3-5 畫長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 2.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1.在具體情境中，以公分為單位，解決長度的加減法問題。 2.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 3.能用斷尺畫出指定長度的線段。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第 4 單元二位數的減法 4-1 減法的直式計算 4-2 加法和減法的關係及驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。	1.透過生活情境，用直式計算解決被減數在 100 以內的減法問題。 2.能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。	1.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數不退位的減法問題。 2.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數退位的減法問題。 3.能理解加減互逆的關係。 4.能運用加減互逆關係，進行減法的驗算與加、減法的解題活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

			以百位估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
八	第 4 單元二位數的減法 4-3 加法和減法的應用 4-4 二位數的減法估算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做二位數加法和減法的應用。 2.能做二位數的減法估算。	1.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行加、減法的解題活動。 2.在具體情境中進行二位數的減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育

			N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

九	第 5 單元容量 5-1 認識容量 5-2 哪個裝得多	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	1.認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。 2.進行容量、液量的直接比較。	1.辨認各種裝水的容器。 2.透過逐次增加水量的活動，認識液量的初步概念。 3. 透過增加水量到裝滿的活動，認識容量的初步概念。 4.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的容量。 5.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的容量。 6.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的液量。 7.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

								題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十	第 5 單元容量 5-2 哪個裝得多	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	※進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。	1.能察覺液量的保留性。 2.透過操作活動，進行容量的間接比較。 3.進行容量個別單位的比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十一	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定	◆複習單元1～單元5。	1.進行容量個別單位的比較。 2.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。 3.能做二位數的加法。 4.進行 300 以內數的大小比較。 5.能做二位數的減法。 6.能在生活情境中，使用及點數錢幣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

			長度之線段作圖。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。		7.以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。 8.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 9.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 10.能做二位數的加法。 11.能做二位數的減法。			
十二	第 6 單元 2、5、4、8 的乘法 6-1 2 的乘法 6-2 5 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。 3.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 2 的連加，建立 2 的乘法概念和認識乘法算式。 3.能用 2 的乘法解決生活中的問題。 4.透過單位量 2 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 2，單位數 1 到 9 的乘法問題。 5.能讀出單位量為 2 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.透過單位量 5 的連加，認識 5 的乘法概念。 7.透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。 8.透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。 9.能用 5 的乘法解決生活中的問題。 10.能讀出單位量為 5 的乘法算式並熟記乘法口訣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

								力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十三	第 6 單元 2、5、4、8 的乘法 6-3 4 的乘法 6-4 8 的乘法 6-5 乘法的應用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 4 的連加，認識 4 的乘法概念。 3.透過單位量 4 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 4，單位數 1	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容

			直式計算的基礎，以熟練為目標。	的意義，解決 4 的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。 4.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。 5.能利用乘法，解決生活中的問題。	到 9 的乘法問題。 4.能用 4 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 4 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.透過單位量 8 的連加，認識 8 的乘法概念。 7.透過單位量 8 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 8，單位數 1 到 9 的乘法問題。 8.能用 8 的乘法解決生活中的問題。 9.能讀出單位量為 8 的乘法算式並熟記乘法口訣。 10.能用乘法解決生活中「單位量為 2、5、4、8」的問題。			個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室

								外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十四	第 7 單元幾時幾分 7-1 幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 2.以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 3.透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 4.以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。	1.認識時針和分針。 2.認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 3.以每小格 1 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 4.以每小格 1 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。 5.透過鐘面上分針的操作，理解鐘面上每大格有 5 小格。 6.透過鐘面上時針和分針的操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 7.以每大格 5 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 8.以每大格 5 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

								◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十五	第 7 單元幾時幾分 7-2 點數經過的時間	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	※透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。	1.透過觀察鐘面圖，點數兩個時刻之間經過的時間。 2.觀察鐘面，能知道幾小時或幾分鐘以後的時刻。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人

								團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十六	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法 8-1 3 的乘法 8-2 6 的乘法 8-3 7 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 3 的連加，認識 3 的乘法概念。 3.透過單位量 3 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 3，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 3 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 3 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.透過單位量 6 的連加，認識 6 的乘法概念。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				4.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。	7.透過單位量 6 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 6，單位數 1 到 9 的乘法問題。 8.能用 6 的乘法解決生活中的問題。 9.能讀出單位量為 6 的乘法算式並熟記乘法口訣。 10.透過單位量 7 的連加，認識 7 的乘法概念。 11.透過單位量 7 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 7，單位數 1 到 9 的乘法問題。 12.能用 7 的乘法解決生活中的問題。 13.能讀出單位量為 7 的乘法算式並熟記乘法口訣。			◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

								及心靈對環境的感受能力。
十七	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法 8-4 9 的乘法 8-5 乘法的應用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。 3.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。 4.能利用乘法，解決生活中的問題。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 9 的連加，認識 9 的乘法概念。 3.透過單位量 9 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 9，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 9 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 9 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.能利用乘法，解決生活中「倍」的問題。 7.能利用乘法，解決生活中「單位量」的問題。 8.利用合作小組學習模式，體驗卡片乘法操作課程，熟稔九九乘法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十八	第 9 單元平面圖形 9-1 平面圖形的邊、角和頂點 9-2 正三角形、正方形和長方形	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉	1.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。 2.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	1.透過觀察桌子，發現有尖尖的點、有桌角和邊緣是直直的，再經由物體的操作，認識邊、角、頂點。 2.認識三角形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點。 3.認識正方形和長方形各有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點。 4.透過認識三角形、正方形和長方	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

			由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。		形的邊、角和頂點後，知道多邊形有幾個邊、幾個角和幾個頂點。 5.透過三角形的邊長關係，認識正三角形的 3 個邊一樣長。 6.認識正方形有 4 個頂點、4 個角和 4 個相等的邊。 7.認識長方形有 4 個頂點、4 個角和 2 雙相等的邊。			活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十九	第 9 單元平面圖形 9-3 認識周界、內部和外部 9-4 認識周長	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結	1.認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2.能認識周長，並實測周長。	1.透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2.透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。 3.能實測平面圖形的邊長，並將所有邊長總和計算後，得知那就是周界的長度，也叫做周長。 4.能透過連加和乘法來計算周長。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

			幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。					的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
二十	第 10 單元 重量 10-1 認識重量 10-2 認識天平 10-3 重量的比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 2.在生活的具體情境中，認識遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。 3.能進行重量的個別單位比較。	1.透過用手掂物的活動，經驗重量的概念。 2.天平進行重量的直接比較。 3.透過操作，了解重量的保留概念。 4.透過具體情境，理解 A＞B，B＞C，所以 A＞C。 5.能用個別單位表示物件的重量。 6.能用個別單位比較物件的輕重。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育

								涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

廿一	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗） S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）	◆複習單元 6～單元 10。	1.能認識鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能觀察鐘面，點數兩個時刻之間的時間。 3.能用天平進行重量的直接比較。 4.能熟習三角形、正方形和長方形的性質。 5.能熟習九九乘法表，並解決生活情境問題。 5.能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。 6.能熟習九九乘法。 7.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【二】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2

		C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40	熟習評量範圍內容、觀念	期中、期末評量	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
作業評量	30	根據進度完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	
分組討論	10	能參與討論及分享	專注與參與度	
生活實踐	10	能將所學落實運用於生活中	能運用無礙	
學習態度	10	能專心參與上課學習	專注、勤於思考	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第1單元數到1000 1-1 認識1000以內的數 1-2 幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過累加及累減100、10和1的方式，認識1000以內的數詞序列。 2.透過具體操作進行1000以內數的做數，及位值單位的化聚活動。	1.透過累加100和10的方式，認識1000以內的數。 2.透過累加1的方式，認識1000以內的數。 3.透過累減100、10和1的方式，認識1000以內的數。 4.透過具體操作，進行1000以內的做數活動。 5.透過畫100、10和1，進行1000以內的做數活動。 6.透過具體物操作，進行1000以內數的位值單位化聚活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

二	第1單元數到1000 1-3 兩數的大小比較 1-4 認識錢幣及應用	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過定位板，進行1000以內兩數的大小比較，並利用＞、＜符號表示兩數的大小關係。 2.認識和應用500元和1000元的錢幣。	1.透過定位板操作，先比較百位來判斷1000以內兩數的大小。 2.透過定位板位值概念，進行1000以內兩數的大小比較。 3.利用＞、＜符號來表示1000以內兩數的大小關係。 4.透過具體物認識500元和1000元的錢幣。 5.透過具體物的操作，認識1000元、500元、100元和1元的關係和換算。 6.透過具體物的操作，點數500元、100元和1元的錢幣。 7.透過具體物的操作，應用500元、100元和1元的錢幣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

三	第2單元加加減減 2-1 三位數的加法 2-2 三位數的減法 2-3 三位數的加減應用	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2認識加法和乘法的運算規律。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2.在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。 3.能做三位數加法和減法的應用。	1.能解決三位數不進位的加法問題，並用直式計算。 2.能解決三位數個位進十位、十位進百位、二次進位的加法問題，並用直式計算。 3.能解決三位數不退位的減法問題，並用直式計算。 4.能解決三位數十位退個位、百位退十位的減法問題，並用直式計算。 5.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行加、減法的解題活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

								題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元加加減減 2-4 兩步驟的加減 2-5 三位數的加減估算	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2認識加法和乘法的運算規律。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。	1.在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 2.在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。 3.在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。 4.能做三位數的加減估算。	1.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題。 2.能在生活情境中，認識加法的結合律。 3.能用結合律簡化計算，解決三個數的連加問題。 4.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題。 5.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題。 6.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題（比較型）。 7.在具體情境中進行三位數的加減估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

			加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。 可併入其他教學活動。					的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第3單元幾公尺 3-1 認識 1 公尺 3-2 長度的實測和估測 3-3 公尺和公分的關係及換算	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。 2.能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。	1.認識1公尺的個別單位。 2.以1公尺為單位，進行長度的實測活動。 3.以1公尺為單位，進行長度的估測活動。 4.透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。 5.在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第3單元幾公尺 3-4 長度的加減 3-5 長度的關係	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。 2.理解長度的遞移關係。	1.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的加法問題。 2.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的減法問題。 3.在具體情境中，理解長度的遞移關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第4單元0、1、10的乘法 4-1 0 和 1 的乘法 4-2 10 的乘法 4-3 十十乘法表	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 2.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。 3.能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。	1.能透過生活情境，理解0和1的乘法意義。 2.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為0的乘法問題。 3.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為1的乘法問題。 4.能在解題活動中，察覺0乘以幾或幾乘以0時，積等於0。 5.能在解題活動中，察覺1乘以幾或幾乘以1時，積等於和1相乘的數。 6.能透過生活情境，理解10的乘法意義。 7.能在解題活動中，察覺10乘以幾或幾乘以10時，積等於和10相乘的數後面多1個0。 8.認識十十乘法表，並能找出被乘	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育

					數、乘數和積的關係。 9.能查乘法表，察覺乘數增加1，積會增加1個被乘數。 10.能查乘法表，察覺乘數減少1，積會減少1個被乘數。 11.能查乘法表，察覺2的乘法，積的個位數字是0、2、4、6、8。 12.能查乘法表，察覺5的乘法，積的個位數字是0、5。 13.能查乘法表，察覺10的乘法，積的個位數字是0。			涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

								靈的感受能力。
八	第4單元0、1、10的乘法 4-4 乘法的關係及應用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。 2.能解決十幾乘以一位數的問題。	1.能透過具體物，在陣列模型的乘法情境中，察覺被乘數和乘數交換，積一樣的性質。 2.能藉著觀察十十乘法表，認識被乘數和乘數可以交換的性質。 3.能利用加法解決十幾乘以一位數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	第 5 單元年月日 5-1 認識年、月、日 5-2 認識 1 星期 5-3 共幾天	n-I-9認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 2.查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 3.查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。	1.認識年曆。 2.透過年曆的查看和點算，認識 1 年有 12 個月。 3.透過年曆的查看和點算，知道 1～12 月每個月的天數。 4.透過月曆的查看和點算，認識 1 星期有 7 天。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

	5-4 年和月的換算			4.運用年和月的關係，進行年和月的換算。	5.查看月曆，進行以星期為單位的點算，知道一個月大約有 4 星期。 6.查看年曆，知道 1 個月有 31 天的月分是大月，比 31 天少的月分是小月。 7.透過觀察拳頭關節，記住一年的大月和小月。 8.查看年曆，知道平年的 2 月有 28 天，平年有 365 天。 9.查看年曆，了解閏年的 2 月有 29 天，閏年有 366 天。 10.查看月曆，進行以日為單位的點算，知道幾月幾日到幾月幾日的總日數。 11.查看月曆，進行以日為單位的點算，能計算出跨月的總日數。 12.查看月曆，點數總日數，說出日期。 13.運用年和月的關係，點算或計算出幾年幾個月也就是幾個月。 14.運用年和月的關係，點算或計算出幾個月也就是幾年幾個月。			法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用	◆複習第1單元～第5單元。	1.能在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。 2.能用十十乘法表解決問題。 3.能解決 10 的乘法問題。 4.能運用年和月的關係，計算出幾年幾個月也就是幾個月。 5.能運用年和月的關係，計算出幾個月也就是幾年幾個月。 6.能透過情境解決解決 1000 以內的基數活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

			問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除					

			直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。					
十一	第6單元兩步驟的乘法 6-1 乘、加問題 6-2 乘、減問題	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	1.能在具體情境中，解決乘、加的計算問題。 2.能在具體情境中，解決乘、減的計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第6單元兩步驟的乘法 6-3 加、乘問題 6-4 減、乘問題	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	1.能在具體情境中，解決加、乘的計算問題。 2.能在具體情境中，解決減、乘的計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第 7 單元分東西 7-1 分裝	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。	1.透過圈圈看具體物，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 2.透過花片及圖像表徵物操作，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 3.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用減法算式來記錄分裝的過程。 4.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用乘法算式來記錄分裝的過程。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	第 7 單元分東西 7-2 平分	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。	1.透過公平的分配具體物的操作活動，理解平分的意義。 2.透過每輪每次分配相同個數的具體物操作，進行平分活動，並理解平分的意義。 3.透過花片的操作，進行平分活動，並用減法算式來記錄平分的過程。 4.透過圖像表徵物的操作，進行平分活動，並用乘法算式來記錄平分的過程。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第 7 單元分東西 7-2 平分	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模	※透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.透過分裝的情境解題過程，發現分裝問題和乘法模式的關連。 2.透過平分的情境解題過程，發現平分問題和乘法模式的關連。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實

			式的關連。					作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對

								環境感受的能力。
十六	第8單元單位分數 8-1 一樣大 8-2 幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 2.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。	1.透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成2、4份。 2.透過具體操作，能將一個線形物對分成2、4份。 3.能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 4.能將圓形物連續量平分成2份，其中的1份命名為二分之一，記作12。 5.能將圓形物連續量平分成4、8份，其中的1份命名為四分之一、八分之一，記作1/4、1/8。 6.能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。 7.能將線形的連續量平分成3、6、7、9份，其中的1份命名為三分之一、六分之一、七分之一、九分之一，記作1/3、1/6、1/7、1/9。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能

								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	第8單元單位分數 8-3 幾分之一的大小比較	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 2.透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。	1.能在平分個物是連續量的具體情境中，進行指定幾分之一分數的大小比較。 2.利用合作小組學習模式，體驗卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能

								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	第9單元面的大小與立體 9-1 面的認識與直觀比較 9-2 面的直接比較 9-3 面的間接比較 9-4 認識正方體和長方體	n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接	1.找出平面。 2.面的直觀比較。 3.面的直接比較。 4.面的複製。 5.面的間接比較。 6.認識正方體和長方體。 7.認識正方體和長方體的構成要素。	1.找出教室哪裡有平平的面。 2.宣告平面的定義。 3.透過直觀活動，比較三個平面的大小。 4.進行一圖形包含於另一圖形的操作活動，直接比較兩個面的大小。 5.透過複製圖形的面，認識面的大小和熟悉面的概念。 6.透過描繪複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 7.透過個別單位複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 8.進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。 9.進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。 10.透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。 11.認識正方體、長方體有 6 個面、8 個頂點和 12 個邊。 12.了解正方體的每個邊都一樣長。 13.了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育

			比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。					戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
十九	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認	◆複習第 6 單元～第 9 單元。	1.透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 1/2、1/4、1/8。 2.能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。 3.能直觀比較平面圖形的大小。 4.能知道長方體每一個面的形狀和大小。 5.能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。 6.能透過遊戲情境，解決加、減與乘兩步驟問題。 7.能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

			識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨		之一的分數。			

			認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。					
二十	加油小站二 魔術小偵探	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動	◆複習第 6 單元～第 9 單元。	1.透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 1/2、1/4、1/8。 2.能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。 3.能直觀比較平面圖形的大小。 4.能知道長方體每一個面的形狀和大小。 5.能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。 6.能透過遊戲情境，解決加、減與乘兩步驟問題。 7.能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分之一的分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

			（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立					

			體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。					
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*3 節=126 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道 理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中 美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範 的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影

			響。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20	根據進度完成作業習寫	是否完成並正確	E-I-3 自我行為的檢視與調整。
口頭報告	20	是否能完整表達報告內容	能完整表達想法	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
分組討論	30	能參與討論及分享	專注與參與度	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
學習態度	30	能以認真的態度上課	專注、勤於思考	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問:「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問:「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。			疏散演練。
二	第一單元地震來了不慌張	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。			
三	第二單元地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問:「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。			
四	第三單元防震大使 Go！Go！Go！	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問:「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。			
五	第一單元光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元光影魔法師	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問:「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
七	第二單元光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問:「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問:「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。			
八	第三單元光影小故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			
九	第一單元泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第一單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問:「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問:「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第二單元泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十二	第一單元學校附近有什麼	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問:「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師提問:「在學校附近,你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享,教師可串聯歸納:.每個人對學校附近有不同的認識,我們可以互相學習。			
十三	第一單元學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問:「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問:「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問:「若要到學校附近探索,除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問:「出發前要準備哪些物品,才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問:「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問:「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。			
十四	第二單元分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	第二單元分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。			美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	第一單元溫馨送暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問:「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。			
十七	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問:「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) (2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。			
十八	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱 方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題，並觀察其是否能感受到助人為樂。			
十九	第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	第一單元五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。			
廿一	第二單元珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*3 節=120 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道 理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範 的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生 活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，

			用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝 通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20	根據進度完成作業習寫	是否完成並正確	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
口頭報告	20	是否能完整表達報告內容	能完整表達想法	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
分組討論	30	能參與討論及分享	專注與參與度	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
學習態度	30	能以認真的態度上課	專注、勤於思考	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問:「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。	6	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問:「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。			環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
二	第二單元我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問:「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問:「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)請學童 3□4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。			實踐節能減碳的行動。
三	第二單元我的減塑行動	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。			
四	第一單元種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
五	第一單元種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。			【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
六	第二單元種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9.教師提問:「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。			
七	第二單元種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問:「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問:「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(□使用澆水輪流表和紀錄表。□組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(□將盆子移到陽光比較晒不到的地方。□假日帶回家照顧。) 5.教師提問:「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律：	6	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。			
八	第一單元磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14□15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。			
九	第二單元磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3□5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問:「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。 住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第三單元磁鐵小創客	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	第一單元我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。			的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十二	第二單元感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。			
十三	第二單元感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.總結性評量：從習寫習作第 24□25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。			
十四	第一單元 色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。	6	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。			
十五	第一單元 色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。			境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十七	第三單元色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。			能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第一單元快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問:「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。			去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： □可以下課相約一起去圖書館。 □可以下課一起去玩。 □放假可以約好朋友打籃球。 □不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【二】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表 、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。

				2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	1.誰最健康。 2.連出六大類食物。 3..認識六大類食物。 4.討論六大類食物對身體的益處。 5.「我的餐盤」6 口訣。 6.聰明吃，	3	操作 問答 發表 自評 觀察	【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
二	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3.感受不良飲食習慣對健康的影響。 4.思考自己的飲食問題與改善方法。	1.珍惜食物不浪費。 2.養成珍惜食物的習慣。 3.討論生活中珍惜食物的方法。 4.實踐珍惜食物不浪費。 5.探討飲食問題。	3	操作 問答 發表 自評 觀察	【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
三	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。	1.作決定的步驟。 2.採取行動。 3.發現自己的飲食問題。	3	發表 問答 自評	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
四	單元一、吃出健康和活力	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。	1.分享吃壞肚子的經驗。 2.認識冷藏食品的保存方法。 3.認識食品標示。 4.有效日期找找樂。	3	發表 實作 自我檢核	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動三、飲食安全小秘訣	務。		3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	5.和健康的約定。 6.我的晚餐紀錄			
五	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	1.猜猜我是誰。 2.我的小檔案。 3.喜歡自己。 4.為自己加油。	3	發表 自評	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	1.認識感官的功能。 2.體會感官的重要性。 3.有害眼睛的行為。 4.我會愛護眼睛。 5.有害耳朵的行為。 6.我會愛護耳朵。 7.有害鼻子的行為。 8.我會愛護鼻子。 9.有害嘴巴的行為。 10.我會愛護嘴巴。	3	問答 發表 觀察 實作	**【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。
七	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	1.眼睛救護站。 2.耳朵救護站。 3.口鼻救護站。 4.眼睛傷害情境演練。 5.耳朵傷害情境演練。	3	觀察 實作	**【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.口鼻傷害情境演練。 7.小小行動家。 8.小試身手。			
八	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	1.討論喝酒的壞處。 2.醉不上道。 3.發表對飲酒的看法。 4.勸告親友勿飲酒。	3	發表 觀察	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
九	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	1.發表對吸菸的看法。 2.討論長期吸菸對健康的危害。 3.討論二手菸的危害。 4.演練拒絕二手菸的方法。 5.小試身手。	3	問答	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 活動二、伸展繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。 4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。 5.表現利用繩子進行的伸展動作。 6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。	1.握繩方法。 2.揮彩帶。 3.造型遊戲──單人造型遊戲。 4.造型遊戲──多人造型遊戲。 5.上肢伸展動作。 6.下肢伸展動作。	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ab-I-1 體適能遊戲。	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。 2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動，學習分站活動的參與方法。	1.平衡遊戲。 2.跑步遊戲。 3.跳躍遊戲。 4.分站跳躍挑戰活動。	3	問答 實作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動二、穿鞋學問大	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演練學校運動器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。 7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。	1.運動資源大調查。 2.演練借用運動器材的流程。 3.認識運動社團。 4.分享利用運動資源運動的計畫。 5.正確衛生的的穿鞋習慣。 6.演練穿運動鞋的注意事項。 7.案例探究。 8.認識運動消費的概念。	3	問答 實作 調查 自評	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十三	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、活動二、搖滾樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-I-1 認識身體活動的基本	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。	1.雙人單腳支撐平衡練習。 2.雙人雙腳支撐平衡練習。 3.雙人支撐平衡挑戰遊戲。 4.動物模仿秀。 5.動物嘉年華遊戲。 6.縮體練習。 7.縮體滾翻練習。	3	問答 實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	8.蹲姿抱膝縮體前後滾翻。 9.挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻。			
十四	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	1c-I-1 認識身體活動 的基本動作。 2c-I-1 表現認真參與 的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.學會拳擊有氧拳的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行模仿遊戲。	1.熱身活動。 2.暖身活動。 3.拳拳到位──直拳。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.拳拳到位──勾拳。 7.綜合活動。 8.熱身活動。 9.拳拳到位──刺拳。 10.大家一起來創作。 11.綜合活動。	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的健保。
十五	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能利用課餘時間練習呼拉圈。	1.熱身活動。 2.呼拉圈造型。 3.呼拉圈伸展。 4.利用身體搖呼拉圈。 5.綜合活動----我一定要學會。 6.熱身活動——地鼠鑽洞。	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.呼拉圈接力。 8.呼拉圈跳躍練習。 9.呼拉圈跳躍遊戲。 10.綜合活動。			
十六	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、活動二、我是神射手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3 標槍的動作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	1.熱身活動。 2.你推我扶。 3.奪寶大賽。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.急速轉彎。 7.衝鋒達陣。 8.綜合活動。 9.熱身活動。 10.捕魚趣。 11.小小行動家。 12 綜合活動。 13.熱身活動。 14. 巧手動一動，自製紙標槍。 15.擲紙標槍練習。 16.綜合活動。 17.熱身活動。 18.看誰擲得遠。 19.看誰擲得準。 20.綜合活動。	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	1.熱身活動。 2.練習水中移動。 3.水中快遞團體遊戲。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.浮板水中接力。 7.蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲。 8.綜合活動。 9.熱身活動。 10.進行水上吹球。 11.練習閉氣。 12.水中尋寶遊戲。 13.綜合活動。	3	實作 問答	**【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十八	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.學習腿部抽筋的處理步驟。 2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。	1.討論分享。 2.進行水中閉氣猜拳遊戲。 3.綜合活動。 4.學習腿部抽筋處理步驟。 5.眼睛衛生保健教學。 6.綜合活動。	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。
十九	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提	1.桌球初體驗。 2.帶球旅行。 3.支援前線遊戲。 4.向上拍擊。 5.兩人互拍。	3	實作 問答	**【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動二、擲球樂趣多	處理練習或遊戲問題。 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能力。		出看法。	6.複習向上拍擊動作。 7.四人隔網互拍。 8.地上桌球賽。 9.擲球動作練習。 10.對牆擲準練習。 11.一箭穿心。 12.穿越蜘蛛網。 13.遠距離擲球動作。 14.井字擲准遊戲。 15.從天而降擲球動作。 16.籃框擲准。 17.落地得分比賽。			
二十	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行反應及閃躲遊戲。 2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。 3.進行團體滾地躲避球遊戲。	1.猜拳抓人。 2.穿越叢林。 3.綜合活動。 4.滾地躲避球。 5.綜合活動。	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
廿一	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.單、雙手拋球及接球動作練習。 2.進行團體拋準遊戲。 3.移動拍球動作練習。 4.進行團體移動拍球遊戲。	1.你拋我接。 2.拋準高手。 3.穿越時空。 4.傳球接力。 5.拍球快樂行。 6.如影隨形。	3	實作 問答	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		從事身體活動。			7.拍球接力。 8.拍球繞行、繞圈練習。 9.拍球通道遊戲。 10.綜合活動。 11.熱身活動。 12.跑壘接力。 13.攻佔本壘遊戲。 14.綜合活動。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【二】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	21 週*3 節 60=節	課程來源	翰林第四冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個 人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處 理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相 關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭， 並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

課堂參與	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表 、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、 評量、實作	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康 技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問 題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察 、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產 品與服務。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	1.愛護乳齒和恆齒。 2.認識蛀牙原因。 3.選擇適當的牙刷。 4.認識貝氏刷牙法。 5.練習刷上排牙。 6.練習刷下排牙。	3	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
二	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	1.貝氏刷牙法複習與檢核。 2.討論保護牙齒的方法。 3.和牙醫師做朋友。 4.找出刷牙問題。 5.改進刷牙習慣。	3	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
三	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	1.調查健康習慣。 2.完成句子。 3.討論健康習慣的好處。	3	發表 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
四	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	1.改進不健康的習慣。 2.小試身手。	3	實作	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	習慣							
五	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。	1.討論小傑與家人的互動。 2.情境演練。 3.溝通停看聽。 4.良好的溝通技巧。 5.發表與家人相處的情形。 6.如何表達對家人的關愛。	3	觀察 問答	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
六	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	1.分享休閒活動經驗。 2.家庭休閒活動代言人。 3.戶外旅遊前的準備。 4.休閒活動大家談。	3	問答	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
七	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.樂於參與家庭休閒活動。	1.家庭感情撲滿。 2.我和家人的約會。	3	觀察	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
八	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	認識社區的特色和資源。	3	發表	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.關心社區環境衛生。 3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 4.認識社區的特色和資源。	1.調查與分享社區的垃圾問題。 2.討論解決社區環境問題的方法。 3.認識登革熱。 4.觀察登革熱影片。 5.病媒蚊不要來。 6.清除蚊蟲孳生源。	3	問答 自評	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 3.願意維護社區環境的整潔。	1.社區防治登革熱行動認識社區環境。 2.討論登革熱的防治方法。 3.關心社區環境問題。 4.討論如何讓社區環境變得更好。	3	觀察 實踐	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十一	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、活動二、跳箱遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識在平衡木行進的方法。 2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	1.單腳站立。 2.側步走練習。 3.後退練習。 4.原地轉身練習。 5.平衡高手遊戲。 6.基本跳箱練習。 7.綜合挑戰。 8.創意跳箱遊戲。	3	問答 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識分站體能活動的動作方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	1.分站活動規則。 2.體操挑戰分站活動。 3.課後學習任務。	3	問答 實作 觀察 自評	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十三	單元五、運動 GO！ GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動 二、小小運動家	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能□生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	1.運動安全三部曲。 2.運動案例討論。 3.運動傷害處理。 4.班級體育活動。 6.班際體育競賽流程。 7.班際體育競賽獲勝妙招。 8.班際體育競賽參與行為。	3	問答 實作 自評	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元五、運動 GO！ GO！ 活動三、跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人 的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。	1.西部牛仔。 2.單次半迴旋動作。 3.半迴旋結合一次跳躍動作。 4.一跳一迴旋。 5.跑步跳繩。 6.愈跳愈多。 7.進行跑步跳繩接力。 8.一跳一迴旋。	3	實作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團 體互動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ha-I-1 網 / 牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	1.雙手拋接練習。 2.拋準練習。 3.四人拋接練習。 4.兩人定點拋接練習。 5.綜合活動。 6.單人移動拋接練習。 7.定點拋接遊戲。 8.移動拋接遊戲。 9.綜合活動。	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網 / 牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能以正確的動作擊球，並命中目標。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	1.推桿擊球動作練習。 2.直線穿越。 3.穿越角錐。 4.一擊命中。 5.推桿得分。 6.穿越障礙比賽	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	1.兩人原地足內側傳球練習。 2.命中目標。 3.足內側停球練習。 4.你來我往遊戲 5.堅守堡壘遊戲。 6.原地足背踢遠球遊戲。	3	實作 問答	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十八	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	1.足底運球接力練習。 2.足底停球練習。 3.綜合活動。 4.足背運球前進比賽。 5.運球木頭人遊戲。 6.綜合活動。 7.運球大風吹。 8.運球大亂鬥。	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒 FUN 輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。	1.休閒樂趣多。 2.休閒運動這樣選。 3.休閒運動學習單。 4.暖身準備動作。 5.腿部基本動作。 6.正蹬。 7.大家一起動一動。 8.認識攀岩活動。 9.體能大考驗。 10.我們是沙丁魚。	3	問答 實作 自評	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。		7.能利用四肢進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。	11.安全渡河。 12.蜘蛛人大進擊。 13.自行設計關卡。 14.飛躍渡河。 15.跳躍過繩。 16.跳躍踩繩。 17.螃蟹跨越。 18.助跑跨越過繩。 19.單腳勾繩後跳躍過繩。 20.助跑勾繩跳躍過繩。 21.連續前進跳躍。 22.連續繞圈跳躍。 23.愈跳愈高。			
二十	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	2d-I-2 接受並體驗多 元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。	1.水域休閒活動討論。 2.穿著救生衣浮在水面體驗。 3.泳池維護衛生事項討論。 1.岸上韻律呼吸練習。 2.水中站立韻律呼吸練習。 3.水中移動韻律呼吸遊戲。 4.呼拉圈換位遊戲。 5.練習扶壁漂浮。 6.練習兩人牽手漂浮。 7.練習浮板漂浮。 8.進行水中造型遊戲。	3	問答 觀察 自評	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。 9.學會借物漂浮的水中自救能力。	9.練習蹬地漂浮。 10.藉物漂浮方法及說明。			
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【1】學期【3】年級【國語文】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週*5節=105節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點

				和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。	1	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 3.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。	【一、心的悄悄話】 1.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 2.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。 3.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	【一、心的悄悄話】 1.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【一、心的悄悄話】 1.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。 6.能推論更多相同詞尾詞語的意思。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。				【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	第二課妙故事點點名 ／ 第三課繞口令村	【二、妙故事點點名】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 2.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。	【二、妙故事點點名】 1.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 2.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
五	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	【三、繞口令村】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 1.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 4.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 5.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。	【三、繞口令村】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 3.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 4.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 5.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 6.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	學習地圖一／單元主題引導／第四課小丑魚和海葵	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【學習地圖一】 1.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。	【學習地圖一】 1.用敘述四要素寫出完整的事件。 2.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
七	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 1.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	【四、小丑魚和海葵】 1.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
八	第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第五課飛舞的絲帶 ／ 第六課小女生	【五、飛舞的絲帶】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。
十	第六課小女生 ／ 學習地圖二	【六、小女生】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【六、小女生】 1.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 2.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 2.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	學習地圖二／丸子與我	【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一丸子與我】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	【學習地圖二】 1.排出事件發生的先後順序。 2.完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	單元主題引導／第七課淡水小鎮	【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【七、淡水小鎮】 1.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 2.讀懂童詩中表達的意思。 3.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。	【七、淡水小鎮】 1.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ba-II-1 記敘文本的結構。					對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十四	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 3.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	【八、安平古堡參觀記】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.正確使用「有……有……還有……」造句。 3.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。 2.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 3.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 4.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 2.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 3.理解形容詞的使用，並能造句運用。 4.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十六	學習地圖三 ／ 單元主題引導／第十課狐狸的故事	【學習地圖三】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【學習地圖三】 1.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 2.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	【學習地圖三】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十七	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	【十、狐狸的故事】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十八	第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	【十一、巨人的花園】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 2.根據提問，整理課文大意。 3.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 4.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫	【十一、巨人的花園】 1.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2.根據教師的提問，說出課文大意。 3.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	故事。				美判斷，分辨事實和價值的不同。
十九	第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。	【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能靈活應用。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	第十二課奇特的朋友 ／ 學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 1.了解數詞的使用目的。 2.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。	【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	學習地圖四／拜訪火燒島	【學習地圖四】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖四】 1.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【學習地圖四】 1.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7.從文本提出觀點，並找到支持理由。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【3】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。	作業 口頭發表 報告	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使

		3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	實作	用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 44.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、下雨的時候】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的	【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。	4	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
四	第三課遇見美如奶奶	【三、遇見美如奶奶】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【三、遇見美如奶奶】 1.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 2.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 3.辨識量詞，認識量詞的用法。 4.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 5.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	【三、遇見美如奶奶】 1.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 2.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 3.運用適當的量詞。 4.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 5.寫出人物的特色。	5	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
五	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。	【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。	5	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	第四課工匠之祖	【四、工匠之祖】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 3.理解「如果……就……」、「除了……	【四、工匠之祖】 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 3.正確使用「如果……就……」、「除了……	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	還……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	還……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。			或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。 4.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 5.理解文章內容，並正確回答問題。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
八	第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼	【五、學田鼠開路】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、學田鼠開路】 1.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。	【五、學田鼠開路】 1.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	4	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第六課神奇密碼／學習地圖二	【六、神奇密碼】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【六、神奇密碼】 1.理解數字詞語的意思，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。	5	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
十	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。	4	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課文重點。。 【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十二	第七課油桐花·五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花·五月雪】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【七、油桐花·五月雪】 1.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 2.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 3.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。	【七、油桐花·五月雪】 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。	5	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【八、大自然的美術館】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。 3.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 4.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。	【八、大自然的美術館】 1.理解本課生字詞語，並正確運用。 2.理解近義詞，並正確運用。 3.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 4.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十四	第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 2.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 3.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 4.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 2.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 3.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 4.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 5.完成一篇動物類說明文。	5	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十五	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【十、漁夫和金魚】	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。	【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字	5	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十六	第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 1.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。	【十、漁夫和金魚】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。	4	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十七	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	【十、漁夫和金魚】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、漁夫和金魚】 1.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。	【十、漁夫和金魚】 1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次	【十一、聰明的鼠鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十九	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 1.了解副詞的意義與在句子間的作用。 2.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。	【十二、還要跌幾次】 1.分辨句子中的副詞，並學會運用。 2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。	4	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二十	學習地圖四／故宮珍玩	【學習地圖四】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的	【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【閱讀階梯二故宮珍玩】	【學習地圖四】 1.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重	【學習地圖四】 1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	1	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。				
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【1】學期【3】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。

平時評量	30%	2.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 3.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 4.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。	說話、閱讀、聽力	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	1	口頭評量	口頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			文。					
二	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	1	觀察評量	口頭評量 觀察評量 表演評量
三	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是	1	表演評量	實作評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。			
四	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	1	口頭評量	口頭評量 討論活動 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			文。					
五	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	1	觀察評量	口頭評量 觀察評量 表演評量
六	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。	1	表演評量	實作評量 口頭評量 遊戲評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		(三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。			
七	單元活動一	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	1	口頭評量	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
八	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。	1	觀察評量	口頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。			
九	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	1	表演評量	口頭評量 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的閩南語文。	◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。					
十	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。	1	口頭評量	口頭評量 實作評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	1	觀察評量	口頭評量 討論活動
十二	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。	1	表演評量	口頭評量 觀察評量 表演評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		(三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。			
十三	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。	1	口頭評量	口頭評量 實作評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元活動二	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。	1	觀察評量	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
十五	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導	1	表演評量	口頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。			
十六	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	1	口頭評量	口頭評量 觀察評量 表演評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	1	觀察評量	口頭評量 紙筆評量
十八	單元活動三	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。	1	表演評量	口頭評量 討論評量 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	中秋	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	1	口頭評量	觀察評量 表演評量
二十	看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。	1	觀察評量	口頭評量 紙筆評量 討論評量
廿一	語詞運用、金斧頭銀斧頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。	1	表演評量	口頭評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【3】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.學會多種衛浴用品及衛生習慣的閩南語說法，並練習造句。 2.學會常見運動項目及休閒活動的閩南語說法，並進行造句練習。 3.學會多種夜市小吃的閩南語說法，並進行造句練習。 4.能用閩南語正確吟唱傳統念謠「火金蛄」。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	1	□頭評量	□頭評量 討論活動
二	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	1	觀察評量	□頭評量 觀察評量 表演評量
三	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。 □Bh-II-2 區域人文。	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將教學媒體選至此頁。	1	表演評量	實作評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.首先複習韻母:a、i、ue、oo、o 。 3.練習聲母 k(ㄍ)、k、k,「畫家」的 k(ㄍ)。 4.聲母加韻母練習如：k+a=ka 。 5.練習聲母 kh(ㄎ)、kh、kh,「豬」的 kh(ㄎ)。 6.聲母加韻母練習如:kh+a=kha。 7.教師可請學生找找看,本課課文哪些字有「k」、「kh」的音標。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
四	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈要愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 4.教師指導學生將課文國語貼紙貼到課文頁，並逐句請學生跟讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，可搭配動作來進行，幫助學生複習課文。鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 2.教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1	□頭評量	□頭評量 討論活動 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
五	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈要愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	1	觀察評量	口頭評量 觀察評量 表演評量
六	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習	1	表演評量	實作評量 口頭評量 遊戲評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
七	單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈要愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	口頭評量	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
八	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-2 口語表達。	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊第 73 頁「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？）	1	觀察評量	口頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。			
九	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 3.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 4.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 5.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 6.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。	1	表演評量	□頭評量 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	□頭評量	□頭評量 實作評量 紙筆評量
十一	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	觀察評量	□頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	1	表演評量	口頭評量 觀察評量 表演評量
十三	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「□□閣□□」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	1	口頭評量	口頭評量 實作評量 紙筆評量
十四	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的	1	觀察評量	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.以學生或許看過的商品日語羅馬字引入，如：三菱汽車 MITSUBISHI，這個字裡有 ts。 3.練習聲母 ts(i)／ㄗ（ㄐ）、tsh(i) ／ㄘ(ㄑ)。 4.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
十五	第五課來去食磔冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：課文 1.教師打開教學媒體，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.課文熟讀後，播放課文歌曲，試著演唱課文增加流利度。 7.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 8.教師利用第 123 頁「閱讀理解」之提問與學生討論，可藉此了解學生是否理解課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。	1	表演評量	口頭評量 討論活動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.進行「警察臨檢」的教學。			
十六	第五課來去食磔冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	1	□頭評量	□頭評量 觀察評量 表演評量
十七	第五課來去食磔冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動	1	觀察評量	□頭評量 紙筆評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 7.由學生搶答 s+oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。			
十八	單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	表演評量	口頭評量 討論評量 觀察評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	西北雨、出去□迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去□迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去□迌 1.教師先帶著學生複習一~五課的語詞，可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著圖文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 3.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.教師帶領學生先念一遍課本第 118~119 頁圖片中的語詞。在領唸時，教師特別強調每一個詞的聲母。 2.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 3.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 (四)活動四：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一	1	□頭評量	觀察評量 表演評量 □頭評量 紙筆評量 討論評量

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					字」。 2.教師透過課本列出的一~六冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。			
二十	語詞運用、北風佮日頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	□Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 (北風佮日頭) 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個例做啥物代誌？ (它們在做什麼事情？) (3)彼工的天氣按怎變化？ (那天的天氣怎麼變化？) (4)個佇佗位比賽？ (它們在哪裡比賽？) (5)個比賽啥物？ (它們在比賽什麼？) 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	1	觀察評量	□頭評量 紙筆評量 討論評量
廿一	休業式				休業式		表演評量	

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【英語文】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	Wonder World 3

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用 所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型	紙筆測驗	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。

作業評量	10%	2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正 4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文 5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	作業習作書寫 口頭問答 課文朗讀 字母拼讀 學習態度	1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
習作評量	10%			
口語評量	20%			
期中期末評量	40%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -a, a-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動、	1	口頭評量 拼音練習 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	能聽辨並說出本課的單字 cloudy, rainy, sunny, windy, cold hot。	單字教學	1	作業評量 口頭評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】	◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中					與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
三	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	能聽懂並跟讀本課故事對話。	課文對話教學	1	作業評量 口頭評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
四	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 e, e-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1. 能聽辨並說出本課的單字fifteen, twenty, twenty-five, thirty。 2..	單字教學	1	作業評量 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。。	單字句型綜合練習	1	口頭評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	能聽懂並跟讀本課故事對話	課文故事教學	1	作業評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 i, i-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Culture & Festivals｜Halloween,	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識萬聖節的由來及節慶習俗。 2.能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字。	單字教學 節慶教學	1	活動評量 課堂觀察 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十	Review 1	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.能辨識並抄寫 Units 1-2 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的句子。	單字句型複習	1	拼音練習 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】	Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
十一	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。	能聽懂、辨識、說出及抄寫本課文具單字的單複數形。	單字教學	1	作業評量 口頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
十二	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護	能聽懂並以正確的語調說出句型 Is this your pencil? Yes, it is. No, it’s not.	單字句型綜合活動	1	參與度評量 課堂問答	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	環境。					
十三	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能聽懂並說出日常用語 What happened?及 Nice!。 2.能朗讀及吟唱本課歌謠 Is this your marker?	句型綜合練習 歌謠教學	1	口頭評量 念唱練習	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
十四	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -o, -o_e 所組成的字詞。	字母拼讀複習	1	拼音練習 參與度評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
十五	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	能聽辨並說出本課的單字 in, on, under, box, chair, desk。	單字教學 單字練習活動	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十六	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 Where’s the eraser? It’s under the chair. 的句型做適當的回答。	單字與句型綜合練習活動	1	課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十七	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -u, -u_e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十八	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -u, -u_e 所組成的字詞。 2.能辨識、說出並抄寫 Unit 4 單字及句子。	角色扮演 字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。	複習單字句型及故事對話	1	紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。	複習單字句型及故事對話	1	紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
廿一	Final review	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能運用本學期所學的單字與句型，進行綜合活動及角色扮演。 2. 能小組合作，完成課堂任務。	單字和句型複、 故事創作、作品分享 口語、歌謠練習活動	1	口頭評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【英語文】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	Wonder World 4

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的 學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策 略 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、 想像力持續探索自然。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運 用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型 2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正 4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文	紙筆測驗 作業習作書寫 口頭問答 課文朗讀	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
作業評量	10%			
習作評量	10%			
口語評量	20%			

期中期末評量	40%	5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	字母拼讀 學習態度	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	【英語領域】 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的	【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 long a, short a, long e, short e, long i, short i, long o, long o, long u, short u 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	習作評量 口頭評量 拼音練習	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。						型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本
二	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	能聽辨並說出本課的單字 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room。	單字教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際	活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
三	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	能聽懂並跟讀本課故事對話。	課文對話教學 角色扮演	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課	◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
四	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含	能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。	單字句型綜合練習	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的	看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己	和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
五	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 th 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。					消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
六	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視	能聽辨並說出本課的單字 cooking, eating, reading, sleeping, writing, running。	單字教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		堂練習活動。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。				觀察評量	用資訊科技以表達想法。
七	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。	單字句型綜合練習	1	紙筆評量 參與度評量 課堂問答	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。						
八	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	能聽懂並跟讀本課故事對話	故事教學	1	作業評量 口頭評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 ng, nk 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 。	字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十	Review 1	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能辨識並抄寫 Units 1-2 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的句子。	單字句型複習	1	口頭評量 習作評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽懂、辨識、說出及抄寫本課食物單字的單複數形。	單字教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意	◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。						
十一	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	能聽懂並以正確的語調說出句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. I want 2 hamburgers. I want some juice.	單字句型綜合活動	1	角色扮演 參與度評量 課堂問答	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活	Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。						
十三	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能聽懂並說出日常用語 Good idea! How about you? 2.能朗讀及吟唱本課歌謠	日常用語教學 歌謠教學	1	口頭評量 念唱練習	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。						
十四	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 wh, ph 所組成的字詞。	字母拼讀教學 單字句型綜合活動教學	1	口頭評量 拼音練習 參與度評量	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年	◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的				習作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基	接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並說出本課的單字 bears, lions, monkeys, tigers, zebras	單字教學	1	作業評量 口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-Ⅱ-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂並說出日常用語 Have fun！ Help! 2.能朗讀及吟唱本課歌謠	單字與句型綜合練習活動 日常用語教學 歌曲教學	1	小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-Ⅱ-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識端午節的由來及節慶習俗。 2.能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字。	單字教學 節慶介紹	1		【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學 的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十八	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 sh, ch 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 念唱練習 拼音練習 習作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-Ⅱ-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。						
十 九	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	能以本課句型進行簡易對話	句型練習	1	口頭評量 觀察評量	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或	◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-Ⅱ-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。						
二十	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。	複習單字句型	1	紙筆評量 口頭評量 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					
二十一	閱讀補充 Dear Zoo	【英語領域】 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1.能聽懂、讀懂繪本內容 2.能根據教師提問回答問題	故事教學 單字教學	1	口頭評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【1】學期【3】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.從具體操作中認識 10000 以內的數詞序列	紙筆測驗	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。

作業評量	30%	2.能熟練四位數以內的加減法及三位數以內的加減估算。 3.能比較角的大小，做重量的加減計算。 4 能運用乘法和除法算式記錄解題過程和結果。	習作、學習單	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
生活實踐	20%		觀察、實踐、	
學習態度	10%		發表、操作、 觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：數到10000 活動二：使用錢幣	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
二	活動三：比大小 活動四：整數數線	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	第一單元 10000 以內的數 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	活動一：三、四位數的加法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	活動四：加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的知識。
六	活動一：認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
七	活動二：長度的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
八	活動一：二位數乘以一位數 活動二：三位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。			
九	活動三：連乘的兩步驟問題 活動四：乘法估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	活動一：認識角 活動二：角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。	4	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。			
十一	活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					解題活動。			
十二	活動一：認識平方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1cm^2」。 3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。	4	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。	4	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	4	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十五	活動三：除法直式計算 活動四：1 的除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。	第七單元除法 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1 的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。	4	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十六	活動五：除法應用 活動六：認識奇數和偶數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。	4	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。			其他國家的文化特質。
十七	活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量:「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十八	活動三：容量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量:「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。			【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十九	活動一：幾分之幾(一)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【3】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒版

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

養			
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能熟練二、三位數除以一位數的問題，並驗算。 2.能做同單位時間量(時、分)的加減計算 3.能認識分數和小數，並比較大小。 4..能運用乘與除的關係，做被乘數（被除數）或乘數（除數）未知的問題。	紙筆測驗	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	20%		操作、分享	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：和 1 一樣大的分數 活動二：分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。	第一單元分數的加減 活動一：和 1 一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	活動三：分數的減法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法 1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。 2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。 3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是 1 的減法應用問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	活動一：二位數除以一位數 活動二：三位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。
四	活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。	4	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	活動三：數形規律的應用	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	4	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	活動一：認識 1 公斤秤	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	第四單元公斤和公克 活動一：認識 1 公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。 6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。			
八	活動二：認識 3 公斤秤 活動三：重量的量感與估測	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。	第四單元公斤和公克 活動二：認識 3 公斤秤 1.學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
九	活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	第五單元小數 活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十一	活動四：小數的加減 活動五：1 毫米＝0.1 公分	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。 2.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 活動五：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。			
十二	活動一：認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓:「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十三	活動二：使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓:「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。			
十四	活動一：乘與除的關係	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	活動一：一日24小時 活動二：時、分和秒	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 2.認識24時制並應用於生活中。	第八單元時間 活動一：一日24小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜12時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道24時制與12時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以24時制來表示時刻。 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明0秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識1秒的量感，知道1分鐘是60秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。	4	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。
十七	活動三：時分的加減計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	活動一：報讀一維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。
十九	活動二：報讀二維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。
二十	活動三：製作統計表及應用	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	3 能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。 2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。	定期測驗	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境
作業評量	30%		習作 學習單 單元測驗	

口頭評量	15%	3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。 5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。	上課討論發表	有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
學習態度	15%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元三年級的我 第一課我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2） 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	**活動一：認識新夥伴** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2.問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？ 二、閱讀與討論 1.認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2.教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ (2) 你在班上認識了哪些同學？ (3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ 三、分組討論與報告 1.分組討論以下的題目： (1)嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 2.引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。 (1)自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。 (2)請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論 1. 認識自我介紹時的技巧，並思考如何做到。 2. 教師提出問題，進行討論。	3	口頭評量 學習態度 作業評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？ (2)同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？ (3)配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。 (4)教師總結討論結果。 五、分組實作：製作同學的小檔案 六、相互介紹與分享 (1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 (2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 (3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以透過那些方式認識新同學？			
二	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	**活動二：了解同學的興趣和想法** 一、引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第14頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。 2.教師提出以下問題： (1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					炒飯，你喜歡什麼？ (2)你喜歡和家人一起做什麼？ (3)你喜歡和同學一起做什麼？ 3.共同討論：經過上述問題的分享，說說看你發現什麼？ 二、欣賞與包容 1.教師引導學生閱讀課本第15頁。 2.全班一起討論以下問題： (1)皮皮有什麼優點？ 3.腦力激盪 (1)將學生4~6人分成一組，各組發下一張A4白紙，限時3分鐘，寫出屬於優點的行為表現。 (2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。 (3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。 (4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？ 三、動畫欣賞與分享 1.播放「我的優點在哪裡」動畫。 2.分享：影片中各角色的優點。 3.嘉家有什麼優點？ 四、優點接力分享 老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點，直到班上全部同學都被點			**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到名後，活動結束。 五、共同討論 教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？ 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？ 2.我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？			
三	第一單元三年級的我 第二課三年級的改變	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（1c-II-1， Da-II-1）	**活動一：學習內容大不同** 一、引起動機 1.小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？ 2.你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？ 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第16-17頁的課本與圖片。 2.分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題： (1)有哪些科目相同？ (2)有哪些科目是新增加的？ (3)在學校上課的時間，有什麼改變？ 3.各組拿出B4紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。 4.請各組將B4紙貼在黑板上，並推派1位學生上臺報	3	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					告，順序由老師抽籤決定。 5.上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。 6.第 2 組之後的報告，只要針對第 1 組不同的說明就好。 7.各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 8.將學生作品貼至公布欄，讓其他學生一同欣賞與學習。 三、歸納 三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？ 活動二：合作學問大 一、共同討論 1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ 2.分工時要注意哪些事情？ 3.我們可以如何決定分工的內容？ 三、分組演練與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文及圖片。 2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」 3.將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。 【腳本一】 A：我們先把打掃工作都列出來吧！ B：那大家要怎麼選擇自己的工作？ C：要不要先採自願方式？也			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。 D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？ B：我也想，那我們猜拳吧！（B和D猜拳，D獲勝） B：那我只好再選別的工作。 4.請各組派一位學生報告分工的過程及結果。 三、分組角色扮演 1.教師引導學生閱讀課本第20～21頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。 2.將學生4人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。 四、共同討論 1.第一種溝通方式，可能會有哪些結果？ 2.你對第二種溝通方式，有什麼感受？ 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？ 2.我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？			
四	第一單元 三年級的我 第二課三	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-2 評估與選擇可能	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1）	**活動三：小問題大解惑** 一、引起動機 教師詢問學生以下問題： 1.你在家裡的時候，書包都是	3	口頭評量 角色扮演 實作評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	年級的改變	的作法，嘗試解決問題。	公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	2.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1）	誰整理的？ 2.你都什麼時候整理書包？ 3.你都怎麼整理書包？ 4.你上學前會檢查要帶的東西嗎？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第22～24頁圖片的內容。 2.問答： (1)妮妮發生什麼事了？ (2)你覺得妮妮平常在家中，應該怎麼做比較好？ (3)你覺得皮皮哪個地方做得很好？ (4)嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？ 三、分組角色扮演 將學生2～4人一組，利用課本第22~24頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。 四、動畫欣賞與分享 1.播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。 2.分享：影片中主角解決問題的方式。 五、共同討論並歸納 1.你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？ 2.教師帶領全班將問題歸納，			象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並整合解決問題的答案。 六、探究社會有絕招：好習慣的養成 1.教師引導學生閱讀課本第25頁的圖片內容。 2.教師引導討論，指導學生運用T表記錄。 3.教師提問： (1)想一想，在家中或學校，有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢？ (2)對於習慣造成的困擾，有什麼樣的感受呢？ (3)想一想，哪些方法可以改善這些困擾呢？ (4)從提出的方法中，自己評估一下，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 (5)鼓勵學生嘗試行動，改善造成困擾的習慣。 七、共同討論與實作 1.利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？ 2.如何改善生活或學習上的困擾？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）	**活動一：有效的學習方法** 一、引起動機 1.三年級有哪些課程？在這些課程裡，是否有學習特別好的同學？ 2.這些同學平時是怎麼學習的？和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生觀察觀察第28頁的小標題，並透過問答來找出段落重點： (1)這個頁面的小標題是什麼？ (2)如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有哪一段話可以回答這個問題？ (3)小標題還能改為其他的問句嗎？ (4)根據這個問句，課文中有哪一段可以回答問題？ 2.教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。 三、小組共作 1.教師引導學生在課本第32頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」 2.教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？ 3.各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。 4.教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：摘要與T表 一、引起動機 1.閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了解文章重點？ 二、閱讀 1.教師引導學生分別閱讀第30頁的做摘要的方法三步驟，以及第31頁的用T表整理資料二步驟。 三、學生實作：我會做摘要 1.準備工具 (1)彩虹筆（或色鉛筆） 2.確認摘要的主題 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出課程小標，並用筆圈起來。 3.用筆標示重點 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出課程重點，並用筆標示出來。 4.用數字標示條列式的重點 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。 (2)教師引導學生完成課本第32頁整段課文的摘要標示。 四、學生實作：我會畫T表 1.準備工具 (1)學習策略小白板或B4紙（或筆記本） (2)學生拿出白板筆或彩虹筆（或色鉛筆），教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.繪製T表 (1)教師引導學生先在小白板或紙上繪製T表，在上方寫上主題名稱。 (2)圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。 3.增加格線 (1)教師引導學生當遇到有更多內容需要放入T表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。 五、共同討論與分享 1.你在做摘要或畫T表時，是否有遇到什麼困難？ （教師可先請學生回應，再由教師說明。） 2.做摘要或畫T表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ 六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.要怎麼做摘要或畫T表？ 2.運用做摘要或畫T表的方式來整理課程重點，有什麼優點？			
六	第二單元 學習真有趣 第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看	**活動二：小組合作學習** 一、引起動機 1.你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？ 2.在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第32～33頁對照，有哪些相同或不同的地方？ 二、觀賞動畫	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				法。（3c-II-1，Aa-II-1）	教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。 三、分組實作：小組合作完成T表 1.教師引導學生閱讀課本第32～33頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。 2.教師引導學生分組共作，仿照第30、31頁的方式，透過以下步驟，將課本第22~24頁的內容製作成T表。 (1)刪除可以省略的字詞。 (2)將重點畫線並加入數字做條列。 (3)以句號將課文區分成兩部分。 (4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的T圖表中。 3. 各組呈現討論出的T表，教師透過問題協助檢視聚焦： (1)各組呈現的T圖相同嗎？或者有哪些不同之處？ (2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？ (3)條列的內容意思是否都沒有重複？ (4)條列的內容是否文字能再簡化？ 四、統整			人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？ 2.配合課本第 34 頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？ 三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略 1.各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 (1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。 (2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。 (3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。 四、統整 教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是有效的學習方法？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.善用有效的學習方法能帶來什麼改變？			
七	第二單元 學習真有趣 第二課讓學習更寬廣	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。（1c-II-1，Da-II-1）	**活動一：善用學習資源** 一、引起動機 1.你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？ 2.你曾在這些地方學習到哪些事物？ 3.除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？ 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第36、37頁。 2.參考課本第30、31頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作： (1)這個頁面的小標題是什麼？ (2)這個小標題可以改為什麼樣的問句？ 3.刪除課本中的文字，讓文字更精簡。 4.找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。 5.將標示的重點用數字條列。 三、分享報告與統整 1.各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上臺報告。 2.教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同或不同的地方。 **活動二：戶外學習真有趣** 一、觀賞影片 1.教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2.分享在影片中發現的戶外學習方法。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第38~39頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。 三、共同討論 1.戶外學習前，有哪些準備工作？ 2.戶外學習時，要注意哪些事情？ 3.有哪些戶外學習的類型與範例？ 4.你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ 四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式 1.教師介紹曾經學過的「摘要與T表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。 2.各組進行摘要整理及T表繪製。 3.各組完成「摘要與T表」後，派一位學生上臺報告。 4.教師與其他同學可適時補充或提供建議。 五、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 2.當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？ **活動三：學校外的大教室** 一、引起動機 1.你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ 2.你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ 二、調查與分享：我是小記者 1.教師引導學生閱讀課本第40頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 2.教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。 (1)放學後活動安排。 (2)例假日活動安排。 (3)寒暑假活動安排。 3.教師提醒學生活動時要注意的事項： (1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。 (2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。 (3)小記者訪談結束後，請相互對調角色。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)每次訪問與記錄時間為2分鐘，請學生把握時間。 (5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第2次相互訪談。 (6)共進行3次小記者互訪學習活動。 4.教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5.根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。 6.針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師引導學生閱讀課本第41頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。 3.各組學生進行劇情排練。 4.各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。 5.藉由情境劇的演出，讓學生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。 四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？			
八	第三單元 校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）	**活動一：訂定班級公約** 一、情境鋪陳 1.你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？ 2.這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ 3.你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ 二、閱讀與討論 1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題： (1)為什麼要有班級公約？ (2)班級公約要如何訂定？ (3)訂定班級公約時，要注意哪些原則？ 2.教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題： (1)插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ (2)插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？ 3.這個建議如果在我們的班級	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					內實施，你覺得會有什麼問題？ 4.這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？ 5.我們的學校對於這件事，有什麼相關規定嗎？ 6.當班規跟校規不同時，要以誰為主？ 三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 1.影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ 2.如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制訂班級公約？ 2.訂定班級公約要注意哪些事項？ **活動二：遵守校園規範** 一、引起動機 1.你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？ 2.張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？ 3.除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？ 二、分組討論與報告 1.教師將全班分成 2～4 人一			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ 2.請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。 3.各組推派 1 位學生上臺報告。 4.上臺報告一項校園規範及訂定原因。 5.報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。 （例如：禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊上玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠等。） 三、共同討論 1.觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ 2.學校為什麼要訂定這些規範？ 3.如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？ 4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校為什麼要訂定各種規範？ 2.如果更改校規，學校的風氣			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與形象可能會變得不同嗎？			
九	第三單元 校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1） 3. 透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1）	**活動三：校園中的團體** 一、引發動機 1. 你參加過學校裡的哪些社團？ 2. 在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？ 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題： 1. 我們學校有哪些社團或服務性團體？ 2. 這些校園中的團體，有什麼規定嗎？ 3. 為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？ 三、團體規範大風吹 1. 教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。 2. 教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。 3. 如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？ 四、統整	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？ 2.校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？ **活動四：規範的變化** 一、引發動機 教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁，並回答下列問題： 1.你聽過長輩小時候學校的規定嗎？ 2.這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？ 二、閱讀與討論 1.早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？ 2.早期訂定這些規定可能是什麼原因？ 3.為什麼這些規定現在改變了？ 4.現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？ 5.當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？ 6.學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ 7.修改規範的過程，有可能造成別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？ 三、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2.如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？			
十	第三單元 校園規範與班級自治 第二課班級自治活動	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）	**活動一：誰來當幹部** 一、引發動機 1.你擔任過班級幹部嗎？ 2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？ 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第50~51頁，並回答下列問題： 1.我們班上需要哪些幹部？ 2.各個幹部的工作內容有哪些？ 三、訪問活動 1.教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 2.學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.班級需要哪些幹部？ 2.各個幹部的工作內容有哪	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些？ **活動二：我會開班會** 一、閱讀與討論 1 教師引導學生閱讀課本第52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。 2.教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。 二、角色扮演 教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下： 1.請主席宣布班會開始 2.主席與班級幹部報告 3.提案討論 (1)同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。 (2)同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 (3)為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以 3 次為限，避免其他人沒有發言的機會。 (4)對人進行表決時，先提名先表決。 (5)任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。 4.臨時動議 5.散會，請老師指導 三、討論 1.開完班會後，你學習到什			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					麼？ 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？			
十一	第三單元 校園規範與班級自治 第二課班級自治活動	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三：我會透過班會解決問題** 一、引起動機 1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ 2.有沒有兩人都可以接受的情況？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？ (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3.各組上臺說明自己選定的問	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？			
十二	第四單元 角色你我他 第一課家庭角色大集合	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1） 2.透過同儕分享， 學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2） 3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。 （1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：家人與我** 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1.和你一起居住的家人有幾位？ 2.請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ 3.你最常和家人一起做哪些活動？ 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.我們最早接觸的團體是什麼？ 2.小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ 3.琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ (4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？	3	口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ (6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？ 三、角色對對碰 教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。 1.教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。 2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1)先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2)玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 (3)玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2.家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ **活動二：我在家中的角色** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？ 2.家人間要如何和樂相處？ 二、影片欣賞與角色牌遊戲 教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1’00"～4’10"）： 1.你在家中扮演哪些角色？ 2.教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。 三、繪製家庭樹 1.教師引導學生認識課本第64～65頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。 2.教師發給每位學生一張A4白紙，參考課本第64～65頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。 3.教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你在家中擔任哪些角色？ 2.家中不同角色間應如何相			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					處？ **活動三：我家重視的事** 一、觀賞動畫與問答 教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。 1.你發現影片中的家庭很重視什麼事？ 2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問： 1.小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ 2.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？ 3.每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？ 4.你知道家中的家事有哪些？ 5.你們家的家事是如何分工的？ 6.為什麼全家人要一起分擔家事？ 三、習作習寫與分組分享 1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2.將 2～4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.你家重視的是什麼？ 2.家裡的家事如何分工？			
十三	第四單元 角色你我他 第二課學校角色萬花筒	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：我是認真的學生** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？ (2)在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ 二、找找看 教師指導學生在課本68～69頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。 三、分組討論與報告 1.將全班分成2或4人一組： (1)請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 (2)請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 (3)為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。 2.教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					決方法。 四、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？ 2.扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ **活動二：我是社團的團員** 一、引起動機 1.教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。 2.問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第70～71 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些社團？ (2)學校裡除了社團之外，還有哪些團隊？ (3)社團或團隊裡會有哪些不同的角色？ (4)扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？ 2.擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？ **活動三、校園裡服務的人** 一、影片欣賞 .教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論： 1.影片中提到哪些校園常見的服務性團體？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第72～73頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些服務性團體？ (2)為什麼學校要成立各項服務性團體？ (3)從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？ 三、分組討論與報告			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園裡有哪些為我們服務的人？ 2.在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？			
十四	第四單元 角色你我他 三課社會角色變變變	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一、生活中的不同角色** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪 將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄： 1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師請學生利用骰子進行下列活動。 2.教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。 3.請各組依次擲骰子做情境演練。 (1)情境一：坐公車 (2)情境二：買東西 (3)情境三：過馬路 (4)情境四：公園溜滑梯 (5)情境五：接受服務 (6)情境六：遇到鄰居 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？ **活動二、角色的衝突與困境** 一、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 76 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？ 2.嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？ 4.妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？ 5.你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？ 6.面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？ 二、探究社會有絕招：解決角色衝突 教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.發現事實 想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈出或寫下來。 2.說明感受 說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 3.提出發現 想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？ 請在下方圈出或寫下來。 4.未來行動 根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元 3「角色跑跳碰」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？			
十五	第五單元 快樂成長的童年 第一課健康活力的童年	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）	**活動一、兒童的生存與成長** 一、引起動機 1.教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。 2.問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)從你出生以來，受到哪些照顧？ (2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？ (3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？ 2.我們要如何照顧與關心兒童的身心健康？ **活動二、守護兒童的安全** 一、引起動機 1.教師播放「106年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。 2.問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第82～83頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？ (2)行走在馬路上，要注意哪些事項？ (3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？ (4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？ 三、模擬情境與角色扮演 1.教師將全班分成4組，安排4個情境劇，各組依主題演出。 2.教師在各組演出後，依據4個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。 (1)情境一：盛著熱湯走路時，踩到自己玩完後沒收拾的玩具。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)情境二：瓦斯熱水器安裝在室內，冬天時緊閉門窗，導致家人吸入一氧化碳而感到頭暈不舒服。 (3)情境三：放學過馬路時，和同學嬉鬧，差點被車子撞到。 (4)情境四：家人開車送小孩上學，小孩坐前座且未繫安全帶，車子緊急煞車時撞傷頭。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？ 2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？ **活動三、兒童的保健與醫療** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？ (2)健康中心為我們的健康做了哪些事？ (3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？ 二、探究社會有絕招：守護健康生活 1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。 2.說明感受：說一說，當發生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。 4. 美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 三、習作習寫 1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。 四、 統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？			
十六	第五單元 快樂成長的童年 第二課我的小祕密	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1）	**活動一、隱私是什麼（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「隱私是什麼」動畫。 2.問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第86～87 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ (2)如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					理？ (3)如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？ (4)如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ 三、隱私探索隊 1.每組發下A3紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下： 2.進行討論 第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。 第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」 3.報告討論結果。 4.將報告結果張貼在公布欄。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隱私是什麼？ 2.生活中有哪些事屬於個人隱私？ **活動二、隱私面面觀（80分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第88～89頁的課文與情境圖。			傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生進行問答： (1)什麼叫做「隱私」？ (2)為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？ (3)為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？ (4)生活中還有哪些事情屬於隱私？ 二、動畫欣賞與討論 1.教師播放「誰用了我的帳號」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)凱凱遇到了什麼難題？ (2)為什麼凱凱的帳號會被盜用？ (3)凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？ (4)使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ 三、習作習寫 完成習作第五單元② 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？ 2.使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？			
十七	第五單元 快樂成長的童年 第二課我的小祕密、第三	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-	**活動三、保護自己與尊重他人的隱私** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第90～91 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答：	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	課和諧的相處	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	Ⅱ-1） 3.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2）	(1)我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ (2)如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ (3)我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ (4)如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ (5)家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ (6)如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？ (7)進入家人的房間前，為什麼要先敲門？ 二、動畫欣賞與討論 教師播放「隱私權小故事」動畫。 1.片中的小女孩在紙上畫了什麼？ 2.她遭遇了什麼「不對」的事情？ 3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ 4.Nick 收到信件後，他怎麼反應？ 5.說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概？ 三、分組討論 1.每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88～91 頁 4 種情境中各選一種情境。 2.將圖畫紙對折，在圖畫紙左			**【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下： 3.寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。 4.最後將圖畫紙還給原來的組員。 5.教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2.我們要怎樣尊重別人的隱私？ **活動一、尊重彼此的不同** 一、動畫欣賞與討論 1.教師播放「天使的吻痕」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)影片中出現哪些對人不友善的言語？ (2)這些言語是不是帶有歧視？ (3)老師怎麼鼓勵小優？ (4)這部動畫給予我們什麼啟示？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第92～93頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)男生和女生在日常生活			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					中，有哪些地方是平等的？ (2)來自不同國家的人，為什麼要平等對待？ (3)為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ (4)不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？			
十八	第五單元 健康快樂的童年 第三課和諧的相處	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3，Ac-II-2）	**活動一、尊重彼此的不同** 三、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒： 人物一：愛取笑人的小夫 人物二：瞇瞇眼小米 人物三：同學一 人物四：同學二 2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 3.各組練習。 4.各組演出。 5.回饋與講評。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點： 1.每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？ 2.我們應該如何和不同特點的同學相處？ **活動二、以行動拒絕霸凌** 一、引起動機 老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？ 二、閱讀與問答	3	口語評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生閱讀課本第94～95頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ (2)如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ (3)為什麼推打同學也可能是一種霸凌？ (4)學校裡可能出現哪些霸凌行為？ (5)如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ 三、霸凌情境與問題解決策略 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 2.依據小組討論結果，進行演練與發表。 四、習作習寫 完成習作第五單元③。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？ 2.如果遭受霸凌，應該如何處理？			
十九	第六單元 打造更美好的班級	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1） 2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解	**活動一、將學習運用在生活當中** 一、引起動機 1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？		口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				決方法。（3d-II-1、Dc-II-1）	2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？ 二、閱讀與討論 1.閱讀課本第 98～99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？ 2.分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？ 三、共同討論 1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？ 2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？ 3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。 四、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.這學期的社會課，學會哪些學習方法？ 2.如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？ **活動二、如何讓班級更美好** 一、引起動機 1.分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。 2.如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？			對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第100～101頁課文與圖說。 2.針對課本第100頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？ 三、找出事實 1.學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第101頁空白的教室平面圖中。 2.學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地點，在自製的教室平面圖中圈出來。 四、說明感受 1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。 2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。 五、提出發現 1.教師引導學生閱讀課本第102～103頁課文與圖說。 2.學生可透過班會進行討論，選定要處理的主題，並以小組合作方式，使用T表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。 3.教師引導學生共同討論： (1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？ (2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在T表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？ (4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？ 六、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？ 2.班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？			
二十	第六單元 打造更美好的班級	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動** 一、引起動機 1.經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？ 2.如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第104～105頁課文與圖說。 2.針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分組。 3.除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解決管道或方法，各組學生可提出討論。 三、實踐前的工作分配討論 1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					目。 2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1)這件事在什麼地方做比較適合？ (2)這件事在什麼時間進行最適合？ (3)這件事需要多少人一起來完成？ (4)還會需要哪些器材或道具配合？ (5)做這件事需要徵求師長同意嗎？ (6)還有哪些應該要注意的事項呢？ 3.學生依照工作分配，進行活動。 4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。			
廿一	第六單元打造更美好的班級（第二次段考）	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			
廿二	第六單元 打造更美好的班級	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第105頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第106～107頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【三】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然	定期測驗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。

作業評量	30%	與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。 2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。 3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。 4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。 5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。	習作 學習單 單元測驗	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
口頭評量	15%		上課討論發表	
學習態度	15%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元我居住的地方 第一課我與鄰居的互動	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。(1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2) 2.舉例說明與鄰居的互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1)	**活動一：認識我的鄰居** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 12 頁。 二、小組討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。 1.你自己認識了哪些鄰居？ 2.你有哪些認識鄰居的方法？ 三、影片分享 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ 四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 五、小組發表 1.閱讀課本第 13 頁，小組討論鄉下和都市的居民鄰居互動，各有哪些互動方式。 2.小組討論後，寫在海報紙上。 3.小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以用哪些方法去認識鄰居？ 2.居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：鄰居的生活習慣 一、複習課文 教師請學生回想第 1 節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。 二、影片分享 教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ 四、小組討論 1.將全班每 4 人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ 2.老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 4.各組把答案寫在海報紙上。 五、小組發表 1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你們家或你的鄰居有哪些可能			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？ 2.如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？			
二	第一單元我居住的地方 第一課我與鄰居的互動	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。(1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2) 2.舉例說明與鄰居互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1)	**活動三：鄰居間的糾紛** 一、影片分享 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 1.在街道中亂停車輛、在防火巷搭蓋屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。 2.可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第16～17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2.教師詢問學生： （1）從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？ （左邊的人拿著大包小包要回	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第 15 頁四張圖說。） （2）想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ 三、小組討論 1. 全班分組討論，提出生活中聽聞過或發生過的鄰居間糾紛，討論可能的解決方法，以 T 表記錄。 2. 各組上臺分享。 3. 教師引導全班討論、回饋，進行必要的修正，讓解決方式更完善。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ 2. 要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ **活動四：學習當個好鄰居** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 18 頁，並共同檢視圖片的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ 二、小組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、小組發表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 19 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，平常鄰居有哪些行為可能造成我們生活上的困擾呢？例如：半夜鄰居看電視很大聲，讓我們沒辦法好好睡覺。 讀書時，樓上傳來小孩跑跳的聲響；鄰居在走道上堆放雜物或垃圾。） （2）說明感受：對於鄰居的行為造成我們的困擾時，我們會有什麼感受？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答） （3）提出發現：想一想，我們可以透過與鄰居溝通，達成彼此共識的方式來改善這些問題，還有哪些方式可以改善呢？ （請村（里）長協助，與鄰居溝通；在大門貼告示告知鄰居。） （4）美好未來：根據「提出發現」的方法，我們可以選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （我選擇：在大門口貼告示告知鄰居；因為：不用直接溝通，可以避免雙方直接發生衝突。） （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？			
三	第一單元 我居住的地方 第二課探訪居住的地方	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。(1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1) 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2)	**活動一：介紹我居住的地方** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第20～21頁，指導學生認識居住地方的稱呼。 二、影片分享 教師播放「認識居住的社區」影片。 三、認識地圖 教師提問： （1）我們通常會如何稱呼自己居住的地方？ （2）你知道自己居住的地方在哪裡嗎？ （3）有哪些方式可以表示居住的地方？ 四、小組討論 1.教師請每組學生在地圖/平板上找到自己居住的村（里），並描述自己居住的地方。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 五、統整活動 1.我們可以透過哪些資訊找到居	3	平時上課表現 口頭評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					住地方的地址？ 2.要如何向別人說明我們居住的地方在哪裡？ 3.認識自己的居住地方的地理位置後，我們可以如何更進一步的了解居住地？ **活動二：為我們服務的村（里）長** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，說明村里長為居住地方提供的多元服務。 二、小組討論 1.課本中提到關於村里長為居民提供的服務有哪些？ 2.請各組討論： （1）還有哪些是村（里）長為居民提供的服務？ （2）村（里）長為居民提供的服務，可以為居住地方帶來什麼影響？ 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 1.除了課本上提到的活動，你還知道哪些村（里）長提供的服務？ 2.你是否曾經使用過這些服務？			
四	第一單元 我居住的地方 第二課探	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。(1a-II-3、	**活動三：參與居住地方的活動** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，說明居住地方可能會舉辦的活動。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	訪居住的地方	異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1） 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	二、小組討論 請各組討論： 1.自己居住的地方會舉辦哪些活動？ 2 .居住地方辦理的活動可以達到哪些目的或有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你喜歡居住地辦理的哪些活動？為什麼？ 2.你希望居住地還可以辦理哪些活動？為什麼？ 五、習作習寫 請學生打開習作，完成第一單元②。 **活動四：居住地方的多元文化** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1.從這張圖中，看到了什麼？ 2.社區在辦理什麼活動？ 3.社區如何辦理這項活動？ 4.你參加過哪些類似的活動？ 5.你吃過哪些不同族群特有的食物？ 二、影片分享 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。			人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、小組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上： 1.從圖中可以看出哪些文化差異？ （1）嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 （2）加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。 （3）娃郁身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。 （4）越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。 （5）有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。 2.面對不同的文化，我們要有什麼態度？ （1）面對不同的文化，要有尊			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。 （2）面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郁的泰雅族服裝就被認為很漂亮。 （3）面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你居住的地方也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？ 2.參加居住地方的活動時，要注意哪些事情？			
五	第二單元 多元的生活空間 第一課不同地區的空間利用	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用與人文環境的相互影響。(1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-1) 2 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1，Bb-II-1)	**活動一、都市地區的空間利用** 一、小組討論 教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片： 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 4.你認識多少種不同類型的道路？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、資料整理 教師使用學校所在位置的Google Map地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察： 1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 2.詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？（學生依實際情況作答。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 都市的建築有什麼特色？ 2 都市的道路有什麼特色？ **活動二、鄉村地區的空間利用** 一、閱讀課文 請學生觀察課本第32～33頁圖片 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 二、小組討論 教師使用課本第30～31頁都市景觀的圖片與第32～33頁的鄉村景觀的圖片做比較，請學生觀察下列問題。 1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 2.回想你的鄉村生活有什麼重要			或鄰近的水域環境與產業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、習作習寫 請學生打開習作，根據課堂學習內容，完成第二單元①。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村的建築有什麼特色？ 2.鄉村的道路有什麼特色？			
六	第二單元多元的生活空間 第二課多元的生活方式與交流	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.理解城市與鄉村生活的特色，透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。（1b-II-1，2b-II-2，Bb-II-1）	**活動一：都市地區的生活方式** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文及圖片。 二、課堂討論 都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，利用 T 表，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ 2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？ 三、小組討論 根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。 1.人：你和誰一起去這裡？ 2.事：你們在哪裡做什麼事？ 3.時：在什麼時間（白天／晚	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					上、平常／假日）去？ 4.地：使用哪一個設施？ 5.物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。 四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課文及圖片。 五、小組討論 都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 （1）討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。 （2）使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。 2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇 3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？ 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.都市的生活有哪些特色？ 2.居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？ 3.說說看，都市生活的優點和缺點。 **活動二：鄉村地區的生活方式** 一、閱讀課文 觀察課本第 36 頁圖文。進行提問： 1.在鄉村可以看到哪些景觀？ 2.鄉村裡有哪些景象是都市裡不容易見到的？為什麼不容易？ 3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ 二、課堂討論 配合課本第 36 頁，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？ 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 37 頁課文及圖片。 四、課堂討論 1.鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？ 2.鄉村人口少，是優點還是缺點？請學生進行三面分析討論。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村有哪些特色？ 2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元多元的生活空間 第二課多元的生活方式與交流	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，都市亦提供鄉村重要的資訊及服務。(1b-II-1，2b-II-2，3c-II-1，Bb-II-1) 2.分享參與城鄉交流的經驗，關注城鄉交流可能面臨的差異，學習包容與欣賞。(2a-Ⅱ-1，1b-II-2，3c-II-1，Ab-II-1) 3.模擬情境，探究自己居住地方生活特色，並與夥伴分享。(1b-II-1，2a-II-1，3c-II-1，Ab-II-1)	**活動三：不同地區的交流** 一、閱讀課文 請學生閱讀課本第 38～39 頁圖片 教師提問： 1.住都市和鄉村的人彼此間會有什麼需求呢？ 2.什麼因素可以讓鄉村與都市的互動更為方便與頻繁？ 二、整理資料 請學生根據課本第 38~39 頁的課文整理為表格摘要。 三、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2.介紹當地居民對該活動的重視。 3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市容易匯集哪些資源？ 2.為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？ 3.都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？ **活動四：體驗不同地區的文化**	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文及圖片。 二、小組討論 1.都市與鄉村的互動方式多元，請與同學配對分享 1～2 個曾參與不同地區特色文化或習俗的經驗。 2.城鄉間進行互動交流時可能發生什麼問題？ 3.當我們在體驗不同地區的特色文化或習俗時，應該具備何種態度？ 三、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，可以有哪些方法找出居住地方的特色？例如：詢問家中長輩。 （2）說明感受：想一想，居住的地方有哪些是你喜歡的、特別的、漂亮的、有故事或常去的呢？ （3）提出發現：想一想，除了可以透過實際帶領親友到現場遊覽，讓親友知道地方的特色，還有哪些其他的方式呢？ （4）美好未來：在「提出發現的方法」中，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第三單元生活中的各行各業第一課為居住地方的產業和生活	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.理解各種產業如何滿足我們的生活需求。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.認識生活中不同產業所提供的便利服務。(3a-II-1，Ad-II-1) 3.覺察各種產業間分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1)	**活動一：滿足基本生活所需** 一、問題討論 生活中需要哪些產業來滿足我們基本生活中的需求？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ （2）我們如何了解居住地方的經濟發展情況？ （3）漁業提供我們生活中所需的哪些食物？ （4）農業提供我們生活中所需的哪些食物？ （5）畜牧業提供我們生活中所需的哪些食物？ 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論農業、漁業和畜牧業如何滿足我們的生活需求，並將結果寫在 A4 紙上。 2.請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻（每組最多 2 分鐘）。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ 2.農業、漁業和畜牧業提供我們	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生活中所需的哪些食物？ **活動二：提供便利商品與服務（40 分鐘）** 一、問題討論 生活中哪些產業的人提供我們便利的服務？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）現代化的工業生產出更多的商品，如何改變我們的生活習慣？ （2）今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？ （3）生活中有哪些類型的服務業？ 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論「在一天的生活裡，你接受了哪些便利的服務」，並將並將討論結果記錄在 A4 紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？ 2.生活中有哪些類型的服務業？ **活動三：產業間的分工與合作** 一、問題討論 1.請學生依照課本第 48 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.你知道果醬是怎麼製作的？ 二、小組討論 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 49 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在 A4 紙上。 （1）流程圖裡出現了哪些產業的人？ （2）找出是否還有其他產業的人應該出現在流程圖裡？ 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在 A4 紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個產業是僅有一兩組找到的。 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的產業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。 三、習作習寫 完成習作第三單元①「課本的誕生」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中的各項商品是否需要產業間的分工與合作？ 2.產業間的分工與合作如何影響我們的生活？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業甘苦談	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業的人們，了解各行各業的分工合作。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.體認家人工作的辛勞。(3b-II-2，Ad-II-1)	**活動一：生活中的不同職業** 一、引起動機 1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答： （1）走路上學的同學（含家人陪同走路）。 （2）家人用車子接送的同學。 （3）自己搭公車（捷運）來學校的同學。 2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 二、閱讀課文 1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？ 2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。 三、小組討論 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並將結果寫在 A4 紙上。 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 4.教師還可以請學生注意上學日	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。 四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）一天當中有哪些為我們服務的人？ （2）不同職業人們的分工合作，為我們提供了什麼？ **活動二：認識家人從事的職業** 一、引起動機 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁的課文與圖片。 （1）為什麼家人需要工作賺錢？ （2）你了解家人的工作嗎？ （3）想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ 三、探究學習 1.找出事實： （1）想一想，如果想要了解家人從事的工作，可以怎麼做？ 2.說明感受： 3.提出發現： 深入了解家人或長輩的職業後，我們可以發現每個職業都有辛苦的一面，除此之外，還有哪些發現？ 4.美好未來：根據「提出發現」的方法，我會選擇哪一項來做做看？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）家人從事哪些職業？ （2）如何進行訪談家人？			
十	第三單元 生活中的各行各業、第四單元 生活與工作的轉變 第二課職業甘苦談、第一課生活需求的改變	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.覺察各種產業間分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 2.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3、Cc-II-1) 3.察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2、Cc-II-1) 4.說明科技對於人們生活方式的影響。(3a-II-1、Ae-II-1)	**活動三：尊重與感謝各種職業** 一、影片分享 1 教師播放影片「感謝不同職業的人」，請學生專心觀看。 2 問答：影片中最讓你印象深刻的職業是什麼？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？ （2）不同職業間有哪些差異？ （3）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？ 三、小組討論 1.教師請各組討論「生活中你最想向哪一個職業的人表達感謝？為什麼？」並將討論結果記錄在紙上。 四、習作習寫 完成習作第三單元②「職業大搜查」。 五、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（2）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？ **活動一：食與衣的選擇** 一、引起動機 1 教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物，發生哪些變化。 2 教師請學生以下方表格方式，將討論結果寫在小白板上，並上臺說出歸納的結果。 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）臺灣社會的發展，從過去到現在有什麼轉變？ （2）請從課本的圖片，比較早期與現代飲食的差異？ （3）請從課本的圖片，比較早期與現代服裝的差異？ 三、小組討論 1 學生分組討論，為什麼早期與現代的飲食、服飾會產 生不同的轉變？ 2 各組學生以小白板，將造成飲食與服飾轉變的原因，經過討論後寫下來。 3 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					事物發生了哪些變化？ 2.分享生活發生變化背後可能有哪些原因？			
十一	第四單元生活與工作的轉變 第一課生活需求的改變	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3、Cc-II-1) 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2、Cc-II-1) 3.說明科技對於人們生活方式的影響。(3a-II-1、Ae-II-1)	**活動二：住屋環境的轉變** 一、引起動機 1.你與家人居住的房子有什麼特色？ 2.你曾經看過或住過，哪些特殊的建築或房屋？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第60～61頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）請從課本的圖片，比較早期與現代住屋的差異？ （2）不同時期建築的發展，與材料、技術有什麼關聯？ （3）隨著建築技術的發展，現在與過去居住型態有什麼不同？ 三、小組討論 1.學生分組上網或由教師提供以前和現在的建築各一間。 2.各組學生針對這兩棟建築進行比較，並將發現記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較早期和現代的住屋有哪些	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					變化？ 2.分享住屋轉變的原因及對生活產生的改變？ **活動三：交通運輸的需求** 一、引起動機 1.分享你搭過哪些交通工具與經驗？ 2.你家裡的長輩年輕時，可能搭過哪些交通工具？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第62～63頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）從早期到現在，我們的交通方式發生哪些轉變？ （2）觀察生活周遭環境，分享早期和現在的交通方式，還有哪些不同之處？ （3）想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ 三、小組討論 1.學生分組討論一種交通工具。 2.各組學生說明這種交通工具的特色、使用時機與帶來的生活轉變，並將討論內容記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第1「從家用到公共自行車」。 2.學生先閱讀關於腳踏車的介紹，在共同討論撰寫提問內容。 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					建構本節課的學習重點： 1.比較早期和現在的交通運輸有哪些變化？ 2.分享交通運輸轉變的原因及對生活產生的改變？			
十二	第四單元 生活與工作的轉變 第二課工作方式的轉變	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：生產技術的改變** 一、引起動機 1.學生分享曾去過休閒（觀光）農場或漁場的體驗？ 2.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠》 網址： https://reurl.cc/0jEQR3 3.教師針對影片內容進行提問討論： （1）影片中出現的是哪個行業？ （2）這個行業的生產方式發生了什麼變化？ （3）面對市場低價的競爭，王勝鴻如何提升自己的襪子工廠的競爭力？ （4）王勝鴻為什麼還要經營觀光工廠？ 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 （1）早期農夫生產農作物的方式，會產生什麼影響？ （2）今日農夫生產農作物的方式產生什麼改變？ （3）今日的農夫對於農業發	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					展，提出什麼新的做法？ （4）現代化的工廠在生產商品時，出現什麼轉變？ 三、小組討論 1 學生分組討論，今日的工作方式隨著科技的發展產生改變，可能造成哪些影響？ 2 各組學生以小白板，將可能產生好與不好的影響經討論後寫下來。 3. 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農漁牧業的生產方式為什麼會改變？ 2. 現代工廠使用新科技後有什麼變化？ **活動二：彈性的工作選擇** 一、引起動機 1. 家人的工作時間大約是幾點？ 2. 家人的工作地點在哪裡？ 3. 哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ 4. 教師可將答案統整並寫在黑板上，並引導學生討論。 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： （1）以前的工作方式有什麼特色？ （2）現代的工作方式有什麼改變？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3) 從過去到現代，人們的工作方式為何產生改變？ 三、探究學習 1.找出事實： 想一想，為什麼全臺灣會出現這麼多的便利商店？例如：因為人們生活型態改變，需要有 24 小時營業的便利商店提供人們需求。 我還想到： 2.說明感受： 說一說，當你到便利商店時，有什麼樣的感受？ 3.提出發現： 我們可以透過詢問店員便利商店提供哪些服務，了解便利商店對生活產生哪些改變，還可以從哪些地方知道便利商店對我們生活帶來的影響？ 我還想到： 我的感受及想法： 四、習作習寫 1 教師指導學生習寫習作第四單元②「科技帶來新轉變」。 2.學生先閱讀隨著社會的發展，居民的生活和工作也產生改變，請根據以下這一天的生活作息，回答問題。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從以前到現在的工作方式有什麼轉變？ 2.產生這些改變的原因是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第四單元 生活與工作的轉變 第三課社會變遷產生的影響	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.討論傳統職業的困境及力求創新發展的例子。(3a-II-1、Cc-II-1)	**活動一：居民不同的生活與工作** 一、引起動機 1.你與家人平時最常去哪裡購物？ 2.想一想，為什麼會出現24小時便利商店？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）人們生活習慣改變，可能產生什麼新工作？ （2）為什麼今日人們的生活方式，已經不再是過去農業社會固定的生活作息？ （3）在深夜的時間，還有哪些職業正在提供服務？ （4）想一想，將來還可以發展什麼職業提供服務？ 三、小組討論 1.學生分組討論，科技的發展對照相工具與相片保存分享，產生什麼改變？ 2.各組學生以小白板，將討論內容以T表方式整理。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較過去與今日居民的工作有什麼不同？ 2.因應今日人們的生活習慣，可能會需要哪些新工作？ **活動二：傳統行業的新創意**	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、引起動機 1.教師播放榔樓映畫作品《老行業》片頭。 網址： https://reurl.cc/WvqQoZ 2.在影片中出現哪些傳統職業？ 3.你曾經接觸過哪些傳統職業？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）傳統職業面臨沒落，可能是哪些原因造成的？ （2）這些職業可以用什麼方式為自己開創新的機會？ （3）如果你是這些職業的經營者，為了能長久經營，你會想要多做什麼事？ 三、影片分享 1.教師播放《迪化街百年餅店》影片。 網址： https://reurl.cc/2EWopv 2.這家百年餅店曾面臨什麼困境？ 3.新一代的經營者如何扭轉困境？ 4.為了讓百年餅店能持續發展，還推出哪些新經營方式，吸引消費者？ 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第四單元③「舊產業新亮點」。 2 學生先閱讀雲林縣西螺鎮有關醬油的故事，並根據家人間的對			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					話，完成相關提問填答。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？ 2.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？			
十四	第五單元 儲蓄與消費 第一課儲蓄有計畫	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。(3b-II-3，Ad-II-2)	**活動一：儲蓄的方法與運用** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。 二、小組討論 1.請全班進行小組討論，討論題目如下： （1）平常你會有哪些收入？ （2）當這些收入沒有花完時，你會如何保存？ （3）你認為儲蓄有哪些好處呢？ 4.存起來的錢，你會想要怎麼使用？ 2 請各組派一位學生報告討論結果。 三、影片分享 1.教師播放影片「儲蓄有妙招」，影片內容配合課本第 74～75 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。 2.教師帶領全班共同討論： （1）如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？ （2）你還知道哪些儲蓄小妙招？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你會如何規畫或運用零用錢呢？ 2.剩餘的零用錢要如何儲蓄？ **活動二：有計畫的儲蓄（40分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第76～77頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定，並共同回答下列問題： 1.我們為什麼要擬定儲蓄計畫？ 2.我們要如何擬定儲蓄計畫？ 3.擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ 二、小組討論 1 請全班共同觀察課本第77頁表格，透過以下問題進行討論： （1）嘉家有什麼固定的收入？ （2）嘉家有什麼儲蓄的目標？ （3）按照他現有的收入支出表，他每週可以存下多少錢？大概要多久才能買到籃球？ 2.分組討論： （1）請對嘉家的收入和支出情形提出建議，如果是你，你會如何調整他的儲蓄計畫？ 3.請各組派一位學生報告討論結果。 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們要如何擬定儲蓄計畫？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？			
十五	第五單元 儲蓄與消費 第二課消費有學問	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3，Db-II-1)	**活動一：需要或想要** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第78～79頁課文及圖片，了解如何分辨「需要」與「想要」的消費。 二、問答 1.「需要」跟「想要」的東西要怎麼區分？ 2.課本中舉了哪些「需要」的消費支出？ 3.課本舉了哪些「想要」的消費支出？ 4.「想要」的物品一定不能消費嗎？適合在什麼情況下購買？ 5.為什麼要學習區分「需要」與「想要」？ 三、小組討論 1.教師準備商店的DM廣告，或請學生提出各種家庭與自己可能購買的商品，並將這些商品條列出來。 2.各組依照自己的標準，將這些商品區分成「需要」、「想要」、「不一定」等三個部分。 3.教師請學生分組上臺進行發表，並說明考量的理由。 4.教師請學生比較各組分類的差異，並說出為什麼大家的分類會有差異？以及為什麼會把某些商	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					品歸類為「不一定」的理由？ 5.教師請學生觀看第 80 頁範例，並跟剛剛小組討論的內容做比較，說出生活中是否遇到類似的情境？ 6.教師補充說明：購物前要思考物品屬於「需要」或「想要」，並評估自己的消費能力。在選擇同一類的商品種類時，除了考量「需要的功能」、「喜好」與「價格」外，也應該把「品質」納入考量，才能避免浪費，並買到真正需要而實用的物品。 四、探究學習 1.找出事實： 說出一個即將要買的東西，想一想，這是需要還是想要？例如：我要買一個書包，但店裡的書包有好幾種款式和不同的價格，我該怎麼選擇呢？ 我還想到： 2.說明感受： 說一說，依照我的感覺，這個東西「需要」與「想要」的程度各是如何？ 我的感受： 3 提出發現： 想一想可以從購買的物品是否會影響到生活，來分辨是需要還是想要，另外還有什麼方式可以分辨？ 4.美好未來： 根據「提出發現」方法，我會選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何進行有計畫的消費？ 2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ **活動二：多元的付費方式** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 82 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答 1.你自己買東西時，用什麼方式付費？ 2.你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ 3.現代社會有哪些付費方式？ 4.你的家人什麼時候會用禮券購物？ 5.你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？ 6.你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ 三、模擬情境 1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.不同的付費方式各有什麼優缺點？			
十六	第五單元 儲蓄與消費 第三課購物好習慣	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 2.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1，Da-II-2)	**活動一：挑選商品的注意事項** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第84～85頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ 2.為什麼要注意有效日期？ 3.購買玩具要注意哪些標示？ 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ 5.你還看過商品上有哪些政府認證的標章？ 6.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ 二、小組討論 1.教師請各組學生準備一項商品，觀察商品上的標示，並做整理與紀錄： 2.各組學生上臺報告整理的資料。 3.教引導學生觀察呈現的商品資訊，並進行討論： （1）為什麼要標示原料？ （2）為什麼要標示有效日期？ （3）你看到哪些標章，這些標章代表什麼意思？ 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					構本節課的學習重點：購物時，我們要注意哪些事項？ **活動二：保障消費權益** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。 二、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 三、問答 1.購物付費時，應該要注意什麼？ 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？ 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.購物付費時，應該要注意什麼？ 2.買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？ **活動三：消費與環保** 一、閱讀課文 教師指導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。 二、問答 1.為什麼生活習慣和消費態度，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					會對環境產生影響？ 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ 三、影片分享 1.教師播放「購物與環保」動畫。 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道哪些環保的消費方式？			
十七	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道－感受** 一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考： 1.在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ 2.在這些單元裡，我們學會了什麼？ 例如： （1）我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 （2）多元的生活空間：認識地圖與居住地方的景觀。 （3）生活中的各行各業：認識居住地方的產業、職業。 （4）生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 （5）儲蓄與消費的選擇：了解如何有計畫的消費與儲蓄。 3.在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					例子最接近我們現在所居住的家鄉？ 二、感受與觀察 1.教師開啟Google map，引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： （1）請在地圖中找出我們學校的所在地。 （2）校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ （3）請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （4）哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （5）有哪些令你印象深刻的商店？ （6）哪些是金融機構？ （7）哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （8）哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如果想要認識居住地方的特色，有哪些方法呢？ 2.透過線上地圖，發現學校附近的街道有哪些特色？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動二：我想觀察的街道－感受** 一、觀察 教師展示紙本或Googlemap，帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合94～95頁的課本內容，觀察Googlemap上的資訊： 1.學校周遭有哪些主要道路？ 2.你最常走哪條道路到學校呢？ 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？ 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第102頁的表格中： 四、小組討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？		平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以便在這段範圍進行觀察。			
十九	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動三：提出觀察的發現－想像、實踐** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.街道上的景觀很多，我們可以觀察什麼？ 2.我們預計要深入觀察的街道景觀，是哪一項？ 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ 三、小組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？ 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ 3.如果要選擇一個時間做觀察，何時最適合？ 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行實地觀察。 （教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。）			
二十	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理－實踐** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ 2.請替每個觀察表格取一個名稱。 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ 4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ 5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 範例一：塗鴉 範例二：地圖 請參考課本頁面第 94～95 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？ 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何透過表格的整理，有效的呈現當地的景觀？ 2.透過比較不同的統計資料，發現居住地方的特色？ **活動五：分享我的發現** 一、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第100～101頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學內容，完成課本第102～103頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過實際探訪居住地方的街道，有什麼特別的發現？ 2.居民的生活方式與當地的經濟活動，有什麼關聯性？			
廿一	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理－實踐** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ 2.請替每個觀察表格取一個名稱。 （紀錄一可取名「都市商店的數量和種類」。） 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ 4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ 5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 範例一：塗鴉	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					範例二：地圖 請參考課本頁面第 94～95 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？ 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何透過表格的整理，有效的呈現當地的景觀？ 2.透過比較不同的統計資料，發現居住地方的特色？ **活動五：分享我的發現** 一、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第 100～101 頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					內容，完成課本第 102～103 頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過實際探訪居住地方的街道，有什麼特別的發現？ 2.居民的生活方式與當地的經濟活動，有什麼關聯性？			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【自然科學】領域課程計畫

編寫者	三年級自然老師	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林出版社

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.認識及分辨植物各部位構造及特徵。 2.能分辨莖的型態、認識植物葉的構造和特徵，及認識軸根和鬚根。 3.認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。 4. 能知道溶解的定義。	紙筆測驗	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
平時作業	40%		習作、學習單、平時測驗	

分組討論	10%	5. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 6. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 7. 觀察風力與風向，並實際觀測。 8. 透過觀察與操作了解空氣的性質。 9. 認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。 10. 認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。 11. 知道同極相斥、異極相吸的特性。 12. 知道日常生活中磁鐵的應用。	實驗操作、分組討論、上台報告	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
學習態度	10%		參與度、上課專注度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、植物大發現 1.觀察植物	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2.經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3.能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。	1.以五感觀察植物，能使用多種觀察來認識植物並且分享。 2.觀察植物的身體構造。 3.認識植物的部位名稱。	3	口頭報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	一、植物大發現 2.植物的莖	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。 2.觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。 3.了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。 4.能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。	1.觀察校園內常見植物的莖。 2.了解莖的形態依生長方式可分成草本及木本、藤本。	3	口頭報告 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	一、植物大發現 2.植物的莖	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.能夠指出植物莖上的節與生長方式。 2.知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。 3.理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。	1.能指出植物莖上的節。 2.了解葉序，節上的葉子交錯生長以得到更多陽光，而有不同的生長排列方式，可分為互生、對生、輪生。	3	口頭報告 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	一、植物大發現 2.植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。	1.了解植物的葉片有不同形態。 2.認識葉子的葉緣、葉脈、葉形。 3.能依照植物葉片的特徵進行比較。	3	小組互動表現 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	一、植物大發現 2.植物的葉與根	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1.能夠區分軸根與鬚根。	1.依照植物根的形態，區分軸根與鬚根。	3	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	一、植物大發現 2.植物的繁衍和資源永續	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.知道植物開花後會結成果實。 3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	1.觀察植物的花與認識花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.了解花朵能夠慢慢發育為果實。 3.認識果實與種子，觀察果實裡的種子數量。 4.了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	3	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
七	二、奇妙的溶解 1.分辨物質的方法	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.能利用五官來觀察物質的特徵與特性。 2.能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。	引導學生先運用五官觀察物質，察覺不 同物質的外表特徵及特性。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能知道溶解及可溶物的定義。 2.能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	1.引導學生知道水溶性也是物質的重要特性。透過實驗操作與觀察，讓學生知道有些物質會溶解在水中，有些物質不會溶解在水中。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
九	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	1.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2.能學會實驗器材的正確使用方法。 3.能學會控制變因的方法。	1.能溶解在水中的物質，其溶解量並不相同。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
十	二、奇妙的溶解 2.物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2.能學會控制變因的方法。	1.同一種物質，也會因水溫的不同，以致溶解量有所差異。	3	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
十一	二、奇妙的溶解 3.溶解的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能知道生活中應用溶解的例子。 2.能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。	透過生活中常見溶解的例子，讓學生察覺溶解在生活中的應用。	3	口頭報告 資料蒐集習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								法。
十一	三、風與空氣 1.風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2.能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。	1.觀察生活中被風吹起的物品，分析物品被吹起時的狀態與風力大小有關以及移動方向與風的來向相反。 2.正確操作指北針，並能用指北針判斷風的來向。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
十三	三、風與空氣 1.風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	1.自製風力風向計，並能在正確的場合觀測風向與風力。	3	實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
十四	三、風與空氣 2.奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INd-II-4 空氣流動產生風。	1.知道看不見的空氣也是一種物質。 2.能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3.能由實際操作理解風的成因。	1.能從觀察中發現生活的「物質」，並透過物質的特性了解空氣也是一種物質。 2.觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3.由實際操作理解風的成因。	3	口頭評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。						
十五	三、風與空氣 2.奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	1.能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣占有空間。 2.知道空氣占有空間具有重量。	1.觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2.透過操作紙團實驗，證明空氣占有空間。 3.利用氣球天平實驗，發現空氣具有重量。 4.歸納物質具有重量、占有空間的特性。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十六	三、風與空氣 3.空氣,風與生活	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.理解空氣與風的性質對生活的影響。	1.能從日常經驗、自然環境與學習活動觀察空氣與風對於自然景觀的影響。	3	口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。
十七	四、磁鐵好好玩 1.磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自	1.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2.知道磁鐵可以吸引鐵製品。	1.透過觀察磁鐵玩具，了解磁鐵在玩具中的功用。 2.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 3.知道磁鐵可以吸引鐵製品。 4.知道磁鐵可以吸引鐵製品。	3	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	訂參考標準可量度與比較。					
十八	四、磁鐵好好玩 1.磁鐵的磁力	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1.知道磁力是超距力。 2.認識磁極的位置。 3.藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。	1.認識磁力，知道磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品。 2.透過實驗比較磁鐵不同部位的磁力。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十九	四、磁鐵好好玩 2.磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗知道磁極可以指引方向。	1.藉由實驗操作了解磁鐵同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗了解磁鐵的磁極可以指出方向。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	四、磁鐵好好玩 2.磁鐵的祕密	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。	1.藉由實驗操作了解在磁鐵兩側加上鐵片，可以讓吸附在黑板上的力量變強，增加承載的力量。	3	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。
廿一	四、磁鐵好好玩 3.磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2.知道磁鐵的發現與用途。	觀察日常生活中磁鐵的應用，並了解其應用的特性。	3	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【自然科學 】領域課程計畫

編寫者	三年級自然老師	節數	21 週*3 節=21 節	課程來源	翰林出版社

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 透過實際種植，明瞭植物體的生長階段。 2. 能發現種植期間發現的現象,進而解決問題。 3. 認識毛細現象以及水的三態變化。 4. 能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變	紙筆測驗	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
平時作業	40%		習作、學習單、平時測驗	

分組討論	10%	化。 5. 能認識氣溫計的正確使用方法。 6. 能知道天氣預報的用途。 7. 能辨識動物的身體構造與功能。 8. 了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	實驗操作、分組討論、上台報告	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
學習態度	10%		參與度、上課專注度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、快樂小農夫 1.菜園大發現	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。 2.學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。 3.教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。	1.教師透過提問，從學生家庭或生活經驗，討論蔬菜的來源與原貌。 2.引導學生發表從菜園中發現蔬菜的生長條件。	3	口頭發表 習作評量 觀察紀錄	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備	1.教師請學生查詢閱讀種植蔬菜的方法，並找出對種植蔬菜有意義的資訊。 2.教師引導學生探討在種植前的規劃：選擇合適地點、器材等。	3	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	3.教師說明播種方法，並請學生實際操作。		要列表	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
三	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	1.教師請學生查詢閱讀種植蔬菜的方法，並找出對種植蔬菜有意義的資訊。 2.教師引導學生探討在種植前的規劃：選擇合適地點、器材等。 3.教師說明播種方法，並請學生實際操作。	3	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘要列表	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
四	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。 2.學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。	1.教師請學生進行種植觀察日記的製作，討論表格需要記錄哪些事項。 2.教師請學生記錄蔬菜的生長情況。 3.教師請學生從觀察日記中，探討蔬菜生長情況不良的可能原因，並尋求解決方法；教師教導學生認識未來面對種植困難可以採取的預防、改善方法。	3	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
五	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會	1.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。 2.學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	1.教師請學生從觀察日記中，探討蔬菜生長情況不良的可能原因，並尋求解決方法；教師教導學生認識未來面對種植困難可以採取的預防、改善方法。 2.認識蔬菜的生長史、採收方法。	3	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			影響植物生長。					
六	二、千變萬化的水 1.毛細現象	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.學生從日常生活中發現水移動的現象。 2.發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。 3.製作可以讓水移動的細縫。	1.教師請學生發表日常生活中觀察到水移動的現象，並從中找出差異。 2.教師請學生發表水移動的可能原因，進而發現有細縫的物體可以讓水滲進去，並且在其中移動，沒有細縫的物體則不會有這個現象。 3.教師引導學生製作細縫，驗證毛細現象。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
七	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.能觀察冰受熱變的現象。 2.能知道冰和水的性質。 3.能知道溫度會影響冰融化的快慢。 4.能學會正確的使用溫度計測量水溫。	1.觀察冰受熱變成水的現象，並知道此過程稱為融化。並學會冰和水的性質及固態的和液態的定義。 2.知道溫度會影響冰融化的快慢。並學會正確的使用溫度計測量水溫。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
八	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能觀察水遇冷變成冰的現象。 2.能觀察水變成水蒸氣的現象。	1.觀察水遇冷變成冰的現象，並知道此過程稱為凝固。並利用溫度計測量水溫。 2.觀察水變成水蒸氣的現象，並知道此過程稱為蒸發。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作習作評量	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。 2.能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 3.能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象。 4.能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。	1.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。並知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 2.觀察水蒸氣遇冷變成水的現象，並知道此過程稱為凝結。並發現生活中水蒸氣凝結成水的例子。	3	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
十	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1.能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 2.能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 3.能知道節水的方法。	1.知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 並透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 2.能知道節水的方法並能體會珍惜水資源的重要。	3	口頭發表 專題報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 **【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
十一	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-II-2 能利用簡單形式的口	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用	1.能學會觀察天氣。 2.能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3.知道氣溫計的正確使用方法。	1.了解天氣不同時，雲的形狀、雲量、氣溫、雨量、風向和風力都會不同。並能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3.知道氣溫計的正確使用方法，並實際測量一天的氣溫，發現一天中氣溫的變化。	3	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。					
十二	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能知道如何測量雨量。	1.知道雨量的定義且能自製簡單的容器測量雨量。	3	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
十三	三、天氣停看聽 2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.日常活動與天氣況狀息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。 2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	1.教師引導學生觀察天氣狀況與日常活動息息相關。 2.教師引導學生從生活經驗中了解，可因應天氣狀況，事先準備適合的衣物及從事適當的活動。 2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	3	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	三、天氣停看聽 2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能知道天氣預報的用途。 2.認識空氣品質指標（AQI）。	1.能依據氣象資料進行日常準備。 2.認識空氣品質指標（AQI），並利用 AQI 調整室內或戶外活動。	3	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識
十五	三、天氣停看聽 3.季節與生活	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.了解「天氣」與「氣候」的不同。 2.認識臺灣特殊的天氣狀況。	1.了解「天氣」與「氣候」的不同，並能感受天氣與氣候對環境和生活的影響。 2.認識臺灣特殊的天氣狀況，並了解它們對生活的影響。	3	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。
十六	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。 2.能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。	1.教師引導學生觀察生活周遭的環境，並從中發現有什麼生物生存，這些生物有什麼相同或不相同的地方。 2.教師引導學生觀察動物的外型特徵，並嘗試找出不同類別動物的各部位特徵差異。	3	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								知識。
十七	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1..能透過觀察動物的身體構造與功能有關。 2.能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	1.教師請同學蒐集資料，將動物的身體構造與功能進行資料整理。	3	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十八	四、動物王國 2.動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2.了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	1.教師引導學生發現生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2.學生可透過生活經驗得知動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	3	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	四、動物王國 2.動物的生存	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起	1.動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。	1.從日常生活中觀察，動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應，如：瞳孔大小。	3	口頭發表 小組互動表現 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	生理和行為反應。					
二十	四、動物王國 3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2.了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3.認識愛護動物的具體作為。	1.根據學生的生活經驗發現，有些動物的外形會隨著生長過程改變。 2.理解動物從出生到死亡有一定的壽命，進而珍愛生命。	3	口頭發表	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
廿一	四、動物王國 3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識愛護動物的具體作為。	1.教師引導學生討論愛護動物的具體作為。 2. 科學閱讀相關文章	3	口頭發表	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域教師	節數	21週*3節=63節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容
實作評量	美勞: 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作	作品的完整度、想像力與精緻度。

	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 Sol、La、Si	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。直笛吹奏的正確度與指法的熟練度。
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3. 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4. 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5. 能針對畫作分享自己的看法。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 3.找生活中的類似色。 4.拼貼彩虹橋	3	學生互評 教師評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地
二	彩色的世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2.知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 3.能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 4.能調出圖片中所看到的顏色。	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3.探索藝術家如何運用色彩創作。 4.發表自己對於色彩感知的經驗。	3	學生互評 教師評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地
三	色彩大拼盤	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎 2.能做出色粉蠟筆及對比色的混色效果，並使用於作品。 3.能覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.能思考並回應。	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞藝術家作品 2.能回應藝術家是如何表現天空的顏色 3.能觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.能說出作品中如何以顏色表現天空， 5.能解釋為什麼會有這麼多種的顏色並闡述分別代表藝術家什麼樣的情緒	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 3.能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	我的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能發表不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2 能做出粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的技巧。 3.能用粉蠟筆不同塗色方式完成不同色調與質感的色紙。 4.能運用不同的疊色方式創作出不同色調與質感的色紙。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
六	色彩大拼盤	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2.欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3.能發表自己對於色彩感知的經驗。 4.能用自己喜歡的顏色創作表達自的想法。 5.能針對畫作分享自己的看法。	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	3	問答 教師觀察 應用觀察	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷 以及審美判斷，分 辨事實和價值的不 同。
七	質感探險家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀生活中的紋路 2.能說出特徵並預測原來物件。 3.能發表自己的答案並說明理 4.能指出教室或人物品的紋路。 5.能說出圖片觸覺的想像 6.畫下觸摸的感覺	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物 的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	質感探險家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能觀察教師示範擦印法 2.能模仿擦印法 3.能觀察教師示範壓印法	1.觀察察生活中的印章、校園磁磚、作品、葉子、植物、錢幣 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 3.以擦印法印出物體的表面紋路	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物 的生命。
九	質感探險家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能運用擦印法設計簡單圖案 2.能運用壓印法創作 3.能欣賞同儕作品	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 3.說出兩個方法不同之處	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	我的質感大怪獸	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能觀察物品並分類可以擦印、壓印之物品 2.能蒐集教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件， 3.能做到以擦印或壓印的方式收集在格子中。 4.能互相分享觀摩收集紋路的成果。	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	和土做朋友	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.能藉由不同工具製造出來的紋路 3.能嘗試設計裝飾陶土外觀紋路 4.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	土板大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能了解棍製作土板。 2.能認識陶藝工具並觀察生活中可運用的工具 3.能模仿作出紋路花園，刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				4.能彼此互相欣賞與分享。				權利。
十三	魚形陶板	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用設計圖描畫出魚的輪廓， 3.能運用切割刀 4.能創作魚的紋路 5.作品展示與欣賞。	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十四	杯子大變身	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察課本上的作品圖片 2.欣賞藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 3.搜集適合貼在紙杯表面的非紙類材料 4.能擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻
十五	音樂在哪裡？	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能模仿唸唱〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線與 44 拍。 3.能在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.能演奏自己創作的節奏，並有力度的變化。 5.欣賞〈愛的禮讚〉 6.認識直笛家族 7. 運指練習 8. 曲調習奏 9.直笛演奏即興ㄒㄧ、ㄌㄚ 10.能感受運舌聲音的變化 11.能回答直笛樂器使用重點 12.能說出指法ㄒㄧ、ㄌㄚ	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 4.習念〈一起玩遊戲〉。 5.認識小節、小節線、終止線、44 拍。 6.感受 44 拍子的強弱。 7.認識直笛家族。 8.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 9.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 10.分辨英式直笛與德式直笛。 11.認識直笛正確的保養方法。 12.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 13. ㄒㄧ、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 14.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的曲調。	3	實作評量 動態評量口 頭回應	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.認識二分音符 2.能在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符 3.能說出二分音符的時值。 4.能演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 5.能模仿律動動作順序 6.能表演〈找朋友〉律動。 7.能知道四分休止符 8.能模唱〈大家都是好朋友〉 9.能運用符號標示不同樂句 10.欣賞〈愛的禮讚〉 11.認識直笛家族 12.念模念〈五線譜〉 13.觀察五線譜順序 14.能以ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ即興 15.能以手號表示ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ 16.能欣賞〈驚愕交響曲〉 17 能做出相應力度動作	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 3. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉 4. 認識四分休止符 5.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 6.能畫出高音譜號。 7.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ三個音。 8.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 9.欣賞〈驚愕交響曲〉。 10.認識海頓的生平。 11.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十七	走向大自然	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能演唱〈森林裡的小鳥〉唱名。 2.能感受演唱力度大、 小美感 3.能做出歌曲身體律動 4.認識 24 拍 5.認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。 6.認識附點四分音符 7.認識圓滑線與連結線 8.為歌曲創作兩小節頑固伴奏 9.感受器樂曲〈數蛤蟆〉音樂變化 10.能簡單說出音樂變化不同之處 11. 認識梆笛樂器構造。 12.能以直笛表現上行、下行、同音反覆 13.能演奏三角鐵與響板。	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 3.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 4.認識附點四分音符。 5.認識連結線與圓滑線。 6.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉 7.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式 8. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 9. 認識上行與下行、同音反覆。 10. .認識三角鐵與響板	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	身體魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情	1.能分享看表演的體驗 2.能模仿觀眾禮儀、表演禮儀 3.能說明敬禮姿勢、眼神造成不同的感受 4.能與人合作做出不同的隊伍 5.能用身體部位做出相應的動作 6.能說出動作相應的情緒 7.能用身體做出高中低等不同相對高度	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼 3.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 4.能為之後的動態課程訂立規範 5.能專注於肢體的延伸及開展。 6.理解動作大小與情緒張力的關係。 7.能在活動中照顧自己及同學的安全。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與探索群己關係及互動。	的基本元素。	8.能模仿同學設計的動作 9.能跟隨音樂變化身體高度 10.能觀察同儕的	8.能專注於肢體的延伸與開展。 9.能感受音樂與肢體表現的結合。 10.觀察他人的動作並能準確模仿。			
十九	身體魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出圖片情緒 2.能舉例情緒事件。 3.能做出不同情緒表情。 4.能做出層遞的喜、怒、哀、樂 5.能推理教師示範的情緒等級 6.能欣賞同學示範 7.能說出情緒與肢體的連結 8.能說出物品視覺、觸覺的要點 9.能以肢體表現物品的特徵 10.能分工合作以肢體表現教師指定人事物	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 4.開發肢體的伸展性及靈活度。 5.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	3	互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十	Go！Go！運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能推論肢體代表的動作 2.能用運肢體表現運動時的姿態 3.能說出運動類別各姿勢的特徵 4.能模仿木頭人 5.能欣賞同儕的肢體表演 6.能說出運動會表演的禮儀 7.能知道如何展現尊重和專注的演出 8.能說出演出的情緒 9.能變化演出的情緒 10.能觀察同儕的演出並說出特別之處	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 5.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 6.利用立體媒材創作運動中的人物。 7.觀察力的培養與訓練。 8.經驗的再現能力。 9.培養肢體控制及表達能力。 10.觀察力的培養與訓練。 11.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力
廿一	Go！Go！運動會	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	1.能創作簡單節奏加油口號 2.能演唱〈加油歌〉。 3.能拍奏自己創作的節奏 4.能聆聽不同種類的歡呼節奏 5.能欣賞同儕的創作 6.能做出不同部位的肢體拍奏 7.能分工合作完成簡短拍奏演出 8 能用簡易符號紀錄自己的創作 9.能分辨歡呼口號的聲音組成	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼	3	觀察 學生互評 互相討論 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容
實作評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能帶齊上課用具；培養表達己見能力。 3. 能認真完成構圖完整的珍珠版畫。	作品的完整度、想像力與精緻度。
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲。 2. 能正確吹奏直笛 Sol、La、Si、高 Do、高 Re。	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	線條會說話	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能	1.能現課本圖片缺漏的部分。 2.能以自己的工具將讓缺漏的部分填補起來。 3.能發現其他同學與自己作品的差異。 4.能表達操作時對圖片既有線條的感受。 5.能感受筆畫出簡單線條差異。 6.能理解筆頭材料不同所畫出來的線條差異 7.能知道軟筆與硬筆的定義與差別。 8.能推測可以當做筆的材料 9.能以竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線 10.能討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 11.能用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。 12.能說出線條與心理感連結受 13.能以單一筆材創作的作品。	1.引導發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。 5.能操作各種筆並畫出線條。 6.認識軟筆與硬筆的差異。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	線條會說話	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察藝術家作品，回應心理感受。 2.能個別圈選出課本與課本不同之處。 3.能以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。第三單元線條會說話 4.能說出作品所使用的筆。 5.能使用水墨創作	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力 3.能欣賞藝術家的線條創作。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.能運用毛筆彩繪線條	4..能嘗試運用軟筆工具創造線條。			
三	髮型設計大賽	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能觀察台灣時空背景不同的人髮型 2.能觀察髮型相似性 3.能說出台灣與其他國家髮型特別之處 4.能運用線條設計髮型 5. .髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	3	實作評量 同儕互評	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】性 E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵，使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。
四	雨中風景	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	1.能念詩作欣賞詩中的雨中風景 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.能知道版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.能運用滾筒在塑膠片上滾上	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	3	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對 環境的不同感 受，並且樂於分 享自身經驗。 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	置。	油墨。 5.能以竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6.能設計畫出雨中人物。				及學習 學科基礎知識所 應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與寫作題材。
五	編織的巨人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.能欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.能做出壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定。 4.能以基礎編織法製作杯墊。	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	3	口頭評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史 文化經驗。
六	形狀魔術師	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能指出在教室內尋找各種形狀。 2.能描繪出這些圖形的輪廓線。 3.能分享發現。 4 能思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 5.能觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 6.能以三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 7.能觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.認識多種三角形組合造形的原理。 4.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	3	口頭評量 實作評量	【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶 外及校外教學，認識生活 環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	圓舞曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能思考生活中由圓形組成的物件。 2.能回答教師提問。 3.能觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	3	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。
八	方塊舞	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能思考生活中方型組成的物件 2.能排列組合成富有節奏感的視覺效果。 3.能將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列。 4.能利用各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5.能嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	3	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 國 E5 發展學習不同文 化的意願。
九	反反覆覆創造美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能知道如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2.能將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列。 3.能創作富有節奏感的作品。。 4.能變化色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	3	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的 製作步驟。 【環境教育】環 E16 了解物質 循環與資源回收 利用的原理。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決 問題與做決定的 能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活 中培養

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								道德感以 及美感，練習做 出道德判斷以及 審美判斷，分辨事實和價值的不 同。
十	蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能推測所屬的物品並分享感受。 2.能以文具蓋印。 3.能說出房屋形狀 4.能拆解房屋幾何圖形	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	3	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的 製作步驟。 【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與 運用時間的能 力。 涯 E12 學習解決 問題與做決定的 能力。
十一	蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能知道如何調整顏色濃淡。 2.能設計繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。 3.能在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	3	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對 環境的不同感 受，並且樂於分 享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活 中培養道德感以 及美感，練習做 出道德判斷以及 審美判斷，分辨

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								事實和價值的不 同
十二	如影隨形	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能推測影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.能多方觀察課本 P82 的圖片其他東西的形狀 3.能探索校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.能模仿選擇影子將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.能以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 3.母親節相關美勞作品	3	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。
十三	翻轉形狀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能知道畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片 2.能分析組成元素。 2.能嘗試將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.能利用生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4.能理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 4. 母親節相關美勞作品	3	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中 扮演 的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								切表達，與家人及同儕適切互動。
十四	春天音樂會	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能演唱〈春神來了〉 2.能感受音高變化 3.能感受異曲同唱的樂趣 4.能聆聽兩首歌所產生的和聲 5.能發表對春天的環境觀察、校園變化 6.能欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲 7.能以肢體呈現樂句改變 8.知道韋瓦第生平 9.能根據音樂簡易創作歌詞	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 4.演唱歌曲〈春天來了〉。 5.歌詞創作。 6.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂 章〈春〉。 7.認識韋瓦第生平。	3	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進 而保護重要棲 地。
十五	小小愛笛生(一)	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂	1. 能演唱歌曲〈大家來唱〉唱名 2. 能根據音樂做出三拍子律動 3. 能知道三拍子律動 4. 知道附點二分音符時值 5. 能演唱〈歡樂歌〉 6. 能以肢體做出簡單頑固節奏為歌曲	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 3.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 4.認識全音符 5.欣賞〈桃花過渡〉。 6.認識國樂團的節奏樂器。 7.複習高音直笛吹奏方法。 8.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 9.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 10.認識高音ㄉㄛ指法。 11.習奏〈河水〉。	3	口頭評量 實作評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	伴奏 7. 能做出〈桃花過渡〉肢體律動 8. 認識國樂團的節奏樂器 9. 能做出ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ即興旋律 10. 能說出高音ㄉㄛ指法 11. 能以直笛演奏〈河水〉				
十六	溫馨的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能做出歌曲音高手號 2. 能以肢體回應高音 RE 3. 能以接龍方式完成旋律 4. 能聽辨 Do –Sol-高音 Do 5. 能演唱〈學唱歌〉 6.能說出音階唱名與音名 7.能欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 8.能知道莫札特之生平 9.能簡易彈奏鋼琴級進與跳進音程 10.能知道鋼琴與相關鍵盤樂器 11.能用直笛演奏高音 Re 12.能說出高音 Re 指法	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄖㄨㄝ。 3.演唱歌曲〈學唱歌〉。 4.認識 C 大調音階。 5.認識唱名與音名。 6.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 7.認識莫札特的生平。 8.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	3	口頭評量 實作評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。					
十七	小小愛笛生（二）	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能演奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 2.能演奏兩種不同輕重的運舌 3.能推測歌詞背後的意義 4.能與同儕討論樂曲合適的運舌 5.能進行簡短展演 6.能尊重舞台表演者並給予鼓勵 7.能辨讀高音 Re 五線譜位置 8.能以 Sol, La, Si, Do, Re 創作兩小節旋律	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 3.知道高音 Re 的五線譜位置與直笛指法 4.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 5.直笛與節奏樂器合奏。	3	口頭評量 實作評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
十八	我是大明星	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、	1 能模仿指定動作 2.能試著擔任帶領者。 3.能創作簡單臺詞 4.能與同儕一同創作 30 秒短劇 5.能遵守舞臺禮儀與規則 6.能分享生活中自己的作息 7.能以肢體表達自己所選的事件 8.能聽辨鼓聲並隨之移動， 9.能推測聲音情緒 10.能模仿聲音情緒 11.能示範情緒並由同學回答	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 4.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 5.訓練肢體表達的能力。 6.培養觀察能力。 7.訓練想像力與創造力。 8.培養肢體表現能力。 9.增強邏輯思考能力。 10.練習聲音表情。 11.建立情緒與情境間的關聯性。	3	口頭評量 實作評量	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	與動物有約	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能試著模仿自然界動物。 2.能說出動動作速度是快或慢。 3.能肢體模仿並拍奏。 4.能演唱〈龜兔賽跑〉。 5.能感受慢板。 6.能分享速度對音樂表現效果。 7.能欣賞《動物狂歡節》 8.能聽辨並認識樂器。 9.能說出《動物狂歡節》中樂器描繪的動物。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。 9.將角色加入對白並運用動作演出故事。 10.訓練群體的協調、合作。	3	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
二十	與動物有約	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活	1.能欣賞〈古加羅湖〉 2.能知道〈古加羅湖〉畫作背景 3.能推測動物與腳印並配對。 4.能說出動物圖片特色。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	3	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			動、角色扮演。	5.能依照音樂變換作出相應的動物動作。 6.能為自己的角色創作簡單台詞 7.能與同儕合作完成牌卡遊戲				生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週*3節=63節	課程來源	南一版綜合三上教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

		C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語發表	30%	能踴躍發言	口語發表想法	願意口頭分享自己的想法
分組討論	30%	能參與小組討論	參與小組討論	主動參與小組討論
學習態度	40%	能專心聽講，認真上課、遵守課室規定	上課專心	聽講認真，舉手後再發言

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
三	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(二)團隊合作遊戲 1.展現小隊的團隊合作的方法。 2.透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1.關懷與感謝同學的方式。 2.表達對同學的關懷與感謝。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
四	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(一)思考與討論 1.討論怎麼做才能讓班級變得更好的方法。 2.擬定「班級環境改造行動計畫表」。 (二)討論班級環境改造行動 認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1.先進行觀察，發現問題。 2.希望達到的改造目標。 3.討論可能的解決方式。 4.進行任務分工。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
五	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)改造任務執行與分享 1.小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問題。 2.省思自己參與團隊活動的態度。	2	口語評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Bb-II-3 團體活動的參與態度。		(五)訂定班級公約 1.透過討論活動訂定班級公約。 2.覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。			則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
六	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他 能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1.覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2.覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。	2	□語評量 分組討論	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1.省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2.以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	2	□語評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(一)我是投籃高手 透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二)打造能量樹 1.分享激勵人心的打氣話語，覺察正向語言對問題解決的重要。 2.蒐集常見的打氣話語。	2	□語評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(三)放鬆再出發 1.辨識並找出適合自己的紓壓方式。 2.體驗不同的紓壓方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四)正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	2	□語評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十	三、自我的探索 1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一)活動萬花筒 1.能說出生活中自己會做的事。 2.能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3.能分享自己參與活動後的感受。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十一	評量週 三、自我的探索 1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(二)長處挖挖挖 1.能從活動中發覺自己的長處。 2.能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。 3.能在生活中找出自己的長處。	2	口語評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十二	三、自我的探索 2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 1.能說出自己的興趣。 2.能找到可以展現的興趣。 3.能找到強化興趣的方法。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十三	三、自我的探索 2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 1.能找到適合展現興趣的方法。 2.能用心欣賞他人展現興趣。 3.能說出參與興趣分享會的想法及感受。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	四、安全的生活 1.危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1.檢視教室內易發生危險的地方。 2.檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險 檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十五	四、安全的生活 1.危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(五)危險大搜查 1.教室外的校園安全檢視。 2.討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安 討論教室內外危險地方的改善方法並且	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十六	四、安全的生活 2.居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)新聞追追追 1.什麼是居家與社區意外傷害。 2.了解居家與社區意外傷害。 3.居家與社區意外傷害的處理。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	四、安全的生活 2.居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(二)知識大挑戰—安全列車 透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。 (三)居家、社區環境的檢查 1.居家、社區環境的安全檢視。 2.居家、社區環境如何避免危險。 (四)改善行動 1.居家環境安全改善。 2.學校社區環境的踏查與安全檢視。 3.社區潛藏危險空間的改善。 4.社區安全注意事項。	2	口語評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十八	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(一)動手做樂趣多 1.能分享自己日常生活中動手做的事情。 2.能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1.能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2.能學習各種不同工具的使用時機。	2	口語評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十九	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1.能知道各種工具或家電的使用方式。 2.能學會閱讀說明書、保證書。 (四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。	2	口語評量 分組討論	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
二十	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(一)師生同樂 1.能分享同樂會的經驗與心情感受。 2.能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	2	口語評量 分組討論	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
廿一	評量週 五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1.能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2.能知道活動中的注意事項。 3.能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	2	口語評量 分組討論	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【三】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週*節=節	課程來源	南一版綜合三上教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

		3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語發表	30%	能踴躍發言	口語發表想法	願意口頭分享自己的想法
分組討論	30%	能參與小組討論	參與小組討論	主動參與小組討論
學習態度	40%	能專心聽講，認真上課、遵守課室規定	上課專心	聽講認真，舉手後再發言

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1.分享生活中的正負向溝通經驗。 2.找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你來畫 1.完成「我說你來畫」繪圖活動。 2.說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、不懂詢問等。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(三)說出我訊息 1.探討溝通困難的原因。 2.以合宜的溝通方式來解決問題。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	一、你我好關係 2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1.分享與他人意見不同時的溝通方式。 2.探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會 1.與組員完成溝通任務。 2.能分享溝通歷程及解決方法。 3.能以合宜的溝通方式取得共識。	2	口語評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	一、你我好關係 2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(三)溝通實踐家 1.能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受與想法。 2.運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。 3.能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。	2	口語評量 分組討論	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1.分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2.分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	2	口語評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(二)學習的轉變 1.說出可以改變不擅長或學起來有困難課程的學習方法。 2.能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。 3.能嘗試將學習方法運用在不擅長或學習有困難的課程上。	2	口語評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	二、學習桃花源 2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)學習方法有一套 1.能找到不擅長或學習有困難的課程。 2.能分析問題，並找到運用解決問題的方法。	2	口語評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	二、學習桃花源 2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)展開學習行動 1.能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2.能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3.能找到複習時可以輔助運用的方法。	2	口語評量 分組討論	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	三、一起尋美趣 1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1.找尋校園裡美麗的角落。 2.透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1.依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	評量週 三、一起尋美趣 1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1.透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2.尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(一)討論與發表 1.進行校園巡訪，找出校園需要改造的人事物。 2.討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。 (二)改造行動 1.討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過程。 2.進行校園改造行動。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)成果發表與省思 1.發表改造歷程與想法，並進行回饋。 2.透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(一)垃圾知多少 1.分享自己蒐集的垃圾汙染資料。 2.知道垃圾造成的環境問題有哪些。 3.說出改善垃圾問題的方法。	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十四	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(二)一日垃圾減量 1.知道自己一天所產生的垃圾有哪些。 2.確實完成一日垃圾減量行動。 3.省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。	2	口語評量 分組討論	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								園生活實踐節能減碳的行動。
十五	四、環保綠生活 2.社區環境搜查	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(一)小小調查員 1.運用感官及各種工具記錄環境。 2.說出社區環保工作推展情形。 3.分享記錄過程的心得與感受。	2	口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十六	四、環保綠生活 2.社區環境搜查	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(二)環境改善計畫 1.說出社區需要改善的地方。 2.提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1.擬定策略展開環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	2	口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(一)社區文化活動初探 1.調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2.分組蒐集並彙整社區文化活動的資訊。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								庭生活相關的社區資源。
十八	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1.教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1.訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十九	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(四)文化活動之美 1.查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。 2.規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二十	評量週 五、生活文化行 2.文化生活饗宴	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。 Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)文化活動專輯 1.整理與家人參加活動時蒐集來的資料與照片 。 2.與同學分享自己整理好的活動專輯。 (二)活動的文化意涵 1.省思文化活動如何影響我們的生活。	2	口語評量 分組討論	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1.省思活動後的實踐行動。 2.尊重不同族群的文化與活動。			區資源。
廿一	休業式	總複習	總複習	總複習	總複習			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【三】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	身心素質與自我精進 系統思考與解決問題 規劃執行與創新應變	具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B溝通互動	符號運用與溝通表達 科技資訊與媒體素養 藝術涵養與美感素養	具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C社會參與	道德實踐與公民意識 人際關係與團隊合作	具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隨堂小測驗	能夠回答課程內容
分組討論	20%	經由合作討論學習團隊合作，激盪想法	口頭發表	能夠對提問表達討論結果

生活實踐	20%	在生活中實際去做去練習	生活檢核表	能記錄生活了解自己
學習態度	20%	認真參與課程，積極發表自己的想法	隨堂觀察	能把握發表機會，闡述自己
實作	30%	按部就班把每個步驟做好做完美	實作	能利用口訣，精熟動作要求
紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隋堂小測驗	能夠回答課程內容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。 5.認識促進保護眼睛的方法。 6.認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 二、近視的成因 三、近視的治療方式 四、分享視力檢查結果 五、體驗近視帶來的不便 六、近視的影響 七、分享戴眼鏡對生活的影響	3	1.發表 2.問答 3.實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	單元一 對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。 3.認識促進保護眼睛的方法。 4.展現保護視力的方法。	一、檢討用眼習慣 二、實踐護眼妙招 三、檢視生活中的愛眼行為 四、擬定愛眼宣言	3	1.發表 2.自評	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		行為。						
三	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	一、危險一瞬間 二、危機大搜查	3	1.發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
四	單元二 安全小達人 活動 2 交通安全我最行	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.察覺道路環境的潛在危險。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.身體力行穿越道路的自我保護技能。	一、安全防護小撇步 二、小試身手——居家安全小偵探 三、安全行，不衝動 四、認識內輪差	3	1.問答 2.發表 3.實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
五	單元二 安全小達人 活動 3 戶外安全有妙招	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.辨別戶外環境的危險因子。 2.了解戶外環境的安全注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	一、戶外安全有妙招 二、突發狀況處理小撇步 三、居家安全小偵探 四、馬路如虎口，行人當心走 五、多一分準備，少一分危險	3	1.問答 2.發表 3.實作 4.自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.了解戶外環境的安全注意事項。				的事件。
六	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習有效止血的方法。 3.學習扭傷的處理方法。	一、發表受傷經驗 二、判斷傷勢 三、說明止血的重要 四、演練正確止血的方法 五、在學校受傷的處理 六、演練處理傷口的步驟 七、分享扭傷的經驗 八、討論扭傷的處理方法	3	1.發表 2.演練 3.問答	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
七	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。 3.正確使用醫療服務。 4.正確選購醫藥材。	一、說明扭傷的照護方法 二、討論扭傷的處理方法 三、討論燙傷經驗 四、演練燙傷時的處理步驟 五、判斷傷口狀況 六、正確選購燙傷敷料 七、正確選購醫療器材或藥品	3	1.問答 2.演練 3.發表	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	單元三 急救小尖兵 活動 2 英勇救援隊	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	一、尋求救援 二、練習撥打求救電話 三、討論緊急醫療的重要性 四、背誦及演練急救步驟	3	1.問答 2.演練	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
九	單元四 戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、分享肚子痛的經驗 二、認識病毒性腸胃炎 三、病毒性腸胃炎的症狀 四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法	3	1.發表 2.觀察 3.問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	一、眼睛又紅又癢的原因 二、認識急性結膜炎 三、急性結膜炎的症狀 四、急性結膜炎的照護及預防方法	3	1.問答 2.發表 3.自評	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元四 戰勝病魔王 活動 3 流感不要來	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	一、傳染病知多少 二、認識流行性感冒的症狀 三、主要傳染途徑和原因 四、流感的照護及預防 五、小試身手	3	1.問答 2.自評	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十二	單元五 健康好體能 活動 1 樂跑健康行	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	熱身活動 擺臂跨步練習 練習正確的跑步動作 賽跑要訣 折返跑 十快跑連線 十四、重組繞人跑 十七、變速跑 十八、運動保健 廿、SH150	3	1.實作 2.檢測	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十三	單元五 健康好體能 活動 2 身體真奇妙 活動 3 安全活動停看聽	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作 1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。	活動 2 一、認識瑜伽 二、練習簡易瑜伽動作 三、練習簡易瑜伽動作 四、模仿動作創作 五、進行緩和結束動作 活動 3 一、檢核運動場地的安全性 二、說一說	3	活動 2 1.實作 2.問答 活動 3 1.實作 2.問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		運動比賽規則。		3.學習如何處理危險場地。	三、安全偵查員			
十四	單元六 躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作	1.表現靜態和動作的支撐性動作。 2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 4.能利用練習策略進行課後自主學習。	一、講解支撐動作的重要概念 二、進行靜態支撐練習 三、進行支撐原地跳躍練習 四、進行器材支撐活動練習 五、進行分站支撐挑戰活動 六、平衡木單腳支撐練習 七、平衡木支撐爬行練習 八、進行創意大考驗活動	3	1.實作 2.問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十五	單元六 躍動活力秀 活動 2 你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	一、講解支撐動作的重要概念 二、練習準備姿勢 三、基本步法練習 四、基本腿法（腳法）練習 五、組合動作練習（一） 六、組合動作練習（二） 七、自主練習策略討論	3	1.問答 2.實作 3.行為	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	單元六 躍動活力秀 活動 3 舞動活力	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一、講解律動的基本概念 二、律動練習 三、挑戰活動 四、跆拳高手模仿秀 五、創作舞演練 六、創作舞展演 七、發表與分享	3	1.實作 2.問答	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十七	單元七 運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	一、熱身活動 二、拋球持球動作 三、遊戲策略討論 四、進行進階版「誰離線最近」遊戲 五、進行「一擊命中」遊戲 六、超越障礙拋球練習 七、進行「合作闖關」遊戲 八、創作不同的「合作闖關」遊戲 九、綜合活動	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十八	單元七 運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、靈活身手與熟悉場地 三、四人拋接 四、複習各種拋傳動作 五、複習定點擊球及拋傳球 六、進行「趣味排球賽」 七、戰術討論 八、進行「攻防總動員」遊戲	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	單元八 一起來打球 活動 1 傳球達陣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	一、熱身活動 二、雙手傳接地板球動作 三、進行接球轉身傳球練習 四、動作策略討論 五、進行「球來運轉」遊戲 六、進行「傳球達陣」遊戲	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二十	單元八 一起來打球 活動 2 傳球搬運工	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、雙手胸前傳球練習 三、兩人胸前傳球練習 四、原地運球後傳球練習 五、進行「傳球搬運工」遊戲 六、進行「把愛傳下去」遊戲	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
廿一	單元八 一起來打球 活動 3 傳球高射砲活動 4 打擊高手	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	活動 3 一、熱身活動 二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範 三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習 四、進行「傳遠得分」遊戲 五、進行「傳球追分賽」遊戲 活動 4 一、熱身活動 二、練習用手擊球動作	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		技能。			三、練習用球棒揮棒打擊 四、球棒揮擊練習 五、擊球跑分遊戲			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	身心素質與自我精進 系統思考與解決問題 規劃執行與創新應變	具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，

			因應日常生活情境。
	B 溝通互動	符號運用與溝通表達 科技資訊與媒體素養 藝術涵養與美感素養	具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	道德實踐與公民意識 人際關係與團隊合作	具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隨堂小測驗	能夠回答課程內容
分組討論	20%	經由合作討論學習團隊合作，激盪想法	口頭發表	能夠對提問表達討論結果
生活實踐	20%	在生活中實際去做去練習	生活檢核表	能記錄生活了解自己
學習態度	20%	認真參與課程，積極發表自己的想法	隨堂觀察	能把握發表機會，闡述自己
實作	30%	按部就班把每個步驟做好做完美	實作	能利用口訣，精熟動作要求

紙筆測驗	10%	讓學生對於教學內容，有基本概念的吸收	隨堂小測驗	能夠回答課程內容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡來活動 2 成長的奧妙	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 5.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、我從哪裡來 二、認識孕育生命的地方 三、小寶寶誕生了 四、迎接新成員 五、愛要大聲說 六、小試身手——小小記者會 七、身體變變變 八、獨一無二的我	3	1.問答 2.發表 3.實作 4.自評	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
二	單元一成長時光機 活動 3	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。	一、去爺爺奶奶家 二、時光百寶盒 三、心情溫度計 四、小關懷大行動	3	1.問答 2.自評 3.實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	一生的變化	互動技能。		3.能了解人的一生各階段的變化。 4.能了解人的一生各階段的變化。 5.能關懷和照顧家中的老年人。 6.能以健康的態度面對老化。	五、小試身手——我的關懷行動 六、小試身手——成長的印記			【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
三	單元二 健康滿點 活動 1 腸胃舒服 沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.促進消化道健康。 2.知道在肚子痛時正確就醫。 3.知道生活習慣與疾病的關係。 培養促進消化道健康的習慣。	一、討論肚子痛的經驗 二、說出肚子痛的感覺 三、判斷肚子疼痛部位 四、判斷就醫時機 五、了解飲食習慣與消化道健康 六、消化道健康與疾病的關係 七、良好的飲食習慣 八、提升消化道健康的好習慣	3	1.問答 2.自評 3.操作 4.觀察 5.認知 6.發表	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
四	單元二 健康滿點 活動 2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.認識用藥五問的原則。 2.認識「用藥五不五要」原則。 3.認識社區藥局。	一、演示「用藥五問」 二、練習「用藥五問」原則 三、消化道迷宮評量 四、參訪社區藥局	3	1.問答 2.自評 3.查詢	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	單元三驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識火災發生。 2.培養對火災的警覺性。 3.演練火場逃生技巧。 4.演練報案技巧。	一、討論火災案例 二、火災發生原因 三、火場怎麼逃 四、火場濃煙時怎麼逃 五、演練火場報案 六、身體著火了怎麼辦	3	1.問答 2.實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
六	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3.認識滅火器的使用方法。 4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	一、居家防火安全檢核 二、電器使用須知 三、住宅用警報器 四、滅火器使用 五、居家防火小達人	3	1.問答	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
七	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩 活動 2 垃圾分類 小達人	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動（野餐）	一、垃圾哪裡來？ 二、垃圾汙染的危害 三、垃圾減量從自己做起 四、少用一次性物品 五、垃圾減量行動家	3	1.觀察 2.發表 3.問答 4.分享 5.討論 6.自評	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				思考如何減少垃圾的產生。				致氣候變遷的原因。
八	單元四 垃圾變少了 活動2 垃圾分類 小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.知道要做垃圾分類的原因。 2.了解垃圾分類的方式。 3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4.學會回收垃圾的處理和分類。 5.了解回收垃圾可作為資源再利用。 6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 7.了解垃圾分類的方式。 8.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 9.學會回收垃圾的處理和分類。 10.了解回收垃圾可作為資源再利用。	一、垃圾處理的第一步 二、垃圾分類資源回收 三、資源回收及分類 四、資源回收及再利用 五、小試身手——資源回收大考驗	3	1.問答 2.發表 3.觀察 4.實作 5.發表	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
九	單元五 運動補給站 活動1 我是飛	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	熱身活動 反應遊戲 推蹬遊戲 跨步遊戲 站立式起跑	3	1.問答 2.實作 3.觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	毛腿				加速度遊戲 點將短賽跑			
十	單元五運動補給站 活動 2 同心協力	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	熱身活動 傳接棒動作要領 原地傳接棒 慢跑傳接棒 接力賽規則說明 接力賽 觀察傳接棒 討論何謂運動精神	3	1.實作 2.觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十一	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、活動 4 社區運動資源	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 3.能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	熱身活動 個人跳練習 進行闖關考驗 橫掃千軍遊戲 進行左右擺盪跳躍練習 進行飛越洪流練習 複習社區運動資源概念 分享社區運動資源的參與經驗 訂定利用學校或社區運動資源計畫	3	1.實作 2.觀察 3.發表 4.問答 5.自評	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。			認識運動消費服務概念 了解正確的運動消費的概念			
十二	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	一、講解運動會的基本概念 二、講解體育表演活動與運動競賽 三、認識運動會節目單 四、講解運動會的準備活動 五、進行運動會準備工作分配表 六、講解比賽規則的意義 七、擬定運動會前練習計畫	3	1.問答 2.觀察 3.學習單	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十三	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。 3.表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	一、講解墊上活動安全注意事項 二、認識滾翻動作常見的危險行為 三、進行前滾翻支撐練習 四、進行前滾翻的滾翻練習 五、進行斜坡前滾翻練習 六、進行前滾翻組合動作練習 七、討論練習的策略	3	1.問答 2.觀察 3.實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 二、練習走步組合動作 三、練習跑步組合動作 四、練習跳踏步組合動作 五、其他動作 六、練習海洋之歌舞序	3	1.實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十五	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 5 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 6.認識運動會時應表現的團體規範。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 二、練習走步組合動作 三、練習跑步組合動作 四、練習跳踏步組合動作 五、其他動作 六、練習海洋之歌舞序 七、講解與欣賞原住民舞蹈特色 八、討論海洋之歌練習策略 九、講解社區與運動會的關聯 十、講解運動會時應表現的團體規範和責任 十一、進行運動會結束的整理工作分配	3	1.實作 2.學習單 3 行為	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	單元七 一起來 PLAY 活動 1 足下傳球 真功夫 活動 2 射門大進擊	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	熱身活動 足內側及足背移動傳接球動作 進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習 觀察動作討論 複習足內側及足背移動傳接球動作 進行「我是傳接球高手」遊戲 足內側及足背移動射門練習 複習足內側及足背移動射門 進行「足球三宮格」遊戲 進行「我是足球小將」遊戲	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	單元七 一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	熱身活動 向上拍擊練習 進行「接力擊球賽」遊戲 向前擊球動作練習 擊球落點練習 向上拍擊球感複習 進行「最佳落點」遊戲 擊牆練習 進行「擊牆接力」遊戲 地面桌球練習 進行「四人攻防賽」遊戲	3	1.實作 2 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					綜合活動			
十八	單元七 一起來PLAY 活動4 你丟我閃	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 二、擲、接球動作練習 三、三角傳接練習 四、進行「搶寶物」遊戲 五、複習三角傳接 六、進行傳球接力賽 七、擲牆接球練習 八、進行「擲牆接力」遊戲 九、轉身動作練習 十、閃躲動作練習 十一、轉身練習遊戲 十二、進行樂趣躲避球賽 十三、課後練習指導	3	1.實作 2.觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	單元八 水中悠游 活動1 海中浮潛 真有趣	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各項浮潛的用具使用方法。 3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。	一、介紹浮潛活動 二、介紹浮潛三寶 三、介紹浮潛其他裝備 四、浮潛安全守則 五、泳池場地介紹及注意事項解說 六、說明泳池三不原則	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E9 透過肢體、聲音、圖

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動 2 泳池安全 擺第一			4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	七、討論發表其他注意事項 八、綜合活動			像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
二十	單元八 水中悠游 活動 3 雙腳打水 我最行	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、進行雙腳打水的練習 三、打水訣竅說明 四、討論打水錯誤動作 五、進行雙腳打水的練習 六、進行「水中快遞高手」遊戲比賽 七、俯式打水前進練習 八、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項 九、側邊換氣大挑戰 十、進行「你推我擋」遊戲比賽	3	1.實作 2.討論 3.觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
廿一								

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	四年級全體導師	節數	21 週*5 節=126 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學 習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5. 能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。	1	口頭評量 實作評量 作業評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二	第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 2.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 4.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 4.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第二課放學後／第三課我的籃球夢	【二、下課以後】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	第三課我的籃球夢／學習地圖一	【三、我的籃球夢】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、我的籃球夢】 1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。	【三、我的籃球夢】 1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	【學習地圖一】 1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	第五課假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
九	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					系的衝擊。
十	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【學習地圖二】 1.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	單元主題引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十三	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿	【七、美味的一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4.運用預測策略，預測文章標題與內容。	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					多樣性與差異性。
十五	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分 類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。				的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十、奇幻旋律】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十八	第十一課兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					
十九	第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二十	第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
廿一								

北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【　國語　】領域課程計畫

編寫者	四年級全體導師	節數	20 週*5 節=120 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與 所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民 意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要 性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並

			能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策

		5. 能認識標點符號的用法，並正確使用。		略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	一、選拔動物之星／二、心動不如行動	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【一、選拔動物之星】 1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3.理解課文故事，美讀課文。 4.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	二、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 ・運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 ・能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
四	三、一束鮮花	【三、一束鮮花】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 3.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【三、一束鮮花】 1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
五	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ・根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ・清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	四、米食飄香	【四、米食飄香】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 2.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 3.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 3.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 4.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
七	五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 ・能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【學習地圖二】 ·完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	八、小黑的新發現／九、向太空出發	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十四	九、向太空出發	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 ·能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 ·理解發言內容，並能適時給予回應。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十六	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 ·發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十、小青蛙想看海】 ·改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、窗前的月光】 1.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 2.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。	【十一、窗前的月光】 1.能理解段落重點，正確回答問題。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 ・能認識抒情文的特徵。	【十二、如來佛的手掌心】 1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 ・能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖四】 1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。2.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。	【學習地圖四】 1.運用抒情的表達方式進行寫作。 2.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。	5	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。			論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 四 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語 7

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 2.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 3.能透過文本閱讀,理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 4.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞,並了解環境整潔的重要性。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	鬥鬧熱-.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。	1	態度評量 口語評量 同理心策略評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
二	鬥鬧熱-.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	鬥鬧熱-.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(拜幾）是（啥物日子)，(啥物）攏會（按怎)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。	1	態度評量 口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（七）活動七-八：咱來試看覓 1.2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1.2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	鬥鬧熱-.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
五	鬥鬧熱-辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適	1	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		口語評量	擊。
六	鬥鬧熱-辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	1	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。		二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）塊佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	鬥鬧熱-辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七-八：聽看覓 1.2	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1.2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	鬥鬧熱-辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揉」，並完成以「揉」為主的語詞。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表	1	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	顧安全-青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2. 老師請學生發表自身的相關經驗。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	顧安全-青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險）， 嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所	1	實作評量 口語評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			
十一	顧安全-青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	顧安全-青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 （十一）活動十一：複習二 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十三	清氣相-洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。	1	態度評量 口語評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀，了解為人處事的道理。			2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十四	清氣相-洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華	1	實作評量 口語評量	【安全教育】 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺並唸讀詞卡。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。			
十五	清氣相-洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。	1	態度評量 實作評量 口語評量	【安全教育】 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	清氣相-洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「恬」，並完成以「恬」為主的語詞。 2.參考本書 P87「來寫字」，補充「恬」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十七	清氣相-摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	態度評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Bg-Ⅱ-2 口語表達。		二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)賬跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	清氣相-摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	清氣相-摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	清氣相-摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			（九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
廿一	清氣相-摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。			果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 二 】學期【 四 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	真平閩南語 8
核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	

心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

		發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 2.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	紙筆測驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

【
】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	街頭巷尾-好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 五何法策略評量 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	街頭巷尾-好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
三	街頭巷尾-好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。	1	態度評量 實作評量 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			的能力。
四	街頭巷尾-好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。	1	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放CD❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	街頭巷尾-便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境	1	態度評量 口語評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
六	街頭巷尾-便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放CD❶或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：唸看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	街頭巷尾-便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。	1	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫出自己的感受與需求。			（九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	街頭巷尾-便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書P35「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（十三）活動十三：看圖講故事 1.播放CD❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	愛寶惜-烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析	1	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放CD❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 三、統整活動 播放CD❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十	愛寶惜-烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出為什麼。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語	1	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	愛寶惜-烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。	1	態度評量 實作評量 口語評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十二	愛寶惜-烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書P59「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	愛寶惜-欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	愛寶惜-欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涸旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。			
十五	愛寶惜-欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放CD❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓1 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓2 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	愛寶惜-欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 2.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 3.能應用閩南語文簡單寫出遊戲對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涴」，並完成以「涴」為主的語詞。 2.參考本書P78-79「來寫字」，補充「涴」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽CD念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放CD❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本	1	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	日子-時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。	1	口語評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡sit】、【目bak】、【節tsiat】、【學hak】、【囡gín】、【心sim】、【實sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課13句課文。 （三）活動三：認識語詞 1.播放CD❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五gō o】、【十tsa̍p】、【一it】、【月gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每13人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍12個人分別設定為1~12點，或1~12月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「這馬是幾月？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第1人對調，此後依此類推。 三、統整活動 播放CD❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十八	日子-時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放CD❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行	1	態度評量 實作評量 口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓1 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓2 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓2」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	日子-時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放CD❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			（十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二十	日子-時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放CD❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十三)活動十三：總複習 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。	1	聆聽評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放CD❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21週*1節=21節	課程來源	康軒版 WW5

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 2.請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1.教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3.請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1.請學生嘗試念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3.請學生說說韻文的意思。 4.請學生反覆練習，兩人一組互念。 D. Listen and Circle 1.複習 e_e, ea 和 ee 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2.播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 【指定作業】 請學生回家複習故事內容、字母拼讀單字、韻文。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 The Best Drink Drinks	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的 閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。 1.能了解臺灣的珍珠奶茶在國外受歡迎的程度。 2.能知道珍珠奶茶製作的過程以及常用的茶葉。 3.能認識不同國家生產的茶葉。 4.能簡易的分辨西方茶與東方茶用茶習慣的差異。	第六節 【Warm-up】約 5 分鐘 複習飲料的字彙。 【Presentation】約 25 分鐘 a. Think: 再次展示 Bubble Tea Around the World 投影片中的 4 題，請學生思考。 b. Pair: 分配學生兩兩一組，說出以上四題的想法。 c. Share: 教師以小組為單位，抽點 4～5 組學生或請學生自願發表想法。 d. 播放投影片中珍珠奶茶風靡各國的影片，了解珍珠奶茶受歡迎的程度，思考可能帶來的健康或環境問題，並討論多久喝一次對身體比較好？ 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 展示投影片 How to make bubble tea 的步驟，教師可以根據學生程度簡化食譜用字，用圖示及動作解釋步驟。 b. 請各組學生討論：Do you know which tea is used most for bubble tea?，並猜猜哪些茶葉最常被拿來做珍珠奶茶呢?	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與生活的關係，並認同與肯定。						
三	Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解西方下午茶的起源與禮節。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗英式紅茶。	第九節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 延續上一節課的提問。教師詢問學生 Let's think and share. What's the timing of having tea?，請學生分享自己或家人的喝茶時機。 b. 教師統整學生的分享，並詢問學生大家喝的茶是否都一樣呢？教師說明中西方不同的茶；喝的時間與場合也不同。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 第一張投影片，先帶讀看影片做筆記時會用到的提問字，讓學生清楚播放影片時要觀察記錄的重點。 b. 教師帶領學生複習 Where / What / Who / How / Why / When。 c. 發下小組學習單附件一，允許學生可以以中文或英文完成重點筆記，本節課僅完成 afternoon tea 的部分，寫完要收回。 d. 播放 afternoon tea 起源影片，請各小組記錄自己觀察到的重點，播放完畢後可以預留一些時間，讓學生整理想法與文字。 【Wrap Up】約 10 分鐘	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					a.小組輪流上臺發表，並傾聽彼此的紀錄，看看自己的紀錄是否有遺漏，並練習給予他組回饋。 b. 教師歸納全班紀錄，並補充遺漏的項目。			
四	Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解東方茶的起源與沖泡順序。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗臺灣茶。	第十二節 【Warm-up】約 10 分鐘 請自願小組報告上一節課紀錄的 Chinese tea 起源筆記。 【Activity】約 25 分鐘 a. 認識臺灣喝茶文化的禮儀與步驟。 b. 若時間足夠，可以請學生使用刷牙杯或真正的茶具，練習如何端茶。 c. 若時間允許，可以舉辦下午茶會，讓學生根據學過的內容自備輕食，舉辦一場英式下午茶體驗。 【Wrap Up】約 5 分鐘 請自願學生說說看中西式喝茶文化與禮節的差異。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生嘗試念出單字。 2.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3.教導字母 i_e, ie 和 igh 發音為 [aɪ]。 4.播放 Super E-Book，請學生跟著指讀六個	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的	字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	7.能回答故事結束後的提問。 8.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 9.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 10.能運用字母拼讀規則拼念單字。	例字，直到熟練為止。 5.教師說出任一單字，請學生用手指出課本上的單字 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 3.請學生兩人一組，一起念出韻文。 4.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記，並請學生互相核對答案。 C.Listen and Say 1.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記。 2.請學生嘗試念出劃記的單字。 3.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4.請學生說說韻文的意思。 5.請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D.Listen and Circle 1.複習 i_e, ie 和 igh 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			念出每個發音例字。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 3.請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 2.將學生分成三或六組討論，教師分配每組討論一頁內容，最後一頁不做討論。 3.請各組發表討論結果。其他人可表決是否認同。 4.針對學生發表的內容作說明及補充。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。			
六	Unit 2 Let's Make Fruit Salad / Fruits	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 1.能知道水果對身體健康的重要性。 2.能正確配對水果涵蓋的營養素對健康的影響。	第六節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習前一節課學習的內容。 【Activity】約 20 分鐘 a. Reading: 教師播放投影片 Activiy 2: Epic Book: Fruits，教師可逐頁依學生程度帶念 pp.9-14，代出水果中常見的營養素。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。		b. 展示投影片 Nutrients in Fruits，統整書中出現的 nutrients，確定學生知道各營養素對身體的幫助。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 複習水果中各種營養素 b. 請學生完成學習單附件一。			的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。						
七	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識臺灣最有名的水果及其由來。 2.能使用網路查詢認識不同國家的特色水果。 3.能簡單介紹不同國家的特色水果。	第九節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師播放 Youtube 影片 Fruit Quiz，讓學生複習及回答水果的名稱。 b. 教師提問：Which fruits in the video that we also have in Taiwan?，請學生回答影片中哪些水果在臺灣也有種呢? c. 請學生分享自己是否有在臺灣摘水果的經驗。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師提問並說明 Do you know Taiwan is famous for our fruits? Some people say Taiwan is the fruit kingdom.。 b. 教師播放投影片影片—法國人第一次吃臺灣水果。 c. 展示 Activity 4 投影片，讓學生了解臺	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					灣水果外銷情形。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請自願學生說出臺灣知名水果。			
八	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能利用臺灣的水果製作自己的果汁配方。 2.能和學生合作遵守安全守則完成果汁。	第十二節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 請學生依照組別把帶來的水果準備好放置桌上，複習水果名稱。 b. 複習使用刀具的 Safety Rules 約法三章安全事項。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 投影片，帶學生認識要使用的物品及水果，教師引導說明 We need a knife, a bowl, some strawberries, some kiwis, some peeled pineapples, some bananas, some grapes….，建議使用削過皮的鳳梨比較安全，各種水果可依產季自由更動，但思考操作的便利性與安全性。 b. 帶領學生一起念讀水果沙拉的製作流程。 (1) Wash the fruits. (2) Cut the fruits into slices. (3) Put them in the bowl. (4) Mix and enjoy. 【Wrap Up】約 10 分鐘 和班級分享製作完成的水果沙拉。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 2. 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 3.能將水果分類。 4.能認識新學的 6 種水果單字。 5.能夠專心觀看影片並參與活動。 6.能團隊設計簡單的水果猜謎。 7.能套用句型進行問答。	第三節 【Warm-up】約 5 分鐘 複習水果單字並分類。 【Presentation】約 25 分鐘 a. 介紹其他常見水果。 b. 搭配圖片詢問學生是否知道該水果名。 c. 教師揭曉答案，念出單字，學生複誦。 d. Fruit Riddle Game 播放影片 Fruit Riddles，暫停確保學生都讀完題目並了解意思。 播放選項，限時回答。學生將答案寫在白板上，答對小組計一分。 e. 請小組討論選出一種水果，並將此水果的特質填寫在白板上。各組派代表上臺講述此水果的特質，讓別組猜。 f. 每題 5 分，若無人猜對，出題者再給予下一個提示，猜對者可得 3 分，以此類推到 1 分，總分高的組別獲勝。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師寫下各組選的水果並帶念單字。 b. 請各組學生統整對所選水果的介紹。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。						
十	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能根據教師提問進行猜測。 2.能與生活經驗結合回答教師提問。 3.能理解繪本的內容。 4.能主動依據故事內容回答問題。 5.能根據教師提問回答問題。 6.能依照故事和圖片找出答案。 7.能用英語參與討論和互動。 8.能主動參與團體的活動。 9.能完成國家對比的學習單。 10.能觀賞影片並大致理解內容。 11.能用英語表達自己的想法。 12.能統整學過的文句與知識回答問題。	第六節 【Warm-up】約 3 分鐘 a. 複習故事中 8 種水果。 b. 詢問這些水果是否跟臺灣水果相似？ 【Presentation】約 12 分鐘 a. 配合封面請學生猜一猜，Handa 是哪個國家的小孩 (Kenya)。 b. 觀賞動畫找答案 c. 詢問學生從哪裡可以看出來？ (skin color, hairstyle, outfit, fruits, animals, houses) d. 展示世界地圖上的 Kenya 介紹 Africa。 e. 觀賞影片 Meet Munyiva from Kenya - A day in her life 【Discussion】約 20 分鐘 a. 發下附件四學習單，請學生觀察地圖，並填入頁面上方的空格。教師示範表格的第一、二句，請小組討論肯亞和臺灣的特	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。			點，並將國家填入空格，完成個人學習單。 b. 介紹單字 ugali（發音為「烏嘎里」)。 c. 請各組學生輪流報告對照的兩句描述，並說明選擇答案的依據或想法。 d. 視時間補充說明：Kenya has the best runners in the world. 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 詢問全班 Where is Handa from? b. 請自願學生說說上臺說說臺灣和肯亞在世界地圖上的位置。			
十一	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字)。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 3.能聽懂並能應用本課主要句型 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 7.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 8.能知道相同的聲音，有不同的拼讀	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生先聽 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.引導學生運用發音規則一個一個拼念 hole, mole, boat, goat, row, snow。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4.請學生想想還有哪些 o_e, oa 和 ow 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	方式。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。	o_e, oa 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 C.listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 o_e, oa 和 ow 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「你說我比」。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。						
十二	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度	【英語領域】 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習 3.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 4.能踴躍回答教師所提出之問題。 5.能欣賞並理解繪本閱讀素材。 6.能了解繪本中的家事片語。 7.能用家事片語，聽說讀寫出句子。 8.能上臺發表所完成之海報內容。	第六節 【Warm-up】約 5 分鐘 複習家事的英文名稱。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 繪本原著以過去式描寫，因五年級學生尚未學習過去式文法，在敘述故事和提問時，建議將語句中的動詞改成現在式。 b. 教師播放影片時，可在適當的提問處，按暫停，並提問討論。 (1) 故事在 Mr. Piggott 一家吃完晚餐，Mrs. Piggott 做完所有家事之後，進入轉折。教師在此可暫停，請學生預測故事發展。 (2) 繼續閱讀，適時提問確認學生理解。 (3) Mr. Piggott 與兒子們把家裡搞得一團亂之際暫停，再請學生預測故事發展`. 【Worksheet】約 10 分鐘 教師將學生分成 4 人一組，發下 Story Sequencing 學習單，請學生以小組方式，依照 Piggybook 故事內容，完成學習單上的故事順序排列。 【Wrap Up】約 5 分鐘	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		和技巧。			教師帶學生讀出學習單上的故事內容。			
十三	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.。 3.能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 4.能主動分享所完成學習單之內容。	第九節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 複習前一節課所學。請學生看圖說出句子，如：I make the bed. I wash the dishes.。 b. 教師詢問學生每天都會幫忙做家事嗎？引出本節課的句型：I clean my bedroom on Sunday.。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教本節課句型 What day of the week do you clean the room? I clean the room on Sunday.。依序帶入課本和本節課所學之家事英文，引導學生反覆練習。 b. 教師呈現 Dad's Weekly Housework Plan，引導學生看圖說出本節課所學句型：I clean the bedroom on Monday.依序複習本節課所學。 【Wrap Up】約 10 分鐘 c.Weekly Housework Plan 問答活動：引導學生看圖表依序念出句子。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能踴躍回答教師提出之問題。 2.能完成 Weekly Housework Plan。 3.能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 4.能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	第十二節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師引導學生整理前面所學星期、家事英文內容。 【Activity】約 10 分鐘 a. 帶全班練習角色扮演的臺詞。 b. 教師扮演 Mom，引導學生說出其他家庭成員的臺詞，並完成黑板上的 Weekly Housework Plan 表格。 c. 教師亦可先將表格畫在全開海報上，便於課堂操作。 【Poster Time】約 15 分鐘 a.教師將學生分成 4 人一組，完成 Weekly Housework Plan，討論如何將臺詞內容表演成短劇並練習。 b. 表演過程中可加入動作、表情和道具。提醒學生留意時間掌握。 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 教師引導學生在觀賞同學表演時，必須填寫表格，依照各組表演內容，記錄各組的 Weekly Housework Plan。 b. 教師針對各組表現給予回饋。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
十五	Unit 4 My Favorite Subject	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 *R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年	◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	studies 與句型 What’s your favorite subject? My favorite subject is English.；What’s his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能了解並應用各主詞的所有格。 6. 能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則與字母拼讀單字。	1.先讓學生聽 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 B.Listen and Chant 1.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分四組，一組負責 u_e [ju]的發音及例字，一組負責 u_e [u]的發音及例字，一組負責 ue 的發音及例字，一組負責 ui 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C.Listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 2.學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 【練習活動】 進行活動「拼拼寫寫」。 【閱讀策略教學】		5.作業評量	值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			A.Listen and Read 1.播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀。 3.以逐次縮減人數的方式練習朗讀，首先教師帶全班念，接著全班分成兩組，例如：男 女、單雙號、前後、左右方式，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組 或個人朗讀短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。			
十六	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	1. 能閱讀短文並能理解疑問詞的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識水分在植物中運輸的方向。 3. 能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 4. 能與學生合作完成活動。 5. 能和學生使用能和學生使用句型進行問答。 6. 能念讀目標單字與句型。 7. 能回答教師提問。 8. 能和學生使用句型進行問答。	第六節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師將字卡放置黑板上，複習本課單字。 發下分組活動單附件一。 【Activity】約 20 分鐘 a. 請學生二人一組，發下分組活動單附件一。 b. 教師說明活動內容為 My Dream School Timetable 夢想功課表，請學生討論自訂功課表內容，完成課表填空。 c. 鼓勵學生可以自創課程，將創造新課程的原因記錄下來，如：Our special class is _____. We design the class because _____.。 d. 各組輪流上臺發表夢想功課表的內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		a. 教師播放影片 School subjects。 b. 教師詢問學生：What's your favorite subject?，鼓勵學生主動回答。 c. 請學生運用 Question words: Who / Where / What / When 完成附件二上的科目聯想小卡，將自己最喜歡的科目之印象簡單地畫出或寫出關鍵字。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能回答教師提問。 3. 能和學生使用句型進行問答。 4. 能與同儕合作對話。 5. 能給予同儕回饋。 6. 能積極參與課堂活動。 7. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。	第九節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?。 b. 教師帶讀對話，詢問學生在完成對話練習單填空時是否有遇到困難或疑問。 【Presentation】約 10 分鐘 a. 教師確認每組對話填空內容，協助學生進行字詞或文句修正。 b. 帶領學生討論對話的呈現方式、動作或語氣。 c. 教師邀請學生至教室前方練習對話。 d. 教師帶領學生討論並給予回饋，除了提醒需改善之處，也希望能鼓勵學生發現同儕表現優異的部分，見賢思齊。 【Wrap Up】約 10 分鐘 複習本主要單字。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	改變。					
十八	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能針對提問進行思考。 2. 能運用單字、句型完成書寫活動。 3. 能欣賞和尊重同儕想法。 4. 能和學生使用句型進行口語問答。	第十二節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師請學生說說看記得的未來職業。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師引導學生思考問題：What's my dream job?。 b. Dream job 可以是現今社會已有的職業，也可以是學生創意發想的職業。 c. 學生完成 My Dream Job 學習單，如附件六。 d. 鼓勵學生可以和同儕討論，合作進行腦力激盪，也可以試著創造新科目。 e. 鼓勵學生上臺分享學習單內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		教師播放影片 School Subjects In English，複習本單元所學內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	Review 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.能熟練 Units 3-4 的單字。 2.能熟練 Units 3-4 的句型。 3.能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。 4 能理解繪本故事內容。 5.透過討論及學習單記錄故事內容。	第三節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生複習課本中學習的單字。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放 The Pigeon Has To Go To School (2019 Animation) b. 影片結束後，教師詢問學生故事內容。 T: Does the Pigeon like school at first? Why not? Ss: No, he doesn’t. Because he is scared. T: How does he feel about school? Ss: He feels nervous / scared / worried. T: What is he worried about? Ss: He is worried about the teacher, the subjects, and homework. T: In the end, does the Pigeon go to school? Ss: Yes, he does. T: What kinds of birds are in the classroom? Ss: A penguin, a pigeon, a parrot, a woodpecker, a chick, an owl… T: Who is the teacher in the classroom? Ss: A big pigeon. T: Does the Pigeon answer the question? Ss: He wants to answer it, but he doesn’t know the correct answer. c. 教師詢問學生 Do you like schools? 並將	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			學生舉手的票數寫在黑板上，並做成簡易的 Yes 和 No 長條圖。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請幾位喜歡學校的學生分享自己的理由。			
二十	Review 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 學生能夠反思自己對於學校的看法。 2. 學生能夠提出對於學校可以改善的地方。 3. 學生能夠提出給予故事中的鴿子一些建議。	第六節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧上節課的故事，詢問學生鴿子為什麼不喜歡上學。 T: Why did the Pigeon not like school? Ss: He's afraid. b. 後來故事裡的鴿子對於學校的反應怎麼樣呢？ T: How did the Pigeon feel about school in the end? Ss: He likes school. 【Practice】約 20 分鐘 a. 教師請學生想一想自己對於學校的感覺。 T: Do you like to go to school? Ss: Yes, I do. / No, I don't. b. 將學生分組，發下 附件二，請各組統計組員喜歡或不喜歡學校的原因或地點。 c. 如果是不喜歡學校的某處，可以請學生	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			提出改善的方式，並畫出設計圖。 e. 請學生思考一下，他們會給鴿子什麼建議，讓鴿子願意去上學。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師隨機請學生上臺分享自己在 附件二紀錄的內容。 b. 教師給予學生回饋並總結本次課程。			
廿一	Culture & Festivals Chinese New Year	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 □C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重	1. 透過教師的引導，認識不同形式的學校。 2. 透過討論比較 homeschooling 和 school learning 的異同。 3. 從影片中觀察美國的小學生活。 4. 比較美國小學和在地校園生活之異同。 5. 能認識中國新年的相關用語。 6. 能認識中國新年相關單字。 7. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	第九節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧整學期的課，提問並使學生回答。 b. 進行課本、習作的訂正。 【Practice】約 20 分鐘 教師將本學期課程問題用 Kahoot 遊戲方式讓學生練習並即時計分以檢視其學習歷程。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師隨機請學生分享自己在本學期學習到的內容。 b. 教師給予學生回饋並總結本次課程。	1	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。					

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【四】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21週*1節=21節	課程來源	康軒版 WW6

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第三節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如： 652 、217 ，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two 、two hundred and seventeen。 2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題， 猜拳輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目， 如：出題的同學指著 217 ，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.。 3.能聽懂並朗讀本課故事。 4.能了解並運用 be going to 的用法。 5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。	第三節 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 17~19 頁，提問相關問題： (1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is. (2) Does Boka know what day is it? Yes, he does. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。			
三	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 能認識各國市集。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認讀、拼讀社區場所單字。 5. 能辨識社區場所圖示。	第二節 1. Warm-up 教師帶學生複習社區場所單字。 2.Presentation 教師用相關的句子引導學生說出各地點有哪些服務，如： I want to mail a letter, I can go to a ____.。 3. Activity a. 教師將學生分組討論各社區場所有哪些服務，可能的回答如下: I want to buy some fruit and vegetables. I can go to a supermarket. Children learn to read and write at a school. It’s my mom’s birthday. I can buy a birthday cake at a bakery. I want to buy some new books. I can go to a bookstore. I need to send some money to my brother in Japan. I can go to a bank. I want to go jogging. I can go to a park. I don’t feel well. I can have a check up at a hospital. I’m hungry. I can go to a restaurant.	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。						
四	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能比較臺灣社區與日本社區的異同。 2.能認識社區中的幫手。 3.能理解社區服務的重要性。 4.能辨識社區問題。 5.能辨識社區中安全與不安全之處。	第五節 1.Warm-up 複習 Community Helpers 單字。 2.Activity a.教師播放 How to Give Back to Our Communities：https://youtu.be/O3Nn3Pxqk1c b.請學生分享影片裡有提到哪些社區服務、為何需要社區服務。 3.Wrap Up 請學生分享自己發現了哪些社區問題。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能擬定並執行社區服務計畫。 2.能運用策略維護社區安全與整潔。 3.能檢視計畫執行率。	第八節 1.Warm-up a.教師確認各組的工具。 b.教師提醒出校門後的注意事項。 2.Activity a.各組執行制定的社區服務計畫。 b.教師記錄活動過程、協助各組執行並注意學生安全。 c.教師協助學生整理善後。 3.Wrap Up a.回到教室後，請學生利用學習單檢核各項目是否皆有完成。 b.鼓勵學生分享心得。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	Unit 2 City Adventure	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能認真聽講並參與班級討論。	第三節 【暖身複習活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。 3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。 4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 5. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) Who are they? They are backpackers. (2) Where do they want to go? They want to	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	7. 能完成故事後的閱讀理解。 8. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 9. 能運用發音規則拼念單字。	go to Wonder Park. 6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題： (1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don't. (2) How can they get to Wonder Park? They can get there by bus. 9. After Reading 請學生運用圖表找出角色想前往的地點和交通方式。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3. 請學生說說韻文的意思。 4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讓其他學生指出該單字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 /Super 電子書，複習本節所學內容。			
七	Unit 2 City Adventure	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自 然環境中有 許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 4. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 5. 精熟本課字彙及句型。 6. 能認識共享單車。 7. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。 8. 能善用科技查詢路線。 9. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第二節 1.Warm-up 教師複習 Transportation 單字 2.Presentation 教師教學句型： A. How can we get to the park? We can get there by bus. B. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. We can get there by bus. 3.Activity a.教師示範如何運用 Google Maps 規畫路線。 b.將學生分組，教師選一個地點，詢問 How can we get to the _____?，請學生查詢可使用的交通工具。 c.最快以句型 We can get there by _____. 回答並說出所需時間的組別獲勝得分。 4.Wrap Up 教師帶念句型，請學生覆誦。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。					
八	Unit 2 City Adventure	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能認識各國因應氣候或地形的交通工具。 2. 能依運輸方式分類交通工具。 3 .能善用科技規畫旅遊行程。 4. 認讀交通工具單字。 5. 能善用科技查詢路線。 6. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第五節 1.Warm-up a.請學生說說平常家人開車或騎車、找地點或路線時，會使用哪些軟體或科技產品。 b.帶領學生閱讀手機的圖示、路徑的起迄點及建議的交通工具及時間。 2. Activity 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如 ：Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 3.Wrap Up 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。We can get there by car. It takes thirty minutes to get there.	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	Unit 2 City Adventure	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能善用科技規畫旅遊行程。 2. 能了解碳足跡對環境造成的影響。 3. 能了解減少碳足跡的方法。 4. 能認識碳標籤。 5. 能計算自己的碳足跡。	第八節 1.Warm-up 教師複習碳足跡概念。 2.Activity a.教師示範如何運用計算自己的碳足跡：https://www.footprintcalculator.org/home/en b.教師說明 gha （全球公頃）越大，代表對環境的衝擊越大。 c.教師教學句型：My carbon footprint is _____ tons. I can _____ to reduce my carbon footprint.。 d.發給每位學生一份學習單，請學生記錄自己的碳足跡並寫出或畫出該如何降低碳足跡。 3.Wrap Up a.請學生於組內以句型分享學習單。 b.教師提醒學生落實降低碳足跡的方法，可先執行一星期再調整計畫	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Review 1 Culture & Festivals Earth Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認識地球日。 7. 能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。	第三節 【暖身活動】 1. 請學生欣賞網路上地球日歌謠。 2. 請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。 【故事教學活動】 1. 帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。 2. 引導學生討論回收跟重複使用的區別。 3. 引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十一	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater,T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They're thirty dollars. / It's two hundred and ninetynine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars. B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。 7. 能聽辨 tr, dr 的發音。 8. 能運用發音規則拼念單字。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) Where are they? They are at the bus stopp. (2) What are they going to do? They are going to go shopping, 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題： (1) How much is the dress? It's nine hundred dollars. (2) Does Amy look happy? No, she doesn't. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 先讓學生聽 tr , dr 的發音。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。 5. 教師引導學生分析這些帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。			
十二	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Question Words 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。 5. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。 6. 能認讀、拼讀衣物單字。 7. 能依據圖示說出衣物名稱。	第二節 1.Warm-up 教師複習衣物單字。 2.Activity a.發給每位學生一份學習單，請學生畫出自己今天的穿搭，再運用句型 What are you wearing today? 訪問另一位學生並記錄。 b.鼓勵學生上臺分享學習單。 3.Wrap Up 教師統計最多學生穿的衣物。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群已關係與互動。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。					
十三	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能認識性別刻板印象。 2.能看懂繪本故事的主要內容。 3.能尊重他人的喜好。 4.能認識服飾風格演變。 5.能欣賞不同年代的服飾穿搭。	第五節 1.Warm-up 教師播放男孩與女孩的百年服裝演變史 https://youtu.be/gpTNJ06JxA0 (100 Years of Boys' Clothes) https://youtu.be/gORp-ubGY8E (100 Years of Girls' Clothes) 2.Presentation a.教師挑選影片其中幾個年份與學生討論： b.教師提問： What do you see in the video? Do you like boys' / girls' clothing in （年分）? Why or why not? 3.Wrap Up 教師發下學習單請學生完成。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。						
十四	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作具自己風格的穿搭。 2.能積極參與團體活動。 3.能改造並再利用舊衣物。	第八節 1.Warm-up b.教師教學句型：This is Group _____. Our topic is _____. We used _____ to make this costume.。 2.Activity 將學生分組，每組選出一位學生作為模特兒，其他學生以舊衣物及裝飾品設計萬聖節變裝。 3.Wrap Up 請各組上臺以句型分享作品，臺下學生給予回饋。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十五	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It 's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B Whose glasses are they? They're my glasses. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) What is Boka looking for? He's looking for his backpack. (2) How do you know Boka is looking for his backpack? His stomach is growling.	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	7. 能聽懂並了解本課課文。 8. 能聽懂並跟唱本課韻文。 9. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 10. 能運用發音規則拼念單字。	3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 64~65 頁，提問相關問題： (1) Why does Boka need a tissue? He wants to wipe his mouth. (2) Why is Boka surprised to see keys in the backpack? Because it's not his keys. 6. After Reading 1. 請學生思考以下問題並回答： (1) If you're Kevin, what would you say to Boka? (2) Have you done something like this before? 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指出課本上的單字。 4. 請學生想想還有哪些 sp, st, sk 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明，sp, st, sk 請學生把想到的寫出來。 5. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生指讀。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成三組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。			
十六	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 2. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 3. 能精熟字彙與句型。 4. 能認識手機的各種功能。 5. 能認讀、拼讀所有物單字。	第二節 1.Warm-up 教師詢問學生是否知道如何使用轉盤式電話 2.Presentation a.教師呈現電話的演進史。 b.教師播放 How to Use a Rotary Dial Phone / Telephone 並教學轉盤式電話的使用方式： https://youtu.be/ixFK0LycQVg 3. Wrap Up 教師總結轉盤式電話和現代電話的差異及優缺點。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.能比較家用電話及智慧型手機的異同。 2.能透過閱讀了解通訊的演化過程。 3.能認識不同的通訊方式。 4.能分類傳統及現代的通訊方式。 5.能說出智慧型手機的功能。	第五節 1.Warm-up 教師複習通訊方式的單字及句型。 2.Presentation 教師教學手機的演進史，請學生分享手機有哪些改變，如：big and heavy→small and light、keypad→touchscreen、just for talking→more features 3.Wrap Up 教師引導出結論：Cellphones nowadays have more functions. We call them smartphones.。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
十八	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	6.能了解手機對人類的影響並思考改善方法。 7.能了解網路造成的隱私問題。 8.能藉由討論得出解決方法。 9.能藉由情境反思以有效處理及解決生活問題。 10.能判斷網路行為的優缺點並說出原因。 11.能了解如何安全的使用網路、手機。	第八節 1.Warm-up 教師呈現 pros and cons 圖示，請學生猜測意思。 2.Activity 進行 What do you think? 活動，教師提出不同的網路行為，請學生思考並 Put your thumbs up if you think it’ s good. / Put your thumbs down if you think it’ s bad.。 b.活動進行時，教師可先請學生依圖片判斷字義再解釋，也可延伸詢問原因並鼓勵學生說明想法。 c.教師教學網路行為無絕對的好壞，取決於使用者如何運用，因此上網時須謹言慎行。 3.Wrap up 教師播放 Online Safety，請學生說一說如何安全的使用網路、手機： https://youtu.be/PtfEnh0gbbU	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	Review 2 / The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認讀生活用品相關單字。 能回答教師提問。 7. 能樂於詢問及回答物品的主人。 8. 能和學生使用本課句型進行問答。	第一節 1.Warm-up 複習學習過常見的文具單字，如：pencil, eraser…。 2.Presentation a.教師運用單字相關的 2 張圖片及 1 個字，讓學生猜一猜是哪一個單字。 b.學生透過教師的提示並運用自然發音將本課單字念出，例如：jacket, umbrella 等字。 c.發下每組一張小白板，請各組猜一猜下面這些物品分別是屬於哪個卡通人物或哪位教師的，請各組將答案寫於小白板上。 d.全班學生可搶答，搶答依提示多寡，分別可用 3 分、2 分、1 分來計分。 3.Activity a.將學生分成三組，發下學習單。 b.每組將單字圖及句子剪下，並對折。 c.每位組員輪流抽單字圖及句子各一張並念出來。若單字圖及句子為一對，則排放在桌上；若不成對，則須折好放回讓下一位組員抽。 a.最快將所有單字圖及句子完成配對獲勝。 4.Wrap Up 教師給予活動中獲勝的學生獎勵。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
二十	The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能於教師的提示下回答出物品的主人。 2.能和學生使用句型進行問答。 3.能樂於閱讀繪本。 4.能認讀繪本中的相關單字。 5.能積極參與英語相關問答。 6.能認讀生活用品相關單字。 7.能認讀人稱所有格單字。 8.能專心觀賞英語影片。 9.能和學生使用句型進行問答。	第四節 1.Warm-up 教師播放 Umbrella: https://reurl.cc/oZjVdq 2.Presentation a.教師提問影片中出現的物品，並由學生運用本課句型來回答。 b.接下來教師利用班上某個學生的物品問全班學生，如：Whose bag is it? 請物品的主人站起來並高舉名牌，全班學生能用 It's Kim's bag.來回答。 c.請各組學生於 3 分鐘內收集 5 樣東西，並用 Whose water bottle is it? 此句型向其他組提問並在提問後公布正確的答案。 d.答對最多題的組別獲勝，按題數多寡可加三個、兩個、一個章。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生畫出和寫出誰遺失了東西，並寫下本課教的二種句型。 4.Wrap Up 請三位學生分享其中一個自己創作的圖片跟句型，請另一位學生給予反饋。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式				休業式	1		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	四年級全體導師	節數	21週*4節=84節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2

		C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。 2.會操作量角器，並讀出角度。 3.能熟練多位數的除法問題。 4.能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。 5.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	紙筆測驗	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		操作、分享	
生活實踐	10%		觀察、實踐	
學習態度	10%		發表、操作、 觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元一億以內的數 1-1 ▪ 一億以內的數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	◆透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。	1.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 2..在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 4. 在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第 1 單元一億以內的數 1-1 ▪ 一億以內的數 1-2 ▪ 一億以內數的換算 1-3 ▪ 一億以內數的大小比較	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2.從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。 3.一億以內各數的大小比較。	1.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 2.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。4.在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。 4.在具體情境中，將數分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 5.在具體情境中，將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數表示。 6.在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 7.能用＞、＜的符號，表示兩數的大小關係。			的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
三	第 1 單元一億以內的數 1-4 ▪ 大數的加減 第 2 單元乘法 2-1 ▪ 四位數乘以一位數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.以萬、一為位值單位，進行加、減計算。 2.在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。	1.以萬、一為位值單位，進行加、減計算。 2.在具體情境中，理解並熟練幾千乘以一位數的乘法問題。 3.在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第 2 單元乘法 2-2 ▪ 一位數、二位數乘以二位數 2-3 ▪ 三位數、四位數乘以二位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	◆在生活情境中，理解並熟練三、四位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 2.透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決一位數乘以二位數的乘法問題。 3.透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數的乘法問題。 4.在具體情境中，解決一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5.在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6.在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。 7.在具體情境中，解決四位數乘以二位數的直式乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第 3 單元角度 3-1 ▪ 認識量角器	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識	1.使用量角器。 2.認識鈍角、銳角和直角的角度與估測。	1.認識量角器刻度尺的結構。 2.以量角器報讀角的大小。 3.能用量角器實際測量指定角的角度。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	3-2 ▪ 使用量角器量角和畫角 3-3 ▪ 直角、銳角和鈍角的角度 3-4 ▪ 角度的估測	題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。		4.能用量角器畫出指定角度的角。 5.認識直角的角度。 6.認識銳角和鈍角的角度。 7.實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。		發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	第 3 單元角度 3-5 ▪ 旋轉角 3-6 ▪ 角度的計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-410)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周	1.認識旋轉角、平角和周角。 2.角度的計算。	1.透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2.認識順時針和逆時針的意義。 3.認識平角和周角。 4.角度的合成與分解。 5.透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			角」。					的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第 4 單元除法 4-1 ▪ 四位數除以一位數 4-2 ▪ 二位數除以二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3.透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。 4.透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5.理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.理解並熟練除數個位為 1～9 估商的方式。			平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	第 4 單元除法 4-3 ▪ 三位數除以二位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。	1.透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。 2.透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。 3.能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。 4.能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 5 單元三角形 5-1 ▪ 從邊和角來分類三角形 5-2 ▪ 畫出基本三角形 5-3 ▪ 全等圖形和全等三角形	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識並繪製基本三角形。 2.認識平面圖形全等的意義。	1.運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2.透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3.使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4.透過疊合，了解平面圖形全等的意義。 5.能以「對應點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6.理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。
十	加油小站 1 魔術小偵探	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	◆統整第1單元～第5單元。	1.複習一億以內的數，並比較大小。 2 複習二位數乘以二位數的乘法。 3.複習使用量角器量出角度。 4.複習三角形的簡單性質。 5.複習四位數除以一位數和三位數除以二位數的除法。 6.熟練一億以內的數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。					
十一	評量週 第6單元分數 6-1▪認識真分數、假分數和帶分數 6-2▪假分數和帶分數的互換 6-3▪認識分數的數線	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的	1.能認識真分數、假分數與帶分數。 2.透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。 3.能將簡單分數標記在數線上。	1.透過具體物或分數板，理解比1大、比1小和等於1的分數。 2.能認識真分數，並說明其意義。 3.能認識假分數，並說明其意義。 4.能認識帶分數，並說明其意義。 5.透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 6.透過操作活動，理解並熟練整數化成假分數的過程。 7.透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。 8.透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			認識。		9.透過數線了解真分數和假分數的順序。 10.透過數線了解帶分數的順序。 11.能在數線上標記簡單分數的位置。			◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本 閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第 7 單元數量關係 7-1 ▪ 數字的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆觀察二維的數的表格，找出數的橫向、縱向和斜向的關係。	1.透過觀察百數表的數，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數的規律。 2.透過觀察生活中表格的數，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數的規律。 3.透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十三	第 7 單元數量關係 7-2 ▪ 形的規律 7-3 ▪ 奇偶的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 2.觀察奇數和偶數的加、減、乘規律。	1.透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 2.透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。 3.透察覺奇偶數相加後的變化。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.透過小方格的操作，察覺奇偶數相加、相減後的變化。 5.察覺奇偶數相乘後的變化。			一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十四	第 8 單元整數四則 8-1 ▪ 併式—由左而右 8-2 ▪ 有括號的先算	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4　認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3.知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 4.在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 5.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		右逐一計算的結果相同。 6.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。			平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第 8 單元整數四則 8-2 ▪ 有括號的先算 8-3 ▪ 四則計算——先乘除後加減	n-II-5　在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。 3.了解整數四則的計算約定。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。 3.知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第 9 單元小數 9-1 ▪ 認識二位小數 9-2 ▪ 小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8　能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、 小數一體的認識 。（目標 5）	1.能在測量的情境中，認識二位小數。 2.能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3.能進行二位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解 1/100＝0.01 的關係。 2.認識二位小數的記法和讀法。 3.在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。 4.透過定位板，進行二位小數的換算。 5.進行 0.01 為計數單位的位值換算活動。 6.能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7.在定位板上進行小數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第 9 單元小數 9-3 ▪ 小數的加減法 9-4 ▪ 認識小數的數線	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2.透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	1.解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2.解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3.藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4.能在數線上做小數的加減。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第 10 單元 長度 10-1 ▪ 認識 1 公里 10-2 ▪ 公里和公尺的換算 10-3 ▪ 公里和公分的換算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識 1 公里（km）的長度。 2.認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1.認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2.認識公里和公尺間的關係。 3.了解公里和公尺間的換算。 4.認識 1 公里是 100000 公分。 5.了解公里和公分間的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十九	第 10 單元 長度 10-4 ▪ 公里和公尺的計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1.公里的加減計算。 2.公里和公尺的複名數加減計算。 3.公里和公尺的乘除計算。 4.公里和公尺的複名數乘法計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	加油小站 2 魔術小偵探	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.複習真分數、假分數和帶分數。 2.能熟練數字的規律。 3.複習長度的換算。 4.複習小數的比較和計算。 5.複習整數四則。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I):兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理:以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理,如二維數字圖之推理,奇數與偶數,及其加、減、乘模式。					
廿一	評量週 加油小站 數學探索	n-Ⅱ-5 在具體情境中,解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加	N-4-3 解題:兩步驟應用問題(乘除,連除)。乘與除、連除之應用解題。 N-4-9 長度:「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式:併式是代數學習的重要基礎。含四則混合	◆統整第 8 單元～第 10 單元	1.能以公斤和公克為單位,進行重量的加減計算(有進退位)。 2.能以公升和毫升為單位,進行容量的加減計算(有進退位)。 3.知道併式中只有加減(乘除)的計算時,先加(乘)再減(除)與先減(除)再加(乘)的結果相同。 4.在具體情境中理解連乘時,第一個數乘以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		減與部分乘除計算的規則並能應用。	計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		5.能以公里為單位，進行長度的計算問題。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【四】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	四年級全體導師	節數	21週*4節=84節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

		C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能報讀生活中的資料的統計圖。 2.能運用分數加減，解決分數的應用問題。 3.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 4.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 5.應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。 6.透過點數活動，計算複合形體的體積。	紙筆測驗	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-1 理解正方 形和長方形的面積與周長公式與應用。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		操作、分享	
生活實踐	10%		觀察、實踐	
學習態度	10%		發表、操作、 觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元多位數的乘與除 1-1 ▪ 多位數的乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	◆在生活情境中，理解並熟練乘數為三位數的乘法問題。	1.在具體情境中，解決三位數乘以三位數，乘數不缺位的直式乘法問題。 2.在具體情境中，解決四位數乘以三位數，乘數不缺位的直式乘法問題。 3.在具體情境中，解決三、四位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 4.在具體情境中，解決一、二位數乘以三位數的直式乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E8對工作/教育環境的好奇心。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第 1 單元多位數的乘與除 1-2 ▪ 末位是 0 的乘法 1-3 ▪ 多位數的除法 1-4 ▪ 末位是 0 的除法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能熟練末位是 0 的乘法問題。 2.在生活情境中，理解並熟練多位數的除法問題。 3.熟練末位是 0 的除法問題。	1.熟練乘數末位是整十、百、千的直式乘法問題。 2.熟練乘數末位是 0 的直式乘法紀錄。 3.熟練末位是 0 的直式乘法。 4.在具體情境中，解決四位數除以二位數，商是二位數的直式除法問題。 5.在具體情境中，解決四位數除以二位數，商是三位數的直式除法問題。 6.在具體情境中，解決三位數除以三位數的直式除法問題。 7.在具體情境中，解決四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。 8.在具體情境中，解決四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。 9.熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。 10.熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第 2 單元四邊形 2-1 ▪ 垂直和平行 2-2 ▪ 認識四邊形 2-3 ▪ 認識對角線	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.理解垂直與平行的意義。 2.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3.由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4.能透過操作，認識四邊形的簡單性質。	1.理解垂直的意義。 2.理解平行的意義。 3.能畫出垂直線和平行線。 4.理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5.理解有四個直角的四邊形是長方形。 6.理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7.由平行的概念，認識平行四邊形。 8.由平行的概念，認識梯形。 9.理解長方形和正方形的簡單性質。 10.理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11.理解「對角線」的意義。 12.理解四邊形對角線剪開後的全等關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
四	第 2 單元四邊形 2-4 ▪ 繪製四邊形 第 3 單元分數的加減和整數倍 3-1 ▪ 同分母分數的大小比較 3-2 ▪ 同分母分數的加法	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 3.在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。	1.學習描繪長方形和正方形。 2.學習描繪平行四邊形和梯形。 3.能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。 4.能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 7.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第 3 單元分數的加減和整數倍 3-3 ▪ 同分母分數的減法 3-4 ▪ 分數的整數倍 3-5 ▪ 分數的應用	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2.在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 3.在具體情境中，解決分數的應用問題。	1.能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2.能在具體情境中，解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6.能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 7.能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
六	第 4 單元概數 4-1 ▪ 生活中的概數 4-2 ▪ 無條件進入法 4-3 ▪ 無條件捨去法	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解概數的意義。 2.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。	1.透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2.透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 3.透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	第 4 單元概數 4-4 ▪ 四捨五入法 4-5 ▪ 概數的應用	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 2.能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 3.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。	1.透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2.透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3.應用無條件進入法解決概數的問題。 4.應用無條件捨去法解決概數的問題。 5.應用四捨五入法解決概數的問題。 6.透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 7.透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	第 5 單元統計圖表 5-1 ▪ 認識長條圖 5-2 ▪ 認識折線圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.能報讀生活中資料的統計圖。 2.能報讀折線圖。	1.透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2.認識生活中常見的長條圖。 3.認識省略符號。 4.能報讀有省略符號的長條圖。 5. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 6.能報讀有省略符號的折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 5 單元統計圖表 5-3 ▪ 認識複雜長條圖 5-4 ▪ 繪製長條圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	1.能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。 2.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 3.能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	評量週 加油小站1 魔術小偵探	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.複習二、三位數乘以三位數的直式乘法問題 2.複習除數為二、三位數的直式除法問題。 3.複習四邊形的簡單性質。 4.能熟練同分母分數的加、減法。 5.能熟練同分母分數的整數倍 6. 能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 7 能報讀複雜長條圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。					
十一	第 6 單元小數乘以整數 6-1 ▪ 一位小數乘以一位整數 6-2 ▪ 二位小數乘以一位整數 6-3 ▪ 一、二位小數乘以二位整數	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。 2.能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。	1.經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2.能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3.能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4.能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5.能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 6.能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 7.能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十二	第 6 單元小數乘以整數 6-4 ▪ 小數乘法的應用	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能 E2 解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十三	第 7 單元周長和面積 7-1 ▪ 周長公式 7-2 ▪ 面積公式 7-3 ▪ 周長和面積的關係	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2.能理解長方形和正方形的面積公式。 3.應用長方形和正方形面積公式，解決長方形和正方形的面積問題。	1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。 2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。 3.應用長方形和正方形周長公式，解決生活中複合圖形的周長問題。 4.能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。 5.能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。 6.應用長方形面積公式，解決長方形的面積問題。 7.應用正方形面積公式，解決正方形的面積問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	第 7 單元周長和面積 7-4 ▪ 認識平方公尺和換算 7-5 ▪ 複合圖形的面積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。 2.應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	1.認識面積單位「平方公尺」。 2.以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。 3.了解 1 平方公尺＝10000 平方公分。 4.進行平方公尺和平方公分的換算活動。 5.用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 6.用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 7.用長方形和正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第 8 單元等值分數 8-1 ▪ 認識等值分數 8-2 ▪ 找出等值分數 8-3 ▪ 簡單異分母分數的比較	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整	1.能在具體平分的情境中，理解等值分數。 2.能在具體情境中，進行分數的大小比較。	1.能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。 2.透過不同的等分割活動，認識等值分數。 3.能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 4.透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。 5.能在測量的情境中，認識分母是	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			數、分數。		10、100 的分數的等值關係。 6.能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。			資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								觸不同類型及不同學科主題的文本。
十六	第 8 單元等值分數 8-4 ▪ 分數和小數的互換	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	◆能將簡單分數化成小數、小數化成分數，解決生活上的問題。	1.能將分母是 10、100 的分數化成小數。 2.能將一位小數化成分數。 3.能將二位小數化成分數。 4.能運用等值分數將簡單分數化成小數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。
十七	第 9 單元時間的加減 9-1 ▪ 時間的換算 9-2 ▪ 時間量的加減計算 9-3 ▪ 兩時刻間的時間量	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2.能解決時間量中二階單位之間的計算問題。 3.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。	1.能解決日和時的換算問題。 2.能解決時和分的換算問題。 3.能解決分和秒的換算問題。 4.能解決時間二階單位的計算問題。 5.能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 6.能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 7.能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 8.能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。
十八	第 9 單元時間的加減 9-4 ▪ 一段時間之前或之後的時刻 第 10 單元立方公分 10-1 ▪ 認識體積	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.能解決時刻與時間量的加減問題。 2.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。	1.能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。 2.能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。 3.能計算經過幾小時後跨日的時刻。 4.能計算在幾小時前跨日的時刻。 5.在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 6.透過操作活動，經驗物體體積的保留性。 7.透過個別單位的實測，認識物體的大小。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十九	第 10 單元 立方公分 10-2 ▪ 認識立方公分 10-3 ▪ 複合形體的體積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識	1.透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。 2.透過點數活動，計算複合形體的體積。	1.以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2.認識 1 立方公分。 3.以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4.以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。		5.透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。			境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	評量週 加油小站 2 魔術小偵探	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.複習一位小數乘以一、二位整數。 2.複習周長和面積。 3.熟練面積的計算。 4.能熟練異分母分數的大小比較。 5.熟練兩時刻間的時間量計算。 6.複習複合形體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【　社會　】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	4 上翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
口語發表	20%	透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	主動完整表達個人意見。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
上課態度	20%	了解差異並彼此尊重。	專注聆聽他人的表述。	
紙筆評量	40%	了解各單元的學習重點及含意。	二次定期評量	
作業評量	20%	能選擇適當方法或尋求他人協助，解決問題。	習作	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉的地圖與運用第 1 課：閱讀生活中的地圖	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1）	**活動一、選擇合適的地圖（60 分鐘）** 了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） **活動二、讀懂地圖的資訊（60 分鐘）** 解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
二	第一單元家鄉的地圖與運用第 1 課：閱讀生活中的地圖、第 2 課：善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	3.認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1）	**活動一、好用的電子地圖（60 分鐘）** 認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。 教師使用電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的電子地圖。 **活動二、利用地圖探索家鄉（60 分鐘）** 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 1.教師請學生利用課本附件「臺灣行政區域圖」，並搭配電腦使用電子地圖，找一找在地圖上有哪些發現：	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生把自己居住的縣市圈起來，並搭配電腦使用電子地圖。			
三	第一單元家鄉的地圖與運用第 2 課善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1） 5.能在實際生活中使用地圖。（1a-II-2，Bb-II-1）	**活動一、規畫我的交通路線** 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 教師透過以下問題讓學生自己建構本周的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ （站名、轉車資訊。） 2.交通路線圖提供了哪些有用的訊息？ （沿途會經過的地方。） **活動二、拿著地圖去旅行** 能在實際生活中使用地圖。(以南投縣日月潭風景區為例) 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何從地圖看出環境特色與利用方式？ （先到九族文化村玩一下，然後去文武廟。） 2. 觀察地圖，你會如何規畫旅遊行程？	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（先到九族文化村玩一下，然後去文武廟，之後到水社買些吃的，再去騎腳踏車。）			
四	第二單元家鄉的地形與氣候第 1 課高低起伏的地形	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	**活動一、地形知多少** 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？ （山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2.五大地形的定義是什麼？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山；丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形；台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地；盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形；平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。）	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
五	第二單元家鄉的地形與氣候第 2 課千變萬化的氣候	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）	**活動一、氣候與生活** 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	教師透過課堂問答及分組討論等方式讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ （不同地區與季節出現的氣候，所對應出不同的生活諺語。） 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。） **活動二、數據會說話** 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ （地形、氣候。） 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ （高度愈高、氣溫愈低。） **活動三、家鄉特產觀察員** 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。			環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？’ （地形、氣候等。） 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？ （丘陵地製造梯田。）			
六	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	**活動一、人口的分布** 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？ （地理環境、氣候、交通、工作機會等。） **活動二、人口數量的變化** 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口數量增加的原因有哪些？ （交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 2.人口數量減少的原因有哪些？ （交通不便、生活機能不好、農產減少。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ （請依實際情況作答。）			
七	第三單元家鄉的人口與生活第 1 課家鄉的人口組成、第 2 課人口變化與發展	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	**活動一、人口年齡的組成** 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ （人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） **活動二、多子多孫多福氣** 探究少子化的成因及其對社會的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.家中兄弟姐妹的數量多寡對生活有什麼影響？ （兄弟姊妹可以一起玩；人數多就會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛；獨生子女有點孤單；獨生子女不會有吵架的問題）			
八	第三單元家鄉的人口與生活第 2 課人口變化與發展	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	3.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2）	**活動一、少子化的影響** 探究少子化的成因及其對社會的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？ （覺得影響大。因為少子化會導致學生變少，進而出現各種事情。） 2.你知道政府有哪些生育政策？為什麼要制定這些政策呢？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。為了要鼓勵生育。） **活動二、高齡社會的因應** 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.什麼原因造成高齡社會？ （醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多、出生率降低，幼年人口減少。） 2.為什麼要關懷老年人？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。）			
九	第四單元家鄉的多元文化第 1 課家鄉的飲食文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。（1a-II-3，Af-II-1）	**活動一、飲食文化面面觀** 覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.不同地區或族群的飲食，為什麼會有各具特色的發展？ （因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，因此飲食習慣也有所不同。） 2.生活中遇到不同文化的飲食時，我們要如何適當應對？ （可以嘗試體驗看看，並不隨意批評。） **活動二、飲食文化的融合與創新** 探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.不同文化接觸時，可能會產生什麼改變？ （可能會融入雙方特色，產生出新的料理。） 2.分享不同文化的飲食融合或創新例子？ （米漢堡、黑糖珍奶披薩等。）			
十	第四單元家鄉的多元文化第 2 課家鄉的多元服飾	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。（1a-II-3，Bc-II-1）	**活動一、不同族群的特色服飾** 欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.各族群傳統服飾發展受到哪些因素影響？ （因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，而發展出不同的服飾。） 2.今日各族群會在什麼時機穿戴傳統服飾？ （有重大意義的重大場合。） **活動二、服飾文化的傳承與創新** 討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.今日許多族群為什麼要將傳統服飾進行傳承或創新？ （為了適應一直在變化中的氣候、文化等因素。） 2.不同信仰或族群文化對服飾穿著可能有什麼影響？ （學生依實際情形作答。）			
十一	第四單元家鄉的多元文化第三課家鄉的多元語言與命名	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。（2b-II-2，Af-II-1） 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。（2c-II-1，Bc-II-1））	**活動一、生活中的不同語言** 聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.　生活中為什麼會同時存在不同的語言？ （因為每個人的文化與生長環境都有所不同。） 2.為什麼每個人能自信使用母語很重要？ （因為每個文化都有需要保留下來的價值。） **活動二、不同的命名方式** 認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。		平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1.聽別人分享自己姓名時，我們可以怎麼做？ （仔細聆聽並尊重他人。） 2.不同族群的命名方式反應出哪些文化差異？ （國家、種族等。）			
十二	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1）	**活動一、我們的新年** 體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人傳統節慶是怎麼形成的？ （漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） 2.漢人如何慶祝傳統過年？ （春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。） **活動二、漢人的傳統節慶** 體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？		口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（元宵節、端午節、中秋節等。） 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ （中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣；在端午節時人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康）			原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十三	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶、第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動一、原住民族的傳統祭典** 認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的傳統祭典有哪些？ （我有參加過豐年祭、飛魚季等。） 2.原住民族舉辦的傳統祭典具有哪些意義？ （感謝祖靈庇佑、祈求新的一年順利平安等。） **活動二、來自遠方的節日（60 分鐘）** 感受與欣賞各族群不同文化的特色。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在臺灣可以見到哪些來自國外不同文化的節日？ （聖誕節、萬聖節等。） 2.我們可以如何認識不同文化的節日？ （上網查詢、詢問師長等。）		口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十四	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.了解現代節日制定的意義。（1a-II-2，Bc-II-1）	**活動一、國家的特殊節日** 了解現代節日制定的意義。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你還知道那些國家的特殊節日？（美國的國慶日在每年的 7 月 4 日，為了紀念美國在 1776 年 7 月 4 日正式宣布從大英帝國中獨立。） 2.其他國家又會有什麼慶祝活動？（美國人會穿著與美國國旗元素相似的衣服，以凸顯的愛國精神，當天全美各地有煙火秀、花車遊行、野餐、節慶遊行、音樂會等各色活動，晚上有國慶煙火表演。） **活動二、不同角色的節日** 了解現代節日制定的意義。		口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.現代的節日各有哪些意義？ （母親節、父親節：感謝親人；教師節：感謝老師等。）			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十五	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1	**活動一、地方特色節慶** 察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） 2.節慶活動的由來？ （研究在地文化、自然景觀等。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十六	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 3 課家鄉的生命禮俗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-3，Bc-II-1） 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動一、生命禮俗：從新生到成年** 認識漢人及原住民族的生命禮俗。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？ （收巖、收涎等） 2.漢人和原住民族的成年禮有哪些共同點？ （都代表已經從青少年變成大人了，需要為自己負責。） **活動二、生命禮俗：婚嫁** 感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ （過火、丟扇子、潑水等。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十七	第六單元家鄉故事導覽員	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	**活動一、我所知道的家鄉故事—感受** 關注居住地方的環境與社會事物的變化。 如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十八	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1）	**活動一、蒐集資料與說明感受—感受** 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變 **貳、學習過程** **一、小組討論** 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁，詢問學生如果要了解更多家鄉的故事，我們可以怎麼做？ （實地走訪、網路查詢、查閱書籍、訪問長輩等。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生分成四組，分別以「實地走訪」、「網路查詢資料」、「查閱書籍」、「訪問長輩」，透過以下問題引導，討論每個方式需注意的事項，例如： (1)想搜尋的主題是什麼？適合這種搜尋資料的方式嗎？ （例如：大雅八角亭土地公廟，適合各種蒐集資料的方式） (2)需要注意哪些事項？			
十九	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動一、整理分析—想像** 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ （蒐集的資料、使用的圖片、文字描述的方式。） 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ （依實際情況作檢查。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動二、將故事種在地圖上—實踐** 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 **貳、學習過程** **一、小組實作** 教師引導學生配合課本第 94～95 頁的學習單步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1.教師透過 GooglE map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ （以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。） (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ （學校的位置在地圖的東方。） (3)請指出這張地圖的方位。 （依照方向標，地圖的上面為北方。） (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ （主要道路包括中清東路、雅潭路、學府路。） 2.標示主要道路	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3.加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ （在地圖空白處列出方向標。） (2)要呈現的景點有哪些？ （學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。） (3)插圖是否能看出這裡的特色？ （依實際情況作檢查。） (4)文字與插圖的位置正確嗎？ （依實際情況作檢查。） (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ （依實際情況作檢查。） (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ （如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4.將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)地圖上能找到我的學校嗎？ （依照實際情況做檢查。） (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ （依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ （依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ （依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ （依照實際情況做檢查。）			
廿一	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動五、故事地圖導覽員—分享** 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？ （實際帶領導覽活動。） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	4 下翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
口語發表	20%	透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	主動完整表達個人意見。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
上課態度	20%	了解差異並彼此尊重。	專注聆聽他人的表述。	
紙筆評量	40%	了解個單元的學習重點及含意。	二次定期評量	
作業評量	20%	能選擇適當管方法或尋求他人協助，解決問題。	習作	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉老故事第一課家鄉的古蹟與文物	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。（1a-II-3，Cb-II-1） 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。（1a-II-3，Cb-II-1）	**活動一：認識家鄉的古蹟（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師可準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1.鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、隘門、丁家大宅、文開書院。） 2.鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ （祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關。） 3.日茂行有什麼特色？ （是當時鹿港最大的商行。） 4.鹿港公會堂有什麼特色？ （是當時鹿港民眾的集會場所。） 5.隘門有什麼功用？ （是當時保護鹿港社區的重要關卡。） 6.丁家大宅有什麼特色？ （興建至今未經過大規模的改建，現在仍保有當時的建築面貌。） 7.文開書院有什麼特色？ （是提供早期漢人子弟念書的地方。） 8.你還知道臺灣有哪些年代久遠的廟宇或教堂嗎？			原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（鹿港龍山寺、花蓮吉安慶修院、雲林麥寮拱範宮、嘉義笨港水仙宮、臺中路思義教堂等。） 9.你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築物嗎？ （臺北市的專賣局、新北的淡水紅毛城、桃園李騰芳古宅、新竹竹塹城迎曦門、宜蘭二結農會穀倉、新竹金廣福公館、嘉義舊監獄、高雄臺灣煉瓦會社打狗工場、臺南火車站、澎湖媽宮古城。） 10.你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築設施嗎？ （苗栗龍騰斷橋、屏東下淡水溪鐵橋、連江縣(馬祖)東犬燈塔、南投八通關古道、金門文臺寶塔。） 11.人們為了生活需要所建造具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，我們稱為什麼？ （古蹟。） 12.古蹟存在的意義有哪些？ （觀察古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，幫助我們認識不同時代人們的生活方式，以及了解地方歷史的發展。） 五、分組討論與報告			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。 2.教師發給各組小白板及筆。 3.請學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。） 4.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.古蹟的定義是什麼？ 2.古蹟存在的意義有哪些？ **活動二：認識家鄉的文物（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你看過以前農人耕作時用過的器具嗎？請你說說看。 （犁、水車、打穀機、風鼓等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.你看過以前的廚房用具嗎？請你說說看。 （碗、盤、蒸籠、灶、碗櫥等。） 3.教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。 三、問答 1.早期的先民可能有哪些歌謠？ （採茶歌、相褒歌、小調等。） 2.早期的先民可能有哪些文書或文件呢？ （信、家書、地契、房契、牛隻的證明文件、書等。） 3.早期的先民可能留下哪些生活器物？ （碗盤、鍋子、甕、種田的工具、砍柴的工具、飼養牲畜的工具、織布的工具等。） 4.早期的先民可能留下哪些藝術品？ （國畫、甕、罐等陶藝品；北管南管等樂器。) 5.先民留下來具有價值的哪些東西，可以叫做「文物」？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。） 6.從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。） 四、分組討論與報告 1.教師請學生閱讀課本第 11 頁課文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論： (1)家鄉早期有哪些文物？ （例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨、原住民族木雕和傳統服飾等器物。） (2)在家鄉的哪些地方可以看到這些文物？ （在農村文物館、原住民族文物館等。） 2.教師請各組派代表報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期有哪些文物？ 2.保存家鄉早期文物有什麼意義？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40 分鐘） 一、引起動機 1.教師播放「文物古蹟的實際參觀與記錄」動畫。 2.教師請學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟： (1)你曾經看或到過什麼古蹟？有什麼深刻的印象？ (2)你曾經看過什麼文物？有什麼深刻的印象？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 教師結合課本第 12～15 頁的探究活動，進行以下的引導： 1.如果想要了解家鄉的古蹟，第一個步驟要做什麼？ （了解家鄉有哪些古蹟，例如：臺南有三百多年歷史的孔子廟。） 2.我們居住的家鄉有哪些古蹟呢？ （教師可參酌使用課本頁 13「臺灣古蹟地圖」提示學生，或教師於課前收集資料，亦可參考第 1 節課時學生收集的資料。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 4.教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 5.分組討論： (1)請各組選定一個古蹟，並填在課本第12 頁的空格上。 (2)依據選定的古蹟，進行資料蒐集。 (3)討論可以前往參觀的時間、交通方式、是否要預約導覽、參觀文物或古蹟時要注意哪些事項？ （遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。） 6.請各組報告討論結果。 7.教師引導學生說明：參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ （透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。） 四、習作指導			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2.參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？			
二	第一單元家鄉老故事第二課家鄉的開發	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1）	**活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師請學生觀察課本第 16 頁的「番社采風圖」。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)這是多久以前的地圖？ （300 多年前。） (2)你在圖中看到哪些當時人們的生活情形？ （有人在打獵、有村落、牛車、房屋；臺灣內陸地區有些是叢林密布、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。） (3)想想當時人們主要的生活方式是什麼？ （捕獵、農耕。） (4)有哪些情形現在已經很少見了？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（鹿變少了，也很不容易看到牛車。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。 三、問答 1.目前臺灣有哪些原住民族？ （目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。） 2.臺灣早期原住民族是如何分布的？ （有些分布在臺灣西部，多居住在平地，一些則居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。） 3. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ （主要從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。） 四、分組討論與報告 1.教師請各組討論： (1)家鄉早期居民主要從事哪些工作？ （閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					植作物，例如：種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。） (2)居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ （家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。） 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2.家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？ **活動二：家鄉土地的開墾（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開墾的小故事。 二、調查 1.教師針對學生進行調查： (1)你的祖先來自中國福建的請舉手。 (2)你的祖先來自中國廣東的請舉手。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)你的祖先來自中國大陸其他地方的請舉手。 (4)你的祖先來自其他地方的請舉手。 (5)你的祖先是原住民族的請舉手。 2. 教師同時在黑板上統計，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，會如何取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚、甚至用欺騙的方式獲得土地等。） 2.觀察課本第 18 頁的圖片 2： (1)這是什麼圖？ （300 多年前，漢人和原住民族居住的界線圖。） (2)地圖上紅線界線代表什麼意思？ （最早漢人和原住民族的界線圖。） (3)地圖上藍線界線代表什麼意思？ （漢人和原住民族新的界線圖。） (4)新的藍色界線圖為什麼愈靠近山上？ （代表漢人開墾愈多，而且把原住民族的生活範圍逼到山邊或山上。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)新的藍色界線圖對原住民族有什麼影響？ （原住民族的生活空間愈來愈少。） (6)清帝國政府為什麼要劃分漢人和原住民族的界線？ （因為清帝國統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入原住民族的地方。） (7)清帝國政府用什麼方式劃分漢人和原住民族的界線？ （在土地上豎立石碑、堆土堆、挖土溝等。） (8)你對漢人開墾愈多，原住民族的生活空間愈來愈少，有什麼想法？ （漢人應重視原住民族的權利，而且要用合理的方式取得開墾權利。） 3.在漢人的開發下，平地和丘陵的土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田與甘蔗園，丘陵則開闢為茶園或種植果樹等。） 五、動畫欣賞與問答 1.教師播放動畫「苗栗的開發」。 2.教師引導學生思考回答下列問題： (1)苗栗平原至沿海地區，最早居住什麼人？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（原住民族。） (2)漢人中最早開發苗栗的是誰？ （廣東省客家人謝鵬仁四兄弟率領族人共同開發。） (3)謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。） (4)謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。） 六、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2.家鄉土地開發後，出現哪些改變？ **活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 三、問答 1.先民在家鄉做了哪些水利建設？ （建埤塘、開水圳。） 2.水利建設對於土地開發有什麼影響？ （可以灌溉農田，增加耕地面積和農作物的產量；也可以提供居民生活用水。） 3.約 300 年前原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （原住民族的巴宰族。） 4.張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，因而取得巴宰族人的信任。） 5.張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆敦圳。） 6.葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。） 四、故事蒐集與發表 1.教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。 六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 七、問答 1.最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2.人們來到鹽水地區時，主要從事什麼工作？ （務農。） 3.鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4.臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。） 八、分組討論與報告 1 .教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？			
三	第一單元家鄉老故事第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1） 3.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	**活動四：衝突、融合與教育發展（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文及圖片。 二、分組討論與繪製心智圖 教師引導各組討論，針對課本第 22 頁繪製心智圖。教師引導問題如下： 1.先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（因為爭奪或保衛土地、水源、商業利益，語言不通、風俗不同等。） 2.為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 3.繪製架構圖： 三、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。 五、問答 1.早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。） 2.早期漢人如何教育子弟？ （有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。） 3.板橋大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進族群和諧。）			與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、分組討論與報告 1.教師讓學生分組討論：家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2.家鄉早期的教育如何進行？ **活動一：文化資產的保存（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQleA） 2.教師引導學生思考： (1)臺北機廠以前是做什麼用途？ （臺鐵火車維修與改裝的基地。） (2)臺北機廠現在做什麼用途？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（為古蹟。） (3)文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ （讓人們了解臺鐵的歷史。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。 三、問答 1.郭雪湖的畫為什麼是重要的文物？ （因為他畫出淡水過去的景象，讓人們了解以前的淡水。） 2.為什麼要修復桃園大溪的李騰芳古宅？ （因為李騰芳古宅保存得很完整，可以讓人們了解以前民間住宅的模樣。） 3.為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 4.古蹟與文物若受到損害，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 5.文物或古蹟如何與觀光產業結合？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品；讓古蹟活化，轉型為文創園區等，就像花蓮舊酒廠轉型為花蓮文化創意產業園區。） 四、分組討論與發表 1.教師請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子。 2.請各組討論：保存家鄉文物或古蹟可以採取哪些行動？ （例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 3.教師請各組發表討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：文化資產的傳承（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。 二、問答 1.有哪些文化資產靠著人們代代相傳？（傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2.傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，可以透過哪些方式進行傳承？（可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。） 三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片： 1.陳錫煌 https://youtu.be/HNECCjN-Anc 2.許春美 https://youtu.be/LtisN3OZpyo 四、分組討論與報告 1.教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 五、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？			
四	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1） 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2）	**活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。） 二、觀看影片 1. 教師播放「美麗臺灣 2.0」影片 https://youtu.be/uQbr7V4Mqn8，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 2.請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2.教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3.各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1.原住民族與山林共存的智慧是什麼？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） 2.原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ （原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。） 3.想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ （參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。） 五、歸納			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1.早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2.原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？ 六、觀看影片與問答 1.教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1)早期的漢人如何運用山林資源？ （砍伐樟樹製作成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。） (2)山林資源的開發造成什麼影響？ （開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。） 2.學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。 七、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2.教師將學生分組，請各組討論以下問題，並將討論答案寫在海報紙上。 3.每組討論一個問題：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ （開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。） (2)漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ （將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。） (3)漢人開發山坡地種茶的目的是什麼？ （將山坡地開發種植茶葉，並進行加工製成茶葉後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。） (4)對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ （山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。） (5)漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動植物可能產生什麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。） 4.各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					八、時事議題分組討論──王光祿打獵案 1.教師將學生分成 4 組，並發給每位學生 1 張「文化與生態的平衡」學習單，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可。 2.學生閱讀新聞 2021 年 5 月 7 日〈兼顧野生動物、原民文化王光祿打獵案條文部分違憲〉(提供於翰林國小社會四下教師專用課本甲本第 92 頁，第二單元補充資料補 2)，討論有關原住民族狩獵的兩難問題。 3.學生除教師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4.學習單內容如下： 5.各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「原住民族」。 (2)第 2 組寫「動保團體」。 (3)第 3 組寫「政府單位」。 (4)第 4 組寫「國家法典」。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請將各組討論的內容寫入學習單中。 九、角色互換 1.繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張（作為），分別提出贊成或反對意見，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「國家法典」。 (2)第 2 組寫「政府單位」。 (3)第 3 組寫「動保團體」。 (4)第 4 組寫「原住民族」。 2.各組派同學上臺報告討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請所有同學將各組討論的內容寫入學習單。 3.教師請若干位同學說出自己個人在這個事件中的主張或看法。 4.教師針對學生討論的內容進行歸納： (1)原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。 (2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。 十、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？			
五	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。（3b-II-1，Ca-II-1） 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。（3b-II-1，Ca-II-1） 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	**活動二：百年林場的過去與現在（120 分鐘）** 一、引起動機 教師針對全班學生調查： 1.去過臺灣各地林場或森林遊樂區的請舉手。 2.你去過哪個林場或森林遊樂區？ 3.你在林場或森林遊樂區看到些什麼？ 4.你對林場或森林遊樂區最感興趣的是什麼？ 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1.教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2.教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/e1MrpMn8b68，認識阿里	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					山林場從過去到現在的改變。（本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。） 3.教師將學生分組，並發給各組海報紙及筆。 4.請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論結果以下方表格形式寫在海報上。 5.各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 6.教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2.現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3.阿里山森林的聚落產生哪些改變？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 五、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分組，並發給每位學生「花蓮林田山的歷史故事」學習單。 2.教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。（本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 3.教師請各組討論，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可： (1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3)早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4)為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5)林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。） 4.各組派一位學生上臺報告討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問或補充。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的林田山像一個社區，是因為什麼因素產生各種設施或商店？ 2.現在的林田山發生哪些改變？ 七、小組合作學習──介紹臺灣林場或森林遊樂區			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 2.景點簡報製作說明： (1)教師提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」（https://recreation.forest.gov.tw/）讓學生進入網站後，點選「景點查詢□景點類型」搜尋各組負責的遊樂區，查詢相關資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： ①園區資訊：地點、開放時間、交通等。 ②歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 ③景點介紹：請介紹 3 ～ 5 個景點。 ④飲食住宿：根據實際情形呈現。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後，先寄給教師審閱並給予修正意見。 3.教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2.林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？			
六	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、第二課漁之島	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。（2a-II-2，Ab-II-2） 3.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 4.理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。（2a-II-1，Ae-II-1）	**活動三：山林是我的大教室（40 分鐘）** 一、觀看影片與分享 1.教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」（https://youtu.be/jiynfKKtrVI），並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？（探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？（查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	5.理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。（2a-II-1，Ab-II-2） 6.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。（3b-II-2，Ae-II-1） 7.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。） 2.請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2.請學生針對第 36 頁課文，以色筆畫出 3～5 個關鍵詞。 3.請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4.根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第 36 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5.希望學生能夠提出類似以下的問題： (1)臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） 三、共同討論與習作習寫 1.教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2.教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」（https://youtu.be/4kNDHmhHf4g），並引導學生了解如何做到無痕山林。 3.學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個準則，並針對習作第 11 頁裡出現三種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林準則的，請在□中打☐。 4.教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 5.針對無痕山林的準則，請學生分享會如何做到？並共同討論還有哪些保護山林的做法？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2.什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？ **活動一：來自大海的恩惠（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你喜歡哪些海鮮食品？ （三點蟹、花蟹、虱目魚等。） 2.你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ （三點蟹、虱目魚。） 3.你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ （天使紅蝦。） 二、觀看影片與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮漁獲。 2.教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？ （販賣漁獲、採購海鮮、吃海鮮。） (2)漁市場裡的生鮮漁獲是從哪裡來的？ （漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2.全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？ （臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。） (2)臺灣早期漁業發展的困境？ （早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。） (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ （漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。） 四、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分成四組，並發給每位學生 1 張「傳統的捕魚文化」學習單，或海報紙（或平板電腦）。 2.請學生針對課本第 39 頁圖片所呈現的 3 種傳統捕魚方式，進行分組討論。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提供 3 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」 https://youtu.be/m55ynOwogbM (2)「石滬：老漁民奮力守滬」 https://youtu.be/VdGlzFS-dDs (3)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」 https://youtu.be/bs1weqFX8T8 4.各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可，或各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下： (1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 5.當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。 6.教師請若干位同學說出自己覺得傳統捕魚方式值得現代人學習之處。 7.各組若是製作海報，則各組完成海報製作後，輪流上臺報告。 8.教師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2.過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論 1.教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片。 https://youtu.be/faETJtTMY4Y 2.觀看影片後，共同討論： (1)臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素影響？ (2)在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？ 七、曼陀羅思考與重點摘錄 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 2.教師發給每位學生 1 張「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 3.教師介紹曼陀羅思考法： (1)利用九宮格圖將主題寫在中央。 (2)以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。 (4)文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。 4.以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。 5.學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。 八、共同討論 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論： (1)海洋生態面臨哪些問題？ （海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。） (2)從事漁業工作的人們有什麼改變？ （出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。） 2.教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2.海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？			
七	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。（3b-II-1，Ab-II-2） 2.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。（2a-II-1，Ae-II-1） 3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。（2a-II-2，Ab-II-2） 4.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 5.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。（2a-II-2，Da-II-2）	**活動二：臺灣漁業的現代化發展（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「永續投資熱潮擴及海洋正流行」https://youtu.be/DudTXH3D6rc，引導學生了解投資海洋的熱潮。 2.學生分享在影片中，人們透過投資的方式，參與哪些海洋保育及復育工作。 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 2.教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片 https://youtu.be/p1X3YDge8r4。 3.教師引導學生共同討論以下問題： (1)近年來養殖漁業越來越興盛的原因是什麼？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	（政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。） (2)臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？ （海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。） (3)業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ （自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。） 4.教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片https://youtu.be/3ZEM4ljDoD4。 5.教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 2.學生共同討論：課本提到哪些與海洋有關的活動？ （參觀海生館、賞鯨等。） 3.除課本所提的活動外，教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學體驗型旅遊為漁村找出路〉			汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（ https://www.xinmedia.com/article/192814）認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。 四、歸納 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2.為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ **活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘）** 一、觀看影片與網站 1.教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化與特產。 2.教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3. 教師可連結網站「來到漁玩」（https://fish-taiwan.org/search-5type/），網站內容有 5 個主題，包含： (1)漁村：不同方式體驗漁村。 (2)漁港：臺灣各地漁港介紹。 (3)漁產：漁會特製海鮮禮盒。 (4)漁游：特色漁村體驗活動。 (5)漁青：漁業青年在地故事。 4.學生透過平板電腦觀看網站內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、探究活動 1.學生閱讀課本第 44～45 頁，進行探究活動「探訪臺灣的海洋文化與特產」。 2.提出問題： (1)請學生分享自己曾經參與，或聽過有關海洋文化活動、各縣市的特色海鮮？ (2)學生參考第 45 頁「海洋文化與特產地圖」，分享一個你曾經參加或想要參加的海洋文化活動。 3.資料蒐集： (1)教師發給每組一臺平板，以小組為單位進行資料蒐集。 (2)請學生根據「海洋文化與特產地圖」所介紹各縣市海洋文化季，上網查詢相關的活動內容。 （例如：基隆鎖管季，網址：https://klsogood.tw/） 4.實際行動： (1)整理分析這個活動對於海洋的保護與永續利用，做了哪些事情？ （例如：基隆鎖管季，出海體驗夜釣鎖管、導覽人員介紹漁村文化。） (2)和家人一同規畫參與這個活動。 5.分享省思： 和同學分享，我學到哪些事情，以及思考海洋文化活動為海洋帶來哪些影響。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、習作習寫 1.學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」https://youtu.be/CsVU6LGBGAQ了解海鮮挑選原則。 2.學生打開習作第 12 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： (1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少的珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。 (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。 3.教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，針對在生鮮櫃上出現的 6 種魚類，填入對應的「臺灣海鮮選擇指南」項目，以及填選是否建議可以食用，將建議可以的在□中打✓，不建議的打╳，並寫出原因。 4.請學生思考面對海產店出現不建議食用的海鮮時，該如何處理比較適當，並記錄在習作中。 5.學生分享習寫內容，並進行討論。 **活動一：早期的用水方式①（40 分鐘）** 一、閱讀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後，提出以下問題請學生回答： (1)皮皮的祖父、祖母小時候經常在哪裡玩耍？ （河邊。） (2)他們在河邊進行哪些活動？ （玩水消暑、捕捉魚蝦。） 2.教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁小故事的內容，共同完成第一列。 3.將學生分組，繼續閱讀課本第 48～51 頁課文。 二、問答 教師提出以下問題，請學生回答： 1.早期居民獲得水源的方式有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民有哪些水源可以使用？ （河水、埤塘、水圳、井水。） 3.早期居民利用河水進行哪些活動？ （玩水、捕捉魚蝦、清洗物品（洗滌）、灌溉、運輸。） 4.早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？ （灌溉作物；有些小水圳則是洗衣、洗菜和連絡感情的好地方。） 5.早期居民利用井水進行哪些活動？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（飲用、清洗。） 6.早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動（幫助居民賺到錢）？ （染布、灌溉作物、運輸。） 7.早期居民利用哪些水上交通工具？ （舢板、中式帆船。） 8.早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ （載人、載運貨物。） 9.我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ （水的來源、使用方式。） 三、整理資料 1.將學生分組，根據課本第 48～51 頁課文分組依據討論內容找到各個角色、取水地點及從事的活動內容，並完成黑板上的表格。 2.全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。 四、繪製心智圖 1.配合課本第 51 頁的學習祕笈，及習作 14～15 頁，請各組學生繪製心智圖。 2.學生依照習作 15 頁「水的來源與用途」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生也可依照「不同需求的使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖： 4.想想看，依據上面的分類，如果變換水的使用功能，會對我們的生活有什麼影響： (1)如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ （飲料。） (2)捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ （可以拿去販售，但要注意留下小魚苗或小蝦苗。） (3)日常生活會不會使用到水的運輸？ （可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期居民使用的水源有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民利用水資源進行哪些活動？ （水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第三單元家鄉水資源第一課珍貴的水資源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	**活動一：早期的用水方式②（40 分鐘）** 六、認識早期原住民族捕魚方式 1.觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。https://youtu.be/4xKqVAepw9c（從 2：35 播到 9：35。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ （泰雅族。） (2)魚荃用什麼材料製作的？ （竹子。） (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ （讓小魚可以出去。） (4)為什麼要讓小魚離開？ （讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。） (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ （才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。） (6)如何放置魚荃？ （頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。） (7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ （使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。） 七、認識天然清潔劑	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。https://youtu.be/6hAwzg5wEts（從 9：03 播到 10：42。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ （果皮及果肉。） (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ （皂素。） (3)無患子有那些清潔功效？ （可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。） 八、認識染布 1.觀看「飛揚的藍布衫──臺灣藍靛染」影片。https://youtu.be/tMPjea8qrwQ（從 15：20 播到 23：30。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ （17 世紀。） (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ （藍草、大菁。） (3)菁磿的功能有哪些？ （浸泡、沉澱等。） (4)為什麼菁磿需要在河流附近？ （引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)為什麼三峽染坊特別多？ （有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。） (6)使用藍錠染布有哪些優點？ （藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。） (7)藍錠染布為什麼漸漸消失？ （化學染料的出現。） (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ （附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。） 九、認識人力擺渡。 1.觀看「全臺僅存人力擺渡　百年歷史大眾運輸」影片。https://youtu.be/_bI3VVfEbG4 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ （新北市新店區碧潭。） (2)早期居民為什麼要使用擺渡？ （出門採買、做生意。） (3)早期搭乘渡船有哪些優點？ （可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。） (4)早期擺渡的功能有哪些？ （可以運輸人及貨物。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ （陸上交通便利，有動力船可以搭乘。） (6)現在的擺渡具有什麼功能？ （運輸、觀光。） 十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ （魚網、化學染料、動力船及陸上交通。） 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ （天然材料，對大自然的破壞較少。） 3.現代的方式有哪些優點？ （速度快，方便。） **活動二：用水量增加的原因（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ （需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。） 5.自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？ （會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。） 二、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 的圖片。 2.觀看「留住一滴水（13）農業用水」影片。https://youtu.be/wHom8aszQ5I 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)農業為什麼需要用水？ （灌溉農作物。） (2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？ （曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。） (3)水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？ （使用地下水補充。） (4)掌水工的工作有哪些？ （檢查有無盜水者，公平配水給農民。） (5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。） 4. 觀看「畜牧用水」影片。https://youtu.be/uYi40KMBpio（從 2：47 播到 5：57。） 5.教師提出以下問題，請學生回答： (1)養豬及牛需要哪些用水？ （飲用、清洗。） (2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？ （牛的用水是人的三萬倍。） (3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？ （豬的用水是人的九萬倍。） 三、整理資料 1.將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。 2.請各組學生依農業、漁業、牧業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表： 3.各組討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？ （水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。） 四、影片觀看與討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://youtu.be/As_PUIYJ__Q（從 0：00 播到 1：08。）並回答以下問題： (1)檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？ （四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。） 2.觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片。 https://youtu.be/P3tHI-rp0Sg（從 0：21 播到 1：07。）並回答以下問題： (1)寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？ （清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。） (2)想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？ （便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。） 五、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 頁中，有哪些常見的商業用水？ （餐廳、飯店、洗車、游泳池。） 2.分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、角色扮演 1.配合課本第 53 頁學習祕笈，將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等 8 個類別的工作。 2.分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？ 3.請各組陳述自己產業的重要性。 4.投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。 5.請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ （每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.造成用水量增加的原因有哪些？ （人口的增加使生活用水增加、土地持續開發與建設，農漁牧工商業發達等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第三單元家鄉水資源第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。（3d-II-1，Ca-II-1） 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	**活動一：水的再次利用（120 分鐘）** 一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： 1.近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ （雨撲滿。） 2.雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ （收集→過濾→使用。） 二、觀看影片並回答問題 1.觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。https://youtu.be/W3NgRziUkYs （從 1：08 播到 12：08。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ （建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。） (2)影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ （學校、社區、工業園區、住家。） (3)影片中有哪幾種收集雨水的設施？ （地下儲水池、雨撲滿。） (4)回收水使用前需要做什麼處理？ （過濾。） (5)一般回收水可以用在哪些地方？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。） 三、校園觀察 1.我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2.你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？ 四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1.水資源回收中心的水從哪裡來？ （住家。） 2.水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ （工業。） 3.猜猜看，水資源回收中心會對汙水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ （沉澱、過濾。） 五、觀看影片並回答問題 1.觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。https://youtu.be/lYsj6-U85AY（從 0:00 播到 1：20。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)觀看影片之後，你發現汙水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ （使用微生物、薄膜過濾淨化水質。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ （有機物質和大腸桿菌等微生物。） (3)水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ （1 萬 8 千噸。） (4)水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ （1 萬 4 千噸。） (5)水滴水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ （水滴經貿園區、中科園區和民眾。） (6)水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ （沖廁所、澆灌、抑制揚塵。） (7)水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ （大約 525 萬噸的自來水使用。） (8)水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ （大約 5000 萬的自來水水費。） (9)你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ （可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。） 六、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.水越來越少的原因有哪些？ （自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。） 2.有哪些設施可以讓水重新使用？ （雨撲滿、水資源回收中心。） 3.除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？ 七、問答 1.想一想，我們在家中有哪些活動需要使用水？ （從食衣住行各方面思考，例如：煮飯、洗衣、拖地、洗車等。） 2.想想看，日常生活中，我們有哪些情況會不小心浪費水？ （刷牙時、清洗物品時，沒有馬上關閉水龍頭。） 3.這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？列出家中的省水方法。 （洗手時，用盆子盛接用過的水；將水盛接之後再使用，不使用流動的水。） 八、分組討論與實作（搭配探究活動進行課程） 1.各小組組內分享每個人家中的省水方法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.閱讀課文第 56 頁。 3.從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16～17 頁中。 4.隔天或下一節社會時討論： (1)經過一日省水日的努力，你覺得哪一個省水方法最難做到？原因是什麼？ (2)有什麼辦法可以克服這項省水困難？ (3)經過努力省下水，對我們的環境有什麼好處呢？ （大自然的生物有水可以生活，我們也有各產業的產品可以食用及使用，環境可以保持綠意，人與環境的和諧互動。） 九、閱讀課文並回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 57 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： (1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方式。） 十、認識滴灌系統 1.觀看影片「農友抗旱節水　引進以色列滴灌系統」。 https://youtu.be/tGUWSVuOM0o（從 0：00 播到 4：35。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ （以色列。） (2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ （潮溼氣候可能有細菌問題。） (3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？ （水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。） 十一、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活有哪些節約用水的方式？ 2.如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ （省水水龍頭。）			
十	第三單元家鄉水資源第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	**活動二：親水親人親土地①（120 分鐘）** 一、認識家鄉水源 1.使用 Google map 找找看，我們居住的地方有沒有河流？ （教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。） 2.你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ （玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。）	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、訪問（此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間） 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1.祖父母、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ （捕魚、戲水、游泳等。） 2.為什麼現在比較少有河邊的活動？ （水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。） 三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約4人一組。 1.與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。 2.將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。 3.匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點、活動內容，以及他們在這些活動地點除了看到水，還看到的動物或植物： 4.如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？ 5.大自然的環境有什麼優缺點呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、閱讀與回答問題 1.教師引導學生閱讀課本 58～59 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： (1)皮皮與祖父在溪邊看到哪些動植物？（魚蝦、蜻蜓等。） (2)我們要如何維護河邊的環境？（不丟垃圾、不放入外來種生物。）			
十一	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 2.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。（2a-II-2，Da-II-2）	**活動二：親水親人親土地②（80 分鐘）** 五、影片觀看及回答問題 1.觀看影片一：臺中柳川。 https://youtu.be/Ka-5qubVsfU（從 0：48 播到 3：54。）： (1)柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？（河堤平緩，人們可以進到水面上活動。） (2)柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？（使用卵石進行廢水處理。） 2.觀看影片二：臺南河樂廣場。 https://youtu.be/dnQbEfbIaOc (1)河樂廣場前身是什麼？（中國城商場。） (2)為什麼要拆除商場？（已經沒落，人潮減少。） (3)河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（可以讓人們記得以前在這裡發生的事。） (4)河樂廣場現在提供哪些功能？ （民眾戲水、休閒。） 六、網路搜尋 配合課本第 59 頁學習祕笈，教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？ 1.試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2.列出親水環境。 3.分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.親水公園提供哪些功能？ （戲水、認識水生動植物。） 2.親近水有哪些好處？ （認識水生動植物、消暑。） 3.如何維護良好的水環境？ （不丟垃圾、不放入生物。） **活動一：關心餐桌上的蔬果（40 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生回想：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.你昨天的三餐，吃了哪些食物？ 2.那些食物多從哪裡來？ 二、討論 教師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容： 1.這一週的菜單內容是什麼？ 2.這些菜單包括哪些食材？ 3.有哪些食材可能是本地或臺灣的？ 4.有哪些食材可能是進口的？ 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 四、問答 1.食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2.如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） 3.身為小學生的我們，可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 五、觀看影片與討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片 https://youtu.be/J6bU5z8D91o，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.我們可以如何挑選新鮮安全的食材？（辨識農產品的標章。） 2.學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。） 六、分組討論與分享 1.教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2.請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： (1)自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ (2)自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 3.請各組報告討論的結果。 4.教師鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 （可能是協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.選購食物時，需注意哪些事項？			
十二	第四單元家鄉的生產活動與環境第一課農耕一步一腳印	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。（1a-II-3，Ab-II-2） 2.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1）	**活動二：傳統的農耕方式（40 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生分享： 1.你有下田工作的經驗嗎？ 2.你下田都做哪些事？ 3.你有參加過農事體驗的活動嗎？ 4.請你說說看你參加農事體驗時的印象？ 5.你的長輩有從事農事工作嗎？ 6.長輩是否有什麼務農生活的故事，讓你印象深刻？ 7.教師亦可播放「農村曲想像圖」影片 https://youtu.be/ug3zcvgWrBQ，引導學生想像過去務農的生活面貌。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片。 三、問答 1.在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時，沒有使用農藥。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ （農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。） 3.採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有哪些情況？ （外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。） 4.採用傳統的耕作方式，農作物的產量可能會有哪些情況？ （產量不太穩定。） 四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》https://children.moc.gov.tw/book/219178，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 五、創作：我的農村畫 1.教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2.教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去農耕活動有哪些特色？ **活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 二、問答 1.請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ （使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。） 2.使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ （節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。） 3.使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ （對動植物、人體與自然環境有害。） 三、觀賞影片與討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師播放「臺灣農藥用量　全球之冠」影片 https://youtu.be/zjjitmbloHM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ （使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。） 2.影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ （牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。） 四、分組討論 1.教師將學生分組，並發小白板及筆給各組。 2.教師引導學生對照課本第 66～67 頁與第 68～69 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？ 3.教師可分配 1 組只寫 1 個層面即可，並將討論結果寫在表格內： 4.請各組派員報告討論結果。 5.教師同時在黑板上彙整各組的結果。 五、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？ 2.使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？ **活動四：守護農田動起來（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁課文及圖片。 二、問答 1.目前農業為什麼朝向友善環境的生產方式呢？ （因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。） 2.有些農民不再使用化學肥料，改用什麼方式增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。） 3.有些農民不再使用農藥，改用什麼方式達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。） 三、觀看影片與討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師播放「菱角田不噴藥　水雉來了」影片 https://youtu.be/OA4X-PduqJ8 ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.為什麼實施友善耕作讓田裡增加多種動物？ （田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。） 2.實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。） 四、習作 1.教師引導學生自己閱讀習作第四單元①「什麼是老鷹紅豆呢」的文章。 2.透過分組討論完成習作第 19 頁。 3.教師針對第 3 題，請各組一位學生發表： (1)個人是否願意購買「老鷹紅豆銅鑼燒」或「老鷹紅豆」？ (2)理由是什麼？ 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2.執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？			
十三	第四單元家鄉的生產活動與環境第一課農耕一步一腳印	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 2.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）	**活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘）** 一、引起動機 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，或製作 PPT，詢問學生： 1.你是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品包裝？ 2.你知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ （教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。 三、問答 1.農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2.建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。 五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://youtu.be/uPsAJPAXWaM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.陳文亮教授的智慧農場和一般農場（農田）有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。） 2.陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒的農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農業結合科技帶來哪些影響？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動一：衣服從哪裡來？（40 分鐘） 一、引起動機 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生： 1.這件衣服是如何製作的？ 2.早期人們如何製造衣服或布料？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。 三、問答 1.為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2.早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （棉、麻、毛、絲等天然纖維。） 3.早期紡織業製造紗線的原料，「毛」可能是來自哪些動物的毛？ （鴨、鵝、兔子等。） 4.早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色為何？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 3.請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」https://youtu.be/IpduMifci4U，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ （取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布、白線後晒乾。） 2.請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期人們如何製造紡織品？ **活動二：人造纖維功能多（40 分鐘）** 一、引起動機 教師準備一件有服裝成分標示的學校制服，呈現該成分標示內容。請學生依前一節的學習經驗，找一找標示：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.標示上有哪些是你認識的天然纖維？（棉、麻、毛、絲等。） 2.還有哪些其它的成分？ 二、 閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片。 三、問答 1.天然纖維的紡織品有哪些優點？（有吸溼、排汗的優點。） 2.天然纖維的紡織品有哪些缺點？（容易變形、起毛球或發霉等。） 3.人造纖維興起的原因是什麼？（因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 4.目前我們常穿的衣服材料大多是如何製造的？（從石化原料中提煉的。） 5.人造纖維有哪些特色？（耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片 https://youtu.be/KwxPiFJY510，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（以人造纖維生產機能性布料。） 2.在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3.目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過機能性的服裝嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3.請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要製造人造纖維？			
十四	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 2.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2） 3.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問	**活動三：紡織製造的影響（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片。 二、問答 1.製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	縷、第一課環境新風貌		Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）	2.製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組討論： (1)製造紡織品所消耗的資源，可能對環境生態造成哪些不好的影響？ （不肖業者排放染布汙水，汙染水資源，可能會讓河川，以及海洋的生物受到威脅。） (2)為什麼需要發展兼顧經濟效益與環境保護的生產方式呢？ （不可以為了人類的經濟效益而犧牲環境保護，所以要兼顧兩項重要的議題。） (3)如果有機會，你會願意購買環保回收原料製成的衣服嗎？為什麼？ （請學生依自己的想法回答。例如：我會願意購買，因為既能滿足穿衣需求，又能減少石化原料的使用。） 3.請各組分享討論結果。 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片https://youtu.be/3zQ188iDH_0，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，如何善用回收的寶特瓶？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。） 2.為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ （減少垃圾，還能製造成衣販賣。） 3.寶特瓶環保紗有什麼特色？ （可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生產紡織品對環境帶來哪些影響？ **活動四：珍視「衣」生（40 分鐘）** 一、課前準備 1.教師請學生從家中找出一件自己或家人已經很少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2.提醒：若學生準備的是家人很少穿的服裝，請學生詢問家人，很少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 1.教師引導學生在小組內分享：從家裡帶來、很少穿的衣物是誰的？很少穿的原因是什麼？ （請學生依實際情況分享。例如：這件是我的衣物，因為長大了，尺寸不合適；這			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					件是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 四、探究活動──「怎麼處理不穿的衣服？」（配合習作第四單元②） 1.配合習作第四單元②「檢視家中的衣櫃」。 2.請學生在小組內分享，平時自己和家人會透過哪些方法善待與珍惜衣服，延長它的使用年限，並完成習作 20 頁。 3.請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 21 頁第二大題。 4.請學生討論：有哪些方法能為不再穿的衣服，創造它的新生命？ 5.教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用，踴躍分享執行活動後的感想。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何延長衣物的使用年限？ **活動一：打造和諧的生態天堂（40 分鐘）**			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片 https://youtu.be/1GP-FL8Ku7I，讓學生課堂觀看。 二、問答 1.影片中發生什麼樣的天災？ （發生 921 大地震。） 2.地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ （南投縣集集鎮，芮氏規模 7.3。） 3.地震造成什麼影響？ （房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。 四、問答 1.921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ （山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。） 2.921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） 五、情境討論 1.閱讀第 22 頁案例。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.分組討論，並將討論結果寫在習作第23頁上： (1)你覺得哪些人是贊成開發的？ （高山村年輕人、高山村店家。） (2) 這些贊成土地開發的人，有哪些想法？ （高山村年輕人：可以提供大量工作機會；店家：能改善交通，讓遊客變多，使商店的生意變好。） (3)哪些人是反對開發的？ （環保團體、高山村有些居民。) (4) 這些反對土地開發的人，有哪些想法？ （環保團體：希望能做好環境評估調查；有些居民：開發時，希望可以解決我灌溉的問題。） (5)哪些人是保有疑問的？ (高山村村長。） (6)對土地開發保有疑問的人，有什麼想法？ （村長：希望可以兼顧生態與經濟開發。） (7)你贊成哪些人的想法，為什麼？ （我贊成村長的想法，因為經濟開發與生態保護一樣重要，希望可以取得平衡；我贊成高山村年輕人，因為促進經濟開			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					發才能留住年輕人，人口不會外流；我贊成環保團體，因為環境一旦破壞，就無法恢復。） 3.教師點選若干位學生分享結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？			
十五	第五單元家鄉新願景第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	**活動二：守護河川一起來（40 分鐘）** 一、觀看資料 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片（可參考環境資訊中心報導〈這種冰棒你敢吃？ 100%純污水製冰所SHOW 臺灣水污染〉 https://e-info.org.tw/node/205033），讓學生猜猜看這種口味的冰棒，是如何做成的。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 三、問答 1.屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 2.河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。）	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 4.民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 四、調查活動 教師透過以下步驟引導學生進行「河川調查員」活動。 1.先找出家鄉的主要河流。 2.請利用網路查詢行政院環境保護署網站 （https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx），查詢家鄉河川汙染情形。 3.分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形： (1)判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染？ (2)有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（可以請政府進行河川的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？ **活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。 https://youtu.be/_R2D292ffVM?t=1980 （從 33：00 播到 43：00。） 二、小組討論 教師將學生 2～4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上，教師再逐題引導全班分享結果： 1.影片中，崑濱伯擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時，最怕下雨。） 2.從這段影片中，可以知道農民擔心什麼？ （因為看天吃飯，擔心天氣。） 3.崑濱伯拜土地公祈求什麼？ （祈望五穀豐收。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.為什麼崑濱伯辛苦收成後，沒有很開心？ （當年稻價收購價格不好，加入 WTO 後，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。） 5.為何影片中從事農業的大多是老人？ （年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好，無法吸引年輕人。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁。 四、問答 1.農村面臨什麼問題？ （人口老化、國外稻米競爭等困境。） 2.臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ （推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 3.這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嘗米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） 五、米食推廣調查活動 1.教師播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					https://youtu.be/ZDUaigK7x9o（從 00：22 播到 04：30） 2.看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3.寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法。 4.完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠　數魚歌》我家住海邊。 https://youtu.be/y4NxIPb8yis（從 18：30 開始播放。） 二、問答 1.影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（進行漁塭作業圍網，將不小心進入網子的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。） 2.影片中，什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。） 3.為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。） 4.影片中，你覺得漁村工作最辛苦的是哪些？ （很早起床、腳很難行走、工作很累、搬東西。） 5.看完影片，你對於漁村生活有什麼想法？ （很有人情味、工作很辛苦。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。 四、問答 1.臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2.後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4.看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 1.教師請學生 2～4 人分成一組。 2.請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上。 3.寫好後貼到黑板上。 4.教師將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下： 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村面對困境，有哪些改變的方法？			
十六	第五單元家鄉新願景第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	**活動三：飄香山村新世代（40 分鐘）** 一、品茶	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				2.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嘗臺灣的茶葉，進行品嘗前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1.你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2.你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3.如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 四、問答 1.新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2.茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3.茶店家研發哪些新產品？ （茶粿、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。）			**【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.經過這些改變，對新北市坪林區產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。） 五、推廣茶葉小活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站（https://www.tea.ntpc.gov.tw/），認識茶葉的特色。 1.進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2.閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3.設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片 https://youtu.be/wzdEm93C5jc 替代。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.山村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動四：部落共享新風光（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 教師播放影片「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」讓學生在課堂觀看。https://youtu.be/h8Gqvac5mpk			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、問答 1.影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。） 2.為什麼當地的居民決定減少觀光客？ （因為過多的觀光客對當地居民和環境產生不好的影響。） 3.這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊品質。） 4.司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。） 5.看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。）. 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。 四、問答 1.過去的司馬庫斯遇到哪些問題？ （交通不方便、電力設施不完善。） 2.後來隨著道路發展，司馬庫斯面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） 3.司馬庫斯用什麼方法來改變部落？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。） 4.司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。） 五、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第 24 頁閱讀，並回答 25 頁的問題： (1)南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ （竹製品被塑膠材料取代、因為發生 921 大地震。） (2)南投縣竹山鎮產業，運用哪些方式來轉型？ （利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。） (3)請問政府興建竹山文化園區的目的是？ （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)想一想，你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 （舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業有蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。） 2.教師點選若干位學生分享各題的答案。 六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ **活動一：都市印象（40 分鐘）** 一、探究活動 1.提出問題 我們要如何知道都市的變化？ （可以透過觀察照片、上網查詢、訪問居民等。） 2.資料蒐集 教師在課前蒐集居住都市的新舊照片，在課堂上引導各組觀察都市新舊變化。 提示觀察重點： (1)新舊都市的建築物。 (2)新舊都市的道路情形、交通狀況。 (3)新舊都市的人群。 (4)新舊都市的景觀。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.實際行動 請各組根據教師提供的資料或各組上網找的資料進行討論，派員上臺發表討論的結果： (1)新舊都市的建築物有什麼不同？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。） (2)觀察照片中，新舊都市的道路有什麼不同？ （以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。） (3)觀察照片中，新舊都市的人群有什麼不同？ （以前路上的人群少；現在人群多。） (4)觀察照片中，新舊都市的景觀有什麼不同？ （以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。） 4.分享省思 想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？請上臺分享你們的發現。 （發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 三、問答 1.為什麼都市會有這樣的改變？ （都市人口增加，許多建築物越蓋越高。） 2.都市的改變會造成什麼影響？ （人口變多、交通壅擠、市容改變。） 3.臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變。） 4.臺北市的迪化街商圈因為哪些人的努力而改變？ （民間人士與政府的投入。） 四、觀賞影片與問答 1.教師播放影片「【故事・臺北】第零話──『年貨大街』」。https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中，迪化街在西元 1977 年面臨什麼問題？ （迪化街要拓寬道路。） (2)影片中的居民對迪化街道路拓寬，有哪些想法？ （有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)影片中的迪化街，後來是用什麼樣的形式吸引人潮？ （店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。） 五、分組討論 教師將學生 2～4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1～2 項。 （可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提供優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的市容為什麼會發生改變？ 2.面對都市的沒落商圈，可以用什麼方式因應？			
十七	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉第三課都市新生活	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 2.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇， 對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2）	**活動二：關懷都市（40 分鐘）** 一、接龍 1.教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2.每人一句，按照時間不斷延伸。 3.教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。 三、問答 1.為什麼都市居民互動較為疏離？ （因為職業和工作型態多樣化，較少互動。） 2.課本中，夢想社區民眾如何表達對居住地的關心？ （居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。） 3.夢想社區居民透過這些活動，獲得什麼益處？ （可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。） 4.臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ （成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。） 5.臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ （讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。） 四、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第五單元③第 26～27 頁，並閱讀。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師請各組學生依據第 27 頁上半部的例子，去討論：居住的家鄉可能遭遇到什麼問題？身為家鄉一分子，有什麼方法解決這些問題？ 3.教師示範討論範例： (1)觀察都市面臨的問題：垃圾問題。 (2)問題描述：在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。 (3)發生原因：有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟垃圾。 (4)提出方法：組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。 4.各組討論後把結果寫在第 27 頁下半部的格子內。 5.教師請各組分享討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何表達對都市的關懷？ **活動一：家鄉特色規畫──感受（80 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)課本 100 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2)包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2.卡片內容可如下整理：（教師可先給予部分答案，以節省時間） 二、分組討論 1.教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題： (1)比較課本 102～103 頁的內容，提到哪些部分？（例如：四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L5 家鄉新願景、四下 L4 家鄉的生產活動與環境、四下 L1 家鄉老故事……） (2)除了課本 102～103 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一共選出 5～7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。（例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。） (3)如果想宣傳這些家鄉特色，你會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本 101 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組員投票選出票數最多的策略。 三、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2.教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。			
十八	第六單元歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	**活動二：家鄉特色大搜查──想像（120 分鐘）** 一、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下： 2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本 107 頁「臺灣地形圖」與 108 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」： (1)家鄉有什麼特色地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） (3)家鄉有什麼特產？ （家鄉的太陽餅是著名的特產。） (4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。） (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。） 二、分一得一 1.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共 5～6 位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 2.小組裡，在每個類別挑出最有感覺的 1～2 個特色，記錄在小組的分隔圖上。 3.請各組完成課本第 106 頁第 1 題。 三、統整 教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第六單元歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。（3c-II-2， Ab-II-1）	**活動三：製作家鄉標誌—實踐（120 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 （宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。） 2.從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。） 3.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。） 4.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。） 三、分組實作 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第 106 頁第二～三題。 4.教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 四、分組發表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2.教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。			
二十	第六單元歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**活動四：推廣我的家鄉──分享（120 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110～111 頁，回答下列問題： 1.課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？ （例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。） 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享： (1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。			
廿一	第六單元歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**活動四：推廣我的家鄉──分享（120 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110～111 頁，回答下列問題： 1.課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？ （例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？ （例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。） 三、分組報告			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享： (1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。			

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【 自然科學 】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索 自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學 概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同 的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、 科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科 學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運 用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧 相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 認識地表物質及地表環境的變動，並做好防震準備。 2. 能認識不同的水域環境，並了解水生生物如何適應環境。 3. 能了解聲光現象及各種結合聲光應用的效果。 4. 能認識不同的電路連接方式，培養安全用電的態度。	紙筆測驗	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
作業評量	30%		習作、學習	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動 活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
四	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/ 活動三怎樣做好地震防災	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災/ 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					解自然界中有水的環境，就是水域環境。			免災害的發生。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
七	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
八	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。			擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
九	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/ 活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。			諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。			樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十二	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/ 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。			態度。
十三	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十四	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。			單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。			樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十五	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光/ 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					功能。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。			用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。			應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，	3	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。			能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【自然科學】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持 續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊 或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科 學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理 解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步 根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階 段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的 自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖 或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成 果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及 科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探 究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何 欣賞美的事物。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作 及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特 性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.知道月亮和太陽有東升西落的現象，月相變化有規律性。 2.能了解毛細現象、虹吸現象及連通管原理。 3.了解昆蟲為適應環境，各自演化出不同的構造與行為。 4.認識常見的能源，知道人類如何利用生物和非生物資源。	紙筆測驗	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
作業評量	30%		習作、學習	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/ 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 •教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 •白天能否看見月亮和星星，學生通常能回答「白天看不見星星」，但對於月亮，若學生沒有白天看過月亮的經驗，教師可再追問：「月亮一定只有夜晚才看得到嗎？」，並向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師提問：夜晚觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 •教師提問：白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.教師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 •教師補充：在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 •教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異？ 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，夜晚的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師提問：影子在上午、中午、下午有什麼不同？ •學生可能回答：上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 •教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。			
二	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.「模擬光源的位置和影子的關係」實驗： (1)將氣球底座固定在方位盤的中心。 •教師可喚起學生舊經驗，曾在三下單元四風向風力觀測操作中製作及使用方位盤，教師依學生學習程度彈性補充說明。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •教師亦可引導學生思考可以用哪些物品取代氣球底座。 (2)將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 •教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 •教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			作的工作態度。 •氣球底座或鉛筆可以用黏土或膠帶固定於方位盤正中央，較不容易偏移。 •手電筒由東方往上方再往西方移動時，須保持相同距離，若學生對此有操作困難，教師可以指導學生拿半圓形量角器作為基準，將量角器中央對準氣球底座，手電筒沿著量角器邊緣移動即可。 •手電筒要對準氣球底座的杆子部分，影子才會清晰。 •手電筒須以扇形移動，盡量不要一直平舉，會造成觀察上的誤差。 •此實驗僅是要讓學生藉由連結生活經驗，獲知影子與光源間的關聯性，並為下一活動奠定基礎，並未要針對高度角進行探討。 2.教師提問：手電筒從東方、上方、西方等不同的方位照射氣球底座，影子的方位有什麼不同？ •教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有何關係。 •學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 (3)從上方照射時，影子比較短。 3.教師提問：一天中的不同時間，同一個物體的影子都一樣嗎？ •學生可能回答：物體的影子有長、有短，方位也不一樣，會隨著太陽的方位改變。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 •學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。 •舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，表示太陽在東方；中午時，物體影子朝向北方，表示太陽在南方；下午時，物體影子朝向東方，表示太陽在西方。 •教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。			展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/ 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 (1)將長約 4～7 公分的吸管插入氣球底座。 (2)將底座固定在方位盤紙卡的中心，並用三角板檢查吸管和地面是否為垂直狀態。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 •教師應告知學生，一天之中定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 •根據前人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。 2.「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 (4)操作探索。 •教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以。 •教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作紀錄表上。 •以同一天進行，教師可請學生至中央氣象局網站查詢日出日沒相關資訊，挑選有陽光的日期進行觀測。 •須於同一地點進行測量。 •指北針須等指針靜止之後才可判斷方位，在方位校準時可提醒學生注意。 •可以讓學生分組進行觀測，一人觀測、一人協助記錄，可以讓幾個組別分別於不同天觀察，學生能比較同一天與不同天所觀測的結果。 •提醒學生畫記影子方向時，勿讓畫記超出影子的長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。 •教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ •教師可搭配月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 •教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.教師提問：只有夜晚才看得到月亮嗎？ •教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 •學生可能回答： (1)我只在夜晚看過月亮。 (2)我在上學的路上也看過月亮。 5.教師提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ •學生可能回答： (1)我覺得不會改變。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會改變。 •教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.教師提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ •學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ •學生可能回答： (1)月亮會在天空中移動，因為它會離樓頂越來越遠。 (2)月亮跟太陽一樣，會由東方升起，西方落下。 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下？ 學生可能回答：到戶外去觀察記錄月亮的位置。 •教師提問：要怎麼記錄呢？ •學生可能回答： (1)可以用指北針記錄月亮的方位有沒有改變。 (2)可以拍照記錄看月亮的位置有沒有變化。 (3)可以畫圖記錄月亮位置的變化。 •最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。 例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝(繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 •教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.「觀測月亮的方位」： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.測量月亮高度角的方法： 方法一：拳頭數 (1)手握拳頭，伸直手臂，拳頭上方舉到和眼睛一樣高的時候，代表的是地平線的高度。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭將視線中的月亮遮住，此時的拳頭數就代表月亮的高度角。 方法二：自製高度角觀測器 (1)將畫好角度的紙卡剪下、對折。 (2)將吸管黏在紙卡上方。 (3)將綁上迴紋針的棉線一端穿過紙卡後黏貼固定。 (4)在戶外進行觀測，將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 方法三：利用量角器自製高度角觀測器 (1)在量角器的一面黏貼長約 7 公分的吸管。 (2)在量角器另一面的中心處黏貼綁了迴紋針的棉線並固定。 (3)帶到戶外實測。 (4)將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 6.「觀測月亮在天空中的位置」: •指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)習作紀錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用拳頭數或高度角觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 7.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 •釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一樣，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於夜晚，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察到。 8.確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明：月亮看起來的形狀，稱為月相。 •教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 •教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 •教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生注意月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 30、31 頁的月相圖。 •教師可提醒學生，月亮在升落期間，會有傾斜的變化，課本所顯示的照片是月亮在天空最高處時的狀態。 •教師亦可再準備 1～2 個月的月相變化圖，供學生觀察。 •若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 •建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後～滿月時（農曆初七～農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 •教師可提出相關問題引導學生尋找月相變化的規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆十五到三十，月相由圓到缺嗎？ •學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？ •學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29～30 天會出現相同的月相。			
六	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.教師提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ •學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往低處流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 •教師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師提問：生活中什麼時候會用到水？ •水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 •學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地、洗衣服的時候等。 4.教師提問：這些水是怎麼移動的？ •學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由上往下流。 •討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，教師可以舉 1～2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 •教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問：生活中有哪些物品會吸水？ •學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ •學生可能回答：軟的物品可以吸水。 3.教師提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？ •讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 •學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 4.教師提問：水可以在所有的物品上移動嗎？ •教師應多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 •探究過程資料的查詢很重要，可以透過討論，練習搜尋時應該使用什麼關鍵字，再由教師或學生自行搜尋，以蒐集相關資料。 •藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.教師提問：怎麼樣才能驗證假設是否正確？ •學生自由回答，學生可能會回答做實驗，或進行實驗。 6.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 •吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 •教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 •實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 7.教師提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ •學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 •若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					放大鏡所呈現的圖片。			
七	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性/ 活動二虹吸現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： •此實驗為連結前頁「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，教師可再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 •藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 •用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 •除了用迴紋針外，教師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣或貼紙放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 •觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。 2.教師提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ •教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 •學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水上升的高度較低，綁橡皮筋、沒有夾東西的那端水上升的高度較高。 •教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ •透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 •學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動。 (3)浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 •引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 •教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。 •教師也可鼓勵學生應用毛細現象，在課後進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
八	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師提問：這些方法各有什麼優、缺點？ •教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。 •發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3、水族箱材質是玻璃，很容易破裂等。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			•學生可能回答：用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 2.教師提問：怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來？ 3.「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 •若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 •教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現學生有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ •學生可能回答： (1)要在水管內裝滿水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ •學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.教師提問：怎麼知道水面有沒有改變？ •學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 •教師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。但若時間狀況允許，建議可以讓			具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生操作。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師提問：生活中，有哪些與水平現象有關的例子呢？ •學生可能的答案： (1)將水壺傾斜、靜止時，水面會維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			
九	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.教師提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ •透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。 •學生可能回答： (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。 •鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。 •教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.「連通管實驗」： (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 •教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 •教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現學生有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。 •操作時應避免一端拉太高，造成水流出，測量兩個容器的水面高度，最後將結果記錄在習作中。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問：如果換成不同的容器，結果是否相同？ •學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 •教師進行總結，說明連通管原理的特性。			
十	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 •可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.教師提問：說一說，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ •學生可能回答： (1)水壺的壺嘴和壺身。 (2)洗手臺下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 •部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十一	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 •教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 •教師提問：你觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 •教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？ 學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。 6.記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。） 7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。 •教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？ 學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？ •教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與			【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					長度單位來表達。 •鼓勵學生依照觀察結果回答。 9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。			
十二	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 •教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？ 學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及適應環境間的關係。 •教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答：昆蟲可以飛行、跳躍、爬行及划水等。 •教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛行。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行。 •教師提問：龍蝨為什麼適合在水中生活？ 學生回答：龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 •教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀等運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 •教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；大部分昆蟲胸部有六隻腳和翅膀（有些昆蟲有兩對翅膀，有些只有一對翅膀，另一對	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。），頭部有觸角、眼睛。 4.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 •教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 •教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十三	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 •教師提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ 學生回答：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 •引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予適合的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。 •有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 •甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。 4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ •引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 5.「昆蟲吃什麼食物」實驗： •教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 •教師除了課本所舉之昆蟲與植物，亦可讓學生自由準備進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 6.教師提問：飼養的昆蟲比較喜歡小白菜葉還是番石榴葉？ •學生依照實際情況回答，若有多組飼養，可以讓學生與其他飼養相同昆蟲的學生進行結果的比較。 •讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 7.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。 •教師提問：飼養時，要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？ •學生回答： (1)飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。 (2)定期更換新鮮、乾淨的食物。 (3)定期清理昆蟲的排泄物。 (4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。			【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。（教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理）。 •飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供紀錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師提問：飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點？ •學生可參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論小組要如何搭配使用紀錄表內各種項目： (1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。 (2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。 (3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。 5.昆蟲成長紀錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 •教師提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生回答：看過 1～2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。（因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。） 2.教師提問：隨著飼養經過幾天，牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖、變色等。 •教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 •教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全 變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 •教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。 活動三昆蟲重要嗎	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，保守估計至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四種動物中就有三種是昆蟲，可見昆蟲的種類數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.教師提問：昆蟲是世界上種類數量最多的動物，超過一百萬 種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ •學生回答： (1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。 (2)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。 (3)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。 3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。 4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？ •學生回答： (1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。 (2)養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物。 (3)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。 (4)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物、蝗蟲肆虐啃食農作物等。 5.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感。 6.昆蟲與其他生物彼此關係密切，例如提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。 •昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。			態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十五	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.習得能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？ •學生可能回答：因為有太陽。 2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？ •學生可能回答：因為有陽光才能讓植物生長、	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			製造養分。 3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？ •學生可能回答：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。 4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ •學生可能回答：手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 7.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化(像是雞蛋加熱可變熟)。 9.若教學時間允許，教師可帶領學生討論：物體或設備，若要正常運作，應該如何提供能量？ 10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。 11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ •學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.教師說明： •就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。 •能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體運作或改變。 【活動 1-2】不同形式的能量			環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ •學生可能回答：圖中的物品都具有能量，能讓物體運作或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ •學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.「跳著舞的毛根」實驗： (1)在紙杯側面中間剪一個約 3 公分的十字痕，摺出缺口後，將紙杯倒置在桌上。 (2)將毛根捲曲成蛇狀，放在倒置的紙杯杯底上。 (3)嘴巴對著缺口持續發出聲音，觀察毛根的變化。 •教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。			習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源在生活中的應用。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、石油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十七	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？ •學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 •教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？ 2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 •我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 3.教師說明：自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？ •學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ •學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。 6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？ 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ •學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十八	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？ •學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ •學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 •舉例說明：石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ •學生可能回答： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答） 3.教師說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 4.教師展示：未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖。 5.教師說明： •開發森林的壞處。 •開闢茶園很麻煩（可以細數需要做的事情，例	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					如砍樹、搬運清除、整地、裝水管、種植等)。 6.教師提問：開發森林有這麼多壞處，卻還是要開發森林，一定有好處，有何好處？ •學生可能回答：可以賺錢。 •教師總結:除了能賺錢養家,人們也需要茶葉等資源。 7.教師以開發森林為例，請學生分組於課前蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 (1)全班分一半(建議整班依前後,或是依左右分界)，一半學生找出開發森林的好處，一半學生找出壞處。 (2)將找到的資料記錄於習作中。(若未及預先查找資料，可請同學小組討論後填寫，每人盡量記錄下不同的理由) 8.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。 •什麼是辯論： (1)辯論不是吵架。辯論是練習如何有道理的說出理由來說服別人。 (2)辯論是要練習如何有道理的說明對方觀點有哪些地方錯誤。 (3)辯論是練習說理，因此辯論時選定的觀點不需與真正的價值觀一致。 9.教師主持辯論。 (1)兩組猜拳決定哪一組先發言，並輪流發表意見。 (2)發言小組組員可舉手等待老師點選發言(一人只有一次發言機會,避免只有少數學生參與發表)。 (3)每組代表發言一次後,換組發言,若無人舉手，倒數 5 秒後再一次換組發言。 (4)由第一位發言開始,計時 6 分鐘(實際進行活動時可依需求調整時長)結束辯論活動。 •提醒學生發言時，應先說明自己的立場再發言。 •教師可即時整理、複述並評判,若為有道理的新觀點，教師為小組畫記 1 分，最終比較總分。			能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十九	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.回收物品再利用設計。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 •學生可能回答： (1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。 (2)不要過度包裝。 (3)購物自備購物袋。 (4)塑膠廢棄物不亂丟。 (5)堅持垃圾分類回收。 3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一分心力？可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 4.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 •歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。	3	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	□□□□□□	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 DO 到高音 Re	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀， 5.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 6.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。 3.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 4.欣賞課本提供的拼貼創作。 5.認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 6.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 7.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	壹、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。	3	口語評量 態度評量	**【戶外教育】**

	二、與你連線	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.欣賞線條變化之美。 6.仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。		作品評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。
四	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。 3.透過欣賞，讓學生認識版畫。 4.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	3	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.體會藝術家創作的想法，不同於真	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】**

				同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	實的自然景物。 7.利用面的組合，完成具有創意的作品。			生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
六	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。 3 完成作品共同欣賞。	3	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
七	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。	1.知道納斯卡線的由來。 2.透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.創作一幅有點、線、面三種元素都	3	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	包含在裡面的作品。 6.和同學分享自己的創作。			**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
八	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 3.藉由再現環境音效的活動，引導學生培養專注的能力。 4.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 5.帶領學生放大自己的感官感受生活環境，並且藉由模仿聲音，探索聲音的多元性。 6.引導學生，依據樂器的聲音特色，聯想出相似的音效，增進學生專注力與聯想力。 7.帶學生理解生活中許多垂手可得的物品都可以用來配音為表演增添更多吸引力。	3	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
九	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	1.引導學生學習正確的發聲方法，將聲音傳遞出去。 2.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 3.善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效，為表演增添	3	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】**

		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	更多吸引力。 4.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	1.介紹常見的兩大類舞蹈：芭蕾舞、現代舞，讓學生對舞蹈有基本的認識。 3.帶學生認識臺灣在地舞蹈的表演特色。 4.引導學生從認識自己的身體開始，從關節的轉動，到用身體做出不同造型，探索自己身體的各種可能性。	3	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】**

								科 E8 利用創意思考的技巧。
十一	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素，培養身體的節奏感。 2.引導學生由單一動作開始練習，再將一連串的單一動作組合成一段舞蹈，最後透過小組合作，完成創意舞蹈。	3	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.引導學生能在訪問家中成員的工作內容的過程中，除了認識行業以外也能增進親子的連結。 3.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 4.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 5.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 6.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。	3	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

								涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。 3 透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 4.引導學生上台練習「建構畫面」，從中學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。	3	□語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

十四	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「 」、本位記號「 」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，並用適當合宜方式演唱歌曲。 5.演唱〈歌聲多美妙〉 6.認識升記號「 」、本位記號「 」。 7.認識臨時記號及用法。 8.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 9.介紹作曲者巴赫生平。	3	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
十五	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.欣賞〈輕騎兵序曲〉。 2.聽辨小號與法國號的音色。 3.認識銅管樂器及其發聲原理。 4.認識 p、mp、mf、f 力度記號。 5.聽辯〈布蘭詩歌〉的力度結合人聲與樂器變化。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】**

								性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十六	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。 4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 5.歌曲演唱〈小溪輕輕流〉。 6.認識附點八分音符。 7.認識音樂速度。 8.藝遊未盡:「節奏國」與「拍子國」。 9.欣賞與聆聽〈天堂與地獄〉。 10.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 11.介紹〈天堂與地獄〉曲式：前奏—A—B—間奏—C—A—C—間奏。 12.介紹音樂家——歐芬巴赫。 13.以〈天堂與地獄〉a.b 兩段音樂練習肢體律動。 14.以〈天堂與地獄〉c 段音樂音樂作節奏與律動創作設計。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】**

								多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 5 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 6 .能認識輪唱。 7 .完成二部輪唱。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十八	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能複習直笛到高音指法。 5.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉。 7.能用高音直笛吹奏第一線ㄇ一	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 3.複習高音直笛到高音。 4.以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 5.用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉 6.用高音直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間ㄖㄨㄟ。 7.用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	3	態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】**

				及下一間ㄖㄨㄟ。 8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。				人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十九	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	1.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 2.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。 3.介紹「進行曲」。 4.認識音樂家：老約翰・史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教唱，從詞意中，感受過新年的歡樂氣氛與快樂情景，也期許學生在新的一年有更好的表現與學習。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
二十	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂	1.欣賞〈羅漢戲獅〉，認識傳統擊樂器。 2.認識國樂作曲家董榕森（1932～2012）。 3.教師介紹傳統醒獅文化。 4.以〈羅漢戲獅〉樂曲結合周遭生活物品創作不同擊樂聲響。 5.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.教師介紹德式「ㄈㄚ」與英式「ㄈㄚ」指法之不同。 7.教師介紹德式與英式笛優缺點。 8.以直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。	3	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

				章〈春〉。				【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
廿一	統整課程 藝術點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	1.生活中「點」、「線」、「面」的日 常動作。 2.欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 3.音樂中「點」與「線」的樂句。 4.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 5.芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 6.欣賞芭蕾表，音樂的點線面與舞者的點線面。 7.芭蕾舞劇的重要元素。 8.創作芭蕾音樂的基本要求。 9.芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 10.芭蕾舞的動作 11.藝術作品的點線面。 12.欣賞藝術作品，即興演唱簡短的音樂。 13.觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。	3	態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞 的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達 情感的能力。

				15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。				**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 DO 到高音 Mi、升 Fa	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

□□	□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□	□□□□□□□
一	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 7..透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 8.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。 9.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】**

					10.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。			生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
二	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。 3.欣賞和探索藝術家利用生活現成物創作的作品並分享個人觀點。 4.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 5.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊出立體臉孔。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏

								感，體驗與珍惜環境的好。
三	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9.能表達個人對漫畫家作品的看法。	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。 6.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。 7.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 9.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 10.創作一幅四格漫畫。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
四	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	3	態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					辨事實和價值的不同。
五	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。 6.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。 7.探索如何取得「鏤空型版」。 8.運用孔版複印方法製作卡片後送人。 9.探索運用科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 10.運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】**

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
六	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	3	態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。	1.引導學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。 2.由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 3.由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 4.說明馬戲團中的馴獸師訓練	3	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	動物表演其實是違反動物的自然天性，扭曲動物行為的作法，並教導同學要學習尊重萬物生命、愛護動物。 5.教師解說默劇的表演形式。 6.驚奇變臉四連拍【暖身活動】臉部表情也是默劇表演的重要元素之一。			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	1.我的肢體會說話-比手畫腳【表演活動】 2.藉由生活中的題材，轉化為練習肢體的運用，和同學們一起進行『比手畫腳』遊戲。 3.你說我演-旁述默劇教師引導學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，配合故事範例，一起玩旁述默劇。 4.教師引導學生做分組，運用所學，以即興默劇的方式，演出一齣屬於大家所經歷的『忙碌的一天』。」	3	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				9.能與他人或多人合作完成表演任務。				
九	貳、表演任我行 二、童話世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。	活動一：童話世界 透過觀察與探索，利用肢體或表情、動作表演童話故事中的人物。 活動二、教師說明『靜止劇面』或『靜止畫面』在戲劇中的表現手法。 活動三：教師運用人體遙控器活動解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 活動四：四格漫畫說故事 1.將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 2.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 3.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 活動五：流動的畫面 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫	3	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。			
十	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：奇幻光影Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 1.教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用手指或肢體做出不同的影子。 3.學生以小組為單位，輪流至	3	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					布幕後面，利用身體組合加上物品道具搭配，組合出一種創意造型，再請其它各組猜猜看表演主題為何？			
十一	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜! 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲 3.小組進行遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動二、捕光捉影來演戲 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，設計出多樣又有趣的影像？並藉由這些影像上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變 活動四：黑光劇	3	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.學請生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。			
十二	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影	3	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。			
十三	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧㄝ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。	1.欣賞〈西敏寺聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 5.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 6.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 7.學習演唱〈鐘響時刻〉與認	3	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】**

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	識重音記號。 8.38 拍的拍號與律動，並以肢體展現。 9.38 拍子和其中的節奏、說白節奏。 10.認識 C 大調音階的唱名與音名。 11.認識 C 大調的主音為。 12.認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。
十四	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號	1.欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 2.找出樂曲中的斷音記號。 3.力度記號與歌曲表現。 4.直笛升 F 指法。	3	口語評量 態度評量 演唱評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升 F 指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 11.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	5.反覆記號。 6.直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 7. G 大調音階：以音名 G 為主音的大調音階。 8 .G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3.藉由觀察校園建築物，聯想	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界

		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	到如何用音樂描述。 4.38 拍的音樂或節拍律動。 5.38 拍的念白節奏。 6.說白節奏的替換。 7.以校園為主題即興一段簡單的曲子。			的想法，並聆聽他人的想法。
十六	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。	1.樂句與斷出樂句的異同。 2.樂句的組成型式。 3.欣賞〈土耳其進行曲〉，辨認其樂句的特性。 4.〈土耳其進行曲〉的樂句結構。 5.演唱〈快樂的歌聲〉。 6.認識力度符號 mp、mf。 7.認識樂段。 8.認識兩段體。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的

			音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a→b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。				美、平衡、與完整性。
十七	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。	1.直笛高音 E 指法。 2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。 4.分析〈新世界〉的樂句與樂段。 5.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 6.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。 7.演唱並分析〈小蜜蜂〉樂句。 8.依樂句提示完成樂曲的曲調。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。				
十八	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。 4.高低音木魚、響棒、三角鐵的演奏。 5.為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。	3	態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。					
十九	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1.認識打擊樂器。 2.複習如何演奏簡易擊樂器。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.生活中的打擊樂即興節奏的效果。 8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。 9.探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 10.分組合作演即興節奏。 11 生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 12.用環保樂器即興一段四四	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

			音 P-II-2 音樂與生活。		拍、兩個小節的頑固節奏。 13.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 14.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。			
二十	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 5.不同情緒的語調展現。 6.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 7.請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 8.教唱〈大糊塗〉，第一部與第二部。 9.情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	3	態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。

				10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。				
廿一	統整課程 藝術點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。		3	態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。

			視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。				

				22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。				

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【　綜合　】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	四上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動		
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2. 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 3. 能提出哪些校園服務行動是可行的。 4. 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。	紙筆測驗	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	

學習態度	10%		參與、專注	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一　幸福合夥人單元一夥伴好紀律	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程（30 分鐘） 單元一　好夥伴好紀律 活動一　班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「在班級中，我們會和同學一起做那些事呢？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生可配合時間軸回答： 上一進教室，我們要先繳交作業。 （二）校園環境整潔維護 （三）大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 （四）中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶。 （五）全班安靜午休。 （六）課堂小組討論。 （七）排路隊準備放學。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： （一）參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 （二）中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 （三）打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「在班上我們要遵守那些共同的約定？」 二、教師引導思考： 1.「在團體活動中，哪些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： （一）排隊的時候，要保持安靜…… （二）擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。 （三）在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 （四）參考圖例或學生經驗回答。 2.「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」 三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 第二節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	主題一　幸福合夥人單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（40 分鐘） 活動三 遵守紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不可以在教室外閒晃.....。 二、教師引導思考：「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。 三、教師提問： 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」學生依據實際狀況回答。 四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 第三節課結束 教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘） 活動一： 一起來挑戰：心有千千結	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）參加的人圍成一圈。 （二）雙手交叉，隨意找到不同的人手牽手。 （三）在手不放開的前提下，將交錯在一起的手全部繞開變成一個所有人手牽手的大圓圈。 一起來挑戰：蜈蚣走路 二、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）全體蹲下。 （二）雙手抓住一個人的雙腳。 （三）一起用腳前進。 （四）遵守規則到達指定終點。 三、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。 （一）活動中，有哪些規則？ （二）有什麼適合的方式在合作時可以運用？ 四、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。 五、進行體驗。 第四節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一　幸福合夥人單元二問題大發現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 一、教師提問： （一）活動的結果順利嗎？ （二）順利的原因是什麼？ （三）不順利的原因又是什麼呢？ 二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。 學生擬答： （一）滿意的原因可能是 1.大家遵守了團隊紀律與規則。 2.團隊成員互相配合。 3.被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 （二）不滿意結果的可能原因是 1.有人不聽我講話。2.共同的目標沒有確認。3.有人不配合。 三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。 四、活動再次體驗。 第五節課結束	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘） 一、教師引導思考： （一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？ （二）你喜歡成功的感覺嗎？ （二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？ （三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊） （四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？ 學生擬答： （1）遵守遊戲規則。 （2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。 （3）服從多數人的決議。 （4）為了團隊的榮譽而努力。 二、教師總結： （一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 （二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（三）當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」 第六節課結束			
四	主題一　幸福合夥人單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 活動二：大家一起想辦法 一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。（例如：狀況一、狀況二……） 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在課本中。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2－3 個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元三：榮譽在我心 一、教師配合課本提問：在團體活動中透過大家的努力獲得肯定時，我們會有什麼感覺？ 學生擬答： （一）會覺得很榮耀。 （二）喜歡被肯定的感覺。 （三）開心。 （四）想要..... 二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃（或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。） 三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？ 四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。			
五	主題一　幸福合夥人單元三榮譽在我心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 任務規劃師 一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。 二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：未來參加團體活動時，可以運用哪些方法讓活動進行更順利？ 學生擬達： （一）主動關懷同學 （二）遵守共同約定 （三）負責任完成自己的工作。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師說明：執行規劃的任務。 三、教師引導學生紀錄利成與反思：想想看，校師在活動結束後，根據執行活動的情形做簡單紀錄與檢核勾選自評表。 （一）過程中自己展現出了哪些行為？ （二）如何表現主動官還團隊成員的行動？ （三）為自己的表現勾選評分。 四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「如何展現出讓團隊有好表現的行為？」 學生擬答： （一）要守紀律。 （二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。 （三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。 二、學生自我檢核： （一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？ （三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？ 三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要 （一）團體內的成員「遵守紀律」。 （二）用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。 （三）在團體活動中主動做好自己份內工作。 （四）重視團體榮譽感，展現負責任的態度。 這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。			
六	主題二　面對壓力有方法單元一壓力與我	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？ 二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？ 教學流程（30 分鐘） 單元一、壓力與我 活動 1 壓力與情緒	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。 二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。（時間/事情/人） 教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？ 三、每個人或多或少都有壓力，請大家想一想並將自己的壓力寫下來。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第一節課結束 活動 2 壓力大集合 一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。 二、請大家依據各組的結果，完成班級壓力統計圖。 三、教師引導思考： 1.我們將壓力做了自我、生活……的分類，為何這樣分呢？ 四、教師總結：大家的壓力也許一樣，但因生活經驗的不同，處理的放事也會不同，應該要彼此尊重! 第二節結束 教學流程（40 分鐘） 一、體驗活動： （一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。（如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。 二、教師引導思考： （一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....） （二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？） 三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？			
七	主題二　面對壓力有方法單元一壓力與我、單元二正念魔法	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程 單元二：正念魔法（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？ 二、教師引導思考： （一）壓力的出現是好事還是壞事？ （二）當想法調整後，會引發哪些效應？ 三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！			
八	主題二　面對壓力有方法單元二正念魔法	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。 二、教師引導思考： （一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？ （二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？ 三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 二、教師引導思考： （一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？ （二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。 三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。 第六節課結束。			
九	主題二　面對壓力有方法單元三　去！去！壓力走	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 放鬆練習 一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。 二、教師引導練習：	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。 （二）放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？ （三）我們一起來練習一下（參考延伸資訊） 三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2 找方法 一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？ 二、教師引導練習： （一）先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。 （二）聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。 （三）找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？ 三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！			
十	主題二　面對壓力有方法單元三　去！去！壓力走	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？ 二、教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？ 學生回應：都是我們信任的人。 （二）哪些事情是需要找人諮詢的？ 學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。 三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。 第九節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。 二、學生自我檢核： （一）能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。 （二）能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。 （三）能用正向想法面對壓力問題			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（四）能使用正向方法解決自己的壓力問題。 三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。			
十一	主題三　幸福服務滿校園單元一幸福服務在身邊	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務（幫助）的經驗。 二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表。 三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。 教學流程（30 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。 二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。 四、教師彙整觀念： （一）導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。 （二）被服務時，大多會獲得美好的感受。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受 二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享內容進行加深加廣的同質經驗建置 三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、 四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？ 二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。 三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。 二、學生就故事進行分享。 三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。 第四節結束	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計劃進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。			心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束			
十五	主題三　幸福服務滿校園單元三幸福分享滿校園	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第十節課結束			
十六	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民宿活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第二節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。 第三節課結束	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	活動的記憶，哪一個文化活動是自己喜歡和肯定的？ 二、引導學生分享，除了自己紀錄的文化活動，還有哪位同學分享的內容讓你印象深刻？ 三、引導學生專心聆聽同學的分享，並給予肯定與鼓勵。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？			多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、引導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重不同族群文化與肯定認同自身文化。 四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過各種方法了解其意義與內涵，再做定論。 第五節課結束			
十九	主題四　多采的文化饗宴單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（80 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第六、七節課結束			
二十	主題四　多采的文化饗宴單元三寶貝我的文化	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明不同的文化活動，都與我們的生活息息相關，各有代表的文化精神。 二、教師引導學生分享：找到自己欣賞與肯定的文化，如何將這樣的文化精神或時在生活中。 三、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實和實踐學習到的文化精神。 第八節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢？ 利：我想製作一支水槍來介紹台灣的潑水節活動，傳達敦厚、善良的待客之道文化、我想用橡皮筋、竹筷和布，介紹客家	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					藍染的活動，表達客家人的與大自然……。 二、製作創意作品說明： 說明創意作品的內容：可以用文字、畫作或照片……運用不同的創意方法，來介紹自己的文化活動。 三、製作創意作品。 第九節課結束			
廿一	主題四　多采的文化饗宴單元三寶貝我的文化	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提醒學生先在自己的小組分享，再到其他不同組分享和聆聽。 二、提想學生拿著自己的創意作品跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重， 三、交換四五次後，請同學回到自己的座位上。 四、聆聽同學分享時，寫下自己印象最深刻的一個文化精神。 五、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實學習到的文化精神或實踐方式。 第十節課結束	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	四上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能覺察自己日常生活上的問題。 2. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 3. 能站在對方的立場體會對方的想法與感	紙筆測驗	3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	

學習態度	10%	受。 4. 能展現合宜的溝通方式。 5. 能運用創意策略解決生活問題並分享。	參與、專注	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一 生活小達人單元一生活大發現	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘）	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考： 1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 2「這些方法要如何使用？」 學生擬答： 1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。 2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。 3 找到園區導覽圖確認自己的位置 。 4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生擬答： 1 房間太亂找不到東西。 2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。			
二	主題一　生活小達人單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看 。 2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。 二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？ 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一　生活小達人單元二多彩多「資」的生活	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源 2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集到的資源	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？ 學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。 2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：1 我想要以使用的的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。 2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集到的資源。 三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束			
四	主題一　生活小達人單元三資源萬事通	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：在日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？ 二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束			
五	主題一　生活小達人單元三資源萬事通	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答： 1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2 我學習到許多資源運用的方法。 3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。 二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。 1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。 3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束			
六	主題二　工作大探索單元一工作大發現	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）……	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有…… 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的……。 四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！ 五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品…… 二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。 三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。 第二節課結束			
七	主題二　工作大探索單元一工作大發現	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。 二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？ 三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 學生回應：1 我覺得影響很大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？ 2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？ 學生回應：抓印章、抓球、抓算盤…… 二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？ 學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書…… 三、教師引導學生討論下方題目：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？ 2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？ 四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。 第四節結束			
八	主題二　工作大探索單元二工作放大鏡	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！ 二、教師引導討論： 1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？ 2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？ 學生回應：煮菜、切菜、服務客人…… 二、教師引導討論： 1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會是支持他繼續做下去的原因？ 三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明： 1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！ 2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。 二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。 三、教師引導學生思考： 1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！ 2 訪問時，要如何記錄呢？ 學生回應：可以錄音、錄影或照相。 四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！ 五、教師歸納： 1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。 2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束			
九	主題二　工作大探索單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。 3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。 二、教師回饋引導： 1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有…… 2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？ 3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：5 月 1 日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識…… 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 學生回應：可以鞠躬，微笑…… 三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？ 學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福…… 四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	主題二　工作大探索單元三感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動…… 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實…… 四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。 五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程（40 分鐘）	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？。 1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。 2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。 3 感恩日記等。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！ 學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。 學生自我檢核： 1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。 2 我能探索與體驗工作的甘苦。 3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第十節結束			
十一	主題三　溝通心訣竅單元一心靈捕手	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（20 分鐘） 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。 三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師事先準備毛線球。（一組約 3~4 顆毛線球） 二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。） 三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。 第一節結束	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？ 二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？ 三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。 四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？ 第二節結束			
十二	主題三　溝通心訣竅單元一溝通停看聽	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？ 二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？ 三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。 四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。 第三節結束	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。（也可以請自願者分享） 四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。 第四節結束			
十三	主題三　溝通心訣竅單元二溝通練習曲	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1.能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。 二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？ 三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。 四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！ 第五節結束 教學流程（30 分鐘） 一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第六節結束 教學流程（10 分鐘） 一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。			家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	主題三　溝通心訣竅單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？ 二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束			
十五	主題三　溝通心訣竅單元三溝通小達人	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程（40 分鐘）	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節結束			
十六	主題四　美好生活家單元一舒適衣著怎麼穿	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15 分鐘） 一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？ 二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程（20 分鐘）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？ 二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或…的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。 第二節結束			
十七	主題四　美好生活家單元一舒適衣著怎麼穿	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意…來搭配出專屬自己的美感穿著。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束			
十八	主題四　美好生活家單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（20 分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。 教學流程（15 分鐘） 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節結束			
十九	主題四　美好生活單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。 四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。 教學流程（30 分鐘） 一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐方案書。 三、其他組給予正向回饋。 四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程（20 分鐘） 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。 五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節結束			
二十	主題四　美好生活家單元三生活創意怎麼玩	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70 分鐘）	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束			
廿一	主題四　美好生活家單元三生活創意怎麼玩	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70 分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【 健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	周蒂威	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 和生活技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 1c-I-2 認識基本的運動常識。

生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 願意從日常生活中實行均衡飲食。 3. 了解六大類食物的類型。 4. 了解六大類食物的每日攝取量。 5. 能說出營養素的主要食物來源及功能。 6. 了解飲食均衡對健康的重要性。 7. 願意從日常生活中實行	一、營養大盤點 二、六大類食物攝取量 三、認識營養素	3	1. 實作：能將六大類食物做分類。 2. 自評：檢視自己早餐的內容。 3. 問答：能	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。			說出不同食物含有不同的營養素。	
二	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.了解飲食、運動和體重控制的關係。 3.能舉出有助於生長發育的因素。 4.認識營養不均所造成的健康問題。	一、學童常見的飲食及營養問題 二、探討小燦體重過重的原因 三、長高長壯好方法 四、營養小達人	3	1.自評：檢視自己的飲食習慣。 2.問答：能說出體重過重對身體的影響。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
三	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。 2.認識營養不均所造成的健康問題。 3.能舉出有助於生長發育的因素。	一、不同年齡階段飲食需求 二、飲食大檢視 三、飲食目標向前衝	3	1.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。 2.自評：檢	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							視自己的生活飲食習慣。	
四	單元二快樂每一天	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	一、辨識情緒類型 二、練習情緒辨識技巧 三、體會負面情緒的影響 四、調適負面情緒的技巧 五、採取積極的行動 六、練習調適負面情緒的技巧 七、壓力引起的身心反應 八、了解成長的壓力	3	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。 5.口語	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							練習：使用正向語言表達。 6.發表：問題情境的解決方法。 7.自評：自己調適負面情緒的能力。 8.發表：能說出壓力對身心的影響。 9.發表：能說出提升抗壓力的方法。	
五	單元二快樂每一天	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我實現的感受。	一、接受自己的獨特性 二、學習典範人物 三、接受獨一無二的自己	3	1.發表：曾經有過	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、體會自我實現		討厭自己的經驗嗎？ 2.問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4.發表：典範文人物的相關討論。 5.學習單：自畫像。 6.發表：想像二十年後自己的樣	的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							子。 7.紙筆：完成夢想地圖活動。	
六	單元二快樂每一天	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。 3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	一、體會自我實現 二、學習良好的家庭溝通 三、練習家庭溝通技巧 四、我的愛家行動 五、小試身手「我的心情日記」評量 六、生活快樂指數自我評量	3	1.發表：說出家人對我付出的行動。 2.問答：能說出與家人溝通時的步驟。 3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4.自評：在生活中實踐愛	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							家行動。 5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。	
七	單元三克癮防衛隊	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	一、區辨一、二、三手菸 二、認識香菸中的有毒物質 三、了解吸菸的動機 四、增強戒菸動機 五、建立無菸家庭 六、建立無菸校園 七、查菸小偵探	3	1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3.發表：能說出菸品中的有毒物	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							質有哪些。 4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5.發表：規勸親友戒菸的策略。 6.發表：如何幫助親友戒菸呢？ 7.發表：推動無菸校園的策略。 8.展演：設計菸害防制的展示或演出。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	單元三克癮防衛隊	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	一、閱讀及討論檳榔議題 二、進行檳榔防制專題報告 三、介紹飲酒文化 四、討論酗酒行為 五、分析酒品廣告 六、了解飲酒危害 七、防止酒後駕車 八、拒絕技巧練習 九、克癮武力分析 十、建立克癮防護罩	3	1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？ 2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3.發表：故事內容問題討論。 4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5.小書製作：	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							戒檳衛教單張。 6.問答：日常生活中和酒有關的文化有哪些？ 7.問答：酒醉的人會有哪些行為表現？ 8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？ 9.發表：酒後駕車會有什麼危害？ 10.設	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 12.自評：依照能力向度自評分數。 13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	單元四體能我最棒	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能的意義與類別。 2.進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	一、講解體適能的意義 二、講解健康體適能的類別 三、講解體適能檢測注意事項 四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一） 五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二） 六、介紹體適能網站功能 七、體適能檢測評估與改善 八、講解生活型態與體適能表現的相關性 九、講解實踐體適能提升的實施策略	3	1.問答：能說出體適能測驗的項目。 2.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 3.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	單元四體能我最棒	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識 Tabata 運動。 2.分組進行 Tabata 運動。 3.進行創意 Tabata 運動組合。 4.分享 Tabata 運動的功能。	一、講解 Tabata 運動的特色 二、示範 Tabata 運動基本動作 三、進行 Tabata 運動分組練習 四、進行 Tabata 運動創意組合（一） 五、進行 Tabata 運動創意組合（二） 六、分享 Tabata 運動的功能	3	1.問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2.實作：表現 Tabata 運動動作。 3.實作：創意組合 Tabata 運動。 4.實踐：跟他人分享 Tabata 運動的功能。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十一	單元四體能我最棒	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	一、認識平板支撐動作要領 二、進行平板支撐動作練習 三、進行挑戰動作 四、進行平板支撐遊戲（一） 五、進行平板支撐遊戲(二) 六、進行手推車動作練習	3	1.問答：能說出平板支撐動作要領。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			七、進行單槓空中漫步練習 八、進行單槓空中擺盪練習 九、講解單槓運動安全須知		2.實作：能表現靜態平板支撐動作。 3.實作：能表現手推車動態支撐動作。 4.問答：能說出單槓支撐的要領。 5.實作：能表現單槓支撐動作。 6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7.實	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							作：能表現單槓擺盪動作。 8.行為：能遵守單槓安全操作行為。	
十二	單元五運動力與美	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。 4.能學會扯鈴基本運鈴動作。 5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	一、熱身活動 二、熟悉扯鈴 三、地面起鈴 四、基本運鈴 五、綜合活動 六、熱身活動 七、複習起鈴和運鈴 八、進行「運鈴持久戰」遊戲 九、進行「運鈴接力賽」遊戲 十、綜合活動 十一、熱身活動 十二、複習起鈴和運鈴 十三、繞繩轉開繩運鈴 十四、金雞上架 十五、綜合活動	3	1.實作：能做出基本運鈴動作。 2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。 4.實	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							作：能做出基本運鈴動作。 5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	
十三	單元五運動力與美	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。	一、熱身活動 二、熟悉飛盤 三、進行「滾盤遊戲」 四、拋接練習 五、綜合活動 六、熱身活動 七、擲盤與接盤練習 八、飛盤擲遠練習 九、飛盤擲準練習 十、複習擲、接盤動作，檢討缺點 十一、綜合活動	3	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	十二、熱身活動 十三、進行「擲準大連線」遊戲 十四、綜合活動 十五、擲、接盤複習遊戲 十六、進行「擲接攻城戰」遊戲 十七、「飛盤樂」課後練習指導 十八、綜合活動		略。 3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.紀錄：能於課餘時間，與同學	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							或家人進行飛盤運動，並記錄心得。	
十四	單元六跑跳擲我最行	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	一、認識古代奧運會起源 二、講解現代奧運舉辦 三、認識古代奧運會的貢獻 四、認識現代奧運的運動價值 五、如何展現奧運的運動價值	3	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。 4.行為：能分享奧運的運動價值。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	單元六跑跳擲我最行	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 二、健跑小達人 三、側步腳尖觸地 四、想一想 五、綜合活動 六、熱身活動 七、你追我躲 八、想一想 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、獵人遊戲 十二、想一想 十三、綜合活動	3	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。 3.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 4.問答：能說出在不同活	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							動情境中採取的策略。	
十六	單元六跑跳擲我最行	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 二、我排你跑 三、想一想 四、綜合活動 五、熱身活動 六、愈跳愈遠 七、說一說 八、綜合活動 九、熱身活動 十、立定跳遠 十一、丈量跳遠距離 十二、綜合活動	3	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
十七	單元六跑跳擲我最行	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 二、上肢伸展 三、丟球樂 四、說一說 五、綜合活動 六、熱身活動 七、正面肩上投 八、球網投擲拋物線練習	3	1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2.問	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					九、側肩投擲動作 十、說一說 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、壘球投擲連續動作 十四、分解動作練習 十五、綜合活動 十六、熱身活動 十七、擲遠小組練習 十八、投擲觀察記錄表 十九、說一說 廿、綜合活動		答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	
十八	單元七運動衝衝衝	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、單手傳球動作練習 三、單手肩上傳球動作練習 四、綜合活動 五、進行緩衝傳接球練習 六、進行左右移動傳接球練習 七、熱身活動 八、進行「我是傳球發送機」遊戲 九、動作策略提醒 十、進行「傳球過三關」遊戲 十一、綜合活動 十二、原地運球練習 十三、單手前後運球練習 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、高低運球練習	3	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十七、雙手左右運球練習 十八、進行「運球過關」遊戲 十九、綜合活動		合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。	
十九	單元七運動衝衝衝	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能做出正確的防守動	一、熱身活動 二、走動運球練習 三、直線跑動運球練習 四、運球折返跑分組練習 五、想想看 六、綜合活動 七、熱身活動	3	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運球。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	係攻防概念。	作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練度。 6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	八、進行「改變方向跑動運球」練習 九、進行「運球碰碰車」遊戲 十、進行「攻略城堡」遊戲 十一、手部力量提升攻略 十二、守備動作分析 十三、進行「你高我低」遊戲 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習 十七、滾地球傳接球組合練習 十八、「傳接大作戰」遊戲 十九、傳接加強班 廿、綜合活動		2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三種不同的訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正	基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。	
二十	單元七運動衝衝衝	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	一、樂樂棒球場地介紹與實際布置 二、樂樂棒球的守備觀念 三、熱身活動 四、「防守大躍進」遊戲 五、綜合活動	3	1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2.討論：能和同學討論不同的守	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							備狀況要做不同的防守動作。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	
二十一	單元七運動衝衝衝	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 二、學習低手擊球動作 三、練習自拋擊球過網 四、進行你拋我傳練習 五、移位擊球練習 六、綜合活動 七、熱身活動 八、學習高手擊球動作 九、進行高手擊球拋傳練習 十、擊球集點遊戲 十一綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十二、熱身活動 十三、複習低手、高手托球動作 十四、進行「合作無間」比賽 十五、綜合活動	3	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十二	單元七運動衝衝衝	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 二、學習低手擊球動作 三、練習自拋擊球過網 四、進行你拋我傳練習 五、移位擊球練習 六、綜合活動 七、熱身活動 八、學習高手擊球動作 九、進行高手擊球拋傳練習 十、擊球集點遊戲 十一綜合活動 十二、熱身活動 十三、複習低手、高手托球動作 十四、進行「合作無間」比賽 十五、綜合活動	3	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	周蒂威	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養			
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 和生活技能。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。

				3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一健康從齒開始	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	**一、齒縫異物對健康的影響** **二、清除牙縫異物的方法** **三、正確使用牙線** **四、練習使用牙線**	3	發表 問答 操作 自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	單元一健康從齒開始	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。 3.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 4.採取改善口腔健康的行動。	**一、定期口腔檢查** **二、認識牙齒的類型與功能** **三、預防牙周病** **四、促進口腔健康行動**	3	問答 紙筆 自評 觀察 自評 演練	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	單元一健康從齒開始	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.正確選擇口腔保健用品。 2.練習牙齒自我檢查的方法。 3.辨識口腔衛生保健產品資訊。	**一、選擇口腔保健產品的原則** **二、練習辨識商品標示** **三、練習牙齒自我檢查** **四、選擇口腔衛生保健產品**	3	問答 自評 紙筆 發表	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
四	單元二消費高手	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法	1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。 3.認識不同類別的商品標示。 4.了解必要的商品標示內容。 5.了解發生消費問題的處理方式。 6.了解購物後．索取統一發票的重要性。 7.認識消費者保護專線 1950。 8.認識食品標章。 9.了解食品標章的意義。 10.了解食品消費的注意事項。 11.了解食品的保存方式。 12.學會閱讀商品標示的保存方法說明。 13.學會閱讀食品包裝的標示內容。 14.認識有食品標章的商品。	**一、為了什麼原因而買？** **二、停：購買前要冷靜思考** **三、看：購買時看仔細** **四、聽：購買時聽取寶貴建議** **五、消費保權益** **六、食品的選擇** **七、認識食品標章** **八、食品與食物的保存方式** **九、小試身手**	3	討論 發表 問答	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
五	單元三成長的喜悅	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春期。 3.能學會建立友誼的方法。 4.能了解每個人都擁有身體自主權。 5.能尊重別人的身體自主權。 6.能保護自己身體的自主權。	**一、迎接青春期** **二、男女大不同** **三、夢遺現象** **四、月經來了** **五、示範衛生棉的使用及處理方法** **六、展現自信健康面對** **七、男生女生做朋友**	3	問答 實作 觀察 發表 學生互評	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					八、如何尊重異性 **九、做身體的主人** **十、自我保護有妙招**			體自主權。 **【法治教育】** 法E8 認識兒少保護。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
六	單元三成長的喜悅	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1.能察覺性別刻板印象。 2.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 3.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 4.不因性別阻礙自己的潛力發展。 5.能用健康的態度面對青春期。 6.能保護自己的身體自主權。 7.不因性別阻礙自己的潛力發展。	**一、我的未來不是夢** **二、突破性別框架** **三、做自己好自在** **四、小試身手**	3	發表 自評 觀察 實作 發表	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
七	單元四防災小小兵	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2.辨別適宜的安全避難角。 3.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 4.辨別適宜的安全避難角。 5.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 6.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 7.能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 8.了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 9.了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。	**一、介紹地震造成的災害** **二、在室內地震發生時應變方法** **三、戶外地震發生時的應變方法** **四、受困時的應變方法** **五、地震過後的應變** **六、防震措施** **七、擬定家庭防震計畫** **八、擬定家庭防災卡** **九、準備緊急避難包**	3	問答 發表 自評 實作	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				10.知道家庭防災卡如何填寫。 11.能說明緊急救難包的重要性，並向他人倡導。				
八	單元四防災小小兵	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識颱風造成的災害。 2.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 3.認識颱風造成的災害。 4.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 5.知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。 6.能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。	**一、認識颱風的災害** **二、防颱措施** **三、颱風來臨時的緊急應變方法** **四、風災過後的環境整潔** **五、災害一點通**	3	發表 問答 自評 問答 實作	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
九	單元五運動休閒樂趣多	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	**一、引導活動** **二、分享運動心得** **三、規律運動有妙招** **四、綜合活動** **五、熱身活動** **六、我的行動宣言** **七、我的運動計畫** **八、登階基本動作** **九、綜合活動** **十、熱身活動** **十一、降階弓箭步** **十二、登階高抬腿** **十三、想一想** **十四、綜合活動**	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	單元五運動休閒樂趣多	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	**一、引導活動** **二、健走注意事項** **三、健走動作要怎麼走？** **四、綜合活動** **五、引導活動** **六、哪裡是健走的好地方呢？** **七、全國社區健走步道** **八、綜合活動**	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十一	單元五運動休閒樂趣多	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** **二、武術介紹** **三、預備式** **四、弓馬站樁** **五、綜合活動** **六、熱身活動** **七、立拳劈掌** **八、立拳上架** **九、綜合活動** **十、熱身活動** **十一、砍掌前擋** **十二、砸拉砍掌** **十三、綜合活動** **十四、熱身活動** **十五、撐掌提膝** **十六、還原動作** **十七、綜合活動** **十八、團體創作** **十九、綜合活動**	3	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十二	單元六運動大集合	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1.認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2.進行靜態伸展運動。 3.進行動態伸展運動。 4.認識伸展運動的原則。 5.認識與實作肌肉拉傷的處理方	**一、講解柔軟度的重要性** **二、進行簡易的柔軟度測驗** **三、進行靜態伸展運動** **四、進行動態伸展運動** **五、講解伸展運動的原則** **六、認識肌肉拉傷的處理**	3	問答 實作 實踐	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		法。 6.討論課後自主進行伸展運動的方法。	**七、課後自主進行伸展運動的策略**			
十三	單元六運動大集合	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.模仿柔軟支撐動作練習。 2.認識柔軟支撐動作練習策略。 3.進行創作組合。 4.進行展演分享。	**一、講解生活型態與體適能表現的相關性** **二、模仿動作練習-海豹** **三、模仿動作練習－造飛機** **四、模仿動作練習－花開花落** **五、模仿動作練習－金雞獨立** **六、雙人動作練習-坐姿支撐** **七、雙人動作練習-站姿支撐** **八、認識柔軟支撐動作的練習策略** **九、進行創作組合** **十、進行展演分享**	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
十四	單元六運動大集合	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.進行兩人組合造型。 2.進行多人組合造型。 進行創作組合。 3.進行展演分享。 4.能做出一踢一接的踢毽動作。 5.能做出連續踢毽動作。 6.能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	**一、進行兩人組合造型** **二、進行多人組合造型** **三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習** **四、進行創作組合** **五、進行展演分享** **六、創作舞展演與分享** **一、熱身活動** **二、抬腿熱身動作** **三、踢氣球練習** **四、進行「踢氣球比賽」** **五、進行「氣球不落地」遊戲** **六、綜合活動** **七、熱身活動** **八、手接毽子練習** **九、踢毽子練習** **十、進行「一踢一接」遊戲** **十一、課後練習說明與指導**	3	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十二、綜合活動			
十五	單元七球兒好好玩	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用腳內側做精準的傳球及停球。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** **二、腳內側傳、停球動作練習** **三、雙人傳停球進階練習** **四、熱身活動** **五、腳背踢球、腳底停球動作練習** **六、雙人傳停球進階練習** **七、熱身活動** **八、進行「指定達人」遊戲** **九、進行「突破小高手」遊戲** **十、綜合活動** **一、熱身活動** **二、直線盤球練習** **三、轉向盤球練習** **四、直線轉向練習** **五、足下功夫大躍進計畫** **六、綜合活動** **七、熱身活動** **八、進行「攻佔城堡」遊戲** **九、進行「盤球闖通關」遊戲** **十、綜合活動**	3	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	單元七球兒好好玩	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** **二、進行「原地小碎步加速過人」練習** **三、進行「雙手交換運球過人」練習** **四、進行「運球急轉彎」練習** **五、綜合活動** **六、熱身活動** **七、進行「運球翻身賽」遊戲**	3	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					八、進行「運球闖關」遊戲 **九、綜合活動**			
十七	單元七球兒好好玩	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會快速傳接球動作技巧。 2.能做出快速轉身後退動作。 3.比賽過程能遵守規範。	**一、熱身活動** **二、快速傳接動作** **三、進行「快速傳球賽」遊戲** **四、進行「四角傳接」遊戲** **五、綜合活動** **六、綜合活動** **七、來回擊牆快傳擊牆練習** **八、進行「限時快遞」遊戲** **九、快速轉身後退練習** **十、進行「躲避球小組賽」** **十一、綜合活動** **十二、熱身活動** **十三、正式躲避球比賽規則說明** **十四、進行正式躲避球比賽** **十五、「遵守比賽規範」自評** **十六、綜合活動**	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十八	單元七球兒好好玩	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2.能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	**一、熱身活動** **二、羽球擲遠、低拋練習** **三、進行「擲球進籃」遊戲** **四、進行「飛彈發射」遊戲** **五、綜合活動** **六、活動熱身** **七、握拍方式練習** **八、進行「持球接力」遊戲** **九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋** **十、進行「向上拍擊」遊戲** **十一、綜合活動** **十二、熱身活動**	3	觀察 實作 紀錄	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十三、持球與拍擊 **十四、向上連續拍擊** **十五、進行「賓果遊戲」** **十六、課後練習鼓勵與指導** **十七、綜合活動**			
十九	單元八戲水安全停看聽	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習戲水安全注意事項。 2.了解防溺十招的內容。 3.課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4.救生器材的認識與使用。 5.實際練習水中自救的方式。 6.認識水上安全標誌。	**一、介紹防溺十招** **二、進行「防溺大連線」遊戲** **三、綜合活動** **一、救生器材介紹及操作** **二、救溺五步** **三、小小救生員** **四、救溺來找碴** **五、水中自救四招** **六、認識水上安全標誌**	3	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十	單元八戲水安全停看聽	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** **二、進行蹬牆打水練習** **三、蹬牆打水動作提醒** **四、蹬牆潛水練習** **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** **六、綜合活動** **七、熱身活動** **八、進行「海豚跳」練習** **九、海豚跳躍連續練習** **十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽** **十一、熱身活動** **十二、自由式岸上划手動作分解練習** **十三、水中走動划手練習** **十四、水中漂浮划手練習** **十五、划手打水練習** **十六、進行「乘風破浪」遊戲**	3	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	主題	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十七、綜合活動			
廿一	單元八戲水安全停看聽	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** **二、進行蹬牆打水練習** **三、蹬牆打水動作提醒** **四、蹬牆潛水練習** **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** **六、綜合活動** **七、熱身活動** **八、進行「海豚跳」練習** **九、海豚跳躍連續練習** **十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽** **十一、熱身活動** **十二、自由式岸上划手動作分解練習** **十三、水中走動划手練習** **十四、水中漂浮划手練習** **十五、划手打水練習** **十六、進行「乘風破浪」遊戲** **十七、綜合活動**	3	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【國語 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*5節=105節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號應用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3.運用本冊中的修辭技巧,說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5.認識說理與議論並重的議論文,從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。	定期評量 單元測驗	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
作業評量	30%		習作 學習單	
口頭報告	10%		分組討論 上台報告	
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1..透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
三	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
四	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。	【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
五	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬／學習地圖一	【三、憧憬】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【三、憧憬】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、憧憬】 1.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	【三、憧憬】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
七	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。 3.能閱讀文章並完成習作。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
八	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事	【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
九	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。	【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義語多義字 4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5.讀懂訊息，並能正確回答問題。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
十	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來／學習地圖二	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【六、故事「動」起來】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
十一	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十二	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問。 4.統整歸納，完成學習單的表格。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十四	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。	【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十五	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。	【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十六	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞 ／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生涯規畫教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十七	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十八	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十九	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第四單元與自然共舞 學習地圖四	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
廿一	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二 學習地圖四／分享的金 休業式	【學習地圖四】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【國語 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	康軒

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

養		A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號應用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。	定期評量 單元測驗	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

作業評量	30%	3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。	習作 學習單	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
口頭報告	10%		分組討論 上台報告	
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二	第一課你會怎麼回答？／智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
三	第三課真正的「聰明」	【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
四	第三課真正的「聰明」	【三、真正的「聰明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 4.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	【三、真正的「聰明」】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
五	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，	【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	容。			略。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
六	第四課小記者，出動！	【四、小記者，出動！】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、小記者，出動！】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 3.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 4.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	【四、小記者，出動！】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 4.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
七	第五課奇幻光芒的祕密	【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 4.完成一篇以第一人稱敘述的短文。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
八	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	學習地圖二	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。	【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十一	第七課真相？真相！	【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【七、真相？真相！】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。	【七、真相？真相！】 1.理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十二	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。	【九、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
十四	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 3.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 4.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 5.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	【九、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
十五	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十六	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十一課幸福的火苗	【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	第十二課神農嘗百草	【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十九	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感	【學習地圖四】 1.理解神話與當時人們生活的關聯。 2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。	【學習地圖四】 1.分組討論，設想神話產生的時空背景。 2.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	5	口頭評量 實作評量 小組討論 上課態度 作業評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。			主題的文本。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【1】學期【五】年級【本土】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21週1節=21節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關

			資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容
朗誦評量	25%	能熟讀課文、理解文意並朗誦	能聽懂並朗讀課文
歌曲演唱	25%	能熟讀課文、理解文意並依節奏演唱	能聽懂並演唱課文
口頭評量	25%	能熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。	能運用本土語進行問答與討論

聽力測驗	25%	能學會認讀聽辨閩南語韻母的符號及其拼音。	能聽懂語詞並選出正確答案

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。	1	口頭評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
二	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「會當……，閣會當……」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。	1	口頭評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。			
三	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 (二)活動二：拼音學習 1.認識鼻化韻母。 □發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 □進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。	1	口頭評量 聽力測驗	
四	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。 2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。	1	口頭評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。			
五	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「……袂輸……」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 (二)活動二：相招來開講 1. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 2. 配合教學媒體，教導學生熟念內容。 3. 教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。	1	口頭評量 歌唱評量	
六	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。	1	朗誦評量 口頭評量	
七	單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其	1	口頭評量	【生涯規劃教育】 生 E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作□教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。			
八	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。	1	口頭評量	
九	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Be-III-2 影音媒材。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。	1	口頭評量	
十	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Be-III-2 影音媒材。 □Bg-III-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 2.認識鼻化韻母。	1	口頭評量 朗誦評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Bc-III-1 社區生活。 □Be-III-2 影音媒材。 □Bg-III-2 口語表達。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動二：鬥陣聽故事 2 1. 教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 2. 學生回答，教師統整答案並給予回饋。	1	口頭評量 朗誦評量 聽力測驗	
十二	第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「……真……」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1. 請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 2. 教師範讀課文並提醒學生易錯音	1	口頭評量	
十三	第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.聽懂及正確使用「……真……」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型 2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則	1	口頭評量 朗誦評量	
十四	第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 (二)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。	1	口頭評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：課文 1.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。	1	口頭評量	
十六	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：做伙來造句 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「……就是……」。	1	口頭評量 觀察評量 朗誦評量	
十七	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Bg-III-2 口語表達。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。	1	口頭評量 聽力測驗	
十八	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：鬥陣聽故事 3 1.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。	1	口頭評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	早安臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。	1	口頭評量 歌唱評量	
二十	唸看覓•寫看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	1	口頭評量 朗誦評量	
廿一	語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	1	口頭評量	
					休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【五】年級【 本土 】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週 1 節=21 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與		

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容 學習表現/學習內容
朗誦評量	25%	能熟讀課文、理解文意並朗誦	能聽懂並朗讀課文

歌曲演唱	25%	能熟讀課文、理解文意並依節奏演唱	能聽懂並演唱課文
口頭評量	25%	能熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。	能運用本土語進行問答與討論
聽力測驗	25%	能學會認讀聽辨閩南語韻母的符號及其拼音。	能聽懂語詞並選出正確答案

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課捏麵炷仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵炷仔 活動一：課文 1. 請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 2. 教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等。 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。	1	口頭評量 朗誦評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。	1	口頭評量 歌曲評量 聽力測驗	
三	第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 活動一：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識 2.可依學生程度調整聽的次數。	1	口頭評量 歌曲評量	
四	第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 活動一：課文 1.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音。 活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如: 「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。	1	口頭評量 朗誦評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
五	第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句	1	口頭評量 歌曲評量 聽力測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			型造句。 活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。			
六	第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Ab-III-2 句型運用。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 活動二：拼音練習 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。	1	口頭評量 歌曲評量	
七	單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Bg-III-2 口語表達。 □Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 活動一：練武功１ 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 活動二：鬥陣聽故事１ 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。	1	討論評量 聽力測驗 歌曲評量	
八	第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 活動一：課文 1 徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 2.參考「課文詞語例句」做造句練習。 3.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。	1	口頭評量 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。			
九	第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 活動二：相招來開講 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。	1	口頭評量 朗誦評量	
十	第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 6.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。	1	口頭評量 朗誦評量	
十一	單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Ba-III-3 情緒表達。 □Bc-III-1 社區生活。 □Bg-III-1 生活應對。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 活動一：練武功2 1.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 2.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 活動二：鬥陣聽故事2 1.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。	1	口頭評量 朗誦評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.利用「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
十二	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。	1	口頭評量 朗誦評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【閱讀素養】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十三	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「.....有人咧.....」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。	1	口頭評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。	1	口頭評量 歌曲評量	
十五	第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。	1	口頭評量 歌曲評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。
十六	第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。 □Bg-III-2 口語表達。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗	1	口頭評量 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播			
十七	第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。 □Bg-III-2 口語表達。	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。	1	口頭評量 朗誦評量	
十八	單元活動三	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。 □Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 活動二：鬥陣聽故事 3 1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。	1	口頭評量 歌曲評量 朗誦評量	
十九	島嶼的囡仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	□Ac-III-2 詩歌短文。 □Be-III-2 影音媒材。 □Bf-III-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關	1	口頭評量 朗誦評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。			
二十	入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	□Aa-III-1 羅馬拼音。 □Aa-III-2 漢字書寫。 □Ab-III-1 語詞運用。 □Ab-III-2 句型運用。 □Ab-III-3 方音差異。 □Ab-III-4 文白異讀。 □Ac-III-1 生活故事。 □Bd-III-1 環境保護。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓·唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓·唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。	1	口頭評量	
廿一	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【　英語　】領域課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21週*2節=42節	課程來源	Here We Go 7

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	
學習態度	10%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	

期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
—	World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語	Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 世界地圖與國家小知識教學 2. 單字及句型複習 3. 字母拼讀例字複習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。					
二	Starter Unit	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please.做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當的回答。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer,	1. 故事教學 2. 字母拼讀教學 3. 數字教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 4. 能聽辨並說出應用於生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。				
三	Unit 1 Where Are You From?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I'm from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He's / She's from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	Unit 1 Where Are You From?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解本課故事情境。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
五	Unit 1 Where Are You From?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			文、短文、故事及短劇。					
六	Unit 1 Where Are You From?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 How Do You Go to School?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school on foot. 做適當的回答。 3. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	Unit 2 How Do You Go to School?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動，不畏犯錯。						同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	Unit 2 How Do You Go to School?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	Unit 2 How Do You Go to School?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十一	Review 1 & Midterm Exam	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 3. 字母拼讀複習 4. 紙筆測驗	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
十二	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time.	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				做適當的回答。 3.. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。				
十三	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。	字母拼讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。				基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Unit 4 What Time Do You Get Up?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you get up? / What time does he / she do his / her homework? 詢問他人日常作息時間，並以 I get up at six thirty. / He / She does his / her homework at five. 做適當的回答。 3. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	Unit 4 What Time Do You Get Up?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	故事教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	Unit 4 What Time Do You Get Up?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	字母拼讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	Unit 4 What Time Do You Get Up?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				解練習。				國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
二十	Review 2	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 4. 字母拼讀複習 5. 紙筆測驗	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。					
廿一	Review 2 & Final Exam	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 4. 字母拼讀複習 5. 紙筆測驗	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿二	Culture & Let's Explore	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2.能以學過的句型與他人進行溝通活動。	文化主題教學及活動	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【　英語　】領域課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	Here We Go 8

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。

	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	英語習作、作業簿	
口語評量	10%	能於期中口說評量清晰表達相關內容	口語問答	
學習態度	10%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	
期中期末評量測驗	40%	能依據紙筆測驗之題目書寫作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
—	Starter Unit	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音組 (l-blends) pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 . 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	1. 故事教學 2. 字母拼讀教學 3. 數字教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
二	Unit 1 Where Were You Yesterday?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。 2. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at home. 做適當回答。 3. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。						
三	Unit 1 Where Were You Yesterday?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	Unit 1 Where Were You Yesterday?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、	1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。				彙。
五	Unit 1 Where Were You Yesterday?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：臺灣之美 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
六	Unit 2 What Did You Do Last Night?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。 4. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。				**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	Unit 2 What Did You Do Last Night?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	Unit 2 What Did You Do Last Night?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spade, spoon, star, stone, skunk, sky 2. 聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	Review 1	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	1. 字母拼讀練習 2. 紙筆測驗 3. 口語多元評量	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。				
十	Review 1 & Midterm Exam	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所	1. 字母拼讀練習 2. 紙筆測驗 3. 口語多元評量	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。					彙。
十一	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字： coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 2. 能以 How much is the	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's ten dollars. / They're one hundred dollars. 做適當回答。 3. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ... 與 How many ... 問句的不同。				彙。
十二	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十三	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o. u 所組成的字詞：bag, cap,bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run 2. 能聽讀本課字母拼讀故事。	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能思考讓舊物品有新用途及 3Rs 代表的意義。（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：創意再利用 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	Unit 4 What's Your Favorite Season?	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 2. 能以 What's your favorite season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is fall. 做適當回答。能以 It's cool and dry in fall. 說明氣候狀況。 3. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。	1. 單字、句型教學 2. 文法重點提醒教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及適切的速度朗讀簡易句型的句子。						
十六	Unit 4 What's Your Favorite Season?	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演	1.課文故事教學 2.分組角色扮演練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	Unit 4 What's Your Favorite Season?	5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain,May, these, see, peach, shine, pie, f ly, rose, toast, blow, cute, flute, suit 2. 能聽讀本課字母拼讀故	1. 字母拼讀教學 2. 補充相關單字學習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	事。				
十八	Review 2	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀理解練習 3. 字母拼讀練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
十九	Review 2 & Final Exam	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀理解練習 3. 字母拼讀練習	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
二十	Final Review	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：地球發燒了 2. 短文閱讀教學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	Culture	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口語多元評量 3. 文化教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應
作業評量	20%		習作	

		道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面	學習單	用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
學習態度	20%		上課討論發表	
平時測驗	20%		單元測驗	

		平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 0.1 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E2 了解動手實作的重要性。
二	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 0.1 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
四	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								作的重要性。
六	第 3 單元多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 7.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
七	第 3 單元多邊形 第 4 單元擴分、約分和通分	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 ◆體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	1.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 2.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 3.能解並運用多邊形內各角的和，	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。		解決相關的問題。 4.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 5.運用擴分找出一個分數的等值分數。			人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	第 4 單元擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。			【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 5 單元線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					形。			閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十	加油小站 1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
十一	第 6 單元異分母分數的加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			成利用約分化簡分數計算習慣。	3.分數的應用。	數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。		發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從 報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十三	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合	◆能解決平均的計算問題。 ◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。 4.透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			計算。					基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十四	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底x高（axh）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底x高÷2（axh÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境 中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								及心靈對環境感受的能力。
十七	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第 10 單元 正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第 10 單元 正方體和長方體	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。\

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能熟練整數的四則計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
廿一	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	20%		上課討論發表	

平時測驗	20%	與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	單元測驗	算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 11.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								好。
二	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 11.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
三	第 1 單元分數的計算	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律 在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四	第 2 單元小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的 10 倍、100 倍、1000 倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
五	第 2 單元小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
六	第 3 單元扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解平角是 180 度、周角是 360 度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 7.能知道 1/2 圓的圓心角為 180 度，1/4 圓的圓心角為 90 度，1/8 圓的圓心角為 45 度。 8.透過等分圓的操作，認識 1/3 圓、1/6 圓……的扇形。 9.能知道 1/3 圓的圓心角為 60 度，1/6 圓的圓心角為 60 度。 10.能透過圓心角計算，知道 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 11.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 12.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 13.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 4 單元體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（㎥）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識 1 立方公尺的正方體。 6.能由 1 公尺＝100 公分導出 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	第 5 單元整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。		4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。			【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
九	第 5 單元整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十	加油小站 1 評量週	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一	統整第 1 單元～第 5 單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
十一	第 6 單元生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。 使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，	1.認識 1 公噸的意義及其國際符號 t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號 a。 6.能認識公頃及其國際符號 ha。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			公斤」的換算與計算。使用概數。	並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。			【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第6單元生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 2.平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	1.能認識平方公里及其國際符號km2 2 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能認識公頃和平方公尺的關係。 4.能認識公畝和公頃的關係。 5.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 6.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 7.能進行公畝和公頃的換算與計算。 4-7 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。 8.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 9. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。 10.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十三	第 7 單元柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2 個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2 個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 8.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 9.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 10.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 11.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 12.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					13. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。 14.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有 2 個底面。 15.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。 16.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。 17.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂點。 18.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。			
十四	第 7 單元柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 2.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直 3.能分辨球體和非球體。 4.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 5.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 6.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第 8 單元比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於 1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是 100 的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於 100%或 1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第 8 單元比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十七	第 9 單元容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4.能認識容積和容量的關係。 5.能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.能了解1毫升水的體積是1立方公分。 7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺1立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是1毫升。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十八	第9單元容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十九	第 10 單元 長條圖和折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人 際關係。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。	◆統整第 6 單元～第 10 單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21週*3節=63節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗	20%	2.期末評量成績。

(期末評量)		
紙筆測驗 (平時評量)	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。 2.臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 2.透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 3.社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 2.社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 3.社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 2.透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 3.為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 4.透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.網路世界也要遵守法律，約束自己的言行，也要尊重他人的著作權。 2.法律的功能是保障每個人的權利不受侵犯，若有違法的行為，會受到懲罰。 3.政府與人民都要遵守法律，才能落實公平正義，成為法治社會。 4.法律有時會透過禁止的方式，來保障人民的權利，兒童與少年因為年紀小，需要政府來把關各種影視節目，同時也需要民眾的配合，讓法律能落實於生活中。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。 2.後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
八	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 2.興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 3.透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民生活空間及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。 2.氣候災害會對居民的生命財產造成損害，也會造成人們居住空間的變化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.氣候會影響人們的生活，而人類的活動也會造成環境的改變，了解我們所處的自然環境，認識居住環境氣候特性，學習與自然共存，人們才能永續生活下去。 2.生活空間與自然環境、自然災害有密切關聯，了解先民因無法確定自然災害何時到來，因恐懼衍伸出祭典活動以祈求平安，在生活空間的安排上也因地制宜，法展出合適的居住空間與環境。 3.氣候災害對人類社會及環境皆會產生影響，同時也因人們身處不同的生活空間，氣候災害的影響可有正負面之別。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十一	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.臺灣島因板塊擠壓而隆起，隨著時間的演進，出現多樣的地形，居民也會利用不同地形發展各種空間利用方式。 2.受到山地的阻擋，移居臺灣的人大多在西部平原、盆地或台地等。 3.平坦與起伏的地形的空間使用的方式。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 2.過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.了解史前時代是沒有文字記錄，以遺址所發現的遺物和遺跡推測當時的生活方式。 2.藉由器物製作方式與材質的演變，發現史前人類讓生活更加便利。 3.認識十三行文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十四	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。 2.現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十六	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。 2.除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.了解中國與日本海商會到臺灣進行貿易。 2.了解西班牙人、荷蘭人到臺灣設立貿易據點的原因，以及在臺灣的經營。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十八	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.了解鄭氏政權在攻打荷蘭人的原因。 2.認識鄭氏政權在臺灣的經營。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.認識鄭氏政權在臺灣南部展開屯墾與農耕，並把漢人的文化與制度帶入臺灣。 2.認識與澄清出現「紅毛」一詞的意思。 3.認識荷蘭與西班牙經營時期的城堡，歷經不同政權更迭而有名稱的變化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
廿一	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	1.可以選擇具體可行的合適方式，為維護自己喜愛的臺灣美景貢獻自己的一分心力。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗 (期中評量)	20%	1.期中評量成績。
紙筆測驗 (期末評量)	20%	2.期末評量成績。
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。

(平時評量)		
作業評量	20%	1.完成習作、學習單等指定作業。
學習態度	20%	1.遵守課堂規定。 2.積極參與課堂活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	1.了解清帝國統治臺灣初期，限制漢人來臺灣的政策。 2.了解漢人移民臺灣拓墾的過程與困難。 3.認識清帝國的水利建設。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	1.理解漢人移民來臺灣與不同漢人群體、原住民族因爭取資源、語言文化產生誤會，進而發生衝突，最後遷移他處。 2.了解清帝國統治初期人民反抗事件起因、過程，以及事件後清帝國的政策。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	1.了解清帝國時期，臺灣與中國間貿易關係，。 2.了解府城、鹿港及艋舺港口的發展與影響。 3.理解開港通商後，茶葉貿易帶動臺灣北部經濟發展。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
四	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	1.理解開港通商後，外國商人在通商口岸設立洋行，進行進出口貿易。 2.理解開港通商後，藉由西方宗教、醫療及教育工作將西方文化傳入臺灣。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
五	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	1.理解牡丹社事件、清法戰爭發生起因、過程，以及事件後清帝國的政策。 2.探討清帝國積極經營臺灣與原住民族生活空間、生存權利的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			並於生活中展現特色。					
六	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	1.認識清帝國在臺灣的現代化建設。.	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
七	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	1.甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。 2.日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。 3.日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活動、監控人民的一舉一動。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	1.了解總督府透過各種調查，訂定施政策略與規畫建設，達到有效的統治臺灣。 2.理解總督府推動的皇民化運動的原因，以及當時臺灣人的想法。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。					文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	1.日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。 2.西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。	3	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	1.理解臺灣人以非武裝抗爭對日本政府的政策進行批判和建議，這些社會運動啟蒙日後臺灣民主化運動。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	1.認識日治時期在臺灣的建設。 2.了解臺灣在日治時期糖業發展與生活的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十二	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	1.日治時期，總督府致力於開發自然資源。 2.開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 3.完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。 4.今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。 5.八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	1.認識臺灣在日治時期教育制度的發展與影響。 2.理解日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的行程。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十四	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	1.理解日本統治臺灣時，除了引進日本文化，也帶入西方文化，使臺灣富有多元的文化。 2.藉由探索日治時期臺灣藝術家，了解藝術家創作動機與家鄉的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十五	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	1.在生產的過程中會消耗自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	1.企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達成永續的商業活動發展。 2.政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	1.在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。 2.消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。 3.消費者需要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十八	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	1.消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十九	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	1.累積財富可以逐步達到人生目標，如果也能同時納入環境永續的理念，能讓生活空見更美好。 2.藉由記帳方法可以了解自己的消費習慣，以建立合適的理財觀念。 3.儲蓄可以幫助自己在未來達成目標，得到更大的需要和滿足。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	1.認識所在地的古蹟建築、生態報導。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
廿一	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	1.臺灣文化資產與自然生態，有些可能就在我們的生活周邊，有些可能因經濟發展關係而受到破壞。 2.發揮創意活化空間、創造永續的生態環境。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【　自然　】領域課程計畫

編寫者	陳秀芬	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。

		培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能認識動物適應環境的構造與方法及其繁衍方式及彼此間之差異性，知道子代性狀來自於親代遺傳，並了解二代之間的異同處。 2. 能認識聲音三要素與噪音防治方法，以及利用發聲科學原理，製作簡易樂器，並了解光的折射現	紙筆測驗	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模
作業評量	30%		習作、學習單、樂器製作	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	

學習態度	10%	象與透鏡成像原理，知道陽光是由不同色光所組成。 3. 能認識燃燒三要素，知道滅火和防範火災的方法，知道空氣的成分和特性，知道造成鐵生鏽的因素及防治方法 4. 能藉由觀察與操作察覺四季天空日(太陽)、夜(星星)的規律性變化與差異並知道尋找北極星的方法，了解星體種類與太陽系的組成。	觀察、發表、實踐	型，並理解到有不同模型的存在。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、動物世界 1.動物如何求生存	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。	1.學生分享自己知道的動物的食性及其相關習性或構造並進行統整歸納。 2.藉由圖片、影片與舉例說明，了解動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關。 3.藉由同學分享和觀看圖片、影片及舉例說明，知道不同動物會採取不同的策略來調節體溫，適應環境溫度的改變。	3	發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
二	一、動物世界 1.動物如何求生存	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.了解動物遷移行為對生存的幫助。 2.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	1.藉由同學分享和觀看圖片、影片及舉例說明，知道有些動物以遷移行為因應環境的變化，幫助生存、繁衍後代，例如：候鳥、非洲大遷徙。 2.藉由同學分享和觀看圖片、影片及舉例說明，了解動物藉由身體的構造、外形、顏色或花紋等達到保護自己、禦敵或避敵的的目的。例如：斷尾求生、硬殼或身體有刺、噴出毒液或臭液、偽裝、擬態、保護色、警戒色等保護自己。	3	發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
三	一、動物世界 2.動物具有社會行為嗎	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.了解不同動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，以增進群體生存機會。	1.引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息。	3	發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			2.藉由觀看相關影片了解不同動物透過不同方式傳遞訊息。例如：透過聲光、氣味、跳舞、超音波等方式來溝通。 3.透過討論了解何謂社會性行為及其益處。 4.知道蜜蜂、螞蟻和台灣獼猴等的社會性行為及其分工			學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	一、動物世界 3.動物如何延續生命	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為與方式。	1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖行為，例如：藉由發出聲音、閃光、舞蹈、外形變化、打鬥、築巢等方式來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖方式及差異。 3.認識不同動物的育幼方式。 4.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。	3	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	一、動物世界 3.動物如何延續生命	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.了解子代和親代之間性狀的相似\與相異處。	1.藉由觀察動物圖片了解動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人、自己與同學間的外型特徵的相似與相異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	二、探索聲光世界 1.樂音與噪音有什麼不同	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義以及噪音帶來的問題與影響。 2.了解防治噪音的方式	1.聆聽生活周遭的聲音分辨生活中讓人感覺愉悅的聲音與噪音的差別，並發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。 3.經由操作儀器知道測量音量的儀器稱為分貝計，測量音量的單位是分貝，分貝數越高音量越大。 4.透過閱讀法規資料，明白音量超過音量管制標準時就是噪音。	3	實作評量 發表評量 口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。			5.經由討論與講解知道噪音的影響與防治方法。			
七	二、探索聲光世界 2.樂器如何發出不同的聲音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1 認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。 3.了解音箱有擴大聲音的功用。	1.觀察並彈奏不同種類的樂器了解樂器的發音方法即造成聲音高低不同的因素。 2.知道聲音的高低稱為「音調」。 3.知道發聲物體因為材質、結構或彈奏的方法不同而具有不同的聲音特色，稱為「音色」可以藉此分辨樂器。 4.認識聲音三要素。 5.透過觀察樂器與實驗知道音箱具有擴大聲音的效果，並了解其放大聲音的原理。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	二、探索聲光世界 2.樂器如何發出不同的聲音	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識科學方法。 2.利用聲音的發聲原理，設計製作簡易樂器。	1.經由舉例說明與實驗操作認識科學方法。 2.透過觀察並收集資料和材料，設計製作簡易樂器並進行測試改良。 3.透過上臺介紹發表並演奏自製樂器。	3	實作評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
九	二、探索聲光世界 3.光有什麼特性與現象活動	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性與成像及其在生活勝的應用。	1.藉由生活中的現象觀察，認識光的折射現象。 2.藉由光在相同介質前進與進入不同介質的實驗操作，了解光在不同介質中行進時產生折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。 3.藉由觀察教師操作平行雷射光進入凸透鏡時會產生匯聚現象，了解放大鏡因為光產生折射現象而有聚光效果。 4.透過操作放大鏡看文字，調整放大鏡與文字間的距離，從觀察到的文字變化了解放大鏡的特徵與特性，以及放大鏡的成像情況。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十	二、探索聲光世界 3.光有什麼特性與現象活動	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。	1.察覺陽光是由不同色光組成。 2.知道光的傳播速度比聲音快	1 藉由日常生活中看到彩虹的情境思考與探討形成彩虹的條件。 2.根據彩虹形成的條件，進行實驗了解彩虹的形成原理並藉此了解發現太陽光是由不同色光組成的。 3.了解自然界彩虹是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。		象，使陽光分散成不同的色光。 4.透過光通過三稜鏡的實驗，知道光折射後會產生彩虹色光。 5..根據生活經驗察覺光的傳播速度比聲音快。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	三、空氣的組成與反應 1.空氣與燃燒有什麼關係	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道燃燒需要空氣。	1.根據生活經驗分享，認識空氣與燃燒的關係。 2.根據進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」的實驗結果推論，燃燒需要空氣，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。。	3	實作評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	三、空氣的組成與反應 1.空氣與燃燒有什麼關係	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	1.藉由蒐集空氣的組成與組成氣體的資料，知道組成空氣的氣體與組成氣體的比例與特性及其應用。 2 認識並遵守實驗安全規則以避免發生意外。. 3.藉由製造與檢驗氧氣的實驗過程，了解氧氣的製作方法與檢驗方式並從中認識催化劑的作用。 4.根據實驗結果了解氧氣具有幫助燃燒的特性，知道空氣的助燃性源自於氧氣。.	3	實作評量 發表評量 態度評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十三	三、空氣的組成與反應 2.燃燒的條件與如何滅火	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇	1.認識燃燒三要素：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理及在火場中，逃生時要注意事項。	1.學習分辨可燃物與不可燃物 2.了解物質「燃點」的定義。 3.認識燃燒三要素，並知道缺乏其中一種燃燒要素，就可以滅火。 4.從生活經驗分享中，認識生活中較常見的家庭火災起因。 5.了解火災的防範與應變須知	3	發表評量 態度評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		觀察到的現象。	烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。					安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十四	三、空氣的組成與反應 3.為何會生鏽與如何防鏽	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2.了解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽。 3.了解防止鐵生鏽的方法。	1.檢視身邊物品生鏽的情形，並討論可能造成生鏽的原因。 2.進行實驗並探討了解造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣(氧氣)有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	四、神祕的天空 1.太陽的位置和四季有關嗎	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.能知道在相同時間、地點，太陽運行軌跡會因為季節產生規律的變化。 3.能知道一天中太陽移動軌跡高度角與方位的變化。	1.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性及影子長度變化尋找太陽位置。 2.利用自製的太陽觀測器來觀測不同天太陽的方位和高度角，了解相同時間、地點、不同日期，太陽運行軌跡會產生變化。	3	觀察評量 實作評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			3.利用自製的太陽觀測器觀測太陽，了解一天中太陽移動高度角與方位的變化。			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	四、神祕的天空 1.太陽的位置和四季有關嗎	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.了解在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.知道日、夜的長短會因為季節而有不同。 3.知道一年中太陽在中午 12 時的高度角因為季節而產生的變化情形。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	1.利用自製的太陽觀測器來觀測不同天太陽的方位和高度角，了解相同時間、地點、不同日期，太陽運行軌跡會產生變化。 2.透過圖表，了解太陽四季運行軌跡的差異(日出、日落的時間以及方位和高度角會有所不同)。	3	實作評量 發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境自然或人為）。
十七	四、神祕的天空 2.太陽系有哪些成員	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.能了解太陽和生物生存的關係 2.能知道恆星、行星和衛星的定義及差別。 3.能知道星星和太陽都是恆星，與二者之間的差異。	1.透過觀測太陽在天空中運行的軌跡了解太陽與生物生存的關聯性 2.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，及星體的種類，發現太陽和星星都是恆星以及二者之間的差異。	3	發表評量 態度評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		4.能知道太陽系的組成，及八大行星的特色、體積大小、據太陽遠近。 5. 能知道月球是地球的衛星。	3.透過資料蒐集，了解太陽系的組成，知道有八大行星都會繞著太陽運行，以及八大行星各自的特色、體積大小、據太陽遠近，以及月球是地球的衛星。			資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十八	四、神祕的天空 3.四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。ai an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1..人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2. .認識距離的單位--光年。	1.從經驗分享認識星座，知道用假想的線條把星星連起來組成星座，方便辨認。 2.藉由觀察觀星軟體、星空圖及星座故事報告等，知道過去人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同國家、地區對同個星座有不一樣的命名與故事並學習發揮想像力命名星座。 3..認識距離的單位--光年。	3	實作評量 發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	四、神祕的天空 3.四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1 能使用觀星軟體或星座盤認識星星或星座 2.能了解大多數星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。 3.能知道大多數星星會東升西落	1.藉由觀察觀星軟體知道星空會逆時針旋轉，大多數的星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東升西落移動。 2.透過操作星座盤或觀星軟體知道大多數的星星在天空中的位置的變化具有規律性。但不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座並不相同。	3	觀察評量 實作評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
二十	四、神祕的天空 3.四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.能知道北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 2.能利用北斗七星或仙后座來找到北極星。	1.透過操作星座盤或觀星軟體，察覺北極星的位置，幾乎固定不動。 2.透過操作星座盤或觀星軟體知道可以利用北斗七星或仙后座來找北極星。 3.學習由北斗七星或仙后座來找北極星的方法。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
廿一	四、神祕的天空 3.四季的星空有什麼不一樣	an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	1.藉由閱讀文章了解太陽系理論變化與八大行星的爭議。	3	觀察評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	陳秀芬	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2

養		常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

		之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1.能從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.能了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.能認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.能知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。	紙筆測驗	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	
學習態度	10%		觀察、發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、力與運動 1.力有哪些種類	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 Nb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 4.知道摩擦力的作用與在生活上的應用。	1.藉由操作知道力的作用可以使物體產生形變或運動狀態發生改變。 2.能分辨力的種類了解接觸力與超距力的差別。 3.藉由舉例說明認識地球引力，了解地球引力的作用與影響 4.透過閱讀文章了解牛頓發現地球引力的故事與對科學的貢獻。 5. 透過日常生活的觀察和經驗，察覺摩擦力的存在與作用，並了解摩擦力也是接觸力。 6.藉由分享和討論生活中的例子，知道增加或減少摩擦力都可能使生活更便利。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
二	一、力與運動 2.如何知道力的大小	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。。	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，彈簧的伸長量和受力大小成正比。	1.藉由實物或圖片介紹知道大部分的秤重儀器都有彈簧，了解彈簧會因為秤重物體的重量大小改變長度。 2.藉由操作實驗，並將實驗結果繪製成折線圖，了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係，討論並歸納後知道受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 3.藉由實驗明白實驗因素的種類包含：操縱變因、控制變因和應變變因 4.從實驗過程與生活經驗中，了解彈性限度彈性疲乏的定義。	3	課堂問答 小組討論 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	一、力與運動 2.如何知道力的大小	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。	1.知道物體受力後，運動狀態可能發生改變。 2.知道物體運動狀態發生改變，物體的移動距離，和受力大小成正比。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	1.藉由操作，了解相同物體受力後運動狀態可能會改變，在相同平面上，受力越大，移動的距離也越長，可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 2.在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，與作用力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 3.藉由「摩擦力」實驗了解相同的物體，在粗糙和光滑接觸面的摩擦力不同。愈粗糙的場地，移動距離愈短，所需拉動的力量愈大，表示摩擦力愈大。	3	課堂問答 小組討論 實作評量 口頭報告	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	一、力與運動 2.如何知道力的大小	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 2.能運用時間和距離描述物體運動的快慢的關係。	1.根據生活經驗分享，了解速度(率)快慢是藉由時間和距離決定。 2.透過實際跑步測量，了解速度(率)快慢比較的方法，明白相同時間內距離遠的快，相同距離長度則是花費時間短的快。 3.學習將表格數字繪製轉換成長條圖比較的方法。 4.知道速率的定義是單位時間內所走的距離，物體運動的快慢可以用度(率)來表示。	3	課堂問答 觀察紀錄 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	一、力與運動 3.如何保持力的平衡	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	1 透過經驗分享了解拔河比賽就是在比較二隊施力的大小。 2.透過實驗了解力有大小、方向性及作用點，受到二力作用的物體要保持靜止不移動，必須二力大小相等、方向相反達到力的平衡，否則會往施力大的方向移動。 3.藉由圖表舉例說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	3	實作評量 口語評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	二、大地的奧祕 1.地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	1.藉由影片或圖片的說明知道地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境，並了解不同地表環境的組成與特徵及佔地球表面的比例。 2.知道陸地各個環境如：平原、丘陵、高山、盆地等主要是由陸地是岩石、泥土構成的。 3.了解水域各個環境如：海洋、河流、湖泊、生態池等，充滿了水但有鹹水和淡水之分。 5.知道生物圈的構成包含：陸地、海洋、空氣，以及生物等 6.透過示意圖和照片說明，了解陸地、海底、湖底等，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。並從中認識由岩石構成的地形景觀，了解不同岩石的特徵與性質。 7.認識化石是古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來	3	觀察評量 發表評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
七	二、大地的奧祕 1.地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	1.透過實驗了解礦物的特徵，包含：形狀、顏色、硬度、氣味等可以作為分類的依據之一。 2.使用日常生活用品(如硬幣、鐵尺)與礦物一起進行實驗，學習礦物的硬度如何進行比較。了解每一種礦物的硬度不同 3.透過分享、照片、影片、實物觀看說明，了解岩石與礦物在生活上的應用。 4.透過影片觀看與討論了解開採礦產的過程與造成的後果與危害，並從中了解水土保持的重要與維護山坡地環境的方法。	3	小組討論 口頭報告 實作評量 態度評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
八	二、大地的奧祕 2.大地如何變動	m-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	1.藉由圖片觀察與解說了解風化作用，知道受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤，也可能改變地表樣貌。 2.藉由觀察、接觸土壤，知道土壤內可能有的物質，並了解土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 3.透過實驗了解坡度、水量是如何影響流水作用改變地表樣貌。 4.認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用，如何逐漸改變地貌。	3	課堂問答 實作評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
九	二、大地的奧祕 2.大地如何變動	pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	1.透過影片或照片，認識河流流向大海的過程中，從上游到下游的水流速度、地形景觀與特徵及其堆積物並從中知道河流上游、中游和下游如何區分。 2.透過影片或照片海岸的景觀，了解海岸地形景觀特色。知道海岸地形的形成，是由海水的侵蝕、搬運、堆積作用造成的。	3	發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								生活環境（自然或人為）。
十	二、大地的奧祕 3.大地變動有什麼影響	pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	1.透過觀看影片、討論和分享知道颱風、豪雨和地震可能造成那些災害及對地表景觀的影響。 2.了解颱風、豪雨及地震造成災害的原因，及避難防災的方法 3.透過調查研究或資料搜尋了解自己居住環境曾發生過那些天然的災害，從中了解防災避難準備的重要，並知道保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。	3	資料蒐集 發表評量 小組討論 觀察評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	三、植物世界面面觀 1.植物如何獲取養分	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	1.經由進行實驗「有、無陽光對植物葉子的影響」了解植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.根據實驗結果知道陽光會影響植物的生長，了解植物成長需要的養分是由光合作用所製造，而光合作用需要陽光，光合作用的主要部位是葉子。 3.藉由顯微鏡觀察葉子的保衛細胞及氣孔，知道氣孔可以讓空氣流通，並從中了解細胞是	3	觀察紀錄 實作評量 發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		構成生物體的最小單位，而植物是由許多不同的細胞所構成，不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.藉由示意圖的說明，知道植物是如何進行光合作用。			【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十二	三、植物世界面面觀 1.植物如何獲取養分	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	1.經由進行實驗「有、無陽光對植物葉子的影響」了解植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.根據實驗結果知道陽光會影響植物的生長，了解植物成長需要的養分是由光合作用所製造，而光合作用需要陽光，光合作用的主要部位是葉子。 3.藉由圖片或影片觀看及分享討論，認識不同植物會有不同形態的根、莖、葉及其特徵與功能，了解不同形態的莖和葉，這些不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。	3	實作評量 小組討論發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	三、植物世界面面觀 2.植物有哪些繁殖方式	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。	1.藉由回想小田園種植的舊經驗分享明白植物的繁殖是藉由種子種植是長成一棵新的植物。 2.經由圖片或影片觀看說明，認識花、果實、種子的構造與功能以及如何幫助繁殖。 3 經由圖片或影片觀看.認識花的種類、了解花的授粉和花粉的傳播方式與花的構造有關，以及花的那些構造會在授粉後形成果實與種子。 4.經由圖片、影片觀看說明或資料收集，認識果實和種子的功能與外型特徵、構造與傳播途徑的關係，並.了解不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。	3	資料蒐集 發表評量 小組討論 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	三、植物世界面面觀 2.植物有哪些繁殖方式	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	1.經由圖片或影片觀看說明，了解大多數植物是用種子繁殖外，蕨類植物用孢子繁殖，和種子一樣能進行繁殖。 2.學生分別選擇營養器官進行營養繁殖並記錄，從中了解除了種子以外，也可以利用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.經由解釋說明認識營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同，從中了解如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。	3	實作評量 觀察紀錄 發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	三、植物世界面面觀 3.植物有哪些妙招	tai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.認識植物的仿生學。	1.藉由圖卡、照片或影片觀看說明了解有些植物影會因為環境變化而有明顯的反應及其原因，例如：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 2.透過查閱資料與分享，認識世界之最的植物，例如：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 3.經由查閱資料與討論了解植物和日常生活有什麼相關，植物如何滿足人類食、衣、住、	3	資料蒐集 觀察評量 發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		行、育、樂的需求。 4.從查閱資料中，了解植物的仿生學，例如：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花的蓮葉效應啟發奈米科技的發展。 5.認識奈米科技的應用，例如：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。			生影響與衝擊。
十六	四、熱的作用與傳播 1.溫度改變對物質的體積有何影響	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	1.熱脹冷縮實驗安全宣導與應注意事項。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」、「溫度改變對液體體積的影響」、「溫度改變對固體的體積影響」等實驗，認識氣體、液體和固體溫度改變對物質體積的影響，了解物質受熱後通常體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，物質熱脹冷縮的現象。 3.透過生活經驗分享，察覺生活中熱脹冷縮應用的例子，例如磁磚間留有縫隙；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿；氣溫計裡的液體因溫度改變上升或下降等。	3	實作評量 小組討論 發表評量 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	四、熱的作用與傳播 2.熱是如何傳播	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	1.實驗安全宣導與應注意事項。 2.進行「固體的熱傳導」實驗了解透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 3.透過照片、圖片或生活經驗的分享與說明察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同，知道生活中有許多物品都是應用物質熱傳導速度不同而製造的。例如：隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷；用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間等。 4.進行「液體的熱對流」實驗，了解液體傳熱方式是藉著液體的上下循環流動(對流)，將熱由高溫傳到低溫的地方。	3	實作評量 小組討論 發表評量 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
十八	四、熱的作用與傳播 2.熱是如何傳播	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	1.實驗安全宣導與應注意事項。 2.藉由觀看影片了解氣體和液體一樣會流動，氣體的傳熱方式也是藉著氣體的對流，將熱由高溫傳到低溫的地方。 3.察覺生活中熱對流的應用，例如：冷氣安裝在較高處熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快；溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度；熱氣球空氣受熱上升等。 4.根據生活經驗，了解太陽不須藉由其他物質將熱傳送到地球傳熱方式，稱為輻射。 5. 進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，了解太陽的熱輻射會受到物體的阻擋影響。 6.藉由觀看影片、照片或圖片察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。	3	實作評量 小組討論 發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十九	四、熱的作用與傳播 3.如何保溫與散熱	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	1.透過日常生活的觀察和經驗，了解熱會透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的；或是。加快熱傳播速度，達到散熱的效果。 2.認識能達到保溫效果的物品或方法其保溫的設計與應用原理。 3.認識能達到散熱效果的物品或方法其散熱的設計與應用原理。 4.藉由介紹臺北市立圖書館北投分館，針對熱的傳播方式產生相對應的建築設計，而達到節能減碳、減少能源消耗等的目的。	3	小組討論 發表評量 態度評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
二十	四、熱的作用與傳播 3.如何保溫與散熱	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	1.藉由科學閱讀，了解生活中物品因溫度改變而產生度變色的原理。	3	發表評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 藝術】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*3 節=36 節	課程來源	翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品	70%		美術作品	
平時表現	30%		平時表現	

		20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。		事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

		15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。		

		8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確	

		節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 能認識生活中的偶。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問:「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6.教師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結:「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 生活中的偶【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問:「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、 教師提問:「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問:「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺等。所以，現在的偶功能	3	口語評量、態度評量 觀察評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆 8 月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。 5 音樂與生活的關係。			
二	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 能瞭解偶的種類。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶的分類（一） 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶等。大家知道是如何區分的嗎？	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		球藝術文化。			四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。 參、音樂美樂地　一、動人的歌曲 1 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 2 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 3 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 4 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 5 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 能瞭解偶的種類及分類。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶的分類（二） 一、教師說明：偶的發展淵源流長，除了上述的分類以外，我們也可以從時間的歷程來進行分類：例如傳統偶和現代偶。 二、教師提問：說說看，你曾經看過或知道哪幾種臺灣傳統偶戲？ 三、學生自由發表。 四、教師說明。 五、教師引導學生觀賞課文圖片。 六、教師繼續提問：你看過甚麼樣的現代偶戲演出? 七、學生自由發表。 八、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 九、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 2 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 3 音程除了讓我們辨認音與音的遠	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。			
四	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 偶的定義 1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶們這一家【思考與探索】 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納：只要能夠「賦予一個沒有生命的東西一種生命現象，使它具有性格和行動能力」那「這個東西」就可以成為「偶」了。「偶」的概念並不是一定要用甚麼方式操演，或是用甚麼材料製作，也不是一定要把操弄偶的人藏在幕後，更不是一定要長得像什麼或動得像真的一樣。就現代偶戲的觀點來說幾乎生活周遭所有東西都可以拿來當偶，在我們的生活中，小自鉛筆橡皮擦、大至車子房子等，幾乎所有的物品都可以拿來當作是偶，只要操作偶的人賦予它像生物	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一樣，對於周遭事物或情境有所反應和行動，它就會像活起來一樣，成為一個有趣又盡責的好「演員」。 五、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲， 如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」			
五	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 瞭解偶的定義 1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	歌曲	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	偶們來闖關 一、遊戲規則說明： 1.遊戲人數：3～4 人。 2.需骰子一顆；可用筆蓋代表棋子。 3.需裁判一名（參考答案在 p.00） 4.最先抵達終點者為優勝者。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、請教師先將學生分組。（每組 3~4 人） 2、請每一位組員選擇不同顏色的筆蓋來代表自己的棋子。 3、選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4、小組組員猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。 5、因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2～3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步等規則），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6、請依照格內的問題進行回答，答對者及答錯者，均依遊戲指示進行闖關。（由關主決定過關與否） 7、由最先抵達終點的組員獲勝。 四、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 2 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 3 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。			
六	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師說明：「偶在演出中的份量與表現，不但不會輸給真人演員，有時甚至可以輕鬆達到真人演員無法完成的舞台表現，而深受觀眾的歡迎與喜愛呢！」 五、教師引導：現在就請大家以小組為單位，拿一樣身邊的小物，發揮想像力一起合力創作做一段表演。 六、學生分組討論後發表。 七、教師總結：生活中處處有驚喜，只要多留意身邊周遭物品的特性，在加上一些想像力和趣味性，你也可以成為一位優秀的操偶人喔！ 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 2 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 3 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。			
七	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 能運用遊戲活動設計表演肢體動作。 1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶來跟你玩 一、遊戲規則說明： 1.遊戲準備：絨毛布偶一隻。 2.遊戲人數：全班。 3.學生可前後左右轉傳布偶（禁止用丟的）。 4.教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列。 5.其他同學運用手的肢體設計各式創意照相機。 6.請拿到布偶的同學運用肢體和布偶一起呈現創意動作。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動：	3	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1、教師先將學生座位排成圓圈或維持原狀均可。 2、教師介紹絨毛玩偶（小皮）出場：今天有一位特別來賓來到我們的教室，請大家用熱烈的掌聲歡迎他，他今天要跟我们一起遊戲喔！等一下老師會請他下去跟大家認識，請同學們一起唱歡迎歌，一個接一個的和他打招呼，可前、後、左、右轉傳布偶（禁止用丟的）。 3、當教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列，運用肢體和布偶一起呈現創意動作（同學表演的動作盡量不要重複）。 4、其他同學運用手的肢體，設計各式手部創意照相機幫同學和來賓拍照留念。 5、教師以此模式，繼續指導學生的創意動作。 四、教師總結。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					他人者，心情是什麼？為什麼？」			
八	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 能說出戲劇組成的元素。 1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 化身劇作家 一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。（學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。） 三、教師歸納並繼續提問：這些都是戲劇組成重要的元素。但大家是否知道一齣戲劇的製作是如何開始的呢？ 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼	3	口語評量、探究評量 口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結:一個好的編劇(劇作家）往往也是一個很會說故事的人。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 3 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 4 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 5 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者)為其全場之指揮。 6 教師請學生分享欣賞的感受。			
九	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。 能知道故事的主題與結構。 1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作	3	態度評量、實作評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際

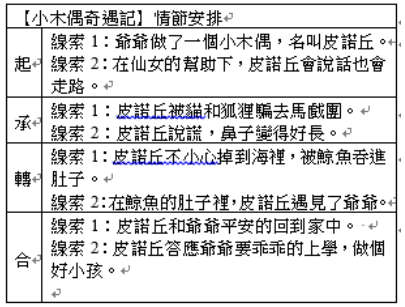
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		式，從事展演活動。	故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		(6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 3 各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 故事的主題與結構 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明：有了主題之後，其次就是結構的安排，結構的安排跟寫作文一樣，也需要「起、承、轉、合」，並能夠清楚的呈現事件的開始、過程與結果。接下來我們利用「木偶奇遇記」來練習說明故事的起、承、轉、合以呈現出故事的開始、發展、轉折和結果。 五、教師可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。 七、教師歸納：大家都講得很好～說明我們從四個畫面中，就可以清楚的看到故事的起、承、轉、合，把它們串起來之後，就能成為一個完整的故事。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 a 由來 b 外形、構造 c 基本演奏方法			視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					d 狀聲字基本唸法：「狀聲字」即是將樂器發出的音色，以相近發音的國字代替。 ・堂鼓—常用的狀聲字有「堂、咚、達、卡、嘟」等文字來記譜。 ・鐃鈸—經常搭配大鑼打造震撼的樂音，常用的狀聲字有「七、才、匝、扑」。 ・大鑼—負責重音的打擊聲，主要用字有「倉、匡、頃、孔」。 ・小鑼—音色較為高亮輕脆，是武場中重要的幫襯樂器，主要用字為「台」字。 2 教師請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。			
十	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。 能從活動戲中學習創作故事的技巧 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 (7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 四格畫面說故事（課間練習小活動） 一、練習用四格畫面來說故事。	3	態度評量、實作評量 觀察評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作、曲式創作等。		1.將學生分為若干小組。 2.教師擷取四格漫畫若干作品（網路或坊間四格漫畫作品）發給各小組。 3.準備時間：5 分鐘。 4.請小組成員將拿到的四格漫畫在 5 分鐘內改編成故事。 5.小組依序上台說故事。 6.本活動可持續練習，有助於學生邏輯思考及創意發想。 二、回饋與分享。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 2 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 3 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 4 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 5 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 6 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。			
十一	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 能完成故事中角色背景設定。 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩	3	探究評量、實作評量觀察評量口語評量、	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	3 能說出自己對夜曲的感受。	一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 貳、表演任我行 二、化身劇作家 從故事到劇本 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明：當我們完成或選定故事，接著便要進行劇本創作。劇本創作步驟如下： 1.寫出故事大綱 2.設定故事中想要傳達的理念及主軸 3.設定分場大綱 4.角色背景設定 5.內容：劇本內容包含「對話」與「舞台指示」。對話是角色間的談話內容，舞台指示則是包含角色的表情、動作、走位和場景及技術方面等提示。（劇本簡易格式請參閱課本範例）			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 4 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」			
十二	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 能與他人合作完成劇本。 1 能認識提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教	3	探究評量、實作評量、同儕評量 觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 劇本 DIY 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。  【小木偶奇遇記】情節安排 起：線索 1：爺爺做了一個小木偶，名叫皮諾丘。 線索 2：在仙女的幫助下，皮諾丘會說話也會走路。 承：線索 1：皮諾丘被貓和狐狸騙去馬戲團。 線索 2：皮諾丘說謊，鼻子變得好長。 轉：線索 1：皮諾丘不小心掉到海裡，被鯨魚吞進肚子。 線索 2:在鯨魚的肚子裡,皮諾丘遇見了爺爺。 合：線索 1：皮諾丘和爺爺平安的回到家中。 線索 2：皮諾丘答應爺爺要乖乖的上學，做個好小孩。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。 四、在練習寫角色對話時，可讓小組成員以接龍的方式邊說邊記下對話內容，最後再經過討論，加以增刪即可。 五、教師說明：當我們劇本後，我們還可以透過團體預讀劇本來幫助我們更瞭解劇本，也可以讓演員在正式排戲前先熟悉臺詞和角色設定，過程中也能重新檢查臺詞是否適當，讓劇本更完整、演出更精彩喔！ 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					奏。 2 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。			
十三	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：課本中三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。	3	探究評量、實作評量、同儕評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 七、教師提問：這三種形式的演出各有什麼特色？ 八、引導學生發表歸納：人的演出著重在肢體與表情。偶的表演著重在操偶的技巧，且偶能夠做出許多人做不出來的動作。人偶同台可兼顧兩者。現在許多兒童劇的創作皆採用此形式。 參、音樂美樂地三、夜之樂 1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱莫札特〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生發表感想。 7「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。			
十四	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。 1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」	3	探究評量、實作評量 觀察評量 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 偶來試試看 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。例如：在製偶項目選擇執頭偶及自行製作，自行製作再往下思考可能就要規劃製作時間、準備材料、製作流程等。每一項目都規劃完成，就是一份簡單的計畫書了。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 2 教唱莫札特的搖籃曲。 3 引導學生體驗、學習 68 拍。			
十五	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 能完成執頭偶的製作。 1 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代	3	探究評量、口語評量實作評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	樂地 三、夜之樂	行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 5 教師播放神遊富春江影片。 6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？ 說說你的心得。」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖要注意下面事項： 1.要先考慮偶所扮演的角色，角色的職業、個性等將會影響到偶的造形、顏色…。 2.需兼顧創意與製作的可行性（畫出來的是否能夠做出來？）。 3.偶的造形不一定要「具像」--「像」真實的人或物，可多一點想像。例如：在製作一個歌星角色的偶時，設計超大的嘴巴，強調他會唱歌的特色。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。 參、音樂美樂地 三、夜之樂			見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 教師介紹夜曲由來。 2 教師引導學生認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 介紹蕭邦：蕭邦是歷史上具影響力且受歡迎的鋼琴作曲家之一，一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。 4 請同學課後搜尋蕭邦還有哪些鋼琴作品，並分享。			
十六	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 能運用身體各部位進行暖身活動。 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 三、教師引導： 1.請學生在教室中找一個不會影響活動的位置站立，可請學生張開雙手轉一圈不碰到人為原則。 2.想像有一張大紙擺在前面，用右手肘在紙上畫 10 個圈，換左手，左右手一起。 3.用左膝蓋畫 10 個圈，換右膝蓋。 4.用頭畫 10 個圈。 5.全身畫畫看。 6.教師提醒學生：可以想像整個教室空間都是你的畫紙，可以在任意地方	3	探究評量、實作評量、同儕評量 觀察評量 口語評量、	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					畫。 7.教師提問：還有哪些部位可以畫呢？ 8.適時提醒學生：肚臍、肩膀、手指、耳朵、屁股、眼睛等。 9.教師可改變速度或規律性，鼓勵學生多做嘗試。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 四、動物狂	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 能運用偶來完成表演 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課本。(教學	3	探究評量、實作評量、同儕評量 實作評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	歡趣	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明） 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。（參閱課本圖片及自行蒐集的資料） 四、教師請各組學生討論要表演的節目，並寫下表演的內容規劃。（如果已在一開始做好計畫，這裡就只需要做動作設計就可以了。） 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 1.不能隨意走動。 2.可適當的表達情緒，但不能無故喧嘩。 3.要給台上的表演者鼓勵。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。（詳見參考資料） 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。			
十八	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。 1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術	3	探究評量、態度評量觀察評量、實作評量口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			師與創作背景。		家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像 (眼睛與嘴巴)，呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 貳、表演任我行 四、偶來說故事偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表（用服裝顏色、聲音、動作來區分）。 八、教師提問：請同學試著分組，運用聲音、動作和改變服裝和道具的方式，運用視覺藝術課程製作出的布袋戲偶來進行表演吧！ 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 2 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	壹、視覺萬花筒三、舊傳統新風貌 異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 四、偶來說故事 偶們不一樣 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何	3	實作評量、口語評量觀察評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			或相關之一般性用語。		呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 1.年輕女生、活潑、好玩，動作輕快。 2.猥瑣男生、動作偷偷摸摸、躡手躡腳。 3.成熟男生、粗獷、動作步伐大且豪邁。 4.老人、行緩慢、不便。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					替換不同的字詞練習。			
二十	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。 1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 四、偶來說故事巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結：當代偶劇的型式太多元，每齣戲的偶都不一樣，需求也各異，不像布袋戲有固定的格式。	3	實作評量、口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		如果製作者不能體會操偶演員的需求，便無法做出理想的偶；而當代偶戲的演員面對新的戲偶，需要更多練習和相處，至少要懂得修理和調整自己的戲偶。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 2 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			
廿一	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 4 教師請同學們上網搜尋有關環境	3	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	5 能和同學合作，完成動物大遊行。 1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，發表自己的看法。 1 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 2 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 3.和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。 1 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 2 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
廿二	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二 】學期【 五 】年級【 藝術】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*3 節=36 節	課程來源	翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
評量方式與內容			

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	視覺藝術 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品	70%		美術作品	
平時表現	30%		平時表現	

		園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。		要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

		表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。 20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。 29.能與他人合作完成劇本。 30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。		

		音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能演唱〈我的海洋朋友〉。 13.能分享自己對海的經驗和作品。 14.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 15.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 16.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 17.能欣賞客家民謠的特色。 18.能演唱客家民謠〈撐船調〉 19.認識馬水龍的生平。 20.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 21.能認識梆笛。 22.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 23.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 24.能欣賞不同族群的歌謠。 25.認識臺灣本土的作曲家。 26.了解樂曲中的歌詞意涵。 27.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 28.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 29.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 30.能認識裝飾音。		

		31.認識作曲家波迪尼。 32.能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。 33.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 34.能認識音樂家卡巴列夫斯基。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1引導學生參閱並觀察課本圖文。 2討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容。 3引導學生仔細觀察跨頁插畫的內容並發表看法。 4教師說明本冊的視覺藝術課程主軸是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 5鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 6教師引導學生觀察與討論〈貨郎圖〉及〈兒童遊戲〉中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 7教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 8教師引導學生欣賞『鬥草』圖文。 9討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 10教師引導學生欣賞『臺灣玩具博物館』、『夜市』圖文。 11討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 12教師鼓勵學生分享哪些地方可以	3	口語評量、態度評量、探究評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【環境教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體			環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如： 第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。			
二	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1.能說出何謂「輪唱」。 2.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 3.能認識三連音。 4.能念出三連音的說白節奏。 5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 2探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 3引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！	3	探究評量、口語評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 2.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 3.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 4.教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 5.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 6.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。			拓史與海洋的關係。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
三	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 1 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶。 2 觀察與討論七巧板玩具從過去到現在的變化。	3	口語評量、實作評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	與表演藝術的關聯。 1.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2.能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3.能感受音樂的特質並說出自己的感受。	3 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例。 4 教師引導學生說出七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 5 教師巡視與指導學生利用附件自製紙質的《七巧板》。 6 將全班分成 3-4 人一組。 7 教師引導學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 8 教師巡視指導各組學生操作。 9 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式）。 10 教師引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 2.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 3.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 4.教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 5.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師播放同聲合唱曲〈The Ocean			【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 2.〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 3.教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 4.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			
四	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽圖文。 2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6 教師巡視並指導學生進行自由創作。 7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。	3	探究評量、實作評量、態度評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨。			題，培養思考的適當情意與態度。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。
五	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽圖文。 2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。	3	探究評量、實作評量、態度評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6 教師巡視並指導學生進行自由創作。 7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 2.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 3.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。			團隊合作的能力。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 6.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」			
六	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 2 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 3 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 4 教師指導學生進行實作。 5 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 6 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 7 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典	3	口語評量、探究評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		風華 1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。 6.學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 2.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 3.教師引導:「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 4.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 5.同學們分享作品，並給予回饋。			
七	壹、視覺萬花筒 二、走入時	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓	3	探究評量、口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	雕塑」並分享個人觀點。 1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」。 4 教師鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 5 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師引導學生用鉛筆做「連連看」，並引導學生發表看法。 6 教師說明並和學生討論對應的答案。 7 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』。 8 教師展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自			用的原理。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					由發表觀舞心得看法並總結。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄅㄨ—く一く當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1(Do)、2(Re)、3(Mi)、5(Sol)、6（La)。			
八	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』。 2 教師說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。 3 教師引導學生複習並參考亞歷山大・考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 4 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式。 5 教師鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。	3	探究評量、實作評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【海洋教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		6 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 7 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。 8 教師發下畫紙讓學生畫構圖。 9 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 10 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，並讓學生自由發表看法。 11 討論與分享作品可以如何佈置與展示。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 2.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠			海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 2.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 3.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 4.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 5.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。			
九	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例。 2 討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 3 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 4 教師巡視並個別指導學生搜尋和自學個人感興趣的雕塑公園和展館。 5 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 6 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？	3	探究評量、口語評量實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國 E3 具備表達我

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.認識〈梆笛協奏曲〉:〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 2.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 3.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			國本土文化特色的能力。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同。 5 討論和分享這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作	3	探究評量、口語評量、態度評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。	品。 6 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑。 7 教師引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，並利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動。 8 各小組討論後在畫紙上畫出構圖。 9 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂。			
十一	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 1.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 3 教師引導學生觀察後發表看法。	3	口語評量、實作評量、同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	樂地 二、故鄉歌謠	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能欣賞不同族群的歌謠。 2.認識臺灣本土的作曲家。 3.了解樂曲中的歌詞意涵。 4.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。 6 小組作品組裝完成並展示。 7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 2.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 3.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 2.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 3.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 4.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 5.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。			作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 1.能認識世界嘉年華表演特色。 1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3.能認識裝飾音。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 3 教師引導學生觀察後發表看法。 4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。 6 小組作品組裝完成並展示。 7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹巴西里約熱內盧嘉年華風格特色。 3.介紹義大利威尼斯嘉年華風格特色。 4.介紹法國尼斯嘉年華風格特色。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 2.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 3.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨	3	口語評量、實作評量、同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					音樂哼唱主題。 4.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 5.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 6.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。			
十三	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 1.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2.能分享觀戲的經驗與感受。 1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容。 2 教師鼓勵學生自由發表：生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 3 討論與分享：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 4 教師鼓勵學生分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶。 5 教師鼓勵學生自由發表：生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 6 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 7 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。	3	探究評量、口語評量、態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 3.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 4.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」引導學生藉由音樂元素的特徵連結人物特色。			
十四	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 1.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3.能了解交響詩的音樂特色。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，鼓勵學生自由發表。 2 討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 3 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說。 4 討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 5 教師鼓勵學生分享：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物。 6 教師鼓勵學生自由發表：對居住在綠建築中的想法。 7 教師鼓勵學生自由發表：目前自己	3	探究評量、口語評量實作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		居住的建築和自然融合的方式。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 2.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 3.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 4.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 5.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條。			生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十五	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-3 能反思與回應表演和	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。 1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說。 2 討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 3 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發	3	探究評量、口語評量實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能演唱〈風笛手高威〉 2.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3.能認識風笛。	表。 4 教師簡介圖例中各個建築。 5 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 2.2 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 3.教師引導學生唱唱名。 4.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 5.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。			性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。
十六	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1.能運用口述完成故事接龍的情節。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：	3	探究評量、口語評量、態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 1.能演唱歌曲〈The Hat〉。 2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查．羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查．羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。			性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。 4.編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。 5.引導學生自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。 2 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。	3	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	3.能順利完成口齒大挑戰。 1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2.能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	3 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 4 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說。 5 討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 6 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 7 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 2.教師引導學生分析音樂的特質。 3.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。			涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。			
十八	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。 1.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 課前準備：讓學生先收集各種紙盒和、瓶罐、回收物或多元媒材。 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元	3	口語評量、實作評量、自我評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		術活動，進而覺察在地及全球藝文化。			媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受。 2.教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。 3.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美	3	口語評量、實作評量、自我評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。 1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。	感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。			**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷 1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉: 以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13.教師引導學生看第 9、10 小節和第 13、14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。			
二十	肆、統整課程 樂器派對 肆、統整課程 樂器派對 肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2.能說出名畫中的樂器名稱。 1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 1.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2.能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	肆、統整課程 樂器派對 1.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 2.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。 3.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 4.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 肆、統整課程 樂器派對	3	實作評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導:「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作;這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 肆、統整課程 樂器派對 1.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。 2.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 3.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【1】學期【五】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	5 翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
上課發表	25%	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧並	上課討論發表	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養

生活實踐	25%	解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力	觀察平時表現	自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
作業	25%		習作 學習單	
小組活動	15%		分工互助檢核	
資料蒐集	10%		資料內容	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為。 1、討論班級活動及團隊遊戲是如何完成的？」 2、討論三個不一樣的團隊遊戲，說明要如何進行，聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、操作三個遊戲 4、遊戲進行要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
二	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	能探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為 1、討論班級活動及團隊遊戲是如何完成的？」 2、討論不一樣的團隊遊戲，。 3、操作三個遊戲	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		作達成共同目標。			4、遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」			
三	單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	2	課本、便利貼或是紙條	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
四	單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	2	學生：課本、便利貼 教師：課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
五	單元三合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	能在團體活動中扮演合宜的角色，運用團隊合作技巧，解決團隊運作的問題，達成共同目標。	2	學生：課本 教師：課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
六	單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2.能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	2	學生：課本、椅子 教師：課本、巧拼地墊	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	2	課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
八	單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。	我能依據自己的學習目標，規畫自己的學習計畫。	2	課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
九	單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	我能說出自己學習計畫的優缺點，並提出改善方式。	2	課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十	單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	我能說出管理自己的方式，並透過檢核表管理自己的學習。	2	課本	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十一	單元一我的特質大探索	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	2	課本	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	單元一我的特質大探索單元二特質你我他	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	能夠過觀察與思考表達自己和他人的特直。	2	課本	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	單元二特質你我他、單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	能透過日常生活的觀察，發覺自己和他人特質的億同，發覺自己和他人特質的異同。	2	課本	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	透過日常生活觀察，分析自己與他人特質的異同，並展現接納自己與他人的行為。	2	學生：課本 教師：課本	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十五	單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	2	課本	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十六	單元一危機四伏	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	2	學生：課本、小紙條或便利貼 教師：課本、小紙條或便利貼	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		機。						知識與技能。
十七	單元一危機四伏單元二啟動危機	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
十八	單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
十九	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
廿一	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【 綜合】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林版

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
上課發表	25%	1. 能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。	上課討論發表	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
生活實踐	25%		觀察平時表現	
作業	25%		習作 學習單	
小組活動	15%		分工互助檢核	

資料蒐集	10%	4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。	資料內容	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	能分享以美感或創意解決生活問題的經驗。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
二	單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。
三	單元二美感聽診室	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	1.能夠適切的運用資源。 2.能整理搜集到的資源。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
四	單元三我的生活美感提	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規畫執行的方法。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	案							科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
五	單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能執行具美感與創意的策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
六	單元一我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	能分享與不同族群相處的經驗及感受。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
2 七	單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	能察覺自己與其他族群文化的差異。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	能分析不同族群文化的差異，學習相處時合宜的態度和禮儀。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
2十	單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
十一	單元一成長你我他	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	能分享自己成長的重要變化。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十二	單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	能覺察各種生命的變化歷程，並知道生命的可貴。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十五	單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	能實踐與分享關懷生命的行動，養成珍惜生命的態度。	2	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。	能說出自己生活周遭參與環境友善行動的經驗。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十七	單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	能理解並分享生態資源與環境的關係。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十八	單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2.落實生態資源與環境保護行動教學準備。	1.能說出人類對環境的影響。 2.能規畫友善「綠」行動。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十九	單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。	能說出友善「綠」行動的困難，並持續執行友善「綠」行動。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
二十	單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2.落實生態資源與環境保護行動。	能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2.落實生態資源與環境保護行動。	能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	林心愉	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	20%	1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。 2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。 3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。 4.認識自己，並能自我悅納。 5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。 6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。 7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。 8.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。 9.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。 10.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。 11.結合不同步椿和手部動作，進行演武活動。 12.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。 13.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。 14.進行肢體創作，學跳土風舞。	定期測驗 單元測驗	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。
作業評量	20%		學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
生活實踐	20%		技能測驗 上課實作	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

				4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9.了解愛滋病的傳染途徑。 10.澄清與愛滋病相關的迷思。 11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。		問答 發表 實作 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
二	視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。 《活動 3》常見眼睛疾病 教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明		發表 實作 問答 實踐 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	常見眼睛疾病。 《活動 4》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。			
三	不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。		實作	技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
四	全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害。 《活動 3》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是		發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的觀點與立場。			幾級毒品？ 2.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。			
五	獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。		演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請		實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。			
七	騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。		自評 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。 6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動 2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則。 《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。 《活動 4》低手、高手交替擊球 1.教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何才能連續進行低手、高手交替傳球而球不落地呢？		觀察 操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	樂樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 2.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。 《活動 3》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。		操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 5.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 4》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺		操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		略。 6.課後持續練習，培養進行樂樂棒球運動的習慣。	線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 5》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。			
十一	身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。			
十二	身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.了解運動相關營養知識。 2.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 3.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 4.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 5.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 3》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 4》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。		問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。			
十三	跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 3.了解接力跑時搶跑道的要領。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道及安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組 的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。			
十四	跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 2.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 3.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 4.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 5.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 6.學會測量跳遠距離。 7.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 3》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。		操作 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 4》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。			
十五	小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。		操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 4》換步椿勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 《活動 5》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式：		操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。			
十七	小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 2.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 3.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 4.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 6》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 7》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。 2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 8》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。		操作 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十八	逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 1》腳步變換 1.教師說明並示範腳步變換動作要領。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變動作要領。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。		操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。 《活動 3》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。		操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。
二十	划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.覺察自己或他人划手動作的正確性。 2.表現認真參與的學習態度。 3.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 4.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 5.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 4》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 5》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。		操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。			
廿一	快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7.表現創意與舞蹈展演的能力。 8.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。 《活動 3》愉快的舞者舞序 1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。		操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	林心愉	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	20%	1.學習關愛家人、與家人溝通。 2.適切與老年人互動，照顧失智長者。 3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。 4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習	定期測驗 單元測驗	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。

作業評量	20%	慣。 5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。 6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。 7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。 8.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。 9.掌握短跑、跳高的訣竅。 10.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。 11.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。 12.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。 13.模擬運動情境進行肢體創作；學跳《阿露娜》土風舞。	習作 學習單	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。
口頭報告	20%		上課討論發表	
生活實踐	20%		上課實作 技能測驗	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

				4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能	《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。		實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。 4.理解照顧老年人的方法。 5.認識失智症。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 1》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排		實作 演練 發表	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		照顧老年人、失智長者。 7.主動表現照顧老年人的行動。 8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	生活呢？ 《活動 2》失智症警訊 教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。 《活動 3》失智長者安全居家環境 教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 4》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。			生命的價值。
三	青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。 5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6.認識生長發育的影響因素與促進方法。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 13.自我反省與修正長高計畫的行動。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品。 《活動 2》經期保健 教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 《活動 3》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 4》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第		演練 實作 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二部分。			
四	健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 2》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 3》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？		實作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。
五	多元飲食文化、飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。 6.認識異物梗塞急救處理步驟。 7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9.理解異物梗塞的預防方法。 10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化 《活動 1》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 第 3 課飲食危機處理 《活動 2》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度		發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				嚴重性。 12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.理解一氧化碳中毒的預防方法。	異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 3》一氧化碳中毒症狀和急救處理 教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。			安 E12 操作簡單的急救項目。
六	環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4.理解節能減碳方法。 5.理解綠色消費概念與方法。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 2》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。 《活動 3》目標設定──個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 4》校園環保行動 教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。		發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
七	環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6.理解減少空氣汙染的方法。 7.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染的影響 教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 2》空氣汙染來源與危害 教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 3》空氣品質指標 教師配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各		發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		行動。		8.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10.認識空氣品質指標。 11.覺察對聲音的感受，認識噪音。 12.覺知噪音對健康的危害。 13.理解噪音防制方法。 14.自我反省與修正減少噪音的行動。 15.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	級別對健康的影響以及對學生的活動建議。 《活動 4》噪音對健康的影響 教師配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。			
八	羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》向上擊球 教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 3》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 4》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 5》羽球競賽 教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組		操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。			
九	籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 1》投籃動作 教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》自拋球墊步投籃個人練習 教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則。 《活動 3》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則。 2.活動結束後，教師提問：你一共得了幾分？請和同學討論投籃未進的原因，以及改進的方法後，換人擔任傳球者，再次挑戰。 《活動 4》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生模擬各種攻防情境，思考如何運用試探步擺脫對手。		操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十	籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 5》運球上籃 教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 6》擋人要領 1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 《活動 7》二對二攻防 教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球		操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。			
十一	短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 1》蹲踞式起跑 1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》短跑競賽 教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。		操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十二	樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 1》跳高體驗 教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作		操作 觀察 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動 3》助跑後起跳 教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。			
十三	樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 4》跳高助跑步點 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 5》剪式跳高 教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 6》跳高挑戰 教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。		操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十四	水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 1》捷泳划手動作檢核 教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》持浮板打水划手換氣 教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 3》打水划手換氣練習 教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。		操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 4》捷泳連續動作 教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 5》捷泳挑戰賽 教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 6》溯溪安全裝備 教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 7》溯溪遊戲 教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。		操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
十六	家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。 6.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽動作的正確性。 7.創作和展演踢毽組合動作。 8.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 1》正手握盤 教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 4》家庭休閒運動計畫 教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。		操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十七	靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。		操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			《活動 2》前滾翻空中分腿 教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 3》跳躍組合 教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 4》助跑踏跳 教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。			
十八	靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 5》撐箱彈跳 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 6》撐跳過箱 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動 7》縱箱分腿騰躍 教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。		操作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十九	動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 1》運動項目肢體創作 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。		操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 3》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 4》阿露娜土風舞舞序 教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。		操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　國語　】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	6 上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8.能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。	紙筆測驗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

				頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。

				6-III-6 練習各種寫作技巧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十一冊第壹單元：讓自己更好第一課 遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
二	第十一冊第壹單元：讓自己更好第二課 為什麼大家不理我	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。 2.教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇場」方式實際演練。 3.教引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.回顧本節學習歷程。			
三	第十一冊第壹單元：讓自己更好第三課 孔子說的話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 3.教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。4.學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。 3.完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
四	第十一冊第壹單元：讓自己更好統整活動一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	活動一　語文知識──名言佳句的生活運用 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──讀懂詩句的意義 1.教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。 活動三　寫作進階──藉由書信溝通表達 1.教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。			
五	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第四課 向大自然學習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	2.教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 2.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。 2.教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。 3.教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。			
六	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第五課 樹	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。	讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究		小組互動表現 學習態度	敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
七	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第六課 善用自嘲，展現幽默	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。 3.學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
八	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。	活動一　語文知識──認識科普文章 1.教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──讀懂觀點 1.教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 活動三　寫作進階──寫出議論文本的反例 1.教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3.教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。			
九	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱享閱讀一：驚蟄驅蟻記	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
十	第十一冊第壹、貳單元複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十一	第十一冊第參單元：生活好藝術第七課 跟著公共藝術去旅行	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	2.教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。			對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【閱讀素養教育】** 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十二	第十一冊第參單元：生活好藝術第八課 街頭藝術家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 3.教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十三	第十一冊第參單元：生活好藝術第九課 孫翠鳳和歌仔戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		四、能認識應用文本──訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	2.教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。 3.學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第十一冊第參單元：生活好藝統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	活動一　語文知識──認識採訪稿 1.教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3.學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──資料大搜索 1.教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。 3.學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　寫作進階──靜態結合動態的描寫 1.教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。 3.學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。			
十五	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十課 過故人莊	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					配的圖片輔助理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。 3.學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。			
十六	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十一課 走一段海岸	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	2.教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十二課 存根	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。 三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。 四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。 3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。			
十八	第十一冊第肆單元：文學萬花筒統整活動四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	活動一 語文知識──認識古典詩「律詩」 1.教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2.學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3.學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──讀懂小說的情節 1.教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階──對景物直接抒情 1.教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。 3.學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。			
十九	第十一冊第肆單元：文學萬花筒享閱讀二：永續地球村	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【科技教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。			科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
二十	第十一冊第參、肆單元複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
廿一	第十一冊第壹、貳、參、肆單元總複	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。 六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。	活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【六】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	19週*5節=95節	課程來源	6下翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。	紙筆測驗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

				2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

				6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十二冊第壹單元：用心看世界第一課 遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
二	第十二冊第壹單元：用心看世界第二課 到不來梅當個樂師吧	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【人權教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第十二冊第壹單元：用心看世界第三課 大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
四	第十二冊第壹單元：用心看世界統整活動一	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	活動一　語文知識──認識現代散文 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					活動二　閱讀思考──比較文章的異同 1.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三　寫作進階──文章的過渡 1.教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。 3. .教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。			閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第十二冊第貳單元：童年你我他第四課 王戎辨苦李	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事， 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第十二冊第貳單元：童年你我他第五課 童年·夏日·棉花糖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年•夏日•棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究			涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
七	第十二冊第貳單元：童年你我第六課 兒童的保護傘	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 **【多元文化教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	五、能讀懂生活中常見的應用文本。	2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【國際教育】** 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。 3.學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
八	第十二冊第貳單元：童年你我他統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。	活動一　語文知識──生活中常見的應用文本	5	口頭評量 實作評量 作業評量	**【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。	1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。 活動二 閱讀思考──讀懂古文 1.教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。 3.學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階──藉由景物間接抒情 1.教師請學生複習第五課「童年•夏日•棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。		學習態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。 3.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。			
九	第十二冊第貳單元：童年你我他享閱讀： 透視廣告的祕密	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第十二冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十一	第十二冊第壹單元：成長與祝福第七課 你為何而學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 3.學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。			
十二	第十二冊第參單元：成長與祝福第八課 我的武俠大夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一　概覽課文 1.教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「我的武俠大夢」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。		小組互動表現 學習態度	接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第十二冊第參單元：成長與祝福第九課 雛鳥試飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十四	第十二冊第參單元：成長與祝福統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。	活動一 語文知識──認識演講 1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──透過自我提問讀懂詩歌 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。 3.學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階──不同的寫作視角 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 3.學生複習第八課習作第四大題第 4 小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。			
十五	第十二冊第參單元複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-9 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節學習歷程。			
十六	第十二冊第壹、貳、參單元總複習一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十七	第一冊到第六冊總複習二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　回顧成長 1.學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。			閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生展示、分享討論學習檔案。 3.教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧本節學習歷程。			
十八	第七冊到第十二冊總複習三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　展望未來 1.學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。 2.學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3.教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。			
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	真平

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語測驗	40%	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。 15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 16.能說出課本所列的兩句俗語。 17.能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語測驗	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。
作業評量	30%		學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人被詐騙的經驗。 2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文講解 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2.老師引導學生認識方音差異。 3.老師解釋來寫字「傱」的意思，並介紹相關短語及用法。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	1	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
二	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。 二、發展活動 (三)活動三：課文分析	1	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P12「教學有策略」) (四)活動四：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。			
三	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板	1	實作評量 口語評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					上，並說出一段完整的話。 (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)。 (七)活動七：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、27 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P20 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (九)活動九：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。 3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (十)活動十：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十一)活動十一：拼音練習	1	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【閱讀素養教育】 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。 (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「做」，並完成以「做」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「做」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m̄】。 3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。 4.倒數第四句「煞揤對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3　或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
七	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 liòk】、【七 tshit】、【八 pat】。 3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsit】、【兩 nn̄g】、【三 sann】、【四 sì】、【五 gōo】、【六 làk】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。 4.學術界一般認定「tsit」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsit】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀	1	實作評量 口語評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「nn̄g/nōo」寫作【兩】。 (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。 2.將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3.請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中間為 5，第七、八位中間為 6，第八、九位中間為 7，第九、十位中間為 8，第十、十一位中間為 9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4.挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從 0-9 的下方空穿越，練習火車過山洞。 5.由老師出題，由淺入深，先從三碼的 110、119、113、165 開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。 6.老師可視學生的狀況進行分組競賽。 三、統整活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P38 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (九)活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書 P32「來寫字」，補充「佗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀 ak、ik、iak 入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 5.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。	1	態度評量 紀錄評量 口語評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師解釋來寫字「佮」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
十二	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、67 之說明。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：	1	實作評量 口語評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。（詳見本書 P57「教學有策略」)。 (六)活動六：孽譎仔話 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孽譎仔話」內容。 2.老師帶讀並解釋「孽譎仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P61 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十四	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	能分辨方音差異，並正確唸讀 ak、ik、iak 入聲韻尾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「　懸山」進行教學遊戲。 三、統整活動	1	口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十五	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佮」，並完成以「佮」為主的造詞。 2.參考本書 P54「來寫字」，補充「佮」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表	1	書寫漢字評量 口語評量 聆聽評量 紀錄評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如：【三隻豬仔囝】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔囝】、【國王的新衫】。	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【啉 lim】、【入 jip/lip/gip】、【悟 gōo/ngōo】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。 3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。 4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、91 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 2.能說出課本所列的兩句俗語。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsit】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nn̄g/nōo-hūn-tsit】誤讀作「nn̄g/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nn̄g/nōo-hun-tsi-it)」。 3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nn̄g/nōo】、【四份三 sì-hūn-sann】……。 4.教導【一周 tsit tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。 5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1 斤=0.6 公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1 尺≒0.3333 公尺。 (五)活動五：語詞大進擊 1.老師利用 ppt 設計 4x4 不同語詞的圖卡（十六宮格）。 2.將全班分成數組。 3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。 5.猜錯的話，則換其他組別。 6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。 (六)活動六：做伙唸俗語 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。 2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十八	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。			生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所	1	口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			
二十	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「偃」的用法。 (十二)活動十二：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 **三、統整活動** 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
廿一	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 配合第一大題「課文複習」，老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。 二、發展活動 (十四)活動十四：總複習 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 (十五)活動十五：閩南語歌欣賞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶讀「感謝你的愛」內容，引導學生探究這首歌曲的意涵。 2.播放 MP3❷或教學電子書，引導學生欣賞〈感謝你的愛〉。 3.視教學情況，補充教學補給站的	1	態度評量 漢字書寫評量 聆聽評量 實作評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。			「俗語」。 (十六)活動十六：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	真平

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。

養	**B 溝通互動**	B1符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口語測驗	40%	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11.能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。 12.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 13.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。	口語測驗	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相
作業評量	30%		學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

		14.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。		關短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理囝」的意思。 2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生認識方音差異。 2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。 3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。 4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。 5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					程所學。			
二	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。 (五)活動五：語詞大進擊	1	實作評量 口語評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。（詳見本書 P17「教學有策略」） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。	1	聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「塗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3.老師揭示課文情境圖，師生	1	態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」) 3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：趒」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
七	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名佮特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。	1	實作評量 態度評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞 Y 形圖：(Y 形圖可參考本書 P17 「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在 Y 形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P41、51 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表	能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P44 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 九宮格聯想紀錄評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			達。		2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架 。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(寒、天)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音	1	聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「趒」，並完成以「趒」為主的造詞。 2.參考本書 P37「來寫字」，補充「趒」的用法。 (十)活動十：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學		錄表評量 態度評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表	1.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 2.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 3.能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？ 2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以	1	態度評量 同理心記錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			達。		閩南語帶讀。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：炁」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十一	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 (五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰： 1.學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。	1	實作評量 態度評量 口語評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十二	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P67 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（阿公）欲去（看）（布袋戲）。」、「（笑容）親像（斑芝花）遐爾（媠）！」的句型，並解釋其句型結構。 2.「（阿公）欲去（看）（布袋戲）。」，人物要去做什麼事（動詞+名詞）;「（笑容）親像（斑芝花）遐爾（媠）！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量 口語評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的 MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱	1	態度評量 口語評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P78、91 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十五	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 4.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、　　引起動機 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 二、　　發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文	1	聆聽評量 態度評量 口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			達。		意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 (四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。 3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。 三、統整活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 2.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 3.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），（陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (六)活動六：聽看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(行、花)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。	1	聆聽評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十八	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 2.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「拚」的用法。 (十)活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十二)活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 2.老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將已見書寫下來。 3.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					習趣味性。 (十三)活動十三：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	李佳恩	節數	21週*2節=42節	課程來源	康軒 Follow Me 9

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英 語文能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	17%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。	小考、考卷	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
作業評量	20%	1.能抄寫、應用目標單字 2.能抄寫、應用目標句型	習作、學習單	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
口試	10%	1.能說出目標單字、句型、對話。	U1、U2 內容	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
定期評量	40%	1.能寫出目標單字	期中考、期末考	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或

		2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。		多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
課堂討論	5%	1.能根據課堂問題作適當回答。 2.能積極參與課堂討論、實作。	課堂參與、發言	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
學習態度	8%	1.能準時繳交作業。 2.能遵守班級規則。	態度、作業繳交	6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 Different Looks	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙: curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。	第 1 節(介紹班級規則單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 【Presentation】30 分鐘 1.講解班級規則。 2.完成習作及作業本的名字填寫。 【Wrap-up】5 分鐘 1.講解下堂課要做的事。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	Unit 1 Different Looks	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙: curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。	第 3 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U1 單字。 【Presentation】10 分鐘	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	字 詞，其中必須拼寫180 字詞）。		1.補充 U1 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。 第 4 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.練習簿單字訂正。 【Presentation】10 分鐘 1.教學單字易犯拼音或唸法錯誤。 【Practice】20 分鐘 1.字卡配對遊戲。 2.小組成員互相練習單字口說。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習單字。 2.講解下堂課要做的事。		察 4. 口語評量 5. 作業評量	
三	Unit 1 Different Looks	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能運用本課主要句型： What does he look like? He has short hair. Does she have short hair? Yes, she does. No, she doesn't. She has long hair.	第 5 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		功課。			入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 6 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
四	Unit 1 Different Looks	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 7 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		課。			2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 8 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。		5. 作業評量	
五	Unit 1 Different Looks	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文 The Amazing Human Body。 2. 能聽辨、認讀 y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。	第 9 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文朗讀。 第 10 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。			
六	Unit 1 Different Looks	◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、認讀本課字彙： curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。 2.能運用本課主要句型： What does he look like? He has short hair. Does she have short hair? Yes, she does. No, she doesn't. She has long hair. 3.能聽辨、認讀 y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。	第 11 節(考試) 1.考 U1 大卷 第 12 節(檢討訂正考卷) 1.檢討 U1 大卷 2.訂正 U1 大卷	2	1. 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 Places	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能詢問並回答地點位置。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U2 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U2 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 Places	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能運用本課主要句型： Where is the police station? It's next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes, it is. No, it's not. It's across from the museum.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
九	Unit 2 Places	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
十	Unit 2 Places	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文 Let’s Explore the Museum。 2. 能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。			
十一	Unit 2 Places	◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、認讀本課字彙：convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to。 2. 能運用本課主要句型： Where is the police station? It's next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes, it is. No, it's not. It's across from the museum. 3. 能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh 的字母發音。	第 9 節(考試) 1.考 U2 大卷 第 10 節(檢討訂正考卷) 1.檢討 U2 大卷 2.訂正 U2 大卷	2	1. 紙筆評量	。
十二	Unit 3 Before and Now	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-7 能主動預習、溫習功課。			2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U3 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U3 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十三	Unit 3 Before and Now	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。			【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
十四	Unit 3 Before and Now	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。			課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。		察 4. 口語評量 5. 作業評量	
十五	Unit 3 Before and Now	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文 Creative Ways to Reuse Things。 2. 能聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		課。	文、短文、故事及短劇。		4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。		5. 作業評量	
十六	Unit 3 Before and Now	◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、認讀本課字彙：messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing。 2. 能運用本課主要句型： I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now. 3. 能聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母發音。	第 9 節(考試) 1.考 U3 大卷 第 10 節(檢討訂正考卷) 1.檢討 U3 大卷 2.訂正 U3 大卷	2	1. 紙筆評量	
十七	Unit 4 Daily Activities	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學	1. 能詢問並回答日常活動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	dog, washed the dishes, watched a movie, visited a friend。	1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U4 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U4 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。		3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	Unit 4 Daily Activities	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I watched a movie last Friday.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
十九	Unit 4 Daily Activities	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
二十	Unit 4 Daily Activities	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文 Be Smart with Money。 2. 能聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B, C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					大題的短文朗讀。			
廿一	Unit 4 Daily Activities	◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、認讀本課字彙：cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog, washed the dishes, watched a movie, visited a friend。 2. 能運用本課主要句型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I watched a movie last Friday. 3. 能聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。	第 9 節(考試) 1.考 U4 大卷 第 10 節(檢討訂正考卷) 1.檢討 U4 大卷 2.訂正 U4 大卷	2	1. 紙筆評量	

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【六】年級【英語】領域課程計畫

編寫者	李佳恩	節數	19週*2節=38節	課程來源	康軒 Follow Me 10

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英 語文能力。

養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	17%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。	小考、考卷	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。

				6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
作業評量	20%	1.能抄寫、應用目標單字 2.能抄寫、應用目標句型	習作、學習單	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
口試	10%	1.能說出目標單字、句型、對話。	U1、U2 內容	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
定期評量	40%	1.能寫出目標單字 2.能寫出目標句型 3.能閱讀短文或對話寫出正確答案。	期中考、期末考	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。

課堂討論	5%	1.能根據課堂問題作適當回答。 2.能積極參與課堂討論、實作。	課堂參與、發言	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。
學習態度	8%	1.能準時繳交作業。 2.能遵守班級規則。	態度、作業繳交	6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課文。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 Food	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能詢問並回答相關食物名稱。 2. 能聽辨、認讀及運用本課字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U1 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U1 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 Food	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
三	Unit 1 Food	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
四	Unit 1 Food	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文。 2. 能聽辨、認讀 f, gh, ph 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B, C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Unit 1 Food	W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨、認讀及運用本課字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。 2. 能運用本課主要句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you. 3. 能聽辨、認讀 f, gh, ph 的字母發音。	第 9 節(考試) 1.考 U1 大卷 第 10 節(檢討訂正考卷) 1.檢討 U1 大卷	2	1. 紙筆評量	
六	Unit 2 Sports	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能詢問並回答各種運動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U2 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U2 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
七	Unit 2 Sports	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play basketball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
八	Unit 2 Sports	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
九	Unit 2 Sports	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文。 2. 能聽辨、認讀 ing, ong 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。			
十	Unit 3 Plans	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.複習 U3 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U3 延伸單字。 2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十一	Unit 3 Plans	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： What are you going to do this weekend? I'm going to have a haircut. Are you going to have a haircut this weekend? Yes, I am. No, I am not. I am going to take a trip this weekend.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元)	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
十二	Unit 3 Plans	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
十三	Unit 3 Plans	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文。 2. 能聽辨、認讀 are, air 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。			
十四	Unit 4 Occupations	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能詢問並回答各種職業。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。	第 1 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 第 2 節(Vocabulary 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招 。 2.複習 U4 單字。 【Presentation】10 分鐘 1.補充 U4 延伸單字。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.完成作業本單字練習。 【Practice】20 分鐘 1.wordwall game 平板單字精熟練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1.複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十五	Unit 4 Occupations	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能運用本課主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes, I do. No, I don't. I want to be a singer.	第 3 節(Sentence Patterns 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 第 4 節(Sentence Practice 單元) 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。			
十六	Unit 4 Occupations	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能讀懂並能口說 Dialogue 單元的內容。	第 5 節(Dialogue 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。 第 6 節(Activity 單元) 【Warm-up】5 分鐘	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。			
十七	Unit 4 Occupations	◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解並能跟讀本單元的閱讀短文。 2. 能聽辨、認讀 al, au, aw 的字母發音。	第 7 節(Reading 單元) 【Warm-up】5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。 第 8 節(Phonics 單元) 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成 B, C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。			
十八	Review 2	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能在教師引導下，閱讀 Units 3～4 的故事對話。 2. 能認讀 Units 3～4 的主要單字及句型。 3. 能在教師引導下，唱、念 Units 3～4 的歌謠韻文。 4. 能在教師引導下，進行習作練習。	第一節(複習活動) 【Warm-up】約 20 分鐘 1. 利用單字圖卡複習前二課學過的單字。 2. 請學生排成一列，正確念出教師手上單字圖卡才能回座。 【Presentation】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen, number and write.，請學生依序找出正確的單字，並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生檢查答案，並將各圖片單字填入下方的格線中。 3. 待學生完成後，全班一起檢討答案，針對錯誤或問題詳細解說。 第二節(完成課本習題) 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶學生複習 Unit 3、Unit 4 的單字、句型、對話及歌謠韻文。 【Practice】約 30 分鐘 帶領學生完成習作 A～E 大題。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	Review 2	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能在教師引導下，閱讀 Units 3～4 的故事對話。 2. 能認讀 Units 3～4 的主要單字及句型。 3. 能在教師引導下，唱、念 Units 3～4 的歌謠韻文。 4. 能在教師引導下，進行習作練習。	第三節(Board Game 單元) 【Presentation】40 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，說明活動進行方式。 2. 帶全班複習活動中的範例句型，再開始進行活動。 3. 可全班分組或學生兩人一組進行活動。 4. 活動結束後，可給予學生適當鼓勵或針對較難的部分再次複習。 第四節(Activity 活動) 【Warm-up】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習前二課學過的單字、句型、對話及歌謠韻文。 【Presentation】約 30 分鐘 1. 請學生翻到第 58-59 頁，學生兩人一組進行活動，兩人各拿一樣物品當棋子放在 Start 格子裏。 2. 兩人輪流擲骰子，依照擲出點數移動自己的棋子，並依圖 片進行問答，擲骰子的人問，對方回答。 3. 若問錯題目或答錯都需退後一格，並換對方擲骰子。 4. 持續進行活動，先抵達 Finish 的人獲勝。 5. 教師可給予獲勝的學生適當的鼓勵。	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週4節=88節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

		養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2.能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3.在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4.能在具體情境中，解決決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5.認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6.了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7.能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出	紙筆測驗	n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n -Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

		圓周長或直徑。 8.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9.理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10.能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11.能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15.能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題		n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-Ⅲ-2理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 質因數分解和短除法 1-1 ▪ 十進位結構、	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	第 1 單元質因數分解和短除法 1-1 ▪ 質數和	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義。 3.能了解質因數的意義。 4.能將一個數表現成其質因數的連	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	合數、1-2▪質因數、1-3▪質因數分解、1-4▪互質		因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數。	乘積，並加以記錄。 5.能了解質因數分解的意義。 6.能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。		發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
三	第 1 單元質因數分解和短除法 1-5▪用短除法求出最大公因數、1-6▪用短除法求出最小公	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍	1.能察覺正整數的最大公因數。 2.能察覺正整數的最小公倍數。	1.了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 2.能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3.能做質因數分解或短除法找出最大公因數。 4.應用最大公因數解決日常生活問	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	倍數		數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		題。 5.了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 6.能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 7.能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 8.應用最小公倍數解決日常生活問題。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
四	第 2 單元分數的除法 2-1 ▪ 最簡分數、2-2 ▪ 同分母分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.在具體情境中，理解最簡分數的意義。 2.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	1.認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2.能透過約分將分數約成最簡分數。 3.能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。
五	第 2 單元分數的除法 2-3 ▪ 異分母分數的除法、2-4 ▪ 分數除法的應用、2-5 ▪ 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 4.能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 5.能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
六	第 2 單元分數的除法 2-5 ▪ 被除數、除數和商的關係 第 3 單元小數的除法 3-1 ▪ 整數除以小數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	1.能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 2.能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 3.能理解整數除以小數的意義及計算方法。 4.能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5.能解決整數除以二位小數的除法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。			◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
七	第 3 單元小數的除法 3-2 ▪ 小數除以小數、3-3 ▪ 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	1.能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 2.能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 3.能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 4.能用「除數 × 商＋餘數＝被除	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
			題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。 5.能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 6.能了解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 7.能了解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 8.能了解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 9.透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。			作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
八	第 3 單元小數的除法 3-4 ▪ 小數的概數和應用	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	1.能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。 2.能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。 3.能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。 4.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。 5.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。 6.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的 好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 4 單元圓周長和圓面積 4-1 ▪ 認識圓周長和圓周率、4-2 ▪ 圓周率的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。	1.能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2.能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3.能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 4.能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5.能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6.能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7.能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十	第 4 單元圓周長和圓面積 4-3 ▪ 認識圓周長和圓周率、4-4 ▪ 圓面積的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1.能用點算方格的方法，估測不規則面積。 2.能用點算方格的方法，估測圓的面積。 3.能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 4.能理解圓面積公式＝半徑 × 半徑 × 圓周率。 5.能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 6.能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 7.能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十一	評量週 加油小站 1	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇	◆統整複習單元 1~單元 4	1.複習質因數分解和短除法 2.複習分數的除法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。					
十二	第 5 單元比和比值 5-1 ▪ 比、5-2 ▪ 比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2.認識比值的意義和除法的關係。	1.在生活情境中，認識比的意義。 2.在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3.在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4.在生活情境中，認識比值的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第 5 單元比和比值 5-3 ▪ 相等的比、 5-4 ▪ 比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.了解比的相等關係。 2.認識最簡單整數比。 3.應用比和比值解決有關的問題。	1.能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 2.能藉由等值分數，認識相等的比。 3.能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4.能將整數的比化為最簡單整數比。 5.能將小數的比化為最簡單整數比。 6.能將分數的比化為最簡單整數比。 7.能用相等的比解決生活中有關的問題。 8.能應用比率解決總量與部分量的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十四	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-1 ▪ 圓心角、弧長和面積的關係、6-2 ▪ 扇形的弧長和面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係 2.理解扇形面積的求法及其運用。	1.運用元扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係 2.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3.運用圓面積的公式，求出扇形面積。 4.運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-3 ▪ 複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	◆能計算複合或重疊圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具 備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十六	第 7 單元速率 7-1 ▪ 時間換算、 7-2 ▪ 秒速、分速、時速	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1.能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2.能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3.能做時和分二階單位的分數換算。 4.能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5.能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6.能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9.能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。 11.能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。			涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	第 7 單元速率 7-3 ▪ 速率單位的換算、7-4 ▪ 速率的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。。 2.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 3.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	第 8 單元數量關係 8-1 ▪ 間隔問題、 8-2 ▪ 方陣問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	◆透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十九	第 8 單元正方體和長方體 8-3 ▪ 規律性問題、8-4 ▪ 和、差、積、商不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					和諧人際關係。 ◎生涯規劃涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	加油小站 2 Try 數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能熟練比和比直 2.能熟練扇形的弧長和面積。 3.能熟練速率問題。 4.能熟練數量關係的問題	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
廿一	評量週 加油小站 2 數學探索	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能熟練比和比直 2.能熟練扇形的弧長和面積。 3.能熟練速率問題。 4.能熟練數量關係的問題	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【六】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	18週*4節=72節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3

		B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	紙筆測驗	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

		6.能理解給定的題目，列出算式解題 7.認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面 積的影響 8.會繪製縮圖和放大圖。 9.認識比例尺。 10.能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。 11.能認識圓形圖。 12.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。. 13.能解決圓形圖相關的問題。 14.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 15.能理解生活中的可能性		察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元四則混合運算 1-1 ▪ 分數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一	1.在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決分數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2.在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3.在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4.了解分數加、減、乘、除混合計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			體。併入其他教學活動。		3-2 解決分數的四則混合多步驟問題。			力。
二	第 1 單元四則混合運算 1-2 ▪ 小數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2.在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3.在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4.在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題 5.了解小數加、減、乘、除混合計算。 6. 解決小數的四則混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	第 1 單元四則混合運算 1-3 ▪ 數 的混和計算、	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規	1.在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	1-4 ▪ 數的簡化計算	r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。		發表評量	則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
四	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-1 ▪ 柱體的體積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積的求法。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長x寬x高＝底面積x柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積x柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
五	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-2 ▪ 複合形體的體積、 2-3 ▪ 柱體的表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積公式的應用。 2.了解柱體表面積的求法。	1.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 4.了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					5.了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 6.了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。			
六	第 3 單元基準量和比較量 3-1 ▪ 基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
七	第 3 單元基準量和比較量 3-2 ▪ 求兩量的和、3-3 ▪ 求兩量的差	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
八	第 3 單元基準量和比較量 3-4 ▪ 從兩量和或兩量差求基準量 第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-1 ▪ 放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.能理解給定的題目，列出算式解題 2.認識放大圖和縮圖。	1.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 3.能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 4.能知道放大圖與縮圖的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第4單元放大圖、縮圖和比例尺 4-2 ▪ 對應點、對應邊和對應角、 4-3 ▪ 繪製放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 2.會繪製放大圖和縮圖。	1.能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 3.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 4.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 5.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 6.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
十	評量週 第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-4 ▪ 比例尺	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.認識比例尺。	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4.能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	加油小站 1 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-Ⅲ-1　理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2　熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-Ⅲ-3　從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4　理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-9　理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱	1.統整復習單元1~單元四	1.複習四則混合運算 2.複習住體的體積和表面積 3.複習基準量和比較量 4.複習放大圖、縮圖和比例尺	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			體體積＝底面積x高」的公式。 簡單複合形體體積。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。					
十二	第 5 單元怎樣解題 5-1 ▪ 搭配問題、5-2平均問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具	能理解給定的題目，並透過數量關係解題。	1.在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2.在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國\際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
十三	第 5 單元怎樣解題 5-3 ▪ 年齡問題、5-4 雞兔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
十四	第 5 單元怎樣解題 5-5 ▪ 追趕問題、5-6 流水問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		表找規律的方法解決生活中的應用問題。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第6單元圓形圖 6-1 ▪ 報讀圓形圖、6-2 ▪ 繪製圓形圖	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1.能認識圓形圖。 2.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	1.能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2.能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3.能理解圓形圖的意義。 4.能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5.能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
十六	第 6 單元圓形圖 6-3 ▪ 統計圖的應用、6-4 ▪ 簡單機率	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1.能解決圓形圖相關的問題。 2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 3. 能理解生活中的可能性。	1.能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。 2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3.能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4.能正確分辨不同統計圖的使用時機。 5.在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	加油小站 2 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；	1.統整單元5、單元6	1.複習怎樣解題。 2.複習圓形圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。					
十八	評量週 加油小站 2 數學探索	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜	1.統整復習單元5	1..熟練怎樣解題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 （目標1、2） R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	六年級社會老師	節數	21週*3節=63節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A1** 身心素質與自我精進 **A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C1** 道德實踐與公民意識 **C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容

紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。
學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。
期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民如何爭取民主自由？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演──臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第 15 頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 16 頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。			
二	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民如何爭取民主自由？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第 20 頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。 4.統整課文重點。			
三	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家的政府如何為民服務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第 24～25 頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考 5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
四	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家的政府如何為民服務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	權益，評估向政府提出救濟的方法。	(1)請學生閱讀課本第 26、27 頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第 26、27 頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。			
五	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第 28 頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。 2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第 28、29 頁，小組討論後整理「憲法 vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲： (1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給 5000 元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 30~32 頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 33～35 頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.配合關鍵思考 5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第 36 頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 36、39 頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 36、39 頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 37 頁「ORID 焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認 ORID 的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第 41 頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課社會變遷下的個人發展有什麼改變？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第 47 頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？ (2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課社會變遷下的個人發展有什麼改變？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁課文與圖片，並利用 T 表摘要過去及現在男女的不同。 5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課社會變遷下的族群交流帶來什麼影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化 1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第 52～53 頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～57 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課社會變遷下的族群交流帶來什麼影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58～59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有哪些活動？ (3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課臺灣經濟起飛如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 66～67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考： (1)觀察課本第 66～67 頁的圖①～②，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖③～④，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？ (3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年──1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 68～69 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還有哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.統整課文重點。			
十二	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課臺灣經濟起飛如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70～71 頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。 4.閱讀與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等 面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。 (2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼影響？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對生活的影響。 3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。			
十三	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何邁向科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 1.引起動機：教師請學生觀察課本第 77 頁圖 4，民國 65、112 年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖 4 民國 65 年及民國 112 年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以 T 圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛 MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				影響，並關注產品對生活的影響性。	(2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的 MIT 各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。			
十四	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何邁向科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第 80 頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？ (2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82 頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。 3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 83 頁「臺灣科技產業的推手─李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第 86 頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析： (1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。			
十五	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷 QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷 QR Code，這項農產品的產地是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。 4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。			及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十六	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第 95 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道 6 號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國 112 年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。			
十七	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98～99 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？ 5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成 KWL 表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102～103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如 Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十九	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108～109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		意見，表達自我觀點，並能與他人討論。						
二十	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委員會／永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀 SDG11 永續城鄉的相關行動。 (2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第 113 頁「認識臺灣的國家公園」QR Code，請學生觀察國家公園分布的區域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本 112～113 頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？ 1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本 114 頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生哪些疑問？ (2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114～118 頁圖文，觀察並閱讀資料一～四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114～118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。			
廿一	主題探究與實作單元 臺灣向前行	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己可以投入所關心公共事	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 1.發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。 (2)教師介紹公共電視 PeoPo 公民新聞獎網站。 (3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。 2.蒐集資料 (1)教師依照課本 123 頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的 PeoPo 公民新聞獎影片。	3	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				務的具體行動。	(2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食 農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。 (3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。 3.整理分析 (1)教師依照課本 128 頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 (2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125～126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？			
廿二	休業式				休業式			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	六年級社會老師	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題 **A3** 規劃執行與創新應變	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	**B1** 符號運用與溝通表達 **B2** 科技資訊與媒體素養	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	C 社會參與	**C1** 道德實踐與公民意識 **C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

			社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

評量方式與內容(可自行增刪)		
評量方式	**評量百分比**	**評量內容**
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。
學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。
期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動一】與世界交流頻繁的臺灣 1.引起動機 老師：請看第 10 頁插畫，師生討論圖中提哪些受到世界其他文化的事物？ 學生：英語、泰國料理、日本、韓國的音樂及戲劇及西方建築等。 老師：沒錯，其實臺灣受到外來文化影響很大，處處都可以看到外來文化的痕跡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣隨著什麼的進步與透過與世界或區域間的交流，造成許多外來文化對臺灣產生影響？(例：運輸工具。) (2)臺灣位於怎樣的地理位置，使得與世界交流密切？(位於亞洲東部和太平洋的交界處、東北亞與東南亞的中途站。) (3)清帝國時期，西方勢力擴及亞洲東部，外來的西方文化何時對臺灣產生影響？(例：開港通商時。) (4)日治時期，哪兩種文化也不斷的輸入臺灣，影響臺灣人的日常生活？(例：日本文化與西方文化。) (5)近年來，東北亞國家的流行文化傳入臺灣，東南亞國家民眾也因什麼因素來到臺灣，帶來自己國家的文化？(例：結婚、工作。) (6)由課本第 11 頁的地圖可看出臺灣臨近東北亞和東南亞有哪些國家？(例：東北亞如日本、北韓、南韓；東南亞有菲律賓等 11 國。) 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察臺灣在亞洲東部的位置圖。 (1)由地圖可了解臺灣與東北亞和東南亞各國的地理位置分布。 (2)由地圖中可看出，臺灣位於東北亞與東南亞南北往來的交通要衝。 (3)臺灣位於交通要衝，對臺灣與亞洲東部各國的民眾、文化間的交流帶來什麼影響？(例：因為地理位置接近，所以雙方彼此的文化容易互相交流，到各自國家旅行的機會也大幅增加。) 4.統整：臺灣因地理位置與世界交流頻繁，特別與東亞各國有密切的民眾及文化交流。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
二	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字 1.引起動機 老師：大家看一下課本上學校門口的圖，請問有看到什麼文字？ 學生：有看到中文校名及英文校名。 老師：你有印象我們的學校門口的中文校名旁有英文校名嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)通行全世界的英語為何是我們生活中最常使用的外國語言及文字？ (2)生活中有哪些標示、介紹有中英文對照？ (3)臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？ (4)清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？ (5)清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答問題。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				響。	4.看圖回答 (1)依國際移工在臺人數按國籍分類比例圖，來臺移工比例由高至低是哪些國家？ (2)近年來郵局的自動櫃員機(ATM)除了原有的中文、英語操作介面，還新增三個語言是臺灣主要的移工來源的國家語言，請問是哪三種？ 5.統整課文重點。 【活動三】從生活看世界—西方建築 1.引起動機：教師準備介紹的小影片，並詢問學生下列問題。 (1)臺灣博物館位於哪個公園？ (2)它興建於什麼時代？ (3)它原本興建是為了紀念誰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)位於臺北市的國立臺灣博物館本館，其建築風格可看出什麼樣的建築元素？ (2)國立臺灣博物館本館有哪些古希臘羅馬風格建築元素？ (3)國立臺灣博物館本館採取古希臘羅馬風格建築元素，是想塑造出什麼的意象？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣從什麼時候開始，西方的建築元素就逐漸影響臺灣？ (2)日本因追求西方文化，總督府在建設什麼建築物，採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素？ (3)日治時期公共建築時採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素的原因為何？ (4)到了現在，臺灣人因為什麼樣的背景，開始在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾？ (5)現在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾，呈現出什麼意義？ 4.統整課文重點。			
三	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動四】從生活看世界—休閒娛樂 1.引起動機：給學生看一蘭拉麵、uniqlo 服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮的影片，請問學生為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？(例：因為臺灣民眾普遍喜愛日本品牌。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16～17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)請問在臺灣日常生活中可以發現什麼日本和南韓流行文化的蹤跡？(例：電影、戲劇、演員、歌手、電動、漫畫、生活用品、服飾及食品等)。 (2)這樣以日本及南韓流行文化在臺灣大受歡迎的現象分別叫做？(例：哈日風潮、韓流)。 (3)除了日本、南韓的休閒娛樂對臺灣的影響，東亞哪個國家的飲食及電影，在這幾年也受到不少臺灣民眾的喜愛解？(例：泰國。) (4)這些亞洲東部國家的休閒娛樂在臺灣展現極大的吸引力，進而促進了什麼現象？(例：促使臺灣民眾更加了解這些國家的生活文化，也會到當地觀光旅遊，促進雙方的文化交流。) (5)想一想，臺灣除了以開放的胸懷去接受不同的多元文化，創造出獨特的文化風格，現在進而輸出至世界各國，有哪些例子展現臺灣文化影響世界的一面？(例：各類特色小吃、鼎泰豐、手搖飲等。)	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 4.統整：臺灣因地理位置，世界各地文化隨著時代變遷在臺灣產生不少的影響；此外，臺灣也創造出獨特的文化風格，並展現出臺灣文化影響世界的一面。			
四	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動一】航海技術進步與西方科學技術的發展 1.引起動機：讓學生觀賞長榮海運超大型貨輪長賜號擱淺在蘇伊士運河，造成歐亞航線大塞船的新聞，引導學生了解航運對現代社會有很大的影響力。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)近代科學和技術的發展，對臺灣產生什麼影響？ (2)從什麼時代開始，隨著航海技術的進步，西方人駕駛帆船遠航到亞洲東部，臺灣與西方開始有接觸？ (3)荷蘭人、西班牙人經營領臺灣時，為何外來的科學和技術對臺灣的影響不明顯？ (4)直至清帝國末期，隨著什麼的出現，西方的科技才開始廣泛的輸入臺灣，且留下深遠的影響？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西方的科技是從何時開始發展的？ (2)伽利略利用望遠鏡進行觀察證實新的科學觀念，是什麼新的科學觀念？ (3)哪位科學家從嚴謹的實驗過程中獲得自然規則及科學知識？ (4)隨著這些科學研究出現，讓當時的人們將科學知識運用在各種工具的改良及發明上，有哪些例子？ (5)瓦特對蒸汽機推廣有何貢獻？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽機的應用改變了海上與陸上運輸 1.引起動機：教師可先播放影片：科學史上的大謊言，瓦特沒有發明蒸汽機憑什麼代表工業革命？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22～23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為了讓產品順利運送到市場各地，需要更便捷的運輸工具，因此帶動了什麼運輸工具出現？ (2)近代輪船開始最重要的特徵是什麼？ (3)輪船相較於帆船，除了較不受到風力影響，還具備什麼優勢？ (4)日本統治臺灣後，建立了哪些航線？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 23 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣何時由臺灣巡撫劉銘傳引進蒸汽火車，並鋪設鐵路？ (2)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，對臺灣造成什麼影響？ (3)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，使得原本臺北至高雄往返時間縮短至多久？ (4)隨著火車的出現，島內移動變得容易，造成什麼影響？ (5)隨著科技的進展，火車動力來源逐漸走向什麼動力，使得火車的運輸速度和能力也更加提升？ 4.統整課文重點。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動三】電力運用改變了日常生活 1.引起動機：由停電的新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？手機沒辦法充電、電腦沒有辦法用、電熱水器沒電無法洗熱水澡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24～25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)現今臺灣社會，電力運用可說無所不在，引進電力技術讓生活便利許多。臺灣是何時引進電力設備？ (2)雖然清帝國末期就引進電力設備，但更為廣泛的使用是要在何時？ (3)日治時期興建的第一座發電廠在哪裡？屬於哪種發電方式？ (4)就生產活動來說，當時出現許多哪些產業的現代化工廠，透過電力為動力來運轉機械，才得以大量生產商品或農業加工品以輸出至海外市場？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)電力使用除了用於生產事業外，各類家電用品對家庭生活品質有何改善？ (2)在日治時期常見的家電為哪些？ (3)臺灣一直到了 1970 年代後，許多現在家庭常見的家電，才逐漸出現，並普及到一般家庭，其原因為何？ (4)想一想，因為電力的普及，使得各式家電成為日常生活的必需品，這樣的變化有什麼優點和缺點？ (5)隨著工業及家庭用電的需求大增，用於發電的能源不斷被開發，可能會造成什麼負面的結果？ 4.統整課文重點。 【活動四】西方醫學引入改變了臺灣民眾醫療觀念 1.引起動機：教師播放影片：城市走讀-歷史建築仁安醫院-見證日治時期太平町。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)清帝國時期的臺灣民眾基於什麼因素，遇到病痛時，多半是選擇看中醫、拿草藥、隱忍或尋求神靈的慰藉？ (2)西方近代醫學何時進入臺灣？ (3)清帝國時期西方醫學在臺灣的影響為何？ (4)想一想，清帝國時期的傳教士曾在臺灣建立什麼醫院？ (5)從當時謠傳什麼句子可見人們對西式醫院未能普遍接受？ (6)日治時期，西方醫學知識和公共衛生觀念透過什麼傳入臺灣？ (7)臺灣民眾逐漸習慣與認同西方醫學的醫療過程是由於什麼原因？ (8)西方醫學的醫療過程是指什麼內容？ (9)日治時期臺灣民眾因此建立起什麼觀念，用科學的方法來治病，提高了對西方醫學的接受度？ 3.統整課文重點。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動五】影響臺灣及世界的近代科學家 1.引起動機：教師可先播放【緬懷永遠的蚊子博士-連日清教授】 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)自古以來，有無數的人因瘧疾死亡。時至今日，人類雖然在瘧疾防治上有所進步，但只有少數國家能完全根絕本土瘧疾，這些少數能根絕的國家在哪裡？ (2)戰後初期，全臺灣竟有占當時總人口幾分之幾的人口罹患瘧疾，人人聞瘧色變，社會氣氛緊張？ (3)瘧疾藉由什麼傳播，透過叮咬人體傳染，初期症狀像感冒，嚴重者會導致器官病變，甚至死亡。？ (4)連日清戰後進入臺灣瘧疾研究所工作，致力於研究蚊子來防治瘧疾。他透過研究以什麼方式來控制瘧疾？ (5)DDT 是什麼東西？ (6)連日清教授除了對防治瘧疾有很大的貢獻，其研究生涯對什麼傳染病也投注許多心血？ (7)日治時期有被控制住的瘧疾，為何在戰後初期又再度爆發？(教師說明：第二次世界大戰期間，日本悉將奎寧送往南洋支援戰事，也荒廢防瘧工作，致使瘧疾再度爆發。另一方面，臺灣遭到美軍轟炸，醫療院所倒塌，衛生環境惡劣，臺灣總督府遂令民眾疏散至鄉村避難，並令家家戶戶都要儲蓄消防用水以共體時艱。熟料民眾儲水卻孳生大量瘧蚊，疫情一發不可收拾。臺灣戰後初期，因食物短缺、居住環境不佳以及醫藥物資困乏，加上各項公共衛生落後，更加深臺灣省行政長官公署控制瘧疾的困難度。) 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 29 課文蚊子外交的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西元 2000 年，連日清以七十多歲的年紀，受外交部的邀請，遠赴聖多美普林西比進行什麼外交，推廣臺灣抗瘧經驗？ (2)為什麼稱為蚊子外交？ (3)請問連日清先生一生對瘧疾及登革熱這兩種傳染病防制投注許多心血，這兩種傳染病有什麼共同性？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】。 5.統整：近代科學和技術持續影響下，臺灣產生不少具有影響力的科學家，這些科學家除了將畢生的科學成就奉獻於臺灣，還到海外協助過其他的國家。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
七	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動一】生活中的能源 1.引起動機 (1)教師請學生課前蒐集生活中使用能源圖片或照片，課堂上學生展示資料，說明與能源應用有關的事物。例如：使用天然氣瓦斯爐煮飯、駕駛風帆船、電器產品等。 (2)教師請學生想像一下，如果有一天我們每天搭乘的交通工具，以及使用的電器用品都因為缺乏能源而不能使用，你能夠適應這樣的生活嗎？以此讓學生察覺能源與我們的日常生活關係密切。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)目前全球最廣泛使用的發電方式為何？主要使用哪些能源？ (2)除了上述能源，還有哪些能源可以用來發電？ (3)這些不同能源依據是否有再循環的可能，可以分為哪兩種？ (4)再生能源和非再生能源有什麼不同的地方？ (5)再生能源和非再生能源各有哪些種類？ (6)政府為什麼要推廣再生能源？ 3.歸納整理 (1)教師將學生分組，各組就火力、核能、太陽能和風力等能源為主題，蒐集相關資料並整理重點，完成能源發電重點筆記。 (2)各組展示完成的資料，並報告能源主題之相關內容，其餘各組學生提出問題，給予回饋。 (3)教師補充各組內容，引導學生思考每一種能源都會對環境帶來不同的影響。 (4)各組完成重點筆記後，教師引導學生思考如何在經濟發展和環境汙染中取得平衡？ (5)政府如何有效管理能源科技？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察不同能源發電方式的差異。 (2)分析利用不同能源發電的好處，及可能造成的環境問題。(說明：不同能源發電各有其優缺點，我們可以從技術、成本效益、潛在風險等方面分析。) (3)要如何使用能源，才能滿足人們的用電需求與兼顧土地的永續發展？ 5.統整：人們使用煤、石油及核能發電，會造成環境的破壞，以及輻射外洩的疑慮與放射性廢棄物貯存的問題，政府除了制定法律來管理，也推動再生能源的開發。我們也要從自身做起，將節能減碳的觀念實踐在生活中。			【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
八	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動二】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀製啤酒、釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明傳統水果和經過改良後水果的差異，大多是果農應用生物科技，生產品質優良的水果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗究的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗(如：靈芝、益生菌、魚油等)，藉此說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)教師請學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 3.主題報告 (1)教師先展示市面上販售的基因改造豆漿和非基因改造豆漿，請學生比較這二項商品的外觀、成分，看看有什麼異同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		(2)學生發表有沒有在賣場或便利商店看過標示基因改造食品？大多是哪些食品？ (3)各組蒐集資料，以文字及插圖方式完成基因改造食品報告。 (4)各組完成主題報告並上臺分享，教師補充說明。 4.小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生依據上述蒐集資料完成的主題報告內容，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺進行想法陳述。教師引導學生可從不同立場思考論點： (1)基因改造食品的優點：對農夫的好處、對消費者的好處、對環境的好處 (2)基因改造食品的疑慮：對生態環境可能的影響、對人體健康可能的影響 (3)教師總結說明，基因改造食品已充斥在我們生活中，帶來很多便利性。雖然目前科學上沒有明確的證據可以證明基改食品對人體健康或是生態環境有害。不過，許多人對於其安全性仍存在疑慮。所以贊成或反對基改食品看個人的選擇。 5.統整：生物科技應用的範圍廣泛，影響日益深遠。科學家也努力開發研究新的生物科技，讓人們的生活更好。對於生物科技可能造成的影響，政府制定法律加以規範，我們也要多方涉獵，培養自己對生物科技的認知，才可以做出正確的選擇。			【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
九	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論問題。 3.科技追追追：教師簡略說明下列二個小故事(電腦打敗世界棋王、換臉事件)並討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ (5)面對資訊科技可能帶來的問題，我們應如何因應？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】再生與非再生能源的發電方式哪一種比較好？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 33 頁的師生對話，臺灣主要發電方式有哪些呢？ (2)火力發電包含哪些？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)111 年臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式哪一個比較好。 2.蒐集資料：教師引導學生針對資料一和資料二查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的異同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.整理分析 (1)再生與非再生能源發電方式有各自的優點、缺點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、差異點。 (2)想一想，臺灣地理環境(包含地形、氣候等)有所差異，每個地方都適合用同一種發電方式嗎？ 4.行動省思 (1)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，尤其以彰化縣最多，表示這些地區適合風力發電。 (2)除了風力發電，在臺灣的地熱集中區域大屯山、宜蘭、花蓮及臺東等地，可能適合發展地熱發電。 (3)不同的地理環境是否有適合當地開發的發電方式？ (4)臺灣比較適合使用非再生能源或再生能源的發電方式？ (5)找找看，臺灣各地是否有特別適合當地的發電方式？並與全班分享。			
十	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答下列問題。 (1)你認識地圖上的哪些國家？ (2)你對這些國家的印象為何？ (3)請說出臺灣與這些國家有什麼交流與互動？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼現在某一個國家或地區所發生的事件，其影響範圍常常會跨越國界、涉及全球？ (2)西元 2023 年土耳其大地震，國際社會的交流與合作給予土耳其什麼幫助？ 3.閱讀短文與討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「兩場強震，串起臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，並播放臺灣九二一大地震與土耳其大地震的報導影片後，請學生回答下列問題。 (1)西元 1999 年發生的九二一大地震對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)臺灣與土耳其兩國如何建立起這一段情誼？ (4)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整 (1)現今國際社會交流頻繁，已成為全球一體的地球村，某一個國家或區域所發生的事件，其影響範圍往往是跨越國界的。各國政府與民間的往來日益密切，沒有一個國家能置身於國際社會之外。 (2)透過國與國之間的交流與合作，遇到重大災難時可以互相幫助，也有助於解決國際間的共同問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國的名稱情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。 2.影片觀看與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國的由來」專欄及圖文，並播放臺灣退出聯合國的說明影片，請學生回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國成立的目的與主要工作是什麼？ (4)想一想，面對國際間的衝突與對立事件，聯合國可以透過哪些方式來解決？ (5)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (6)臺灣曾經是聯合國成員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (7)想一想，面對國際間各種不同的問題，相關國際組織可以採取哪些方式來解決？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48、50、51 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從臺灣退出聯合國後的國際處境來看，成為聯合國的會員國有什麼重要性？ (2)臺灣有哪些積極參與國際事務的作為？ (3)為什麼臺灣要積極參與國際事務？ (4)臺灣目前致力配合聯合國所推動的國際公約與規範有哪些？ (5)聯合國推動兒童權利公約的主要目的與內容為何？ (6)聯合國推動永續發展目標(SDGs)，其目的與內容為何？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】臺灣與世界的連結 1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦飢餓三十的活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52～53 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際組織形成的原因是什麼？ (2)國際組織可以區分為哪兩種類型？ (3)說說看，什麼是政府間國際組織？ (4)我國加入亞太經濟合作(APEC)及世界貿易組織(WTO)，可以帶來什麼好處？ (5)說說看，什麼是國際非政府組織？ (6)想一想，國際非政府組織獨立於政府之外，屬於民間的組織，具有什麼重要性？ (7)臺灣為什麼積極參與各種國際非政府組織？ 3.閱讀與分享：請利用課本第 90 頁「國際組織一覽表」，找一找，除了課文中的舉例，臺灣也參與了哪些國際非政府組織？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼與各國進行互動與交流，是國家發展的重要工作？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 55 頁「臺灣路竹會」的介紹，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考 (1)臺灣路竹會透過醫療行動關懷全球弱勢族群。 (2)臺灣的醫療技術進步，我們可善用醫療服務為世界做出貢獻。 (3)想想看，臺灣路竹會的善行義舉，對臺灣參與國際事務有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論並分享校園裡有哪些環境問題？ (2)教師歸納這些環境問題對生活所造成的影響。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～59 頁，並回答下列問題。 (1)食物吃不完會有哪些影響？跟我們有什麼關係？ (2)SDGs 第 12 項「負責任的消費與生產」，主要是希望解決哪些問題？ (3)三和國小以 SDG2「消除飢餓」與 SDG12「負責任的生產與消費」為主軸，致力推廣哪些課程？ (4)惠文國小六年級學生義賣二手商品，展現公益行動力。最後將活動所得捐給各班關注的單位，請問他們主要是響應哪一項永續發展目標？ (5)說說看，你認為可行的 SDG1「消除貧窮」實踐行動為何？ (6)南郭國小師生從哪一項永續發展目標出發，關心公共空間的安全問題，最後成功爭取在校門口增設交通號誌？ (7)說說看，你認為可行的 SDG11「永續城市與社區」實踐行動為何？ (8)說說看，你認為可行的 SDG15「陸域生命」實踐行動為何？ 3.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師播放東尼寂寞巧克力的相關影片。 (2)教師提問：你知道巧克力的原料是由哪種植物提供的？ (3)教師提問：根據影片的內容，你認為種植與採收可可的童工，他們的哪些權利被剝奪與侵害了？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60～61 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)為什麼人權的保護在世界各地有著不同的差異？ (3)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)從圖 4、圖 5 可以知道，世界上有些地方的孩子或女性，無法像我們一樣接受教育、到學校上課。 (2)閱讀本頁課文與圖說可以了解，人們無法接受教育的阻礙與原因，可能有所不同。 (3)無法接受教育對人們會有什麼影響？接受教育有哪些好處？你覺得接受教育也是基本人權嗎？為什麼？ 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～63 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？ (2)國際移工通常從事哪些工作？ (3)為什麼國際移工的勞動權利需要國際重視？ (4)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？ (5)你認為卡達的雇主與國際移工之間符合權力平等的關係嗎？他們應該怎麼做才會更好？ 5.人權狀況劇 (1)教師提問：你曾經聽過或看過哪些國際移工受到歧視的案例？請學生以角色扮演的方式，以狀況劇將案例呈現出來。 (2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
十四	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 64 頁圖 1，觀察照片中人物透露出需要幫助的神情，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾經有挨餓、口渴、傷痛的感覺嗎？(例：學生依實際經驗回答。) (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能延續生命？(例：如果缺乏這些資源，人	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	群體間的差別待遇。	動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	類難以存活下去，這些都是維持生命的重要資源。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64～65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元 2020 年哪一個傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？(例：新冠肺炎。) (2)世界衛生組織如何提醒各國防範新冠肺炎？(例：發布「國際公共衛生緊急事件」。) (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？(例：採取各種防 疫措施，例如：施打疫苗，增加民眾的免疫力；採取邊境管制，關閉入境國門；實施隔離與相關應變措施，阻斷疫情擴散。) (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？(例：實施隔離可能會侵害民眾的自由；禁止群聚則可能使餐飲業的收入減少；停止實體上課時，雖然能實施線上課程，但是學習效果受限，除了會影響學生學習的權利之外，也中斷了人際交流的互動往來。) (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？(例：因為疫苗資源分配不均，使得有些地區無法獲得足夠的疫苗。) 3.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，單數組討論問題「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」；雙數組討論問題「如果更公平的分配疫苗資源，對全球的傳染病疫情會有什麼影響？」。5 分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生存權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。			多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
十五	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機：教師提問：從日常生活中你能感受到氣候變遷的現象嗎？(例：我發現夏天變得很熱，冬天幾乎消失了。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66～67 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼原因造成全球的氣候急遽變化？(例：隨著工商業發達、人口增加，使得碳排放量不斷攀升。這些人類的活動使全球的氣候產生急遽的變化。) (2)全球的氣候有哪些變化與現象？(例：雨量與氣溫的改變，全球各地出現暴雨、熱浪、乾旱等現象。) (3)氣候急遽變化的現象，對全球造成哪些影響？(例：導致生命財產損失、造成糧食收成不佳等。) (4)如果我們減少國內的碳排放量，是不是就能減緩全球暖化的現象呢？(例：不行，因為全球生態環境緊密相依，所以當某一地區的生態環境發生變化時，也會使另一個地區產生變化，甚至波及全球。) (5)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？(例：必須承受因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。) (6)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？(例：學校布告欄、廣告、公車上等。學生依實際	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				題，善盡世界公民責任。	經驗作答。) (7)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？(例：有，因若不立即改變，我們將會生活在淹水風險很高的環境之中。沒有，夏天真的太熱了，若不開冷氣，實在無法專心上課。) 3.地球溫度計：教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 4.統整：隨著工商業發展、人口增加，碳排放量增加，造成氣候急遽變化與全球暖化，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。			
十六	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(學生依實際狀況回答) (2)學生發表完後，可以將全班學生一天所吃的食物分量整理成一張統計圖表，與衛生福利部提供之中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68～69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到生態環境的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)除了阿富汗之外，如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。) (4)臺灣潛藏怎樣的糧食危機？(例：過度依賴進口糧食，在地糧食生產不足。) (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。) (6)為什麼要調整水稻栽種的方式為「旱田直播」？(例：因應生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。) (7)如何能讓更多的農民投入糧食生產，來提高在地生產的比例呢？(例：多購買在地生產的糧食，以消費支持農民。政府也可以將國內的農產品外銷到國外，吸引更多的農民投入糧食的生產。) 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。) (3)教師提問：除了整理冰箱以外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方法，以確保國內糧食充足。			
十七	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機 (1)教師播放當年度聯合國氣候大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動，例如：西元 2023 年聯合國第 28 屆氣候大會(COP28)，近 200 個國家承諾「進行能源系統轉型、脫離化石燃料」。 (2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，例如：全球的人權、環境等議題，讓學生思考，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70 頁課文及圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考 (1)從圖 1 可以發現，自西元 1970～2022 年之間，全球碳排放量逐年增加。 (2)觀察聯合國氣候變遷綱要公約、京都議定書、巴黎協定等國際條約的內容，各國約定遵守碳排放量的標準與目標，是趨向寬鬆，還是更嚴格？ (3)想想看，為什麼在這些規範與要求下，全球的碳排放量不減反增？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁課文及圖片，並回答問題。 5.全球思考，在地行動 (1)教師提問：除了透過消費，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織與公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生也可以為國際事務盡一分心力嗎？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁圖片與圖說，並回答問題。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 73、74 頁圖文及二則資料，並回答問題。 3.整理分析：教師引導學生閱讀課本第 75 頁課文與表格，並回答問題。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察課本第 75 頁步驟四行動省思的內容，並回答下列問題。 (1)許多公平貿易認證的農產品或加工品來自世界各地，臺灣的農業生產者有需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了寫信、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	主題探究與實作單元 科技改變世界	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能藉由設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來的問題，以及人們所關心的全球議題。 3.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變世界 【活動】科技改變世界大探究 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師以課本第 78 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出「使用手機有哪些壞處？」(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若孩童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師提問：關於手機的問題與相關應用你有什麼想法？(例：為什麼班上同學會想要擁有手機？如果沒有手機，會對家人的生活與工作產生什麼影響？) (3)教師提問：你關心手機在製造或使用上的什麼問題？(例：幾歲可以使用手機？手機成癮會造成哪些問題？手機對環境有什麼影響？手機可以改善全球關心的議題嗎？) 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 79 頁，請小組學生討論「班上同學想要擁有手機的理由」，以及「手機對家人生活與工作的各項影響」。 (2)教師引導學生閱讀課本第 80 頁，透過查詢臺灣公衛學生聯合會、綠色和平組織等，可以幫助我們蒐集相關資料。並引導學生認識「手機成癮」、「手機製造與使用傷害環境」等相關資料。 (3)教師鼓勵學生找尋與手機科技有關的書籍或網站，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可採用條列式或使用心智圖記錄下來。 (4)教師引導學生釐清手機所引發的問題，並思考手機未來發展的改善方案。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 80 頁資料，透過小組討論，以表格整理自己想解決的手機問題，並提出發明構想。 (2)教師請各組發表構思，並請同學給予回饋意見。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師鼓勵小組學生討論與分享：「科技發展可以讓世界更美好嗎？為什麼？」 (2)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的合適觀念，以減少產生不好的影響。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與地球環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。	3	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
十九	畢業典禮				畢業典禮			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　　自然　　】領域課程計畫

編寫者	自然領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.認識大氣中水的各種形態，例如：雲、霧、雨、雪、露、霜等天氣現象的成因。 2.了解大自然中水循環的過程，察覺水循環與天氣變化之間的關係。 3.認識物質的性質會隨溫度不同而改變、物質熱脹冷縮的現象並了解其運用。 4.了解傳導、對流以及輻射及其生活運用，和了解生活中保溫與散熱的方法，並藉此解決生活周遭的問題。 5.認識岩石風化作用，了解土壤是岩石風化後產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質。 6.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 7.認識通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 8.察覺影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。	紙筆測驗	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。
作業評量	30%		習作、學習單、作品	
平時評量	20%		觀察、實踐、操作	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、多樣的天氣變化 1.天氣中的水	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	• 藉由觀察，認識大氣中水的各種形態的水。	• 複習水的形態變化，並認識大氣中水的各種形態的水。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	一、多樣的天氣變化 1.天氣中的水	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	1.藉由觀察，認識大氣中水的各種形態的水。 2.藉由實驗，知道雲和霧都是水蒸氣遇冷變成液態的水。 3.藉由介紹雨、露、霜、雪的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷而變成的。	1.複習水的形態變化，並認識大氣中水的各種形態的水。 2.知道雲和霧都是水蒸氣遇冷變成液態的水，但形成的高度、位置不同。 3.知道雨、露、霜、雪都是水蒸氣遇冷而變成的。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	一、多樣的天氣變化 1.天氣中的水	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.透過實驗操作，了解露和霜的形成原因，知道露是水蒸氣遇冷變成液態的水附著在物體上，霜是水蒸氣遇冷變成固態的冰晶附著在物體上。 2.透過查詢資料，了解大自然中	1.知道露和霜的形成原因，知道露是水蒸氣遇冷變成液態的水附著在物體上，霜是水蒸氣遇冷變成固態的冰晶附著在物體上。 2.認識大自然中水循環的過程。 3.認識水循環與天氣變化之間的關	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發、經凝結降水、再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	水循環的過程。 3.透過查詢資料，了解水循環與天氣變化之間的關係。	係。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	一、多樣的天氣變化 2. 天氣圖與天氣變化	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.藉由資料，得知衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.透過資料，認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 3.藉由判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯，了解冷鋒、滯	1.知道衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 3.了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				留鋒通過臺灣對天氣的影響。				覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
五	一、多樣的天氣變化 3.認識颱風	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.透過資料，認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，包含衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖、颱風警報發布概況表。 2.藉由實際查詢歷史颱風資料進行探究學習。 3.透過資料，了解颱風所帶來的災害和危險。 4.透過學習颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。	1.認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，包含衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖、颱風警報發布概況表。 2.知道判讀颱風資料。 3.認識颱風所帶來的災害和危險。 4.知道颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常生活觀察到的現象。						的了解，並能避免災害的發生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎海洋教育 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
六	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.透過發現生活中的例子，理解物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2.利用設計科學探究活動，驗證液體有熱脹冷縮的現象。	1.知道物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2.知道液體有熱脹冷縮的現象。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
七	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不	1.藉由實驗，探討氣體會有熱脹冷縮的現象。 2.藉由實驗，探討固體會有熱脹冷縮的現象。	1.認識氣體會有熱脹冷縮的現象。 2.認識固體會有熱脹冷縮的現象。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		測並詳實記錄。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。				態度評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
八	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播方式	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。	1.透過觀察，發現茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 2.透過熱的傳導實驗，發現用火加熱後熱會由高溫處傳導到低溫。 3.透過實驗，了解水中的熱對流。	1.知道茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 2.知道熱會由高溫處傳導到低溫。 3.知道水的熱對流。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
九	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播方式	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的	1.利用對流瓶的實驗，觀察並討論空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 2.藉由資料，了解對流現象在生活中的應用例子。 3.藉由資料，了解太陽的熱是如	1.認識空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 2.認識對流現象在生活中的應用例子。 3.知道太陽的熱是如何傳到地球上，進而認識輻射熱。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常生活觀察到的現象。	構造與功用。	何傳到地球上，進而認識輻射熱。 4.藉由資料，察覺生活中熱輻射的實例。 5.藉由資料，知道生活中用來阻擋太陽輻射熱的方法。	4.認識生活中熱輻射的實例。 5.知道生活中用來阻擋太陽輻射熱的方法。			論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十	二、熱對物質的影響 3. 保溫與散熱	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。	1.藉由討論，了解各種材料的保溫效果會不同。 2.藉由討論，能說出生活中各種散熱的方法。	1.知道各種材料的保溫效果會不同。 2.知道生活中各種散熱的方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								汲取與學科相關的知識。
十一	評量週三、變動的大地 1.流水的作用	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.複習「天氣的變化」單元中所提颱風災害造成的土石流，探討流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 2.藉由流水的實驗，並了解流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	1.知道流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 2.認識流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	三、變動的大地 1.流水的作用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.藉由觀察，發現河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。 2.藉由實驗，了解流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。	1.認識河流各段景觀不同。 2.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	三、變動的大地 1.流水的作用	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.藉由資料，了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。 2.藉由資料，認識臺灣有哪些天然災害，並知道遇到天然災害時要如何防災避難。	1.知道經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。 2.認識臺灣有哪些天然災害，並知道遇到天然災害時要如何防災避難。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								方法。
十四	三、變動的大地 2.岩石與礦物	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	1.藉由資料，了解生活中常見的礦物種類。 2.藉由資料，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3.藉由資料，知道岩石和礦物在日常生活中的應用。	1.認識生活中常見的礦物種類。 2.知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3.知道岩石和礦物在日常生活中的應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常生活觀察到的現象。						
十五	三、變動的大地 3.土壤與化石	ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.藉由資料，了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2.藉由資料，發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 3.藉由資料，了解透過化石的觀察可以讓我們認識古代生物的樣子。	1.了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2.知道土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 3.認識化石。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	四、奇妙的電磁世界 1.指北針與地磁	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2.透過資料，知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。	1.知道影響指北針偏轉的原因。 2.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.藉由閱讀，知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 2.透過實驗，討論使指北針指針偏轉的原因。 3.引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針指針偏轉方向的影響。	1.知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 2.知道通電電線會使指北針指針偏轉。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十八	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.藉由實驗，了解通電的線圈是否也具有磁性，是否能使指北針產生偏轉。 2.經由實驗，了解通電的線圈如何才能吸起迴紋針。 3.經由實驗，線圈（將小鐵棒放入通電的線圈中）是否像一般的磁鐵也具有Ｎ極和Ｓ極。 4.經由實驗，認識電磁鐵的概念。	1.知道通電的線圈是否也具有磁性，也能使指北針產生偏轉。 2.知道通電線圈能吸起迴紋針。 3.知道通電線圈（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察，像一般的磁鐵也具有Ｎ極和Ｓ極。 4.知道電磁鐵的概念。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。						
十九	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。	1.藉由實驗，了解串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。 2.藉由實驗，了解線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	1.知道電池串聯數量對電磁鐵磁力的影響。 2.知道線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
二十	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。	• 藉由實驗，了解電磁鐵和一般磁鐵的差異。	• 知道電磁鐵和一般磁鐵的差異。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	評量週四、奇妙的電磁世界 3.認識電磁波	ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。	• 藉由資料，知道什麼是「電磁波」，與對生活的影響。	• 認識什麼是「電磁波」，與對生活的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【　　自然　　】領域課程計畫

編寫者	自然領域教師	節數	18 週*3 節=54 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3

			具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	C 社會參與	C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.認識槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.認識定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.認識輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.發現不同的環境條件會影響生物的種類與分布。	紙筆測驗	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念
作業評量	30%		習作、學習單、作品	

平時評量	20%	5.發現生物間彼此的互動關係，可以分為競爭、共生和寄生等關係。 6.認識生產者、消費者和分解者，和認識生態系是指生物與非生物相互作用，不斷進行能量流轉與物質交換，形成自給自足的系統。 7.察覺生物多樣性對人類生活的重要性，和外來入侵種對臺灣生態的危害與影響。 8.認識地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 9.認識溫室效應對全球環境暖化的影響。	觀察、實踐、操作	模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、巧妙的施力工具 1.認識槓桿	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.透過觀察翹翹板，認識槓桿原理。 2.透過實際操作學習槓桿原理。	• 認識槓桿原理。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。						想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二	一、巧妙的施力工具 1.認識槓桿	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.透過實際操作學習槓桿原理。 2.透過觀察和資料，了解槓桿原理應用在生活中。	1.認識槓桿原理。 2.知道槓桿原理應用在生活中的工具。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
三	一、巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	• 實際操作，驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。	1.認識定滑輪與動滑輪。 2.知道定滑輪與動滑輪裝置是否省力。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
四	一、巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	• 實際操作，驗證輪軸的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。	1.認識輪軸。 2.知道輪軸裝置是否省力。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
五	一、巧妙的施力工具 3.傳送動力	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方	1.透過實驗，知道當兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。	1.認識齒輪的構造，知道兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 2.了解腳踏車傳動是依靠鏈條帶動	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	法。	2.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。	齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。		態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
六	一、巧妙的施力工具 3.傳送動力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	• 透過實驗，知道流體可以傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	• 知道流體可以傳送動力，和其在日常生活中的應用。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	二、地球的環境與生態 1.族群與群集	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.透過資料，認識生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2.透過資料，認識不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3.透過長期觀察，能夠推測影響所觀察的族群生長情形的原因。	1.知道生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2.知道不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3.了解影響所觀察的族群生長情形的原因。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	二、地球的環境與生態 1.族群與群集	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	• 實地調查校園草地，比較陰暗的草地和陽光充足的草地其生存生物的不同。	• 知道陰暗的草地和陽光充足的草地其生存生物的不同。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	二、地球的環境與生態 2.生物間的交互作用	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.經由資料<了解食物鏈中的生產者、消費者、分解者。 2.透過討論觀察，發現三種食物鏈的循環。	• 認識食物鏈中的生產者、消費者、分解者。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。
十	評量週 二、地球的環境與生態 2.生物間的交互作用	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.透過資料，了解動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 2.透過資料，發現生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 3.透過資料，發現能量會藉由進食在生物間流轉。	1.知道動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 2.知道生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 3.了解能量會藉由進食在生物間流轉。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	二、地球的環境與生態 3.地球的生態系	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1.藉由資料收集與討論，發現極地、雨林、草原、沙漠、海洋的環境特色，根據環境特色探討居住動物及構造。 2.藉由資料，認識陸域與海域生態系，發現生態系包含生物與環境兩因素，生物無法脫離環境，環境也會受到生物影響。	1.認識極地、雨林、草原、沙漠、海洋的環境特色，根據環境特色探討居住動物及構造。 2.認識陸域與海域生態系，發現生態系包含生物與環境兩因素，生物無法脫離環境，環境也會受到生物影響。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	二、地球的環境與生態 3.地球的生態系	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1.藉由資料，觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。 2.藉由資料，認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 3.藉由資料，了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	1.知道生物間的互動關係。 2.認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 3.了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。
十三	三、我們只有一個地球 1.生物與環境	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	• 藉由資料，認識臺灣的自然環境與特有種生物。	• 認識臺灣的自然環境與特有種生物。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十四	三、我們只有一個地球 1.生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影	• 藉由資料，了解外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。	• 認識外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	響生存於其中的生物種類。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。					擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
十五	三、我們只有一個地球 2.人類活動對環境的影響	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1.藉由資料，認識水汙染的危害與防治方法。 2.藉由資料，認識空氣汙染的危害與防治方法。 3.藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響。 4.藉由資料，了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。	1.認識水汙染的危害與防治方法。 2.認識空氣汙染的危害與防治方法。 3.了解人類活動對自然環境的影響。 4.了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								的問題。 ◎海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	三、我們只有一個地球 2.人類活動對環境的影響	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1.藉由資料，了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 2.藉由資料，知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	1.了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 2.知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								心。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十七	三、我們只有一個地球 3.打造永續家園	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.藉由資料，學習人類所能採取自然環境保護的行為。 2.藉由資料，認識對環境友善的發電方法 3.藉由資料，認識碳足跡所代表的環境意涵。 4.藉由資料，認識水足跡所代表的環境意涵。	1.認識人類所能採取自然環境保護的行為。 2.認識對環境友善的發電方法 3.認識碳足跡所代表的環境意涵。 4.認識水足跡所代表的環境意涵。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎能源教育 能 E6 認識我國能

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								源供需現況及發展情形。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎戶外教育 戶 E7 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	三、我們只有一個地球 3.打造永續家園	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 an-Ⅲ-2 發現許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.藉由資料，培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 2.藉由討論，選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。 3.藉由資料，認識女性生態保育學家，例如：珍古德、黃美秀。	1.知道正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 2.選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。 3.認識女性生態保育學家，例如：珍古德、黃美秀。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎品德教育 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎戶外教育 戶 E7 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　　藝術　　】領域課程計畫

編寫者	六年級藝文團隊	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
音樂表現	直笛、歌唱 60% 平時 40%	能認識切分音節奏並吹奏直笛歌曲	歌曲演奏、演唱	

		能詮釋歌曲並正確演唱		
藝術展演	作品平均分數佔65% 鑑賞活動.心得報告佔 20% 學習態度及習慣佔 15%	能認識並運用各種不同的創作媒材與表現方式。 能用心的完成構圖，並欣賞各類藝術作品，培養觀察與想像能力。	作品創作及鑑賞	
彈性音樂延伸	直笛、歌唱 60% 平時 40%	1.能了解本土的音樂形態 2.能完成音樂學習上的要求	學習態度及表現完度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如	音樂 1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。 表演 1.認識戲劇的種類。 2.了解戲劇組成的元素。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-1 插畫家之眼 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感	3	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		覺。」 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。			
二 一	1-1 雋永之歌、 3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 視覺 1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進 行速寫。 表演 1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」			
三	1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 表演 1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤， 用力拉著媽媽的手哭喊： 『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽~樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」 【活動三】認識戲劇元素	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。			
四	1-2 吟詠大地、 3-4 繪本之窗、 5-2 影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第一單元音樂風情 第三單元插圖與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
五	1-2 吟詠大地、 3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	音樂 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。 視覺 1.認知繪本的製作流程與注意事項。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-5 圖解繪本製作	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	5-2 影像表演的世界 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。			差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
六	1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。 視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 表演 1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。			【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如	音樂 1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。 表演 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果			
八	1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。			
九	2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	音樂 1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺 1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-1 動畫傳說覺醒 5-2 影像表演的世界 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。4.欣賞歌劇《魔笛》。 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。			
十	2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	音樂 1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。 視覺 1.製作翻轉盤。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-2 翻轉動畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。			
十一	2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。 視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-3 幻影高手對決 5-2 影像表演的世界 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十二	2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	音樂 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。			科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十三	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。 【活動四】會動的小世界	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2.教師適時給予指導及協助。			
十四	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-5 尋寶特攻計畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 視覺 1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討 論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。 表演 1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 【活動八】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。 視覺 1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		或展演，並扼要說明其中的美感。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。 【活動八】完成影片 1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。			
十七	6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【 藝術 】領域課程計畫

編寫者	六年級藝文團隊	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	康軒版

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

養	**B 溝通互動**	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
音樂表現	直笛、歌唱 60% 平時 40%	1. 能吹奏直笛歌曲並注意運音 2. 能正確演唱歌曲並注意音樂表情	歌曲演奏、演唱	
藝術展演	作品平均分數佔 65% 鑑賞活動.心得報告佔 20% 學習態度及習慣佔 15%	1.能認識並運用各種不同的創作媒材與表現方式。 2.能用心的完成構圖，並欣賞各類藝術作品，培養觀察與想像能力。	作品創作及鑑賞	
彈性音樂延伸	直笛、歌唱 60%	1. 能感受不同文化的音樂美感 2. 能以良好的態度學習音樂	學習態度及表演完整度	

	平時 40%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 表演 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-1 抓住你的目光 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文字、色彩設計的討論與分析。 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。			
二一	1-1 唱遊世界、 3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。 視覺 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 表演 1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-2 字裡行間表情意 5-1 讓我帶你去看戲 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄌㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本五聲音階」。 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」			
三	1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。 視覺 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。 表演 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-3 版面編排趣 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。			
四	1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-4 讓海報更「出色」 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					海報。 【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。			
五	1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-2 跨國界的表演藝術 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出。 5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」			
六	1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-3 戲服說故事 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂 1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生 3-6 讓看展有「藝」思 5-3 戲服說故事 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
八	2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創	音樂 1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-1 需求調查員 5-3 戲服說故事	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	練。 2.進行訪問，並製作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨˋ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹			【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-2 尋找特色遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 ●引導小組進行遊戲場設計發想。 表演 ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-3 點子大集合 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
十一	2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與	音樂 ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-4 我們的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
十二	2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	音樂 1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		4.蕭邦生平介紹。 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。			對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
十三	2-2 愛的祝福、 4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖	音樂 1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。			
十四	2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					什麼無法克服的地方呢？			
十五	6-1 珍藏自己	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。	3	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.介紹小約翰・史特勞斯 5.認識圓舞曲 6.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。			
十七	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。			
十八	6-3 屬於我們的故事	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　綜合　】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	6 上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。 2.能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。 3.與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。 4.在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。	紙筆測驗	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。
作業評量	30%		習作、學習單、作品	
平時評量	20%		觀察、實踐、操作	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略？SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，哪些措施或活動是適應？哪些措施或活動是減緩？哪些措施或活動是應變？ 學生擬答：學生依據課本及查找資料回應。 二、教師引導思考：適應、減緩和因應策略都可以減緩我們對環境的傷害，說說我最常用的策略有哪些呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：環保小達人 1.教師配合課本提問： (1)故事中的主角們暑假做了哪些事呢？ (2)回到日常生活中，我們做過哪些事情？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 2.教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					結合 SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，我們生活中有哪些類似的行動策略？ 學生擬答：(1)北投圖書館主要以木頭建造成，所使用的建材也都是可回收的，綠化的屋頂設有太陽能光電板和雨水回收槽，達到節能與節水的功效。(2)臺中國家歌劇院歌劇院一樓的地板，可以看到許多圓形孔蓋，走過去的時候會感覺有涼風，一樓的地板下有鋪設冰水管線，來降低溫度，藉由地板的出風口來送出冷空氣，使冷空氣維持在地面以上 2 公尺處的地方，讓熱空氣向上排出，達到節能的效果。 3.教師總結： 小至自備餐具水杯，大至 SDG13 氣候行動目標，每一項都是拯救地球環境的重要推手！ 第一節課結束 教學流程（80 分鐘） 活動 1：環境問題大發現			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問：改變可以從日常生活環境開始，我們的生活周遭中存在哪些環境問題呢？ 學生擬答：(1)我發現社區裡垃圾分類做得很不落實。(2)走在河溝邊，有時會聞到陣陣臭味。 二、實作練習：改變的第一步是發現問題，我們可以試著去找找身邊出現的環境問題，並試著記錄下來，並了解為什麼會出現這些環境問題？ 三、教師引導思考： 1.我發現哪些社區問題？請將紀錄跟大家分享？ 學生擬答：我發現路上常常出現狗大便，這是我拍的照片……。 2.這些環境問題對自己、家人或社區居民造成哪些影響？ 學生擬答：走在路上要仔細看路，以免踩到狗大便 3.針對這些環境問題，我們觀察到哪些因應策略？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：路邊或公園會設置提醒告示，有的公園會提供裝狗大便的塑膠袋。 四、教師總結：這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？ 第二節課結束			
二	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	教學流程（30 分鐘） 活動 2：環保「綠」行動 一、教師配合課本引導分組討論及實作：發現社區環境問題之後，我們可以做哪些環保「綠」行動去改善社區的環境問題？我覺得自己設計的環保「綠」行動對社區環境改善有什麼幫助？我預期的成效有哪些？ 二、教師引導思考： 1.各組是如何發展及設計出自己的環保「綠」行動？ 2.請具體說明運用哪些行動策略及執行流程？ 3.各組的環保「綠」行動如果執行的成效不如預期，我還可以怎麼做？	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。 第三節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 3：環保你我他 一、教師配合課本說明：採取環境的前後，社區環境有哪些改變或調整？社區居民有哪些聲音？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 二、教師引導各組分享報告： 1.在執行環境保護行動時，自己做了哪些事情？聽到哪些聲音？ 2.在執行環境保護行動時，我的感覺是？我會擔心哪些事？ 3.在執行環境保護行動時，我的想法是？為什麼要執行這樣的行動？執行前後的想法有不同嗎？			環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					4.我之後還願意繼續執行環境保護行動嗎？為什麼？ 5.我覺得自己設計的環保「綠」行動執行的成效如何？我還可以怎麼調整？ 三、教師配合課本提問：我在提醒環境保護的時候會遇到哪些困難？哪些事情容易執行，哪些事情不容易執行？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師追問： 1.在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？ 2.我選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 五、教師總結：個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。 第四節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	教學流程（40 分鐘） 單元二：一起行動力量大 一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情鼓勵他人一起投入環境保護行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師追問：鼓勵他人投入環境保護行動時會遇到哪些狀況？我們應該如何因應及解決呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 三、教師總結：有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。 教學流程（40 分鐘） 活動 1：環保推手大發現 一、教師配合課本提問並分小組查詢：我知道哪些環境保護行動的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本及教師舉例中觀察回答。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師分小組查詢例子。 三、教師引導省思：這些例子中，我們發現哪些不同作法？請各組針對各自主題報告及分享。 學生擬答：學生及分組查詢例子回答。 四、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們要如何引起大家重視環境保護議題，並投入環保工作？從例子中，我們觀察到哪些事？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考： 1.要如何引發大家具備環境保護意識呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.吸引大家投入環境保護行動的具體策略與方法有哪些？ 3.個人的人格特質會影響他人投入環境保護行動的意願嗎？我們可以如何影響不同特質的人加入環境保護的行列呢？ 三、教師總結：看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。			
四	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：環境「綠」行動 一、教師提問：環境保護需要更多人重視及投入，我要影響哪些人共同投入環境保護行動？哪些環境問題是他們也會重視並想改變的？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導個別或分組實作 1.我們共同的環境問題是什麼呢？ 2.我可以做哪些事情說服他們一起加入環境保護行動？ 3.要如何延續這次的環境「綠」行動？	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，對的事就值得堅持，也請大家就自己提出的行動計畫試著做做看。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、 教師配合課本提問：大家的環境保護行動執行後有哪些成果？請試著整理成一份上台報告。 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導小組實踐並整理自己的成果：請整理自己推廣的活動成果，並記錄下自己的做法及成果。 1.我們的環境保護方案在執行時是如何安排分工的，我們做了哪些事影響別人，具體影響他人的例子或數據是？ 2.實施的過程中，自己感覺到有成就感的部分是什麼？遭遇哪些困難？ 3.請學生將執行成果做成海報或簡報。 三、教師總結 第八節課結束			環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：計畫完成後，請大家一起分享彼此做法，並透過行動檢核表檢核自己的執行狀況。 二、各組分享及發表。 三、教師引導思考: 1.我們的環境保護方案是什麼，執行的策略及步驟有哪些？ 2.我們的環境保護方案執行的可行性為何？ 3.我們的環境保護行動影響別人了嗎？他們會繼續支持我們的環境保護行動嗎? 4.我們在過程中學習到哪些事情？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師總結: 發現問題時，願意面對問題並想出執行方法其實是很棒的，我最欣賞哪一組的分享呢？請在他的海報上貼上你給他的欣賞及建議。 教學流程（20 分鐘）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問：地球只有一個，只要大家願意開始行動，任何一個小舉動都有可能幫助地球，讓環境更好。學習完這個單元，我對自己還有什麼期許？日常生活中我們還能如何持續落實環保行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？ (一)能發現社區環境問題，並執行環境保護問題。 (二)能具備環境保護的意識，省思自己的環保作為。 (三)能調整自己的作為，與他人合作完成環境友善行動。 三、教師總結：環境保護行動刻不容緩，有更多人加入，環境惡化的速度就更有可能逐漸趨緩，地球只有一個，改變得從你我做起。			
五	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
				1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 能說出對於美感與創意的想法。	1、大家覺得這次的主題主要在討論什麼呢？ 2、每個人都有自己喜歡的美感風格，你覺得自己最喜歡的風格是什麼呢？誰可以說說看呢？ 二、教師引導思考： 1、畫面中的主角們，分別說出了哪些屬於自己喜歡的風格呢？ 2、一定要把自己的家裡打造出某個特定的風格才是充滿美感的空間嗎？ 3、怎樣才是舒服的風格呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：美感「心」體驗 一、教師配合課本提問： 1.每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能才是美呢？ 2.主角們有哪些各自喜歡的風格呢？ 二、教師引導思考： 1.主角們的對話其實有另外的延伸問題，大家有發現主角們說了什麼嗎？ 2.還有其他的答案嗎？			品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師總結：大家對於美感都有一定的想法，用心觀察一定會有不同的感受。 第一節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 1：美感說書人 一、教師配合課本提問： 1.在自己的生活經驗裡面，充斥著各種不一樣型態的美，誰能說說看有哪些不同的美呢？ 2.可以如何記錄與分享美呢？ 二、教師引導思考： 生活中的美與創意有哪些多樣性的表現？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.生活中有哪些美感與創意符合美感元素呢？」 2.誰可以分享自己發現的美感與創意元素呢？ 二、教師引導思考： 1.美感在生活中對我們有哪些影響呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.自己的美感生活經驗有哪些？ 三、教師總結： 因為有美感的元素，才讓大家覺得充滿美感，在生活中只要細心觀察，就能發現不一樣的美感。 第二節課結束 教學流程(20 分鐘) 活動 2：美感多重奏 一、教師配合課本提問： 1、美感來自於各種感官體驗，課本裡面呈現了哪些不一樣的感官美感呢？ 2、你在生活中有體驗過哪些呢？或是哪個讓你印象最深刻呢？ 二、教師引導思考： 1、感官的體驗可以如何去感受呢？ 2、可以分成哪些感官的類型呢？分別有哪些例子呢？			
六	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.每個人對於美感與創意都有不一樣的看法，有哪些相同或是相異的呢？	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】**

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：有些人喜歡大自然的美，有些人喜歡人造的美，彼此喜歡的都不太一樣。 2.有哪些圖片是你生活周遭曾經看過或是經歷過的呢？ 二、教師引導思考： 我們如何透過分享，把生活中各種不一樣的美感展現出來？ 三、教師總結： 美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：創意好望角 活動 1：創意資料庫 一、教師配合課本提問： 1.培養創意的方式有哪些呢？」 2.在你自己的生活中，有哪些類似創意的生活經驗呢？誰可以分享一下呢？ 學生擬答：學生開放式回答。 二、教師引導思考：			科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢？ 2.自己有哪些美感經驗的省思呢？ 三、教師總結： 創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。			
七	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-2 能詮釋生活中的美感與創意。 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。 2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：創意交流道 一、教師配合課本提問： 可以如何學習各種不一樣的創意呢？ 二、教師引導思考： 1.我們可以同理與尊重其他人的美感與創意，但是找到自己的美感方向也很重要，可以怎麼做呢？ 2.我們可以如何激盪不一樣的美感火花呢？ 三、教師總結：透過聆聽別人對於美感與創意的分享，進而省思屬於自己的美感方向。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.當他人的美感與創意與自己不一樣時，我們可以如何看待呢？ 2.思考可以透過哪些步驟進行呢？ 二、教師引導思考： 1.和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 2.課本上有解決問題的策略，各自代表的意義是什麼呢？ 三、教師總結：透過四個步驟進行美感與創意的發想，可以讓我們逐步落實自己的想法！			
八	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意。	教學流程（40 分鐘） 單元三：美感創意行動派 活動 1：美感與創新 一、教師配合課本提問： 和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 二、教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.對於生活中的美感與創意，有哪些方法可以去欣賞與運用想法呢？ 2.你是怎麼認為的呢？ 三、教師總結： 不同的方法應該有不一樣的美感與創意感受，可以試試多元的方式去體驗。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：美感創意延長線 一、教師配合課本提問： 1.加入了美感與創意後，原本的生活有哪些不一樣的美感風貌呢？ 2.重新賦予美感新生命的例子有哪些呢？ 二、教師引導學生思考： 透過 4F 思考法，你曾經有過哪些類似的美感經驗呢？ 三、教師總結：加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 能表現出正向的美感與創意態度。 3-4 能給予正向的美感與創意建議。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 將美感與創意延伸到校園鐘聲中，可以展現哪些不一樣的美感風貌呢？ 二、教師引導思考： 在大家對於美感與創意的分享過程中，有哪些是自己最欣賞的地方呢？ 三、教師總結： 美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。你認同嗎？說說看自己的想法。 二、教師引導思考： 學完了這個單元，我們來看看自己學會了哪些內容呢？ 三、教師總結：	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					在這個單元之後，相信大家對於美感與創意會有更深一層的認識與體驗。			
十	主題三營造好關係單元一你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（10 分鐘） 一、教師引導學生觀看課本後，請學生回答看到了什麼？ 學生回答：行為、情緒、觀點.....等。 二、教師提問：與人互動時最常看見的是？ 學生擬答：表現出來的行為、表情..... 三、教師提問：互動時沒看到的部分是什麼呢？ 學生擬答：需求、同理心、尊重..... 教學流程（30 分鐘） 單元一：你來我往 一、教師可安排一組學生演出課本中的情境，並請同學觀察情境中有哪些狀況。或是請學生看完課本後，想一想是否有類似的情境，並請學生擬答。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師提問：在劇中，你發現了什麼？ 學生擬答：不發表意見無法討論、心裡想的跟說的不一樣..... 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：互動進行式 一、老師請學生兩兩一組（學生分組要有男男、男女及女女分組），並在地上畫出起始線及折返點。每組給一顆球，請他們背對背將球放於兩者之間，從起始線繞過轉折線後回到出發位置，過程中可以討論如何操作會順利達成任務。（由老師決定一次出發的組數，未上場的學生必須觀察場上隊伍的互動）。 二、教師提問：請問在活動過程中，你的夥伴是相同或不同性別的，你們的溝通是？ 學生擬答：和同性別的夥伴，我感覺比較自在，他會懂我要說什麼；和不同性			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					別的夥伴，我會覺得害羞，怕我說出來的提議他不接受..... 三、教師提問：想一想，你和不同性別的人相處時，你們的互動方式是？ 學生擬答：我們各有各的堅持，不聽對方的意見；我們互相尊重對方的看法，和諧討論；我們的場面很尷尬，不知道如何溝通。 四、教師引導歸納：與不同性別的人互動時，我們的互動方式有.....			
十一	主題三營造好關係單元一你來我往、單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問： 我與相同及不同性別的人互動時，他們展現出什麼樣的特質呢？ 學生擬答：害羞、風趣、…… 二、教師提問：與不同性別、特質的人溝通時，你發現了什麼？ 學生擬答：我觀察到急性子的人會把要說的事情快速講完，且不能讓人插嘴；我觀察到堅持己見的人會很強勢的說出	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					自己的意見，且一直說服別人接受自己的意見..... 三、教師提問：與不同性別、特質的人互動有哪些經驗？可能的原因是什麼？ 學生擬答：(1)以很自然的相處不會覺得尷尬不好意思；可能的原因：我們認識很久了、個性很相近.....(2)不知道如何跟對方表達或開口來說出我的想法；可能的原因：我不喜歡對方講話的方式、我很少跟他溝通..... 四、教師引導歸納：這些經驗的產生，來自於溝通的方式的不同。 教學流程（20 分鐘） 活動 2：互動察覺 一、教師提問：自己與別人溝通時，你習慣的互動模式是什麼？ 學生擬答：我會先聽他人的說法；我會看大家的反應來作回應；我會直接說出我的想法等等。			人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導學生思考：在互動的過程中，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現女生在被尊重的狀態下會比較好互動、我發現有人喜歡觀察對方的樣子再決定他的溝通方式..... 三、教師引導學生在課本 64-65 中勾選自己適合的互動方式。 四、教師引導歸納：因想法的不同，溝通時所用的表達方式也會不一樣。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：你的心我懂 活動 1：互動進行式 一、教師請兩位學生演出課本的狀況劇。 二、教師提問：請問在劇中發生什麼事？ 學生擬答：艾蜜莉想要一郎陪他出去玩，但一郎想要休息。 三、教師提問：日常生活中，與人互動時，有過哪些衝突？你的感受是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：請學生依據日常發生的狀況擬答。 四、教師提問：依據課本中範例 2 的狀況，你覺得他們需要？ 學生擬答：學校中的狀況，女生會主動幫忙，讓男生感受到需要協助的需求被知道；在家裡的狀況，廁所馬桶蓋要不要掀，讓家人覺得是為別人著想的感受..... 教師引導歸納：與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。			
十二	主題三營造好關係單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：仔細找感覺 一、教師提問並引導學生完成課本中的表格。 發生衝突時會發生什麼事呢?請教師利用 4F 思考法提問，讓學生發現互動時的「事實」是什麼?、自己與對方當下「感受」為何？、我「發現」對方的感受或想法是?及我「未來」可以怎麼做，讓對方感受更好。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師請學生分享所寫表格裡的「事實」、「感受」、「發現」及「未來」。 三、教師統整並引導學生互動時有哪些行動可以讓互動更和諧。			人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十三	主題三營造好關係單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程 （40 分鐘） 活動 3：同理心實踐室 一、教師提問：有人同理我的感受時，我有哪些感覺?有什麼方法能增進同理心呢？ 學生擬答：我會感受到被了解、我覺得有人一起的感覺很好.....；方法是：專注聆聽、不評論.....。 二、教師提問：當我啟動同理心來接收別人的訊息，我可以怎麼做，讓別人感受到我們的同理心呢？ 學生擬答：我主動為對方做了……、為了讓對方有好感受，我做了..... 三、生活事件紀錄：請學生依據本節所學，完成生活事件紀錄。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	主題三營造好關係單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 單元三：人際好互動 活動 1：互動好方法 一、教師提問：若想要有好的人際溝通互動你會怎麼做呢？ 學生擬答：要以真誠的態度、口氣要和緩、面帶微笑、可以用肢體動作增加了解..... 二、教師引導歸納：將學生的答案，分類成「態度」、「肢體」、「表情」、「口語」、「同理心」，讓學生從中習得互動的好方法。 三、教師依據課本頁 71 的例子提問，讓學生在不同情境下運用頁 70 所學選擇適當的溝通方式與別互動。 第七節課結束 教學流程（60 分鐘） 活動二 人際愛互動 一、教師將學生分組（小組需有不同性別），並依據課本製作情境（如討論任務的情境、合作時的情境等等），請小組抽出情境題，在組內實際操作如何完	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成情境任務，過程中學生必須把上一節所學運用到情境中。 二、教師提問：活動過程中，老師請各組發表發現了什麼？ 學生擬答：學生依據活動內容擬答（意見相左時，我們會仔細聆聽對方的意見，並試著了解對方的需求，再找出最好的方法、.....） 教師請學生完成同理心實踐紀錄表格，並將自己實踐的紀錄分享給全班。 三、教師提問： 請問經過上面的實踐紀錄，你發現與不同性別互動時，你有什麼改變？（請勾選及寫出課本頁 73 自己的改變）			
十五	主題三營造好關係單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 活動 3：互動新發現 一、教師提問：前一節的實際情境互動後，運用同理心的方法與不同性別的人相處，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現大家都心平氣和的、我可以和不同性別的人合作更順利.....	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師歸納：運用同理心，能讓大家在互動、溝通及解決問題更加順暢融洽。 三、教師提問：經過之前的練習，我們可以怎麼修正，讓我們的互動變得更好呢？（請學生完成頁 75 的表格） 教師請學生分享完成的表格內容。 三、教師歸納：有實際的互動，才能發現互動時可能產生的問題，找出問題我們才能想出解決的方法。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元，實際改變和不同性別、特質的人的相處情形後，你對不同性別、特質的人有哪些新的看法，未來我們還有哪些新的做法？ 學生擬答：不應有性別、特質的預設行為出現、察覺溝通對象的態度及表情可以.....、實際了解對方，才可以..... 二、學生自我檢核：經過這個主題的學習，我們學到了哪些與多元性別和特質的人互動與增進人際關係的好方法？			**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（二）我能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式？ （三）我能練習同理心的技巧？ （四）我能運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係？			
十六	主題四多元文化村單元一文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些國家？或是認識哪些國家的人？ 2.他們是怎麼和你打招呼的呢？ 3.每個地方打招呼的方式都不盡相同，你喜歡哪一種方式呢？ 教學流程（25 分鐘） 單元一：文化博覽會 一、教師配合課本提問： 1.你曾遇過對飲食有特殊限制或習慣的人嗎？ 2.他們用餐的情況是什麼？ 二、教師引導思考：你知道他們為什麼會有這些限制或習慣呢？	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師統整：不同的文化有不同的的飲食習慣。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：美食嘉年華 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些地方看到不一樣的飲食特色呢？ 2.你去到那些飲食文化不一樣的地方，有發生過哪些印象深刻的事？ 二、教師引導思考： 1.你對哪些特色食物有興趣？ 2.發現他們跟你飲食的方法不一樣時，你會怎麼做呢？ 三、教師統整：只要我們用心去觀察，就能發現不同的文化有自己獨特的飲食習慣。			多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十七	主題四多元文化村單元一文化博覽會單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化新視野 一、教師配合課本提問： 1.你還接觸過哪些文化讓你印象深刻？	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.在顏色方面，你看過哪些文化對顏色有不一樣的解讀嗎？ 3.在收到禮物，怎樣才是合宜的表現？為什麼會這樣做呢？ 4.在服裝與居住的房子呢？有看過讓你印象深刻的嗎？ 二、教師引導思考： 聽到這麼多不一樣的文化，有什麼特別的感受嗎？ 三、教師統整： 每個人對文化的感受都不盡相同。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：文化大不同 活動 1：文化淵源 一、教師配合課本提問： 1.你能接受和自己不同的文化嗎？ 2.能接受的原因是什麼？不能接受的理由又是什麼？			多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2.要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。			
十八	主題四多元文化村單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化差異探索 一、教師配合課本提問： 1.你對哪個文化有興趣？ 2.想要理解文化產生的原因，要怎麼做呢？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第五節課結束 教學流程（20 分鐘） 單元三：共好世代 活動 2：尊重好方法 一、教師配合課本提問： 1.理解不同的文化後，可以用哪些行動來表示對他們的尊重呢？ 2.到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做？ 3.如果看到心中覺得怪異的文化習俗，你會怎麼做？ 二、教師引導思考： 你是否願意尊重不同的文化與族群？ 三、教師統整： 1.每個文化都有它形成的原因，我們應該用尊重的態度面對。 2.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不同的文化，我們應該要有尊重的態度。			多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	主題四多元文化村單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.面對不同的文化後，我們可以展現出哪些的具體的尊重方法呢？ 2.要如何落實在實際的生活中呢？ 二、教師引導思考： 從眼神、語言、態度.....要如何表達才是尊重對方呢？ 三、教師統整： 1.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待 2.每個文化都有它形成的原因，我們應該給予尊重。 第六節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：欣賞大觀園 一、教師配合課本提問：	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.你有遇過哪個文化是你特別喜歡的嗎？ 2.你是如何表達你對那個文化的喜愛？ 二、教師引導思考： 表達對文化的欣賞，我們可以怎麼做呢？ 三、教師統整： 好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現有需要我們關懷的族群與文化。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 3：友愛行動 一、教師配合課本提問： 配合黃金圈思考 Why 你想關注哪些文化族群的人？為什麼？ How 要從哪個面向展現對其他族群的友愛行動？關懷？尊重？欣賞？ What 實際要做哪些行動呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考： 找出目標族群後，想想看我們要如何對他們展開尊重、欣賞與關懷的行動呢？			
二十	主題四多元文化村單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 行動計畫擬定好後就實踐行動，你會如何執行呢？ 二、教師引導思考： 執行了自己規畫的內容後， 我發現了什麼呢？ 三、教師統整： 各文化的不同，我們要表示尊重。 各文化的優勢，我們要懂得欣賞。 各文化的弱勢，我們可以給予關懷。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	主題四多元文化村單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本引導提問 1.上完這堂課，你對其他文化族群的看法有改變嗎？ 2.未來我們可以用什麼樣的態度和不同族群與文化的人相處呢？ 教學流程（10 分鐘） 一、學生自我檢核: （一）我能發現不同文化間具有差異。 （二）我能透過學習，理解不同的文化與族群。 （三）我能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。 三、教師總結: 面對不同文化或族群，我們要能夠以適當的方式理解與欣賞他們。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【　綜合　】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	19 週*2 節=38 節	課程來源	6 下翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

<table>
<tr><th colspan="5">評量方式與內容(可自行增刪)</th></tr>
<tr><th>評量方式</th><th>評量百分比</th><th>教學目標</th><th>評量內容</th><th>學習表現/學習內容</th></tr>
<tr><td>紙筆測驗</td><td>40%</td><td rowspan="4">1.帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。
2.學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。
3.引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。</td><td>紙筆測驗</td><td rowspan="4">1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</td></tr>
<tr><td>作業評量</td><td>30%</td><td>習作、學習單、作品</td></tr>
<tr><td>平時評量</td><td>20%</td><td>觀察、實踐、操作</td></tr>
<tr><td>學習態度</td><td>10%</td><td>發表、操作、觀察</td></tr>
</table>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一夢想啟程單元一職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-1 知道生活中各種職業類型。	教師配合課本提問：社會上的職業工作很多元，我們知道的的有哪些? 一、教師引導思考：可以從生活中的食衣住行育樂來觀察與發現。 二、教師說明：可以分享家人的職業嗎?有聽過或觀察過家人在找工作時的狀況嗎? 三、教師總結：生活中有許多職業、我們可以去留意與發現。 **第一節課結束** 一、教師配合課本提問：「學校就像一個小型社會，有許多不同的職業類型，我們透過觀察發現了學校有哪些工作？ 二、教師引導思考：職業的分類可以有很多種方式，你想到哪些方法？可以去實地觀察，再進行討論。 學生擬答：學校工作用工作內容來分類大概可分為教學工作，像老師，服務類的工作，像是警衛保全...等。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					老師引導：還有其他的型態嗎？再想看看!辦公室的名稱也可以分類嗎？可以先討論一下學校有哪些職業再一起分類？ 學生擬答：先把全部工作職業列出來再一起分類。			
二	主題一夢想啟程單元一職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-2 了解職業的各項資訊內容。	一、教師說明：透過觀察來看看學校有哪些工作？這些職業是屬於什麼類型？說說看可以如何分類呢？ 二、教師總結：職業的分類可以讓我們更快、更清楚了解職業的屬性和工作內容，如此一來可以找到有興趣職業更進一步去探索！ **第三節課結束** 一、教師配合課本提問：「生活中我們所知道的職業，需要哪些工作能力才能勝任這個工作呢？」 二、教師引導思考：每一種職業都有需要考慮的能力，我們要知道自己有哪些能力可以勝任這個工作，我們透過觀察	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學校的這些職業，所需要的能力是什麼？ 學生擬答：我發現學校裡的工友伯伯要有修繕水電的技術和修剪花木的能力 學生擬答：老師在教學上會因為科目不一樣需要不同的能力，像是體育老師可能肢體活動就會比較靈活，音樂老師可能就會操作樂器。 三、教師配合課本提問：我們的生活周遭還有哪些工作？他們的工作型態有什麼不同？ 四、教師引導思考：日常生活中還有很多職業工作，我們可以觀察他們的工作內容和工作型態，我們發現了什麼？ 學生擬答：每一種工作需要的能力不一樣、工作環境也不同。 學生擬答：不同的職業待遇和工作性質也不太一樣。 五、教師總結：職業的工作內容包羅萬象，所需要的能力與特質以及待遇也會不同，仔細觀察，你會發現感自己興趣的職業。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一夢想啟程單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-1 探索自己感興趣的職業。	一、教師配合課本提問：「你對於哪些職業感到很有興趣呢？，從自己喜歡的事物以及特質，試著發現未來可以從事哪些職業。」 二、教師引導思考：大家可以想一想，你喜歡的事物有哪些？你的特質是什麼？ 學生擬答：我喜歡.....，我覺得我的特質是.....。 三、教師提問：找到喜歡的事物和自己的特質以後可以試著找看看有沒有你可能感興趣的職業呢？在下面的表格試著寫出來。 四、教師總結：大家可以透過喜歡的事物和自己的特質試著找到感興趣的職業。 **第五節課結束** 一、教師配合課本提問：「對於感興趣的職業，如果想要多了解這些職業的資訊內容，可以運用哪些方法探索這些職業的資訊？」	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考：我們看到的每一種職業都只是表面的部分，透過深入的訪查後，我們還發現了哪些原本不了解的訊息？ 我們只對某種職業產生興趣嗎？對於職業還有什麼感興趣的部分呢？ 三、教師總結：每一種職業所做的事項內容都不一樣，因為需要知道的資訊很多，也不像表面上那麼容易知道，所以我們可以運用一些方式來蒐集我們所需要的資訊，像是上網查詢、圖書館查閱資料、訪問相關人員...等等，幫助我們更了解自己感興趣的職業訊息。			
四	主題一夢想啟程單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-2 澄清對於職業的刻版印象。	一、教師提問：透過資料的搜集，我們了解了不同職業需要具備的專長、能力與工作環境和待遇都不同，我們還發現了什麼？ 二、學生回答：我發現，原本我覺得從事某種職業應該比較適合男生，其實女生也可以做得來，我們不應該受到傳統印象的限制。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、引導思考：原本對於職業中的刻板印象，在探索與觀察之後，我們有哪些了解？ 四、教師總結：原來，只要能力足夠、年齡、性別、與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制， **第七節課結束** 一、教師提問：在探索自己的職業興趣時，曾經產生哪些想法？ 二、學生回答：我發現有的職業可能超過我的能力，我可能無法勝任。 學生回答：我覺得我的特質不能從事....的工作。 三、引導思考：選擇感興趣的職業時，自己可能產生了哪些刻板印象？會擔心自己做不到嗎？這些擔心會成為限制嗎？ 四、教師總結：原來，我們還可以透過持續學習，勇於探索，不被自己設定的條件限制，年齡、性別、與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	主題一夢想啟程單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-1 思考未來職業的變化和趨勢。 3-2 運用創意想像，探索未來可能產生的職業。	一、教師配合課本引導：時代快速發展，職業也不斷的在變化，有些職業會消失，有些職業會出現，也有些職業是會改變型態，是那些因素改變了職業的型態呢? 學生擬答：人的需求改變了？ 二、引導思考：職業的出現是因為人們的需求，每一個時代的人們需求不同或造就各種不同職業的出現，想想看有哪些職業是從前有限在消失的呢?另外你覺得有那些職業未來會出現呢?為什麼? 三、教師總結：需求的轉變會影響職業的產生，我們可以藉此想像未來會有哪些職業產生。 **第九節課結束** 一、教師配合課本引導：未來的職業與現在的職業有哪些異同？會出現哪些職業，我的興趣可以發展出哪些職業？	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、引導思考：這些改變怎麼影響人們的職業呢?有哪些需求會產生？能夠衍生出什麼職業？ 三、學生執行：想出一項未來可能的轉變，思考未來可能會出現的需求，討論與想像可能衍生的職業。 四、教師引導思考：未來的你，會想要嘗試哪些職業?			
六	主題一夢想啟程單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-3 思考未來自己可能從事的職業所應具備的能力。	一、教師配合課本引導：電腦資訊化時代來臨，人工智慧趨勢不可擋，我們能不能運用這些讓工作做的更好更快呢? 二、引導思考：要怎麼利用科技，不是取代我們是幫助我們! 三、學生執行：討論看看，有哪些能力是未來的直要可能需要具備的，或是現在的能力需要轉變的。 四、記錄歷程與反思：職業是依照社會時代的需求出現的，有需求才出現，當需求消失了職業也會跟著不見，我們應該思考一下，在學習時多一點準備，多一點學習來應對未來多變的環境。 **第十一節課結束**	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程 二、學生自我檢核: (一)我能認識各種不同型態職業並知道各種職業不會受到條件限制。 (二)我能透過不同的方法找到自己感興趣或想想了解的職業。 (三)我能了解未來職業是有多種可能性的並充實自己做好準備。 三、教師總結:			
七	主題二資源在身邊單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-1 發現要解決問題能運用的資源類型。 1-2 比較各類資源運用的優缺點	一、教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？ 二、教師提問：我們曾經有過哪些使用資源的經驗？這些資源幫助我們解決過哪些問題？ 學生擬答：生活上產生問題要解決時，像是作業書寫，查詢資料，學習新知.... **第一節課結束** 一、教師引導學生進行體驗活動：將班級分組別進行「支援前線」的活動。由	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					老師提出達成目標的條件，例如：將物品排出五公尺的長條，物品沒有限制 學生：進行活動體驗:過程可以討論 二、教師引導思考：在行體驗活動時， 1、我們是如何想到解決方法的？ 2、我們運用了哪些資源？ 3、哪些地方提供了這些資源？ 4、這些資源有哪些優缺點？ 5、我們是怎麼決定要使用哪些資源的呢？ 三、教師總結：各種能夠協助解決問題的人事物，都是資源，各類的資源也都會有優缺點，我們要學習的是，尋找出最適合自己解決問題的資源，並決定如何使用。			
八	主題二資源在身邊單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-3 運用資源或媒體對生活的影響	一、教師配合課本提問：當我們接收到訊息的時候，我們會採取什麼態度呢？馬上相信或是保持懷疑呢？ 學生擬答：當別人傳給我消息時，第一時間我都會先相信 二、教師引導思考：我們選擇的的訊息和資源是如何影響我們的想法呢？	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師提問：在接收資源或是媒體的訊息時，我們可以採取什麼行動幫助自己做判斷？ 四、教師總結：我們在接收各類媒體的訊息，或是運用資源的時候，要經過充分的思考之後，進行不同面向的觀察與實際接觸後再做判斷。 **第三節課結束** 活動一:觀點與發現 一、進行體驗： 誰是臥底規則： 1、4~6 人一組，每個人手上那一張名詞牌卡，牌卡上會有一張牌與其他人拿到的不同 2、拿到相同牌卡的同為平民，拿到不同牌卡的人是臥底，每一個人都不會知道自己是平民還是臥底，因此要仔細推敲每一個人說出來的訊息 3、大家要用一句話說出自己牌卡的描述			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4、全部的人說過一次以後，要投票選出哪一個人和大家的都不一樣，找出臥底 5、投票一次為一個循環，直到找出臥底。			
九	主題二資源在身邊單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	一、教師提問： 1.活動進行的過程，別人提出拉的訊息表情和語氣為何？ 2.在傳達訊息時你的感受是什麼？ 3.在接收別人訊息時你有什麼感覺？ 4.你發現他們這麼說的目的是什麼？ 5.你是如何判斷訊息的？ 三、教師引導思考：在日常生活中，我們會運用到許多資源與接收到各種訊息，這些訊息如何影響我們的生活？ 學生擬答：我們接收到的訊息，影響我們對事情的判斷與選擇 四、 教師引導思考：仔細察覺我們接收到的訊息，我們有哪些發現？ 學生擬答：我們發現不同的訊息來源會有不同的觀點，目的不同散發訊息的方式就不同	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					五、教師重點提醒：察覺訊息來源背後的目的是重要的事。 **第五節結束** 單元 2：夥伴問題大發現 一、教師引導思考： １、在面對生活中的事件各種來自於媒體訊息的呈現，我們如何解讀與辨別這些訊息呢？我們可以如何判讀？ 二、引導思考：我們可以透過 4F 思考法來觀察這些訊息想要表達的意義 1、從這些訊息我們觀察到什麼事實？ 2、面對這些訊息你有什麼感覺？ 3、我們從這些訊息中發現哪些可能的意義？ 4、我們推測可能是？ 三、教師總結 1、不同的訊息來源，可能因為立場的不同而闡述不同的觀點，我們要多了解不同角讀的是時候再進行自己的判斷。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	主題二資源在身邊單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。 2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	一、教師配合課本提問:媒體對我們生活的影響很大，我們有哪些發現？能夠有什麼改變嗎？因此身為學生的我們可以有什麼行動呢？ 學生擬答：我們發現媒體會投我們所好，提供給我們我們感興趣的訊息。媒體可以因為這個賺到點閱率與金錢，有些媒體給的訊息並不適合我們，我們可以有意識地讓自己選擇 二、教師引導思考:在運用網路媒體時，回隨手轉發嗎？我們發現了哪些問題？還需要注意哪些安全的細節呢？ 學生擬答：我發現了網路消息傳播的速度非常快速，人人都可以隨手轉發未經證實的消息會以訛傳訛，有時候會忽略人身安全，或是對於別人造成傷害。以及媒體傳播的法律問題。 三、教師總結:對於資源的運用與傳播我們要具備有安全的意識，並且需要察覺自己在運用的狀態。 **第七節課結束**	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問:當我們透過網路發言，傳佈了不適當的訊息，可能會產生哪些結果呢？ 學生擬答: 1、因為網路發言可以隱匿身份不負責，所以有些人會選擇做出違反道德或是法律的行為，以為不會被發現。 2、有人會因為受到網路言論的攻擊，所以產生低落的情緒影響生活。 二、教師引導思考：我們可以怎麼避免使用網路各種訊息時，造成對別人的傷害。 學生擬答：在傳播訊息之前要先想一想。 四、教師總結:察覺與思考是重要的事，在使用資源時，要察覺訊息是否正確，思考會不會對別人有幫助或造成傷害，選擇要不要傳播。			
十一	主題二資源在身邊單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	一、教師配合課本引導: 仔細回想在我們的生活中，有哪一些問題需要需要解決呢？	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、學生思考:察覺自己生活中需要解決的問題 三、教師引導思考：造成這些問題可能的原因有哪些？ 四、教師總結：想要解決問題，要先找出行程問題的原因有哪些？我們才能針對這些因素想到解決問題的方法以及資源。 **第九節課結束** 一、教師配合課本提問：我們是如何運用學習到的方法進行生活實踐呢？我們在生活中如何執行？ 二、教師引導思考：在實踐的過程中，我們有哪些發現？ 三、教師總結：將學到的方法運用在日常生活中，練習解決問題，實踐解決的方法。			
十二	主題二資源在身邊單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-3 評估資源優缺點擬定解決問題的步驟。 3-5 反思與調整資源運用的方式。	一、教師引導思考：我們用來解決問題的資源，可能有哪些優缺點呢？	2	口語評量、實作評量	**【資訊教育】**

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					二、學生思考:自己想要運用的資源的優缺點 三、教師引導思考：做好運用規劃的資源過後，可以如何執行呢？規劃與執行可能會有什麼差異？ **第十一節課** 一、教師配合課本提問：學習了這個單元，在面對各種資源與訊息，我們還有哪些想法呢？ 二、學生擬答： 1、我會找出我適合運用的資源。 2、面對資源運用時要時時察覺與思考。 3、察覺可以幫助我們適當運用資源。 三、教師總結：在運用資源時，在歷程中，要時時察覺資源的適用性，並且針對狀況調整運用方式。			資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	主題三服務特攻隊單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	一、教師配合課本提問： 1、「畫面中的主角們說了哪些話呢？」 2、「你曾經有哪些對話中的經驗呢？」 學生擬答：我也有過動手做餅乾的義賣活動，看到大家的笑容真的忘卻了之前的辛苦。 二、教師配合課本提問： 「從課本的頁面中你發現了什麼？」 學生擬答： 1、他們在服務別人，例如：協助小一新生打菜.....。 2、「這些服務活動的地點都在哪裡？」學生擬答：在學校裡、學校外也會有服務別人的機會 三、教師總結：服務他人與被他人服務的行為，總是不斷的在我們的生活中出現。 **第一節課結束**	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、體驗活動操作 教師：選擇課本兩個體驗活動進行操作。 二、教師引導思考： 1、「對於這些體驗活動你有哪些想法呢？」 2、「不同的服務角色，有什麼感受呢？」 學生擬答： 1、我覺得因為角色的差異，感受絕對不一樣，伸出援手的人也許會覺得幫助他人很有成就感。 2、接受幫助的人也許會覺得社會充滿溫暖。 三、教師總結：經過這樣的體驗活動後，大家應該能說出自己服務與被服務的經驗。			
十四	主題三服務特攻隊單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-2 能尋找需要被服務的對象。 1-3 能察覺被服務對象的需求。	一、教師配合課本提問： 「自己曾經參與過哪些服務活動的經驗，以及服務之後的感想是如何呢？」 二、教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1、「大家對於彼此的服務經驗都有著不同的感想，讓我們逐步回想一下整個服務歷程有哪些呢？」 2、「可以分享一下自己想要記錄哪件服務的過程呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務歷程。 三、教師總結：在服務的活動歷程中，不同的環節都有不一樣的收穫與成長。 **第三節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「生活周遭需要幫助的對象有哪些呢？」 學生擬答：身邊的長輩或是行動不便的人，都是我們可以伸出援手的對象。 2、「我們可以從哪些地方察覺需要幫助的對象呢？」學生擬答：自己觀察、聽身邊的人說、或是從網路資訊發現 3、「哪些例子是你曾經聽過或是知道的呢？」			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：如果班上有身體不舒服的同學， 也許需要我們協助陪伴去健康中。 二、教師引導思考： 「你的身邊遇到過哪些需要關懷的人、事、物呢？」 學生擬答：生活上有不方便的人、被破壞的環境... 三、教師引導記錄「你還有想到哪些呢？請記錄下來」。察覺對方的需求，進而提供服務，讓被需要幫忙的人獲得幫助。			
十五	主題三服務特攻隊單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-1 能認識服務學習的歷程。 2-2 能依照服務學習的歷程規劃服務活動。	一、教師配合課本提問： 「當我們也有能力去服務身邊需要關懷的人、事、物時，我們可以如何進行呢？」 學生擬答：觀察別人的需求，找出適合自己的服務方式，尋找可輔助資源。 二、教師引導思考： 1、「服務學習應該如何開始呢？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：我們可以依循之前的服務步驟，一步一步來逐漸完成整個服務歷程。 2、「具體的步驟有哪些呢？」 學生擬答：行動之前要有共識。找出需要關懷的對象。決定關懷服務的方式。可以善用哪些資源？ 三、教師引導思考： 1、「服務學習的旅程中有什麼需要注意的呢？」 2、「服務的歷程中會出現哪些問題呢？」 學生擬答：被服務的對象不滿意，自己的能力不除足。 3、「遇到這些問題時，我們可以怎麼做？」 學生擬答：察覺對方的感受與提升自己的能力 四、學生規劃服務學習準備 五、教師總結：這裡學了服務別人要察覺對象的需求、懂得為服務行動作準備、還可以省思自己下次服務他人時是			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					否能夠更好，透過這些完整的服務歷程安排，將會讓服務活動更加順利。 **第五節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「大家在開始服務活動前，可以如何進行規劃呢？要準備什麼呢？」 2、「確定服務活動的目標或對象後，該如何進行呢？」 3、「討論看看在服務的歷程中有什麼樣的感受呢？」 4、「我們可以如何分享自己的服務中的學習，展現服務學習的成果呢？」 二、學生擬答：我們可以辦服務分享會，或是舉行同樂會慶功，並在同樂會時頒發感謝狀。 三、教師總結：完整的服務歷程步驟將會釐清我們服務時的迷思，也會讓我們更有效率的進行服務活動。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	主題三服務特攻隊單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-3 能依照規劃，執行服務學習的內容。	一、教師配合課本提問： 1、「我們已經知道服務歷程要注意的地方，但是準備真正著手服務之前，有哪些細節是應該要想到的呢？」 2、「除了這對象、方法、資源、能力以外，還有想到哪些呢？」 二、教師引導思考： 1、「服務準備清單構思後，依據我們討論的細節，遇到問題時可以怎麼做？」 2、「如果是你還可以怎麼做呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務構思清單。 三、教師總結：透過服務準備清單的內容，確認自己想要解決的問題後，我們就可以著手進行我們的服務行動了！ **第七節課結束** 一、教師配合課本提問： 「在服務行動的過程中，我們應該注意哪些事情呢？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：我們的能力是否足以服務對方，是我覺得最重要的部分。 二、教師引導思考： 1、「服務清單中需要注意哪些事情呢？」 2、「針對清單中遇到的問題，我們可以提出哪些解決的方案呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務行動清單。 3、「服務的歷程中有哪些部分值得我們省思呢？」 三、教師總結：在執行服務學習時，需要考慮對方的需求、執行時的安全以及自己的能力才能順利執行服務學習。 省思整個服務行動的歷程，可以幫助我們找到下次服務行動時的最佳步驟。			
十七	主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-1 能展開服務學習活動。 3-2 能持續進行服務學習。 3-3 能省思服務學習的意義。 3-4 能展現關懷社會的行為。	一、教師配合課本提問： 「服務的歷程中有哪些部分值得我們慶賀呢？」 二、教師引導思考： 「在服務的學習歷程中，我們可以如何展現這些服務的成果呢？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：我覺得可以分享我們的討論過程、分工的方式、執行的成果....。 2、「我們可以如何分享呢？」 三、教師總結：省思整個服務行動的歷程，可以幫助我們找到下次服務行動時的最佳步驟。 完整的成果分享不但可以將自己的成果傳達出去，更可以再次的讓服務記憶更加深刻。 **第九節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「收到他人的回饋，心裡的感受是如何呢？」 2、「透過 4F 思考法，來看看回饋歷程中的事實、感受、發現和未來。」 二、教師引導思考： 「持續服務行動的方法有哪些？」 三、教師引導規劃：我們可以試著規劃想要長時間且延續性的服務行動。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-4 能展現關懷社會的行為。	一、教師配合課本提問： 「哪些自己的行動可以延續服務學習的感動呢？」 二、教師引導思考： 「在服務行動之後，又發現了哪些事情呢？」 三、教師引導規劃：服務不僅止於單一的行動，若是讓愛延續下去，將會讓更多人受益。 **第十一節課結束** 一、教師引導思考： 1、「走出校園的服務活動有哪些呢？」 學生擬答：幫助老人或是小孩過馬路也算是走出校園的服務活動。 2、「你對於走出校園的服務活動有什麼樣的想法或是心得呢？」 學生擬答：透過服務傳遞愛與關懷，原來也有這麼多的力量！ 二、教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1、「還有哪些走校園的服務活動呢？」 2、「除了這些，還有想到更多的服務活動嗎？」 三、教師總結：做了這麼多的服務準備，我們可以展現出自己的力量，將服務行動走出校園。 四、教師配合課本提問： 1、「學完這個主題，我們學會了哪些服務關懷的能力呢？」 學生擬答：我能夠分享自己服務活動的經驗與心得。 我可以擬定適合我們的服務行動，並且付諸實行！ 我願意把服務的行動延續下去，並關懷社會與環境。 五、教師引導學生自評：在學完這個單元之後，請大家依據自己的學習狀況，為自己做評量在星星上塗上顏色！			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十 九	畢業週							

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	簡彬捷	節數	21 週 3 節=63 節	課程來源	翰林出版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40	【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。	定期測驗 單元測驗	**學習表現** 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
作業評量	20	3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時	學習單	

		需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。
口頭報告	20		上課討論發表	**學習內容** Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。

學習態度	20		學用品 上課態度	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：飲食萬花筒	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.認識多元飲食文化。 2.了解飲食的多元與差異性。 3.了解異國飲食中的營養攝取占比與特色。	1.不同的飲食與文化。 2.美國飲食文化。 3.法國飲食文化。 4.日本飲食文化。 5.泰國飲食文化。 2.異國飲食營養探查。 6.尊重包容不同的飲食與文化。 7.小試身手~不同飲食大挑戰。	3	1.發表 2.報告 3.填答 4.演練	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	活動二：健康購物車	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.了解正確的消費觀念。 2.了解不同食物的選購技巧了解冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 3.了解食品標章、食品標示的意義與功能。 4.運用感官、食品標章、食品標示幫助選購食品。 5.了解全穀雜糧類、肉類與蛋類的選購技巧。 6.了解乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 7.演練食品選購的技巧。	1.聰明消費好健康。 2.健康消費聰明選。 3.認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧。 4.認識食材選購的「3 章一Q」。 5.認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧。 6.認識蛋類的選購技巧。 7.認識乳品的選購技巧。 8.認識蔬菜、水果類的選購技巧。 9.健康消費總驗收。 10.小試身手~採買高手。	3	1.發表 2.報告 3.填答 4.演練	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
三	活動三：食安維護有妙招	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解食物購買回家後的處理與保存方式。 2.了解各類食物的處理與保存方式各不同。 3.了解冰箱的正確使用方式。 4.了解如何維護存放食物的空間。 5.了解食品加工、保存的方式。 6.了解生活中哪些食物是加工食品。 了解食品生產及衛生安全的注意事項。 7.了解料理過程的重要環節。 8.回顧本單元所學內容。	1.保存方式要分明。 2.保存空間要注意。 3.了解食品加工方式。 3.料理衛生大探索。 4.小試身手~食安維護我最行。 5.小試身手~美味料理動手做。	3	1.問答 2.填答 3.發表 4.實作	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
四	活動一：藥品的分級與保存	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.分辨買藥用藥的正確觀念。 2.認識我國的藥品三級制度。 3.了解正確的藥品保存方式。 4.了解正確的藥品處理方式。 5.藥品分級制度的觀念能結合生活情境運用。	1.藥~怎麼分級。 2.藥品的分級制度。 3.藥~怎麼保存。 4.過期藥品處理。 5.小試身手。	3	1.問答 2.發表 3.實作	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.藥品的保存方式能結合生活情境使用。				
五	活動二：安心用藥	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.了解用藥五核心。 2.了解如何做身體的主人。 3.了解領藥後需注意的藥袋資訊。 4.了解用藥的方法與時間。 5.了解醫病關係的適切互動。 6.了解生活中的醫療資源。 7.能熟悉運用用藥五心的概念。	1.用藥五心~做身體的主人。 2.用藥五心~清楚表達自己的身體狀況。 3.用藥五心~「看清楚藥品標示」。 4.用藥五心~「清楚用藥方法、時間」。 5.用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」。 6.小試身手~五心練習。	3	1.發表 2.問答 3.活動	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
六	活動三：生活中的意外與急救處理	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	了解發生藥物中毒時的處理步驟與方法。 1.了解一氧化碳出現的危險情境並預防。 3.了解顆粒狀藥品導致異物梗塞的危險。 4.了解哈姆立克法的操作要領。 5.透過小試身手活動，檢核本單元學習成果。	1.藥物中毒處理。 2.藥物中毒的預防方法。 3.一氧化碳危機。 4.異物梗塞。 5.一歲以上哈姆立克急救法。 6.一歲以下哈姆立克急救法。 7.守護健康闖關趣。	3	1.問答 2.發表 3.操作 4.填答	**【安全教育】** 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。
七	活動一：生活中的空氣汙染	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1.了解空氣汙染的形成。 2.了解空氣汙染對人體的危害。 了解生活中常見的造成室外空氣汙染的原因。 3.了解境外空氣汙染。 4.認識境內空汙來源。 5.了解減少境內空汙的方法。 6.認識境內空汙來源。 7.了解減少境內空汙的方法。	1.談空氣汙染。 2. PM2.5 與空氣汙染的影響。 3.生活中常見的室外空氣汙染。 4.室內空氣汙染來源。 5.室內空氣汙染。 6.防護空汙有妙方。 7.小試身手~抓空去汙。	3	1.問答 2.發表	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				8.了解家電如何防護空氣汙染並減少其對身體的危害。 9.了解如何因應空氣汙染。 10.能發掘生活中空氣汙染來源。 11.思考如何減少空氣汙染與其所帶來的危害。				氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
八	活動二：生活中的水汙染、活動三：綠色生活行動家	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.了解水汙染有哪些。 2.了解造成水汙染的來源。 3.了解改善水汙染的方式。 4.了解可以如何減少生活用水與汙水。 5.認識環保減塑的重要性。 6.了解什麼是塑膠微粒。 7.了解塑膠微粒的無所不在與嚴重性。 8.了解減塑與環保的關聯。 9.了解生活中減塑的方式。 10.了解溫室效應的嚴重性。 11.了解何謂碳足跡以及透過選購碳足跡較少的商品，達到減碳的方法。 12.了解何謂綠色消費。 13.了解如何做到綠色消費。 14.如何實踐綠色消費中的重複使用與共享。 15.如何實踐綠色消費中的選購綠色產品。	1.生活中的水汙染。 2.如何改善水汙染。 3.小試身手~生活汙糾察隊。 4.塑膠與塑膠微粒對環境的影響。 5.減塑齊步走。 6.減碳降溫度。 7.小試身手。 8.綠色消費人人有責。 9.綠色消費 1 ~減少垃圾產生。 10.綠色消費 2 ~重複使用與共享。 11.綠色消費 3 ~響應綠色生活。 12.綠色消費 4 ~減碳、減塑。 13.綠色消費加減法。 14.如何挑選商品。	3	1.問答 2.發表	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				16.了解減碳、減塑的概念及如何在生活中實踐。 17.綠色消費的自我省思。 18.辨識不同的綠色產品標章。 19.將所學的觀念落實於生活中。				
九	活動一：跳躍大進擊	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.練習體操基本跳躍、騰躍運動技能的控制能力。 3.進行跳躍、騰躍運動技能的挑戰與創意活動。	1.講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習。 2.進行團身跳和分腿跳練習。 3.進行高處跳躍時跳躍動作的精進。 4.進行撐箱向上跳躍練習。 5.進行助跑撐箱跳躍練習。 6.進行跳躍大挑戰活動。 7.進行向前跳躍動作練習。 8.進行剪腳跳動作練習。 9.進行挑戰活動。 10.進行創意大考驗活動。	3	1.實作 2.問答 3.觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十	活動二：肢體力與美、活動三：運動安全一把罩	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1.認識身體軸線與體操基本旋轉、跳轉運動技能的要領。 2.練習體操基本旋轉、跳轉運動技能的控制能力。 3.進行體操動作組合與展演活動。 4.認識運動安全評估與運動防護措施。 5.理解急性運動傷害處理原則。 6.演練不同運動傷害的處理步驟。	1.講解與體驗身體軸線。 2.進行雙足和單足旋轉練習。 3.進行跳轉練習。 4.進行**360**度跳轉挑戰。 5.進行跳轉動作變化挑戰。 6.講解體操動作組合設計的流程。 7.分組進行體操動作組合設計。 8.自主練習與分組合作。 9.分組進行展演與運動欣賞。 10.熟講解運動安全評估的內容。 11.進行學校運動安全防護措施檢視。 12.進行公共運動場館安全防護措施檢視。 13.認識學校及性運動傷害處理原則。 14演練不同傷害程度的處理方法。	3	1.實作 2.問答 3.觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	活動一：「繩」氣活現	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.能做出雙人跳進出動作，並編排連 續流程。 3.能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.能自我評量雙人跳展演動作。	1.練習雙人母子跳動作。 2.進、出繩動作練習。 3.母子跳練習。 4.甩繩節奏練習。 5.練習雙人橫排跳動作。 6.進行「交換夥伴」遊戲。 7.橫排跳進、出繩動作練習。 8.練習母子跳銜接橫排跳動作。 9.簡易展演動作說明。 10.分組展演。	3	1.實作 2.問答 3.觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十二	活動二：傳接趣味賽	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能遵守遊戲規定，發揮運動精神。	1.紙箱接球動作練習。 2.角錐傳接球動作練習。 3.基本傳接練習。 4.進階傳接練習。 5.「運動精神」賽前約法三章。 6.進行「傳接球趣味競賽」。 7.「運動精神」自我檢視。	3	1.實作 2.問答	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十三	活動一：拳擊有氧	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出拳擊有氧的步伐、拳法及踢腿動作。 2.能和同學一起編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	1.找尋運動夥伴。 2.步伐移動練習。 3.拳法變化練習。 4.踢腿方向練習。 5.彈跳動作練習。 6.拳擊有氧組合動作。 7.編創拳擊有氧組合動作。 8.表演觀摩。	3	1.實作 2.觀察 3.問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十四	活動二：剪式跳高	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	1.不同跳躍類型的練習。 2.進行「空中飛人」練習。 3.進行「原地交叉跳」練習。 4.起跳預備練習。 5.原地過竿練習。 6.起跳步伐。 7.剪式跳高分解動作練習。	3	1.實作 2.觀察 3.討論 4.問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.剪式跳高連續動作練習。 9.運動計畫修正。			
十五	活動一：運球上籃	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能能學會挑球、拋投上籃出手動作。 2.能學會運球上籃的跨步與時機。 3.檢視上籃的動作並進行反思。	1.挑籃手腕動作。 2.拋投手腕動作。 3.運球上籃的跨步與出手時機。 4.上籃分解練習。 5.動作策略提醒。 6.進行「上籃計時賽」遊戲。 7.進行「上籃搶分」遊戲。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十六	活動一：運球上籃	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位接球上籃。 2.能交叉跑位接球上籃。 3.能於比賽中，跑出空檔接球上籃。	1.傳球上籃練習。 2.雙人跑籃練習。 3.三人交叉跑位上籃。 4.進行「上籃接力賽」遊戲。 5.動作策略提醒。 6.進行「上籃計時賽」遊戲。 7.進行「上籃搶分」遊戲。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十七	活動二：三對三鬥牛賽	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能破解直線防守、雙橫線防守。 2.能走位引出空檔進行攻擊。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	1.三對二直線防守。 2.三對二橫線防守。 3.三對三戰術演練。 4.解說常見犯規及違例。 5.動作策略提醒。 6.進行「三對三鬥牛賽」。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	活動三：徒手打擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	1.場地規格介紹。 2.打擊動作練習。 3 分區打擊練習。 4.打擊上壘。 5.產生出局的情況。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十九	活動三：徒手打擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	1. 進行「跑壘我最行」遊戲。 2. 進行「你打我守看誰贏」遊戲。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
二十	活動四：排山倒海	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出低手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	1.兩人連續傳球。 2.小組連續傳球。 3.擊球過網。 4 低手發球動作學習。 5.高手發球動作學習。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
廿一	活動四：排山倒海	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出低手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	1.擊球過網練習。 2.向後擊球練習。 3.排球比賽攻防策略教學。 4.進行「排球攻防賽」遊戲。	3	1.實作 2.觀察 3.討論	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【健康與體育】領域課程計畫

編寫者	簡彬捷	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	翰林出版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	30%	【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。	定期測驗 單元測驗	學習表現 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產
作業評量	10%		學習單	
口頭報告	10%		上課討論發表	
實際操作	30%		課堂上實際操作、演練	

				品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。

臺北市大同區大龍國小

學習態度	20%		學用品 上課態度	學習內容 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動 1 面對青春好自在	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.了解青春期男女發育的差異。 2.能面對並解決青春期帶來的轉變。 3.了解先天影響的遺傳因素。 4.了解營養對身高的影響。 5.了解運動對身高的影響。 6.了解睡眠對身高的影響。 7.了解包皮清潔的重要性。 8.了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。 9.了解如何減少夢遺發生。 10.運用所學的青春期保健知識來回答並填寫本活動。	1.你我大不同。 2.先天影響~遺傳因素。 3.後天影響~遺傳因素。 4.後天影響~運動因素。 5.後天影響~眠因素。 6.開朗面對生理期。 7.哺育生命的乳房。 8.包皮清潔。 9.夢遺了怎麼辦。 10.小試身手~青春向前不困擾。 11.小試身手~男孩女孩發育篇。	3	1. 發表 2. 填答 3. 問答	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
二	活動 2 身體保護你我他	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.了解何謂性騷擾。 2.認識性騷擾的多種型態。 3.了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。 4.學習明確拒絕性騷擾的態度。 5.了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。 6.了解性侵害的定義。 7.了解遭遇性侵害時的處置與流程。 8.了解受害者的心情復原歷程。 9.了解如何陪伴受害者。 10.能以同理心練習陪伴的技巧。	1.認識性騷擾。 2.新型態性騷擾。 3.性騷擾處理~勇敢說不。 4.愛護自我、尊重他人~遠離性騷擾。 5.性侵害？怎麼辦？ 6.越冷靜、越有利。 7.受害者心情復原的歷程。 8.身邊的人可以怎麼做。 9.小試身手~學習同理心。	3	4. 發表 5. 填答 6. 問答	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	活動 3 做自己、向前行	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.了解何謂性傾向。 2.了解如何表達正確的喜歡情感。 3.了解個人特質與性別無關。 4.了解何謂性別刻板印象。 1.了解破除性別刻板印象的意義。 2.運用批判思考破除性別刻板印象。 3.能運用本單元的知識與技能。	1.喜歡的感覺~談性傾向。 2.跨越性別的局限。 3.何謂性別刻板印象。 1.打破性別刻板印象。 2.小試身手~破除性別刻板的批判。 3.青春先行檢核趣。	3	7. 發表 8. 填答	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
四	活動 1 預防傳染病的法寶	A3 規劃執行與創新應變	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染是無形的。 2.了解衛生習慣養成的重要。 3.了解構成傳染病的三要素。 4.了解構成傳染病的三要素。 5.針對阻斷傳染病三要素，找出本身所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技能。 6.複習並熟悉傳染三要素的分類。	1.認識傳染病。 2.介紹傳染病三要素。 3.詳解傳染三要素。 4.阻斷傳染三要素。 5.對抗傳染技能演練。 6.預防傳染有妙方。	3	1. 填答 2. 活動 3. 問答 4. 發表 5. 紙筆	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
五	活動 2 你不可不知的傳染病	A3 規劃執行與創新應變	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.認識諾羅的病原體。 2.了解感染諾羅的傳染途徑。 3.了解諾羅的症狀、照護方式及預防方法。 4.了解新冠的傳染途徑。	1.急性腸胃炎~諾羅。 2.諾羅病毒的傳染途徑。 3.諾羅病毒的症狀與照護方式。 4.諾羅病毒的預防方法。 5.2019 之最~新冠。	3	1. 問答 2. 發表 3. 演練	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				5.了解新冠的症狀、照護方式及預防方法。 6.認識愛滋病病原體。 7.了解感染HIV的傳染途徑。 8.熟悉 HIV 感染後的處置及預防方法。 9.了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。 10.能應用批判思考方式駁斥錯誤的歧視愛滋。 11.能表達對愛滋病患的關懷。 12.了解所學傳染病及預防法。	6.新冠病毒的傳染途徑。 7.新冠病毒的症狀與照護方式。 8.新冠病毒的症狀與照護方式。 9.愛滋病。 10.愛滋病的傳染途徑。 11.HIV 感染後的處置。 12.HIV 感染後的處置。 13.愛滋反歧視批判思考。 14.對愛滋感染者的關懷。 15.愛滋關懷情境。 16.小試身手~大家來找碴。 17.小試身手~健康生活家。			**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
六	活動 1 明眸皓齒到終老	A1 身心素質與自我精進	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解感官的重要性以及所連結的五感。 2.了解視力保健的重要性。 3.了解眼睛疲勞的症狀。 4.了解失去視覺可能對生活造成的不便。 5.了解近視的成因。 6.了解近視的矯治方式。 7.了解保護眼睛與視力的方式。 8.了解如何在生活中實踐護眼技能。 9.了解如何實際展演護眼計畫。 10.建立正確的用眼方法。 11.了解牙齒完整對健康的重要性。 12.了解個人牙齒的實際狀況。 13.了解咬合不正對健康的影響。 14.了解口腔疾病的實際狀況。 15.了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。 16.了解牙齒清潔與口腔健康的重要	1.了解感官的重要性。 2.五感重要性討論。 3.討論眼睛疲累的影響。 4.認識近視的成因及矯正方式。 5.教導護眼六招。 6.護眼技能展演。 7.了解牙齒的重要性。 8.咬合不正的健康影響。 9.了解咬合不正的類型及矯正。 10.如何做好口腔保健。 11.護齒技能展演。 12.健康有面子。 13.小試身手~健康校園訪問。	3	1. 實踐 2. 問答 3. 檢視 4. 發表 5. 演練	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				性，建立促進口腔健康的習慣。 17.了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。 18.了解如何實際設計護齒計畫。 19.建立正確的護齒方法。 20.了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。 21.了解口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。				
七	活動 2 終身照護沒煩惱	A1 身心素質與自我精進	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.建立正確使用健保卡就醫的健康行為。 2.認識全民健保的特色。 3.認識健保卡的特色。 4.了解就醫流程。 5.建立正確使用健保卡就醫的行為。 6.了解健保的便利性與財政危機。 7.了解造成健保危機的原因。 8.了解珍惜健保資源的方式。 9.建立珍惜醫療資源，善用全民健康保險的觀念。	1.健康保險簡介。 2.認識健保卡與就醫流程。 3.健保資源危機。 4.珍惜健保資源。 5.珍惜健保小測驗。 6.小試身手~珍惜健保我最行。 7.小試身手~健康小探查。	3	1.問答 2.發表	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
八	活動 1 愛運動、I 運動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.認識終身運動的目的。 2.理解 SH150 的意義與做法。 3.設計能在學校或家中進行的簡易運動。 4.認識與運動相關的科技資源。 5.運用科技資源解決運動相關問題。 6.認識八段錦的起源以及保健功能。 7.練習八段錦八組招式。 8.理解進行八段錦的注意事項。	1.認識終身運動的意義。 2.介紹學校 SH0 方案內容 3.設計方便實施的簡易運動。 4.認識運動相關的科技資源。 5.進行「當科技融入日常運動中」活動。 6.介紹科技運動資源使用之注意事項。 7.認識八段錦的起源和保健功能。 8.八段錦注意事項說明。 9.進行八段錦第一式動作 10.進行八段錦第二式動作。	3	1.問答 2.實作 3.實踐	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11.進行八段錦第三式動作。 12.進行八段錦第四式動作。 13.進行八段錦第五式動作。 14.進行八段錦第六式動作。 15.進行八段錦第七式動作。 16.進行八段錦第八式動作。			
九	活動 3 歡樂排舞	B3 藝術涵養與美感素養	Ib-III-2 各國土風舞。	1.認識排舞的特色。 2.練習排舞的基本要素與動作要領。 3.練習排舞的基本動作。 4.進行簡易排舞的作與展演。	1.認識排舞的特色。 2.認識排舞的基本要素。 3.練習前後移動基本舞步。 4.練習左右移動基本舞步。 5.練習轉體基本舞步。 6.進行組合舞步練習。 7.進行「創意大考驗」活動。	3	1.問答 2.實作 3.發表	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十	活動 1 穿縮自如	A3 規劃執行與創新應變	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	1.認識自行車的構造。 2.自行車的基本檢查。	3	1.問答 2.實作 3.自評	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十一	活動 1 穿縮自如	A3 規劃執行與創新應變	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	1.熱身和檢查自行車。 2.一起來騎自行車。 3.上路的安全要點。 4.騎車手勢介紹。 5.安排自行車之旅。	3	1.問答 2.實作 3.自評	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	活動 2 定向運動	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	1.定向越野的比賽類型。 2.校園定向運動——順點型。 3.定向越野的比賽類型。 4.校園定向運動——積分型。 5.繪製校園地圖。	3	1.實作	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十三	活動 3 分盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	1.正手擲盤動作練習。 2.正手擲盤準度練習。 3.複習正手擲盤動作。 4.投擲動作檢視。 5.完成自訂目標和挑戰關卡。	3	1.實作 2.觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	活動 3 分盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	1.進行「正手擲盤逐洞賽」。 2.正、反手投擲動作自我比較。 3.進行「趣味飛壘賽」。 4.進行「飛盤躲避賽」。	3	1.實作 2.觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	活動 1 帶式橄欖球大躍進	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出快速閃躲的動作。 2.熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3.能緊跟持球進攻者防守，並快速 TAG 色帶。 4.能持球快速衝過得分線。 5.能實際進行正式帶式橄欖球比賽。	1.進行「滴水不漏」遊戲。 2.低手傳接球練習。 3.進行「人傳球來」練習。 4.進行「波浪傳接」練習。 5.進行「十字穿梭」遊戲。 6.跑傳接得快。 7.閃躲不碰撞。 8.認識腰帶穿法和正式比賽場地。 9.進行「紅潮風暴」遊戲。 10.帶式橄欖球賽。	3	1.實作 2.討論 3.觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。						
十六	活動 2 滾球大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。 3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	1.介紹滾球運動。 2.拋擲動作練習。 3.進行「滾球擲準賽」。 4.擬定練習目標。 5.各式拋擲練習與遊戲。 6.複習拋擲動作。 7.進行「滾球計分賽」。 8.進行「法式滾球賽」。 9.情境式戰術策略討論。 10.討論後再次進行「法式滾球賽」。	3	1.實作 2.觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十七	活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。	1.認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2.了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3.溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。	1.介紹溯溪活動。 2.認識溯溪裝備。 3.了解基本溯溪技巧。 1.複習上一節溯溪活動介紹。 2.溯溪時需注意的事項。 3.不宜溯溪的情況。 4.複習上一節溯溪活動課程。 5.水域自救方法。 6.自主體能訓練菜單。	3	1.實作 2.討論 3.觀察	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
十八	活動2游泳能力大提升	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2.提升捷式前進速度。 3.進行簡易式游泳比賽。	1.捷泳大考驗。 2 捷式抬臂曲肘練習。 3 握球划手練習。 4.划手板划手練習。 5.夾腿浮具游泳練習。 6.單手觸壁轉身。 7.陸上前滾翻轉身練習。	3	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。			8.前滾翻轉身。 9.快速轉身。 10.進行「捷式水中競速」遊戲。			
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【一】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	一年級英語教師	節數	21週*2節=42節	課程來源	Go! Go! World 1

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C社會參與	■C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
作業評量	40 %	1. 能認真參與課堂活動並準時完成作業。 2. 能使用所學之生活用語及吟唱歌謠韻文。 3. 能聽說讀寫字母 Aa~Mm，及聽辯與唸讀對應發音與代表單字。
紙筆評量	20 %	
口語測驗	20 %	

學習態度	20 %	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Sounds Around Us	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 數學領域 N-1-1 一百以內的數	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。 能吟唱數字歌曲及認讀數字 1-15。	【活動一】 1. 教師播放 CD，帶領學生認識角色。 2. 教師帶唸主題曲的歌詞，並演示動作，學生跟著做動作。 3. 教師播放歌謠及律動影片，學生跟唱並律動。 【活動二】 1. 為了建立班級規矩，利用生活英語設計活動，請學生跟著邊聽指令邊做出相對應的動作。 2. 教師可搭配 Teacher Says 的活動。 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意，並複習故事角色。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。			4. 與學生討論以下延伸問題：圖片中有哪些動物或物品會發出聲音？校園中還有哪些聲音？ 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請學生練習故事中的生活用語：Listen.、Good morning.。 3. 與學生討論以下延伸問題：你會模仿哪些聲音？是否有走錯教室或認錯人的經驗？ 【活動五】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：Good morning.。			
二	Sounds Around Us	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to Italy!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹義大利威尼斯及貢多拉船。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用課本附件─字母撲克牌 Aa、Bb、Cc，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 ant、bird、cup，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 請學生任選一張字母撲克牌，拿在手上並起立。 2. 當聽到教師說 Go!時，須找到另兩位可配對的同學，湊齊同一組大小寫字母及代表字後即可坐下。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Sounds Around Us	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：ant, bird, cup。 4. 教師補充圖中延伸單字：apple, book, cat。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：找出與圖片相同的三個物件並圈起來。【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
四	Sounds Around Us	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】 1. 請學生兩兩一組進行 A 大題的練習活動：一人依序唸出三個字母的發音，另一人觀察其發音嘴型是否正確，並給予提醒。兩人交換。 2. 進行 B 大題練習：觀察圖片並仔細聽音檔，引導學生聯想圖片內的場景所出現的聲音	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			與哪個字母發音相似，並連線配對。 【活動三】 教師提問，請學生想想看生活中還有哪些聲音和 Aa、Bb、Cc 的字母發音相似。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 a□a b□c a b，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
五	Reading Fun	英語領域 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能參與問題討論。 能念讀故事。	[繪本 Are You My Mother?] 【活動一】 1. 教師以自己媽媽的照片（或自己小孩的照片），引起學生討論動機。 2. 教師呈現繪本封面，請學生觀察封面，再請說出他們看到什麼？這本書可能內容會是什麼？ (Can you tell me about you mother? Where is your mother?) 【活動二】 教師說故事到 p.21，請學生猜測故事接下來會發生什麼事。 【活動三】 故事中的主角是 mother bird 和 baby bird，教師帶領學生複習 Bb 的發音，並請學生幫忙一起說故事，當老師說故事時，(p.21) 中間遇到 b 的單字請小朋友一起幫忙唸。 【活動四】 1. 教師以問答方式幫助學生複	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習上一節的故事內容。 2. 發下學習單，請學生將今天故事中 baby bird 遇到的人物記錄下來（用畫的方式，並將單字寫下來）。 【活動五】 1. 教師將繪本故事講完。 2. 教師帶領學生唸讀繪本重點字與句子。 【活動六】 教師運用繪本，帶領學生複習故事內容並完成學習單。			
六	Voice Levels	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 數學領域 N-1-1 一百以內的數	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。 能吟唱數字歌曲及認讀數字 1-15。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：學校圖書館在哪裡？大家有去	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。			過嗎？在圖書館要遵守哪些規定？ 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班練習故事中的生活用語：I'm sorry.、That's OK.、Thank you.。 3. 與學生討論以下延伸問題：圖書館提供了哪些服務（借還書、看書、影印、找資料）？除了圖書館之外，還有什麼場所也要保持安靜？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：I'm sorry. /That's OK.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			
七	Voice Levels	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to Singapore!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜	2	活動評量 課堂觀察 口語評	【品德教育】 【國際教育】 【交通安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	能跟唱歌謠。	測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹新加坡及魚尾獅。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。 【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Dd、Ee、Ff，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 duck、elephant、fan，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 教師在黑板上畫一個九宮		量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			格，隨意選九張字母撲克牌貼在格中。 2. 將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字母撲克牌，如：E，若格中有該字母或代表字，即可佔領該格；若無，則失去佔領格子的機會。 3. 最後，能佔領到較多格子的小組獲勝。亦或能連成一線的小組獲勝。			
八	Voice Levels	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：duck, elephant, fan。 4. 教師補充圖中延伸單字：dog, egg, fish。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：數一數圖片中共有幾隻小鴨，並將正確的數字填入空格中。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Voice Levels	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】 1. 請學生兩兩一組進行 Dd、Ee、Ff 字母發音練習，觀察同學的嘴型是否正確。 2. 引導學生討論在不同的場合，說話時的音量也不同。注意故事人物說話時應該使用怎麼樣的音量？並依音量大小將正確的圖片連線配對。 【活動三】 教師與學生討論並畫出自己的音量表 voice level chart。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並願意遵守。			3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 e□e d□b e d，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
十	Review 1	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽、說、辨認、書寫字母、代表字。 能運用生活用語。	【活動一】 1. 教師展示 Aa~Ff 的字母撲克牌在黑板上。 2. 請學生拿出小白板和白板筆。 3. 教師隨意唸一字母或發音，如：[d]，學生須在小白板上寫出大寫字母 D 和小寫字母 d。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			【活動二】 1. 在空格中任意填入 A、B、C、D、E、F 六個字母。再依聽力內容依序將聽到的字母及人物名字圈起來。 2. 數一數，圈起的圈圈能否連成線？可以連成幾條線？（賓果） 【活動三】 1. 請學生說出圖中人物分別在做什麼？這是什麼活動？為什麼 Daisy 和 Domingo 老師在烤肉？再請學生發表他們家在中秋節 (Moon Festival) 會有哪些活動？吃什麼食物？（賞月；烤肉；吃月餅/柚子） 2. 搭配電子書或字母撲克牌，教師帶唸 Aa~Ff 字母及代表字。 3. 請學生將附件貼紙貼在正確的格子中，並訂正答案。 【活動四】 1. 請學生回想每天早上起床後，是會先刷牙、穿衣服、還是吃早餐？先以貼紙貼出自己的順序，再與同學分享。 2. 練習圖片中的日常生活用			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語：Good morning.、Time for school.。 【活動五】 請學生翻開習作，完成A、B、C大題的聽力練習、學習單及字母書寫練習。			
十一	Let's Clean Up	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	生活領域 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行QA問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：平常會自己收拾玩具嗎？是否能幫忙Pat想出整理房間的好方法？ 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生活領域 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			2. 請全班分組練習故事中的生活用語：I have an idea.、Good idea.。 3. 與學生討論以下延伸問題：生活中還有哪些舊物再利用的好點子？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：I have an idea.、Good idea.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			
十二	Let's Clean Up	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	生活領域 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to Egypt!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹埃及、金字塔及駱駝相關知識。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。 【活動三】	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健康與體育領域 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Gg、Hh、Ii，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 girl、hat、igloo，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 請每位學生拿出小白板、白板筆。 2. 教師隨意唸幾個字母，如：big B、big D、small f，請學生將剛剛所聽到的字母寫在小白板上。 3. 完成後，將小白板舉起，最			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					先完成的前五位學生可獲得獎勵。 4.可視學生程度改為唸代表字，如：dog、fish，學生須寫出字首字母。			
十三	Let's Clean Up	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域	生活領域 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：girl, hat, igloo。 4. 教師補充圖中延伸單字：goat, hen, insect。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：Pat 整理客廳時不小心將三樣物品放錯位置了，請幫忙找出來，並將這些東西物歸原位。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
十四	Let's Clean Up	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】		活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			1. 請學生兩兩一組進行 Gg、Hh、Ii 字母發音練習，觀察同學的嘴型是否正確。 2.請學生將手掌放在嘴巴前，唸一唸 Bb 和 Dd 的字母發音，用手掌感覺是不是有氣流從嘴巴呼出來。 3. 請學生仿照上述步驟唸出 Ff, Gg, Hh 的字母發音，並將實驗結果記錄下來。 【活動三】 教師引導學生實驗並討論所學過的字母在發音時有無氣流從嘴巴呼出。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 b□i g□b i g，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
十五	Reading Fun	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的	生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能參與問題討論。 能念讀故事。	[繪本 Frog and Fly] 【活動一】 1. 教師拿出繪本"I Don't Want to be A Frog"引導學生認識青蛙。 2. 利用問答，引導學生討論喜不喜歡青蛙？為什麼？有哪些特性讓你喜歡或是不喜歡？ 3. 引導學生思考長成青蛙後他們要吃什麼？教師提問 What do frogs eat?，引導學生進入故事情境。 【活動二】 教師說故事（整本繪本分為 4 個小故事，此節課先說前 2 個	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。			小故事），並請學生猜測接下來還會發生怎麼樣的故事。 【活動三】 1. 教師帶領學生唸讀繪本文字（青蛙的部分）。 2. 教師與全班進行角色扮演、唸讀繪本，教師唸 Fly 的部分，學生唸 Frog 的部分。 【活動四】 教師利用影片帶領學生複習上一節課的故事內容。 https://www.youtube.com/watch?v=zXVYDy_-ENo 【活動五】 1. 教師接續把故事說完（後 2 個小故事）。 2. 引導學生討論對於 4 個小故事的想法，可以引導學生站在青蛙的角度看故事，再站在蒼蠅的角度看故事。 【活動六】 1. 教師帶領學生唸讀繪本文字（青蛙或蒼蠅的部分）。 2. 教師與全班進行角色扮演、唸讀繪本，教師唸一個角色，學生唸另一個角色。或是將學生分成兩大組擔任不同的角色			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					進行唸讀。			
十六	Merry Christmas	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	生活領域 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：是否有到別人家作客的經驗？到別人家作客應注意什麼禮儀？ 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班練習故事中的生活用語：This is for you.、Thank	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。			you.、You're welcome.。 3. 與學生討論以下延伸問題：家中是否會慶祝聖誕節？聖誕節會想到什麼(Christmas tree, gift, Santa Claus, star, stocking, candy cane)？聖誕大餐都吃些什麼？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：Thank you.、You're welcome.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			
十七	Merry Christmas	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課	生活領域 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to the Netherlands!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹荷蘭。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 健康與體育領域 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Jj、Kk、Ll、Mm，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 jam、key、lamp、mom，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 全班分數組，每組輪流派一位代表上台遊戲。 2. 教師設定遊戲規則：說出聽到的字母的前一個字母，如： T: Mm, [m] S: Ll, [l]			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4. 搶答正確的小組得分。可變換遊戲規則為說出聽到的字母的後一個字母，或加入單字，如： T: Kk, [k] S: Ll, [l]			
十八	Merry Christmas	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。	生活領域 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。			著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：jam, key, lamp, mom。 4. 教師補充圖中延伸單字：jet, kite, lion, monkey。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：Pat 想打開盒子，但找不到鑰匙，請幫他找出正確鑰匙。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
十九	Merry Christmas	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			1. 請學生兩兩一組進行 Jj、Kk、Ll、Mm 字母發音練習，觀察同學的嘴型是否正確。 2. 依序唸出 Aa~Mm 的字母發音，找出其中兩個發音相同的字母並圈起來。 3. 提醒學生：不同的字母，其發音可能是相同的。 【活動三】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 l□i d□l i d，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動四】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
二十	Review 2 & Final Review	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 數學領域 N-1-1 一百以內的數	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽、說、辨認、書寫字母、代表字。 能運用生活用語。	【活動一】 1. 搭配字母撲克牌，教師帶唸 Aa~Mm 字母發音及代表字。 2. 播放音檔，完成課本的聽力練習。 【活動二】 1. 請學生說出圖中人物在做什麼？他們手上拿的是什麼？為什麼大家身上的衣服和平常不一樣？再請學生們發表他們家在中國新年 (Chinese New Year) 會有哪些活動？吃什麼食物？象徵著什麼意義？（吃團圓飯、大掃除；魚-年年有餘、年糕-步步高升、水餃-招財進寶、橘子-大吉大利） 2. 搭配字母撲克牌，教師帶唸 Gg~Mm 字母及代表字。 3. 請學生將附件貼紙貼在正確的格子中，並訂正答案。 【活動三】	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		介紹的國內外主要節慶習俗。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。			1. 請學生先觀察圖片，描述情境，思考碰到陌生人或迷路時要如何應對。 2. 請學生將想法記錄下來，再請學生上台分享或分組討論。 【活動四】 請學生翻開習作，完成 A、B、C 大題的聽力練習、學習單及字母書寫練習。 【活動五】 1. 搭配字母撲克牌或電子書，教師帶唸 Aa-Mm 字母讀音、發音及代表字。 2. 請學生翻開課本 Final Review 的 Look and Say，教師任意唸一字母或代表字，學生須將手指放在頁面該格字母內，依此步驟將五根手指都放在指定格子內。 【活動六】 1. 教師說明 Listen and Say 圖意，引導學生理解圖片內容，鼓勵學生回答問題，並補充說明國家名稱及相關文化背景。 2. 播放電子書或音檔，請學生看圖聽對話內容。 【活動七】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 請學生翻開 Fun Project 頁面，依照字母標示，貼上對應的貼紙，完成美麗的 101 大樓。 2. 與學生討論以下延伸問題：你有去過 101 大樓嗎？101 大樓會於何時施放煙火？			
廿一	定期評量	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I1-3 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 數學領域 N-1-1 一百以內的數	能聽、說、讀及寫大小寫字母與發音 Aa-Mm。 能聽、說及辨識字母 Aa-Mm 的代表單字。 能聽說 Unit 1-4 的生活用語，並使用於生活中。	定期評量形式建議可為： 【闖關多元評量】過五關斬六將 若進行闖關多元評量，可請學生當關主。 【第一關：字母關】 1. 抽一大寫字母撲克牌，如：M，須能正確唸出字母名稱並找出對應的小寫字母撲克牌，如：m。 2. 給數張字母撲克牌，在限定時間內須依字母順序排好卡片，並依序唸出字母。 3. 關主說字母，須能正確寫出大小寫字母。 【第二關：發音關】 1. 限定時間內須正確唸出抽到的字母發音。 2. 關主唸字母發音，須拿出正	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		習得的句子。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。			確的字母撲克牌。 【第三關：單字關】 1. 限定時間內唸出黑板上五個字母代表單字。 2. 發四張代表字卡，其中一張非屬同類單字。 3. 限定時間內須將同類單字挑出並唸出單字。 【第四關：對話關】 1. 聽關主所說的問句或問候語，須正確回應。 2. 看狀況情境圖，須能說出適當生活用語。 【第五關：歌曲關】 唱出所抽到的課本歌曲。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【一】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	一年級英語教師	節數	21週*2節=42節	課程來源	Go! Go! World 2

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
作業評量	40 %	1. 能認真參與課堂活動並準時完成作業。 2. 能使用所學之生活用語及吟唱歌謠韻文。
紙筆評量	20 %	

口語測驗	20 %	3. 能聽說讀寫字母 Aa~Mm，及聽辯與唸讀對應發音與代表單字。
學習態度	20 %	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Let's Read	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-2 生活規範的實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 數學領域 N-1-1 一百以內的數。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 1. 播放音檔，介紹並帶唸英語數字 1-15，學生跟唸。 2. 將全班分成數組，每組各派一代表至台前，請學生各抽一張 1~15 的數字卡，教師設定比大或比小，拿到最大或最小的數字卡者獲勝。 3. 進行數回合，最後統計各組積分。 【活動二】 1. 為了建立班級規矩，利用生活英語設計活動，請學生跟著邊聽指令邊做出相對應的動作。 2. 教師可搭配 Teacher Says 的活動。 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導	2	參與度評量 口語評量	【品德教育】 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。			讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意，並複習故事角色。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：最常去哪一家書店？是否參加過書店舉辦的活動？ 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班分組進行角色扮演，練習故事中的生活用語：Nice to meet you.、Nice to meet you, too.。 3. 與學生討論以下延伸問題：在書店應遵守哪些注意事項（勿大聲喧嘩、勿隨意觸摸商品）？會如何和初次見面的人打招呼？ 【活動五】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語： Nice to meet you, too.。			
二	Let’s Read	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to New Zealand!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹紐西蘭及毛利人打招呼方式。 【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】	2	口語評量 作業評量	【品德教育】 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			1. 使用字母撲克牌 Nn、Oo、Pp，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 nose、octopus、pencil，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 教師將字母撲克牌背面朝上貼在黑板上。每組輪流派兩位代表上台遊戲。 2. 教師出題，唸一個字母，如：p。兩位代表必須各選一張卡片翻開，再翻開卡片前，請學生先對卡片說 Magic!，對卡片施魔法。 3. 若翻到與教師所說字母相符的圖卡，則該組得分，若圖卡不相符，則換下一組遊戲。			
三	Let’s Read	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【家庭教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：nose, octopus, pencil。 4. 教師補充圖中延伸單字：net, ox, pig。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5. 引導學生完成頁面下方的小任務：幫小木偶找到他的鼻子。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
四	Let's Read	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】 1. 帶學生認識封面資訊，介紹書名和作者。 2. 請學生觀察書本內容，勾選正確的書本封面。 【活動三】 1. 請學生討論書封上還會有哪些資訊。 2. 請學生帶一本自己最喜歡的書，實際看看書上是不是有共同討論出的資訊。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【生命教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		活動，表現好奇與求知探究之心。			《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 m→o p→m o p，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
五	Reading Fun	英語領域 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨 26 個字	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能參與問題討論。 能念讀故事。	[繪本 Alphabet Ice Cream] 【活動一】 1. 請學生觀察封面，並分享上面有哪些資訊（男孩、女孩、			【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		冰淇淋、風箏、蝴蝶、英文字母)。 2. 請學生從封面預測故事內容。 【活動二】 1. 老師引導學生 say hello to Nick & Sue。 2. 老師逐頁朗讀繪本 A~H，並和學生討論每一頁看到的隱藏代表字。 【活動三】 1. 教師帶領學生歸納出每一頁共同的句型為：_____ is for _____.。 2. 再次朗讀繪本，這次請學生唸出_____ is for，代表字的部分由老師唸。 【活動四】 老師逐頁朗讀繪本 I~P，並和學生討論每一頁看到的隱藏代表字。 【活動五】 1. 學生分享他們發現每一頁共同的句型除了_____ is for _____.外，還有_____ starts with _____.。 2. 教師帶領學生朗讀繪本。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動六】 1. 將學生分為數組。 2. 各組發下字母撲克牌Aa~Pp，背面朝上，洗牌後一張張排在桌上。 2. 各組學生練習翻讀卡片，一次翻 2 張，將大小寫配對成功之卡片拿起，未配對成功的卡片蓋回、繼續遊戲。 3. 組內練習完成後，由老師指定任兩位學生進行競賽。			
六	Visit the Museum	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：曾經去過哪些博物館？在博物館要遵守哪些規定？	2	參與度評量 口語評量	【品德教育】 【交通安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班練習故事中的生活用語：Have a nice day.、You, too.。 3. 與學生討論以下延伸問題：在博物館可以看到哪些標誌？除了博物館之外，還有什麼場所也要保持安靜？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：Have a nice day.、You, too.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			
七	Visit the Museum	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to the UK!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹	2	口語評量 作業評量	【家庭教育】 【生命教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的	E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		英國。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。 【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Qq、Rr、Ss，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 queen、rabbit、snake，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。 3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 教師將字母卡張貼在黑板上，並將單字卡混合疊成一疊放在講台桌上。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			2. 每次輪一組派兩位代表上台遊戲。教師計時，一人翻單字卡並說出單字，另一人則將相對應的字母卡從黑板上取下，如：學生 A：snake，學生 B 將字母卡 S、s 從黑板上拿下，直到取下黑板上所有的字母卡。			
八	Visit the Museum	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為	2	口語評量 活動評量	【安全教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：queen, rabbit, snake。 4. 教師補充圖中延伸單字：quilt, red, sun。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：數一數圖片中的兔子和蛇各有幾隻？哪種動物比較多？ 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
九	Visit the Museum	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或	2	口語評量 活動評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		代表字，台下學生搶答。 【活動二】 引導學生討論圖片中的標誌代表什麼意思。請學生依據標誌意義，將對應的地點貼紙貼在正確的格中。 【活動三】 教師與學生討論生活中還有哪些常見的標誌，並找出標誌中的英文字母。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 s→a d→s a d，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，圈出符合描述的物品或動物。透過活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
十	Review 1	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽、說、辨認、書寫字母、代表字。 能運用生活用語。	【活動一】 1. 教師將 Nn-Ss 的字母撲克牌展示在黑板上。 2. 請學生拿出小白板和白板筆。 3. 教師隨意唸一字母或發音，如：[r]，學生必須在小白板上寫出大寫字母 R 和小寫字母 r。 【活動二】 1. 請學生拆下課本附件骰子。 2. 學生兩人一組擲骰子，唸讀投擲到的代表字，並將課本上對應的字母著色。最快完成著色的學生獲勝。 【活動三】 1. 請學生說出圖中人物分別在做什麼？這是什麼花？再請學生們發表母親節 (Mother's	2	口語評量 活動評量 參與度評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			Day) 會做些什麼向媽媽表達感謝？ 2. 搭配字母撲克牌，教師帶唸 Nn~Ss 字母及代表字。 3. 請學生將附件貼紙貼在正確的格子中，並完成頁面下方的小任務，最後訂正答案。 【活動四】 1. 請學生觀察並描述照片情境。 2. 教師帶唸 Have a nice day.，請學生思考在什麼情境下會說這句話，並勾選符合語意的照片情境。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A、B、C 大題的聽力練習、學習單及字母書寫練習。			
十一	Fun Time	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。 2. 教師進行 QA 問答，依據問	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。		答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：曾經去過遊樂園嗎？能說出哪些遊樂設施？ 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班練習故事中的生活用語：Let’s play.、Hurry up.、Good job.。 3. 與學生討論以下延伸問題：最喜歡遊樂園裡的哪種遊戲？要表現如何才會得到稱讚？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境。 2. 引導學生說出本單元生活用語：Let’s play.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Fun Time	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to Hawaii!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹夏威夷。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。 【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Tt、Uu、Vv，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 turtle、up、van，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。	2	口語評量 作業評量	【品德教育】 【戶外教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 教師在黑板寫下大小寫字母Aa-Vv。手指著其中一字母，唸出發音。學生聽到後，使用課本附件小白板與彩色筆作答，若發音與字母相符則畫圈，反之則畫叉。 2. 作答完畢高舉小白板，教師檢核答案，答對者即得分，遊戲數次，獎勵積分最高的學生。			
十三	Fun Time	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的sight words，教師可視學生學	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			習需求，適度說明字義並帶唸數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：tutle, up, van。 4. 教師補充圖中延伸單字：toy, umbrella, vest。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：Daisy 有 100 元，請問她能在紀念品店裡買什麼？請勾選正確的物品。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			
十	Fun Time	英語領域	生活領域	能參與課堂活動。	【活動一】	2	口語評	【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四		L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 數學領域 N-1-1 一百以內的數。 N-1-2 加法和減法。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】 1. 帶學生閱讀收據上的資訊，教師視學習狀況說明其意義。 2. 請學生根據 Ruby 所買的物品，找出她遺漏的收據並打勾。 【活動三】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序唸出 c→u t→c u t，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂		量 活動評量	【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。			中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，將貼紙貼在正確的格子中。透過貼紙活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動四】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
十五	Reading Fun	英語領域 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-2 能運用情境中	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能參與問題討論。 能念讀故事。	[繪本 The Wheels on the Bus] 【活動一】 1. 請學生觀察封面，並分享上面有哪些資訊（公車、鳥、氣球、音符等）？書中人物的心情如何（快樂）？ 2. 請學生從封面預測故事內容。 【活動二】 1. 老師逐頁朗讀繪本，並和學生討論，公車上發生了什麼事。 2. 請學生討論分享每頁共同的字句（bus、all day long）。 3. 與學生討論以下延伸問題：你們搭過公車嗎？搭公車去哪	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		非語言訊息，幫助學習。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			裡呢？和誰一起搭公車呢？ 4. 請學生分享搭公車時應注意的禮儀（上下車要排隊、不能大聲說話、讓座等）。 5. 老師再次閱讀繪本，請學生唸讀 wheels、bus、all day long 的部分。 【活動三】 教師發下兩張字卡（wheels, bus），並請學生描寫字卡上的字，描寫完將字卡收在收納袋中。 【活動四】 1. 請學生分成數組。 2. 教師發下事先影印的繪本圖片給各組，計時 3 分鐘，請各組討論並排出故事順序，完成之小組成員手放頭上等候。 3. 時間到後（或全班皆完成後），老師帶領全班檢核順序，並請組長收回圖卡、交還老師。 【活動五】 1. 請學生觀察，除了 bus、all day long 等共同字句外，繪本故事中還有什麼共同點？ 2. 老師逐頁朗讀繪本，請學生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					唸 bus、all day long 的部分，並提醒學生 all 讀音的 l 結尾，要將舌頭頂上顎。 3. 老師提示繪本故事中出現了 3 種聲音，請小朋友分享： wipers - swish horn - beep babies - wah people - ssh 4. 重複練習 swish、beep、wah、ssh。 5. 老師再次朗讀繪本，請學生唸 bus、swish、beep、wah、all day long 的部分。 【活動六】 教師發下兩張字卡（go, round），並請學生描寫字卡上的字，描寫完將字卡收在收納袋中。			
十六	Be Thankful	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能辨認字母。 能聽辨生活用語。 能唸出故事對話。	【活動一】 教師帶領學生複習前一課學過的字母、代表字、生活用語和課室用語。 【活動二】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事導讀。	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出圖中的大/小寫字母，帶學生辨讀字母形。 4. 與學生討論以下延伸問題：請學生形容自己的房間；家裡有哪些成員？ 【活動三】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 請全班練習故事中的生活用語：Here you are.、Thank you very much.。 3. 與學生討論以下延伸問題：最喜歡什麼水果？是否有寄信或包裹的經驗？ 【活動四】 1. 請學生觀察 Look and Say 圖片並描述情境，思考該如何回應。 2. 引導學生說出本單元生活用語：Here you are.、Thank you very much.。 【活動五】 將全班分組，各組輪流扮演故事角色，練習故事對話內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Be Thankful	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨、使用生活用語。 能聽辨字母發音、代表字。 能跟唱歌謠。	【活動一】 播放音檔，複習故事內容。 【活動二 Welcome to Taiwan!】 1. 引導學生觀察歌曲背景，猜測國家名、景點及相關特色。 2. 搭配地圖、動畫或影片介紹台灣及特色小吃。 3. 請學生兩兩一組進行角色扮演，練習對話。 【活動三】 1. 播放歌詞朗讀，引導學生聽歌詞，並練習用手指字跟讀。 2. 播放歌曲教唱，請學生先聽一遍歌曲，再跟唱。 3. 播放律動影片，請學生邊唱邊跟著做動作，以 TPR 幫助學生熟悉歌曲。 4. 請學生挑戰歌曲卡拉版。 【活動四】 1. 使用字母撲克牌 Ww、Xx、Yy、Zz，帶學生練習大/小寫字母字形、讀音及筆順。 2. 使用字母撲克牌 window、box、yellow、zebra，請學生跟讀唸出代表字，並透過代表字教學帶入字母發音。	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【生命教育】 【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		健康與體育領域 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			3. 播放電子書或音檔，請學生跟唸字母讀音、發音及代表字。 【活動五】 1. 教師挑選一張字母撲克牌做為「炸彈字」。全班起立遊戲。 2. 教師每出示一張卡片，學生須唸出該字母或單字，當「炸彈字」出現時，學生必須立即坐下，沒能及時坐下的小朋友，形同被炸彈炸傷，淘汰出局。			
十八	Be Thankful	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 播放音檔，複習單元歌曲。 【活動二】 1. 使用字母撲克牌或教用電子書，帶學生複習字母讀音、發音及代表字。 2. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，用手指逐字指，熟悉字母發音與代表字。 3. 播放韻文卡拉，請各組學生跟著唸出韻文。 4. 本單元韻文中所使用的 sight words，教師可視學生學習需求，適度說明字義並帶唸	2	口語評量 活動評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			數次，再請學生圈出韻文中的 sight words。 【活動三】 1. 播放音檔，請學生仔細聽韻文並跟唸數次，直到熟悉為止。 2. 將學生分組，請各組學生跟著電子書唸讀字母韻文。 【活動四】 1. 播放電子書動畫或音檔，請學生仔細觀看並聆聽故事。 2. 教師進行 QA 問答，依據問答內容整理出故事大意。 3. 引導學生尋找並圈出故事圖中代表單字圖示：window, fox, yellow, zebra。 4. 教師補充圖中延伸單字：watch, box, yo-yo, zoo。 5. 引導學生完成頁面下方的小任務：Andy 決定幫快遞員將遺漏的包裹送到收件人家裡，請根據貨物上的說明，幫助 Andy 穿過迷宮，送貨到收件人手上。 【活動五】 請學生翻開習作，完成 A~D 大題的聽力練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	Be Thankful	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽辨字母、代表字。 能辨認與書寫字母。	【活動一】 1. 播放音檔，利用電子書或字母撲克牌帶學生複習字母讀音、發音、代表字及字母韻文。 2. 將學生分為數組，每組輪流派一位代表上台，比出字母或代表字，台下學生搶答。 【活動二】 1. 教師說明信件書寫規則。 2. 引導學生閱讀信封上的資訊，將對應的人名貼紙與郵票貼紙貼在正確的位置。 【活動三】 請學生寫一張卡片或紙條，給班上其中一位同學，帶學生認識 to 和 from 的差異。 【活動四】 1. 請學生拿出課本附件《Phonics Fun 發音小書》，引導學生依照以下大題順序進行練習。 2. A 大題：跟著音檔唸讀，複習字母發音及代表字。 3. B 大題：跟著音檔唸讀，依分解步驟拼讀唸出單字。教師閃示字母撲克牌，請學生依序	2	活動評量 聽說評量 作業評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					唸出 w→i g→w i g，建立學生聽音辨字和看字讀音的基本概念。課本頁面附有拼讀動畫的連結 QR Code，教師可於課堂中播放，或請學生回家自行以手機或平板電腦掃描觀看。 4. C 大題：跟著音檔唸讀，先複習字母韻文，再請學生根據韻文內容，圈出符合描述的物品或動物。透過活動，幫助學生理解韻文內容，培養基礎之閱讀能力。 【活動五】 請學生翻開習作，完成字母書寫練習及學習單。			
二十	Review 2 & Final Review	英語領域 L1-1 能聽辨 26 個字母。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨	生活領域 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與課堂活動。 能完成練習活動。 能聽、說、辨認、書寫字母、代表字。 能運用生活用語。	【活動一】 1. 搭配字母撲克牌，教師帶唸 Nn~Zz 字母發音及代表字。 2. 播放音檔，完成課本的聽力練習。 【活動二】 1. 請學生說出圖中人物在做什麼？夏天還會從事哪些活動？ 2. 搭配字母撲克牌，教師帶唸 Tt~Zz 字母及代表字。 3. 請學生將附件貼紙貼在正確的格子中，並完成頁面下方的	2	活動評量 聽說評量	【國際教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			小任務，最後訂正答案。 【活動三】 1. 請學生觀察圖片、描述情境，並將故事依發生順序排列。 2. 練習圖片中的生活用語：Let's play.、Here you are.、Thank you.、Have a nice day.、You, too.。 【活動四】 請學生翻開習作，完成 A、B、C 大題的聽力練習、學習單及字母書寫練習。 【活動五】 1. 搭配字母撲克牌或電子書，教師帶唸 Nn-Zz 字母讀音、發音及代表字。 2. 請學生翻開課本 Final Review 的 Look and Say，教師任意唸一字母或代表字，學生須將手指放在頁面該格字母內，依此步驟將五根手指都放在指定格子內。 【活動六】 1. 教師說明 Listen and Say 圖意，引導學生理解圖片內容，鼓勵學生回答問題，並補充說			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					明國家名稱及相關文化背景。 2. 播放電子書或音檔，請學生看圖聽對話內容。 【活動七】 1. 請學生翻開 Fun Project 頁面，依照字母書寫位置，將字母填入正確的空格中。 2. 與學生討論以下延伸問題：你知道台灣小吃的英文嗎？你最喜歡哪種台灣小吃？			
廿一	定期評量	英語領域 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字	生活領域 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能聽、說、讀及寫大小寫字母與發音 Nn-Zz。 能聽、說及辨識字母 Nn-Zz 的代表單字。 能聽說 Unit 1-4 的生活用語，並使用於生活中。	定期評量形式建議可為： 【闖關多元評量】過五關斬六將 若進行闖關多元評量，可請學生當關主。 【第一關：字母關】 1. 抽一大寫字母撲克牌，如：S，須能正確唸出字母名稱並找出對應的小寫字母撲克牌，如：s。 2. 給數張字母撲克牌，在限定時間內須依字母順序排好卡片，並依序唸出字母。 3. 關主說字母，須能正確寫出大小寫字母。 【第二關：發音關】	2	口語評量 活動評量	【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		詞。 I1-3 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的句子。 生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			1. 限定時間內須正確唸出抽到的字母發音。 2. 關主唸字母發音，須拿出正確的字母撲克牌。 【第三關：單字關】 1. 限定時間內唸出黑板上五個字母代表單字。 2. 發四張代表字卡，其中一張非屬同類單字。 3. 限定時間內須將同類單字挑出並唸出單字。 【第四關：對話關】 1. 聽關主所說的問句或問候語，須正確回應。 2. 看狀況情境圖，須能說出適當生活用語。 【第五關：歌曲關】 唱出所抽到的課本歌曲。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【1】學期【一】年級【威龍】領域課程計畫

編寫者	一年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	一年級教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	B 溝通互動	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	領略古詩文之美。	威龍本作業	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
口頭評量	50%	協助朗讀及背誦唐詩。	威龍本背誦	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	「教師節的由來」	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	Bb-Ⅰ-2 人際交流的情感 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.了解教師節的由來。 2.能表達對老師的感謝。	1.介紹祭孔大典，並引導學生了解教師節的由來。 2.發揮創意，依卡片形式，畫出對老師的感謝。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩
二	「靜夜思」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.完成唐詩學習單	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.分享並感受夜色。 3.理解想念親友家的情懷。 4.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 了解自我，探索自我。
三	「春曉」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能描述春天的景象。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1.校園觀察並說出春天天氣和植物生長變化的景象。 2.珍惜並愛護校園植物。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
四	「春曉」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	「憫農」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能描述種植的過程。 2.能瞭解耕種的辛苦。 3.能正確的朗誦唐詩及瞭解詩意。	1.模擬彎腰耕種動作，體會農人辛勞 2.珍惜食物，減少廚餘與浪費。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
六	「憫農」	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
七	「尋隱者不遇」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.將唐詩以問答方式呈現。 4.嘗試描述詩人心情的轉變。	1.分享爬山過程或雲霧繚繞的經驗 2.角色扮演，練習應答問的禮儀。	1	口頭評量 學習態度	
八	「尋隱者不遇」	Ad-III-4 古典詩文。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

九	「登樂遊原」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.心情不好時會做些什麼事情？ 2.能說出黃昏時的景象。 3.能正確的朗誦唐詩。 4.能知道唐詩的詩意。	1.觀察並分享夕陽西下時，天空雲朵變化的景色 2.理解把握機會，珍惜一切的寓意。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 了解自我，探索自我。
十	「登樂遊原」	5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 了解自我，探索自我。
十一	「體操體驗」	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1.專心看，認真聽，確實做好指定動作。 2.注意自身及他人安全。	1	學習態度 動作表現	
十二	「登鸛雀樓」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.瞭解「只有站得更高，才能看得更遠」的道理。	1.分享到校園高樓層俯視的所見所聞。 2.認識寫景詩。利用繪畫，呈現詩中景象。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯發展教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十三	「登鸛雀樓」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯發展教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十四	「相思」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.完成唐詩學習單	1.分組討論運用創意或樂器，展現新的朗誦方式。 2.說說想對誰表達思念，寄託之物是什麼。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 性別與自我之間的關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十五	「相思」	5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.學會唐詩唱跳動作。 2.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 性別與自我

							學習態度	之間的關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十六	「江雪」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。	1.說說冬天的景象。 2.找找全篇詩中哪個字能代表冬天大雪紛飛的孤寂。 3.若在雪國的地方，你想做的事是什麼。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十七	「古朗月行」	5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.講解月亮的傳說及認識月亮。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1.說明月相。 2.觀察月亮並說出自己的想像。	1		【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題
十八	「古朗月行」	Ad-III-4 古典詩文。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.理解押韻並跟著情境朗讀。 2.認真完成學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題
十九	「雜詩」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能知道寫詩時的季節。 2.認識父母的故鄉。 3.能正確的朗誦唐詩。 4.能知道唐詩的詩意。	1.找找從詩中那些線索得知寫詩季節。 2.分享祖父母的家鄉及趣事。 3.對於自己居住的社區有什發現或想法。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	「雜詩」	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能知道寫詩時的季節。 2.認識父母的故鄉。 3.能正確的朗誦唐詩。 4.能知道唐詩的詩意。	1.理解押韻並跟著情境朗讀 2.認真完成學習單	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

廿一	「舊校舍巡禮」	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。	1.能觀察舊校舍的環境 2.能了解舊校舍的歷史	1.實地尋訪，察覺新舊建物的差異與感受。 2.瀏覽欣賞校校史牆，回顧大龍百年歷史。	1	實作 學習態度	

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【2】學期【一】年級【威龍】領域課程計畫

編寫者		一年級導師	節數	21週*節=21節	課程來源	一年級教師自編
核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		

素養			
	B 溝通互動	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	領略古詩文之美。	威龍本作業	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
口頭評量	50%	協助朗讀及背誦唐詩。	威龍本背誦	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	「認識孔子」	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	Bb-I-2 人際交流的情感 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能聽懂孔子的故事，瞭解故事大意。 2.運用問答討論的方式，認識孔子及其影響。	1.閱讀威龍課本p.26「認識孔子」。 2.運用問與答的方式，讓孩子了解孔子生平的重要事蹟。 3.播放「孔子的故事」動畫。 https://www.youtube.com/watch?v=21hq3N-_zrU 4.說明六藝的內容。 5.請孩子寫下對老師感謝的話語。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
二	「絕句」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能覺察春天來臨，季節的變化。 3.完成唐詩學習單	1.各組輪流朗誦唐詩。 2.師生討論從哪些地方可以知道春天來了？ 3.找出詩中描述春天的景象。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

					4.完成唐詩學習單。			
三	「池上」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能描述夏天的景象及變化。 3.讀出詩的意境，感受童真童趣。	1.各組輪流朗誦唐詩。 2.全班觀看「蓮花池」、「小艇」、「撐篙」的圖片，理解詩中的語詞和情境。 3.全班共同找出詩中的人---小娃；事---偷採白蓮。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。
四	「池上」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.從詩句中判斷小娃的性格。 2.討論大家小時候做過什麼有趣的事情？ 3.吟唱唐詩並學會舞蹈動作。 4.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	「清明」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.認識清明節。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1.男生女生輪流朗誦唐詩。 2.從詩中判斷描寫的時節及天氣。 讓孩子畫出詩中的景象。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
六	「清明」	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.認識清明節有哪些習俗？ 2.說明清明節掃墓、吃潤餅、紅龜粿的意義和由來。 3.讓孩子知道祖先的傳承和生命的意義，進而孝順父母、尊敬長輩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
七	「竹里館」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.認識竹子在生活中的用途。 3.能知道唐詩的詩意。	1.各組輪流朗誦唐詩。 2.教師介紹詩人王維的生平。 3.從詩中描述景象判斷詩人的心境。 3.播放竹里館歌曲，全班共同練唱。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	「竹里館」	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1.看圖片認識竹子。 2.教師說明歲寒三友松、竹、梅所代表的意義。 3.請孩子畫出詩中描述的景象。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

九	「鹿柴」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.能知道唐詩的詩意。	1.男女生輪流朗誦唐詩。 2.從詩中找出描述聲音和顏色的關鍵詞。 3.吟唱唐詩歌曲。 4.畫出詩中描寫的景象。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗
十	「體操體驗」	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1.專心看，認真聽，確實做好指定動作。 2.注意自身及他人安全。	1	學習態度 動作表現	
十一	「遊子吟」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.能表達對父母的感謝。	一、準備活動： 請學生回家觀察媽媽一天中所做的事。 二、發展活動： 1.口頭發表：請學生分享觀察到的內容。 2.教師統整學生發表的內容。 3.請學生投票覺得媽媽在生活中最辛苦的事。 三、綜合活動：請學生練習做家事分擔父母的壓力。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。
十二	「遊子吟」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	一、 準備活動：請學生回家預習本週要學的唐詩-「遊子吟」 二、 發展活動： 1.教師讀詩句，學生練習聆聽。 2.學生模仿教師語調，朗讀詩句。 3.教師提出較難的語詞，請學生練習猜猜語詞的意思。 4.教師解釋較難語詞的意思。 5.學生誦念威龍本上詩句解釋 三、 綜合活動： 1.請學生打開威龍本，將這首詩的意思畫在威龍本上。 2.請學生回家表達對父母的感謝	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

					之意(口頭或卡片、圖畫形式均可)			
十三	「送別」	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	一、 準備活動:教師準備詩人生平、「送別」詩的影片。 二、 發展活動: 1.教師介紹詩人王維的生平。 2.播放有關詩人生平的影片。 3.播放詩的影片。 4.讓學生練習詩歌唱跳。 三、 綜合活動: 請學生回家唱跳給家長欣賞。	1	學習態度 動作表現	1
十四	「送別」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。	一、 準備活動:請學生回家複習本週要精熟的唐詩-「送別」。 二、 發展活動: 1.教師讀詩句,學生練習聆聽。 2.學生模仿教師語調,朗讀詩句。 3.教師提出較難的語詞,請學生練習猜猜語詞的意思。 4.教師解釋較難語詞的意思。 5.學生誦念威龍本上詩句解釋。 6.複習上週教的詩句唱跳。 三、 綜合活動: 請學生打開威龍本,將這首詩的意思畫在威龍本上。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十五	「新嫁娘」	5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能正確流利地朗讀唐詩,背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	一、 準備活動:教師準備詩人生平、「新嫁娘」詩的影片。 二、 發展活動: 1.教師介紹詩人王建的生平。 2.播放有關詩人生平的影片。 3.播放詩的影片。 4.讓學生練習詩歌唱跳。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

					三、 綜合活動： 請學生回家唱跳給家長欣賞。			
十六	「新嫁娘」	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 4.瞭解社會變遷對家庭型態的改變。	一、 準備活動：請學生回家複習本週要學的唐詩-「新嫁娘」 二、 發展活動： 1.教師讀詩句，學生練習聆聽。 2.學生模仿教師語調，朗讀詩句。 3.教師提出較難的語詞，請學生練習猜猜語詞的意思。 4.教師解釋較難語詞的意思。 5.學生誦念威龍本上詩句解釋。 三、 綜合活動： 請學生打開威龍本，將這首詩的意思畫在威龍本上。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E2家庭的多樣型態與轉變。 家 E14 家務技巧與參與。
十七	「鳥鳴澗」	5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	一、 準備活動：教師準備鳥叫聲、「鳥鳴澗」詩的影片。 二、 發展活動： 1.播放鳥叫聲影片，讓學生欣賞鳥叫聲在不同環境的音場感。 2.請學生發表夜晚時會有那些畫面、聲音、香味，練習五感敘述。 3.播放詩的影片。 4.讓學生練習詩歌唱跳。 三、 綜合活動： 請學生回家唱跳給家長欣賞。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

十八	「鳥鳴澗」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。	一、 準備活動：請學生回家複習本週要學的唐詩-「鳥鳴澗」 二、 發展活動： 1.教師讀詩句，學生練習聆聽。 2.學生模仿教師語調，朗讀詩句。 3.教師提出較難的語詞，請學生練習猜猜語詞的意思。 4.教師解釋較難語詞的意思。 5.學生誦念威龍本上詩句解釋 三、 綜合活動： 請學生打開威龍本，將這首詩的意思畫在威龍本上。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十九	「夜宿山寺」	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	一、 準備活動：教師準備詩人生平、「夜宿山寺」詩的影片。 二、 發展活動： 1.教師介紹詩人李白的生平。 2.播放有關詩人生平的影片。 3.播放詩的影片。 4.讓學生練習詩歌唱跳。 三、 綜合活動： 請學生回家唱跳給家長欣賞。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	「夜宿山寺」	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。	一、 準備活動：請學生回家預習本週要學的唐詩-「夜宿山寺」 二、 發展活動： 1.教師讀詩句，學生練習聆聽。 2.學生模仿教師語調，朗讀詩句。 3.教師提出較難的語詞，請學生練習猜猜語詞的意思。 4.教師解釋較難語詞的意思。 5.學生誦念威龍本上詩句解釋。 三、 綜合活動： 請學生打開威龍本，將這首詩的意思畫在威龍本上。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【二】年級【　威龍　　】領域課程計畫

編寫者	二年級學年教師	節數	21週*1節=21節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、 與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、

			溝通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	領略及表達弟子規的意義及古詩文之美。	威龍本作業	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
口頭評量	30%	協助朗讀及背誦弟子規和唐詩。	威龍本背誦	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
生活實踐	20%	教導及觀察學生在生活中實踐弟子規品格之情形。	學生自評	生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
學習態度	20%	教導學生理解弟子規及古詩文的意義。	認真學習	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	「佾舞課程」 釋奠典禮、佾生服裝	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能	1.能知道釋奠典禮的祭祀人員及其負責的工作。 2.認識佾生所穿的服裝。	1.介紹及說明釋奠典禮的祭祀人員及其負責的工作。 2.介紹佾生所穿的服裝。	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	「弟子規」弟子規~則學文	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能專心聆聽弟子規－弟子規~則學文的故事 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－弟子規~則學文。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。
三	「送靈澈上人」	國 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	「送靈澈上人」	國 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	「獨坐敬亭山」	國 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		地朗讀文本。		3.能讀懂唐詩的內容。				
六	「獨坐敬亭山」	國 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
七	「弟子規」或飲食~勿見能 品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－或飲食~勿見能的故事 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－或飲食~勿見能。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。
八	「體操體驗」安全	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1.教導及示範體操動作。 2.教導運動時的相關安全與規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	「問劉十九」	國 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以說說唱唱學唐詩。 3.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 4.能完成唐詩作業。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 3.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	「弟子規」長者立~拜恭敬【家庭】品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－長者立~拜恭敬的故事與意義 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－長者立~拜恭敬。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
十一	「弟子規」勿踐閾~如有人 品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能專心聆聽弟子規－勿踐閾~如有人的故事與意義。 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－勿踐閾~如有人。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E7知行合一 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	「七步詩」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十三	「七步詩」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十四	「秋夕」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	「秋夕」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	「弟子規」無心非~增一辜 品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能專心聆聽弟子規－無心非~增一辜的故事與意義 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－無心非~增一辜。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。
十七	「回鄉偶書」生命	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	「回鄉偶書」生命	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E11能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	「弟子規」聞過怒~漸相親品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能專心聆聽弟子規－聞過怒~漸相親的故事 2.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。
二十	「弟子規」聞過怒~漸相親品德	國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－聞過怒~漸相親。 2.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。
廿一	「認識文物室」	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 B-I-3 環境的探索與愛護。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.學會參觀學校文物室應有的禮儀。 2.知道文物的名稱及功用。 3.完成學習單。	1.教導參觀學校文物室應有的禮儀。 2.教導文物的名稱及功用 。 3.完成學習單。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【二】年級【　威龍　　】領域課程計畫

編寫者	二年級學年教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	教師自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、 與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合

			宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	領略及表達弟子規的意義及古詩文之美。	威龍本作業	**國** 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
口頭評量	30%	協助朗讀及背誦弟子規和唐詩。	威龍本背誦	**國** 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
生活實踐	20%	教導及觀察學生在生活中實踐弟子規品格之情形。	學生自評	**生** 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
學習態度	20%	教導學生理解弟子規及古詩文的意義。	認真學習	**生** 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	「梅花」	**國** 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 **國** 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，	**國** Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 **國** Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 **閱** E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		輔助識字。		3.能讀懂唐詩的內容。	3.解釋與說明唐詩的內容。			具備的字詞彙。
二	「梅花」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能以適切的情感朗讀唐詩。 3.能體會唐詩的意境。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以適切的情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙
三	「梅花」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 能正確且流利地背誦唐詩。 2.能完成唐詩作業。	1.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 2.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
四	「弟子規」衣貴潔~最為醜品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－衣貴潔~最為醜的故事與意義。 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－衣貴潔~最為醜。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。
五	「嫦娥」多元	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		輔助識字。		3.能讀懂唐詩的內容。	3.解釋與說明唐詩的內容和意境。			備的字詞彙。
六	「嫦娥」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
七	「山行」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	「山行」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
九	「弟子規」朝起早~致汙穢品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中	1.能專心聆聽弟子規－朝起早~致汙穢的故事與意義。 2.能正確流利地朗讀及背誦弟	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	與日常生活相關的文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	子規－朝起早~致汙穢。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	3.協助學生將所學於日常生活中實踐。		學生自評	
十	「孔廟探索」六藝展場多元	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能	1.養成觀賞影片時應有的秩序與態度。 2.認識孔廟的設施及體驗六藝展場。	1.教導觀賞影片時應有的秩序與態度。 2.教導學生認識孔廟的設施及體驗六藝展場。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多E1瞭解自己的文化特質。
十一	「體操體驗」安全	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1.教導及示範體操動作。 2.教導運動時的相關安全與規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十二	「弟子規」親所好~孝方賢品德【家庭】	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－親所好~孝方賢的故事與意義 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－親所好~孝方賢。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	「早發白帝城」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	「早發白帝城」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十五	「楓橋夜泊」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙。 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十六	「楓橋夜泊」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	「弟子規」父母呼~須順承品德【家庭】	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－父母呼~須順承的故事與意義。 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－父母呼~須順承。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
十八	「金縷衣」【閱讀】	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能學會唐詩中的國字和詞彙 2.能以適切的速率與情感朗讀唐詩。 3.能讀懂唐詩的內容。	1.教導學生認識詩中的國字和詞彙。 2.教導與協助學生以適切的速率與情感朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.解釋與說明唐詩的內容和意境。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	「金縷衣」	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以說說唱唱學唐詩。 2.能正確且流利地朗讀唐詩、背誦唐詩。 3.能完成唐詩作業。	1.教導說說唱唱協助學生學會唐詩。 2.教導與協助學生以正確流利地背誦唐詩。 3.協助學生完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	「弟子規」待婢僕~方無言品德	國 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單 造字原理，輔助識字。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1.能專心聆聽弟子規－待婢僕~方無言的故事與意義。 2.能正確流利地朗讀及背誦弟子規－待婢僕~方無言。 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.教導學生正確流利地朗讀及背誦文本。 2.教導學生讀懂理解文本的內容。 3.協助學生將所學於日常生活中實踐。	1	作業評量 口頭評量 學習態度 學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。
廿一	「休業式」	「休業式」	「休業式」	「休業式」	「休業式」	1		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【二】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	二年級英語教師	節數	21週*2節=42節	課程來源	Here We Go 1

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
作業評量	40 %	1. 能認真參與課堂活動並準時完成作業。
紙筆評量	20 %	2. 能使用所學之生活用語及吟唱歌謠韻文。

口語測驗	20 %	3. 能聽說讀寫字母 Aa~Mm，及聽辯與唸讀對應發音與代表單字。
學習態度	20 %	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Alphabet, Classroom English	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 2. 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **<u>Alphabet 字母教學</u>** 1. 請學生翻到 Alphabet 單元，教師播放音檔，請學生邊聽邊指出歌謠所唱的字母。教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放音檔，請學生跟唱。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組接唱活動。 **<u>回家作業</u>** 請學生聽字母歌謠並跟唱。 **第二節課** **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放音檔，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。 2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。 3. 再次播放音檔，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。 4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。 5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **<u>習作時間</u>**	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		言訊息，幫助學習。			請學生完成習作第 40 頁的練習。 **回家作業** 1. 請學生複習教室用語的說法並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。			
二	Starter	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能以 Hi / Hello! I'm Edison. 打招呼並介紹自己。 4. 能聽辨並說出本課的數字單字、字母、發音與字母例字。 5. 能認識字母書寫的位置。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁與故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，針對情境提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 6. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生認識字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，讓聲音在腦中重播。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 7. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 8. 請學生在第 2-3 頁找一找字母 Aa-Ee。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。			**回家作業** 請學生回家預習本課字母與例字。 **第二節課** **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生觀察字母 Aa-Ee 的位置，並練習寫在小白板上 3. 教師隨意念出一個字母，請學生寫在小白板上並舉起，供教師檢核。 **Numbers 數字教學** 1. 教師請學生觀察超市中水果的數量，數數看有幾個。 2. 教師介紹數字英文 1～5，播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 3. 請學生找到 B 大題中的水果，以英文數字數數看有幾個，再將數量填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作第 39 頁的練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母、發音、字母例字和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生複習英文數字的說法並跟讀。 4. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-G。 5. 請學生預習 Unit 1。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 What's Your Name?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Are the three kids under the umbrella surprised? Yes, they are. They are surprised. (2) Why does Edison look happy? Edison looks happy because he is home with two new friends. (3) Who is the man in the poster? He's Albert Einstein. 素養導向提問 (1) 詢問學生看到新朋友會如何與他打招呼？ (2) 詢問學生第一次到朋友家會如何表現？ **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀 p. 8-9 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Why is Rocky under the table? He is scared. He is shy. (2) Why does Mia extend out her hand to Rocky? She wants to shake his hand. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將將學生以角色分組，進行對話練習。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Why is Rocky stomping? He is stomping to the beat. (2) Why does Edison make a gesture at Rocky on page 11? He wants to show the rock 'n' roll sign. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否知道握手的禮節？或其他打招呼的方式？ (2) 詢問學生是否會用 ipad 聽音樂？喜歡的音樂類型？ (3) 詢問學生認識新朋友時，是否會友善對待他人，主動表示關懷？ 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 11 頁下方練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。			
四	Unit 1 What's Your Name?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、	1. 能聽辨並說出本課單字：Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy。 2. 能以 What's your name? 詢問他人的名字，並以 My name is Abu. / I'm Mia. 自我介紹。 3. 能聽懂並說出日常用語 How are you? / I'm	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師請上節課的一號同學起立，教師詢問 What's your name?，各組一號回應 I'm Abu.。 2. 再請全班詢問各組二號至六號同學 What's your name?，各組二至六號輪流起立回答。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生練習代入自己的名字。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	fine.。	4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 B 大題的聽力練習，並核對答案。 **第四節課** **暖身活動** 用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
五	Unit 1 What's Your Name?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What's Your Name?。 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師抽一位學生起立， 全班提問 What's your name?，該生回應 I'm _____. 或 My name is _____. 後再詢問教師抽點的下一位學生，以接龍的方式練習問答，亦可以分組的方式進行。 2. 不需教師提示或協助即可完成問答的學生可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>回家作業</u>** 請學生回家預習本課字母與例字。 **第六節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **<u>ABC Rocks 字母與例字教學</u>** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助	作精神。		2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 8-11 頁找一找字母 Ff-Jj，再說一說哪些同學的英文名字含有字母 Ff-Jj，鼓勵學生找出越多字母越好。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學習。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
六	Unit 1 What's Your Name?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解不同的打招呼方式。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文的我（I）和名字的第一個字母皆要大寫。	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：打招呼的方式與相關知識。 3. 請學生分組討論還看過那些打招呼的肢體動作，鼓勵學生舉手分享。 4. 教師可引導學生討論打招呼的對象及場合和打招呼方式的關聯。如：朋友間、上班族之間、不同國家的人會有哪些不同的打招呼方式。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **<u>回家作業</u>** 請學生回家收集特別的打招呼方式與照片，下節課與同學分享。 **第八節課** **<u>暖身活動</u>** 請學生上臺分享收集到特別的打招呼方式。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要大寫的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他大寫的字或 I，加強大寫	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
七	Unit 2 How Old Are You?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is this place? It's the Health Center. (2) Who is outside the window? Rocky, Abu, and Edison. (3) What are the students doing? They are getting health checkups. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有去過健康中心？什麼情況會去健康中心？ (2) 詢問學生是否有做過健康檢查？圖中有沒有自己做過的檢查？ (3) 最不喜歡的檢查項目是什麼？為什麼不喜歡？ **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀 p. 22-23 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Who is the person by the door? She is a volunteer.	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【健體領域】 1a-II-1 認識身心健康基本	參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		(2) How old is Rocky? He is eight years old. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將將學生以角色分組，進行對話練習。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) What is Mia doing? She's having an eye checkup. (2) Is Abu heavy? Yes, he is very heavy. 素養導向提問 (1) 詢問學生 Rocky 攀爬身高測量器的行為是否不恰當？正確的測量方法是什麼？ (2) 詢問學生做視力檢查時要注意什麼？ 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 25 頁下方練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		概念與意義。						
八	Unit 2 How Old Are You? & Festival-Halloween	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 能聽辨並說出本課單字：six, seven, eight, nine, ten。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm ten. / I'm ten years old. 說出自己的年齡。 3. 能聽懂並說出日常用語 Thank you. / You're welcome.。	**第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 將全班依角色分組，請學生依故事內容，輪流念出臺詞。 3. 能流利念出臺詞的組別，教師給予獎勵。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 6. 本頁情境為遊樂園的購票窗口，學生完成聽力檢核後，可依照遊客的年齡說出所需的購票金額，作為延伸學習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **第四節課** **Festival 節慶教學** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 利用單字圖卡及單字字卡逐一介紹單字。 5. 播放音檔，請學生用手指出聽到的字。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 【健體領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			6. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Unit 2 How Old Are You?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 How Old Are You?。 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Kk-Oo。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師隨意更換字卡並帶領學生做單字句型的替換練習。 2. 教師將字卡蓋起來並隨意抽出一張，問學生 How old are you?，請學生用句型 I'm eight years old. 猜是哪張字卡，教師可給予猜對的學生獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **回家作業** 請學生回家預習本課字母與例字。 **第六節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 由教師當指揮，指到哪一位學生，那位學生就要接唱，未能順利接唱的這淘汰，最後留下的學生獲勝。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 22-25 頁找一找字母 Kk-Oo，再說一說教室內的物品，是否能找到字母 Kk-Oo。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【健體領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			<u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Unit 2 How Old Are You?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【健體領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，句子的開頭字母要大寫。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：羅馬數字與相關知識。 3. 與學生討論日常生活中哪裡可看到羅馬數字，鼓勵學生舉手分享。 4. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **回家作業** 請學生收集有羅馬數字的物品，下節課與同學分享。 **第八節課** **暖身活動** 請學生上臺分享找到的羅馬數字物品。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師可在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要大寫的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生觀察課本中其他句子的句首字母，加強開頭大寫的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Review 1、Exam 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1~2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能綜合運用 Units 1~2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Oo。	**第一節課 Review 1** **暖身活動** 1. 教師將學生分為兩組，帶領學生以 chant 的方式練習： What's your name? I'm Abu.。 How old are you? I'm ten.。 2. 教師提問，各組學生輪流回答問題，答案不可和上一組重複。回答完後再向下一組提問，以此方式反覆進行練習。 3. 若時間許可，可請學生個別以接龍的方式回答。 **Listen and Write 單字句型聽力練習** 1. 播放 Listen and Write 的音檔，請學生依照聽到的內容，寫出人物的年齡。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生扮演題目中的人物說出答案。 **All About Me 綜合應用活動** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔 請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 Who has a birthday hat?、How old is the girl?、How's the girl?、Is she happy?。 3. 播放 Part B 的音檔，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 畫出自己生日的感受和生日蛋糕，再依照自己的實際狀況圈選下方的文字。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see?，學生可舉手回應，如：I see a dog. I see a monkey.。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄第 80-81 頁的 I Can Read A.。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-G 和第 39 頁的練習。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。			**第二節課 Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter～Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
十二	Unit 3 What's This?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are they? They are at the mall. (2) What is Amber doing? She is shopping for "Project Pencil Case." (3) Where will the pencil cases go? Ethiopia. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有去大賣場購物的經驗？ (2) 詢問學生去大賣場購物前，是否會先寫購物清單？ **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀 p. 40-41 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What is Abu looking at? A shopping cart with a child seat. (2) Who saved Abu? Edison, Mia, and the security guard. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Where did they go after shopping? Edison's home. (2) What did they buy? Pencils, erasers, rulers, and some glue. 素養導向提問 (1) 詢問學生知道 Project Pencil Case 嗎？是否有參加過類似的活動呢？ (2) 詢問學生會買什麼文具捐給需要的兒童呢？引導學生關懷行善。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 43 頁下方練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 What's This?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽辨並說出本課單字：a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker。 2. 能以 What's this / that? 詢問他人，並以 It's a book / an eraeser. 回應。 3. 能聽懂並說出日常用語 Cool! / Good job! / Thanks! 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp-Tt，並了解與字母對應	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組並播放電子書，請學生仔細聆聽內容。 2. 播放電子書，但關掉喇叭，請各組學生依角色跟讀。 3. 能流利念出臺詞的組別，教師可給予獎勵。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 **第四節課** **暖身活動** 用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。						
十四	Unit 3 What's This?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What's This? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Pp-Tt。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師在黑板上畫出一隻手指，將單字圖卡隨機放在手指旁邊 (this) 或較遠處 (that)。 2. 全班提問 What's this? 或 What's that?，教師抽點學生，請該生依照黑板上貼的單字圖卡位置回答 It's a / an _____.，持續進行直到練習完所有單字。 3. 正確回答的學生，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔，請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認	用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		<u>回家作業</u> 請學生回家預習本課字母與例字。 **第六節課** <u>暖身活動</u> 1. 教師將學生照歌詞顏色分組，請各組唱出對應顏色的歌詞。 2. 唱完後可更換各組代表色，讓學生練習不同歌詞。 **<u>ABC Rocks 字母與例字教學</u>** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 40-43 頁找一找字母 Pp-Tt，再說一說校園內的標語或海報，是否能找到字母 Pp-Tt。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。						
十五	Unit 3 What's This?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語	1. 能理解書籍資訊的英文名稱。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，單字之間要留空格。	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：書籍資訊與相關知識。 3. 教師可利用背景插畫的圖書館引導學生討論去圖書館應注意的事項。 4. 教師可帶學生至學校圖書館，請每人借閱一本喜歡的英文書籍，再找出該書的 ISBN、書名、作者與繪者資訊，最後鼓勵學生舉手分享。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **<u>回家作業</u>** 請學生至圖書館，請每人借閱一本喜歡的英文書籍，再找出該書的 ISBN、書名、作者與繪者資訊，下節課與同學分享。 **第八節課** **<u>暖身活動</u>**	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	文小組學習活動，培養團隊合作精神。		請學生上臺分享自己喜歡的一本英文書籍。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師可在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要空格的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他句子的空格，加強空格的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。			
十六	Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are Teddy and Mia? They are in the library. (2) Whose bag is on the sofa? It's Teddy's bag. (3) What color is Teddy's bag? It's black. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有去過圖書館的經驗？ (2) 詢問學生去圖書館時，如何找到自己要借的書？ (3) 如果你發現東西不見了，你會怎麼處理？ **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀 p. 54-55 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】	參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		(1) Who lost his black bag? Teddy. (2) Who are the volunteers in the library? Amber, Rocky, and Abu. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Why does Amber put a finger to her mouth? She wants Abu and Rocky to be quiet. (2) Does Teddy find his bag in the end? Yes, he does. 素養導向提問 (1) 當你在路上撿到東西時該送到什麼地方？ (2) 在學校裡東西不見時，該去哪裡找？（也可詢問在其他地點東西不見時該怎麼辦） (3) 學校附近有沒有其他的圖書館？你有沒有去過？一次可以借幾本書？ 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 57 頁下方練習。 **回家作業**			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
十七	Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽辨並說出本課單字：blue, green, red, yellow, black, white。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's blue. 適切回應。 3. 能聽懂並說出日常用語 Good morning. / Good afternoon.。	**第三節課** **暖身活動** 1. 兩人一組一起練習 Unit 4 的對話故事。 2. 教師一次抽點 13 個人，每人一句臺詞，以接龍的方式讀完故事。 3. 亦可以全班男生念男生角色的臺詞，女生念女生角色的臺詞。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 6. 本頁情境為糖果店，情境中亦隱藏了橘色（orange）的糖果，可用做延伸教學。 **第四節課** **暖身活動** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			<u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。			
十八	Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors。 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Uu-Zz。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師帶全班複習顏色單字與句型。 2. 請各組派出 1 位學生帶著 1 樣文具上臺，該生拿著文具問全班 What color is it?，全班回答 It's <u>white</u>.。 **<u>Song 歌謠教學</u>**	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同	能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔，請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **回家作業** 請學生回家預習本課字母與例字。 **第六節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 教師雙手握拳旋轉，做出加速的手勢，學生必須加快歌曲吟唱速度；手勢慢下來，學生必須減緩歌曲吟唱速度。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 7. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 8. 請學生在第 54-57 頁找一找字母 Uu-Zz，再說一說路上常見的招牌、車牌是否能找到字母 Uu-Zz。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。			以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。						
十九	Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在	1. 能觀察不同動物的保護色。（彈性教學） 2. 能了解書寫英語句子時，句尾都要有標點符號。	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：保護色與相關知識。 3. 請學生回家查詢還有哪些動物有保護色？並觀察生活中是否能找到該動物？如：竹節蟲、螳螂。請學生將找到的資料帶來，下節課與全班分享。 4. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **<u>回家作業</u>** 請學生回家查詢還有哪些動物有保護色？並觀察生活中是否能找到該	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		動物？請學生將找到的資料帶來，下節課與同學分享。 **第八節課** **<u>暖身活動</u>** 請學生上臺分享還有哪些動物有保護色。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 請學生翻到本課故事，教師播放音檔，請學生邊聽邊觀察句號(.)、問號 (?)、驚嘆號(!) 的句子在語氣上的不同。 3. 教師請學生完成本頁下方的練習題，再帶全班核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			
二十	Review 2、Exam 2	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。 3. 能綜合運用 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。	**第一節課 Review 2** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備數樣不同顏色的文具，將學生分成數組。 2. 教師隨機拿一樣文具，如：黃色的尺，問第一組 What's this?，學生回答 It's a <u>ruler</u>.。 3. 教師再問 What color is it?，引導學生回答 It's <u>yellow</u>.，再請全班複述 It's a <u>ruler</u>. It's <u>yellow</u>.。 4. 教師將另一樣文具發給第一組，由第一組向下一組提問，以此方式反覆進行，直到所有組都完成問答。 **<u>Listen, Circle, and Match 單字句型聽力練習</u>**	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		1. 播放 Listen, Circle, and Match 的音檔，請學生依照聽到的內容，圈出正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生說出答案。 **All About Me 綜合應用活動** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔，請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 What's this?、What color is the school bag?、What color is the eraser?。 3. 播放 Part B，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 的書包上寫上自己的名字和班級，畫上自己的文具在書包內，再依照自己的書包顏色著色，最後利用 Word Bank 的顏色提示，完成下方的短文填空。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see?，學生可舉手回應，如：I see a rabbit. I see a queen.。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄第 82-83 頁的 I Can Read B.。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-G。 **第二節課 Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **回家作業**			詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 請學生複習 Unit 3 ~ Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			
廿一	Culture、Final Review	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 能認識不同國家的打招呼語言。 2. 能分辨不同國家的文字。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師請學生上臺用 Hi! / Hello! 打招呼，學生可自行搭配動作。 2. 問學生在路上碰到朋友會以何種方式打招呼？請學生發表並表演。 **<u>Culture 文化教學</u>** 1. 教師詢問學生生活中有接觸或看過哪些國家的人？ 2. 是否有看過上述那些國家人的打招呼方式？請學生發表。 3. 根據學生提到的國家或不同的打招呼方式，帶入課本所呈現的打招呼方式。 4. 教師播放音檔，請學生重複不同的語言並可搭配打招呼的動作。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師將課本上每個國家標上號碼。如：France 為 1 號， the USA 為 2 號。 2. 教師事先準備 1~6 號的號碼牌，全班學生輪流抽一張，抽到幾號就要以該國的方式跟大家打招呼。 3. 教師也可將全班分為 6 組， 每組代表一個國家。教師事先設計數組亂數號碼，如：215436，完成分組後再秀出數字，各組須依此順序演出各國的打招呼。 **<u>回家作業</u>** 請學生完成習作 ABC Plus。 **第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 發給每位學生一張小紙條，請學生寫上自己的英文名字、年齡、性別（可寫男、女或 boy、girl），寫完後丟進教師準備的箱子。	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師抽一張紙（也可以請學生抽），教師提示該生性別、年齡、名字，如：She is a girl. She is nine years old. Her name starts with A.，猜到的組可以得一分。 3. 請被抽到紙條的學生起立自我介紹，如：Hello! My name is Amy. I'm a girl. I'm nine years old.，該組亦可得分。 **Final Review 口語發表內容創作** 1. 教師拿出自己最喜歡的文具說 This is my favorite pencil. It's red and blue. 2. 請學生兩人一組，每人拿出自己最喜歡的文具或物品，依照課本頁面的提示，練習介紹該物品給對方聽，直到熟練。教師可在教室內巡視、協助。 3. 亦可請學生參考課本的提示，將要說的內容寫在白紙上，看著白紙練習。 **Final Review 口語發表** 1. 教師說明並示範發表時的音量、音調、速度與手勢，以清楚表達自己。 2. 請學生自己練習一次，再找同學練習，完成後在對方的頁面簽名，至少要收集 2-3 個簽名。 3. 請學生依意願上臺發表，可輔以手勢或自製海報上臺。 4. 請學生票選『最佳英語解說員』。請學生說看看為什麼該位同學表現最好？最後教師可給予獎勵。 **回家作業** 請學生完成習作 Word Plus。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【二】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	二年級英語教師	節數	21週*2節=42節	課程來源	Here We Go 2

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
作業評量	40 %	1. 能認真參與課堂活動並準時完成作業。 2. 能使用所學之生活用語及吟唱歌謠韻文。
紙筆評量	20 %	

口語測驗	20 %	3. 能聽說讀寫字母 Aa~Mm，及聽辯與唸讀對應發音與代表單字。
學習態度	20 %	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Alphabet、ABC Review、Classroom English、Starter	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽懂教室用語並做出正確回應。 2. 能理解故事內容。 3. 能正確運用所學字詞。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ad, -at 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨、認讀及說出數字 1-15。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放字母歌，複習字母 Aa-Zz。 2. 複習字母、字母例字及字母發音。 **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1. 介紹本冊教室用語，以動作示範本冊教室用語。 2. 教師說出用語，引導學生依指令做動作。 3. 教師說出用語，請學生一邊做動作，並跟著覆誦。 4. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。			學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。接著練習將物品加上顏色，介紹自己的用品。 **習作時間** 請學生完成習作 p. 38。 **第二節課** **暖身活動** 請學生一人一句，輪流念出故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 a 的短母音音組。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念短母音 a 的發音；接著再將字母 d 寫在黑板上，帶念 d 發音，接著將 a 和 d 合起來帶念音組 -ad 的發音。 3. 將字首音字母 d 寫在音組 -ad 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 a 的下方，再滑向音組 -ad 的下方。帶領學生拼讀出 dad。接著以此方式進行音組 -at 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ad 例字教學，將 d 寫在 ad 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 dad。再依相同步驟，拼讀例字 mad, sad。 5. 待學生熟練音組 -ad 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -at			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ad 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -at 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生圈選出正確的答案。 5. 請學生在課本第 2-3 頁找出一個符合 -at 發音的字，解答：that（what 發音不符）。 6. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **Numbers 教學** 1. 教師請學生觀察各攤位的物品，數數看有幾個。 2. 教師介紹數字英文 11～15，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 3. 請學生找到 B 大題中的物品，以英文數字數數看有幾個，再將數量填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習作 請學生完成習作 pp. 37 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母、發音、字母例字和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生複習英文數字的說法並跟讀。 4. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-G。 5. 請學生預習 Unit 1。			
二	Unit 1 Is That a Dog?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What can you see in the picture? I can see a man / some dogs. (2) What animals can you see in this pet salon? I can see dogs and cats. (3) What's the man doing to the dog? He's washing the dog. 素養導向提問 (1) 詢問學生有養寵物嗎？它的名字是什麼？ 沒有寵物的學生想養什麼寵物呢？ (2) 詢問學生在寵物美容店裡，還可以看到什麼動物呢？ **Story Time 故事對話教學**	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【社會領域】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			1. 帶領學生閱讀 pp. 8-9 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What is the name of Edison's dog? (Its name is) Chester. (2) What animals can Rocky see in the pet salon? He can see dogs and cats. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 11 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Is the cat on page 10 small? No, it's a big cat. (2) Where's Abu? He's in the tub. 素養導向提問 (1) 詢問學生養寵物的注意事項？ (2) 詢問學生想養寵物的理由？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生完成故事理解練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
三	Unit 1 Is That a Dog?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字：small, big, dog, cat, bird, fish。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：It's a big dog. Is this / that a dog? Yes, it is. / No, it's not.。 3. 能聽懂並說出日常用語 Try again. 及 That's right.。	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生主動上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【社會領域】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **第四節課** **暖身活動** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放 CD，請學生看到 C 部分 Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<u>習作</u> 請學生完成習作 pp. 5-6 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
四	Unit 1 Is That a Dog?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Is This a Big Dog?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ed, -et 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將本課單字圖卡放在教室四周牆上，依遠近距離以本課句型 Is this / that a ___? 發問，讓學生舉手搶答，答對者上臺當小老師發問。 2. 以此方式讓學生複習本課句型。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習</u>** 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 e 的短母音音組。 2. 教師將字母 e 寫在黑板上，帶念短母音 e 的發音；接著再將字母 d 寫在黑板上，帶念 d 發音，接著將 e 和 d 合起來帶念音組 -ed 的發音。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【社會領域】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ed 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ed 的下方。帶領學生拼讀出 bed。接著以此方式進行音組 -et 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ed 例字教學，將 b 寫在 ed 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 bed。再依相同步驟，拼讀例字 red, Ted 。 5. 待學生熟練音組 -ed 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -et 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 **第六節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放音組 -ed 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -et 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5. 請學生在課本第 8-9 頁找出一個符合 -ed 發音的字，解答：Ted。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 請學生完成習作 pp. 7-8 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
五	Unit 1 Is That a Dog?	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能認識不同種類的工作犬。（彈性教學） 2. 能理解句子由單字組成，單字由字母組成的概念。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，詢問學生家裡是否有領養寵物的經驗，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：動物收容所。 3. 請學生分組討論關於養寵物該注意的事項，並鼓勵學生舉手分享。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **回家作業** 請學生搜尋家附近的動物領養機構，下節課與同學分享常見的領養動物有哪些，以及領養的規則與手續。 **第八節課** **暖身活動**	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生上臺分享自己最想養的動物和原因。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師拿出字母拼讀卡 d, o, g ，散放在黑板上，說明 d, o, g 為字母 (letters)。 3. 將 dog 放在一起，念出 dog，接著說明 dog 是一個字 (word)，字母組成單字囉！ 4. 請三個學生上臺，在 dog 字母卡前，依序寫出 It, is, a 三個字，帶念 It is a dog. 後說：單字組成句子囉！ 5. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 9-10 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
六	Unit 2 Can You Swim?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Who do you see? Teddy, Amber, and	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【健體領域】 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		Rocky. (2) Where are they? They are in the Sports Center. (3) What colors are the climbing holds? They are blue, yellow, green and red. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有去過運動中心的經驗？在運動中心可以從事哪些活動？ (2) 詢問學生是否有攀岩的經驗？若有，分享一下第一次攀岩的感受。若沒有，有機會的話是否會想去試試看攀岩？ **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀 pp. 22-23 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What is Teddy doing? He's rock climbing. (2) Can Rocky swim? No, he can't. (3) What can Rocky do? He can jump. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 25 下方 B. Read and Check 練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					回家作業 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Can Mia dance? Yes, she can. (2) Can Abu read? No, he can't. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否知道攀岩要注意哪些安全事項？ (2) 詢問學生運動前應該先做哪些準備？ (暖身運動、安全裝備確認……) 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生完成故事理解練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
七	Unit 2 Can You Swim?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽辨並說出本課單字：dance, draw, jump, read, sing, swim, write。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：What can you do? / I can dance. / Can you swim? / Yes, I can. / No, I can't.。 3. 能聽懂並說出日常用語 Let's go! 及 Help!。	**第三節課** <u>**暖身活動**</u> 1. 教師以唇語及表情念出一句故事對話，請學生觀察教師嘴形，舉手搶答。 2. 答對的學生可得 1 分，活動最後分數最高的學生可給予獎勵。 <u>**Target Language A. 單字教學**</u> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **第四節課** <u>**暖身活動**</u> 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 <u>**Target Language B. 句型教學**</u> 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【健體領域】 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。			到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放 CD，請學生看到 C 部分 Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 11-12 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
八	Unit 2 Can You Swim?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *What Can You Do?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ig, -ick 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師隨機抽問學生 Can you swim? 或 What can you do?，請學生根據實際情形回答。 2. 教師隨機抽點兩位學生， 請學生 A 以 Can you swim? 或 What can you do?， 詢問學生 B，請學生 B 根據實際情形回答。如能正確提問及回答的學	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【健體領域】 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		生，可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics A. 字母拼讀教學與練習** 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 i 的短母音音組。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念短母音 i 的發音；接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念 g 發音，接著將 i 和 g 合起來帶念音組 -ig 的發音。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以此方式進行音組 -ig 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ig 例字教學，將 b 寫在 -ig 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 big。再依相同步驟，拼讀例字 dig, pig。 5. 待學生熟練音組 -ig 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ick 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第六節課 **<u>暖身活動</u>** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 由教師當指揮，指到哪一位學生，那位學生就要接唱，未能順利接唱的這淘汰，最後留下的學生獲勝。 **<u>Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習</u>** 1. 教師播放音組 -ig 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ick 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 5. 請學生在課本第 24-25 頁找出一個符合 -ig 發音的字，解答：pig。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 13-14 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語小提醒單元。			
九	Unit 2 Can You Swim?	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【健體領域】 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能了解游泳池安全守則。（彈性教學） 2. 能理解英文標點符號規則。	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論游泳池的安全守則還有哪些，鼓勵學生舉手分享。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>回家作業</u>** 請學生回家製作游泳池安全守則海報，下節課與同學分享作品。 **第八節課** **<u>暖身活動</u>** 請學生上臺分享自己的游泳池安全守則海報。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。。 2. 將句子 Can you swim 與 Yes I can 寫在黑板上，但不加任何標點符號。 3. 說明句子結束會有句點、問號和驚嘆號， Can you swim 是個問句，所以句尾緊跟著問號。接著請學生觀察答句 Yes I can ，教師在 Yes 後加上逗點，表示句子停頓， 接著配上放屁音效，將 I can 擦掉，從逗點右方空一個字母的距	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					離處再寫一次，句尾詢問學生該寫上句點、問號還是驚嘆號。 4. 若時間允許，教師可在黑板上隨意寫下數個句子，有些句子是正確的格式，有些句子為錯誤標點。學生上臺將需要修改的地方圈出。 5. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 6. 可延伸比較中英文的標點符號的異同（符號寫法及書寫位置）。中文的標點符號，須佔獨立的一格，而英文的標點符號則是跟在文字後面。 **習作** 請學生完成習作 pp. 15-16 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			
十	Review 1、Festival-Mother's Day	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師準備 Unit 1-2 單字字卡，將字卡放到黑板上。 2. 將學生分為兩組，兩組學生輪流挑選黑板上的單字造句，句子正確可獲得該張字卡。 3. 字卡拿完後，擁有較多字卡的組別獲勝。 **Review 1** **Listen, Circle, and Match 單字句型聽力練習**	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	6. 能認識母親節 Mother's Day 的由來及節慶習俗。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字 a card, a flower, a gift, a heart, love。 8. 能朗讀課本中的對話和故事。	1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **My Pet and I 綜合應用活動** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 接下來請學生在 Part C 畫出自己的寵物，無寵物者可畫出想要的寵物，再參考 Part B 內容完成下方短文。 5. 請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹寵物。 6. 教師抽點 1-2 位學生拿著寵物圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹自己的寵物。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄 I Can Read 的 A. Birthday Party 故事。			**育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第二節課 **<u>Festival 節慶教學</u>** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 利用單字圖卡及單字字卡逐一介紹單字。 5. 播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 6. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。 2. 請學生完成習作 pp. 17-20 練習。 3. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
十一	Exam 1、Unit 3 Who's She?（第一次評量）	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以	**第一節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。 **第二節課（Unit 3 第一節課）**	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 1-Unit 2 的歌謠。 7. 能理解故事內容。 8. 能正確運用所學字詞。	**暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are they? They are in the kitchen. (2) What can you see in the kitchen? I can see a dog (Chester), a fridge, Abu … (3) What are Abu and Edison doing? They are drawing. 素養導向提問 (1) 詢問同學自己的家庭有多少成員? (2) 詢問學生是否曾經畫過全家福圖畫。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 第 40-41 頁 (1) What's Abu drawing? He's drawing a cat. (2) Who's calling? Edison's grandma's calling. 第 42-43 頁 (1) Who's tall? Abu is tall. (2) What's Edison's grandma doing?			會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					She's talking to Edison and Abu. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有用視訊聯絡他人過嗎？和誰呢？ (2) 除了視訊，還有什麼方式可以聯絡遠方的親友呢？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 43 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
十二	Unit 3 Who's She?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1. 能聽辨並說出本課單字：grandfather, grandmother, father, mother, brother, sister, tall, short。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Who's he? / He's my fahter. He's tall. / Who's she? / She's my mother. She's short.。 3. 能聽懂並說出日常用語 I don't know. / Nice to meet you.	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師帶念故事對話後，進行朗讀接力活動。 2. 教師念出對話框編號單數句子，請學生念出編號雙數的句子。 3. 之後可讓學生一人一句，輪流念完本課故事對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	及 Nice to meet you, too.。	腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **第三節課** **暖身活動** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放 CD，請學生看到 C 部分 Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。			個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習作 請學生完成習作 pp. 21-22 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
十三	Unit 3 Who's She?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Who's He?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -op, -ot 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第四節課** **暖身活動** 1. 請 5 位學生上臺，限時 10 秒請他們畫出一位家人，要能分別出男女。 2. 教師引導全班學生一一詢問臺上同學， Who's he / she?，請臺上學生回答。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics A. 字母拼讀教學與練習** 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 o 的短母音音組。 2. 教師將字母 o 寫在黑板上，帶念短母音 o 的發音；接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念 p 發音，接著將 o 和 p 合起來帶念音組 -op 的發音。 3. 將字首音字母 h 寫在音組 -op 的	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。			前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向音組 -op 的下方。帶領學生拼讀出 hop。接著以此方式進行音組 -op 的拼讀。 4. 接著進行音組 -op 例字教學，將 h 寫在 -op 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 mop, top。 5. 待學生熟練音組 -op 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ot 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將學生照歌詞顏色分組，請各組唱出對應顏色的歌詞。 2. 唱完後可更換各組代表色，讓學生練習不同歌詞。 **<u>Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習</u>** 1. 教師播放音組 -op 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ot 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5. 請學生在課本第 40-41 頁找出一個符合 -ot 發音的字，解答：not。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 請學生完成習作 pp. 23-24 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
十四	Unit 3 Who's She?	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能了解蓋印畫製作過程。（彈性教學） 2. 能理解主詞 he / she 表男女的概念。	**第六節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的圖片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 說明作畫的形式和工具有很多種，身體的部位也可以用來作畫。 3. 請學生分組討論，除了指印，還用過哪些東西作出蓋印畫，鼓勵學生舉手分享。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間，教師可引導學生一同完成。 **回家作業** 請學生回家以不同材質做出蓋印畫，下節課與同學分享作品。 **第七節課** **暖身活動**	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生上臺分享自己的蓋印畫與其製作材料。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在班上隨意走動，指著班上同學，其他學生立即說出 he 或 she 。若時間允許，可以全班學生都問過一次。 3. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 25-26 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			
十五	Unit 4 Is He a Teacher?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) What can you see in the picture? I can see Rocky, Abu, Amber, Edison and the grandpa. (2) Who's playing shadow games? Rocky and Abu are playing shadow games. (3) What's Amber doing? She's drawing.	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【社會領域】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	動，培養團隊合作精神。		素養導向提問 (1) 詢問學生邀請朋友來家裡玩時，通常會玩些什麼遊戲呢? (2) 詢問學生有沒有玩過影子遊戲，有的話可以用手做出什麼東西呢？ **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀 pp. 54-55 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Who's going home? Edison's grandpa is going home. (2) What animal is Amber acting like? She's acting like a fish. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 56-57 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請			涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Who is role-playing a doctor in the story? Abu is role-playing a doctor. (2) Who is role-playing a nurse in the story? Rocky is role-playing a nurse. 素養導向提問 (1) 詢問學生是否可以英文寫出一個 2-3 句話的動物謎語讓同學猜猜看。 (2) 詢問學生以後想從事哪一個職業，或是對哪一個職業很感興趣呢？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生完成故事理解練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Unit 4 Is He a Teacher?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽辨並說出本課單字： a student, a teacher, a doctor, a nurse, a cook, a driver。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Are you a student? / Yes, I am./ No, I'm not. / Is he (she) a teacher? / Yes, he (she) is. / No, he's (she's) not.。 3. 能聽懂並說出日常用語 I Goodbye 及 See you.。	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習朗讀故事。 2. 教師指定頁數故事，請學生上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **第四節課** **暖身活動** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放 CD，請學生看到 C 部分	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【社會領域】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。			Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 27-28 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。			
十七	Unit 4 Is He a Teacher?	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Is She a doctor?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ub, -ut 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 請學生起立，教師將本課單字圖卡放在黑板上，以本課句型提問。 2. 學生舉手搶答，答對的學生可坐下。 3. 最後坐下的學生須念出本課對話。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。	2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 【社會領域】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	神。		**Phonics A. 字母拼讀教學與練習** 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 u 的短母音音組。 2. 教師將字母 u 寫在黑板上，帶念短母音 u 的發音；接著再將字母 b 寫在黑板上，帶念 b 發音，接著將 u 和 b 合起來帶念音組 -ub 的發音。 3. 將字首音字母 c 寫在音組 -ub 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向音組 -ub 的下方。帶領學生拼讀出 cub。接著以此方式進行音組 -ub 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ig 例字教學，將 c 寫在 -ub 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cub。再依相同步驟，拼讀例字 sub, tub。 5. 待學生熟練音組 -ub 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ut 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 **第六節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 教師雙手握拳旋轉，做出加速的手勢，學生必須加快歌曲吟唱速度；手勢慢下來，學生必須減緩歌曲吟唱速度。 3. 可請跟不上速度或是吟唱速度不對的學生可給予小任務作為懲罰。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習**			工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 教師播放音組 -ub 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ut 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 5. 請學生在課本第 54-55 頁找出一個符合 -ub 發音的字，解答：pig。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 請學生完成習作 pp. 29-30 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
十八	Unit 4 Is He a Teacher?	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的	1. 能了解不同的職業。（彈性教學） 2. 能理解 be 動詞與主詞的對應。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 說明隨著社會變遷，有許多呼應生活型態變化的職業因應而生。有些職業很	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		吸引人，有些職業隱藏在人群中不為人所知，但非常重要。 3. 請學生分享未來想從事的職業，並說出原因。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **回家作業** 請學生回家利用報紙或線上人力銀行徵才廣告，了解自己未來想從事的夢想職業薪資及條件，思考自己特質是否適合此職業，以及要如何達到此工作所要求的能力。 **第八節課** **暖身活動** 請學生上臺介紹自己未來的夢想職業的薪資及徵才條件。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師準備一顆海灘球，說 I 後將球擲出， 請接到球的學生說 I am，接著把球丟回給教師。 3. 以步驟 2 方式變換不同人稱，讓學生說出對應的 be 動詞，直到學生皆熟練為止。 4. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案 **習作** 請學生完成習作 pp. 31-32 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英			涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			
十九	Review 2、Final Review	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 3-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師影印數套 Unit 4 單字圖卡，發給每位學生 1 張 。 2. 隨機指一位學生，問全班 Is he / she a doctor?。 3. 請學生觀察該生所持圖卡回答 Yes, he (she) is. / No, he's (she's) not.，再隨機指一位學生練習問答，直到所有學生皆已熟練為止。 **Review 2** **Listen, Circle, and Match** 1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **My Family** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 接下來請學生在 Part C 畫出自己的家人，再參考 Part B 內容完成下方短	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			文。 5. 請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹家人。 6. 教師抽點 1-2 位學生拿著家人圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹家人。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄 I Can Read 的 B. Who Are They? 故事。 **第二節課** **Final Review 內容創作&口語發表** 1. 教師以本冊 Units 1-4 的單字句型發問，請學生仔細觀察本跨頁插圖，回答教師的提問。 2. 教師帶領學生念讀插圖下文字，念完後解說內容。 3. 請學生代換句子中畫線的關鍵字，寫出自己心中的超級巨星或是英雄。 4. 教師抽點 1-2 位學生，進行口語發表。 **Let's Find 拉頁** 1. 課本 pp. 123-124 沙灘圖中藏有許多			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本冊單字，教師可帶領或請學生自行找出單字。 2. 課本 pp. 125-126 為本冊 Phonics 內容複習桌遊版，教師可利用課堂時間，或請學生自行分組，以擲骰子方式進行遊戲，複習本冊所學過的 Phonics 內容及拼讀例字。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生完成習作 pp. 33-36 練習。 3. 請學生預習 Culture 的內容。			
二十	Exam 2、Culture（第二次評量）	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的道謝語言。 8. 能分辨不同國家的文字。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **第二節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **Culture 文化主題教學** 1. 教師利用本頁世界地圖，介紹本單元之七個國家的地理位置，並帶念這七個國家名稱。 2. 請一位學生上臺幫忙，例如幫忙開燈、擦黑板、拿作業本等。教師以 Thank you.（英語）、Arigatou.（日語）、Merci.（法語）等對幫忙的學生大聲說謝謝，	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			引起學生學習動機。 3. 請學生翻開課本 pp. 76-77，教師發問，如 What do you see in picture 1? Why does the man say thank you to the woman?，請學生觀察圖片後回答，以此方式引導學生了解圖片情境。 4. 教師播放 CD，請學生邊聆聽，邊用手指著情境圖中的感謝語。聽完後，請學生試著說出剛剛聽到的內容。例如：Arigatou.（日語）、Thank you.（英語）及 Merci.（法語）等。 5. 教師帶領學生念出各國感謝語，直到學生皆已熟悉為止。 **Culture 文化主題活動** 1. 教師將各國國旗影印數份，每個國家 2 張。若班級人數多，每個國家可影印 4 張。隨機發給每個學生一個國家，請各國外交官先練習自己國家的謝謝語言。 2. 請學生不可以告訴別人自己是哪一國人，只能以說謝謝的方式表達。 3. 歡送派對開始，外交官們因為要各自回國了，想請其他國家的外交官簽名留念。請學生找同學，說 Please sign here.，請同學簽名在課本的頁面，收集到對方的簽名後，彼此以自己國家的語言跟對方道謝。 4. 如對方語言與自己相同，則將名字圈起來，最快收集到 6 個其他國家外交官簽名的學生獲勝。 **回家作業**			同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生完成習作 pp. 39-47。			
廿一	Exam 2、Culture	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的道謝語言。 8. 能分辨不同國家的文字。	**第一節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **第二節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師利用本頁世界地圖，介紹本單元之七個國家的地理位置，並帶念這七個國家名稱。 2. 請一位學生上臺幫忙，例如幫忙開燈、擦黑板、拿作業本等。教師以 Thank you.（英語）、Arigatou.（日語）、Merci.（法語）等對幫忙的學生大聲說謝謝，引起學生學習動機。 3. 請學生翻開課本 pp. 76-77，教師發問，如 What do you see in picture 1? Why does the man say thank you to the woman?，請學生觀察圖片後回答，以此方式引導學生了解圖片情境。	2	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			4. 教師播放 CD，請學生邊聆聽，邊用手指著情境圖中的感謝語。聽完後，請學生試著說出剛剛聽到的內容。例如：Arigatou.（日語）、Thank you.（英語）及 Merci.（法語）等。 5. 教師帶領學生念出各國感謝語，直到學生皆已熟悉為止。 **Culture 文化主題活動** 1. 教師將各國國旗影印數份，每個國家 2 張。若班級人數多，每個國家可影印 4 張。隨機發給每個學生一個國家，請各國外交官先練習自己國家的謝謝語言。 2. 請學生不可以告訴別人自己是哪一國人，只能以說謝謝的方式表達。 3. 歡送派對開始，外交官們因為要各自回國了，想請其他國家的外交官簽名留念。請學生找同學，說 Please sign here.，請同學簽名在課本的頁面，收集到對方的簽名後，彼此以自己國家的語言跟對方道謝。 4. 如對方語言與自己相同，則將名字圈起來，最快收集到 6 個其他國家外交官簽名的學生獲勝。 **回家作業** 請學生完成習作 pp. 39-47。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21週*2節=42節	課程來源	康軒版 WW5

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

		識與包容文化 的多元性。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師帶全班複誦長母音及發音規則。 2.用字母拼讀單字卡，拼念單字。 3.播放 Super E-book，請學生聆聽並跟讀。 B. Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境，再帶念發音韻文，請學生跟念，教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次，教師檢視學生學習狀況。 C. Listen and Say 1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book，請學生先聆聽，再跟念韻文。 2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。 2.全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單字。 2.引導學生依序拼讀念出各小題。 【數字教學活動】 1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。參考答案：房間號碼、 門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。 【指定作業】 請學生回家複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放 置在黑板上，帶學生念讀單字數次。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 Rethink Your Drink 1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料，並思考分類的依據是什麼，請學生發表。 2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的，哪些只能偶而喝，哪些是要少喝的飲料。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and Mark“V” or “X” 1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料，先在自己的表格中畫出 “V” 或 “X” 。 2.兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問 完所有的飲料，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 do。 4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 B. Listen and Write 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。			
二	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的 閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。 1.能了解臺灣的珍珠奶茶在國外受歡迎的程度。 2.能知道珍珠奶茶製作的過程以及常用的茶葉。 3.能認識不同國家生產的茶葉。 4.能簡易的分辨西方茶與東方茶用茶習慣的差異。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤，請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in juice? 5.再次播放帶全班 Super E-Book，請學生跟	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。			念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【彈性學習教學活動】 1.請學生觀看下午茶餐點的圖片，請學生說出看到的點心及飲料。 2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。 3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序，再公布答案，是由下（鹹食）往上（甜食）。 4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀，教師用實物模型或玩具示範動作，再請學生上臺做出適宜的動作。 5.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon. No, I don’t. I don’t like the ways to have afternoon tea. I like to have afternoon tea in a			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。			cozy way. 【指定作業】 請學生回家本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 1. Review Drinks a. 教師帶學生複習學過的飲料名稱。 b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍珠奶茶。 【Presentation】約 25 分鐘 2. Presentation: Bubble Tea Around the World a. Think: 教師展示投影片中的 4 個問題，請學生思考。 (1) Do you like bubble tea? (2) How does bubble tea taste? (3) How often do you drink it? (4) Is bubble tea good for your health? Why or why not? b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍珠奶茶。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習本節課所學的內容。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解西方下午茶的起源與禮節。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗英式紅茶。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Do you know which tea is used most for bubble tea? 簡單複習上節課所教的珍珠奶茶的成分。 b. 教師揭曉上節課討論最廣為應用於珍珠奶茶的茶葉為 black tea「紅茶」。 【Presentation】約 20 分鐘 Tea Tasting a. 教師展示投影片 Activity 2，看看世界上不同國家所生產不同的茶。若手邊有資源，也可以進行試喝。 b. 教師介紹不同種類的茶葉，並帶領學生了解根據製程和氧化的程度分成不同的種類與濃淡度。 c. 請學生分享喝過哪些茶，喜歡哪一種茶？或根據教師帶來的茶包，大家互相分享自己喝起來的味道與喜好。 【Wrap Up】約 10 分鐘 引導學生上臺發表自己對茶葉的喜好。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上節課認識的茶葉種類。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【Activity】約 25 分鐘 Comparison: 中西方文化比一比 (15 mins) a. 教師展示投影片 Activity 3: English Tea VS Chinese tea。 b. 教師以 When / How / How / Where 等疑問詞提問，請學生說一說看過或自身喝茶的經驗。 (1) What do you use to drink? (2) Who do you drink with (3) Do you eat when you drink? (4) How does the tea taste? 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師展示 Activity 3 最後三張投影片，讓學生認識中西方用茶習慣的最大的差異。 b. 請學生思考中西喝茶的時機相同嗎？			
四	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】	1.能了解東方茶的起源與沖泡順序。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗臺灣茶。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 請自願小組報告上一節課紀錄的 afternoon tea 起源筆記。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師播放影片，帶學生認識英國下午茶禮儀。 b. 若時間足夠，可以請學生使用刷牙杯或真	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與生活的關係，並認同與肯定。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。		正的茶具，練習如何端茶。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請自願小組上臺演示享用英式下午茶的禮儀和注意事項。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 複習上一節課英式下午茶的禮儀，詢問學生相關問題。 b. 教師展示 Activity 4 最後一張投影片，複習 Afternoon Tea Dos and Don'ts。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 5 第一張投影片，複習看影片做筆記的提問字，讓學生清楚之後播放影片時要觀察記錄的重點。 b. 教師帶領學生複習 Where / What / Who / How / Why / When。 c. 發下小組學習單附件一，允許學生可以以中文或英文完成重點筆記，本節課要完成 Chinese tea 的部分，讓學生學習用表格做比較。 d. 播放 Chinese tea 起源影片，請學生小組記錄自己觀察到的重點，播放完畢後可以預留一些時間，讓學生整理想法與文字。 e. 小組輪流上臺發表，並傾聽彼此的紀錄，看看自己的紀錄是否有遺漏，並練習給予他組回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師歸納全班的紀錄，補充遺漏的項目，並請學生說說利用表格做比較的好處。			
五	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能回答故事結束後的提問。 8.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 9.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 10.能運用字母拼讀規則拼念單字。	A. Listen and Say 1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨機抽出一張單字卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次， 接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste 1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對 Think and Discuss 的提問進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作		4.口語評量 5.作業評量	理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			清潔劑。【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔劑，效果最好。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。 2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。 B.Ask and Write 1.將學生 2 人分為一組。 2.進行遊戲，最先抵達 FINISH 的人獲勝。 3.練習 Grammar Focus 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第二節			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師帶學生進行句型替換。 2.可運用先前的 Ask and Write 活動紀錄，請學生以 He / She needs two apples. 說出數量及水果。 3.提醒學生注意主詞換成第三人稱單數時，問句裡 do 改成 does。回答時 need 改成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生看 Shopping List 這個名詞。詢問是否曾陪同家人一起去市場、超市……等地方購物？是否有列購物清單的習慣？ 2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。 3.播放 Super E-Book，核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2. While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 31~33 頁，提問相關問題。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【指定作業】 請學生回家用學生版Super電子書複習故事內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 1.能知道水果對身體健康的重要性。 2.能正確配對水果涵蓋的營養素對健康的影響。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃下那些水果。請學生互相討論並在課本頁面空白處寫下答案。 2.請學生製作表格記錄自己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而 且種類不同的水果。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。 【More to Learn 教學活動】 1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】			2.教師秀出釋迦及蓮霧的圖片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。 3.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。 5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。 6.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師帶領學生複習課內學過的水果名稱。 b. Brainstorm: 教師播放投影片 Activity 1 Fruit Guessing 影片，請學生猜猜影片中的水果是那些？ 【Presentation 】約 25 分鐘 a. Discuss: 請學生思考諺語 An apple a day			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。			keeps the doctor away. 相關問題。 (1) What do you think? Is it true or false? (2) How often do you eat fruits? (3) Do you know how fruits help our bodies? (4) What nutrients (vitamins) do fruits give us? b. Watch a video: 教師播放影片並說明 Eat an apple a day, see what happens to your body.。 【Wrap Up】約 5 分鐘 請學生說說水果的益處。			
七	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識臺灣最有名的水果及其由來。 2.能使用網路查詢認識不同國家的特色水果。 3.能簡單介紹不同國家的特色水果。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生複習上堂課所學內容。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師播放投影片 Activity 3 Fruit Guessing Part 2 影片，請學生猜猜影片中的水果是哪些? b. 教師展示投影片 Where are they from?，並向學生提問： (1) Have you seen these fruits? (2) Do you know their names?（可用中文或英文回答。） (3) Have you tried them before? c. 請學生根據自己的經驗回答並分享，還吃過哪些特別的水果？ 【Warm-up】約 10 分鐘 請學生出題讓全班 Fruit Guessing Game。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 用 Fruit Guessing Game 複習水果。 【Production】約 25 分鐘 a. 將全班分成六組，每組 4-5 人，請每組派代表抽投影片中的水果籤。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b. 各組發下一張附件二學習單，將抽中的水果畫在方格中。 c. 一組發一個平板，請學生搜尋水果原始的產地及相關的資訊，了解其他國家水果的特點、味道與特別吃法。 d. 教師於學生查資料期間巡視各組，協助學生不會的字與發音。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 請各組依教師給的鷹架句型，上臺分享自己所查的水果資訊。 b. .時間允許的話，再秀出 Activity 3 最後一張投影片，看看還有哪些水果的產地。			
八	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能利用臺灣的水果製作自己的果汁配方。 2.能和學生合作遵守安全守則完成果汁。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放 Youtube 影片 Fruit Quiz，讓學生複習及回答水果的名稱。 【Activity】約 20 分鐘 a. Show and tell：請各組學生用上一節課用過的語言鷹架介紹臺灣的水果。 b. 請各組分配及討論下一節課製作水果沙拉的材料。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說常見水果沙拉有哪些種類。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Activity 5: Fruits are good for our health.，帶學生複習水果中的營養素與對身體的幫助。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 投影片，帶學生認識要使用的物品及水果，教師引導說明 We need a knife, a bowl, some strawberries, some kiwis, some peeled pineapples, some bananas, some grapes….，建議使用削過皮的鳳梨比較安全，各種水果可依產季自由更動，但	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					思考操作的便利性與安全性。 b. 先介紹使用刀具的 Safety Rules。 (1) Be careful when you use a knife. (2) Take turns. (3) Don't fight. (4) Clean up when you finish. 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師可以視班級狀況增加安全事項。			
九	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 2. 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 3.能將水果分類。 4.能認識新學的 6 種水果單字。 5.能夠專心觀看影片並參與活動。 6.能團隊設計簡單的水果猜謎。 7.能套用句型進行問答。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 45 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?，引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。 4.請學生看一旁的六張圖，排出順序。 5.全班一起核對答案。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。 3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					繪本: Handa's Surprise			
十	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能根據教師提問進行猜測。 2.能與生活經驗結合回答教師提問。 3.能理解繪本的內容。 4.能主動依據故事內容回答問題。 5.能根據教師提問回答問題。 6.能依照故事和圖片找出答案。 7.能用英語參與討論和互動。 8.能主動參與團體的活動。 9.能完成國家對比的學習單。 10.能觀賞影片並大致理解內容。 11.能用英語表達自己的想法。 12.能統整學過的文句與知識回答問題。	繪本: Handa's Surprise 第四節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 搭配繪本封面詢問學生 What do you see on the cover? b. 引導學生說出圖片裡的水果名稱。 【Activity】約 20 分鐘 a 將附件一發給學生，並解說表格內容。 b. 播放影片，並在每一個水果段落暫停。 c. 再次播放影片對照答案。 d. 將學生分組，各小組討論，一起完成學習單的內容（先不填寫最後一行空白行） e. 複習繪本裡對水果的描述。 f. 詢問學生這幾種水果裡，Akeyo 最喜歡的水果是什麼？ g. 發下附件二學習單，讓學生畫出喜歡的水果，完成後跟隔壁的同學做對話練習。 h. 請學生嘗試描述喜歡的水果給同學聽。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。			【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 進行 Will she like the _____? 句型的單字代換練習。 b. 教師說水果名稱、學生自己說出整句。 繪本: Handa's Surprise 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 藉由提問，引導學生複習故事內容。 b. 引導學生回想故事中出現的動物。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 播放影片，並提醒學生做筆記，記下動物和對應的水果。 b. 提問並引導學生說出動物和牠喜歡的水果。 c. 發下附件三。讓學生根據筆記完成學習單的配對。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師再次播放影片，帶學生核對答案。 繪本: Handa's Surprise			
十一	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 3.能聽懂並能應用本課主要句型 4.能樂於與班上同學進行口語練習及	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。	節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 7.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 8.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It's Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字接龍」。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生，What day is today? 引導學生回答 It's Sunday. 2.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放		5.作業評量	作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟讀，請學生兩人一組，進行口語練習。 B.Listen and Number 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 3.以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1.教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。 2.講解文法表格中的句子，並帶全班一一念讀。 【練習活動】 進行活動「課表大攻略」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Sentence B A.Listen and Say 1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?，請學生回答 Yes, it is. / No, it isn't. 2.老師請學生上臺指著另外一天造句，Is it Thursday today?，再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday。 B.Circle and Guess 1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。 2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。 3.請學生找其他同學進行口語練習。 【練習活動】 進行活動「今日午餐吃什麼」。 【故事教學活動】 1.Before Reading 2.While Reading 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					進行活動「你說我接」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			
十二	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。	【英語領域】 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習 3.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 4.能踴躍回答教師所提出之問題。 5.能欣賞並理解繪本閱讀素材。 6.能了解繪本中的家事片語。 7.能用家事片語，聽說讀寫出句子。 8.能上臺發表所完成之海報內容。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 【More to Learn 教學】 1.教師詢問學生 , Mother's Day, Father's Day Thanksgiving 在哪一天，有固定的日期嗎？ 2.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.教師提醒學生不是所有國家都是在五月的	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			第二個星期日慶祝 Mother's Day。 4.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，請學生思考有什麼其他的節日每年的日期也會不同呢？ 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生有關家事的問題，引導學生進入本節課主題 Housework。 【Presentation】約 20 分鐘 a.教師播放 Household Chores Vocabulary 影片。此影片較長，為維持學生專注度，教師播放至 2:00 即可。 b.依序介紹每一種家事片語，讓學生認識各種家事片語，並以提問引導學生覺察自己每天從事的家事。 c.教師提問讓學生思考：家事是誰的責任？若家事都由某一位家庭成員負責，家裡會變成什麼樣子呢？ T: Who does most of the housework at your home?			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					T: What will happen if we let our mom or dad do all the housework at home? d.快速導讀一次繪本內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說看自己是不是有幫忙家事。			
十三	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.。 3.能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 4.能主動分享所完成學習單之內容。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 詢問學生學過什麼家事片語：Wash the dishes, make the bed, wash the clothes, and cook. 【Presentation】約 20 分鐘 a. 用 PPT 展示學過的家事片語，以字母拼音引導學生拼讀出讀音。 b. 教師帶領學生討論家事分工，教師詢問 What housework do you do at home?。 (1)教師搭配 PPT 詢問 Piggybook 故事內容中的家事分工。 (2)教師以提問引導學生思考「做家事是每一個人的責任」。 (3)以 PPT 呈現本節課句型：What housework do you do? I wash the dishes.，依序帶入課本和本節課所學之家事英文，引	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			導學生反覆練習。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用本節課學過的家事片語造句。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上一節課學過的內容。 【Poster time】約 25 分鐘 a. 將學生分 4 人一組。教師發給學生 4 開圖畫紙，參考 PPT 上 What housework do you do? 海報格式，將圖畫紙摺成四等份，寫下自己做的家事，並畫出插圖。 b. 各組練習海報上的句子，可視情形搭配肢體動作。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a.教師請各組學生上臺發表海報內容。 b.指導臺下學生安靜聆聽小組發表。			
十四	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1.能踴躍回答教師提出之問題。 2.能完成 Weekly Housework Plan。 3.能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 4.能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 播放 Dad's Weekly Housework 帶學生複習一次。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師以 Dad's Weekly Housework Plan，進行 Memory Game 問答活動。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		b. 將學生分成 4 人一組，請學生在限時內記下家事表的內容。 c. 進行 Dad's Weekly Housework Plan 搶答，答對的小組可得分。 d. 完成記憶遊戲後，教師展示 The boys' Weekly Housework Plan，依上述步驟，重複練習。 e. 教師再次呈現 Dad's Weekly Housework Plan，引導學生看圖說出本節課所學句型：I clean the bedroom on Monday.依序複習本節課所學。 f. 將附件二學習單發給學生。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用星期和家事英文寫出句子，並畫出插圖，並請自願學生上臺報告。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習前一節課所學：I clean the bedroom on Monday.。 【Praesentation】約 20 分鐘 a.教師詢問學生對於 Weekly Housework Plan 的看法：Do you like to have a weekly housework plan in your house? Why?			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.教師引入本節課主題：Making a Weekly Housework Plan。 c. 本節課要讓學生 4 人一小組，產出 Weekly Housework Plan，並上臺角色扮演。 為了讓學生有足夠的詞彙可使用，教師引導學生整理前面所學內容，一邊提問，一邊將詞彙整理於黑板上的表格中。 教師亦可先將表格畫在全開海報上，便於課堂操作。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習 Dad's Weekly Housework Plan 內容。			
十五	Unit 4 Subjects in the School	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English.；What's his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能了解並應用各主詞的所有格。 6. 能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 *R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	的發音規則與字母拼讀單字。	進行活動「單字對對碰」。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 請學生打開課本，播放Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B.Spin and Say 1.將學生兩兩一組。 2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。 3.學生 A 詢問學生 B：What's your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。 4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。 【練習活動】 進行活動「我愛三條線」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型 第二節			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What's your favorite subject?，該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What's Mike's favorite subject?，全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾位男生女生以強化 His / Her 的用法。 B.Listen and Match 1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。 2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。 Grammar Focus 教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。 【練習活動】 進行活動「誰喜歡英文？」。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】 進行活動「找號碼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			
十六	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能閱讀短文並能理解疑問詞的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識水分在植物中運輸的方向。 3. 能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 4. 能與學生合作完成活動。 5. 能和學生使用能和學生使用句型進	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 B.閱讀策略練習活動 1.請學生從短文中找出四位主角人物喜歡的科目以及該科目是在星期幾。 2.跟鄰座同學討論自己的發現。 3.請自願學生發表討論的結果。 4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練習，接	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要	字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	行問答。 6. 能念讀目標單字與句型。 7. 能回答教師提問。 8. 能和學生使用句型進行問答。	著全班核對答案。 *閱讀延伸活動： 1.將四位學生分為一組，請學生互相詢問他們喜歡的科目，以及這些科目在星期幾。請學 生將答案按照課本第 73 頁表格記錄下來。 2.請每組派一位學生代表上臺報告該組每位成員最喜愛的科目，以及該科目在星期幾。參考答案：Andy’s favorite subject is PE. PE class is on Wednesday. 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物上還是土壤，為什麼？ 2.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.解說課本圖片，引導學生朗讀內文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師將字卡放置黑板上，先帶讀一次，但不說明字義。 b. 教師準備三張圖卡提示，依序呈現，請			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			學生猜測是哪一科目。 c. 教師鼓勵學生主動參與活動，答對的學生來前方拿取該字卡，帶領學生一同念讀。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師使用字卡帶讀，提醒學生須注意： (1) Chinese 和 English 第一個字須大寫。 (2) PE 都是大寫，因為它是 Physical Education 的縮寫。 (3) math 即是 mathematics。 b. 教師呈現班級課表，引導學生說出：It's Monday. The first class is _____. The second class is _____.，引導學生進行班級課表各科目的中翻英練習。 c. 教師補充班級課表中的其他科目名稱，如：本土語言（native languages / Taiwanese / Hakka）、資訊（information technology）。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生二人一組，練習口語問答。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能回答教師提問。 3. 能和學生使用句型進行問答。 4. 能與同儕合作對話。 5. 能給予同儕回饋。 6. 能積極參與課堂活動。 7. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 c. 教師呈現該班導師、科任教師喜愛科目調查 ppt。 d. 教師群喜愛科目調查 ppt 會呈現該師長的照片、英文名字和提問：What's my favorite sujbect?。 e. 請學生使用目標句型：His / Her favotire subject is _____. 進行猜測。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 抽點學生複習本單元句型的口語問答。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師發給每個學生一張學生喜愛科目調查表，如附件三。 b. 學生每人進行 I Survey 活動，使用目標句型 What's your favorite subject? 訪問 12 位同學最喜歡的科目是什麼並完成記錄。 c. 教師提醒學生受訪時須以 My favorite subject is ____. 回答。 d. 學生完成 I Survey 活動與記錄後，聆聽教師說明，依據訪問結果畫製圓餅圖。 e. 教師鼓勵學生主動分享完成的圓餅圖。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。 b. 教師發下影片對話練習單作為作業，如附件四，請學生和一位夥伴共同討論完成填空，下一節課請學生演出自己編寫的對話內容。			
十八	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音	1. 能針對提問進行思考。 2. 能運用單字、句型完成書寫活動。 3. 能欣賞和尊重同儕想法。 4. 能和學生使用句型進行口語問答。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 發給每組學生一臺 iPad，帶學生熟悉操作。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。	節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		【Activity】約 20 分鐘 a. 教師提醒學生登入可上傳錄影影片的學習平臺，例如：Seesaw，各組開始錄製對話影片。 b. 錄製對話影片過程中，教師須協助學生解決問題。 c. 學生將影片上傳至學習平臺，教師發下對話影片同儕互評表，如附件五。 d. 教師說明互評表內容後，由同儕進行互評與回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放歌曲 What Do You Study at School?。 b. 鼓勵學生分享想法：When I go to school, I want to study _____. 以及原因。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習上一堂課內容。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放影片 Top 10 Emerging Jobs for the Future (2020-2030)。 b. 影片中介紹完一個職業後，教師引導學		5.作業評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			生思考該職業與學校學校科目的關聯性。 以下為影片中提及未來職業： (1) Data Detective (2) AI Business Development Manager (3) Master of Cloud Computing (4) Blockchain Specialists (5) Fitness Commitment Counselor (6) Cyber City Analyst (7) Genomic Portfolio Director (8) Full-Stack Software Engineer (9) Virtual Reality Manager (10) Flying Car Developer 【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生對哪些未來職業感到興趣。			
十九	Practice 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Units 3-4 的單字。 2.能熟練 Units 3-4 的句型。 3.能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。 4 能理解繪本故事內容。 5.透過討論及學習單記錄故事內容。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。 2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【單字句型複習活動】 B.Read, Check, and Write 1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。 2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。 3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。 4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。 5.全班一起核對答案。 6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖（Venn diagram）一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。 7.請學生完成維恩圖題目。 8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。 【指定作業】			【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Say 1.教師事先備齊 Word Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。 2.請學生將 Word Bank 字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。 3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。 4.重複步驟 3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出 Bingo!，最先達成者獲勝。亦可設定連成二條線才算 Bingo!，增加活動的難度。 【練習活動】 進行活動「Bingo 變形金剛」。 1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的 16 個字。 2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.第二輪除了四格字之外，要加上成為 Z 字形或一外圍形成大 U 形為勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的發音與例字。 繪本: The Pigeon Has to Go to School			
二十	Practice 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 學生能夠反思自己對於學校的看法。 2. 學生能夠提出對於學校可以改善的地方。 3. 學生能夠提出給予故事中的鴿子一些建議。	第四節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生回想上一節課的繪本情節。 【Practice】約 20 分鐘 a. 教師播放 The Pigeon Has To Go To School (2019 Animation) b. 影片結束後，教師鼓勵學生說說看故事內容給予學生什麼反思。 c. 教師拿出上一節課 Do you like schools?的得票結果。 d. 將學生分組，請各組討論並列舉有哪些因素可能是同學不喜歡學校的主因。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請各組上臺發表自己的推測。 繪本: The Pigeon Has to Go to School 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			複習繪本內容，請學生說說看鴿子不喜歡學校的主要原因，是因為鴿子害怕。 【Practice】約 20 分鐘 a. 每個人心中都有擔心的事情，請學生想一想 What are you worried about school? b. 請學生將擔心的事情畫在附件一，並運用 What if …? 句型進行口語練習。 c. 完成後可請自願學生上臺分享，過程中教師確保沒有人會被取笑，讓教室成為一個安全溫暖的學習環境。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師給予學生回饋與欣賞，總結本堂課程。			
廿一	Final Review & Culture	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	1. 透過教師的引導，認識不同形式的學校。 2. 透過討論比較 homeschooling 和 school learning 的異同。 3. 從影片中觀察美國的小學生活。 4. 比較美國小學和在地校園生活之異同。	繪本: The Pigeon Has to Go to School 第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧上節課的內容，討論喜歡／不喜歡學校的原因。 b. 教師隨機詢問學生 Do you like school? Why or why not?	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	5. 能認識中國新年的相關用語。 6. 能認識中國新年相關單字。 7. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	c. 將兩者的原因寫在黑板上。視時間許可，可以進行全班投票，了解班上學生喜歡／不喜歡學校的理由是否集中於某幾項原因。Let's write down the reasons why you like and dislike about school. d. 教師總結得票最高的理由。 【Presentation】約 10 分鐘 a. 教師播放影片：【志祺七七】翹課竟然沒問題？體制外的「在家自學」到底是什麼？ b. 教師介紹單字 homeschooling。 c. 教師詢問學生 Do you want to try homeschooling? Why or why not? 【Practice】約 15 分鐘 a. 教師將學生分組，發下學習單附件三，請各組學生運用 Graphic Organizer 討論在家自學與到學校上課的相同與不同。 b. 討論結束後，各組代表上臺發表結果。 c. 請臺下學生給予各組代表回饋與意見。 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 教師給予各組發表內容回饋與總結。 b. 教師強調在家自學與在學校接受教育都是個人的選擇，並沒有好壞之分。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧上節課完成的 Homeschooling vs. School Learning 學習單。 b. 教師詢問學生 What do you do at school? 【Presentation】約 10 分鐘 a. 播放美國 Indian Prairie School District 204 小學的日常影片： b. 教師詢問 What do you see in the video? How do these students go to school? What do they learn at school? What do they eat at school? c. 教師將學生的回答記錄在黑板上，以利下一個步驟的練習。 【Practice】約 10 分鐘 a. 教師發下學習單 附件四。 b. 請學生完成美國學校生活和本地學校生活的比較。 c. 如果不記得影片內容細節，教師可再次播放影片，讓學生記錄在學習單上。 d. 教師一邊播放影片，一邊對照學習單的欄位進行比較相異與相同處。 【Wrap Up】約 10 分鐘			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					a. 教師隨機請學生說出自己的答案。 b. 教師給予學生回饋與鼓勵作為總結。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	康軒版 WW6

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。

養		式，因應日 常生活情境。	
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。

				1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Warm Up	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第一節 【暖身活動】 【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。 (1) What does Amy have in her hands? A dress. (2) Is Amy's dress in good condition? Yes, it is. 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 【建議活動】 活動：大家一起來 1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。 2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。 3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。 (1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。 (2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主 2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____ . 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to the bookstore.。 3.能聽懂並朗讀本課故事。 4.能了解並運用 be going to 的用法。 5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I’m going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。 5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I’m going to the park.。 2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Ask 3 Classmates and Connect 1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。 2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 教師抽問幾學生。 4. 請學生找兩位同學對話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 Sentence B A. Listen, Read and Say 1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.。 2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Listen and Number 1. 先讓學說出圖片中的地點。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
三	Unit 1 Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 能認識各國市集。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認讀、拼讀社區場所單字。 5. 能辨識社區場所圖示。	第四節 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What day is today? It's Monday. (2) Where is Kevin going? He's going to the park. B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。 2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。 3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She's going to the hospital. 【彈性學習教學活動】 1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。 (2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外， 有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。 (3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。 Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。 參考答案：Raohe Street Night Market（饒河夜市）、Shilin Night Market（士林夜市） 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習			【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節所學內容。 Community 第一節 1.Warm-up a.教師教學並請學生拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.延伸教學單字：bus stop, clinic, police station, store。 a.教師呈現學校周邊地圖，請學生指認場所。 b.發給每位學生一張學習單，請學生畫出自己住家周邊的地圖，教師協助學生拼出不會的單字。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享。 b.教師引導學生認識新的場所：What is this place? It’ s a _____.。			
四	U.1 Leisure Time	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能比較臺灣社區與日本社區的異同。 2.能認識社區中的幫手。 3.能理解社區服務的重要性。 4.能辨識社區問題。 5.能辨識社區中安全與不安全之處。	第三節 1.Warm-up a.教師教學社區相關單字：https://youtu.be/EfD2k9beP-4 b.教師抽點學生上臺拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 c.教師教學句型： A. Where are you going? I’m going to the _____. B. Are you going to the _____? Yes, I am. / No, I’m not. I’m going to the _____. 2.Activity a.教師播放 What a Typical Tokyo Neighbourhood is Like：https://youtu.be/TheOkz8oF_I b.請學生分享 What are the differences between Taiwanese neighborhoods and Japanese neighborhoods?。 c.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論並記錄臺灣社區與日本社區的異同。 d.請各組上臺分享。 e.各組發表時，教師請臺下學生做筆記並記	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					下自己喜歡的組別。 3.Wrap Up a.教師給予各組回饋。 b.教師請學生投票選出分享最完整的組別。 第四節 1.Warm-up 複習社區場所相關單字及句型。 2.Activity a. 教師帶學生討論 Who can help in the community? What do they do? (1) A mail carrier delivers mails. (2) A crossing guard is helping the students cross the street. (3) Nurses and doctors take care of patients in a hospital. (4) Police officers protect people. (5) A park keeper cleans a park. (6) A bus driver drives a bus around the town. b. 教師播放影片 Community Helper Trivia https://www.youtube.com/watch?v=jt2q1cHsH6E，觀看中可以按暫停，讓學生判斷哪一種狀況要去哪裡找誰幫忙。 3.Wrap Up			
五	U.1 Leisure Time	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能擬定並執行社區服務計畫。 2.能運用策略維護社區安全與整潔。 3.能檢視計畫執行率。	第六節 1.Warm-up 教師詢問 How can we help the community? 2.Activity a. 教師提供執行社區服務的範例與步驟：What is the problem?、What do we have?、Let’s make a plan! b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論一件想解決的社區問題並擬定計畫。 3.Wrap Up a.請各組上臺分享。 b.教師給予回饋並點出執行上可能會發生的問題。 c.鼓勵學生分享臺上報告小組的優點。 第七節 1.Warm-up	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生說說執行社區服務時須注意的安全事項。 2.Activity a.請學生說說執行社區服務所需的工具 b.請每一組學生將需要帶的工具記錄下來做成清單。 3.Wrap up 請各組分享自己的工具清單，教師給予回饋。			
六	Unit 2 Transportation	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能完成故事後的閱讀理解。 8. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 9. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike.句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【延伸教學活動】 1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如: Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。 We can get there by car. It takes thirty minutes to get there. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。 2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and Ask 1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。 2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 B. Listen and Mark “O” or “X” 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O” 或 “X” 。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					帶全班完成後核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can't 維持原狀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
七	Unit 2 Transportation	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 4. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 5. 精熟本課字彙及句型。 6. 能認識共享單車。 7. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。 8. 能善用科技查詢路線。 9. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第四節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。 (1) Where do they want to go? They want to go to Penghu. (2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane. (3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop,and Yuwengdao lighthouse. (4) How can they get to the places they want to visit? They can get there by car. (5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset. (6) What can they do after dinner? They can watch a firework show. 3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 B. Read and Write 1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的空格中。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。 如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			【自然科學領域】 INg-II-1 自 然環境中有 許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		延伸活動 1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。 2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。 We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there. 3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。 【彈性學習教學活動】 1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101 、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health. 參考網站 https://cutt.ly/00AZ434 4. Think and Share 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？ 參考答案：I can rent a shared bike near our school. / I can rent a shared bike at the bus stop. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 Transportation 第一節 1.Warm-up a.教師複習 Community 單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.教師選一個地點，請學生分享可以如何從學校到達該地。 2.Presentation a.教師教學交通工具單字：bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.延伸教學單字：truck, helicopter, ship。 3. Activity 教師播放 Transportation Sounds，請學生依聲音判斷交通工具： https://youtu.be/K0yyw8Fk1Uk			
八	Unit 2 Mass Transportation	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能認識各國因應氣候或地形的交通工具。 2. 能依運輸方式分類交通工具。 3 .能善用科技規畫旅遊行程。 4. 認讀交通工具單字。 5. 能善用科技查詢路線。 6. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第三節 1.Warm-up a.教師播放 Modes of Transport 並複習交通工具單字：https://youtu.be/d0ySC2tzlZI 2.Presentation a.教師教學運輸方式單字：land transportation, water transportation, air transportation。 b.教師呈現 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World： https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 詢問學生為什麼會有這些特殊的交通工具、逐一／挑選幾項教學並引導學生了解這些特殊交通工具與當地地形、氣候、發展有關。 3.Wrap Up c.請學生分享還有哪些特殊的交通工具， 如：越南 cyclo、菲律賓 jeepney、泰國 tuk tuk、荷蘭 amfibus。 第四節 1.Warm-up 教師播放影片 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World： https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 2. Activity a.發給每位學生一份學習單，請學生依運輸方式分類交通工具。 b.將學生分組，每組選一個特殊交通工具， 並將相關資訊做成海報。 3. Wrap Up a.請每組學生輪流上臺分享。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What’s	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					this?。			
九	Unit 2 Mass Transportation	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能善用科技規畫旅遊行程。 2. 能了解碳足跡對環境造成的影響。 3. 能了解減少碳足跡的方法。 4. 能認識碳標籤。 5. 能計算自己的碳足跡。	第六節 1.Warm-up 教師詢問學生最近是否有去旅遊、是否曾規畫過旅遊行程？ 2.Activity a.教師教學規畫旅遊行程時，可依 Where to go?、When to go?、How long to stay?、Whom to go with?、What to see?、What transportation to take? 規畫細節。 b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請每組上網蒐集資訊並規畫一日遊行程。 3.Wrap Up a.教師教學句型： Basic: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. We can get there by _____. Advanced: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. First, we can get to _____ by _____. Then, we can get to _____ by _____. Finally, we can get to _____ by _____. b.請各組以句型上臺分享。 第七節 1.Warm-up a.教師播放 The Carbon Footprint Mystery：https://youtu.be/hcj_EK82yNY b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It’s about carbon footprint. What is a carbon footprint? It’s a way to measure the pollution of the planet. 2.Presentation a.教師解釋碳足跡概念：Carbon footprint is	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					the total greenhouse gases caused by our activities. Everything we do causes greenhouse gases. Greenhouse gases can lead to global warming.。 b.教師舉例，請學生判斷該行為是否會增加碳足跡，如：吃飯、喝手飲料、開冷氣、洗熱水澡、養寵物、買書、旅行、開車。 c.教師教學所有的日常活動都會增加碳足跡，尤其是使用能源，可以透過改變生活型態以減少溫室氣體排放量，如：the 3Rs、choose eco-friendly products、eat local food、take shorter showers、take the stairs instead of the elevators、use both sides of the paper、walk more。 4.Wrap Up 教師教學碳標籤 (Carbon Footprint Label) 元素，提醒學生購物時可選擇對環境負擔較低的產品。			
十	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認識地球日。 7. 能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read 1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。 2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 1. 教師詢問學生地球日的日期。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師補充第一個地球日活動。 3. 教師詢問學生是否知道全球如何響應地球日慶祝活動 ? 4. 教師詢問學生 What does Taiwan do to save the Earth? 【單字教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。			
十一	Unit 3 Dress Code	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater,T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They’re thirty dollars. / It’s two hundred and ninetynine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It’s nine hundred dollars. B How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。 7. 能聽辨 tr, dr 的發音。 8. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務 1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。 2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。 3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。 4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Listen and Number 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。 3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars.。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。 2. 教師示範複數的句型：How much are the socks? 3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。 4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如： How much is the dress? 或是 How muchare two dresses?。 B. Write and Say 1. 請學生兩人一組，進行口語練習。 2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。 A: How much are the sneakers? B: They're 900 dollars. Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十二	Unit 3 Dress Code	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Question Words 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。 5. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。 6. 能認讀、拼讀衣物單字。 7. 能依據圖示說出衣物名稱。	第四節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're not good for running. (2) What does Kevin need? He needs new sneakers. 3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers. (2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如: (1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		(2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars. 【彈性教學活動】 1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。 (2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。 4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾 What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。 Clothes 第一節 1.Warm-up a.教師教學衣物單字：dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 b.延伸教學單字：cardigan, hoodie, jeans, joggers, leggings, pajamas, sweatshirt, tank。 c.進行單字練習活動： https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/clothes-1 2.Activity a.教師教學句型：What are you wearing today? I' m wearing ____.。 b.教師事先準備一些衣物，放在教室前方，也可以單字圖卡代替。 c.將學生分組，教師指定一件衣物，每組派出一位學生上臺拿取物件並練習句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 Outfits	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能認識性別刻板印象。 2.能看懂繪本故事的主要內容。 3.能尊重他人的喜好。 4.能認識服飾風格演變。 5.能欣賞不同年代的服飾穿搭。	第三節 1.Warm-up a.教師播放 Schoolboy Protest No-Shorts Uniform Policy： https://youtu.be/iqvekCO_TGE 2. Activity a.教師提問：Can boys wear skirts? Can girls wear pants?。 b. 全班分組討論並將自己的看法寫在海報上。 3.Wrap Up 教師帶學生逐一討論。 第四節 1.Warm-up 教師播放 My Shadow Is Pink： https://youtu.be/tEnOdHNQYV8 (read aloud) https://youtu.be/dIwaQGHB1LU (animation) 2.Presentation a.教師提問並引導學生討論： What does the boy like to wear? He likes to wear dresses. What color is the boy’s shadow? It’s pink. What color is his dad’s shadow? It’s blue. What color is your shadow? Can boys have a pink shadow? Can girls have a blue shadow? b.發給每位學生一份學習單，請學生畫出自己影子的顏色並以中文或英文寫出原因，再運用句型 What color is your shadow? 訪問另一位學生並記錄。 3.Wrap Up a.教師徵求學生同意，鼓勵學生上臺分享學習單。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What color is your shadow? / What color is her / his shadow?。 c.教師給予學生回饋並請學生分享心得。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 3 Outfits	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作具自己風格的穿搭。 2.能積極參與團體活動。 3.能改造並再利用舊衣物。	第六節 1. Presentation a.教師教學句型： A. How much is the _____? It's _____ dollars. B. How much are the _____? They're _____ dollars. 2.Activity a.將學生分組，發給每位學生一份學習單，請學生設計服裝並標上價格。 b.教師發給學生不同顏色的雪花片做為金錢，各組輪流擔任店員與顧客進行購物。 c.鼓勵學生運用學過的單字與句型介紹商品、購物。 d.各組結算營收，最高者獲勝。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享自己購買的衣物，教師給予回饋。 第七節 1.Warm-up a.教師播放 51 easy DIY Halloween costumes： https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU b.教師提問： What do you see in the video? What do you want to be for Halloween? 2. Presentation a.延伸教學萬聖節單字：ghost, jack-o'-lantern, mummy, skeleton, vampire, witch, zombie。 b.發下學習單請學生畫下自己想變裝成的角色。 3.Wrap Up 教師播放 51 easy DIY Halloween costumes 並請學生準備舊衣物及裝飾品，下一堂將設計萬聖節變裝： https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十 五	Unit 4 Personal Belongings	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It 's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B Whose glasses are they? They're my glasses. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事後的閱讀理解。 7. 能聽懂並了解本課課文。 8. 能聽懂並跟唱本課韻文。 9. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 10. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's ___ ___. 2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。 3. 提醒學生注意這些都是單數物品。 B. Listen and Number 1. 先讓學生說出物品的名稱。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose ___ are they? They're ___ ___. 然後帶學生做句型替換。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Look and Say 1. 將學生分成兩人一組。 2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。 3. 核對答案 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名's。 3. 教師說明這幾個字的差別。例如: 教師拿自己的課本說 It's my book. 請學生轉換成 It's his / her book. 或 It's teacher's book.。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十六	Unit 4 Personal Belongings	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生	1. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 2. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 3. 能精熟字彙與句型。 4. 能認識手機的各種功能。 5. 能認讀、拼讀所有物單字。	第四節 【暖身活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。 4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where's my watch? Is it in the restroom? 5.教師以問題檢視學生是否理解： (1) What happened? Amy lost her new watch. (2) What does Kevin see after he washes his hands? He sees a watch. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生核對短文內容，判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的經歷。 2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It's Kevin's timeline.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	活。		延伸活動 1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。 Is there a lost and found box in your classroom? Help find the owners! 2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose ___ is it? 【彈性學習教學活動】 1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 2. 教師可拿自己的手機示範，讓學生看到手機的多種功能，如：手錶、鬧鐘、相機、筆記本、手電筒……。 3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片 。 4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能? 參考答案：It can be a TV（看影片）. It can be a book（看電子書）. It can be a classroom（線上課程）. It can be a test（線上測驗）. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。 Phones and Internet 第一節 1.Warm-up a.教師教學所有物單字：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.教師詢問學生是否有手機、家中是否有電話，並請學生分享是否有使用家用電話的經驗。 2.Presentation a.教師提問： Do you know who invented the first phone? Take a guess. What did the first phone look like? b.教師播放 Alexander Graham Bell Invents the Telephone：https://youtu.be/J4L0x_e2R4o c.教師說明 Alexander Graham Bell 擁有最早的電話專利權，但 Antonio Meucci 為真正的發明者。 d.教師提問（學生可以中文或英文回答）：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Where did Alexander Graham Bell get the idea of making a telephone? He got the idea from teaching the deaf to speak and spell. What was his idea? He tried to turn human voices into electric currents. Who helped him? His friend, (Thomas) Watson, helped him. What did Bell say when he made a telephone? He said, “Mr. Watson. Come here. I want to see you.” 3.Wrap Up a.教師複習影片大意，並發給每位學生一份學習單，請學生完成 Answer 欄。 b.教師可提示關鍵字詞，請學生完成 Answer 欄。			
十七	Unit 4 Online	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.能比較家用電話及智慧型手機的異同。 2.能透過閱讀了解通訊的演化過程。 3.能認識不同的通訊方式。 4.能分類傳統及現代的通訊方式。 5.能說出智慧型手機的功能。	第三節 1.Warm-up a.教師提問 Do you still have a landline at home? Or does your family just use smartphones? 並統計學生家中使用家用電話及智慧型手機的比例。 2.Presentation 請學生比較兩種電話的異同： Similarity: We can use them to talk to people. Difference: A landline is a phone that uses wires. A smartphone is a cellphone that connects to the Internet. 3.Wrap Up 教師播放《原來 SOS，被當成求救訊號的真正原因是這樣！？》： https://youtu.be/d8FJTsqFC3g（03:22~04:10） 第四節 1.Warm-up 教師播放 Communication Then and Now： https://youtu.be/BCqWfIFJJgc 2.Presentation a.教師教學通訊方式的單字：email, handwritten book, Internet, letter, mobile phone, newspaper, picture, telegraph, word。 b.教師教學句型：Hi! We are Group _____. _____ are used then. _____ are used now. _____ are used then and now.。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生將通訊方式依 then、now 分類。 4.Wrap Up 各組上臺分享學習單。			
十八	Unit 4 Online	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	6.能了解手機對人類的影響並思考改善方法。 7.能了解網路造成的隱私問題。 8.能藉由討論得出解決方法。 9.能藉由情境反思以有效處理及解決生活問題。 10.能判斷網路行為的優缺點並說出原因。 11.能了解如何安全的使用網路、手機。	第六節 1.Warm-up 教師引導討論 What can you do with a smartphone?，並將學生的回答寫在黑板上，如：browse the Internet, calculate, check the time, listen to music, play mobile games, record, send messages, set alarm clocks, take photos, use the flashlight, watch videos。 2.Presentation 教師教學句型：Hello, everyone. We are Group _____. We can _____ with a smartphone.。 3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生以中／英文或圖示呈現智慧型手機的功能，教師協助學生拼出單字。 4.Wrap Up 各組上臺分享。 第七節 1.Warm-up a .教師播放 How Is Your Phone Changing You?：https://youtu.be/W6CBb3yX9Zs b.請學生分享手機如何影響我們的生活；若為負面影響，可以如何改善？ 2.Presentation a.教師播放 Online Privacy for Kids：https://youtu.be/yiKeLOKc1tw b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It's about online privacy. What may happen if you post your picture or personal information online? Bad people may	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					misuse our personal information. What should you do if a stranger contacts you online? 3.Wrap up 教師以情境引導出 share with care 的重要性，請學生討論並分享：It’s Amy’s birthday party. My friends and I are having a lot of fun. I want to share the pictures on my social media. What should I do before posting?。			
十九	Practice 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It’s nine hundred dollars. How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It’s Kevin’s jacket. Whose glasses are they? They’re my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認讀生活用品相關單字。 能回答教師提問。 7. 能樂於詢問及回答物品的主人。 8. 能和學生使用本課句型進行問答。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It’s three hundred dollars. A: How much are they? B: They’re five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It’s Mike’s water bottle. A: Whose glasses are they? B: They’re my glasses. 4.教師請兩個同學上臺，進行對話練習。 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？ 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略活動】 B. Let's Read 1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。 (1) Have you seen this before? (2) What’s this? It’s an online shopping website. (3) What are they doing? They are confirming	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					their order. (4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina. 2. 請學生閱讀並回答以下問題: (1) Who buys the most items? Tina. (2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle. (3) Who buys the least items? Nina. (4) What does she buy? She buys shorts. (5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle. (6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts. (7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different. 第二節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 Read and Write 1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題： (1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle. (2) What color are the shorts? They're pink. 2. 請學生完成題目。 3. 全班一起核對答案。 【字母拼讀活動】 C. Say and Score 1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。 2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。 3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。 4. 教師可視班上程度增減活動時間。 5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字 4 分。 建議活動 活動：發音聯想字			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。 2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。 3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。 繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog!			
二十	Final Review	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能於教師的提示下回答出物品的主人。 2.能和學生使用句型進行問答。 3.能樂於閱讀繪本。 4.能認讀繪本中的相關單字。 5.能積極參與英語相關問答。 6.能認讀生活用品相關單字。 7.能認讀人稱所有格單字。 8.能專心觀賞英語影片。 9.能和學生使用句型進行問答。	第二節 1.Warm-up a.複習本課已學過的單字，如：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.再複習本課已學過的句型，如：Whose jacket is it? It’s Kevin’s jacket, Whose keys are they? They’re Amy’s keys。 2.Presentation a.教師先做課文內文導讀，並做簡單的內文提問。 b.每組發下小白板，請每組設計三題與課文相關且想問學生的問題，教師可依據各組發想的創意度跟差異度給 3 分、2 分、1 分等分數，並請各組計分於小白板上。 c.請第一組派一位學生上臺，由此位學生念出組上設計之問題並由其他組別搶答。 d.回答後由組內另一位學生宣布正確答案，如是開放性問題，則由教師與全班學生一同討論。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生兩人一組進行問題書寫，透過異質性分組，讓程度較好的學生帶領需要幫忙的學生完成問題與答案書寫。 4.Wrap Up a.各小組可念出所設計之問題者可得到三個章。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.另外多設計問題或加上圖片增加理解度者可再加兩個章。 第三節 1.Warm-up a.教師播放 Whose Mouth? : https://reurl.cc/33z6nO b.教師暫停影片，請學生回答這是哪種動物的嘴巴。 2.Presentation a.教師介紹繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog! b.請各組提問繪本中不懂的幾個字彙，如 celebration，教師可以用簡單句子說明讓學生了解。 c.請兩位學生上臺分別扮演 Pegion, Duckling，讓學生對故事更有臨場感。 d.教師接下來針對故事內中的情節，向學生提出不同的疑問，如：撿到東西該怎麼辦？(You can wait around and find the owner. You can take them to the Lost and Found.)是否如同 Pigeon 說的撿到就是屬於它的？(No, it’s not. He can’t keep it for himself. He has to hand it over to the police station.)如果你是 Pigeon 你會大方跟 Duckling 分享熱狗嗎？(Sharing is caring.) e.順便跟學生談談撿到別人的物品，除了可以先詢問是誰的之外，在學校中，可以考慮將遺失物放在班級或學務處都有的 Lost and Found，若是校外，則可以送到 police station。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生寫出曾經於校園中撿過的東西並畫出東西的樣子，分享最後這個東西送到什麼地方去了。 4.Wrap Up 觀賞 The Pigeon Finds a Hot Dog! 動畫版，重溫此本繪本內文。 The Pigeon Finds a Hot Dog! (Animation): https://reurl.cc/Ay56qK			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式				休業式	2		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【1】學期【三】年級【龍來資訊】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 B3 藝術涵養與美感素養。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。 科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	1.能懂得如何管理與保護自己的檔案。	建立資料夾	能分類建立資料夾。

生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	1.能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。	1.電腦教室使用規範。 2.認識硬體：電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式、辨認常見的基本設備。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
二	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。	開關機與操控電腦： 操作電腦開機、操控電腦的各種方式、操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。	1.訓練滑鼠控制技巧。 2.訓練滑鼠移動技巧。 3.操作電腦關機。 4.認識周邊設備、分辨輸入與輸出設備。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
四	一、生活好麻吉 - 電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	1.能遵守健康的電腦使用習慣。	1.電腦使用習慣：知道正確的使用習慣、知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 2.使用電腦正確的坐姿。 3.學生開啟課後測驗、電腦大富翁，複習所學。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
五	二、點點按按玩電腦	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 體驗操作 Windows 桌面。	1.視窗與滑鼠的操作：操作滑鼠左右鍵與滾輪。 2.識電腦清潔與保養的技巧：能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
六	二、點點按按玩電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	1.學會操控滑鼠與視窗。	1.說出平板使用方式。 2. 練習操控滑鼠遊戲。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行
七	二、點點按按玩電腦	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	1.學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	1.學生開啟電腦大富翁，複習所學。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	資訊素養與倫理-網紅世界停看聽	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。 2. 能知道辨別網路影片或資訊正確性的方法。 3. 能遵守網路倫理並尊重網路創作者，不攻擊不謾罵。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行
九	三、個人化 Windows 11	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。	1.練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 2 練習釘選軟體到開始功能表與工作列。	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十	三、個人化 Windows 11	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。	美化電腦：更換佈景主題。 1.顯示與隱藏桌面圖示。 2.修改桌布。 3.能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。	1	.操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十一	三、個人化 Windows 11	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	軟體操作初體驗 1.開啟「小算盤」，練習數學計算。2.開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	三、個人化 Windows 11	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.網路軟體資源介紹操作。	1.善用網路資源，解決生活中簡單問題	1	操作表現	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十三	「Code-拼圖」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.介紹運用運算思維的思考步驟。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十四	「Code-拼圖」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十五	「Code-迷宮」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.介紹運用運算思維的思考步驟。 2. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十六	「Code-蜜蜂」	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.介紹運用運算思維的思考步驟。 2. 運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	四、檔案管理小達人	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。	認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 能操作檔案與資料夾。	檔案與二進位： 1.認知檔案概念與類型。 2.能建立、命名、開啟、檢視檔案內容、知道檔案大小的計算單位。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
十八	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	檔案管理與視窗佈局： 1.能新增、命名資料夾與子資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
十九	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.能分類整理檔案。	1.能將檔案分類放進資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責
二十	四、檔案管理小達人	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.資料刪除與備份。	1.能使用視窗佈局來排列視窗。 2.能刪除與還原檔案與資料夾。	1	操作表現	品 EJU4 自律負責

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	資訊素養與倫理-網路世界易侵權	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道網路資源是有版權的。 2. 能尊重他人的智慧財產權，不隨意侵犯。 3. 能正確、合法的使用網路資源。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【三】年級【龍來資訊】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 B3 藝術涵養與美感素養。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力， 並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。 科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	1.能正確操作鍵盤並熟練中英文輸入。 2.能用小畫家創作作品。	1..中英文打字 2.小畫家作品	1.能分類建立資料夾。 2.能用中英文打字完成文章。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	1.能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	記憶英打鍵盤位置。 遵守正確的指法與打字姿勢。 練習打字。	1.學生練習打字指法，學習正確姿勢。 2.開啟英文打字 GAME，進行英文打字練習。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.遵守正確的指法與打字姿勢。 2.練習打字。 3.能操作記事本軟體進行打字。	1.開啟英文打字 GAME，進行英文打字練習。 2. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
三	五、英文打字ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.能操作記事本軟體進行打字。 2.完成一份「英文文字檔」。	1.練習用記事本打英文短句 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
四	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	記憶中打鍵盤位置。 從打字練習熟悉鍵盤位置。	1.學生練習打字指法，學習正確姿勢。 2.開啟中文打字 GAME，進行中文打字練習。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
五	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1.記憶中打鍵盤位置。 2.從打字練習熟悉鍵盤位置。	1.開啟中文打字 GAME，進行中文打字練習。 2. 練習換同音異字。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.能學會換字、正確打出語詞。	1.練習用記事本打中文語詞、短句。 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
七	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.完成一份「中文文字檔」。	1.練習用記事本打中文短文。 2.將檔案儲存成文字檔格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行
八	資訊素養與倫理- 虛擬體驗新時代	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。 2. 能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。 3. 能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行
九	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。	1.開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 2.輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。	1	1.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。					
十	七、電腦繪圖小畫家	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	完成「太陽」圖片。	1.用小畫家繪製太陽圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十一	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.發揮創意，完成塗色畫。 2.欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	1.運用合適色彩，將線條稿塗色。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十二	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體	1.發揮創意，自己設計圖片。	1.應用小畫家，自己創作作品。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法。	的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。					
十三	Code 蜜蜂迴圈	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 完成「code」遊戲闖關。	1.能利用重複積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十四	Code 蜜蜂_除錯	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 完成「code」遊戲闖關。	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十五	Code 小藝術家-序列	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能利用程式積木完成指定圖形。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Code 小藝術家_除錯	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十七	八、人工智慧與運算思維	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	1.台北酷客雲-酷 AI 學習系統介紹。	1.登入酷客雲，體驗酷 AI 課程。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十八	八、人工智慧與運算思維	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	1. 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解 AI 根據特徵判斷圖片的方式。	1.往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，體驗 AI 人工智慧。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十九	八、人工智慧與運算思維	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		1. 學會運用運算思維繪圖的方式。	1.觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	八、人工智慧與運算思維	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		1.畫出夢想中的車子。	1.應用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子，並用小畫家畫出。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
廿一	資訊素養與倫理- AIoT 新世代	科-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1.培養正確使用網路態度。	1. 能知道什麼是 AI 人工智慧與 AIoT。 2. 能知道 AI 人工智慧在生活中的應用及對生活的影響與幫助。 3. 能知道如何與 AI 人工智慧共生共存。	1	學習單	品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【威龍】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	威龍闖天關

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **綜-E-B1** 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生 活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	30%	1.完成威龍闖天關中的各項生活實踐 2.能熟讀個詩詞與弟子規內容	口頭發言與背誦 參與課堂討論	願意參與課堂討論發言 能背誦出詩詞

生活實踐	40%	3.孝順父母、友愛兄弟姊妹的觀念，並實踐在日生活中。	生活實踐	落實生活中的實踐態度
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	認識我們學校的歷史	綜 1a-II-1 展現自己能力、興 趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.學校歷史 2.包容不同的歷史背景	1.認識學校的發展史及重要事件。 2.能說出校史中印象最深的內容及理 由。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
二	俏舞課程—釋奠典禮中的三獻禮	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素表達自我感受與想像 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 品E1良好生活習慣與德行	1.三獻禮中的三獻禮 2.重對師長	1.認識三獻禮及其意義。 2.能說出三獻禮中印象最深的內容及 理由。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
三	古詩—渡漢江	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 2d-III-2 運用美感與創意，	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-1生活美感的運用創意實踐。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.了解家庭對個人的影響。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	【家庭教育】 家 E1了解家庭的意義與功能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。					
四	古詩—渡漢江	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	弟子規—親有過~撻無怨	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛
六	古詩—秋浦歌	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能知道生老病死是生命必經之過程，思考生命的價值。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
七	古詩—秋浦歌	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	弟子規—事勿忙~聲必揚	國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與 順序，對談時能做適當的回應。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
九	弟子規—人問誰~借不難	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣 與長處，並表達自己的想法和感受。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 品 E1 良好生活習慣與德行	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.分享自我探索過程中的經驗與感受。 2.生活中確實實踐 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十	古詩—宿建德江	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能了解家庭對個人的意義。	1	口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
十一	古詩—宿建德江	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.能欣賞文詞之美 2.能與同學分享與體驗	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	體操體驗	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團 隊的成員。 綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.能遵守團隊的秩序與規定 2.完成簡單的操作	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十三	弟子規—讀書法~彼勿起	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU4 自律負責。
十四	古詩—涼州詞	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能專心聆聽弟子規。 2.能正確流利地朗讀及背誦 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.探討詩人對生命價值的看法。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十五	古詩—涼州詞	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能專心聆聽弟子規。 2.能正確流利地朗讀及背誦 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	古詩—桃花谿	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
十七	古詩—桃花谿	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能欣賞文詞之美	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十八	弟子規—人有短~道兩虧	綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提 供個人的觀點和意見。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 品 E1 良好生活習慣與德行	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能專心聆聽弟子規。 2.能正確流利地朗讀及背誦 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	古詩—絕句	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與 順序，對談時能做適當的回應。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能聆聽故事。 2.能針對故事內容提出個人想法	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能說出詩中大自然所呈現的美感。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	古詩—絕句	綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1 能正確流利地朗讀及背誦。 2.能讀懂文本的內容 3 將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
廿一	弟子規—同是人~色不媚	綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聆聽故事。 2.能針對故事內容提出個人想法 3.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家 庭中的角色責任。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【三】年級【威龍】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	校本課程

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過驗與實踐解決日常生活問題。
	B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **綜-E-B1** 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生 活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	30%	1.完成威龍闖天關中的各項生活實踐 2.能熟讀個詩詞與弟子規內容	口頭發言與背誦 參與課堂討論	願意參與課堂討論發言 能背誦出詩詞

生活實踐	40%	3.孝順父母、友愛兄弟姊妹的觀念，並實踐 在日生活中。	生活實踐	落實生活中的實踐態度
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	古詩—江南	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 2d-III-2 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-1生活美感的運用創意實踐。 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	
二	古詩—江南	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
三	弟子規—房室清~心先病	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	古詩—塞下曲	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
五	古詩—塞下曲	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
六	古詩—贈別	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能思考面對離別時適當的情緒與態度。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	古詩—贈別	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
八	弟子規—不力行~昧理真	國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	【品德教育】 品 E7 知行合一。 【環境教育】 環 E9 對生活、社會及環境造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	佾舞課程—認識佾舞及其歷史沿革	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素表達自我感受與想像。 2d-Ⅱ-2 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。	國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 品E1良好生活習慣與德行	1.認識了解「佾」指古代樂舞的行列 2.了解跳佾舞分為東西兩班，兩班動作左右對稱	1.認識佾舞的由來與意義。 2.認識佾舞的歷史。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文 化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十	認識校園植物	藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素表達自我感受與想像。 2d-Ⅱ-2 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。	綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 品E1良好生活習慣與德行	觀察校園植物的四季變化	1.觀察校園內代表性植物。 2.了解校園內植物的特性與歷史。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動 、植 物的生命。
十一	古詩—贈花卿	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十二	古詩—贈花卿	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	弟子規—事雖小~親心傷	國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 廉潔自持。 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	古詩—江南逢李龜年	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十五	古詩—江南逢李龜年	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		1.能欣賞文詞之美 2.能與同學分享與體驗	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十六	體操體驗	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團 隊的成員。 綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.能遵守團隊的秩序與規定 2.完成簡單的操作	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	弟子規—冬則溫~業無變	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.能讀懂詩詞中的內容意思 2.將所學於日常生活中實踐。 3.能正確流利地朗讀及背誦。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應 對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E1 良好生活習慣與德行。
十八	古詩—望廬山瀑布	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能專心聆聽弟子規。 2.能正確流利地朗讀及背誦 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十九	古詩—望廬山瀑布	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內 容的要點。 綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能專心聆聽弟子規。 2.能正確流利地朗讀及背誦 3.能讀懂文本的內容。 4.將所學於日常生活中實踐。	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	弟子規—唯德學~勿生感	綜 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聆聽故事。 2.能針對故事內容提出個人想法 3.將所學於日常生活中實踐。	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確 應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【1】學期【4】年級【　威龍課程　】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	威龍闖天關課本

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。**【學校願景-人文涵養】** 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**【學校願景-人文涵養】** 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。**【學校願景-人文涵養】**	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。**【學校願景-人文涵養】** 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**【學校願景-人文涵養】** 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。**【學校願景-人文涵養】**
	B 溝通互動	4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【學校願景-尊重和諧】** 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。**【學校願景-尊重和諧】**	4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【學校願景-尊重和諧】** 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。**【學校願景-尊重和諧】**
	C 社會參與	6 將品德教育、多元文化教育、環境教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。**【學校願景-多元適性】**	6 將品德教育、多元文化教育、環境教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。**【學校願景-多元適性】**

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

詩詞背誦	40%	能正確流利地朗讀及背誦唐詩與三字經	詩詞背誦	詩詞背誦
作業評量	30%	能完成威龍課本課程相關作業	作業習寫	作業習寫
課堂發表	20%	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	上課發言	上課發言
學習態度	20%	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	學習狀況	學習狀況

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	古詩—題西林寺壁	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 認識作者蘇軾的生平和成就。	1	口頭評量 學習態度	
二	古詩—題西林寺壁	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 能知道從不同的角度看待事情	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	弟子規—凡是人~非言大	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能知道要守信，不花言巧語，不用粗俗的語氣和不文雅的用詞	1	口頭評量 學習態度	
四	古詩—九月九日憶山東兄弟	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會節日對離鄉遊子的意義。	1	口頭評量 學習態度	品E5 家庭倫理的意涵、 變遷與私領域民主化的道德議題。
五	弟子規—凡出言～切戒之	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能知道要守信，不花言巧語，不用粗俗的語氣和不文雅的用詞	1	口頭評量 作業評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	古詩—題金陵渡	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會詩人在旅途中的寂寞。	1	口頭評量 學習態度	
七	弟子規—見未真～莫閒管	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 不知道的事，不輕易傳揚，不道別人長短，懂得分辨是非	1	口頭評量 學習態度	
八	古詩—題金陵渡	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會詩人在旅途中的寂寞。	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。						
九	古詩— 送孟浩然之廣陵	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會李白與孟浩然的友誼情重。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	
十	弟子規— 寬為限~ 求確義	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 安排讀書要有進度，不明白要請教別人	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	古詩—送孟浩然之廣陵	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會李白與孟浩然的友誼情重。。	1	口頭評量 學習態度	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	古詩—觀書有感	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能了解作者所了解的義理和儒學道統，是心性修為的根源	1	口頭評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	古詩—觀書有感	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能了解作者所了解的義理和儒學道統，是心性修為的根源	1	口頭評量 作業評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	弟子規—凡取與~報恩長	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	炎宋興～都金陵 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 對於別人的恩德要想著回報，別人和自己有仇，要忘掉	1	口頭評量 學習態度	
十五	古詩—元日	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 認識新年習俗。	1	口頭評量 學習態度	多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	弟子規—能親仁~百事壞	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 要多和有德行的人交朋友，不受壞朋友的影響	1	口頭評量 學習態度	
十七	古詩—元日	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 認識新年習俗	1	口頭評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	古詩—元日	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 認識新年習俗	1	口頭評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	弟子規—能親仁~百事壞	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 要多和有德行的人交朋友，不受壞朋友的影響	1	口頭評量 學習態度	
二十	威龍詩香卡	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	回顧本學期古詩內容，選擇一首最喜歡的詩製作卡片。	1	實作評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	期末闖關活動	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	期末闖關活動	1	闖關評量	

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【2】學期【四】年級【 威龍 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	威龍闖天關課本

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。【學校願景-人文涵養】 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學校願景-人文涵養】 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。【學校願景-人文涵養】	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。【學校願景-人文涵養】 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學校願景-人文涵養】 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。【學校願景-人文涵養】

	B 溝通互動	4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學校願景-尊重和諧】 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學校願景-尊重和諧】	4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學校願景-尊重和諧】 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學校願景-尊重和諧】
	C 社會參與	6.將品德教育、環境教育、生命教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。【學校願景-多元適性】	6.將品德教育、環境教育、生命教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。【學校願景-多元適性】

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
詩詞背誦	40%	能正確流利地朗讀及背誦唐詩與三字經	詩詞背誦	詩詞背誦
作業評量	30%	能完成威龍課本課程相關作業	作業習寫	作業習寫
課堂發表	20%	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	上課發言	上課發言
學習態度	20%	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	學習狀況	學習狀況

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
一	古詩— 村居	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能欣賞春日的明媚時光	1	口頭評量 學習態度	生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
二	古詩— 村居	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 能欣賞春日的明媚時光	1	口頭評量 學習態度	生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
三	弟子規— 列典籍~ 就補之	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能了解書要物歸原處，收拾整齊	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。
四	古詩— 春行即興	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能理解作者抒發了國破山河在、花落鳥空啼的愁緒	1	口頭評量 學習態度	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
五	古詩—惠崇春江晚景	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能欣賞初春的景色	1	口頭評量 學習態度	多E1 了解自己的文化特質。 品E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。						
六	古詩— 惠崇春江晚景	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能欣賞初春的景色	1	口頭評量 學習態度	品E5 家庭倫理的意涵、 變遷與私領域民主化的道德議題。
七	古詩— 渭城曲	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會朋友離別的愁緒	1	口頭評量 學習態度	品E5 家庭倫理的意涵、 變遷與私領域民主化的道德議題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。						
八	弟子規—非聖書~可馴致	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。
九	古詩—渭城曲	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會保衛國家的心情。	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		當的回應。						
十	弟子規—非聖書~可馴致	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能不要看輕自己，要努力學習	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行
十一	古詩—渭城曲	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會朋友送行的心情。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與順序，對談時能做適當的回應。						
十二	弟子規—見人善~無加警	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能欣賞別人的優點，也能看到別人的缺點，並反省自己的行為	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行
十三	古詩—滁州西澗	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能體會鄉村純樸的民情。	1	口頭評量 學習態度	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		與順序，對談時能做適當的回應。						
十四	古詩— 滁州西澗	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能欣賞自然景色之美。	1	口頭評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十五	古詩— 滁州西澗	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能欣賞自然景色之美。	1	口頭評量 學習態度	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與順序，對談時能做適當的回應。						
十六	弟子規—兄道友~忿自泯	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 能了解兄弟姐妹要互相友愛的重要性	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。
十七	古詩—月夜	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能由詩中欣賞月景的美好	1	口頭評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十 八	古詩—月夜	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 能由詩中欣賞月景的美好	1	口頭評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十 九	弟子規—己有能~勿話擾	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 要懂幫助別人，並且體諒他人	1	口頭評量 作業評量 學習態度	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		當的回應。						
二十	威龍詩香卡	威龍詩香卡 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	威龍詩香卡 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	回顧本學期古詩內容，選擇一首最喜歡的詩製作卡片。	1	口頭評量 實作評量 學習態度	
廿一	期末闖關活動	期末闖關活動 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	期末闖關活動 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過課文的詩意理解詩詞與三字經中作者要表達的真正意涵，並能理解其中的大意與結構。	期末闖關活動	1	口頭評量 實作評量 學習態度	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。						

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21週*2節=42節	課程來源	康軒版 WW5

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

		識與包容文化 的多元性。	

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師帶全班複誦長母音及發音規則。 2.用字母拼讀單字卡，拼念單字。 3.播放 Super E-book，請學生聆聽並跟讀。 B. Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境，再帶念發音韻文，請學生跟念，教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次，教師檢視學生學習狀況。 C. Listen and Say 1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book，請學生先聆聽，再跟念韻文。 2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。 2.全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單字。 2.引導學生依序拼讀念出各小題。 【數字教學活動】 1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。參考答案：房間號碼、 門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。 【指定作業】 請學生回家複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放 置在黑板上，帶學生念讀單字數次。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 Rethink Your Drink 1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料，並思考分類的依據是什麼，請學生發表。 2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的，哪些只能偶而喝，哪些是要少喝的飲料。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and Mark“V” or “X” 1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料，先在自己的表格中畫出 “V” 或 “X” 。 2.兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問 完所有的飲料，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 do。 4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 B. Listen and Write 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。			
二	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的 閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。 1.能了解臺灣的珍珠奶茶在國外受歡迎的程度。 2.能知道珍珠奶茶製作的過程以及常用的茶葉。 3.能認識不同國家生產的茶葉。 4.能簡易的分辨西方茶與東方茶用茶習慣的差異。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤，請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in juice? 5.再次播放帶全班 Super E-Book，請學生跟	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。			念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【彈性學習教學活動】 1.請學生觀看下午茶餐點的圖片，請學生說出看到的點心及飲料。 2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。 3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序，再公布答案，是由下（鹹食）往上（甜食）。 4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀，教師用實物模型或玩具示範動作，再請學生上臺做出適宜的動作。 5.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon. No, I don’t. I don’t like the ways to have afternoon tea. I like to have afternoon tea in a			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。			cozy way. 【指定作業】 請學生回家本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 1. Review Drinks a. 教師帶學生複習學過的飲料名稱。 b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍珠奶茶。 【Presentation】約 25 分鐘 2. Presentation: Bubble Tea Around the World a. Think: 教師展示投影片中的 4 個問題，請學生思考。 (1) Do you like bubble tea? (2) How does bubble tea taste? (3) How often do you drink it? (4) Is bubble tea good for your health? Why or why not? b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍珠奶茶。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習本節課所學的內容。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解西方下午茶的起源與禮節。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗英式紅茶。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Do you know which tea is used most for bubble tea? 簡單複習上節課所教的珍珠奶茶的成分。 b. 教師揭曉上節課討論最廣為應用於珍珠奶茶的茶葉為 black tea「紅茶」。 【Presentation】約 20 分鐘 Tea Tasting a. 教師展示投影片 Activity 2，看看世界上不同國家所生產不同的茶。若手邊有資源，也可以進行試喝。 b. 教師介紹不同種類的茶葉，並帶領學生了解根據製程和氧化的程度分成不同的種類與濃淡度。 c. 請學生分享喝過哪些茶，喜歡哪一種茶？或根據教師帶來的茶包，大家互相分享自己喝起來的味道與喜好。 【Wrap Up】約 10 分鐘 引導學生上臺發表自己對茶葉的喜好。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上節課認識的茶葉種類。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【Activity】約 25 分鐘 Comparison: 中西方文化比一比 (15 mins) a. 教師展示投影片 Activity 3: English Tea VS Chinese tea。 b. 教師以 When / How / How / Where 等疑問詞提問，請學生說一說看過或自身喝茶的經驗。 (1) What do you use to drink? (2) Who do you drink with (3) Do you eat when you drink? (4) How does the tea taste? 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師展示 Activity 3 最後三張投影片，讓學生認識中西方用茶習慣的最大的差異。 b. 請學生思考中西喝茶的時機相同嗎？			
四	Unit 1 Beverages	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】	1.能了解東方茶的起源與沖泡順序。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗臺灣茶。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 請自願小組報告上一節課紀錄的 afternoon tea 起源筆記。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師播放影片，帶學生認識英國下午茶禮儀。 b. 若時間足夠，可以請學生使用刷牙杯或真	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與生活的關係，並認同與肯定。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。		正的茶具，練習如何端茶。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請自願小組上臺演示享用英式下午茶的禮儀和注意事項。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 複習上一節課英式下午茶的禮儀，詢問學生相關問題。 b. 教師展示 Activity 4 最後一張投影片，複習 Afternoon Tea Dos and Don'ts。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 5 第一張投影片，複習看影片做筆記的提問字，讓學生清楚之後播放影片時要觀察記錄的重點。 b. 教師帶領學生複習 Where / What / Who / How / Why / When。 c. 發下小組學習單附件一，允許學生可以以中文或英文完成重點筆記，本節課要完成 Chinese tea 的部分，讓學生學習用表格做比較。 d. 播放 Chinese tea 起源影片，請學生小組記錄自己觀察到的重點，播放完畢後可以預留一些時間，讓學生整理想法與文字。 e. 小組輪流上臺發表，並傾聽彼此的紀錄，看看自己的紀錄是否有遺漏，並練習給予他組回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師歸納全班的紀錄，補充遺漏的項目，並請學生說說利用表格做比較的好處。			
五	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能回答故事結束後的提問。 8.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 9.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 10.能運用字母拼讀規則拼念單字。	A. Listen and Say 1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨機抽出一張單字卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次， 接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste 1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對 Think and Discuss 的提問進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作		4.口語評量 5.作業評量	理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			清潔劑。【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔劑，效果最好。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。 2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。 B.Ask and Write 1.將學生 2 人分為一組。 2.進行遊戲，最先抵達 FINISH 的人獲勝。 3.練習 Grammar Focus 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第二節			

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師帶學生進行句型替換。 2.可運用先前的 Ask and Write 活動紀錄，請學生以 He / She needs two apples. 說出數量及水果。 3.提醒學生注意主詞換成第三人稱單數時，問句裡 do 改成 does。回答時 need 改成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生看 Shopping List 這個名詞。詢問是否曾陪同家人一起去市場、超市……等地方購物？是否有列購物清單的習慣？ 2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。 3.播放 Super E-Book，核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2. While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 31~33 頁，提問相關問題。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【指定作業】 請學生回家用學生版Super電子書複習故事內容。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 1.能知道水果對身體健康的重要性。 2.能正確配對水果涵蓋的營養素對健康的影響。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃下那些水果。請學生互相討論並在課本頁面空白處寫下答案。 2.請學生製作表格記錄自己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而 且種類不同的水果。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。 【More to Learn 教學活動】 1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】			2.教師秀出釋迦及蓮霧的圖片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。 3.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。 5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。 6.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師帶領學生複習課內學過的水果名稱。 b. Brainstorm: 教師播放投影片 Activity 1 Fruit Guessing 影片，請學生猜猜影片中的水果是那些？ 【Presentation 】約 25 分鐘 a. Discuss: 請學生思考諺語 An apple a day			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。			keeps the doctor away. 相關問題。 (1) What do you think? Is it true or false? (2) How often do you eat fruits? (3) Do you know how fruits help our bodies? (4) What nutrients (vitamins) do fruits give us? b. Watch a video: 教師播放影片並說明 Eat an apple a day, see what happens to your body.。 【Wrap Up】約 5 分鐘 請學生說說水果的益處。			
七	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識臺灣最有名的水果及其由來。 2.能使用網路查詢認識不同國家的特色水果。 3.能簡單介紹不同國家的特色水果。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生複習上堂課所學內容。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師播放投影片 Activity 3 Fruit Guessing Part 2 影片，請學生猜猜影片中的水果是哪些? b. 教師展示投影片 Where are they from?，並向學生提問： (1) Have you seen these fruits? (2) Do you know their names?（可用中文或英文回答。） (3) Have you tried them before? c. 請學生根據自己的經驗回答並分享，還吃過哪些特別的水果？ 【Warm-up】約 10 分鐘 請學生出題讓全班 Fruit Guessing Game。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 用 Fruit Guessing Game 複習水果。 【Production】約 25 分鐘 a. 將全班分成六組，每組 4-5 人，請每組派代表抽投影片中的水果籤。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b. 各組發下一張附件二學習單，將抽中的水果畫在方格中。 c. 一組發一個平板，請學生搜尋水果原始的產地及相關的資訊，了解其他國家水果的特點、味道與特別吃法。 d. 教師於學生查資料期間巡視各組，協助學生不會的字與發音。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 請各組依教師給的鷹架句型，上臺分享自己所查的水果資訊。 b. .時間允許的話，再秀出 Activity 3 最後一張投影片，看看還有哪些水果的產地。			
八	Unit 2 Fruits	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能利用臺灣的水果製作自己的果汁配方。 2.能和學生合作遵守安全守則完成果汁。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放 Youtube 影片 Fruit Quiz，讓學生複習及回答水果的名稱。 【Activity】約 20 分鐘 a. Show and tell：請各組學生用上一節課用過的語言鷹架介紹臺灣的水果。 b. 請各組分配及討論下一節課製作水果沙拉的材料。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說常見水果沙拉有哪些種類。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Activity 5: Fruits are good for our health.，帶學生複習水果中的營養素與對身體的幫助。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 投影片，帶學生認識要使用的物品及水果，教師引導說明 We need a knife, a bowl, some strawberries, some kiwis, some peeled pineapples, some bananas, some grapes….，建議使用削過皮的鳳梨比較安全，各種水果可依產季自由更動，但	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					思考操作的便利性與安全性。 b. 先介紹使用刀具的 Safety Rules。 (1) Be careful when you use a knife. (2) Take turns. (3) Don't fight. (4) Clean up when you finish. 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師可以視班級狀況增加安全事項。			
九	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 2. 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 3.能將水果分類。 4.能認識新學的 6 種水果單字。 5.能夠專心觀看影片並參與活動。 6.能團隊設計簡單的水果猜謎。 7.能套用句型進行問答。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 45 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?，引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。 4.請學生看一旁的六張圖，排出順序。 5.全班一起核對答案。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。 3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					繪本: Handa's Surprise			
十	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能根據教師提問進行猜測。 2.能與生活經驗結合回答教師提問。 3.能理解繪本的內容。 4.能主動依據故事內容回答問題。 5.能根據教師提問回答問題。 6.能依照故事和圖片找出答案。 7.能用英語參與討論和互動。 8.能主動參與團體的活動。 9.能完成國家對比的學習單。 10.能觀賞影片並大致理解內容。 11.能用英語表達自己的想法。 12.能統整學過的文句與知識回答問題。	繪本: Handa's Surprise 第四節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 搭配繪本封面詢問學生 What do you see on the cover? b. 引導學生說出圖片裡的水果名稱。 【Activity】約 20 分鐘 a 將附件一發給學生，並解說表格內容。 b. 播放影片，並在每一個水果段落暫停。 c. 再次播放影片對照答案。 d. 將學生分組，各小組討論，一起完成學習單的內容（先不填寫最後一行空白行） e. 複習繪本裡對水果的描述。 f. 詢問學生這幾種水果裡，Akeyo 最喜歡的水果是什麼？ g. 發下附件二學習單，讓學生畫出喜歡的水果，完成後跟隔壁的同學做對話練習。 h. 請學生嘗試描述喜歡的水果給同學聽。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。			【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 進行 Will she like the _____? 句型的單字代換練習。 b. 教師說水果名稱、學生自己說出整句。 繪本: Handa's Surprise 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 藉由提問，引導學生複習故事內容。 b. 引導學生回想故事中出現的動物。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 播放影片，並提醒學生做筆記，記下動物和對應的水果。 b. 提問並引導學生說出動物和牠喜歡的水果。 c. 發下附件三。讓學生根據筆記完成學習單的配對。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師再次播放影片，帶學生核對答案。 繪本: Handa's Surprise			
十一	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 3.能聽懂並能應用本課主要句型 4.能樂於與班上同學進行口語練習及	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。	節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 7.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 8.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。	1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It's Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字接龍」。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生，What day is today? 引導學生回答 It's Sunday. 2.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放		5.作業評量	作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟讀，請學生兩人一組，進行口語練習。 B.Listen and Number 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 3.以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1.教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。 2.講解文法表格中的句子，並帶全班一一念讀。 【練習活動】 進行活動「課表大攻略」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Sentence B A.Listen and Say 1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?，請學生回答 Yes, it is. / No, it isn't. 2.老師請學生上臺指著另外一天造句，Is it Thursday today?，再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday。 B.Circle and Guess 1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。 2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。 3.請學生找其他同學進行口語練習。 【練習活動】 進行活動「今日午餐吃什麼」。 【故事教學活動】 1.Before Reading 2.While Reading 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					進行活動「你說我接」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			
十二	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。	【英語領域】 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習 3.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 4.能踴躍回答教師所提出之問題。 5.能欣賞並理解繪本閱讀素材。 6.能了解繪本中的家事片語。 7.能用家事片語，聽說讀寫出句子。 8.能上臺發表所完成之海報內容。	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 【More to Learn 教學】 1.教師詢問學生 , Mother's Day, Father's Day Thanksgiving 在哪一天，有固定的日期嗎？ 2.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.教師提醒學生不是所有國家都是在五月的	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			第二個星期日慶祝 Mother's Day。 4.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，請學生思考有什麼其他的節日每年的日期也會不同呢？ 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生有關家事的問題，引導學生進入本節課主題 Housework。 【Presentation】約 20 分鐘 a.教師播放 Household Chores Vocabulary 影片。此影片較長，為維持學生專注度，教師播放至 2:00 即可。 b.依序介紹每一種家事片語，讓學生認識各種家事片語，並以提問引導學生覺察自己每天從事的家事。 c.教師提問讓學生思考：家事是誰的責任？若家事都由某一位家庭成員負責，家裡會變成什麼樣子呢？ T: Who does most of the housework at your home?			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					T: What will happen if we let our mom or dad do all the housework at home? d.快速導讀一次繪本內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說看自己是不是有幫忙家事。			
十三	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.。 3.能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 4.能主動分享所完成學習單之內容。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 詢問學生學過什麼家事片語：Wash the dishes, make the bed, wash the clothes, and cook. 【Presentation】約 20 分鐘 a. 用 PPT 展示學過的家事片語，以字母拼音引導學生拼讀出讀音。 b. 教師帶領學生討論家事分工，教師詢問 What housework do you do at home?。 (1)教師搭配 PPT 詢問 Piggybook 故事內容中的家事分工。 (2)教師以提問引導學生思考「做家事是每一個人的責任」。 (3)以 PPT 呈現本節課句型：What housework do you do? I wash the dishes.，依序帶入課本和本節課所學之家事英文，引	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			導學生反覆練習。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用本節課學過的家事片語造句。 第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上一節課學過的內容。 【Poster time】約 25 分鐘 a. 將學生分 4 人一組。教師發給學生 4 開圖畫紙，參考 PPT 上 What housework do you do? 海報格式，將圖畫紙摺成四等份，寫下自己做的家事，並畫出插圖。 b. 各組練習海報上的句子，可視情形搭配肢體動作。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a.教師請各組學生上臺發表海報內容。 b.指導臺下學生安靜聆聽小組發表。			
十四	Unit 3 Festival	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。	【英語領域】 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1.能踴躍回答教師提出之問題。 2.能完成 Weekly Housework Plan。 3.能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 4.能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 播放 Dad's Weekly Housework 帶學生複習一次。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師以 Dad's Weekly Housework Plan，進行 Memory Game 問答活動。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		b. 將學生分成 4 人一組，請學生在限時內記下家事表的內容。 c. 進行 Dad's Weekly Housework Plan 搶答，答對的小組可得分。 d. 完成記憶遊戲後，教師展示 The boys' Weekly Housework Plan，依上述步驟，重複練習。 e. 教師再次呈現 Dad's Weekly Housework Plan，引導學生看圖說出本節課所學句型：I clean the bedroom on Monday.依序複習本節課所學。 f. 將附件二學習單發給學生。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用星期和家事英文寫出句子，並畫出插圖，並請自願學生上臺報告。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 複習前一節課所學：I clean the bedroom on Monday.。 【Praesentation】約 20 分鐘 a.教師詢問學生對於 Weekly Housework Plan 的看法：Do you like to have a weekly housework plan in your house? Why?			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.教師引入本節課主題：Making a Weekly Housework Plan。 c. 本節課要讓學生 4 人一小組，產出 Weekly Housework Plan，並上臺角色扮演。 為了讓學生有足夠的詞彙可使用，教師引導學生整理前面所學內容，一邊提問，一邊將詞彙整理於黑板上的表格中。 教師亦可先將表格畫在全開海報上，便於課堂操作。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習 Dad's Weekly Housework Plan 內容。			
十五	Unit 4 Subjects in the School	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English.；What's his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能了解並應用各主詞的所有格。 6. 能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 *R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	的發音規則與字母拼讀單字。	進行活動「單字對對碰」。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 請學生打開課本，播放Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B.Spin and Say 1.將學生兩兩一組。 2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。 3.學生 A 詢問學生 B：What's your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。 4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。 【練習活動】 進行活動「我愛三條線」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型 第二節			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What's your favorite subject?，該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What's Mike's favorite subject?，全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾位男生女生以強化 His / Her 的用法。 B.Listen and Match 1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。 2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。 Grammar Focus 教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。 【練習活動】 進行活動「誰喜歡英文？」。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】 進行活動「找號碼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			
十六	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能閱讀短文並能理解疑問詞的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識水分在植物中運輸的方向。 3. 能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 4. 能與學生合作完成活動。 5. 能和學生使用能和學生使用句型進	第四節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 B.閱讀策略練習活動 1.請學生從短文中找出四位主角人物喜歡的科目以及該科目是在星期幾。 2.跟鄰座同學討論自己的發現。 3.請自願學生發表討論的結果。 4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練習，接	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要	字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	行問答。 6. 能念讀目標單字與句型。 7. 能回答教師提問。 8. 能和學生使用句型進行問答。	著全班核對答案。 *閱讀延伸活動： 1.將四位學生分為一組，請學生互相詢問他們喜歡的科目，以及這些科目在星期幾。請學 生將答案按照課本第 73 頁表格記錄下來。 2.請每組派一位學生代表上臺報告該組每位成員最喜愛的科目，以及該科目在星期幾。參考答案：Andy’s favorite subject is PE. PE class is on Wednesday. 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物上還是土壤，為什麼？ 2.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.解說課本圖片，引導學生朗讀內文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師將字卡放置黑板上，先帶讀一次，但不說明字義。 b. 教師準備三張圖卡提示，依序呈現，請			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			學生猜測是哪一科目。 c. 教師鼓勵學生主動參與活動，答對的學生來前方拿取該字卡，帶領學生一同念讀。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師使用字卡帶讀，提醒學生須注意： (1) Chinese 和 English 第一個字須大寫。 (2) PE 都是大寫，因為它是 Physical Education 的縮寫。 (3) math 即是 mathematics。 b. 教師呈現班級課表，引導學生說出：It's Monday. The first class is _____. The second class is _____.，引導學生進行班級課表各科目的中翻英練習。 c. 教師補充班級課表中的其他科目名稱，如：本土語言（native languages / Taiwanese / Hakka）、資訊（information technology）。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生二人一組，練習口語問答。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能回答教師提問。 3. 能和學生使用句型進行問答。 4. 能與同儕合作對話。 5. 能給予同儕回饋。 6. 能積極參與課堂活動。 7. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。	第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 c. 教師呈現該班導師、科任教師喜愛科目調查 ppt。 d. 教師群喜愛科目調查 ppt 會呈現該師長的照片、英文名字和提問：What's my favorite sujbect?。 e. 請學生使用目標句型：His / Her favotire subject is _____. 進行猜測。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 抽點學生複習本單元句型的口語問答。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師發給每個學生一張學生喜愛科目調查表，如附件三。 b. 學生每人進行 I Survey 活動，使用目標句型 What's your favorite subject? 訪問 12 位同學最喜歡的科目是什麼並完成記錄。 c. 教師提醒學生受訪時須以 My favorite subject is ____. 回答。 d. 學生完成 I Survey 活動與記錄後，聆聽教師說明，依據訪問結果畫製圓餅圖。 e. 教師鼓勵學生主動分享完成的圓餅圖。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。 b. 教師發下影片對話練習單作為作業，如附件四，請學生和一位夥伴共同討論完成填空，下一節課請學生演出自己編寫的對話內容。			
十八	Unit 4 Subjects in the School	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音	1. 能針對提問進行思考。 2. 能運用單字、句型完成書寫活動。 3. 能欣賞和尊重同儕想法。 4. 能和學生使用句型進行口語問答。	第十節 【Warm-up】約 10 分鐘 發給每組學生一臺 iPad，帶學生熟悉操作。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。	節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 【社會領域】 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		【Activity】約 20 分鐘 a. 教師提醒學生登入可上傳錄影影片的學習平臺，例如：Seesaw，各組開始錄製對話影片。 b. 錄製對話影片過程中，教師須協助學生解決問題。 c. 學生將影片上傳至學習平臺，教師發下對話影片同儕互評表，如附件五。 d. 教師說明互評表內容後，由同儕進行互評與回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放歌曲 What Do You Study at School?。 b. 鼓勵學生分享想法：When I go to school, I want to study _____. 以及原因。 第十一節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放影片 What's Your Favorite Subject?，複習上一堂課內容。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放影片 Top 10 Emerging Jobs for the Future (2020-2030)。 b. 影片中介紹完一個職業後，教師引導學		5.作業評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【社會領域】 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			生思考該職業與學校學校科目的關聯性。 以下為影片中提及未來職業： (1) Data Detective (2) AI Business Development Manager (3) Master of Cloud Computing (4) Blockchain Specialists (5) Fitness Commitment Counselor (6) Cyber City Analyst (7) Genomic Portfolio Director (8) Full-Stack Software Engineer (9) Virtual Reality Manager (10) Flying Car Developer 【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生對哪些未來職業感到興趣。			
十九	Practice 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Units 3-4 的單字。 2.能熟練 Units 3-4 的句型。 3.能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。 4 能理解繪本故事內容。 5.透過討論及學習單記錄故事內容。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。 2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【單字句型複習活動】 B.Read, Check, and Write 1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。 2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。 3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。 4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。 5.全班一起核對答案。 6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖（Venn diagram）一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。 7.請學生完成維恩圖題目。 8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。 【指定作業】			【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Say 1.教師事先備齊 Word Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。 2.請學生將 Word Bank 字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。 3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。 4.重複步驟 3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出 Bingo!，最先達成者獲勝。亦可設定連成二條線才算 Bingo!，增加活動的難度。 【練習活動】 進行活動「Bingo 變形金剛」。 1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的 16 個字。 2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.第二輪除了四格字之外，要加上成為 Z 字形或一外圍形成大 U 形為勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的發音與例字。 繪本: The Pigeon Has to Go to School			
二十	Practice 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 學生能夠反思自己對於學校的看法。 2. 學生能夠提出對於學校可以改善的地方。 3. 學生能夠提出給予故事中的鴿子一些建議。	第四節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生回想上一節課的繪本情節。 【Practice】約 20 分鐘 a. 教師播放 The Pigeon Has To Go To School (2019 Animation) b. 影片結束後，教師鼓勵學生說說看故事內容給予學生什麼反思。 c. 教師拿出上一節課 Do you like schools?的得票結果。 d. 將學生分組，請各組討論並列舉有哪些因素可能是同學不喜歡學校的主因。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請各組上臺發表自己的推測。 繪本: The Pigeon Has to Go to School 第五節 【Warm-up】約 10 分鐘	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			複習繪本內容，請學生說說看鴿子不喜歡學校的主要原因，是因為鴿子害怕。 【Practice】約 20 分鐘 a. 每個人心中都有擔心的事情，請學生想一想 What are you worried about school? b. 請學生將擔心的事情畫在附件一，並運用 What if …? 句型進行口語練習。 c. 完成後可請自願學生上臺分享，過程中教師確保沒有人會被取笑，讓教室成為一個安全溫暖的學習環境。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師給予學生回饋與欣賞，總結本堂課程。			
廿一	Final Review & Culture	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	1. 透過教師的引導，認識不同形式的學校。 2. 透過討論比較 homeschooling 和 school learning 的異同。 3. 從影片中觀察美國的小學生活。 4. 比較美國小學和在地校園生活之異同。	繪本: The Pigeon Has to Go to School 第七節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧上節課的內容，討論喜歡／不喜歡學校的原因。 b. 教師隨機詢問學生 Do you like school? Why or why not?	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	5. 能認識中國新年的相關用語。 6. 能認識中國新年相關單字。 7. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	c. 將兩者的原因寫在黑板上。視時間許可，可以進行全班投票，了解班上學生喜歡／不喜歡學校的理由是否集中於某幾項原因。Let's write down the reasons why you like and dislike about school. d. 教師總結得票最高的理由。 【Presentation】約 10 分鐘 a. 教師播放影片：【志祺七七】翹課竟然沒問題？體制外的「在家自學」到底是什麼？ b. 教師介紹單字 homeschooling。 c. 教師詢問學生 Do you want to try homeschooling? Why or why not? 【Practice】約 15 分鐘 a. 教師將學生分組，發下學習單附件三，請各組學生運用 Graphic Organizer 討論在家自學與到學校上課的相同與不同。 b. 討論結束後，各組代表上臺發表結果。 c. 請臺下學生給予各組代表回饋與意見。 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 教師給予各組發表內容回饋與總結。 b. 教師強調在家自學與在學校接受教育都是個人的選擇，並沒有好壞之分。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第八節 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師回顧上節課完成的 Homeschooling vs. School Learning 學習單。 b. 教師詢問學生 What do you do at school? 【Presentation】約 10 分鐘 a. 播放美國 Indian Prairie School District 204 小學的日常影片： b. 教師詢問 What do you see in the video? How do these students go to school? What do they learn at school? What do they eat at school? c. 教師將學生的回答記錄在黑板上，以利下一個步驟的練習。 【Practice】約 10 分鐘 a. 教師發下學習單 附件四。 b. 請學生完成美國學校生活和本地學校生活的比較。 c. 如果不記得影片內容細節，教師可再次播放影片，讓學生記錄在學習單上。 d. 教師一邊播放影片，一邊對照學習單的欄位進行比較相異與相同處。 【Wrap Up】約 10 分鐘			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					a. 教師隨機請學生說出自己的答案。 b. 教師給予學生回饋與鼓勵作為總結。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	康軒版 WW6

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素	A 自主行動	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語 文 訊息的能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。

養		式，因應日 常生活情境。	
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝 通。 英-E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自我學習的能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合 作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	達成學生紙筆寫作能力考核	期中/末考	1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。

				1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
作業評量	30%	達到課後練習之目標	回家作業	3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
隨堂測驗	10%	瞭解學生學習狀況	小考/口試	4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學詞語。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學句子。
課堂表現	10%	觀察學生課堂學習狀況	上課參與	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
學習態度	10%	學生對於英文學習積極度考核	上課態度	1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Warm Up	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第一節 【暖身活動】 【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。 (1) What does Amy have in her hands? A dress. (2) Is Amy's dress in good condition? Yes, it is. 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 【建議活動】 活動：大家一起來 1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。 2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。 3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。 (1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。 (2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主 2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____ . 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to the bookstore.。 3.能聽懂並朗讀本課故事。 4.能了解並運用 be going to 的用法。 5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I’m going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。 5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I’m going to the park.。 2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Ask 3 Classmates and Connect 1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。 2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 教師抽問幾學生。 4. 請學生找兩位同學對話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 Sentence B A. Listen, Read and Say 1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.。 2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Listen and Number 1. 先讓學說出圖片中的地點。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
三	Unit 1 Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 能認識各國市集。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認讀、拼讀社區場所單字。 5. 能辨識社區場所圖示。	第四節 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What day is today? It's Monday. (2) Where is Kevin going? He's going to the park. B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。 2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。 3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She's going to the hospital. 【彈性學習教學活動】 1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。 (2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外， 有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。 (3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。 Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。 參考答案：Raohe Street Night Market（饒河夜市）、Shilin Night Market（士林夜市） 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習			【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節所學內容。 Community 第一節 1.Warm-up a.教師教學並請學生拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.延伸教學單字：bus stop, clinic, police station, store。 a.教師呈現學校周邊地圖，請學生指認場所。 b.發給每位學生一張學習單，請學生畫出自己住家周邊的地圖，教師協助學生拼出不會的單字。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享。 b.教師引導學生認識新的場所：What is this place? It’ s a _____.。			
四	U.1 Leisure Time	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能比較臺灣社區與日本社區的異同。 2.能認識社區中的幫手。 3.能理解社區服務的重要性。 4.能辨識社區問題。 5.能辨識社區中安全與不安全之處。	第三節 1.Warm-up a.教師教學社區相關單字：https://youtu.be/EfD2k9beP-4 b.教師抽點學生上臺拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 c.教師教學句型： A. Where are you going? I’m going to the _____. B. Are you going to the _____? Yes, I am. / No, I’m not. I’m going to the _____. 2.Activity a.教師播放 What a Typical Tokyo Neighbourhood is Like：https://youtu.be/TheOkz8oF_I b.請學生分享 What are the differences between Taiwanese neighborhoods and Japanese neighborhoods?。 c.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論並記錄臺灣社區與日本社區的異同。 d.請各組上臺分享。 e.各組發表時，教師請臺下學生做筆記並記	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					下自己喜歡的組別。 3.Wrap Up a.教師給予各組回饋。 b.教師請學生投票選出分享最完整的組別。 第四節 1.Warm-up 複習社區場所相關單字及句型。 2.Activity a. 教師帶學生討論 Who can help in the community? What do they do? (1) A mail carrier delivers mails. (2) A crossing guard is helping the students cross the street. (3) Nurses and doctors take care of patients in a hospital. (4) Police officers protect people. (5) A park keeper cleans a park. (6) A bus driver drives a bus around the town. b. 教師播放影片 Community Helper Trivia https://www.youtube.com/watch?v=jt2q1cHsH6E，觀看中可以按暫停，讓學生判斷哪一種狀況要去哪裡找誰幫忙。 3.Wrap Up			
五	U.1 Leisure Time	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能擬定並執行社區服務計畫。 2.能運用策略維護社區安全與整潔。 3.能檢視計畫執行率。	第六節 1.Warm-up 教師詢問 How can we help the community? 2.Activity a. 教師提供執行社區服務的範例與步驟：What is the problem?、What do we have?、Let’s make a plan! b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論一件想解決的社區問題並擬定計畫。 3.Wrap Up a.請各組上臺分享。 b.教師給予回饋並點出執行上可能會發生的問題。 c.鼓勵學生分享臺上報告小組的優點。 第七節 1.Warm-up	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生說說執行社區服務時須注意的安全事項。 2.Activity a.請學生說說執行社區服務所需的工具 b.請每一組學生將需要帶的工具記錄下來做成清單。 3.Wrap up 請各組分享自己的工具清單，教師給予回饋。			
六	Unit 2 Transportation	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能完成故事後的閱讀理解。 8. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 9. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike.句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【延伸教學活動】 1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如: Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。 We can get there by car. It takes thirty minutes to get there. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。 2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and Ask 1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。 2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 B. Listen and Mark “O” or “X” 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O” 或 “X” 。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					帶全班完成後核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can't 維持原狀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
七	Unit 2 Transportation	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 4. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 5. 精熟本課字彙及句型。 6. 能認識共享單車。 7. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。 8. 能善用科技查詢路線。 9. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第四節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。 (1) Where do they want to go? They want to go to Penghu. (2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane. (3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop,and Yuwengdao lighthouse. (4) How can they get to the places they want to visit? They can get there by car. (5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset. (6) What can they do after dinner? They can watch a firework show. 3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 B. Read and Write 1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的空格中。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。 如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			【自然科學領域】 INg-II-1 自 然環境中有 許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		延伸活動 1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。 2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。 We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there. 3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。 【彈性學習教學活動】 1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101 、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health. 參考網站 https://cutt.ly/00AZ434 4. Think and Share 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？ 參考答案：I can rent a shared bike near our school. / I can rent a shared bike at the bus stop. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 Transportation 第一節 1.Warm-up a.教師複習 Community 單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.教師選一個地點，請學生分享可以如何從學校到達該地。 2.Presentation a.教師教學交通工具單字：bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.延伸教學單字：truck, helicopter, ship。 3. Activity 教師播放 Transportation Sounds，請學生依聲音判斷交通工具： https://youtu.be/K0yyw8Fk1Uk			
八	Unit 2 Mass Transportation	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能認識各國因應氣候或地形的交通工具。 2. 能依運輸方式分類交通工具。 3 .能善用科技規畫旅遊行程。 4. 認讀交通工具單字。 5. 能善用科技查詢路線。 6. 能使用英語表達如何抵達目的地。	第三節 1.Warm-up a.教師播放 Modes of Transport 並複習交通工具單字：https://youtu.be/d0ySC2tzlZI 2.Presentation a.教師教學運輸方式單字：land transportation, water transportation, air transportation。 b.教師呈現 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World： https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 詢問學生為什麼會有這些特殊的交通工具、逐一／挑選幾項教學並引導學生了解這些特殊交通工具與當地地形、氣候、發展有關。 3.Wrap Up c.請學生分享還有哪些特殊的交通工具， 如：越南 cyclo、菲律賓 jeepney、泰國 tuk tuk、荷蘭 amfibus。 第四節 1.Warm-up 教師播放影片 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World： https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 2. Activity a.發給每位學生一份學習單，請學生依運輸方式分類交通工具。 b.將學生分組，每組選一個特殊交通工具， 並將相關資訊做成海報。 3. Wrap Up a.請每組學生輪流上臺分享。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What’s	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					this?。			
九	Unit 2 Mass Transportation	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能善用科技規畫旅遊行程。 2. 能了解碳足跡對環境造成的影響。 3. 能了解減少碳足跡的方法。 4. 能認識碳標籤。 5. 能計算自己的碳足跡。	第六節 1.Warm-up 教師詢問學生最近是否有去旅遊、是否曾規畫過旅遊行程？ 2.Activity a.教師教學規畫旅遊行程時，可依 Where to go?、When to go?、How long to stay?、Whom to go with?、What to see?、What transportation to take? 規畫細節。 b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請每組上網蒐集資訊並規畫一日遊行程。 3.Wrap Up a.教師教學句型： Basic: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. We can get there by _____. Advanced: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. First, we can get to _____ by _____. Then, we can get to _____ by _____. Finally, we can get to _____ by _____. b.請各組以句型上臺分享。 第七節 1.Warm-up a.教師播放 The Carbon Footprint Mystery：https://youtu.be/hcj_EK82yNY b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It’s about carbon footprint. What is a carbon footprint? It’s a way to measure the pollution of the planet. 2.Presentation a.教師解釋碳足跡概念：Carbon footprint is	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					the total greenhouse gases caused by our activities. Everything we do causes greenhouse gases. Greenhouse gases can lead to global warming.。 b.教師舉例，請學生判斷該行為是否會增加碳足跡，如：吃飯、喝手飲料、開冷氣、洗熱水澡、養寵物、買書、旅行、開車。 c.教師教學所有的日常活動都會增加碳足跡，尤其是使用能源，可以透過改變生活型態以減少溫室氣體排放量，如：the 3Rs、choose eco-friendly products、eat local food、take shorter showers、take the stairs instead of the elevators、use both sides of the paper、walk more。 4.Wrap Up 教師教學碳標籤 (Carbon Footprint Label) 元素，提醒學生購物時可選擇對環境負擔較低的產品。			
十	Practice 1	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認識地球日。 7. 能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read 1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。 2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 1. 教師詢問學生地球日的日期。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師補充第一個地球日活動。 3. 教師詢問學生是否知道全球如何響應地球日慶祝活動 ? 4. 教師詢問學生 What does Taiwan do to save the Earth? 【單字教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。			
十一	Unit 3 Dress Code	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater,T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They’re thirty dollars. / It’s two hundred and ninetynine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It’s nine hundred dollars. B How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。 7. 能聽辨 tr, dr 的發音。 8. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務 1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。 2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。 3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。 4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Listen and Number 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。 3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars.。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。 2. 教師示範複數的句型：How much are the socks? 3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。 4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如： How much is the dress? 或是 How muchare two dresses?。 B. Write and Say 1. 請學生兩人一組，進行口語練習。 2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。 A: How much are the sneakers? B: They're 900 dollars. Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十二	Unit 3 Dress Code	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Question Words 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。 5. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。 6. 能認讀、拼讀衣物單字。 7. 能依據圖示說出衣物名稱。	第四節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're not good for running. (2) What does Kevin need? He needs new sneakers. 3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers. (2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如: (1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		(2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars. 【彈性教學活動】 1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。 (2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。 4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾 What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。 Clothes 第一節 1.Warm-up a.教師教學衣物單字：dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 b.延伸教學單字：cardigan, hoodie, jeans, joggers, leggings, pajamas, sweatshirt, tank。 c.進行單字練習活動： https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/clothes-1 2.Activity a.教師教學句型：What are you wearing today? I' m wearing ____.。 b.教師事先準備一些衣物，放在教室前方，也可以單字圖卡代替。 c.將學生分組，教師指定一件衣物，每組派出一位學生上臺拿取物件並練習句型。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 Outfits	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能認識性別刻板印象。 2.能看懂繪本故事的主要內容。 3.能尊重他人的喜好。 4.能認識服飾風格演變。 5.能欣賞不同年代的服飾穿搭。	第三節 1.Warm-up a.教師播放 Schoolboy Protest No-Shorts Uniform Policy： https://youtu.be/iqvekCO_TGE 2. Activity a.教師提問：Can boys wear skirts? Can girls wear pants?。 b. 全班分組討論並將自己的看法寫在海報上。 3.Wrap Up 教師帶學生逐一討論。 第四節 1.Warm-up 教師播放 My Shadow Is Pink： https://youtu.be/tEnOdHNQYV8 (read aloud) https://youtu.be/dIwaQGHB1LU (animation) 2.Presentation a.教師提問並引導學生討論： What does the boy like to wear? He likes to wear dresses. What color is the boy’s shadow? It’s pink. What color is his dad’s shadow? It’s blue. What color is your shadow? Can boys have a pink shadow? Can girls have a blue shadow? b.發給每位學生一份學習單，請學生畫出自己影子的顏色並以中文或英文寫出原因，再運用句型 What color is your shadow? 訪問另一位學生並記錄。 3.Wrap Up a.教師徵求學生同意，鼓勵學生上臺分享學習單。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What color is your shadow? / What color is her / his shadow?。 c.教師給予學生回饋並請學生分享心得。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 3 Outfits	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【藝術領域】 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感 知。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係與互動。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作具自己風格的穿搭。 2.能積極參與團體活動。 3.能改造並再利用舊衣物。	第六節 1. Presentation a.教師教學句型： A. How much is the _____? It's _____ dollars. B. How much are the _____? They're _____ dollars. 2.Activity a.將學生分組，發給每位學生一份學習單，請學生設計服裝並標上價格。 b.教師發給學生不同顏色的雪花片做為金錢，各組輪流擔任店員與顧客進行購物。 c.鼓勵學生運用學過的單字與句型介紹商品、購物。 d.各組結算營收，最高者獲勝。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享自己購買的衣物，教師給予回饋。 第七節 1.Warm-up a.教師播放 51 easy DIY Halloween costumes： https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU b.教師提問： What do you see in the video? What do you want to be for Halloween? 2. Presentation a.延伸教學萬聖節單字：ghost, jack-o'-lantern, mummy, skeleton, vampire, witch, zombie。 b.發下學習單請學生畫下自己想變裝成的角色。 3.Wrap Up 教師播放 51 easy DIY Halloween costumes 並請學生準備舊衣物及裝飾品，下一堂將設計萬聖節變裝： https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十 五	Unit 4 Personal Belongings	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It 's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B Whose glasses are they? They're my glasses. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事後的閱讀理解。 7. 能聽懂並了解本課課文。 8. 能聽懂並跟唱本課韻文。 9. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 10. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's ___ ___. 2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。 3. 提醒學生注意這些都是單數物品。 B. Listen and Number 1. 先讓學生說出物品的名稱。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose ___ are they? They're ___ ___. 然後帶學生做句型替換。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Look and Say 1. 將學生分成兩人一組。 2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。 3. 核對答案 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名's。 3. 教師說明這幾個字的差別。例如: 教師拿自己的課本說 It's my book. 請學生轉換成 It's his / her book. 或 It's teacher's book.。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
十六	Unit 4 Personal Belongings	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生	1. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 2. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 3. 能精熟字彙與句型。 4. 能認識手機的各種功能。 5. 能認讀、拼讀所有物單字。	第四節 【暖身活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。 4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where's my watch? Is it in the restroom? 5.教師以問題檢視學生是否理解： (1) What happened? Amy lost her new watch. (2) What does Kevin see after he washes his hands? He sees a watch. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生核對短文內容，判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的經歷。 2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It's Kevin's timeline.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	活。		延伸活動 1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。 Is there a lost and found box in your classroom? Help find the owners! 2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose ___ is it? 【彈性學習教學活動】 1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 2. 教師可拿自己的手機示範，讓學生看到手機的多種功能，如：手錶、鬧鐘、相機、筆記本、手電筒……。 3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片 。 4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能? 參考答案：It can be a TV（看影片）. It can be a book（看電子書）. It can be a classroom（線上課程）. It can be a test（線上測驗）. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。 Phones and Internet 第一節 1.Warm-up a.教師教學所有物單字：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.教師詢問學生是否有手機、家中是否有電話，並請學生分享是否有使用家用電話的經驗。 2.Presentation a.教師提問： Do you know who invented the first phone? Take a guess. What did the first phone look like? b.教師播放 Alexander Graham Bell Invents the Telephone：https://youtu.be/J4L0x_e2R4o c.教師說明 Alexander Graham Bell 擁有最早的電話專利權，但 Antonio Meucci 為真正的發明者。 d.教師提問（學生可以中文或英文回答）：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					Where did Alexander Graham Bell get the idea of making a telephone? He got the idea from teaching the deaf to speak and spell. What was his idea? He tried to turn human voices into electric currents. Who helped him? His friend, (Thomas) Watson, helped him. What did Bell say when he made a telephone? He said, “Mr. Watson. Come here. I want to see you.” 3.Wrap Up a.教師複習影片大意，並發給每位學生一份學習單，請學生完成 Answer 欄。 b.教師可提示關鍵字詞，請學生完成 Answer 欄。			
十七	Unit 4 Online	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.能比較家用電話及智慧型手機的異同。 2.能透過閱讀了解通訊的演化過程。 3.能認識不同的通訊方式。 4.能分類傳統及現代的通訊方式。 5.能說出智慧型手機的功能。	第三節 1.Warm-up a.教師提問 Do you still have a landline at home? Or does your family just use smartphones? 並統計學生家中使用家用電話及智慧型手機的比例。 2.Presentation 請學生比較兩種電話的異同： Similarity: We can use them to talk to people. Difference: A landline is a phone that uses wires. A smartphone is a cellphone that connects to the Internet. 3.Wrap Up 教師播放《原來 SOS，被當成求救訊號的真正原因是這樣！？》： https://youtu.be/d8FJTsqFC3g（03:22~04:10） 第四節 1.Warm-up 教師播放 Communication Then and Now： https://youtu.be/BCqWfIFJJgc 2.Presentation a.教師教學通訊方式的單字：email, handwritten book, Internet, letter, mobile phone, newspaper, picture, telegraph, word。 b.教師教學句型：Hi! We are Group _____. _____ are used then. _____ are used now. _____ are used then and now.。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生將通訊方式依 then、now 分類。 4.Wrap Up 各組上臺分享學習單。			
十八	Unit 4 Online	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	6.能了解手機對人類的影響並思考改善方法。 7.能了解網路造成的隱私問題。 8.能藉由討論得出解決方法。 9.能藉由情境反思以有效處理及解決生活問題。 10.能判斷網路行為的優缺點並說出原因。 11.能了解如何安全的使用網路、手機。	第六節 1.Warm-up 教師引導討論 What can you do with a smartphone?，並將學生的回答寫在黑板上，如：browse the Internet, calculate, check the time, listen to music, play mobile games, record, send messages, set alarm clocks, take photos, use the flashlight, watch videos。 2.Presentation 教師教學句型：Hello, everyone. We are Group _____. We can _____ with a smartphone.。 3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生以中／英文或圖示呈現智慧型手機的功能，教師協助學生拼出單字。 4.Wrap Up 各組上臺分享。 第七節 1.Warm-up a .教師播放 How Is Your Phone Changing You?：https://youtu.be/W6CBb3yX9Zs b.請學生分享手機如何影響我們的生活；若為負面影響，可以如何改善？ 2.Presentation a.教師播放 Online Privacy for Kids：https://youtu.be/yiKeLOKc1tw b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It's about online privacy. What may happen if you post your picture or personal information online? Bad people may	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					misuse our personal information. What should you do if a stranger contacts you online? 3.Wrap up 教師以情境引導出 share with care 的重要性，請學生討論並分享：It’s Amy’s birthday party. My friends and I are having a lot of fun. I want to share the pictures on my social media. What should I do before posting?。			
十九	Practice 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It’s nine hundred dollars. How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It’s Kevin’s jacket. Whose glasses are they? They’re my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認讀生活用品相關單字。 能回答教師提問。 7. 能樂於詢問及回答物品的主人。 8. 能和學生使用本課句型進行問答。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It’s three hundred dollars. A: How much are they? B: They’re five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It’s Mike’s water bottle. A: Whose glasses are they? B: They’re my glasses. 4.教師請兩個同學上臺，進行對話練習。 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？ 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略活動】 B. Let's Read 1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。 (1) Have you seen this before? (2) What’s this? It’s an online shopping website. (3) What are they doing? They are confirming	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					their order. (4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina. 2. 請學生閱讀並回答以下問題: (1) Who buys the most items? Tina. (2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle. (3) Who buys the least items? Nina. (4) What does she buy? She buys shorts. (5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle. (6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts. (7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different. 第二節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 Read and Write 1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題： (1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle. (2) What color are the shorts? They're pink. 2. 請學生完成題目。 3. 全班一起核對答案。 【字母拼讀活動】 C. Say and Score 1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。 2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。 3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。 4. 教師可視班上程度增減活動時間。 5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字 4 分。 建議活動 活動：發音聯想字			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。 2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。 3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。 繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog!			
二十	Final Review	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能於教師的提示下回答出物品的主人。 2.能和學生使用句型進行問答。 3.能樂於閱讀繪本。 4.能認讀繪本中的相關單字。 5.能積極參與英語相關問答。 6.能認讀生活用品相關單字。 7.能認讀人稱所有格單字。 8.能專心觀賞英語影片。 9.能和學生使用句型進行問答。	第二節 1.Warm-up a.複習本課已學過的單字，如：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.再複習本課已學過的句型，如：Whose jacket is it? It’s Kevin’s jacket, Whose keys are they? They’re Amy’s keys。 2.Presentation a.教師先做課文內文導讀，並做簡單的內文提問。 b.每組發下小白板，請每組設計三題與課文相關且想問學生的問題，教師可依據各組發想的創意度跟差異度給 3 分、2 分、1 分等分數，並請各組計分於小白板上。 c.請第一組派一位學生上臺，由此位學生念出組上設計之問題並由其他組別搶答。 d.回答後由組內另一位學生宣布正確答案，如是開放性問題，則由教師與全班學生一同討論。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生兩人一組進行問題書寫，透過異質性分組，讓程度較好的學生帶領需要幫忙的學生完成問題與答案書寫。 4.Wrap Up a.各小組可念出所設計之問題者可得到三個章。	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					b.另外多設計問題或加上圖片增加理解度者可再加兩個章。 第三節 1.Warm-up a.教師播放 Whose Mouth? : https://reurl.cc/33z6nO b.教師暫停影片，請學生回答這是哪種動物的嘴巴。 2.Presentation a.教師介紹繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog! b.請各組提問繪本中不懂的幾個字彙，如 celebration，教師可以用簡單句子說明讓學生了解。 c.請兩位學生上臺分別扮演 Pegion, Duckling，讓學生對故事更有臨場感。 d.教師接下來針對故事內中的情節，向學生提出不同的疑問，如：撿到東西該怎麼辦？(You can wait around and find the owner. You can take them to the Lost and Found.)是否如同 Pigeon 說的撿到就是屬於它的？(No, it’s not. He can’t keep it for himself. He has to hand it over to the police station.)如果你是 Pigeon 你會大方跟 Duckling 分享熱狗嗎？(Sharing is caring.) e.順便跟學生談談撿到別人的物品，除了可以先詢問是誰的之外，在學校中，可以考慮將遺失物放在班級或學務處都有的 Lost and Found，若是校外，則可以送到 police station。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生寫出曾經於校園中撿過的東西並畫出東西的樣子，分享最後這個東西送到什麼地方去了。 4.Wrap Up 觀賞 The Pigeon Finds a Hot Dog! 動畫版，重溫此本繪本內文。 The Pigeon Finds a Hot Dog! (Animation): https://reurl.cc/Ay56qK			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	休業式				休業式	2		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【1】學期【四】年級【 龍來資訊】領域課程計畫

編寫者	四年級電腦老師	節數	21週*1節=21節	課程來源	電腦

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	50%	能熟悉 word 功能。	Word 功能操作	能完成老師指定作業。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	認識網際網路	資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣	資 H-II-1 健康數位習慣的介紹	1.認識網路瀏覽器。	1.瞭解網路的基本概念和功能。 2.了解網路與生活的關係。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	認識網際網路	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能具備遵守規則的責任心。	1.瞭解網路的基本概念和功能。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
三	E 起上網去	資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能了解並遵守良好的數位科技使用習慣。	1.認識常見的瀏覽器。 2.練習用網路查詢資料。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
四	Blockly- 拼圖與迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能選擇和排列積木完成關卡。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	Code-迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在限制積木數量下將積木依序排好完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	Code- 藝術家	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在積木中填入適當的參數完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	Code-蜜蜂	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	Code-迷宮	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第一章 北極熊有話說	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	1.文書軟體的應用。 2.啟動 Word 2021。 3.Word 做中學。	1.介紹 Word 2021 介面各項功能。 2.新增空白文件、中英文及標點符號切換和輸入、開啟範例檔等。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第一章 北極熊有話說	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性	資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	1.設定文字格式。 2. 插入圖片和貼圖。	1.講解文字格式、醒目提示、粗體底線等設定。 2.插入圖片、貼圖。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第一章 北極熊有話說	科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。	資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。	1.插入 3D 模型。 2.段落對齊和存檔。	1.練習插入 3D 模型，和調整設定。 2.段落對齊設定，和儲存檔案。 3.繳交檔案，至網路雲端作業區。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 2.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.文書編輯的重要性。 2.版面設定和背景。	1. 設定版面配置、加入背景圖，檢視文件。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.檢視文件。 2.文字藝術師。	1. 使用文字藝術師凸顯標題，教導設定重點文字的格式，及如何「複製格式」快速套用。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	第二章 走出戶外去爬山	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方	1.複製格式和項目符號。 2.文字方塊和圖片。 3.重複、復原和快速鍵。	1.套用「項目符號和編號」。 2.練習「重複動作、復原和取消復原」。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			法。					
十五	第三章 資訊倫理上網守則	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	1.表格應用和建立。 2.欄和列的調整。	1. 介紹表格和表格的應用，及「欄位、列數、儲存格」。 2. 建立表格、表格欄和列的調整，如何自動調整欄寬，及套用表格樣式。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	第三章 資訊倫理上網守則	資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.自動調整欄寬。 2. 套用表格樣式。	1. 製作表格標題，及套用文字藝術師凸顯標題。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	第三章 資訊倫理上網守則	資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹	1.製作表格標題。 2.圖片和套用特效。	1.介紹插入圖片，如何應用文繞圖擺放在適當的位置，及套用圖片特效。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
十八	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.表格進階應用。 2.平均分配欄寬列高。	1. 如何平均分配欄寬、列高。 2 表格內容如何置中，和在儲存格內如何插入圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.表格內容置中。 2.合併儲存格。	1.如何合併儲存格，設定標題、內文縮排。 2.如何設定表格內、外框線和網底。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
二十	第四章 好玩大富翁桌遊	1.資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 2.資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	1.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 2.資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	1.框線網底。 2.線上圖片和創用 CC。	1.插入線上圖片，並透過「創用 CC 和圖示標示」影片。 2.介紹相關授權規定，避免使用有版權爭議的圖片。	1	1.操作表現 2.實作評量	品 EJU4 自律負責。
廿一	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	1		

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【2】學期【四】年級【 龍來資訊 】領域課程計畫

編寫者	四年級電腦老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	電腦

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	50%	能熟悉 word 功能。	Word 功能操作	能完成老師指定作業。
生活實踐	30%	1..能熟悉電腦基本操作。 2.能操作電腦應用軟體。	正確使用電腦	能正確操作電腦。
學習態度	20%	能遵守上課規定。	上課態度	能遵從老師指導。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
一	電子郵件	資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣	資 H-II-1 健康數位習慣的介紹	1.登入 google 帳號，認識 gmail 操作介面。 2.能用 gmail 寄出郵件。	1.了解 gmail 操作。 2.練習寄由借給老師。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	電子郵件	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能正確使用電子郵件。	1. 練習轉寄信件。 2.練習回覆 email。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
三	Google 應用程式教學	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-1 健康數位習慣的實踐	1.能利用 google 應用程式於日常生活。	1. 能利用雲端硬碟儲存資料。 2.能應用 google map 查詢景點、路徑。	1	操作表現	品 E1 良好生活習慣與德行。
四	第五章 我最喜歡的運動	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟 體的基本操作。	1.認識段落。 2.設定行距和間距認識貼齊格線。	1.認識段落。 2.設定行距和間距。 3.練習貼齊格線。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	第五章 我最喜歡的運動	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.段落的縮排。 2. 項目符號和凸排。	1.操作段落的縮排。 2.學習項目符號和凸排。		1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	第五章 我最喜歡的運動	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.文繞圖的應用。 2. 頁面框線和尋找取代。	1.練習文繞圖的應用。 2.操作頁面框線和尋找取代		1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能選擇和排列積木完成關卡。	1	.操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在限制積木數量下將積木依序排好完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	Code 小藝術家_巢狀迴圈	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能在積木中填入適當的參數完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	Code 蜜蜂_函式	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	Code 迷宮_條件判斷	1.資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2.資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	1.學會運用運算思維繪圖的方式。 2.完成「code」遊戲闖關。	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	操作表現	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	第六章 青蛙成長很 Smart	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1. SmartArt 應用。 2.認識好用的 SmartArt、建立 Smart Art 圖形。	1. 建立 Smart Art 圖形？和快速建立項目和內容。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第六章 青蛙成長很 Sma	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.快速建立項目和內容。 2.變更色彩和樣式。	1. 變更色彩和樣式效果，及轉換不同的 Smart Art 圖形。	1	. 1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	第六章 青蛙成長很 Sma	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.轉換不同的圖形。 2.圖文並茂 SmartArt。	1. 轉換連續圖片清單，輕鬆完成圖文並茂的 Smart Art。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.卡片 DIY 和背景設定。 2.插入圖案做標題。	1.卡片內容構思。 2.構思卡面大小、正面的內容、背面的內容。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.對齊均分和群組。 2.照片裁剪造型。	1.對折卡片的正面、背面位置設計。 2.，插入圖案、標題，製作生日快樂卡片。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	第七章 動手 DIY 卡片	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 1.科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。	1.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 2.科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。	1.漸層和圖層順序。 2.圖示和背面翻轉。 3.列印和裁剪 DIY。	1. 裁剪照片造型，設定圖片框線和圖片效果，及漸層的圖案背景效果。 2. 列印、裁剪，DIY 完成卡。	1	1.操作表現 2.實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	第八章 我的家鄉空汙報告	1.資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	1.用Word寫報告。 2.善用網路找資料。	1.思考空汙對生活有什麼影響？家鄉有那些空汙問題？ 2. 蒐集家鄉空汙資料及圖片(善用網路找資料，能遵守「創用 CC」授權規定)。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第八章 我的家鄉空汙報告	1.資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2.資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1.資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 2.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	1.製作精美封面。 2.標題和內文格式。	1.製作報告的封面頁。 2.設定內文格式，讓報告條理分明容易閱讀。 3.製作頁碼，應用分頁符號，擷取螢幕畫面圖片，插入報告中。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	第八章 我的家鄉空汙報告	1.資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 2.科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。	1.資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 2.科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。	1.頁碼和分頁符號。 2.製作小冊子和轉 pdf。	1.列印、DIY 製作小冊子。 2.將檔案轉存 PDF 電子檔，和親友分享。	1	1.操作表現 2.實作評量	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
廿一	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	期末總複習	1		

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【龍來英語】課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	回家作業	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
口頭評量	10%	能清晰表達課堂相關內容	口語問答	
分組討論	30%	能和小組分工合作完成指派任務	小組合作與討論	

學習態度	40%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民情。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Facts about Countries	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。	1. 請學生說出曾去過的國家。 2. 帶領學生閱讀不同國家的 Fast Facts 國家小知識。 3 .讓學生分組討論自己對不同國	1	口頭評量 參與度評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		家的認識。		觀察評量	不同文化的意願。
二	Five Continents Instruction	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。	1. 介紹在各五大洲上的特色國家，亞州：日本、歐洲：西班牙、大洋洲：：澳大利亞、美洲：美國、非洲：埃及。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。				量	願。
三	Five Continents Instruction	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學	1. 能認識各國文化特色及代表事物。	1. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 2 .請各組分享自己組別討論的內容。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	字詞及句型的生活溝通。		3. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？			
四	Picture book: The Queen's Present	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。溝通。	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學 2. 學生分組進行繪本朗讀	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Picture book: The Queen's Present	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能認識各國文化特色及代表事物。	1.學生分組討論繪本中出現不同國家的著名景點 2.使用平板查詢及欣賞各國代表地標，並記錄下來	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【科技教育議題】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力
六	Picture book: The Queen's Present	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。	1. 小組輪流和全班分享及介紹各個國家的著名地標，例如：法國的巴黎鐵塔。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活					
七	Transportation	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。	1. 介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點：富貴角燈塔、南投日月潭、臺南井仔腳瓦盤鹽田、花蓮清水斷崖、臺東池上稻田。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的句子。 -III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。						彙。
八	Transportation	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能用課堂所學的單字和句型進行分享和相互交流。 2.用 5W1H 思考方法分析重點。	1.進行 5H1W 的教學，5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。 2. 請學生輪流分享自己曾經去過或聽過前堂課的哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：I take the train to... It's a beautiful place. The view is amazing!..。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Transportation	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章。 2. 請學生 3~4 人一組，仔細看教師給的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十	Picture book: This Is the Way We Go to School: A Book About Children Around the World	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學 2. 學生分組進行繪本朗讀	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活					彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十一	Picture book: This Is the Way We Go to School: A Book About Children Around the World	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能認識各國文化特色及代表事物。	1.讓學生分享他們早上是如何到達學校的。 2. 分組討論世界各地的孩子上學的一些不同方式的相似點、差異、挑戰、好處，並進行分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Countries Review	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出課堂所習得的單字與日常用語。 2. 能辨識並摹寫課堂所習得的單字與句型。	1. 教師將前幾堂出現過的國家單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don't melt the snowman.（玩法與 hangman 相同），在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan _ _ _ _ _ _。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。 5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個單字。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Activities	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1 能聽懂並以正確的語調說出課堂所學之句型。	1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I ride a bike on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活動寫在自己的課本上，完成後回到座位坐好。 3. 待全班都完成後，請學生輪流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She plays baseball on weekends.。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	Activities	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。	1.引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 3. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 4. 請各組輪流分享討論內容。			生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	Activities	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1.能理解課堂中所學的表格分析法，並完成閱讀理解練習。	1. T-chart 教學：將圖表的中間一分為二，以便做資料的整理、分析與比較，由於看起來像「T」的字樣，所以稱為「T 圖；T 表」。 2. 請學生依照教師提供的短文內容，將每個人的休閒活動分別填入 的 T 圖中。提醒學生 Indoor Activities 是指「室內活動」，Outdoor Activities 是指「戶外活動」。 3. 請學生利用 T-chart 來記錄並比較自己在休閒時間進行的活	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。			動。			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十六	Picture book: Piggybook	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學 2. 學生分組進行繪本朗讀	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十七	Picture book: Piggybook	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能理解故事情境 2. 能藉由分類表分析故事內容	1.小組分析及歸類繪本中角色的日常活動 2.小組輪流進行分享	1	口頭評量 參與度評量 觀察評	**閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活				量	所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十八	Daily Routines	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。	1. 介紹芬蘭學生與臺灣學生的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個人進行的時間稍有不同。 3. 請學生輪流以教師提供的頁面資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他 / 她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		情。						彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十九	Daily Routines	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。1. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。	1. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 2. 請學生利用空白紙，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
二十	Daily Routines	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。	1. 請學生輪流上台介紹自己的生活日常作息。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	New Year	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	1. 認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式 2. 教師帶領學生依序念出不同國家慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 3. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 4. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿二	New Year	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	1. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 2. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 3.請學生利用小白板，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【龍來英語】課程計畫

編寫者	游玉琪	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20%	能準時完成指定作業並繳交訂正	回家作業	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。
口頭評量	10%	能清晰表達課堂相關內容	口語問答	
分組討論	30%	能和小組分工合作完成指派任務	小組合作與討論	
學習態度	40%	能在課堂中專注聆聽教師及同學的發言，並積極參與課堂活動	課堂參與及表現	

				4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民情。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Big Numbers	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	1. 數字教學。 2. 數字猜猜樂，請學生用英文猜猜看各項數字，例如：玉山海拔高度為 3952 公尺。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯						
二	Olympic Instruction	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能認識奧運的歷史並作經驗分享。	1. 奧運的歷史介紹。 . 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問： (1)奧林匹克運動會每幾年舉辦一次？ (2) 奧運五環代表什麼？ (3) 你喜歡做什麼運動呢？ (4) 請分享你聽過的希臘神話，如果沒有，請分享你印象最深刻的各國神話故事。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Grammar Focus : Now and Past	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。	1.教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好 be 動詞現在式及過去式 am, are, is, were, was，was。 3. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，在左欄寫上主詞，中間欄寫上「現在」，右欄寫上「過去」。 4. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的欄位。 5. 待學生完成後，帶領學生一起檢視中間欄位的便利貼內容是否皆為現在式，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為過去式，檢視後請學生念一次：I am → I was, you are → you were, she is → she was。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	Beautiful Places	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字	1. 能欣賞臺灣各地之美。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 教師準備四個地點的照片，並請學生猜猜看這些地點在哪裡。 2. 教師帶領學生閱讀地點的短文說明： (1) 台北 101 (Taipei 101)：台北 101 高 509 公尺，地上 101 層，地下則有 5 層，曾於 2004 年 12	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	詞及句型的生活溝通。		月 31 日至 2010 年 1 月 4 日間（ 5 年又 4 天）擁有「世界第一高樓」的紀錄。民眾可於 5 樓櫃檯購票之後，搭乘每分鐘 1010 公尺的電梯到達位於 89 樓的觀景臺，瞭望整個臺北市景。台北 101 的跨年煙火秀聞名全球，曾被美國有線電視臺 CNN 票選全球十大最具特色活動，許多國內外的民眾皆會在跨年當天湧入此區，觀賞美麗的煙火。 (2) 高美濕地 (Gaomei Wetland)：高美濕地位於臺灣臺中市西海岸，是重要的生態保護區。濕地包含沼澤、潟湖等多樣生態環境，吸引眾多鳥類棲息及候鳥遷徙，成為觀鳥者的天堂。遊客可走木棧道欣賞濕地風光，探索自然生態。高美濕地不僅提供自然美景，更是環境教育的重要場所，舉辦各種生態解說活動，促進對自然生態的關注和保護意識。其獨特景觀和生態價值吸引著許多遊客和生態學者前來探索及研究。			活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3) 太魯閣峽谷 (Taroko Gorge)：太魯閣位於臺灣東部，是太魯閣國家公園的核心地區，以壯麗的峽谷景觀聞名。山巒環繞，溪水蜿蜒穿越，岩壁險峻，風景壯麗。太魯閣地區有多條知名步道，如：砂卡礑步道、長春祠步道等，供遊客欣賞自然美景。這裡也是許多動植物的棲息地，包括珍稀物種。遊客可探索自然、欣賞美景、享受登山健行樂趣，感受大自然的壯麗與神奇。 (4) 安平古堡 (Anping Old Fort)：安平古堡坐落於臺南市，是荷蘭統治時期的歷史遺跡，建於 1624 年，見證了臺灣歷史的演變。這座城堡經過多次修復，仍保留部分原貌，展現出荷蘭式建築風格。厚重的城牆和砲台遺址昭示著當時的軍事構造。遊客可登上城牆眺望海景，參觀展示館了解其歷史，感受古堡的獨特魅力，同時探索臺灣的豐富文化和歷史背景。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Beautiful Places	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能欣賞臺灣各地之美。 2. 能利用媒材分享台灣各地特色。	1. 將學生分為數組，請學生討論自己去過臺灣哪些地方，它的特色是什麼？ 2. 請每一組選一個最有特色的地方，上臺與全班同學分享該地的特色或特產。 3. 可請學生製作旅遊宣傳海報，下節課與同學分享作品。 4. 教師指定主題為介紹家鄉的景點，增加學生對家鄉的認識及認同。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
六	Picture Book: My New Home	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學。 2. 學生分組進行繪本朗讀。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Picture Book: My New Home	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能用課堂所學的單字和句型進行分享和相互交流。	1. 學生分組進行故事仿寫。 2. 小組輪流進行分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
八	Dear Diary	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能綜合運用課堂所習得的單字與句型，進行短文仿寫練習。	1.教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問： 你會寫日記嗎？你會用什麼方式作生活的記錄呢？ 2. 短文仿寫活動 說明日記的寫法，先寫出日期，再寫出一天的活動與心情，請學生完成一篇日記。若學生程度較佳，可鼓勵學生寫出自己的感受。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯			3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。			需發展長篇文本的閱讀理解能力。
九	Picture Book: A Visitor for Bear	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學。 2. 學生分組進行繪本朗讀。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十	Picture Book: A Visitor for Bear	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀繪本內容，並進行簡易的角色扮演。	1. 學生分組進行角色扮演練習。 2. 學生上台輪流表演與分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Clothes	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能思考讓舊物品有新用途及 3Rs 代表的意義。	1. 說明 3Rs 代表的意義及讓學生分組討論： ● Reduce（減少）：請學生思考如何減少塑膠垃圾所帶來的汙染，例如攜帶購物袋，減少垃圾袋的使用。攜帶環保餐具，減少一次性塑膠製品。購物時可先條列清單，購買「需要」而非「想要」的東西。 ● Reuse（再使用）：本課 Mini Task 即為舊物再使用之範例，提醒學生不再使用的東西可捐贈，或製成具有新用途的物品。 ● Recycle（回收）：可帶領學生討論目前校內垃圾如何回收，及各縣市回收分類，讓學生確實了解垃圾如何分類。常見分類有：Paper 紙類、Plastic 塑膠、Metal 金屬、Glass 玻璃。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Clothes	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用課堂所學之單字、句型和概念，進行海報製作和分享。	1. 請學生分組製作 3R 海報，並進進行分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十三	Picture Book: Joseph Had A Little Overcoat	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學。 2. 學生分組進行繪本朗讀。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Picture Book: Joseph Had A Little Overcoat	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀繪本內容，並進行簡易的角色扮演。	1. 學生分組進行角色扮演練習。 2. 學生上台輪流表演與分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十五	Go Shopping	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用課堂所學之單字、句型和概念，進行日常溝通與對話。	1.學生在紙上設計屬於自己的服裝店，並標上價格。 2.學生輪流當買家與賣家，使用上課所學的句型進行購物。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Season	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用課堂所學之單字、句型和概念，進行海報製作和分享。	1.指導學生製作四季分類圖。 2.學生分組製作海報，將每個季節的天氣、代表物品、節日等記錄下來。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	Climate Change	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解全球暖化議題	1. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應 (Green Effect)。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯			能傳遞出去。因此，大氣層像一張毯子，讓地球溫度越來越高。 2. 將學生分組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。（如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。） 3. 請每組上臺發表討論的結果。			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十八	Climate Change	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解全球暖化議題	1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Mini Task）、隨手關電器、多利用大眾運輸工具，減少碳排放。 2. 請每組輪流上臺與全班同學分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯						
十九	Traveling	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用課堂所習得的單字與句型進行短文仿寫。	1. 教師請學生寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察教師提供之短文並進行仿寫，如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
二十	Picture Book: Welcome	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能理解故事情境 2. 能聽懂故事並一起跟讀	1. 繪本內容導讀教學。 2. 學生分組進行繪本朗讀。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活					的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
廿一	Picture Book: Welcome	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解、聽懂及跟讀繪本內容，並進行簡易的角色扮演。	1. 學生分組進行角色扮演練習。 2. 學生上台輪流表演與分享。	1	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【　威龍課程　】領域課程計畫

編寫者	威龍課程小組	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	威龍闖天關

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服 務 歷 程與 樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

作業評量	30%	能理解閱讀詩詞、論語內容。	1.全校威龍本優秀作品展示。 2.全校威龍詩香卡比賽。	1.筆記習寫。 2.運用繪圖方式展現詩詞意境。
口頭報告	30%	能用自己的方式吟唱詩文。	1.課堂朗誦詩詞。 2.全校每月威龍抽背活動。	古文詩詞美讀。
闖關活動	20%	能複習及熟讀本學期學習內容。	1. 修辭或詩意考驗、 2. 排詩句、 3. 斷句填空 ……等。	使用 ipad/電腦進行 wordwall 詩文遊戲闖關測驗。
學習態度	20%	能展現主動積極的學習。	1.完成每月品德主題生活實踐。 2.課堂討論發言。	1.認識每月品德主題核心價值。 2.踴躍發言，專注聆聽。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	孔子生平簡介及論語起源	1.筆記習寫。 2.發言討論。	孔子及論語介紹。	能理解閱讀論語。	1. 認識孔的生平故事 2. 論語的起源及篇目介紹	1	口頭報告 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
二	尊重包容— 論語：子罕篇 9.4	閱讀理解論語內涵。	子罕篇 9.4 子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子應懂得學習他人優點。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
三	古詩：出塞	古文詩詞美讀。	出塞 王之渙 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山； 羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 體會邊疆守衛將士的辛苦。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	古詩：送別	古文詩詞美讀。	送別 王維 下馬飲君酒，問君何所之？ 君言不得意，歸臥南山陲。 但去莫復問，白雲無盡時。 Y/4	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解詩人隱居避世的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
五	誠實有禮— 論語：學而篇 1.4	閱讀理解論語內涵。	學而篇 1.4 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀，而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳，不習乎？」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解自我反省的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
六	誠實有禮— 論語：為政篇 2.17	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.17 子曰：「由，誨女知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解求知應有的態度。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
七	古詩：贈孟浩然	古文詩詞美讀。	贈孟浩然 李白. 吾愛孟夫子，風流天下聞。 紅顏棄軒冕，白首臥松雲。 醉月頻中聖，迷花不事君。 高山安可仰，徒此揖清芬。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會李白仰慕孟浩然的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	
八	佾舞課程	表演佾舞動作。	五步一頓、開籥式。	能認識佾舞。	認識及練習佾舞動作	1	學習態度	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
九	抽背週	熟讀詩詞及論語。	一至八週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告	
十	主動積極— 論語：子罕篇 9.28	閱讀理解論語內涵。	子罕篇 9.28 子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十一	主動積極— 論語：里仁	閱讀理解論語內涵。	里仁篇 4.17 子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	篇 4.17				3. 了解君子懂得反省自己的缺點。			
十二	主動積極—論語：雍也篇 6.18	閱讀理解論語內涵。	雍也篇 6.18 子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習應有的積極態度。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十三	古詩：送友人	古文詩詞美讀。	送友人 李白 青山橫北郭，白水繞東城。 此地一為別，孤蓬萬里征。 浮雲游子意，落日故人情。 揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會友人送別無法再相見的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十至十三週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十五	關懷正義—論語：述而篇 7.36	閱讀理解論語內涵。	述而篇 7.36 子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十六	古詩：旅夜書懷	古文詩詞美讀。	旅夜書懷 杜甫 細草微風岸，危檣獨夜舟。 星垂平野闊，月湧大江流。 名豈文章著，官因老病休。 飄飄何所似，天地一沙鷗。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識杜甫懷才不遇及顛沛流離的生活。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十七	古詩：賦得古原草送別	古文詩詞美讀。	賦得古原草送別 白居易 離離原上草，一歲一枯榮。 野火燒不盡，春風吹又生。 遠芳侵古道，晴翠接荒城。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識白居易的生平。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			又送王孫去，萋萋滿別情。					
十八	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十五至十七週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十九	團隊合作— 論語：學而篇 1.1	閱讀理解論語內涵。	學而篇 1.1 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能體會學習的快樂。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	古詩：春望	古文詩詞美讀。	春望 杜甫 國破山河在，城春草木深。 感時花濺淚，恨別鳥驚心。 峰火連三月，家書抵萬金。 白頭搔更短，渾欲不勝簪。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 體會家書抵萬金的重要性。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
廿一	期末闖關活動	參與 wordwall 詩文闖關活動。	本學期詩詞及論語內容。	能複習及熟讀本學期學習內容。	完成闖關活動。	1	闖關活動 學習態度	

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【　威龍課程　】領域課程計畫

編寫者	威龍課程小組	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	威龍闖天關

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服 務 歷 程與 樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	能理解閱讀詩詞、論語內容。	1.全校威龍本優秀作品展示。 2.全校威龍詩香卡比賽。	1.筆記習寫。 2.運用繪圖方式展現詩詞意境。
口頭報告	30%	能用自己的方式吟唱詩文。	1.課堂朗誦詩詞。 2.全校每月威龍抽背活動。	古文詩詞美讀。

闖關活動	20%	能複習及熟讀本學期學習內容。	1. 修辭或詩意考驗、 2. 排詩句、 3. 斷句填空 ……等。	使用 ipad/電腦進行 wordwall 詩文遊戲闖關測驗。
學習態度	20%	能展現主動積極的學習。	1.完成每月品德主題生活實踐。 2.課堂討論發言。	1.認識每月品德主題核心價值。 2.踴躍發言，專注聆聽。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	古詩： 敕勒歌	古文詩詞美讀。	敕勒歌 斛律金 敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識草原游牧生活及遼闊的景色。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
二	愛護環境— 論語：里仁篇 4.25	閱讀理解論語內涵。	里仁篇 4.25 子曰：「德不孤，必有鄰。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
三	古詩：長干曲	古文詩詞美讀。	長干曲 崔顥 君家何處住，妾住在橫塘。 停舟暫借問，或恐是同鄉。 家臨九江水，來去九江側。同是長干人，生小不相識。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會同鄉相會的愉快心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	負責盡責—論語：衛靈公篇 15.26	閱讀理解論語內涵。	衛靈公篇 15.26 子曰：「巧言亂德。小不忍，則亂大謀。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	負責盡責—論語：為政篇 2.11	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.11 子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習認真的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
六	古詩：清平調之一	古文詩詞美讀。	清平調之一 李白 雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤台月下逢。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識唐玄宗、楊貴妃、李白的故事以及此詩創作的背景。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	
七	古詩：清平調之二	古文詩詞美讀。	清平調之二 李白 一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解詩中所描寫的美人儀態。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	
八	抽背週	熟讀詩詞及論語。	一至七週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
九	古詩：清平調之三	古文詩詞美讀。	清平調之三 李白 名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚欄杆。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能將三首清平調流暢地串背。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	
十	自主自律—論語：衛靈公篇 15.20	閱讀理解論語內涵。	衛靈公篇 15.20 子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	自主自律—論語：為政篇 2.15	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.15 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習認真的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十二	抽背週	熟讀詩詞及論語。	九至十一週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十三	自主自律—論語：泰伯篇 8.17	閱讀理解論語內涵。	泰伯篇 8.17 子曰：「學如不及，猶恐失之。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習應有的積極態度。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	孝親尊長—論語:為政篇 2.7	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.7 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解孝順要懂得尊重。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十五	古詩:送杜少府之任蜀州	古文詩詞美讀。	送杜少府之任蜀州 王勃 城闕輔三秦，風煙望五津。 · 與君離別意，同是宦游人。 · 海內存知己，天涯若比鄰。 · 無為在歧路，兒女共沾巾。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能了解天涯若比鄰的意義。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	佾舞課程	表演佾舞動作。	準備式、收篇式。	能認識佾舞。	認識及練習佾舞動作	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十七	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十三至十六週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	賞識感恩— 論語:述而篇7.21	閱讀理解論語內涵。	述而篇7.21 子曰:「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子應懂得學習他人優點。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。
十九	古詩：歸園田居	古文詩詞美讀。	歸園田居 陶淵明 種豆南山下，草盛豆苗稀。 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。 道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會堅持初衷的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二十	體操體驗	依教練指示練習體操動作。	暖身，進行各項體操動作體驗。	能完成體操體驗並感受肢體伸展運動的過程。	1. 能完成老師所示範的體操動作。 2. 能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度	
廿一	期末闖關活動	參與wordwall詩文闖關活動。	本學期詩詞及論語內容。	能複習及熟讀本學期學習內容。	完成闖關活動。	1	闖關活動 學習態度	

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【龍來資訊】課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21週*1節=21節	課程來源	小石頭

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	

		C3 多元文化與國際理解	

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現	學習內容
作業評量	60%	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。 5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式。	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。
口頭報告	20%			
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	認識 Inkscape	資 p-III-1 能認識與使用	資 T-II-1 繪圖軟體	1. 認識 Inkscape 的應用。	1. 認識向量圖與點陣圖的差異。	1	口頭問答	【資訊教育】 資 p-III-1 能認

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	2. 認識點陣圖與向量圖。	2. 認識 Inkscape 的操作介面		操作評量	識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二	認識 Inkscape	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	熟悉編輯模式	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	超萌小兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	使用工具繪製小兔兔的身體	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
四	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。	學會安排圖層關係，將圓放到身體下面	1	口頭問答 操作評	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。			量	科技以表達想法。
五	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	能使用工具繪製不規則形狀	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
六	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	了解移除邊框與調整邊框顏色能如何美化圖案	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
七	超萌小兔兔	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方	知道將圖案移動到頁面中央的用途	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				法。				
八	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	了解平面與立體感圖案的區別	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
九	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	知道如何設定半透明效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	了解平面圖案與立體感圖案	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	設定不透明度，將圖案設為半透明效果。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十二	趣味插畫創作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	認識 Inkscape 的偏好設定功能	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十三	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	介紹 scratch 程式設計軟體	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	認識 scratch 的操作介面	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十五	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	學生能使用 Scratch 內建背景	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十六	認識 Scratch	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。	學生瞭解程式組件中的迴圈	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		訊科技的興趣。						述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十七	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	習組合積木，更換角色造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十八	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	認識 Scratch 中的座標以及其用途	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十九	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								技的興趣。
二十	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	為角色建立新造型	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
廿一	小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	學習到動畫的影格概念	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【龍來資訊】領域課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21 週*1 節=1 節	課程來源	小石頭

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
評量方式與內容			

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	60%	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。 5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式。	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。
口頭報告	20%			
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	使用文字物件	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
二	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	及學會複選物件	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
三	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	虛線邊框設計	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								資訊科技的相關規範。
四	我的昆蟲圖卡	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會背景製作。 3. 學會輸入文字與設定。	在對話框內製作文字、製作出立體文字的效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
五	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	使用路徑的相加與相減功能，將圖案改為鋸齒狀	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
六	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	使用圓形剪裁製作大頭照效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
七	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	文字增添效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			操作。					方法。
八	我的個人標章	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	合成相框與照片	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。
九	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	匯入裝飾圖案及透過工具美化媒材	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	運用所學，裁切出愛心形狀的照片，並加上光暈	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	使用遮罩	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十二	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	製作倒影效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
十三	校園生活寫真集	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	說明【分割列印】可以製作 A3 大小的海報	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	文字增添效果	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十五	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	故事腳本及流程圖	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十六	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	設計角色	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	設計多個造型	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十八	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	按鈕及特效製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
十九	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	學校圖片製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	廣播設計及製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
廿一	用SCRATCH看見大龍照片秀	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 2. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。	安排出場與音效	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 龍來神算 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應
作業評量	20%		習作	

		道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓	學習單	用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
學習態度	20%		上課討論發表	
平時測驗	20%		單元測驗	

		柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左右數的倍數關係。 3.在具體情境中，認識「億位」、「千億位」到「兆位」等大數的簡便讀法。	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
二	認識更大的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左右數的倍數關係。 3.在具體情境中，認識「億位」、「千億位」到「兆位」等大數的簡便讀法。	1	觀察評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
三	熟悉大數的計算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 2.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 3.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 4.能透過十進位結構了解末位是 0	1	觀察評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【法治教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的乘除計算。			法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
四	因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數 2.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 3.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 4.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	韓信點兵遊戲	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 2.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 3.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 4.能判別 2、5 和 10 的倍數。	1	觀察評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
六	認識多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.了解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 3.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。			【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
七	研究多邊形擴分、約分和通分	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 ◆體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	1.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 2.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。 3.運用擴分找出一個分數的等值分數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	異分母分數的比較	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.運用擴分和約分，理解通分的意義。 2.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 3.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 3.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十	加油小站 1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
十一	異分母分數加減法的運用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用約分通分做異分母分數的加法。 2.能用約分通分做異分母分數的減法。 3.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二	4=4 等式成立遊戲	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應 用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 2.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	4=4 等式成立遊戲	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	計算平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 2.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 2.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 3.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（a×h÷2）。 4.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 5.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。	1	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	計算複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.將複合圖形合成與分解。 2.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘除法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘除法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘除法問題。 4.能解決時間量相除的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	解決時間乘除的問題	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	認識正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 3.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 4.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	1	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十九	計算正方體和長方體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	1	操作評量 實作評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			立面積公式，並能應用。					
廿一	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練時間的應用。 2.能熟練長方體的表面積計算。 3.能熟練面積的計算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【 龍來神算 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	南一

核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

心素養	**A 自主行動**	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	20%		上課討論發表	

平時測驗	20%	與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	單元測驗	算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	分數的乘法	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法:整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。				【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	分數乘法的應用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	被乘數、乘數和積的大小關係	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律 在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
四	小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 2.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	小數點跳恰恰	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數乘以小數直式計算的問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 3.能理解乘法中，乘數＞、＝、＜「1」時，積與被乘數的關係。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
六	認識扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 2.能透過圓心角計算，知道 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 3.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 4.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 5.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	正方體與長方體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（㎥）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 2.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	整數、小數除以整數的計算	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數的計算。 2.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數的計算。 3.能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
九	整數、小數除以整數的應用	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數、假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 3.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十	加油小站 1 評量週	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之	統整第 1 單元～第 5 單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
十一	生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12　面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。 使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能進行公噸和公斤的換算與計算。 2.能進行公頃、公畝和平方公尺的換算與計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								認識生活環境（自然或人為）。
十二	面積單位的換算	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 2.平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	1.能進行平方公里、公頃、公畝和平方公尺的等面積單位的換算與計算。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十三	認識柱體、錐體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。	1.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 2.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。	1	觀察評量 操作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	3.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	知道柱體、錐體和球體的特色	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 2.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直 3.能分辨球體和非球體。 4.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 5.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 6.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	1	觀察評量 操作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	理解比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。率。	1.能利用比率解決總量和部分量的問題。 2.能透過分數完成百分率和小數的互換。能理解部分量除以總量叫作比率。	1	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十六	比率和百分率的運用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	認識容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 3.能認識容積和容量的關係。 4.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十八	容積和容量的計算	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 3.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	1	操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	長條圖和折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	加油小站 2 評量週	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之	◆統整第 6 單元～第 10 單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	1	實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					
廿一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 龍來藝起】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品	70%		美術作品	
平時表現	30%		平時表現	

		20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。		描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的

		15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。		美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

		8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確	

		節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 能認識生活中的偶。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6.教師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 生活中的偶【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、 教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺等。所以，現在的偶功能	1	口語評量、態度評量 觀察評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆 8 月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。 5 音樂與生活的關係。			
二	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 能瞭解偶的種類。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶的分類（一） 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶等。大家知道是如何區分的嗎？	1	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		球藝術文化。			四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。 參、音樂美樂地　一、動人的歌曲 1 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 2 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 3 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 4 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 5 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 能瞭解偶的種類及分類。 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶的分類（二） 一、教師說明：偶的發展淵源流長，除了上述的分類以外，我們也可以從時間的歷程來進行分類：例如傳統偶和現代偶。 二、教師提問：說說看，你曾經看過或知道哪幾種臺灣傳統偶戲？ 三、學生自由發表。 四、教師說明。 五、教師引導學生觀賞課文圖片。 六、教師繼續提問：你看過甚麼樣的現代偶戲演出? 七、學生自由發表。 八、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 九、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 2 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 3 音程除了讓我們辨認音與音的遠	1	探究評量、口語評量、實作評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。			
四	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 偶的定義 1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶們這一家【思考與探索】 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納：只要能夠「賦予一個沒有生命的東西一種生命現象，使它具有性格和行動能力」那「這個東西」就可以成為「偶」了。「偶」的概念並不是一定要用甚麼方式操演，或是用甚麼材料製作，也不是一定要把操弄偶的人藏在幕後，更不是一定要長得像什麼或動得像真的一樣。就現代偶戲的觀點來說幾乎生活周遭所有東西都可以拿來當偶，在我們的生活中，小自鉛筆橡皮擦、大至車子房子等，幾乎所有的物品都可以拿來當作是偶，只要操作偶的人賦予它像生物	1	探究評量、口語評量、實作評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一樣，對於周遭事物或情境有所反應和行動，它就會像活起來一樣，成為一個有趣又盡責的好「演員」。 五、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲， 如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」			
五	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 瞭解偶的定義 1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	歌曲	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	偶們來闖關 一、遊戲規則說明： 1.遊戲人數：3～4 人。 2.需骰子一顆；可用筆蓋代表棋子。 3.需裁判一名（參考答案在 p.00） 4.最先抵達終點者為優勝者。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、請教師先將學生分組。（每組 3~4 人） 2、請每一位組員選擇不同顏色的筆蓋來代表自己的棋子。 3、選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4、小組組員猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。 5、因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2～3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步等規則），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6、請依照格內的問題進行回答，答對者及答錯者，均依遊戲指示進行闖關。（由關主決定過關與否） 7、由最先抵達終點的組員獲勝。 四、教師總結。 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲 1 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 2 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 3 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。			
六	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師說明：「偶在演出中的份量與表現，不但不會輸給真人演員，有時甚至可以輕鬆達到真人演員無法完成的舞台表現，而深受觀眾的歡迎與喜愛呢！」 五、教師引導：現在就請大家以小組為單位，拿一樣身邊的小物，發揮想像力一起合力創作做一段表演。 六、學生分組討論後發表。 七、教師總結：生活中處處有驚喜，只要多留意身邊周遭物品的特性，在加上一些想像力和趣味性，你也可以成為一位優秀的操偶人喔！ 參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 2 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 3 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。			
七	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 能運用遊戲活動設計表演肢體動作。 1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起 偶來跟你玩 一、遊戲規則說明： 1.遊戲準備：絨毛布偶一隻。 2.遊戲人數：全班。 3.學生可前後左右轉傳布偶（禁止用丟的）。 4.教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列。 5.其他同學運用手的肢體設計各式創意照相機。 6.請拿到布偶的同學運用肢體和布偶一起呈現創意動作。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動：	1	探究評量、口語評量、實作評量觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1、教師先將學生座位排成圓圈或維持原狀均可。 2、教師介紹絨毛玩偶（小皮）出場：今天有一位特別來賓來到我們的教室，請大家用熱烈的掌聲歡迎他，他今天要跟我们一起遊戲喔！等一下老師會請他下去跟大家認識，請同學們一起唱歡迎歌，一個接一個的和他打招呼，可前、後、左、右轉傳布偶（禁止用丟的）。 3、當教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列，運用肢體和布偶一起呈現創意動作（同學表演的動作盡量不要重複）。 4、其他同學運用手的肢體，設計各式手部創意照相機幫同學和來賓拍照留念。 5、教師以此模式，繼續指導學生的創意動作。 四、教師總結。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					他人者，心情是什麼？為什麼？」			
八	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 能說出戲劇組成的元素。 1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 化身劇作家 一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。（學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。） 三、教師歸納並繼續提問：這些都是戲劇組成重要的元素。但大家是否知道一齣戲劇的製作是如何開始的呢？ 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼	1	口語評量、探究評量 口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結:一個好的編劇(劇作家）往往也是一個很會說故事的人。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 3 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 4 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 5 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者)為其全場之指揮。 6 教師請學生分享欣賞的感受。			
九	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。 能知道故事的主題與結構。 1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作	1	態度評量、實作評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際

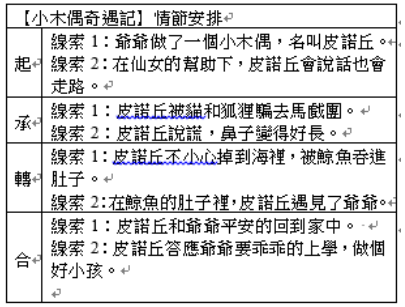
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		式，從事展演活動。	故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		(6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 3 各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 故事的主題與結構 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明：有了主題之後，其次就是結構的安排，結構的安排跟寫作文一樣，也需要「起、承、轉、合」，並能夠清楚的呈現事件的開始、過程與結果。接下來我們利用「木偶奇遇記」來練習說明故事的起、承、轉、合以呈現出故事的開始、發展、轉折和結果。 五、教師可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。 七、教師歸納：大家都講得很好～說明我們從四個畫面中，就可以清楚的看到故事的起、承、轉、合，把它們串起來之後，就能成為一個完整的故事。 參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天 1 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 a 由來 b 外形、構造 c 基本演奏方法			視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					d 狀聲字基本唸法：「狀聲字」即是將樂器發出的音色，以相近發音的國字代替。 ・堂鼓—常用的狀聲字有「堂、咚、達、卡、嘟」等文字來記譜。 ・鐃鈸—經常搭配大鑼打造震撼的樂音，常用的狀聲字有「七、才、匝、扑」。 ・大鑼—負責重音的打擊聲，主要用字有「倉、匡、頃、孔」。 ・小鑼—音色較為高亮輕脆，是武場中重要的幫襯樂器，主要用字為「台」字。 2 教師請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。			
十	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。 能從活動戲中學習創作故事的技巧 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 (7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 四格畫面說故事（課間練習小活動） 一、練習用四格畫面來說故事。	1	態度評量、實作評量 觀察評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作、曲式創作等。		1.將學生分為若干小組。 2.教師擷取四格漫畫若干作品（網路或坊間四格漫畫作品）發給各小組。 3.準備時間：5 分鐘。 4.請小組成員將拿到的四格漫畫在 5 分鐘內改編成故事。 5.小組依序上台說故事。 6.本活動可持續練習，有助於學生邏輯思考及創意發想。 二、回饋與分享。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 2 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 3 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 4 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 5 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 6 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。			
十一	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 能完成故事中角色背景設定。 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩	1	探究評量、實作評量觀察評量口語評量、	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	3 能說出自己對夜曲的感受。	一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 貳、表演任我行 二、化身劇作家 從故事到劇本 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明：當我們完成或選定故事，接著便要進行劇本創作。劇本創作步驟如下： 1.寫出故事大綱 2.設定故事中想要傳達的理念及主軸 3.設定分場大綱 4.角色背景設定 5.內容：劇本內容包含「對話」與「舞台指示」。對話是角色間的談話內容，舞台指示則是包含角色的表情、動作、走位和場景及技術方面等提示。（劇本簡易格式請參閱課本範例）			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 4 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」			
十二	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 二、化身劇作家 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 能與他人合作完成劇本。 1 能認識提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教	1	探究評量、實作評量、同儕評量 觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					室。 貳、表演任我行 二、化身劇作家 劇本 DIY 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。  三、最後再透過編劇流程完成劇本。 四、在練習寫角色對話時，可讓小組成員以接龍的方式邊說邊記下對話內容，最後再經過討論，加以增刪即可。 五、教師說明：當我們劇本後，我們還可以透過團體預讀劇本來幫助我們更瞭解劇本，也可以讓演員在正式排戲前先熟悉臺詞和角色設定，過程中也能重新檢查臺詞是否適當，讓劇本更完整、演出更精彩喔！ 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					奏。 2 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。			
十三	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：課本中三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。	1	探究評量、實作評量、同儕評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 七、教師提問：這三種形式的演出各有什麼特色？ 八、引導學生發表歸納：人的演出著重在肢體與表情。偶的表演著重在操偶的技巧，且偶能夠做出許多人做不出來的動作。人偶同台可兼顧兩者。現在許多兒童劇的創作皆採用此形式。 參、音樂美樂地三、夜之樂 1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱莫札特〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生發表感想。 7「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。			
十四	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。 1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」	1	探究評量、實作評量 觀察評量 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 偶來試試看 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。例如：在製偶項目選擇執頭偶及自行製作，自行製作再往下思考可能就要規劃製作時間、準備材料、製作流程等。每一項目都規劃完成，就是一份簡單的計畫書了。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 2 教唱莫札特的搖籃曲。 3 引導學生體驗、學習 68 拍。			
十五	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 能完成執頭偶的製作。 1 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代	1	探究評量、口語評量實作評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	樂地 三、夜之樂	行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 5 教師播放神遊富春江影片。 6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？ 說說你的心得。」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖要注意下面事項： 1.要先考慮偶所扮演的角色，角色的職業、個性等將會影響到偶的造形、顏色…。 2.需兼顧創意與製作的可行性（畫出來的是否能夠做出來？）。 3.偶的造形不一定要「具像」--「像」真實的人或物，可多一點想像。例如：在製作一個歌星角色的偶時，設計超大的嘴巴，強調他會唱歌的特色。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。 參、音樂美樂地 三、夜之樂			見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 教師介紹夜曲由來。 2 教師引導學生認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 介紹蕭邦：蕭邦是歷史上具影響力且受歡迎的鋼琴作曲家之一，一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。 4 請同學課後搜尋蕭邦還有哪些鋼琴作品，並分享。			
十六	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 能運用身體各部位進行暖身活動。 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 三、教師引導： 1.請學生在教室中找一個不會影響活動的位置站立，可請學生張開雙手轉一圈不碰到人為原則。 2.想像有一張大紙擺在前面，用右手肘在紙上畫 10 個圈，換左手，左右手一起。 3.用左膝蓋畫 10 個圈，換右膝蓋。 4.用頭畫 10 個圈。 5.全身畫畫看。 6.教師提醒學生：可以想像整個教室空間都是你的畫紙，可以在任意地方	1	探究評量、實作評量、同儕評量 觀察評量 口語評量、	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					畫。 7.教師提問：還有哪些部位可以畫呢？ 8.適時提醒學生：肚臍、肩膀、手指、耳朵、屁股、眼睛等。 9.教師可改變速度或規律性，鼓勵學生多做嘗試。 參、音樂美樂地 三、夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 參、音樂美樂地 四、動物狂	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 能運用偶來完成表演 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。 貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課本。(教學	1	探究評量、實作評量、同儕評量 實作評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	歡趣	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明） 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。（參閱課本圖片及自行蒐集的資料） 四、教師請各組學生討論要表演的節目，並寫下表演的內容規劃。（如果已在一開始做好計畫，這裡就只需要做動作設計就可以了。） 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 1.不能隨意走動。 2.可適當的表達情緒，但不能無故喧嘩。 3.要給台上的表演者鼓勵。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。（詳見參考資料） 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。			
十八	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。 1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術	1	探究評量、態度評量觀察評量、實作評量口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			師與創作背景。		家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像 (眼睛與嘴巴)，呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 貳、表演任我行 四、偶來說故事偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表（用服裝顏色、聲音、動作來區分）。 八、教師提問：請同學試著分組，運用聲音、動作和改變服裝和道具的方式，運用視覺藝術課程製作出的布袋戲偶來進行表演吧！ 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 2 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	壹、視覺萬花筒三、舊傳統新風貌 異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 四、偶來說故事 偶們不一樣 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何	1	實作評量、口語評量觀察評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			或相關之一般性用語。		呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 1.年輕女生、活潑、好玩，動作輕快。 2.猥瑣男生、動作偷偷摸摸、躡手躡腳。 3.成熟男生、粗獷、動作步伐大且豪邁。 4.老人、行緩慢、不便。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					替換不同的字詞練習。			
二十	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 貳、表演任我行 四、偶來說故事 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。 1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 貳、表演任我行 四、偶來說故事巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結：當代偶劇的型式太多元，每齣戲的偶都不一樣，需求也各異，不像布袋戲有固定的格式。	1	實作評量、口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		如果製作者不能體會操偶演員的需求，便無法做出理想的偶；而當代偶戲的演員面對新的戲偶，需要更多練習和相處，至少要懂得修理和調整自己的戲偶。 參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣 1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 2 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			
廿一	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 4 教師請同學們上網搜尋有關環境	1	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	5 能和同學合作，完成動物大遊行。 1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，發表自己的看法。 1 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 2 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 3.和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。 1 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 2 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
廿二	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。	肆、統整課程 動物派對 1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度	1	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 5 能和同學合作，完成動物大遊行。 1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 4 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，發表自己的看法。 肆、統整課程 動物派對 1 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 2 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 3.和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。 肆、統整課程 動物派對 1 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 2 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二 】學期【 五 】年級【 龍來藝起】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	視覺藝術 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品	70%		美術作品	
平時表現	30%		平時表現	

		20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。		想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的

		41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。 20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。		美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

		29.能與他人合作完成劇本。 30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能演唱〈我的海洋朋友〉。 13.能分享自己對海的經驗和作品。 14.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 15.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 16.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 17.能欣賞客家民謠的特色。 18.能演唱客家民謠〈撐船調〉 19.認識馬水龍的生平。 20.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 21.能認識梆笛。 22.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 23.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 24.能欣賞不同族群的歌謠。 25.認識臺灣本土的作曲家。 26.了解樂曲中的歌詞意涵。 27.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。		

		28.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 29.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 30.能認識裝飾音。 31.認識作曲家波迪尼。 32.能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。 33.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 34.能認識音樂家卡巴列夫斯基。		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1引導學生參閱並觀察課本圖文。 2討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容。 3引導學生仔細觀察跨頁插畫的內容並發表看法。 4教師說明本冊的視覺藝術課程主軸是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 5鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 6教師引導學生觀察與討論〈貨郎圖〉及〈兒童遊戲〉中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 7教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 8教師引導學生欣賞『鬥草』圖文。 9討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 10教師引導學生欣賞『臺灣玩具博物館』、『夜市』圖文。	1	口語評量、態度評量、探究評量實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	11討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 12教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多			拓史與海洋的關係。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如： 第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。			
二	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1.能說出何謂「輪唱」。 2.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 3.能認識三連音。 4.能念出三連音的說白節奏。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 2探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 3引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。	1	探究評量、口語評量實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 2.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 3.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 4.教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 5.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 6.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。			藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 1 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 1. 能欣賞並吹奏〈 The Ocean Waves〉樂曲。 2.能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3.能感受音樂的特質並說出自己的感受。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶。 2 觀察與討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 3 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例。 4 教師引導學生說出七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 5 教師巡視與指導學生利用附件自製紙質的《七巧板》。 6 將全班分成 3-4 人一組。 7 教師引導學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 8 教師巡視指導各組學生操作。 9 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式）。 10 教師引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 2.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 3.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。	1	口語評量、實作評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 5.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 2.〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 3.教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 4.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
四	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽圖文。 2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6 教師巡視並指導學生進行自由創作。	1	探究評量、實作評量、態度評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 貳、表演任我行 一、藝說從頭 參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 1 教師引導學生閱覽圖文。 2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 6 教師巡視並指導學生進行自由創作。 7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 貳、表演任我行 一、藝說從頭 1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	1	探究評量、實作評量、態度評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					參、音樂美樂地 一、水之聲 1.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉:先請學生聆聽。 2.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 3.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 4.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 6.教師引導學生:「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」			
六	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 2 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 3 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 4 教師指導學生進行實作。 5 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 6 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 7 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂	1	口語評量、探究評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。		觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。 6.學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 參、音樂美樂地 一、水之聲 1.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 2.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 3.教師引導:「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為			生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					環保盡一份心力。」 4.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 5.同學們分享作品，並給予回饋。			
七	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」。 4 教師鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 5 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師引導學生用鉛筆做「連連看」，並引導學生發表看法。 6 教師說明並和學生討論對應的答案。 7 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』。 8 教師展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的	1	探究評量、口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄅㄨ—ㄑ一ㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1(Do)、2(Re)、3(Mi)、5(Sol)、6（La)。			
八	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』。 2 教師說明本次要認識另外一種平	**1**	探究評量、實作評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	一、臺灣在地慶典風華參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2 能樂於與他人合作並分享想法。 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	衡/均衡叫『非對稱平衡』。 3 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 4 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式。 5 教師鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 6 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 7 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。 8 教師發下畫紙讓學生畫構圖。 9 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 10 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，並讓學生自由發表看法。 11 討論與分享作品可以如何佈置與展示。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 2.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。			**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)各組從生活中開始分享,家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發,發想可以衍伸出來哪些肢體動作,並上台呈現。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 2.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 3.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 4.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 5.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。			
九	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例。 2 討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 3 教師引導學生利用和平板 iPad 上網,線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 4 教師巡視並個別指導學生搜尋和自學個人感興趣的雕塑公園和展館。 5 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 6 討論與分享未來有機會會去實地	3	探究評量、口語評量實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		探訪哪些雕塑公園或展館。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.認識〈梆笛協奏曲〉：〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 2.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 3.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			**【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 **【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。	1	探究評量、口語評量、態度評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。	2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同。 5 討論和分享這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 6 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑。 7 教師引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，並利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動。 8 各小組討論後在畫紙上畫出構圖。 9 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。			等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的生平和他們的音樂。			
十一	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 1.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。 1.能欣賞不同族群的歌謠。 2.認識臺灣本土的作曲家。 3.了解樂曲中的歌詞意涵。 4.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 3 教師引導學生觀察後發表看法。 4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。 6 小組作品組裝完成並展示。 7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。 貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 1.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 2.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 3.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎	1	口語評量、實作評量、同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的生平和他們的音樂作品。 2.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 3.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 4.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 5.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。			家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十二	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 1.能認識世界嘉年華表演特色。 1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3.能認識裝飾音。	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 3 教師引導學生觀察後發表看法。 4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。 6 小組作品組裝完成並展示。 7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。	1	口語評量、實作評量、同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【人權教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	師與創作背景。		2.介紹巴西里約熱內盧嘉年華風格特色。 3.介紹義大利威尼斯嘉年華風格特色。 4.介紹法國尼斯嘉年華風格特色。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 2.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 3.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 4.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 5.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 6.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-1 能使用適當的音樂語	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 1.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2.能分享觀戲的經驗與感受。 1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容。 2 教師鼓勵學生自由發表：生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 3 討論與分享：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 4 教師鼓勵學生分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶。 5 教師鼓勵學生自由發表：生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的	1	探究評量、口語評量、態度評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。	原因。 6 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 7 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 2.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 3.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 4.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」引導學生藉由音樂元素的特徵連結人物特色。			**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 1.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3.能了解交響詩的音樂特色。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，鼓勵學生自由發表。 2 討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 3 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說。 4 討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 5 教師鼓勵學生分享：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物。 6 教師鼓勵學生自由發表：對居住在綠建築中的想法。 7 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 2.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。	1	探究評量、口語評量實作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 4.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 5.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條。			
十五	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。 1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 1.能演唱〈風笛手高威〉 2.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3.能認識風笛。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說。 2 討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 3 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 4 教師簡介圖例中各個建築。 5 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。 貳、表演任我行 三、妝點我的姿態 1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照	1	探究評量、口語評量實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 2.2 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 3.教師引導學生唱唱名。 4.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 5.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。			
十六	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 1.能演唱歌曲〈The Hat〉。 2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查．羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查．羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例	1	探究評量、口語評量、態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達自己的想法。	師與創作背景。		中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。 4.編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。 5.引導學生自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2.能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。 2 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 3 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 4 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說。 5 討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 6 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 7 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。	1	探究評量、口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		值。	師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 2.教師引導學生分析音樂的特質。 3.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 4.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。			
十八	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。 1.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 課前準備：讓學生先收集各種紙盒和、瓶罐、回收物或多元媒材。 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。	1	口語評量、實作評量、自我評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 三、音樂中的人物 1.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受。			**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。 3.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。 1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品	1	口語評量、實作評量、自我評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		其中的美感。	節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		的特色。 貳、表演任我行 四、打開你我話匣子 1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。 參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷 1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉:以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13.教師引導學生看第 9、10 小節和第 13、14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。			
二十	肆、統整課程 樂器派對 肆、統整課程 樂器派對 肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2.能說出名畫中的樂器名稱。 1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 1.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2.能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	肆、統整課程 樂器派對 1.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 2.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大	1	實作評量 口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					鍵琴。 3.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 4.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 肆、統整課程 樂器派對 1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導:「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作;這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 肆、統整課程 樂器派對 1.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。 2.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 3.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 4.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			
廿一	肆、統整課程 樂器派對 肆、統整課程 樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 1.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2.能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	肆、統整課程 樂器派對 1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導:「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作;這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 肆、統整課程 樂器派對 1.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是	1	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。 2.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 3.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 4.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【五】年級【龍來悅讀】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號應用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
口頭報告	20%	書法 1.文房四寶檢視 2.筆畫解析及運筆技巧教學。 3.學生習寫及行間指導。 4.作品欣賞。 閱讀 1.共同討論書中的內容。 2.和同學分享讀後心得。 3.至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	上台報告	國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，
實作評量	40%		書法習寫 閱讀理解	
分組討論	20%		分組討論	

學習態度	20%		上課學習態度	主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	書法教學：文具檢查	【書法教學：文具檢查】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法教學：文具檢查】 國 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法教學：文具檢查】 1.能認識寫字工具文房四寶。 2.能正確使用和保管寫字工具。 3.能正確認識楷書基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	【書法教學：文具檢查】 1.文房四寶檢視 2.相關注意事項說明	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
二	共讀巡迴書籍之一(我的故宮欣賞書)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
三	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		力。	國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
四	書法小學堂第一單元 文人往來	【書法小學堂：文人往來】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：文人往來】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：文人往來】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：文人往來】 1.書法學堂：題簽、引首、題跋 2.書法故事：蘇軾《寒食帖》	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
五	書法練習：今仁億德	【書法練習：今仁億德】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：今仁億德】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：今仁億德】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：今仁億德】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。
六	共讀巡迴書籍之二(原野之歌)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【環境教育】 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
七	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	書法小學堂第二單元書法作品形式長卷	【書法小學堂:書法作品形式 長卷】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：書法作品形式長卷】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法作品形式 長卷】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法作品形式 長卷】 1.書法學堂：長卷 2.書法故事：孫過庭《書譜》	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
九	書法練習：可足中蹈	【書法練習：可足中蹈】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：可足中蹈】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：可足中蹈】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：可足中蹈】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。
十	共讀巡迴書籍之三(五年級意見多)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【性別平等】 性E3覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十一	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十二	書法小學堂第三單元書法作品形式條幅和中	【書法小學堂:書法作品形式條幅和中堂】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	【書法小學堂：書法作品形式條幅和中堂】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法作品形式條幅和中堂】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法作品形式條幅和中堂】 1.書法學堂：條幅和中堂 2.書法故事：鄧石如篆書	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	堂	國 4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。						
十三	書法練習：心寧忘惜	【書法練習：心寧忘惜】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：心寧忘惜】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：心寧忘惜】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：心寧忘惜】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。
十四	共讀巡迴書籍之四(吸墨鬼來了)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十六	書法小學堂第四單元書法作品形式條屏	【書法小學堂:書法作品形式 條屏】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：書法作品形式條屏】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法作品形式 條屏】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法作品形式 條屏】 1.書法學堂：條屏 2.書法故事：東坡傳硯	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	書法練習：日是智時	【書法練習：日是智時】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：日是智時】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：日是智時】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：日是智時】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。
十八	共讀巡迴書籍之五(我那特異的奶奶)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生命教育】 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	書法小學堂 第五單元 書法作品形式 對聯與橫披	【書法小學堂：書法作品形式 對聯與橫披】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【書法小學堂：書法作品形式 對聯與橫披】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法作品形式 對聯與橫披】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法作品形式 對聯與橫披】 1.書法學堂：對聯與橫披 2.書法故事：趣味對聯	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
二十	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀素養教育】
廿一	茶點讀書會	【茶點讀書會】 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【茶點讀書會】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【茶點讀書會】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【茶點讀書會】 1.請小朋友帶一本自己喜歡的優良圖書及一些茶點。 2.讓孩子在悠閒氣氛中享受閱讀的樂趣也分享自己帶來的書。	1	學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E12 培養喜愛閱讀的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								態度。

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【二】學期【五】年級【龍來悅讀】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號應用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭報告	20%	書法 1.文房四寶檢視 2.筆畫解析及運筆技巧教學。 3.學生習寫及行間指導。 4.作品欣賞。 閱讀 1.共同討論書中的內容。 2.和同學分享讀後心得。 3.至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	上台報告	國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主
實作評量	40%		書法習寫 閱讀理解	

分組討論	20%		分組討論	觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
學習態度	20%		上課學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二	共讀巡迴書籍之一(湯姆歷險記)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

		國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。						
三	書法小學堂 第一單元 書法與筆順	【書法小學堂：書法與筆順】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：書法與筆順】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法與筆順】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法與筆順】 1.書法學堂：書法與筆順 2.書法故事：左手寫字高鳳翰	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
四	書法練習：子孟勃學	【書法練習：子孟勃學】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：子孟勃學】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：子孟勃學】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：子孟勃學】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。
五	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
六	共讀巡迴書籍之二(謝謝你生下我)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【家庭教育】 家E1了解家庭的意義與功能。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。

七	書法小學堂 第二單元 書法行氣	【書法小學堂：書法行氣】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：書法行氣】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：書法行氣】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：書法行氣】 1.書法學堂：中軸與行氣 2.書法故事：勤學的王鐸	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
八	書法練習：末杖渠案	【書法練習：末杖渠案】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：末杖渠案】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：末杖渠案】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：末杖渠案】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。
九	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十	共讀巡迴書籍之三(老師不要哭)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E6同理分享。
十一	書法小學堂 第三單元 重心與列齊	【書法小學堂：重心與列齊】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：重心與列齊】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：重心與列齊】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：重心與列齊】 1.書法學堂：重心與列齊 2.書法故事：康熙誤題靈隱寺	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。

十二	書法練習：永海淳求	【書法練習：末杖渠案】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：末杖渠案】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：末杖渠案】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：末杖渠案】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。
十三	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十四	共讀巡迴書籍之四(我的阿富汗筆友)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
十五	書法小學堂第四單元 落款與用印	【書法小學堂：落款與用印】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：落款與用印】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：落款與用印】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：落款與用印】 1.書法學堂：落款與用印 2.書法故事：八大山人哭笑不得	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。
十六	書法練習：灼炎然勞	【書法練習：灼炎然勞】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：灼炎然勞】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：灼炎然勞】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：灼炎然勞】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。

十七	共讀巡迴書籍之五(我和小豬撲滿的存錢日記)	【共讀巡迴書籍】 國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【共讀巡迴書籍】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【共讀巡迴書籍】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【共讀巡迴書籍】 1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	書法小學堂第五單元 如何完成一件書法作品	【書法小學堂:如何完成一件書法作品】 國 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 國 4-Ⅴ-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。	【書法小學堂：如何完成一件書法作品】 國 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 國 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 國 Ab-Ⅴ-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	【書法小學堂：如何完成一件書法作品】 1.能懂得欣賞優美的書法作品。 2.能發現筆畫構成要素。 3.能表達自書法作品的看法。	【書法小學堂：如何完成一件書法作品】 1.書法學堂：如何完成一件書法作品 2.書法故事：皇帝御印	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【生涯規劃教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。
十九	書法練習：金錫鑒鑿	【書法練習：金錫鑒鑿】 國 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【書法練習：金錫鑒鑿】 國 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【書法練習：金錫鑒鑿】 1.能養成良好的寫字坐姿。 2.能運用毛筆書寫。 3.能練習正確的執筆方法。 4.能以楷書基本筆畫的書寫原則來寫毛筆字。	【書法練習：金錫鑒鑿】 1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	實作評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。
二十	圖書館利用教育	【圖書館利用教育】 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【圖書館利用教育】 國 Ca-Ⅲ-1 第三學習階段各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【圖書館利用教育】 能至圖書館進行閱讀活動。	【圖書館利用教育】 至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	學習態度 口頭報告 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
廿一	茶點讀書會	【茶點讀書會】 國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【茶點讀書會】 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【茶點讀書會】 1.能思考與探索文本的內容。 2.能和同學分寫讀後心得。	【茶點讀書會】 1.請小朋友帶一本自己喜歡的優良圖書及一些茶點。 2.讓孩子在悠閒氣氛中享受閱讀的樂趣也分享自己帶來的書。	1	學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	李佳恩	節數	21週*1節=21節	課程來源	自編

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆評量	25%	1. 能根據教師指示完成學習單。 2. 能透過合作完成海報。	學習單、海報	W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。
口頭報告	25%	1. 能在小組分享時分享論內容。 2. 能以清晰的口條來進行報告。	口語表達內容	S3-6 能進行簡易的對話。
分組討論	25%	1. 能積極進行小組討論。 2. 能與小組成員互相合作完成任務。	積極討論態度	I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。
課堂發言	15%	1. 能積極在課堂發言分享意見。	口頭分享	A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。
學習態度	10%	1. 能以良好的參與態度進行課程。 2. 能完成教師指定任務。 3. 能幫助小組成員。	良好上課態度	A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Self-identity lesson 1	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到描述生命價值的概念，如個性 (personality)、興趣 (interest)、價值觀 (values)，並通過小組討論進行應用。 2.能學習到相關的英文單字，包括 identity, values, personality, interests。	第 1 節 (Understanding Life Values) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：生命的價值 (Understanding Life Values)。 2.請學生分享他們認為人生中最重要的價值 (values) 是什麼，並簡短討論為什麼這些價值對他們來說重要。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於人生價值和意義的影片 (播放影片時加上英文字幕)。 2.提問問題，如：「什麼是生命的意義？(What is the meaning of life?)」「我們如何找到生活的價值？(How can we find the value of life?)」 【Practice】20 分鐘 1.發一張「生命價值卡片」(Life Values Cards)，每張卡片上有不同的價值觀，如「家庭」(Family)、「友誼」(Friendship)、「成就」(Achievement)、「愛」(Love)等。 2.組織學生進行小組討論 (Group Discussion)，請每組選擇一張卡片並討論這個價值對他們生活的重要性。 3.每組製作一張海報 (Poster)，展示他們討論的價值及其意義 (在海報上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堂課將深入探討如何實現這些價值(How to achieve these values in our lives)。			
二	Self-identity lesson 2	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到自尊的概念，如自我認同 (self-acceptance)、自我價值(self-worth) 、自我尊重 (self-respect)，理解其對個人發展的重要性。 2.能學習到相關的英文單字，包括 self-esteem, self-acceptance, self-worth, self-respect。	第 2 節 (Building Self-esteem) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：建立自尊 (Building Self-esteem)。請學生分享他們對自尊的理解(Understanding of self-esteem)。 【Presentation】10 分鐘 2.播放一段關於自尊的重要性及如何建立自尊的影片 。 2.提問問題，如：「什麼是自尊？(What is self-esteem?)」「為什麼自尊對我們很重要？(Why is self-esteem important?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發自尊練習冊 (Self-esteem Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張自尊海報，展示他們認為建立自尊的方法。 【Wrap-up】5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.請每組分享他們的海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在日常生活中保持高自尊。			
三	Self-identity lesson 3	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到識別和分析個人優缺點的概念，如強項 (strengths)、弱點 (weaknesses)、改進策略 (improvement strategies)，並制定改進計劃。 2.能學習到相關的英文單字，包括 strengths, weaknesses, improvement strategies。	第 3 節 (Identifying Strengths and Weaknesses) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：識別優點和缺點 (Identifying Strengths and Weaknesses)。 2.請學生分享他們認為自己的優點和缺點。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於如何識別和接受自己的優點和缺點的影片。 2.提問問題，如：「什麼是你的優點和缺點？(What are your strengths and weaknesses?)」「我們如何利用優點和改進缺點？(How can we use our strengths and improve our weaknesses?)」 【Practice】20 分鐘 1.發優點和缺點表 (Strengths and Weaknesses Chart)，讓學生列出自己的優點和缺點。 2.組織學生進行小組討論，分享他們的列表。 3.每組製作一張改進計劃表 (Improvement Plan Chart)，展示他們如何利用優點並改進缺點。 【Wrap-up】5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.請每組分享他們的改進計劃表和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何實踐這些改進計劃。			
四	Self-identity lesson 4	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到設定目標的基本步驟和概念，如目標 (goals)、短期目標 (short-term goals)、長期目標 (long-term goals)、計劃 (plans)，並撰寫詳細的目標實現計劃。 2.能學習到相關的英文單字，包括 goals, short-term goals, long-term goals, plans。	第 4 節 (Setting Personal Goals) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：設定個人目標 (Setting Personal Goals)。 2.請學生分享他們最近設定的一個個人目標。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於設定和實現個人目標的影片。 2.提問問題，如：「什麼是個人目標？(What are personal goals?)」「我們如何設定並實現這些目標？(How can we set and achieve these goals?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發目標設定表 (Goal Setting Worksheet)，讓學生寫下他們的短期和長期目標。 2.組織學生進行小組討論，分享他們的目標及如何實現這些目標的計劃。每組製作一張目標實現計劃表 (Goal Achievement Plan Chart)，展示他們的目標及實現計劃。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的目標實現計劃表和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堂課將探討如何克服目標實現中的挑戰。			
五	Self-identity lesson 5	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到面對挑戰時的策略和概念，如挑戰 (challenges)、解決方案 (solutions)、策略(strategies)、應對 (coping)，並完成挑戰解決方案表。 2.能學習到相關的英文單字，包括 challenges, solutions, strategies, coping。	第 5 節 (Overcoming Challenges) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：克服挑戰 (Overcoming Challenges)。 2.請學生分享他們最近遇到的一個挑戰及如何克服。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於克服挑戰和逆境的影片。 2.提問問題，如：「我們如何面對挑戰？(How do we face challenges?)」「克服挑戰的關鍵是什麼？(What is the key to overcoming challenges?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發挑戰解決方案表 (Challenge Resolution Worksheet)，讓學生寫下他們最近遇到的挑戰及解決方案。 2.組織學生進行小組討論，分享他們的挑戰及解決方案。 3.每組製作一張挑戰克服計劃表 (Challenge Overcoming Plan Chart)，展示他們的挑戰及克服計劃。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的挑戰克服計劃表和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在生活中保持積極	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的心態。			
六	Self-identity lesson 6	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到保持積極心態的技巧和概念，如積極思考 (positive thinking)、樂觀 (optimism)、心態 (mindset)，並參與相關的積極心態練習。 2.能學習到相關的英文單字，包括 positive thinking, optimism, mindset。	第 6 節 (Maintaining a Positive Attitude) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：保持積極的心態 (Maintaining a Positive Attitude)。 2.請學生分享他們如何在困難時刻保持積極。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於保持積極心態的重要性及方法的影片。 2.提問問題，如：「什麼是積極的心態？(What is a positive attitude?)」「我們如何在困難時刻保持積極？(How can we maintain a positive attitude during difficult times?)」 【Practice】20 分鐘 1.發積極心態練習冊 (Positive Attitude Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張積極心態海報，展示他們認為保持積極心態的方法。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的積極心態海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堂課將探討如何在生活中實踐積極心態。			
七	Self-identity lesson 7	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學習到健康生活方式的概念，如營養 (nutrition)、運動 (exercise)、睡眠 (sleep)、自我保健 (self-care)，並製作健康生活計劃。 能學習到相關的英文單字，包括 nutrition, exercise, sleep, self-care。	第 7 節 (Understanding and Managing Emotions) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：理解和管理情緒 (Understanding and Managing Emotions)。 2.請學生分享他們最近的一次情緒波動及如何處理。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於理解和管理情緒的影片。 2.提問問題，如：「什麼是情緒？(What are emotions?)」「我們如何有效地管理情緒？(How can we effectively manage emotions?)」 【Practice】20 分鐘 1.發情緒管理練習冊 (Emotion Management Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張情緒管理海報，展示他們認為管理情緒的方法。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的情緒管理海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在生活中實踐情緒	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					管理。			
八	Self-identity lesson 8	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能學習到韌性的基本概念及其重要性，如韌性 (resilience)、逆境應對 (coping with adversity)、挑戰克服 (overcoming challenges)。 2.能學習到相關的英文單字，包括 resilience, coping, adversity, overcoming challenges。 3. 能學習到透過影片學習 (learning through video)，小組討論 (group discussion)，和海報製作 (poster creation) 來探索和應用韌性的方法。	第 8 節 (Developing Resilience) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：培養韌性 (Developing Resilience)。 2.請學生分享他們認為自己在困難時期的應對能力如何。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於韌性的重要性及如何培養韌性的影片。 提問問題，如：「什麼是韌性？(What 2.is resilience?)」「我們如何培養韌性？(How can we develop resilience?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發韌性練習冊 (Resilience Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張韌性海報，展示他們認為培養韌性的方法。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的韌性海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在生活中實踐韌性。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Self-identity lesson 9	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習建立健康人際關係的基本概念及其重要性，如尊重(respect)、溝通 (communication)、信任 (trust) 和支持 (support)。 2.掌握相關的英文單字，包括relationship, communication, trust, respect。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和海報製作 (poster creation) 來探索和應用建立健康人際關係的方法。	第 9 節 (Building Healthy Relationships) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：建立健康的人際關係 (Building Healthy Relationships)。 2.請學生分享他們認為健康的人際關係的特徵。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於建立健康人際關係的重要性及方法的影片。 2.提問問題，如：「什麼是健康的人際關係？(What are healthy relationships?)」「我們如何建立和維護這些關係？(How can we build and maintain these relationships?)」 【Practice】20 分鐘 1.發人際關係練習冊 (Relationship Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張人際關係海報，展示他們認為建立健康人際關係的方法。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的人際關係海報和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在生活中實踐健康人際關係。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Self-identity lesson 10	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習自我反思的基本概念及其重要性，如自我評估 (self-assessment)、個人成長 (personal growth) 和改進 (improvement)。 2.掌握相關的英文單字，包括 self-reflection, personal growth, self-assessment, improvement。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和成長計劃表製作 (growth plan chart creation) 來探索和應用自我反思的方法。	第 10 節 (Self-reflection and Growth) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：自我反思與成長 (Self-reflection and Growth)。 2.請學生分享他們最近一次自我反思的經驗。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於自我反思和個人成長的影片。 2.提問問題，如：「什麼是自我反思？(What is self-reflection?)」「我們如何從中成長？(How can we grow from it?)」 【Practice】20 分鐘 1.發自我反思練習冊 (Self-reflection Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3.每組製作一張成長計劃表 (Growth Plan Chart)，展示他們如何利用自我反思來促進個人成長。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的成長計劃表和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討如何在日常生活中實踐自我反思。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Self-identity lesson 11	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習慶祝個體性的基本概念及其重要性，如獨特性(uniqueness)、自我表達 (self-expression) 和自信 (self-confidence)。 2.掌握相關的英文單字，包括individuality, uniqueness, self-expression, self-confidence。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和個體性展示板製作 (individuality display board creation) 來探索和應用慶祝個體性的方法。	第 11 節 (Celebrating Individuality) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：慶祝個體性 (Celebrating Individuality)。 2.請學生分享他們認為自己的獨特之處。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段關於慶祝個體性的重要性及方法的影片。 2.提問問題，如：「什麼是個體性？(What is individuality?)」「我們如何慶祝並珍視自己的獨特性？(How can we celebrate and cherish our individuality?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發個體性練習冊 (Individuality Workbook)，讓學生完成其中的幾個練習。 2.組織學生進行小組討論，分享他們完成練習的感受。 3. 每組製作一張個體性展示板 (Individuality Display Board)，展示他們認為慶祝個體性的方法。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的個體性展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下學期將繼續探討更多自我成長的課題。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Places around the world 1	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化多樣性的基本概念及其重要性，如多元文化(multiculturalism)、包容(inclusion)和理解(understanding)。 2.掌握相關的英文單字，包括cultural diversity, multiculturalism, inclusion, understanding。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和文化展示板製作(cultural display board creation)來探索和應用文化多樣性的方法。	第 1 節 (Exploring Cultural Diversity) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：探索世界各地的文化多樣性(Exploring Cultural Diversity)。 2.請學生分享他們知道的不同文化(Different Cultures)，並簡短討論這些文化的特色 (Cultural Characteristics)。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹世界各地文化的影片 (播放影片時加上英文字幕)。 2.提問問題，如:「你認識哪些不同的文化？(What different cultures do you know?)」「為什麼文化多樣性很重要？(Why is cultural diversity important?)」 【Practice】20 分鐘 1.發「世界文化圖卡」(World Culture Cards)，每張卡片介紹一個國家的文化特色 (Cultural Characteristics)，如食物、服飾、節日等 (Food, Clothing, Festivals)。 2.組織學生進行小組討論 (Group Discussion)，請每組選擇一張卡片並討論這個國家的文化特色及其意義(Significance)。 3.每組製作一張文化展示板(Cultural Display Board)，展示他們討論的國家文化 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.請每組分享他們的文化展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探索更多不同的文化和傳統(Explore more different cultures and traditions)。			
十三	Places around the world 2	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化慶典的基本概念及其重要性，如節日 (festivals)、傳統(traditions) 和慶祝(celebration)。 2.掌握相關的英文單字，包括cultural celebrations, festivals, traditions, celebration。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和慶典展示板製作(celebration display board creation) 來探索和應用文化慶典的方法。	第 2 節 (Cultural Celebrations) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化慶典 (Cultural Celebrations)。 2.請學生分享他們參加過的文化慶典經驗。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹世界各地文化慶典的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化慶典讓你印象深刻？(Which cultural celebration 「這些慶典對當地文化有什麼意義？(What is the significance of these celebrations to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發「文化慶典卡片」(Cultural Celebration Cards)，每張卡片介紹一個國家的文化慶典，如狂歡節(Carnival)、新年 (New Year)、感恩節(Thanksgiving)等。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化慶典及其背後的意義。 3. 每組製作一張慶典展示板(Celebration Display Board)，展示他	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					們討論的文化慶典 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的慶典展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化慶典的背後故事。			
十四	Places around the world 3	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習傳統音樂和舞蹈的基本概念及其重要性，如音樂 (music)、舞蹈 (dance) 和文化 (culture)。 2.掌握相關的英文單字，包括 traditional music, dance, culture。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和音樂和舞蹈展示板製作 (music and dance display board creation) 來探索和應用傳統音樂和舞蹈的方法。	第 3 節 (Traditional Music and Dance) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：傳統音樂和舞蹈 (Traditional Music and Dance)。 2.請學生分享他們知道的傳統音樂或舞蹈。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家傳統音樂和舞蹈的影片。 2.提問問題，如：「哪些傳統音樂和舞蹈讓你印象深刻？(Which traditional music and dance impressed you the most?)」「這些音樂和舞蹈有什麼意義？(What is the significance of this music and dance?)」 【Practice】20 分鐘 1. 發「傳統音樂和舞蹈卡片」(Traditional Music and Dance Cards)，每張卡片介紹一個國家的傳統音樂或舞蹈。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的傳統音樂或舞蹈及其背後的意義。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.每組製作一張音樂和舞蹈展示板(Music and Dance Display Board)，展示他們討論的傳統音樂或舞蹈 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的音樂和舞蹈展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多傳統音樂和舞蹈的起源和故事。			
十五	Places around the world 4	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化食物和料理的基本概念及其重要性，如美食(cuisine)、烹飪 (cooking) 和飲食習慣 (dietary habits)。 2.掌握相關的英文單字，包括cultural food, cuisine, cooking, dietary habits。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和食物展示板製作 (food display board creation) 來探索和應用文化食物和料理的方法。	第 4 節 (Cultural Food and Cuisine) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化食物和料理 (Cultural Food and Cuisine)。 2.請學生分享他們吃過的不同文化的食物。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化食物和料理的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化食物讓你印象深刻？(Which cultural food impressed you the most?)」「這些食物對當地文化有什麼意義？(What is the significance of this food to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘 1.發「文化食物卡片」(Cultural Food Cards)，每張卡片介紹一個國家的特色料理。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化食物及其背後的	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					意義。 3.每組製作一張食物展示板 (Food Display Board)，展示他們討論的文化食物 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的食物展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化食物的背後故事。			
十六	Places around the world 5	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化服飾和時尚的基本概念及其重要性，如服飾 (attire)、時尚 (fashion) 和文化表達 (cultural expression)。 2.掌握相關的英文單字，包括 cultural attire, fashion, cultural expression。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和服飾展示板製作 (attire display board creation) 來探索和應用文化服飾和時尚的方法。	第 5 節 (Cultural Attire and Fashion) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化服飾和時尚 (Cultural Attire and Fashion)。 2.請學生分享他們知道的不同文化的服飾。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化服飾和時尚的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化服飾讓你印象深刻？(Which cultural attire impressed you the most?)」「這些服飾對當地文化有什麼意義？(What is the significance of this attire to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘 1.發「文化服飾卡片」(Cultural Attire Cards)，每張卡片介紹一個國家的特色服飾。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化服飾及其背後的	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					意義。 3.每組製作一張服飾展示板 (Attire Display Board)，展示他們討論的文化服飾 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的服飾展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化服飾的背後故事。			
十七	Places around the world 6	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化符號和藝術的基本概念及其重要性，如符號 (symbols)、藝術 (art) 和文化意義 (cultural significance)。 2.掌握相關的英文單字，包括 cultural symbols, art, cultural significance。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和符號和藝術展示板製作 (symbols and art display board creation) 來探索和應用文化符號和藝術的方法。	第 6 節 (Cultural Symbols and Art) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化符號和藝術 (Cultural Symbols and Art)。 2.請學生分享他們知道的不同文化的符號或藝術。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化符號和藝術的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化符號或藝術讓你印象深刻？(Which cultural symbols or art impressed you the most?)」「這些符號或藝術對當地文化有什麼意義？(What is the significance of these symbols or art to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘 1.發「文化符號和藝術卡片」(Cultural Symbols and Art Cards)，每張卡片介紹一個國家的特色符號或藝術。 2.組織學生進行小組討論，分享他們	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					認為最有趣的文化符號或藝術及其背後的意義。 3.每組製作一張符號和藝術展示板(Symbols and Art Display Board)，展示他們討論的文化符號或藝術 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的符號和藝術展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化符號和藝術的背後故事。			
十八	Places around the world 7	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化神話和傳說的基本概念及其重要性，如神話 (myths)、傳說 (legends) 和文化背景 (cultural background)。 2.掌握相關的英文單字，包括 cultural myths, legends, cultural background。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和神話和傳說展示板製作 (myths and legends display board creation) 來探索和應用文化神話和傳說的方法。	第 7 節 (Cultural Myths and Legends) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化神話和傳說 (Cultural Myths and Legends)。 2.請學生分享他們知道的不同文化的神話或傳說。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化神話和傳說的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化神話或傳說讓你印象深刻？(Which cultural myths or legends impressed you the most?)」「這些神話或傳說對當地文化有什麼意義？(What is the significance of these myths or legends to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘 1.發「文化神話和傳說卡片」(Cultural Myths and Legends Cards)，每張卡片	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					介紹一個國家的神話或傳說。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化神話或傳說及其背後的意義。 3.每組製作一張神話和傳說展示板(Myths and Legends Display Board)，展示他們討論的文化神話或傳說(在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的神話和傳說展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化神話和傳說的背後故事。			
十九	Places around the world 8	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化遊戲和運動的基本概念及其重要性，如遊戲 (games)、運動 (sports) 和文化娛樂 (cultural entertainment)。 2.掌握相關的英文單字，包括 cultural games, sports, cultural entertainment。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和遊戲和運動展示板製作 (games and sports display board creation) 來探索和應用文化遊戲和運動的方法。	第 8 節 (Cultural Games and Sports) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化遊戲和運動 (Cultural Games and Sports)。 2.請學生分享他們知道的不同文化的遊戲或運動。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化遊戲和運動的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化遊戲或運動讓你印象深刻？(Which cultural games or sports impressed you the most?)」「這些遊戲或運動對當地文化有什麼意義？(What is the significance of these games or sports to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.發「文化遊戲和運動卡片」(Cultural Games and Sports Cards)，每張卡片介紹一個國家的遊戲或運動。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化遊戲或運動及其背後的意義。 3.每組製作一張遊戲和運動展示板(Games and Sports Display Board)，展示他們討論的文化遊戲或運動 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的遊戲和運動展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化遊戲和運動的背後故事。			
二十	Places around the world 9	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化節日的基本概念及其重要性，如節日 (festivals)、傳統(traditions) 和慶祝(celebration)。 2.掌握相關的英文單字，包括cultural festivals, traditions, celebration。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和節日展示板製作(festivals display board creation)來探索和應用文化節日的方法。	第 9 節 (Cultural Festivals) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化節日 (Cultural Festivals)。 2.請學生分享他們參加過的文化節日經驗。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹不同國家文化節日的影片。 2.提問問題，如：「哪些文化節日讓你印象深刻？(Which cultural festivals impressed you the most?)」「這些節日對當地文化有什麼意義？(What is the significance of these festivals to the local culture?)」 【Practice】20 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 發「文化節日卡片」(Cultural Festivals Cards)，每張卡片介紹一個國家的節日。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最有趣的文化節日及其背後的意義。 3. 每組製作一張節日展示板(Festivals Display Board)，展示他們討論的文化節日 (在展示板上使用中英文雙語)。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的節日展示板和討論結果。 2.全班總結今天所學內容，並預告下堂課將探討更多文化節日的背後故事。			
廿一	Places around the world 10	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ＊C0-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	1.學習文化遺產和保存的基本概念及其重要性，如遺產(heritage)、保存 (preservation)和保護 (protection)。 2.掌握相關的英文單字，包括cultural heritage, preservation, protection。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和遺產保存計劃表製作 (heritage preservation plan chart creation) 來探索和應用文化遺產和保存的方法。	第 10 節 (Cultural Heritage and Preservation) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題：文化遺產和保存 (Cultural Heritage and Preservation)。 2.請學生分享他們知道的文化遺產。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹文化遺產和保存的重要性的影片。 2.提問問題，如：「什麼是文化遺產？(What is cultural heritage?)」「我們如何保護和保存文化遺產？(How can we protect and preserve cultural heritage?)」 【Practice】20 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.發「文化遺產卡片」(Cultural Heritage Cards)，每張卡片介紹一個國家的文化遺產。 2.組織學生進行小組討論，分享他們認為最重要的文化遺產及其背後的意義。 3.每組製作一張遺產保存計劃表(Heritage Preservation Plan Chart)，展示他們認為應該如何保護和保存文化遺產。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們的遺產保存計劃表和討論結果。 2.全班總結今天所學內容。			

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【龍來英語】領域課程計畫

編寫者	李佳恩	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	自編

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生

養			活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆評量	25%	3. 能根據教師指示完成學習單。 能透過合作完成海報。	學習單、海報	W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。
口頭報告	25%	3. 能在小組分享時分享論內容。 能以清晰的口條來進行報告。	口語表達內容	S3-6 能進行簡易的對話。

分組討論	25%	3. 能積極進行小組討論。 能與小組成員互相合作完成任務。	積極討論態度	I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。
課堂發言	15%	能積極在課堂發言分享意見。	口頭分享	A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。
學習態度	10%	4. 能以良好的參與態度進行課程。 5. 能完成教師指定任務。 能幫助小組成員。	良好上課態度	A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Introduction to SDGs	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習聯合國可持續發展目標(SDGs) 的基本概念及其重要性，如可持續發展 (sustainable development) 、環保 (environmental protection) 和全球合作 (global cooperation)。 2.掌握相關的英文單字，包括SDGs, sustainability, environment, cooperation。	第 1 節(Introduction to SDGs) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，介紹今天的課程主題。 2.請學生分享他們所知道的環保或可持續發展的例子。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段簡介聯合國可持續發展目標的影片。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達意見，並不畏犯錯。		3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和圖表製作 (chart creation) 來探索和應用 SDGs 的方法。	2.提問問題，如：「什麼是可持續發展？為什麼它對我們的未來很重要？」 【Practice】20 分鐘 1.分發 SDGs 海報，讓學生瀏覽每個目標及其簡介。 2.組織學生進行小組討論，請每組選擇一個目標，並簡要介紹他們對該目標的理解。 3.完成一張圖表，列出每個目標及其關鍵詞。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請每組分享他們討論的結果。 全班總結今天所學內容，並預告下堂 2.課將深入探討每個 SDG 目標。			
二	SDG 1: 消除貧窮 (No Poverty)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習消除貧窮的基本概念及其重要性，如貧困 (poverty)、援助 (aid) 和教育 (education)。 2.掌握相關的英文單字，包括 poverty, solution, aid, education。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用消除貧窮的方法。	SDG 1: 消除貧窮 (No Poverty) 第 2 節 【Warm-up】5 分鐘 1.全班分組，請各組看一張展示不同貧困情境的圖片，編寫一個故事，描述如何幫助這些人改善生活。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹貧困問題及其解決方案的影片。 2.提問問題，如：「什麼是貧困？有哪些方法可以幫助貧困的人？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "poverty," "solution," "aid," "education" 等。 2.隨機指示學生念出圖片上的單字，	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					幫助他們熟悉詞彙。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.播放一段音檔，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2.全班一起訂正答案。			
三	SDG 2: 消除飢餓 (Zero Hunger)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習消除飢餓的基本概念及其重要性，如飢餓 (hunger)、營養 (nutrition) 和食物安全 (food security)。 2.掌握相關的英文單字，包括 hunger, nutrition, food security, agriculture。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用消除飢餓的方法。	SDG 2: 消除飢餓 (Zero Hunger) 第 3 節 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼。 2.請學生分享他們早餐吃了什麼，引導討論飢餓問題。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹全球飢餓問題及其解決方案的影片。 2.提問問題，如：「什麼是飢餓？有哪些方法可以幫助解決飢餓問題？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "hunger," "nutrition," "food security," "agriculture" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	DG 3: 良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習良好健康與福祉的基本概念及其重要性，如健康 (health)、福祉 (well-being) 和運動 (exercise)。 2.掌握相關的英文單字，包括 health, well-being, exercise, nutrition。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用保持健康的方法。	SDG 3: 良好健康與福祉 (Good Health and Well-being) 第 4 節 【Warm-up】5 分鐘 1.全班分組，請各組分享一個健康生活的小故事。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹健康與福祉的影片。 2.提問問題，如：「什麼是健康？如何保持良好的健康？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "health," "well-being," "exercise," "nutrition" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 *人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
五	SDG 4: 優質教育 (Quality Education)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習優質教育的基本概念及其重要性，如教育 (education)、機會 (opportunity) 和學習 (learning)。 2.掌握相關的英文單字，包括 education, access, learning, opportunity。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單	SDG 4: 優質教育 (Quality Education) 第 5 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們最喜歡的學校課程和原因。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹優質教育的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如：「什麼是優質教育？如何確保每個人都能接受教育？」	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				(worksheet) 來探索和應用優質教育的方法。	【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"education," "access," "learning," "opportunity" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
六	SDG 5: 性別平等 (Gender Equality)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習性別平等的基本概念及其重要性，如平等 (equality)、權利 (rights) 和賦權 (empowerment)。 2. 掌握相關的英文單字包括 equality, rights, gender, empowerment。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用性別平等的方法。	SDG 5: 性別平等 (Gender Equality) 第 6 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享一個關於性別平等的故事或經歷。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹性別平等及其重要性的影片。 2.提問問題，如：「什麼是性別平等？為什麼性別平等很重要？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"equality,""rights,""gender," "empowerment" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.講解下堂課要做的事。			
七	SDG 6: 清潔飲水與衛生設施 (Clean Water and Sanitation)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習清潔飲水與衛生設施的基本概念及其重要性，如清潔(clean)、衛生 (sanitation) 和健康(hygiene)。 2.掌握相關的英文單字包括water, sanitation, hygiene, access。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用清潔飲水與衛生設施的方法。	SDG 6: 清潔飲水與衛生設施 (Clean Water and Sanitation) 第 7 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們日常用水的經驗和用水量。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹清潔飲水和衛生設施的重要性及其現狀的影片。 2.提問問題，如:「什麼是清潔飲水？為什麼衛生設施很重要？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"water," "sanitation," "hygiene," "access"等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
八	SDG 7: 經濟適用和清潔能源 (Affordable and Clean Energy)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習經濟適用和清潔能源的基本概念及其重要性，如能源(energy)、清潔 (clean) 和可持續性 (sustainability)。 2.掌握相關的英文單字包括energy, clean, sustainable,	SDG 7: 經濟適用和清潔能源 (Affordable and Clean Energy) 第 8 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們日常使用能源的	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀	【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。		renewable。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用清潔能源的方法。	經驗和見解。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹清潔能源及其重要性的影片。 2.提問問題，如:「什麼是清潔能源？為什麼清潔能源很重要？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "energy," "clean," "sustainable," "renewable" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。		察 4. 口語評量	能 E4 了解能源的日常應用。
九	SDG 8: 體面工作和經濟增長 (Decent Work and Economic Growth)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習體面工作和經濟增長的基本概念及其重要性，如工作 (work)、經濟 (economy) 和成長 (growth)。 2. 掌握相關的英文單字包括 work, economy, growth, employment。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用體面工作的概念。	SDG 8: 體面工作和經濟增長 (Decent Work and Economic Growth) 第 9 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對未來工作的夢想和期望。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹體面工作和經濟增長的重要性及其影響的影片。 2.提問問題，如:「什麼是體面工作？如何促進經濟增長？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "work,""economy,""growth,"	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					"employment" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十	SDG 9: 工業、創新和基礎設施 (Industry, Innovation, and Infrastructure)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習工業、創新和基礎設施的基本概念及其重要性，如創新 (innovation)、科技 (technology) 和基礎設施 (infrastructure)。 2. 掌握相關的英文單字包括 industry, innovation, infrastructure, technology。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用工業創新的概念。	SDG 9: 工業、創新和基礎設施 (Industry, Innovation, and Infrastructure) 第 10 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們看到的最新科技或基礎設施。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹工業、創新和基礎設施的重要性及其應用的影片。 2.提問問題，如：「什麼是創新？為什麼基礎設施很重要？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "industry," "innovation," "infrastructure," "technology" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	SDG 10: 減少不平等 (Reduced Inequalities)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習減少不平等的基本概念及其重要性，如平等 (equality)、公平 (fairness) 和正義 (justice)。 2.掌握相關的英文單字包括 equality, inequality, fairness, justice。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用減少不平等的方法。	SDG 10: 減少不平等 (Reduced Inequalities) 第 11 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對公平和不平等的看法。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹減少不平等的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如：「什麼是不平等？如何減少不平等？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "equality," "inequality," "fairness," "justice" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
十二	SDG 11: 永續城市和社區 (Sustainable Cities and Communities)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習永續城市和社區的基本概念及其重要性，如永續 (sustainable)、城市 (city) 和社區 (community)。 2.掌握相關的英文單字包括 sustainable, city, community, development。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group	SDG 11: 永續城市和社區 (Sustainable Cities and Communities) 第 12 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們理想中的永續城市樣貌。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹永續城市和社區的重要性及其實踐方式的影片。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達意見，並不畏犯錯。		discussion) 和學習單(worksheet) 來探索和應用永續城市的概念。	2.提問問題，如:「什麼是永續城市？如何建設永續社區？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"sustainable," "city," "community," "development" 等。 任指各單字圖片請學生念出，幫助學 2.生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			環境汙染與資源耗竭的問題。
十三	SDG 12: 負責任的消費和生產 (Responsible Consumption and Production)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習負責任的消費和生產的基本概念及其重要性，如消費(consumption)、生產 (production)和責任 (responsibility)。 2.掌握相關的英文單字包括consumption, production, responsibility, sustainability。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單(worksheet) 來探索和應用負責任的消費和生產的方法。	SDG 12: 負責任的消費和生產 (Responsible Consumption and Production) 第 13 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們日常生活中的消費習慣。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹負責任的消費和生產的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如:「什麼是負責任的消費？如何實踐負責任的生產？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"consumption,""production," "responsibility," "sustainability" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十四	SDG 13: 氣候行動 (Climate Action)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習氣候行動的基本概念及其重要性，如氣候變遷 (climate change)、行動 (action) 和可持續性 (sustainability)。 2.掌握相關的英文單字包括 climate, change, action, sustainability。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用氣候行動的方法。	SDG 13: 氣候行動 (Climate Action) 第 14 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對氣候變遷的看法。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹氣候行動的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如:「什麼是氣候變遷？如何應對氣候變遷？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "climate,""change,""action," "sustainability" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	SDG 14: 海洋生態 (Life Below Water)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習海洋生態的基本概念及其重要性，如海洋 (ocean)、海洋生態 (marine ecosystem) 和保護 (conservation)。 2. 掌握相關的英文單字包括 ocean, marine, ecosystem, conservation。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用保護海洋的方法。	SDG 14: 海洋生態 (Life Below Water) 第 15 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對海洋的認識和保護海洋的經驗。 【Presentation】10 分鐘 2.播放一段介紹海洋生態的重要性及其保護方式的影片。 提問問題，如：「什麼是海洋生態？如何保護海洋？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "ocean," "marine," "ecosystem," "conservation" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
十六	SDG 15: 陸地生態 (Life on Land)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習陸地生態的基本概念及其重要性，如森林 (forest)、野生動物 (wildlife) 和生物多樣性 (biodiversity)。 2. 掌握相關的英文單字包括 forest, wildlife, biodiversity, conservation。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單	SDG 15: 陸地生態 (Life on Land) 第 16 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對森林和野生動物的保護經驗。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹陸地生態的重要性及其保護方式的影片。 2.提問問題，如：「什麼是陸地生態？如何保護森林和野生動物？」	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				(worksheet) 來探索和應用保護陸地生態的方法。	【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"forest,""wildlife,""biodiversity," "conservation" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。			
十七	SDG 16: 和平與正義 (Peace and Justice)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習和平與正義的基本概念及其重要性，如和平 (peace)、正義 (justice) 和法治 (rule of law)。 2. 掌握相關的英文單字包括 peace, justice, law, equality。 3. 透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用和平與正義的方法。	SDG 16: 和平與正義 (Peace and Justice) 第 17 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們對和平與正義的看法和經歷。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹和平與正義的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如：「什麼是和平？如何實現正義？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如"peace," "justice," "law," "equality" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E6 理解權力的必要與限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.講解下堂課要做的事。			
十八	SDG 17: 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學習夥伴關係的基本概念及其重要性，如合作 (collaboration)、目標 (goal) 和團隊合作 (teamwork)。 2.掌握相關的英文單字包括 partnership, collaboration, goal, teamwork。 3.透過影片學習 (learning through video)、小組討論 (group discussion) 和學習單 (worksheet) 來探索和應用建立夥伴關係的方法。	SDG 17: 夥伴關係 (Partnerships for the Goals) 第 18 節 【Warm-up】5 分鐘 1.請學生分享他們合作完成的經驗和感受。 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段介紹夥伴關係的重要性及其實踐方式的影片。 2.提問問題，如：「什麼是夥伴關係？如何建立和維持良好的夥伴關係？」 【Practice】20 分鐘 1.播放音檔，讓學生學習關鍵詞彙如 "partnership," "collaboration," "goal," "teamwork" 等。 2.任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3.完成學習單，使用新學到的詞彙描述圖片中的情境。 【Wrap-up】5 分鐘 1.請學生複習今日所學單字。 2.講解下堂課要做的事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E7 認識各種國際能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	Reflecting on SDGs	L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-6 能進行簡易的對話。 R3-5 能讀懂日常生活對話。 I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.回顧學期內所學的SDGs內容，了解其重要性及實踐方法。 2.總結每個 SDG 目標及其關鍵詞，並完成問卷調查，評估學生對 SDGs 的理解和認識。 3. 透過小組討論 (group discussion) 和成果展示板製作 (display board creation) 來反思和應用所學內容。	第 19 節(Reflecting on SDGs) 【Warm-up】5 分鐘 1.跟學生打招呼，簡要回顧學期內所學的 SDGs 內容。 2.問學生：「你們覺得哪個目標對你們影響最大？為什麼？」 【Presentation】10 分鐘 1.播放一段總結 SDGs 的影片，強調每個目標的重要性。 2.提問問題，如：「你們認為我們還能做些什麼來實現這些目標？」 【Practice】20 分鐘 1.分組討論，請每組回顧他們學到的 SDG 目標，並總結最有價值的部分。每組製作一張 SDGs 成果展示板，展示他們在學期內的學習成果和實踐經驗。 2.完成一份問卷調查，評估學生對 SDGs 的理解和認識。 【Wrap-up】5 分鐘 1.每組展示他們的成果展示板，並分享他們的學習感受。 2.全班總結今天所學內容，並討論如何在未來繼續實踐 SDGs。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　威龍　】領域課程計畫

編寫者	威龍課程小組	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	威龍闖天關

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服 務 歷 程 與 樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	能理解閱讀詩詞、論語內容。	1.全校威龍本優秀作品展示。 2.全校威龍詩香卡比賽。	1.筆記習寫。 2.運用繪圖方式展現詩詞意境。
口頭報告	30%	能用自己的方式吟唱詩文。	1.課堂朗誦詩詞。 2.全校每月威龍抽背活動。	古文詩詞美讀。
闖關活動	20%	能複習及熟讀本學期學習內容。	修辭或詩意考驗、排詩句、斷句填空等。	使用 ipad/電腦進行 wordwall 詩文遊戲闖關測驗。
學習態度	20%	能展現主動積極的學習。 能以小組合作的方式，呈現出詩文內容。	1.完成每月品德主題生活實踐。 2.課堂發言、小組討論。	1.認識每月品德主題核心價值。 2.踴躍發言，專注聆聽。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備週	古文詩詞美讀。	五年級古詩複習	能用自己的方式吟唱詩文。	能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。	1	口頭報告 學習態度	
二	尊重包容一	閱讀理解論語內涵。	衛靈公篇 15.23 子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解「恕」的重要性。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	論語：衛靈公篇 15.23		乎！己所不欲，勿施於人。」					
三	古詩：雪梅之一	古文詩詞美讀。	雪梅 盧梅坡 梅雪爭春未肯降，騷人擱筆費評章，梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能欣賞雪、梅交織的景色。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
四	古詩：雪梅之二	古文詩詞美讀。	雪梅 盧梅坡 有梅無雪不精神，有雪無詩俗了人。日暮詩成天又雪，與梅並作十分春。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能了解詩意蘊含欣賞每個人特點的意義。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
五	誠實有禮— 論語：學而篇 1.3	閱讀理解論語內涵。	學而篇 1.3 子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
六	誠實有禮— 論語：述而篇 7.20	閱讀理解論語內涵。	述而篇 7.20 子不語：怪、力、亂、神。	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	古詩：望月懷遠	古文詩詞美讀。	望月懷遠 張九齡 海上生明月，天涯共此時。 情人怨遙夜，竟夕起相思。 滅燭憐光滿，披衣覺露滋。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會詩人藉著月色思念家人的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			不堪盈手贈，還寢夢佳期。					
八	主動積極—論語：衛靈公篇 15.9	閱讀理解論語內涵。	衛靈公篇 15.9 子貢問為仁。子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解做事前應有萬全的準備。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
九	抽背週	熟讀詩詞及論語。	一至八週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十	主動積極—論語：子罕篇 9.18	閱讀理解論語內涵。	子罕篇 9.18 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解求學應積極面對。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十一	古詩：登岳陽樓	古文詩詞美讀。	登岳陽樓 杜甫 昔聞洞庭水，今上岳陽樓。 吳楚東南坼，乾坤日夜浮。 親朋無一字，老病有孤舟。 戎馬關山北，憑軒涕	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			泗流。					
十二	古詩：登岳陽樓	古文詩詞美讀。	登岳陽樓 杜甫 昔聞洞庭水，今上岳陽樓。 吳楚東南坼，乾坤日夜浮。 親朋無一字，老病有孤舟。 戎馬關山北，憑軒涕泗流。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識岳陽樓的歷史背景和詩人寫作的關係。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	關懷正義— 論語：學而篇 1.13	閱讀理解論語內涵。	學而篇 1.13 有子曰：「信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。因不失其親，亦可宗也。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。
十四	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十至十三週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十五	古詩：登金陵鳳凰臺	古文詩詞美讀。	登金陵鳳凰臺 李白 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。					
十六	古詩： 登金陵鳳凰臺	古文詩詞美讀。	登金陵鳳凰臺 李白 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識李白懷才不遇及顛沛流離的生活。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十七	佾舞課程	表演佾舞動作。	1.了解釋奠典禮的程序意涵。 2.初獻禮、亞獻禮、終獻禮。	能認識佾舞。	1.練習佾舞動作。 2.認識釋奠典禮。	1	學習態度	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十八	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十五至十七週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	團隊合作— 論語：八佾篇 3.7	閱讀理解論語內涵。	八佾篇 3.7 子曰：「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子風度的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
二十	古詩：春思	古文詩詞美讀。	春思 李白 燕草如碧絲，秦桑低綠枝。 當君懷歸日，是妾斷腸時。 春風不相識，何事入羅幃。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會少婦思念出征丈夫的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	
廿一	期末闖關活動	參與 wordwall 詩文闖關活動。	本學期詩詞及論語內容。修辭或詩意考驗、排詩句、斷句填空等。	能複習及熟讀本學期學習內容。	完成闖關活動。	1	闖關活動 學習態度	

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【　威龍　】領域課程計畫

編寫者	威龍課程小組	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	威龍闖天關

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服 務 歷 程與 樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

評量方式與內容				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	30%	能理解閱讀詩詞、論語內容。	1.全校威龍本優秀作品展示。 2.全校威龍詩香卡比賽。	1.筆記習寫。 2.運用繪圖方式展現詩詞意境。
口頭報告	30%	能用自己的方式吟唱詩文。	1.課堂朗誦詩詞。 2.全校每月威龍抽背活動。	古文詩詞美讀。
闖關活動	20%	能複習及熟讀本學期學習內容。	修辭或詩意考驗、排詩句、斷句填空等。	使用 ipad/電腦進行 wordwall 詩文遊戲闖關測驗。
學習態度	20%	能展現主動積極的學習。 能以小組合作的方式，呈現出詩文內容。	1.完成每月品德主題生活實踐。 2.課堂發言、小組討論。	1.認識每月品德主題核心價值。 2.小組討倫，踴躍發言專注聆聽。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	佾舞課程	專心聆聽音樂。	欣賞典禮音樂。	能認識佾舞文化。	學習欣賞文化之美。	1	學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	古詩：飲酒詩	古文詩詞美讀。	飲酒詩 陶淵明 結廬在人境，而無車馬喧。 問君何能爾，心遠地自偏。 采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。 此中有真意，欲辯已忘言。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解詩人隱居避世的心情。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	愛護環境— 論語：為政篇 2.4	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.4 子曰：「吾十有五而志於學；三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 認識孔子每一個人生階段的重要紀事。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
四	負責盡責 論語：學而篇 1.8	閱讀理解論語內涵。	學而篇 1.8 子曰：「君子不重則不威；學則不固。主忠信；無友不如己者；過則勿憚改。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解勇於改正的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	古詩:月下獨酌	古文詩詞美讀。	月下獨酌 李白 花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			遊，相期邈雲漢。					
六	古詩:月下獨酌	古文詩詞美讀。	月下獨酌 李白 花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解作者、月亮、影子和酒之間的關係。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧 人際關係。
七	抽背週	熟讀詩詞及論語。	一至六週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
八	自主自律— 論語：述而篇 7.3	閱讀理解論語內涵。	述而篇 7.3 子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	自主自律—論語：公冶長篇 5.15	閱讀理解論語內涵。	公冶長篇 5.15 子貢問曰：「孔文子何以謂之文也？」 子曰：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解不恥下問的重要。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十	詞：相見歡（獨上西樓）	古文詩詞美讀。	相見歡 李煜 無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。 剪不斷、理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詞，背誦古詞。 2. 能了解詞的內容。 3. 認識李後主的生平背景和創作緣由。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十一	抽背週	熟讀詩詞及論語。	八至十週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	
十二	孝親尊長—論語：里仁篇 4.19	閱讀理解論語內涵。	里仁篇 4.19 子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解孝順不應該讓父母擔心。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	孝親尊長—論語：為政篇 2.6	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.6 孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解孝順不應該讓父母擔心。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	孝親尊長—論語：為政篇 2.8	閱讀理解論語內涵。	為政篇 2.8 子夏問孝。 子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」	能進行生活品德實踐。	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解孝順應保持和顏悅色。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十五	詞:相見歡(林花謝了春紅)	古文詩詞美讀。	相見歡 李煜 林花謝了春紅，太匆匆， 無奈朝來寒雨晚來風。 胭脂淚，相留醉，幾時重?自是人生長恨水長東。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詞,背誦古詞。 2. 能了解詞的內容。 3. 認識詞牌名。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	抽背週	熟讀詩詞及論語。	十二至十五週內容複習。	能複習及熟讀學習內容。	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。	1	口頭報告 學習態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	詞：水調歌頭(明月幾時有)	古文詩詞美讀。	水調歌頭 蘇軾 明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？ 我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詞，背誦古詞。 2. 熟記經典名句。 3. 搭配流行音樂歌唱。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	詞：水調歌頭(明月幾時有)	古文詩詞美讀。	轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。	能用自己的方式吟唱詩文。	1. 能正確流利地朗讀古詞，背誦古詞。 2. 熟記經典名句。 3. 搭配流行音樂歌唱。	1	作業評量 口頭報告 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十九	期末闖關活動	參與wordwall詩文闖關活動。	本學期詩詞及論語內容。修辭或詩意考驗、排詩句、斷句填空等。	能複習及熟讀本學期學習內容。	完成闖關活動。	1	闖關活動 學習態度	
二十	畢業週							
廿一	畢業週							

臺北市大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【龍來資訊 】領域課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	巨岩

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。

評量方式與內容				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**學習表現**	**學習內容**
紙筆測驗		1. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。
作業評量	60%			
口頭報告	20%			
分組討論				
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	教師說明動畫設計。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	介紹 scratch 程式設計流程圖。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
三	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	認識 Scratch 中的座標以及其用途。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
四	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	為角色建立新造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
六	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	學習到動畫的影格概念。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
七	水果忍者	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	修改角色造型。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
八	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	使用繪圖編輯器的功能。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
九	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	設定角色隱藏與顯示。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	設定舞台變換顏色。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十一	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	匯入舞台背景與新角色。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十二	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會設定各個角色的起始位置。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十三	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會設定廣播。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	超人吃元寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成遊戲。	學會創立分身。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十五	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 mBot。	mBot 機器人與 mBlock 軟體。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十六	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 mBot。	電腦控制 mBot 機器人小車。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十七	哈囉！mBot	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。	1. 知道什麼是 mBot。 2. 認識 mBlock 。 3. 認識 mBlock 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。	電腦控制 mBot 機器人小車。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	5. 學會連接與將程式寫入 mBot。				
十八	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	蜂鳴器 Buzzer。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十九	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	蜂鳴器 Buzzer。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二十	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	三色 RGB LED 燈。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	前進與後退。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
廿二	紅燈停綠燈行	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 認識 mBot 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案。	前進與後退。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【龍來資訊】領域課程計畫

編寫者	曾莛鈞	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	巨岩

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。

評量方式與內容				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗		5. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 6. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 7. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。
作業評量	60%			
口頭報告	20%			
分組討論				
生活實踐	10%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學習亂數的概念。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
二	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學會設定角色只能在限制時間內移動。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
三	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	角色出現往下掉落的效果。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
五	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	學會音效庫的使用	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
六	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。	腳色製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		資訊科技的興趣。		3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。				
七	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
八	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	變數的使用	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	迴圈處理	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	進階關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十一	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	進階關卡製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	擊中造型製作	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十三	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	設定廣播，讓機器人啟動。	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十四	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	設計超音波感應器	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十六	mbo 無人自動車	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十七	光控機器人	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	光線感應器	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	光控機器人	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	1. 學會感測光線與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案。	方向鍵控制	1	口頭問答 操作評量	【資訊教育】
十九	畢業週			1.				

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【龍來悅讀】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點,能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。	紙筆測驗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十一冊第壹單元：讓自己更好第一課 遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
二	第十一冊第壹單元：讓自己更好第二課 為什麼大家不理我	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。 2.教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇場」方式實際演練。 3.教引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。 4.回顧本節學習歷程。			
三	第十一冊第壹單元：讓自己更好第三課 孔子說的話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。	主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。		小組互動表現 學習態度	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 3.教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。4.學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。 3.完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第十一冊第壹單元：讓自己更好統整活動一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	活動一 語文知識──名言佳句的生活運用 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──讀懂詩句的意義 1.教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。 活動三 寫作進階──藉由書信溝通表達 1.教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱	1	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。			
五	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第四課 向大自然學習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。 五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。 2.教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。 3.教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。			
六	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第五課 樹	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。	3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱第六課 善用自嘲，展現幽默	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。 3.學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
八	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。	活動一 語文知識──認識科普文章 1.教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──讀懂觀點 1.教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 活動三 寫作進階──寫出議論文本的反例	1	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3.教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。			
九	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱享閱讀一：驚蟄驅蟻記	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第十一冊第壹、貳單元複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十一	第十一冊第參單元：生活好藝術第七課 跟著公共藝術去旅行	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【閱讀素養教育】**

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。			閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第十一冊第參單元：生活好藝術第八課 街頭藝術家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 3.教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十三	第十一冊第參單元：生活好藝術第九課 孫翠鳳和歌仔戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識應用文本──訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。 3.學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
十四	第十一冊第參單元：生活好藝統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	活動一　語文知識──認識採訪稿 1.教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3.學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──資料大搜索 1.教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。 3.學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階──靜態結合動態的描寫 1.教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結		小組互動表現 學習態度	涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。 3.學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。			
十五	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十課 過故人莊	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	1	□頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔助理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。 3.學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。			
十六	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十一課 走一段海岸	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。			
十七	第十一冊第肆單元：文學萬花筒第十二課 存根	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。 四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。		小組互動表現 學習態度	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。 3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第十一冊第肆單元：文學萬花筒統整活動四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	活動一 語文知識──認識古典詩「律詩」 1.教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2.學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3.學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考──讀懂小說的情節 1.教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。 3.學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階──對景物直接抒情	1	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。 3.學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。			
十九	第十一冊第肆單元：文學萬花筒享閱讀二：永續地球村	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 內容。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第十一冊第參、肆單元複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
廿一	第十一冊第壹、貳、參、肆單元總複	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。 六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。	1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【龍來悅讀】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2.能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3.能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4.能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5.能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6.能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。	紙筆測驗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十二冊第壹單元：用心看世界第一課 遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
二	第十二冊第壹單元：用心看世界第二課 到不來梅當個樂師吧	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
三	第十二冊第壹單元：用心看世界第三課 大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
四	第十二冊第壹單元：用心看世界統整活動一	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。	活動一　語文知識──認識現代散文 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生	1	口頭評量 實作評量 作業評量	**【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──比較文章的異同 1.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三　寫作進階──文章的過渡		學習態度 小組互動表現 學習態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。 3. .教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。			
五	第十二冊第貳單元：童年你我他第四課 王戎辨苦李	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事， 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第十二冊第貳單元：童年你我他第	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	**【環境教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	五課 童年·夏日·棉花糖	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。	題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年•夏日•棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究		作業評量 小組互動表現 學習態度	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第十二冊第貳單元：童年你我第六課 兒童的保護傘	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。 五、能讀懂生活中常見的應用文本。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 **【多元文化教育】** 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【國際教育】** 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。 3.學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
八	第十二冊第貳單元：童年你我他統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。	活動一 語文知識──生活中常見的應用文本 1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。 活動二 閱讀思考──讀懂古文 1.教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。	1	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階──藉由景物間接抒情 1.教師請學生複習第五課「童年•夏日•棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。 3.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。			
九	第十二冊第貳單元：童年你我他享閱讀： 透視廣告的祕密	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【資訊教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。	五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。			資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
十	第十二冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十一	第十二冊第壹單元：成長與祝福第七課 你為何而學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。			**【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 3.學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第十二冊第參單元：成長與祝福第八課 我的武俠大夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「我的武俠大夢」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十三	第十二冊第參單元：成長與祝福第九課 雛鳥試飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。			活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十四	第十二冊第參單元：成長與祝福統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。	活動一　語文知識──認識演講 1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考──透過自我提問讀懂詩歌 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。 3.學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階──不同的寫作視角 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作視角不同，表達效果不			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 3.學生複習第八課習作第四大題第 4 小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。			
十五	第十二冊第參單元複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-9 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十六	第十二冊第壹、貳、參單元總複習一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十七	第一冊到第六冊總複習二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。	活動一 文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信		小組互動表現 學習態度	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　回顧成長 1.學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。 2.學生展示、分享討論學習檔案。 3.教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧本節學習歷程。			
十八	第七冊到第十二冊總複習三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	1	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四 展望未來			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					1.學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。 2.學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3.教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。			
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學113學年度第【一】學期【六】年級【龍來神算】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	21週*1節=21節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

		養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2.能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3.在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4.能在具體情境中，解決決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5.認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6.了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7.能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出	紙筆測驗	n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n -Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

		圓周長或直徑。 8.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9.理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10.能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。		n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 質因數分解和短除法 1-1 ▪ 十進位結構、	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二	第 1 單元質因數分解和短除法 1-1 ▪ 質數和合數、1-2 ▪ 質因數、1-3 ▪ 質因數分解、1-4 ▪ 互質	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義。 3.能了解質因數的意義。 4.能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5.能了解質因數分解的意義。 6.能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
三	第 1 單元質因數分解和短除法 1-5 ▪ 用短除法求出最大公因數、1-6 ▪ 用短除法求出最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能察覺正整數的最大公因數。 2.能察覺正整數的最小公倍數。	1.了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 2.能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3.能做質因數分解或短除法找出最大公因數。 4.應用最大公因數解決日常生活問題。 5.了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 6.能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 7.能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 8.應用最小公倍數解決日常生活問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第 2 單元分數的除法 2-1 ▪ 最簡分數、2-2 ▪ 同分母分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.在具體情境中，理解最簡分數的意義。 2.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	1.認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2.能透過約分將分數約成最簡分數。 3.能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。
五	第 2 單元分數的除法 2-3 ▪ 異分母分數的除法、2-4 ▪ 分數除法的應用、2-5 ▪ 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 4.能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 5.能在日常生活中，解決生活中與	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			數之公式。		分數除法相關的問題。			
六	第 2 單元分數的除法 2-5 ▪ 被除數、除數和商的關係 第 3 單元小數的除法 3-1 ▪ 整數除以小數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助	1.能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	1.能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 2.能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 3.能理解整數除以小數的意義及計算方法。 4.能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5.能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			解題。					的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
七	第 3 單元小數的除法 3-2 ▪ 小數除以小數、3-3 ▪ 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	1.能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 2.能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 3.能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 4.能用「除數 × 商＋餘數＝被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。 5.能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 6.能了解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 7.能了解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 8.能了解除數大於 1，所得的商小	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					於被除數的小數除法問題。 9.透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。			題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的 好。
八	第 3 單元小數的除法 3-4 ▪ 小數的概數和應用	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理	1.能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	1.能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。 2.能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。 3.能熟練四捨五入法對小數在小數	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		第二位取概數。 4.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。 5.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。 6.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
九	第 4 單元圓周長和圓面積 4-1 ▪ 認識圓周長和圓周率、4-2 ▪ 圓周率的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。	1.能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2.能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3.能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 4.能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5.能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6.能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7.能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十	第 4 單元圓周長和圓面積 4-3 ▪ 認識圓周長和圓周率、4-4 ▪ 圓面積的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1.能用點算方格的方法，估測不規則面積。 2.能用點算方格的方法，估測圓的面積。 3.能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 4.能理解圓面積公式＝半徑 × 半徑 × 圓周率。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 6.能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 7.能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十一	評量週 加油小站 1	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解	◆統整複習單元 1~單元 4	1.複習質因數分解和短除法 2.複習分數的除法	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			除以一數等於乘以其倒數之公式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第 5 單元比和比值 5-1 ▪ 比、5-2 ▪ 比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2.認識比值的意義和除法的關係。	1.在生活情境中，認識比的意義。 2.在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3.在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4.在生活情境中，認識比值的意義。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
								學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十三	第 5 單元比和比值 5-3 ▪ 相等的比、 5-4 ▪ 比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.了解比的相等關係。 2.認識最簡單整數比。 3.應用比和比值解決有關的問題。	1.能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 2.能藉由等值分數，認識相等的比。 3.能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4.能將整數的比化為最簡單整數比。 5.能將小數的比化為最簡單整數比。 6.能將分數的比化為最簡單整數比。 7.能用相等的比解決生活中有關的問題。 8.能應用比率解決總量與部分量的問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十四	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-1 ▪ 圓心角、弧長和面積的關係、6-2 ▪ 扇形的弧長和	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係 2.理解扇形面積的求法及其運用。	1.運用元扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係 2.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3.運用圓面積的公式，求出扇形面積。 4.運用扇形面積的求法，求出圖形	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	面積		但應用問題只處理用优求弧長或面積。		面積。			◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十五	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-3 ▪ 複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	◆能計算複合或重疊圖形的面積。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。
十六	第 7 單元速率 7-1 ▪ 時間換算、 7-2 ▪ 秒速、分速、時速	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，	1.能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2.能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3.能做時和分二階單位的分數換算。 4.能理解「距離一定時，使用的時	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			思考協助解題。	列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	間越短，速率越快」。 5.能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6.能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7.從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9.能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。 11.能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。			◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第 7 單元速率 7-3 ▪ 速率單位的換算、7-4 ▪ 速率的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。。 2.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 3.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第 8 單元數量關係 8-1 ▪ 間隔問題、 8-2 ▪ 方陣問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	◆透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第 8 單元正方體和長方體 8-3 ▪ 規律性問題、8-4 ▪ 和、差、積、商不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	加油小站 2 Try 數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能熟練比和比直 2.能熟練扇形的弧長和面積。 3.能熟練速率問題。 4.能熟練數量關係的問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			4)。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
廿一	評量週 加油小站 2 數學探索	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能熟練比和比直 2.能熟練扇形的弧長和面積。 3.能熟練速率問題。 4.能熟練數量關係的問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較					力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【龍來神算】領域課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	南一

核心素	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2

養		2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
評量方式與內容			

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題 7. 認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響 8. 會繪製縮圖和放大圖。 9. 認識比例尺。 10. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。	紙筆測驗	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
作業評量	30%		習作、學習單	
平時評量	20%		觀察、分組報告	
學習態度	10%		發表、上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元四則混合運算 1-1 ▪ 分數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決分數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2.在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3.在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4.了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 解決分數的四則混合多步驟問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
二	第 1 單元四則混合運算 1-2 ▪ 小數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1.在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2.在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3.在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4.在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題 5.了解小數加、減、乘、除混合計算。 6. 解決小數的四則混合多步驟問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
三	第 1 單元四則混合運算 1-3 ▪ 數 的混和計算、 1-4 ▪ 數的簡化計算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
四	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-1 ▪ 柱體的體積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積的求法。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
五	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-2 ▪ 複合形體的體積、	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體	1.了解柱體體積公式的應用。 2.了解柱體表面積的求法。	1.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3.能應用柱體體積公式，算出空心	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	2-3 ▪ 柱體的表面積	與表面積的計算方式。	體積。		柱體或無蓋容器的體積。 4.了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積 5.了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 6.了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。			
六	第 3 單元基準量和比較量 3-1 ▪ 基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
七	第 3 單元基準量和比較量 3-2 ▪ 求兩量的和、3-3 ▪ 求兩量的差	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		題。	式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
八	第 3 單元基準量和比較量 3-4 ▪ 從兩量和或兩量差求基準量 第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-1 ▪ 放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩	1.能理解給定的題目，列出算式解題 2.認識放大圖和縮圖。	1.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 3.能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 4.能知道放大圖與縮圖的意義。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			邊長的比相等。					
九	第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-2 ▪ 對應點、對應邊和對應角、4-3 ▪ 繪製放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 2.會繪製放大圖和縮圖。	1.能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 3.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 4.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 5.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 6.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
十	評量週 第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-4 ▪ 比例尺	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例	1.認識比例尺。	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4.能藉由比例尺，估算出縮圖的長	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		度或距離。			
十一	加油小站 1 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入	1.統整復習單元1~單元四	1.複習四則混合運算 2.複習住體的體積和表面積 3.複習基準量和比較量 4.複習放大圖、縮圖和比例尺	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	其他教學活動。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。					
十二	第 5 單元怎樣解題 5-1 ▪ 搭配問題、5-2平均問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位 排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-	能理解給定的題目，並透過數量關係解題。	1.在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2.在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國\際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
十三	第 5 單元怎樣解題 5-3 ▪ 年齡問題、5-4 雞兔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第 5 單元怎樣解題 5-5 ▪ 追趕問題、5-6 流水問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
十五	第6單元圓形圖 6-1▪報讀圓形圖、6-2▪繪製圓形圖	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.能認識圓形圖。 2.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	1.能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2.能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3.能理解圓形圖的意義。 4.能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5.能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
十六	第6單元圓形圖 6-3▪統計圖的應用、6-4▪簡單機率	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可	1.能解決圓形圖相關的問題。 2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 3. 能理解生活中的可能性。	1.能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。 2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3.能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4.能正確分辨不同統計圖的使用時機。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。		5.在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。			
十七	加油小站 2 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的	1.統整單元5、單元6	1.複習怎樣解題。 2.複習圓形圖。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
			算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	評量週 加油小站 2 數學探索	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 （目標 1、2） R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年	1.統整復習單元5	1..熟練怎樣解題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
十九	畢業週							

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【　　龍來藝起　　】領域課程計畫

編寫者	六年級音樂	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
音樂表現	直笛、歌唱 60% 平時 40%	能認識切分音節奏並吹奏直笛歌曲	歌曲演奏、演唱	

		能詮釋歌曲並正確演唱		
彈性音樂延伸	直笛、歌唱 60% 平時 40%	1.能了解本土的音樂形態 2.能完成音樂學習上的要求	學習態度及表現完成度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	1-1 雋永之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；	1	實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。			
三	1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。	1	口語評量 實作評量	
四	1-2 吟詠大地	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。
七	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十	2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十一	2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十三	2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十四	2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十六	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考:「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
二十	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
廿一	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂 的情境舞動肢體。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【 龍來藝起 】領域課程計畫

編寫者	六年級音樂	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	康軒版
核	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	

心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
音樂表現	直笛、歌唱 60% 平時 40%	1. 能吹奏直笛歌曲並注意運音 2. 能正確演唱歌曲並注意音樂表情	歌曲演奏、演唱	
彈性音樂延伸	直笛、歌唱 60% 平時 40%	1. 能感受不同文化的音樂美感 2. 能以良好的態度學習音樂	學習態度及表演完整度	

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
一	1-1 唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問:「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問:「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二	1-1 唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄌㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問:「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。	1	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
三	1-1 唱遊世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

臺北市大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛			
四	1-2 樂器嘉年華	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	1-2 樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	1-2 樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
			語。					
七	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
九	2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.複習附點八分音符加十六音符。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】習唱〈散步〉 1.聆聽歌曲〈散步〉，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習八分音符加十六分音符的節奏。 3.教師可將〈散步〉曲調，將原來附點音符改成八分音符的唱法，並說說看，和原曲有什麼不一樣。 4.全班加上歌詞習唱，或分組輪流以兩小節逐	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					句接唱的方式，反覆練習。			
十	2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 4.認識變奏曲 5.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 5.習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 6.教師按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏，帶領學生逐句練習。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	4-6 展示我的遊戲場	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								倫理與使用資訊科技的相關規範。
十六	6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5.介紹小約翰・史特勞斯 6.認識圓舞曲 7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	6-3 屬於我們的故事	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
十 九	畢業週				畢業週			