臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/04

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市大同區大龍國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21週*6節=126節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【一上12,20】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【一上 5,6,10,11,13,14,15,16,17,18,19,21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【一上 12,20】**家庭教育**、【一上 7】**生涯發展（規劃）教育**、【一上 6,11】生命教育、【一上 5,6,10,11,13,14,15,16,17,18,19,21】**環境教育**、【一上5】**海洋教育**、【 】能源教育 【一上 4,5,6,10,13,15,17,18】戶外教育、【一上 8】安全教育、【 】防災教育【一上

課程		1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【一上 6,7,8,9,10,16,17,18,19】人權教育、【 】國際教育、【一上 20】多元文化教育、【 】原住民族教育、 【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【一上 3,4,5,9,14,15,16,19,20,21】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【一上 8】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【一上 10】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【一上 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號形成性評量。

(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

大部分的學生曾上過幼稚園

五、社區環境及家長資源

(1)每星期一花鹿米媽媽到校說故事

(2)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動

(3)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1. 能運用單元內所學的生字語詞和句型。 2. 能了解單元內的課文內容及文章大意。	紙筆測驗	能理解且應用課文詞句於學習場域和生活日常
平時測驗	30%	能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。	紙筆測驗	能正確使用各課所學的國字、詞彙及句型
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與 樂趣	作業評量	能書寫正確字詞及句子，並養成閱讀好習慣
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度	學習態度	有良好的學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	聆聽故事一 第一課手拉手	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	第二課排一排	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能培養主動整理學用品的好習慣。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能認識換聲的拼音方法。 5.能熟練聲調的一聲和四聲。	1.引導學生經驗分享、看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。 6.引導學生做拼讀遊戲、多元評量、延伸活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	聆聽故事二 第三課來數數	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能養成舉手回答問題的好習慣。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能認識換韻的拼音方法。 5 能熟練聲調的一聲和二聲。	1.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 2.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
四	第四課找一找 統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音	1.能培養喜歡上課的好心情。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。	1.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	4.能熟練換聲和換韻的拼音方法。 5.能熟練聲調的一聲和三聲。	4.引導學生拼音練習、聲調練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。 6.引導學生複習書寫及記憶符號的方法、聲調和短語回答。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	聆聽故事三 第五課雨來了	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的能力。 2.能觀察大雨和小雨的不同。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能熟練拼音的基本方法。 6.能正確使用四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 3.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音架拼音練習、結合韻拼音練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【海洋教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
六	第六課山坡上的學校	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能觀察學校裡的景物與活動。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能熟練拼音的基本方法。 5.能正確使用四個聲調。	1.引導學生看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音架拼音練習、結合韻拼音練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動。 6.習作指導、拼讀遊戲、學習回顧。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
七	聆聽故事四 第七課值日生	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的情節，培養聆聽的記憶力。 2.能知道公雞和值日生要做的事情。 3.能正確認念課文。	1.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音架拼音練習、換聲	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 6.能正確運用注音符號。	符拼音練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。			**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。養成知善、樂善與行善的品德素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	第八課運動會	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能觀察運動會的景物與活動。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 5.能正確運用注音符號。	1.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生換韻符拼音練習、換聲符拼音練習、比對拼音練習—音、英。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。 6.引導學生比較相似字音字形的符號、輕聲的念法、說話練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
九	第九課做卡片 統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能專心聽出故事的重點，並進行推論，培養聆聽的能力。 2.能知道做卡片的方法。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能流暢的拼讀。 6.利用注音符號提升閱讀能力。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、認念課文。 3.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習、反拼練習、易混淆音練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	來閱讀: 紙飛機	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能說出圖片的重點，培養口語表達的能力。 2.能正確認念課文。 3.能運用拼音的基本方法。 4.熟練四個聲調。 5.能正確書寫注音符號	1.引導學生看圖說話、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、朗讀課文。 3.引導學生拼音練習、拼讀語句、閱讀童詩。 4.引導學生拼讀遊戲、多元評量。 5.引導學生認識符號有方法、注音符號表。 6.引導學生了解寫注音有方法、拼讀故事真有趣、注音符號遊戲。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十一	第一課小小羊	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。			慣與德行。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十二	第二課奶奶家	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十三	第三課種花	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能說出什麼是成長，並與同學分享成長的感覺。 4.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 5.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.能運用基本句型說話及造句。				培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至少1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能養成專心聆聽的習慣。 2.能聽懂並重複話語的內容。 3.能分辨相似字。 4.能認識句號。 5.能了解句號在句子中的作用。 6.能用手指字認讀語句、語詞及文章。 7.能聽出詩歌中的主要事件。 8.能以適當的速度朗讀詩歌。	1.引導學生做到專心聆聽的方法，並播放故事 CD 練習聆聽故事。 2.引導學生觀察相似字並造詞。 3.引導學生認識句號、句號用法並能正確使用句號。 4.能用適當的語氣朗讀童詩，並說出詩歌內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第四課請問	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-I-3 故事、童詩等。	運用課文中的句型問問題。	充。			耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十六	第五課七彩的滑梯	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十七	第六課秋千	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		讀文本。	常生活相關的文化內涵。					品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十八	第七課你好	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2.能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十九	統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	1.聆聽後能說出正確的順序。 2.能認識字形基本結構。 3.能寫出並正確使用問號。 4.能藉由瞭解語句欣賞童詩。 5.能藉由學過的語詞和標點符號	1.引導學生專心聆聽並說出聆聽的內容。 2.引導學生觀察象形字，了解簡單的造字原理。 3.引導學生認識標點符號問號及其用法。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	讀出適當的語氣。	4.引導學生用適當的語氣朗讀童詩並說出童詩的內容。			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	來閱讀: 妹妹寫的字	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能正確找出故事的重點。 2.能認識年節的習俗。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能了解記敘文的基本架構。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文、重述故事並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【多元文化教育】** E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	總複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型說話及造句。 6.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 7.能說出年節習俗和食物吉祥話。 8.能說出學過的標點符號。	1.教師引導學生回顧第一單元長大了故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第二單元問問題主要人物和事件，並說出學得問問題的方法。 3.教師引導學生回顧第三單過年了故事主要人物和事件，並說出過年重要習俗活動與吉祥話。 4.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 5.教師引導學生回顧學過的句型和用法，並練習造句。 6.教師引導學生說出學過的標點符號及用法。	6	口頭評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	南一第一冊

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【15-19】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或	

議題融入課程		活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【**1-6、8-19**】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【**7、20**】**海洋教育**、【 】能源教育 【**1-9、11-19**】戶外教育、【**7**】安全教育、【 】防災教育【**1-9、11-19**】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【**15-19**】**性別平等教育**、【**1-19**】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【**15-19**】**資訊教育** 【**1-19**】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【**1-9、11-19**】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【**1-9、11-19**】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【**15-19**】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【**1-9、11-19**】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號闖關評量。

(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

大部分的學生曾上過幼稚園

五、社區環境及家長資源

(1)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動

(2)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	紙筆測驗	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	30%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	作業評量	能透過作業解決日常數學問題
平時測驗	20%	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	平時測驗	能將數學能力於平時測驗發揮

學習態度	10%	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	學習態度	能樂於解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1～5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，進行 1～5 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 1～5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 1～5 的數，並讀出數詞。 3.寫出 1～5 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 1～5 的數詞序列。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1～5 的唱數活動。 2.進行 6～10 的唱數活動。 3.透過具體物的操作，進行 6～10 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 6～10 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 6～10 的數，並讀出數詞。 3.寫出 6～10 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 6～10 的數詞序列。 5.透過遊戲或活動，進行 1～5 的唱數活動。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	第 1 單元 數到 10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1～10 的做數活動。 2.在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。	1.利用具體物或畫圖表徵 1～10，進行做數活動。 2.透過具體物的操作，了解「沒有」可以用 0 表示。 3.讀出和寫出 0。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】**品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元 比長短	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能理解長度的意義。 2.透過具體物的比較，理解長度的概念。 3.能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 4.經驗日常生活中的長，並加以描述。	1.能用手比出具體物的長度。 2.能理解長度是從哪裡到哪裡。 3.能透過感官活動進行直觀比較具體物的長短。 4.能透過感官活動進行直觀比較具體物的高矮。 5.能透過感官活動進行直觀比較具體物的厚薄。 6.能直接比較具體物的長短。 7.能直接比較具體物的高矮。 8.能直接比較具體物的厚薄。 9.能分辨直線與曲線。 10.能直接比較直線與曲線的長短。 11.經驗高矮也是一種長度量，並以高矮來描述物件的長短。 12.經驗厚薄也是一種長度量，並以厚薄來描述物件的長短。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 3 單元 分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。 2.在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。 3.在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。	1.在具體情境中，能解決 5 以內的分解問題。 2.在具體情境中，能解決 10 以內的分解問題，並記錄解題結果。 3.在具體情境中，能解決 10 以內的合成問題，並記錄解題結果。 4.在具體情境中，用語言、數字、半具體物描述操作情形。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】**戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 3 單元 分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算 4 式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。	在具體情境中，能解決 10 以內的分解與合成問題，並經驗數量間的變化。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								育。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 4 單元 順序和多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。 2.在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。	1.在具體情境中，認識 1～10 的序數。 2.能用 1～10 的數詞序列描述某事物在指定的方位所在的位置。 3.能確定某數（1～10）在序列中的位置。 4.能認識基數和序數的關係。 5.在分散與集中的具體情境中，比較 10 以內兩個同類量的多少。 6.在具體情境中，比較 10 以內兩個異類量的多少。 7.在具體情境中，先畫圖表徵數量，再比較 10 以內兩量的多少。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第 5 單元 數到 30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。	1.能以一對一對應的方式，透過具體物或半具體物來表徵數量。 2.就具體情境中，能點數並說出 30 以內的數量。 3.就具體情境中，認識 30 以內的數字。（具體物的數量和數字的連結） 4.看到數字能讀出 11～20 的數詞。 5.就具體情境中，能寫出 11～20 的數字。 6.看到數字能讀出 21～30 的數詞。 7.就具體情境中，能寫出 21～30 的數字。 8.能把 30 以內的數，分成 10 個一堆	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					和不到 10 個一堆來數。 9.能由 2 個一數的數法，點數並說出 30 以內的數量。			**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	第 5 單元 數到 30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體活動做 30 以內數的序列。 2.在具體情境中，能比較 30 以內兩量的多少。	1.指出某物在序列中是第幾個（1～30）。 2.能確定某數（1～30）在序列中的位置。 3.在具體情境中，能比較 30 以內兩個數的大小。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								優勢能力。
十	加油小站一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	複習單元一～單元五	1.能確定某數（1～30）在序列中的位置。 2.能做高度、長度的直接比較。 3.能解決 10 以內各數的分解合成。 4.1～10 的點數並進行數的大小比較。 5.能熟習基數和序數的概念。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十一	第 6 單元 加一加	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之	能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。	1.解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。 2.透過併加、添加的情境，認識加號（＋）和等號（＝）的意義與用法。 3.透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。 4.透過情境解決加法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十二	第 6 單元 加一加	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意	1.能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。 2.在情境中經驗、察覺加法交換律。 3.透過心算卡的操作，熟練 10 以內的加法。	1.過情境解決加法問題。 2.透過併加的情境，察覺加法交換律。 3.利用卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					偏見，並避免歧視行為產生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第 7 單元 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。 2.能依物體形狀之差異加以分類。 3.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。	1.能透過滾動、堆疊、觸摸的活動，區分有平面和曲面的物體。 2.能說出可以堆高和容易滾動物體表面之特徵。 3.能以物體的外觀（平面和曲面）作分類。 4.能區分長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 5.能區分長方形、正方形、三角形、圓形等物件，並依其形狀加以分類。 6.能使用標準或非標準的名稱描述具有長方形、正方形、三角形、圓形等特徵之物件的形狀。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十四	第 7 單元 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 2.能從具體情境中找出特定圖形。 3.能從具體操作活動中察覺圖形的規律。	1.聽到圖形名稱，能拿出對應圖卡。 2.看到圖卡，能說出名稱 3.看到文字能拿出對應的圖卡。 4.從生活情境中（如教室或校園的設備與布置）找出長方形、正方形、三角形和圓形。 5.透過簡單平面圖形的排列察覺規律。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十五	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以	能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。	1.解決 10 以內的減法問題，並記錄解題過程。 2.透過拿走型的情境，認識減號（－）和等號（＝）的意義與用法。 3.透過拿走型的情境，認識減法算式的記法。 4.在比較型問題的情境中，透過一一對應解決「多多少」的問題。 5.透過情境解決 0 的減法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。 2.透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。	1.透過情境解決 0 的減法問題。 2.利用卡片做減法的遊戲，熟練被減數為 10 以內的減法。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十七	第 8 單元 減一減與加減應用	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應 用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減 法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢	在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.透過情境解決並用算式記錄加法問題。 2.透過情境解決並用算式記錄減法問題。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			驗學生的理解。適用於後續階段。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十八	第 9 單元 讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能敘述事件發生的先後順序和時間的長短。 2.認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。	1.能排出事件的先後順序。 2.能察覺事件發生的時間長短。 3.認識時鐘。 4.報讀鐘面上「幾點鐘」的時刻。 5.對照時鐘和數字鐘的時刻。 6.報讀生活事件發生的時刻。 7.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點鐘」。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	第 9 單元 讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點半」。 2.報讀事件發生的順序及時刻。	1.報讀鐘面上「幾點半」的時刻。 2.對照時鐘和數字鐘的時刻。 3.報讀生活事件發生的時刻。 4.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點半」。 5.能使用上午、中午及下午的語詞報讀生活事件發生的時刻。 6.能報讀指定時刻的前後 1（或 2）小時的時刻。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二十	加油小站二	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算	複習單元六～單元九。	1.透過玩遊戲解決 10 以內的加減問題。 2.能辨認與分類平面圖形。 3.利用卡片做減法的遊戲，熟練差為 10 以內的減法。 4.卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。 5.透過情境，熟悉 10 以內的加減法問題。 6.能報讀生活事件發生的時刻。 7.能解 10 以內的加減問題。 8.10 以內數的分解與合成。	4	實作評量 口頭評量 發表評量 作業評量 紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。					
廿一	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	4		

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 閩南語文 】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平閩南語第 1 冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	**【1,2,3,8,9,10,11,20,21】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【12,13,14,15,16,17,18】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	**【1,2,3,8,9,10,11,20,21】家庭教育**、**【 】生涯發展(規劃)教育**、**【12,13,14】**生命教育、**【12~18】環境教育**、**【 】海洋教育**、 【 】能源教育【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育**【1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11】品德教育**、【 】法治教育、**【 】交通安全教育**【 】**性別平等教育**、**【1,2,3】**人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**【 】科

課程		技教育、【 】**全民國防教育**；【15,16,17,18】**性侵害防治教育**；【19,20】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

三、師資及備課社群結構

(1)一年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)一年級教師參與國語社群領域。

四、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

五、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號形成性成效評量。
(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
(5)參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

六、學生特質及先備經驗

大部分的學生曾上過幼稚園

七、社區環境及家長資源

(1)花鹿米媽媽說故事(視疫情狀況安排)
(2)大愛媽媽說故事(視疫情狀況安排)
(3)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動(視疫情狀況安排)
(4)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口頭評量	40			
學習態度	30			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	禮貌的囝仔「心肝仔囝」	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ba-I-2 親屬稱謂。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師可請學生將課文中的鼻韻母「驚」圈起來，告訴學生念誦時要注意其發音。 3.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 4.交付任務：學生四~五位分組，找出不了解意義的字詞，引導學生討論，老師再從旁提示或修正。(老師可視班上學生的學習狀況，調整分組的組數) 5.透過交付任務後，老師再進行課文內容講解，可強化學生學習印象。 6.老師進行「……共……」造句練習。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
二	禮貌的囝仔「心肝仔囝」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師將學生分數組，各組依序當小弟、小妹、阿姊、阿兄、阿媽、阿公、阿母、阿爸，輪流說出「我是○○」(各組的稱謂)，之後各組再互換角色。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	禮貌的囝仔「心肝仔囝」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.本活動需運用前面「講看覓」和「語詞運用」學過的口語能力，因此老師可斟酌學生的學習情形，再複習一次，使分組練習時進行更順暢。 3.老師巡視各組練習情形，如果學生無法用閩南語說出家人的嗜好時，老師可直接提示，協助學生說出完整的句子。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
四	禮貌的囝仔「心肝仔囝」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
五	咱來去讀冊「來去讀冊」	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文；也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師進行「……欲……」造句練習。 5.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1　良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	咱來去讀冊「來去讀冊」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以讓學生互動，以排為單位，讓第一排當老師，第二排當學生，互相問好，其餘各排依此類推，玩過一輪再互換角色，藉此加深學生對禮貌用語的學習印象。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
七	咱來去讀冊「來去讀冊」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先自行尋找圖卡，除非他操作三次以上皆有困難，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先提出其他生活情境，再讓 2 號回答。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色
八	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.全班一起念：「坐予正，得人疼，手指頭仔指課本。」然後由老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師進行「……佮……」造句練習。 4.播放 CD1 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師播放 CD1 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，在什麼情況下會使用這些文具？例： （1）恁佇啥物時陣會用著尺？ （2）恁佇啥物時陣會用著彩色筆？ 4.請學生利用課本附件的文具圖卡，兩人一組，面對面，互相出題回答。（將圖卡一張一張撕下疊好，像玩撲克牌一樣，隨機抽一張，看圖回答。）	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1　良好生活習慣與德行。 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
十一	我的鉛筆盒仔「鉛筆盒仔」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，如果學生鉛筆盒內的東西，有課本沒有提到的文具，老師可再補充介紹。例如：鉛筆心（iân pit sim）、三角尺（sann kak tshioh）等。 3.老師可視學生能力與教學時間，再延伸活動，請學生互相介紹書包裡的文具用品。例如：苴板／苴枋（tsu pán/ tsu pang，墊板）、黏布（liâm pòo，膠布、膠帶）等。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E1　良好生活習慣與德行。 品 E2　自尊尊人與自愛愛人。
十二	古錐的動物「鳥仔」	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師請學生觀察課文情境圖，引導學生用閩南語說出「鳥仔」、「鳥仔岫」。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師進行課文內容講解。 4.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.老師進行「……咧……」造句練習。 6.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。			斷，分辨事實和價值的不同。
十三	古錐的動物「鳥仔」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句。 4.請學生將課本附件的動物圖卡撕下疊好，兩人一組，面對面，互相抽圖卡並看圖回答。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十四	古錐的動物「鳥仔」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.每一組活動結束的時間不同，老師可先訂第一次進行 3-5 分鐘，看誰的動物比較多就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5. 老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他動物圖卡加入遊戲，使學生能學習更多動物的閩南語說法，並提升遊戲的挑戰性。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	古錐的動物「數字歌」	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.請學生特別注意發音： （1）「狗仔」、「雞仔」、「貓仔」的「狗」、「雞」、「貓」有變調。 （2）入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。 （3）「五 goo」的聲母「g」要發音標準。 4.老師進行「……足……」造句練習。 5.播放 CD2 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十六	古錐的動物「數字歌」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	1.老師播放 CD2 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師帶學生認讀數字一~十。 3.老師用圖卡隨機出題一~十，學生回答並用手指比出數目。 4.老師也可用分組互動的方式，讓學生用手指出題，不按順序，互相考一~十數字念法。若對方不會，請出題的小朋友或同組中會的小朋友當小老師教他。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十七	古錐的動物「數字歌」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生尋找物品的時間可由老師依據學生的能力及上課時間做調整，抽到數量少的組別會比較快完成，老師可提示提前完成的組別應儘快	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	回到位置上，並安靜等候。 3.抽到數量多的組別，若自己物品湊不到該數量，可以向其他同學募集物品。 4.老師可以限縮尋找物品的範圍，例如：限書包裡的東西，限上課時間會用到的東西……，依學生秩序的狀況，逐步開放到教室裡的所有東西。 5.本活動也可配合複習第二課教過的「文具」。 6.當學生無法用閩南語說出找到的物品時，老師應適時補充，並鼓勵學生複述。			
十八	古錐的動物「數字歌」	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	□Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一~十。 3.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	傳統念謠～一放雞	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他	Aa-I-1 文字認讀。 Ac-I-1 兒歌念謠。 □Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 4.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。	1.結合念謠「一放雞」，老師帶領學生拋接沙包，邊念邊做動作。 2.每位學生先拿出一粒沙包，練習拋接動作。 3.單粒沙包拋接熟練後，再拿出第二粒沙包，配合念謠邊念邊練習沙包的拋、接。 4.等學生都熟悉「一放雞」的玩法後，老師將全班分組進行比賽。 5.每一回合各組派一人進行比賽，	1	作業評量 口語評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		5.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。	動作錯誤或沙包先掉落者就輸了。			習得的知識解決問題。
二十	歡喜來過節～農曆過年	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 3.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到什麼？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放CD2，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.參考備課用書「教學補給站」的語詞延伸，介紹「過年的風俗」：圍爐、貼春聯、分碰年錢、拜年，讓學生跟著複誦。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	歡喜來過節～農曆過年	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語	Aa-I-1 文字認讀。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 2.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 3.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 4.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享年獸的故事。	1.老師先播放 CD2，讓學生聆聽「過年風俗」(「年獸」的故事)。 2.播放看圖聽故事海報（可使用教具光碟或教學電子書圖庫），抽籤請學生說第一張圖的故事，再抽出第二位同學接著說，依序將故事說完。 3.老師可鼓勵學生用自己的話說，或自編故事。 4.老師可就指導語及故事情節提問	1	作業評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 家 E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		文語句和短文的興趣。						的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

編寫者	一年級任課老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	大同區大龍國小 翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並 遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」 **【12】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」
	議題融入	【　】家庭教育、【　】生涯發展(規劃)教育、**【6-8,13-21】**生命教育、【　】環境教　【　】海洋教育、【　】能源教育　**【9-12】**交通安全教

	【】請註明週次	育、 育、 育 大同區大龍國小 【　】戶外教育、【1-4,9-12】安全教育、【　】防災教育【1-21】品德教育、【　】法治教育、【　】資訊教育、【　】資訊教育 【　】性別平等教育、【　】人權教育、【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育
		【　】科技教育、【　】全民國防教育；【12】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【1-21】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、基本學力檢測結果分析
二、課程評鑑結果分析
三、師資及備課社群結構

(1)上課教師具健康及英語專長。

四、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 提升學生對於英語的興趣，鼓勵學生勇於在課堂開口說英文。

(2) 多樣化英文之聽說情境。

六、學生特質及先備經驗

(1) 願意於課堂中嘗試英文聽與說。

七、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

課堂討論	30%	能針對各主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的 健康技能 和生活技能。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易 的健康技 能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。

學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元 成長變變變 活動一 長大真好	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。	**一、觀察成長的變化** 配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： 圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 **二、分享成長的經驗** 1.請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表： 現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2) 長大的好處是什麼？ (3) 你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2.教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。	1	討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。 學習態度:老師觀察。	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。。

二	第一單元 成長變變變 活動一 長大真好	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。	**一、討論成長的現象** 教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。 2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，	1	討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自 己的生長發育變化。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					例如：身高和體重的增加。 請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。 教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。 **二、討論能力的變化** 教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。 3.教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法 做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。		3.學習態度:老師觀察。	慣與德行。

三	第一單元 成長變變變 活動一 長大真好	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	認識身體各部位的名稱和基本功能。 願意珍惜愛護自己的身體。	**一、認識身體各部位的名稱** 1.教師說明身體各部位名稱。 2.配合動作進行帶動唱遊戲。 3.兩人一組，指出老師所念的身體各部位。 配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 **二、珍惜並愛護自己的身體** 1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位	1	1 評量：明白身體各部位的名稱。 態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。 學習態度：由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3.教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。			

四	第一單元 成長變變變 活動二 清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	發覺清潔習慣的重要性。 嘗試練習各種不同的清潔技能。	**一、討論清潔習慣的重要性** 引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。 **二、模仿清潔動作** 1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。 教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 **三、演練洗臉的方法**	1	問答：能說出讓身體變乾淨的方法。 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。 師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。			
五	第一單元成長變變變 活動二 清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	嘗試練習各種不同的清潔技能。 能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 在生活中實踐清潔習慣。	**一、演練正確洗手的方法** 1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2.分組實際操作洗手的五步驟。 溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。 搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。 (1)內：搓揉手心。 (2)外：搓揉手背。 (3)夾：搓揉指縫。 (4)弓：搓揉指背與指節。 (5)大：搓揉大拇指及虎口。 (6)立：搓揉指尖。 (7)腕：搓揉至手腕。 沖：將雙手用水沖洗乾淨。 捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。	1	實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 自評：能確實執行清潔習慣。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。 3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。 **二、討論洗手的重要性和時機** 教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手， 3 分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。 教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。 師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。 **三、手洗乾淨了沒？** 請學生配合課本 19 頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。 2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打 。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。			

六	第一單元成長變變變	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗 澡、上廁所等簡易的健	**討論洗澡時的注意事項** 1.教師提出問題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有	1	1 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動二 清潔衛生好習慣	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	什麼感受？ (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。		2.自評：能確實執行清潔習慣。 3.學習態度:由老師觀察。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
七	第一單元 成長變變變 活動二 清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	嘗試練習各種不同的清潔技能。 能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 在生活中實踐清潔習慣。	**一、討論上廁所的正確方法** 配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。 (2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。 教師提醒學生如廁後，衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾，遇水不易分解，不可以丟入馬桶以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 **二、演練正確使用小便斗與馬桶的方法** 1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3.教師講評，並對共同缺失加以指導。	1	實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 自評：能確實執行清潔習慣。 學習態度:由老師觀察。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第一單元 成長變變變 活動二 清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	嘗試練習各種不同的清潔技能。 能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 在生活中實踐清潔習慣。	**清潔衛生我最棒** 進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子.....等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。	1	實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 自評：能確實執行清潔習慣。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
九	第二單元 成長變變變 活動一 安全紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。	**一、探討車禍事件** 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 **二、討論上、下學途中的危險情境** 配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)搶快，直接穿越馬路。 (2)和朋友嬉戲追逐，直接衝出巷子。	1	問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 自評：上、下學途中會遵守交通規則。 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【交通安全教育】** **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)看到對面有熟識的人，直接橫越馬路。 (4)遵守交通規則。 2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？ 3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。 **三、探討走路上、下學的安全注意事項** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如： (1)走在人行道上比較安全。(2) 走路要專心，不在路上玩耍。 (3)聽從警察或導護老師的指揮。 (4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。			
十	第二單元 成長變變變 活動一 安全紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.認識行走安全。 發覺影響上下學安全的態度與行為。 認識乘坐汽、機車及搭公車時的安全注意事項。	**一、演練行人安全過馬路步驟** 1.教師說明：過馬路要記得做到哪些步驟。 2.進行分組演練。 3.教師統整。 **二、搭乘公車的安全注意事項** 1.教師調查兒童的上、下學方式。 教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？ □ 上、下公車排隊守秩序。	1	問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 自評：上、下學途中會遵守交通規則。 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【交通安全教育】** **【品德教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					□ 等車子停好後再上、下車。 □ 在車上不要高聲談笑，以免影響別人。 □ 在座位上坐好或握緊扶手。 3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。 **三、搭乘機車的安全注意事項** 教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？ □ 乘坐機車時，一定要戴好安全帽。 □ 坐穩、抱緊騎乘者。 □ 避免側坐，以免滑落或摔倒。 教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。 **四、搭乘汽車的安全注意事項** 教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？ □ 避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。 □ 不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或嗆到。 □ 繫好安全帶。 □ 開車門要遵照安全步驟： 步驟 1：靠人行道側下車。 步驟 2：轉身向後看。			品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					步驟 3：確認安全無人車。 步驟 4：反手開車門。 步驟 5：快速下車。 教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性： 案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。 案例二：有位婦女早上 7 點多騎機車要到附 近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。 3. 分組演練開車門的安全步驟。 教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。			
十一	第二單元 成長變變變 活動一 安全紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	發表預防迷路的方法。	**一、發表預防迷路的方法** 詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2. 請學生自由發表預防迷路的方法。 3. 教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例 如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家	1	問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【交通安全教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					屋簷下躲雨或等候家長等)，並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助 自己在迷路時不至於太慌張。 **二、演練迷路時的處理方法** 1.請學生發表迷路的經驗。 師生共同討論迷路時的處理方法，例如： (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地 點。 (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助 電話110。 2.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。 3.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。			**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	第二單元 成長變變變	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	了解上下學途中迷路或遇到危險時可以採取的行動。	**演練不同情境的處理方法** 1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境： □情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 □情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。	1	觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。 2. 學習態度:由	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動一 安全紅綠燈	行為。			□情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。 教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。		老師觀察。	活應該注意的安全。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【交通安全教育】** **【性侵害防治教育】** 性E5 認識性騷擾、性侵害、性 霸凌的概念及其求助管道。

十三	第二單元 成長變變變 活動二 我們是好同學	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	**一、討論什麼是友愛同學的表現** 配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 □面帶微笑和同學打招呼。 □不遵守秩序，爭先恐後擠成一團。 □嘲笑別人。 □主動幫忙同學提重物。 教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 **二、發表友愛同學的行為** 請學生輪流上臺說一說：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？	1	問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 自評：能做到友愛同學的行為。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 **三、討論如何做到友愛的行為** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。			
十四	第二單元 成長變變變 活動二 我們是好同學	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	**反省自己做到哪些友愛的行為** 教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： □對同學有禮貌。 □會幫助同學。 □不嘲笑同學。 □會原諒同學。 □讚美同學的好表現。 □和同學分享玩具。 □和同學一起完成工作。 3.教師鼓勵表現優良的學生。 教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。	1	問答：能說出與朋友和睦相處的方法。2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 自評：能做到友愛同學的行為。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第二單元 成長變變變 活動二 我們的健康中心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	認識健康中心的功能。 了解學校護理師的健康服務。	**一、發表健康中心的設備和功能** 詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。 師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。 教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。 **二、認識學校護理師提供的健康服務** 詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？ 是什麼情況呢？ 請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。 教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀 況，以及辦理健康促進活動等。 4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。	1	問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 自評：能做到友愛同學的行為。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	第三單元 營養的食物	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識食物的重要性。	**一、發表今天所吃的食物** 詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2.請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名	1	問答：能說出攝取多樣化食物的好處。 2.自評：每日攝	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

							取	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	活動一 食物調色盤	4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。			稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3.教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 **二、討論食物的重要性** 請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。 3.教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。		多樣化的食物，不偏食、不挑食。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

十七	第三單元 營養的食物 活動一 食物調色盤	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。	**一、營養均衡不偏食** 教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。 **二、討論偏食或挑食對身體的影響** 1.教師提問，請學生自由發表。 2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育。 詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？願不願意改進？打算怎麼做呢？ 4.教師統整。	1	自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

十八	第三單元營養的食物 活動一 食物調色盤	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。 嘗試新食物，發表自己的感覺及促進健康的立場。	**一、我是美食家遊戲** 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： 教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。 (4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 **二、食物探險宣告** 配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2.完成食物探險宣告卡，並公開發表。	1	自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
十九	第三單元營養的食物 活動二	1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	養成每天吃早餐的習慣。	**一、調查吃早餐的情形** 1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。 2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力	1	問答：能說出每天吃早餐的好處。 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	飲食好習慣				集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。 **二、討論吃早餐的重要性** 1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。 教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。			品 E1 良好生活習慣與德行。
二十	第三單元營養的食物 活動二飲食好習慣	1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。	**一、飲食習慣小遊戲** 1.將全班分組。 教師請各組的排頭到臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣。 請排頭速回各組小聲傳話給下一人，傳到最後一位學生就舉手表示結束。 教師鼓勵又快又正確的組別。 **二、檢視自己的飲食習慣** 請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了。 教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。 3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。	1	1.自評：能養成良好的飲食習慣。 2. 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	第三單元營養的食物 活動二飲食好習慣	1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。	**一、討論不良的飲食習慣對身體的影響** 1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響。 (1)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。 (2)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。 (3)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。 2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。 **二、改進不良的飲食習慣** 1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。 2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。 3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。	1	1.自評：能養成良好的飲食習慣。 2. 學習態度:由老師觀察。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【健康與體育-體育（雙語）】領域課程計畫

編寫者	吳東威	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並 遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」 **【3,6-9,14,15】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」	
		【　】家庭教育、**【3,6,12,14-21】**生涯發展(規劃)教育、【　】生命教育、【　】環境教育、】海洋教育　、【 】能源教育	

	議題融入 【】請註明週次	【　】戶外教育、【**1-21**】安全教育、【　】防災教育【**1-21**】品德教育、【　】法治教育、【　】交通安全教育、【　】原住民族教育、【　】資訊教育 【**3,6-9,14,15**】性別平等教育、【**1-3,6-21**】人權教育、【　】國際教育、【　】多元文化教育
		【　】科技教育、【**1,2,12,13**】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育 【
審查重點 (【】請註明週次)		【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【**1-21**】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、基本學力檢測結果分析
二、課程評鑑結果分析
三、師資及備課社群結構

(1)上課教師具體育及英語專長。

四、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 提升學生對於英語的興趣，鼓勵學生勇於在課堂開口說英文。

(2) 多樣化英文聽說之情境。

六、學生特質及先備經驗

(1) 願意於課堂中嘗試英文聽與說。

七、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

學習態度	50%	1. 能遵守課堂秩序。 2. 了解並遵守運動/遊戲的安全事項。 3. 能積極參與課堂討論。 4. 能積極參與課程活動。 5. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	問答、實作、觀察	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。
生活實踐	50%	能完成單元主題的運動。	問答、實作、觀察	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第四單元 愛上體育課 活動一 體育課好好玩	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。養成正確的上課準備習慣。	**一、介紹體育課程與上課規定** 教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。	2	問答：能說出體育課的安全規定和準備。 實作：能做出正確的整隊動作。 問答：能說出正確運動穿著的條件。 4.實作：能做好上體育課的準備。 學習態度:老師觀察。	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【國防教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第四單元 愛上體育課 活動一 體育課好好玩	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。養成正確的上課準備習慣。	**一、誰的穿著不正確** 利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **二、總結活動** 歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2.提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3.說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。	2	問答：能說出體育課的安全規定和準備。 實作：能做出正確的整隊動作。 問答：能正確說出運動時的穿著條件。 4.實作：能做好上體育課的準備。 學習態度:老師觀察。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【國防教育】**

三	第四單元 愛上體育課 活動二	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	**一、暖身操的重要性** 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不容易受傷。 **二、進行單人暖身操練習** 1.示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。	2	問答：能說出暖身操的重要性。 2.實作：能	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

	暖身操				一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 **三、總結活動** 教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？ 教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 **四、複習單人暖身操** 1.引導學生隨著教師口令和動作示範。 說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 **五、進行雙人暖身操練習** 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **六、總結活動** 1.教師歸納：暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變 化。		做出正確的單人和雙人暖身操動作。 3. 學習態度:由老師觀察。	和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。			
四	第四單元 愛上體育課 活動二 安全遊樂園	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	知道校園遊樂設備使用規定。 能遵守遊樂設備使用規定。 能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、認識校園遊樂設備** 說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。 引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 說明學校的遊樂設備都有使用規定，遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。 **三、進行遊樂設備體驗活動** 引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。 **四、總結活動** 教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」 2.教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公	2	問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。			

五	第四單元 愛上體育課 活動二 安全遊樂園	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	知道校園遊樂設備使用規定。 能遵守遊樂設備使用規定。 能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、檢查校園遊樂設備的安全性** 利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。 **三、總結活動** 教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。	2	問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。 5. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

六	第五單元 我的身體真神奇 活動一 身體造型遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	能利用身體模仿不同的幾何圖形。 知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	**一、單元導入活動** 教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。 教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 **二、進行身體造型活動** 教師引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。 鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。**三、總結活動** 教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。 進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。	2	問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 問答：能說出觀賞展演的想法。 實作：能和同學合作，展演有主題的造型。 5. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第五單元 我的身體真神奇 活動一 身體造型遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	能利用身體模仿不同的幾何圖形。 知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	**一、造型創作引導活動** 引導學生進行暖身活動。 **二、進行分組造型創作活動** 教師利用圖卡引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀。 教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。 進行四至五人一組的分組主題創作。 **三、分組展演與欣賞活動** 教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。 2.小組輪流展演，學生發表觀賞想法。 教師總評各組學習表現。 **四、認識支撐點** 教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。 說明支撐點是指支撐身體著地的部位。 **五、進行支撐點練習** 教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再引導學生創作表現不同的支點動作。 2.提供書面紙畫出動作展演的支點。 引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和	2	問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 問答：能說出觀賞展演的想法。 實作：能和同學合作，展演有主題的造型。 5. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					合作。 **六、分組展演與欣賞活動** 教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。 2.教師總評各組學習表現。			
八	第五單元 我的身體真神奇 活動二 墊上模仿秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。	**一、墊上運動的注意事項** 1.教師介紹體操教室使用規定和設備。 2.教師指導學生體驗各種暖身活動。**二、進行靜態模仿活動** 1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作。 2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式、俯臥支撐下犬式、弓箭站姿小戰士、單腳站姿樹式、安靜趴下嬰兒式。**三、創意活動** 1.教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。 2.教師歸納：墊上因為有保護作用，可以嘗試不同支撐的動作，也可以嘗試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。**四、複習靜態造型動作** 1.進行暖身活動。 2. 帶領學生複習。 **五、進行動物模仿秀** 1.教師說明要模仿動物移動的學習任務，並請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式？移動的方向？」	2	1.問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 2.實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 **六、進行動物競走遊戲** 1.教師引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。 2.各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。 3.教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。			

九	第五單元 我的身體真神奇 活動三 唱跳樂趣多	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能知道跳舞的動作要領。 2.能說出舞蹈動作的口訣。 3. 能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。	**一、跳舞的導入活動** 1.利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。 2.引導學生認識 6 種唱跳技巧： (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 **二、進行唱跳活動** 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。 3.引導學生分段練習，再全部練習。**三、總結活動** 1.引導學生發表學習心得。	2	1.問答：能說出舞蹈動作的學習要領。 2.學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法。 **四、複習唱跳活動** 1.複習唱跳動作。 2.教師引導學生試作動作。 **五、熟練唱跳舞序和修正動作** 1.教師引導學生兩人一組，輪流練習動作。 2.教師引導學生依據舞序，協助提示同伴動作練習。 3. 教師講評，修正比較容易錯誤的動作。**六、總結活動** 1.分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。 2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。 3.教師歸納：跳舞時要多練習，熟記動作，才能展現最佳的舞姿。			涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十	第五單元 我的身體真神奇 活動四 動物拳	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **二、動物拳（小虎拳、蛇拳、鶴拳）** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。 3.教師指導小虎拳、蛇拳、鶴拳動作重點。 4.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	1.實作：能做出動物拳動作。 2.觀察：能與他人合作。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十一	第五單元我的身體真神奇 活動四動物拳	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **二、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。**三、動物拳（螳螂拳、小猴拳）** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。 2.教師指導螳螂拳、小猴拳動作重點。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。**四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。**五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **六、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。**七、猜猜我是誰** 1.以數人為一組方式進行。 2.由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動	2	1.實作：能做出動物拳動作。 2.觀察：能與他人合作。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。 **八、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
十二	第六單元 走走跑跑 活動一 跟著節奏走	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。**二、隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圈走」、「快走」、「後退走」等動作。 2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。**三、綜合活動** 1,教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。活動五：進行繞物走、頂物走練習 **六、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	1.實作：能以不同走路步伐移位。 2. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【國防教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第六單元 走走跑跑 活動一 跟著節奏走	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、不同移位方式** 1.教師指導學生進行練習： (1)側併步 (2) 前交叉步 (3) 後交叉步 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。**五、團體合作我最快** 1.教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。 2.教師講解活動規則： (1) 全班分成數組進行闖關。 (2) 每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。 **六、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	1.實作：能以不同走路步伐移位。 2. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【國防教育】**
十四	第六單元 走走跑跑 活動二	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。**二、奔跑吧** 1.教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、	2	1.實作：能做不同方向、速度的	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】**

							跑步動作	大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	奔跑吧				「向左跑」、「向右跑」等動作。 2.教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。 3.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。**五、紅綠燈遊戲** 1.教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。 2.利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。 3.教師說明紅綠燈遊戲規則並進行遊戲。**六、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		2. 學習態度:由老師觀察。	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十五	第六單元 走走跑跑 活動二 奔跑吧	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。**二、獵人打獵遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。 (2)以籃球場、排球場或室內大範圍的平坦場地為活動場地。 (3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就	2	1.實作：能做不同方向、速度的跑步動作。 2. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			體自主權。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

十六	第七單元 大球小球真好玩 活動一 滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** **二、大、小球滾球體驗** 1.教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 2.學生分組練習小球滾球動作。**三、看誰滾得遠遊戲** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**四、綜合活動** 1.教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2.教師表揚認真並享受學習過程的學生。**五、熱身活動** **六、複習滾球動作** 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。	2	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。 4. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					七、火車過山洞遊戲—躲避球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			

十七	第七單元 大球小球真好玩 活動一 滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** **二、複習滾球要領—樂樂棒球** 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 **三、穿越障礙遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**四、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。**七、球，請進遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **八、綜合活動**	2	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。 4. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			

十八	第七單元 大球小球真好玩 活動一 滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** **二、複習滾球進洞—樂樂棒球** 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 **三、爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**四、綜合活動** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** **六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 2.學生分組練習。 **七、擊中目標遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。	2	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。 4. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					2.教師表揚合作的小組。			
十九	第七單元 大球小球真好玩 活動一 滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** **二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 **三、別太用力喲遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 **四、綜合活動——你有運動精神嗎？** 1.教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 **五、熱身活動** **六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球** 1.學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 **七、滾球移動接球練習—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。	2	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。 4. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第七單元 大球小球真好玩 活動二 傳球遊戲	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等動作。 2.能正確完成傳、接球動作。	**一、熱身活動** **二、進行原地傳球練習** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。**四、熱身活動** **五、進行原地拋接球練習** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**六、進行兩人傳接球練習** 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。**七、綜合活動** 1.教師表揚動作技能優異學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。	2	1.實作：能依正確要領，做出拋、傳、接球動作。 2.觀察：於練習或遊戲中，能與同學合作，快樂學習。 3. 學習態度:由老師觀察。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他人的權 利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
廿一	第七單元 大球小球真好玩 活動二 傳球遊戲	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等動作。 2.能正確完成傳、接球動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。**二、呼叫伙伴遊戲** 1.教師講解遊戲規則。 2.教師將學生進行分組。 3.活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。	2	1.實作：能依正確要領，做出拋、傳、接球動作。 2.觀察：於練習或遊戲中，能與同學	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重

							合作	大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、綜合活動 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。		快樂學習。 3. 學習態度:由老師觀察。	自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 一 】年級【 生活(含雙語生活) 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒版

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【8-9、11-12】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【18-21】**家庭教育**、【**1、3、4**】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【8-9、11-12 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【**12**】 能源教育	

課 程		【8、9、10、11、13、14、15】戶外教育、【5、9、10、11】安全教育、【 】防災教育【1、2、3、4、5】品德教育、【5、7】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【5、6、7、16、17】人權教育、【 】國際教育、【18、19、21】多元文化教育、【 】原住民族教育、【16】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【5、7】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成108年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號形成性評量。

(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 實施一年級注音符號闖關評量。
(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

六、學生特質及先備經驗

幼兒園畢業進入一年級

七、社區環境及家長資源

(1)家長可協助學校活動
(2)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 和生活技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 1c-I-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	【活動一】開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					～5 位同學，說明自己的做法和原則。			
二	第二單元認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。			
三	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： □先敲門，確定裡面有沒有人。 □進去關好門再脫褲子。 □)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 □上完要沖水。 □整理好衣褲再出來。 □要洗手。 □把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	【活動三】學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。			
五	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	【活動一】校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。			
六	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。			
七	第二單元校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	【活動二】校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。			
八	第一單元快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	【活動一】快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全】 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 □我們剛開始吵起來了。 □最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 □溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 □我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 □他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。			安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
九	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感受合作的重要性。			4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。			
十	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治】 法 E4 參與規則的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。			制定並遵守之。
十一	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗	【活動一】風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		試不同敲奏法，展現樂器屬性。	用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。			
十二	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	【活動二】風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源】 能 E3 認識能源的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他……。)			種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。
十三	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起 來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀	【活動三】和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩	6	口頭評量 實作評量	【戶外】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感，主動學習新的事物。		螺旋轉的特性。	操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)			
十四	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第一單元聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。	6	口頭評量	【戶外】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第二單元好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	【活動二】好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。			
十七	第三單元聲音大合奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。			
十八	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	【活動一】熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。			
十九	第一單元熱鬧迎新年	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。			
二十	第二單元團圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。			
廿一	第三單元快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	【活動三】快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學 單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 節數	評量方式	議題融入重點
					動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。			

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	20週*6節=120節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【一下 5,18】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【一下 6,15,20,21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【一下 5,18】**家庭教育**、【一下 1,2,3,4,14,17】**生涯發展(規劃)教育**、【一下 6,8,12,19】生命教育、【一下 6,15,20,21】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【一下 15,19】戶外教育、【一下 10】安全教育、【 】防災教育【一下 7,8,10,11,12,13,16,17,20,21】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**

程		【 】**性別平等教育**、【一下 1, 2, 3, 4】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 一 下 9 】 科 技 教 育 、【 】 **全 民 國 防 教 育** ；【 】 **性 侵 害 防 治 教 育** ；【 一 下 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【一下 11】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【一下 12】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【一下 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號形成性評量。

(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

大部分的學生曾上過幼稚園

五、社區環境及家長資源

(1)每星期一花鹿米媽媽到校說故事

(2)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動
(3)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1. 能運用單元內所學的生字語詞和句型。 2. 能了解單元內的課文內容及文章大意。	紙筆測驗	能理解且應用課文詞句於學習場域和生活日常
平時測驗	30%	能學會並運用各課所學的生字語詞和句型。	紙筆測驗	能正確使用各課所學的國字、詞彙及句型
作業評量	20%	1.能筆順正確的書寫注音符號和國字。 2.能運用學過的字詞，造出通順的句子。 3.會利用圖書館與閱讀活動，培養閱讀習慣與樂趣	作業評量	能書寫正確字詞及句子，並養成閱讀好習慣
學習態度	10%	能有良好的語文學習態度	學習態度	有良好的學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課小花狗	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、寫作練習，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
二	第二課找春天	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生重述故事、寫作練習。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第三課和春天一樣	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。 三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 四、能理解本課內容。 五、能了解本課短語與句型的用法	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色。 6.引導學生以戲劇表演方式重述故事並發表感想。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	統整活動一	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、認識國字的結構。 二、能重述故事。 三、能面對問題，解決問題。 四、能簡單自我介紹。 五、能專注聆聽，記住故事內容。 六、能觀察插圖，說出完整的故事。	1.引導學生觀察學過國字的筆畫順序，統整寫字原則。 2.引導學生依圖片順序說出連續性文本故事大意。 3.引導學生認識自我介紹的方法，練習介紹自己。 4.引導學生做到專心聆聽的方法，並播放故事 CD 練習聆聽故事。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第四課送什麼呢	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	一、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能了解複雜國字由不同部件組成。 四、能使用適當的單位數算物品。 五、能認識卡片的書寫格式。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
六	第五課窗外的小麻雀	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能正確認念課文。 三、能用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能培養解決問題的態度。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		朗讀文本。						學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	第六課毛毛蟲過河	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能說出與人共同合作的經驗。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能正確認讀本課生字，書寫正確的國字。 四、學會歸納相同部件的生字。 五、學會本課句型造出語意完整的句子。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生觀察部首變換部件組成新字。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E3溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。	一、認識國字筆畫的書寫順序。 二、認識國字筆畫的書寫原則。 三、能認識常用的標點符號。 四、能面對問題，解決問題。 五能專注聆聽，記住故事內容。 六、能觀察插圖，說出完整的故事。	1.引導學生觀察多部件國字書寫部件的先後順序。 2.引導學生認識逗號用法並能正確使用逗號。 3.統整本單元習得解決問題的方法，培養解決問題的信心和能力。 4.播放故事 CD 引導學生專心聆聽，並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E3溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生E3理解人是會思考、有情緒、能自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱E1認識一般生活情境中需要使

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	來閱讀: 魯班造傘	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 三、能養成解決問題、多元思考的能力。 四、能了解句子中所要表達的意思與語氣。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
十	複習週	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	一、能聽出故事的主要人物及事件。 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 五、能運用基本句型說話及造句。 六、能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 七、能說出如何閱讀文章。 八、能說出學過的標點符號。	1.教師引導學生回顧第一單元交朋友故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第二單元怎麼辦主要人物和事件，並說說自己解決問題的相關經驗。 3.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 4.教師引導學生回顧學過的句型和用法，練習造句，並複習學過的標點符號及用法。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好的生活習慣與德行。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第七課借筆	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、思考主題能力，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E1 良好的生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。
十二	第八課數不完的泡泡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出主角的想法和詩中譬喻的手法。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、思考主題能力，並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生E3 理解人士會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法					學科基礎知識所應具備的字詞量。
十三	第九課兩張卡片	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、能專心聆聽他人發言，分享想法。 二、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 三、能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 四、能了解句子中所要表達的意思與情緒。 五、能了解本課大意、短語與句型	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生朗讀課文並理解本課關鍵語句。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述單課故事、全單元完整故事並思考主題能力和做法。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	統整活動三	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法	一、認識國字筆畫的書寫順序。 二、認識國字筆畫的書寫原則。 三、能認識自然段。 四、能說出故事的主要人物及事件。 五、能聽出話語的重點。 六、能說出聽到的內容。	1.引導學生觀察多部件國字書寫部件的先後順序及大小配置。 2.引導學生認識和判斷自然段的樣式。 3.認識故事結構項目，並依結構方法說出故事大意。 4.引導學生專心聆聽，播放故事CD並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。
十五	第十課發芽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	一、能專心聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫、認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	第十一課 鉛筆和橡皮擦	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
十七	第十二課 誰能上臺	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
十八	統整活動四	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	一、能認識國字的組合結構。 二、能認識國字筆畫的書寫順序與原則。 三、能面對問題，解決問題。 四、能上臺說話。 五、能看圖說話。 六、能看圖接續完成句子。 七、能專注聆聽，記住故事內容。 八、能觀察插圖，說出完整故事。	1.引導學生觀察多部件國字及書寫的先後順序。 2.引導學生認識並練習上臺說話的方法。 3.引導學生看圖說出完整句子。 4.引導學生專心聆聽，播放故事CD並提問整理故事內容。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【家庭教育】** 家E1 家庭的意義與功能。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
十九	來閱讀: 山頂	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。	一、能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 二、能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 三、能認識及書寫本課生字、生詞。 四、能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 五、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	1.引導學生經驗交流、主題思考、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、字詞識寫─認讀字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並習寫習作。 4.引導學生重述故事、理解本課關鍵語句、習寫習作並朗讀課文。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生做主題探究並延伸補充。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
二十	總複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	一、能聽出故事的主要人物及事件。 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 五、能運用基本句型說話及造句。 六、能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 七、能說出如何閱讀文章。	1.教師引導學生回顧第三單元好朋友的筆故事內容的主要人物及事件，並說出感想。 2.教師引導學生回顧第四單元我做到了主要人物和事件，並說說自己達成目標的相關經驗。 3.教師引導學生回顧學過的生字筆畫和結構的特色。 4.教師引導學生回顧學過的句型和用法，練習造句。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	20週*4節=80節	課程來源	南一第二冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

		2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	**【11、12】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【 】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【3、4、11、12、18-20】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【8、19】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【11、12 】家庭教育**、**【1-9、13-19】生涯發展(規劃)教育**、**【 】**生命教育、**【3、4、11、12、18-20】環境教育**、**【 】海洋教育**、**【 】**能源教育、**【3-7、11、12、15-17】**戶外教育、**【 】**安全教育、**【 】**防災教育、**【3-9、13-17】品德教育**、**【8、9】**法治教育、**【 】交通安全教育【18、19】性別平等教育**、**【 1-19】**人權教育、**【 】**國際教育、**【 】**多元文化教育、**【 】**原住民族教育、**【 】資訊教育**、**【1-9、13-19】**科技教育、**【 】全民國防教育**；**【 】性侵害防治教育**、**【1-9、11-17】閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 **【1-9、11-17】**圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 **【3-9、13-17】**品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	
背景分析(可擇要說明)			

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 實施一年級注音符號闖關評量。

(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

大部分的學生曾上過幼稚園

五、社區環境及家長資源

(1)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動

(2)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	紙筆測驗	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	30%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	作業評量	能透過作業解決日常數學問題

平時測驗	20%	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	平時測驗	能將數學能力於平時測驗發揮
學習態度	10%	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	學習態度	能樂於解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元 數到 100 1-1 認識 100 以內的數 1-2 5 個、10 個一數 1-3 認識個位和十位	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 3.透過具體物的操作，進行位值單位的換算。	1.能在具體情境中，以累加 1、累加 10 的方式認識 100 以內的數。 2.能在具體情境中，以累減 1、累減 10 的方式認識 100 以內的數。 3.透過具體物的操作，認識十和一的關係與換算。 4.能在具體情境中，進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 5.透過具體物操作，認識「個位」、「十位」的位名。 6.透過具體物操作，進行「個位」和「十位」位值單位的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二	第 1 單元 數到 100 1-4 比大小 1-5 100 以內的序數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.認識百數表並察覺數的變化規律。	1.透過具體物的操作，進行 100 以內兩數的大小比較。 2.能確定某數（1～100）在序列中的位置。 3.認識百數表，進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的數數活動，並察覺數的變化規律。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
三	第 2 單元 18 以內的加法 2-1 進位加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。 2.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.能從操作活動中理解添加、併加的意義。 2.能理解連加的意義，解決有兩數的和為 10 的加法。 3.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的添加型加法問題。 4.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的併加型加法問題。 5.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的比較型（比較量未知）加法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元 18 以內的加法 2-1 進位加法 2-2 熟練加法心算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適	1.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 2.用心算卡熟習加法心算。	1.透過同數相加的結果，解決加數加 1 或減 1 的問題。 2.透過同數相加的結果，解決被加數加 1 或減 1 的問題。 3.能找出指定「和」的加法心算卡。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			用於後續階段。					涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 3 單元 長度 3-1 長度的間接比較 3-2 長度的個別單位複	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為	1.透過具體物的操作，進行長度的間接比較。 2.透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。 3.透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。 4.透過具體物的操作，進行長	1.透過具體的操作活動，能複製出物件的長度。 2.透過複製活動，比較出物件的長短。 3.透過不同個物排出指定物件的長度。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	製 3-3 長度的個別單位比較 3-4 長度的合成和分解		主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	度的合成分解活動。	4.透過相同個物排出指定物件的長度。 5.透過相同個物排出指定物件的長度，比較出物件的長短。 6.透過實際操作，進行長度的合成活動。 4-2 透過實際操作，進行長度的分解活動。		量 發表評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E5 善用教室外、戶外及校外

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	第 4 單元 18 以內的減法 4-1 退位減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內不退位的減法問題。 2.能在生活情境中，解決並用算式記錄兩步驟加減混合計算。 3.在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.能理解連減形式減法的意義，解決生活中有關 18 以內連減形式減法的問題。 2.能以兩步驟加減混合計算，從事及記錄先減後加的解題活動。 3.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的拿走型減法問題。 4.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較型減法問題。 5.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的合併型部分量未知減法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 4 單元 18 以內的減法 4-2 熟練減法心算 4-3 用加法計算或減法計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 2.用心算卡熟習減法心算。 3.能判斷用加法或減法解題。	1.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較量未知型減法問題。 2.能找出指定「差」的減法心算卡。 3.能理解題意，用加法或減法解決日常生活問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第 5 單元 圖形和形體 5-1 做圖形、 5-2 排圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。 2.依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。	1.能用形體蓋印章的方式做出圖形。 2.能用形體沿著邊緣描出圖形。 3.能將圖形和空框相符的連在一起。 4.能將排列出的圖形改變成另一圖形。 5.能說出用相同數量的圖形板拼出的圖形一樣大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
九	第 5 單元 圖形和形體 5-3 堆形體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	※進行立體堆疊活動。	1.能利用具體物堆疊出喜歡的立體造型。 2.能利用立體積木堆疊出給定的立體物。 3.能用 8 個白色積木堆疊出給定的立體造型。 4.能透過實際的堆疊，仿製堆出指定的形體，並數出數量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 ◎品德教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	評量週 加油小站一 加油小站魔數小偵探	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含	第 1 單元～第 5 單元。	1.熟練 18 以內的加法和減法計算。 2.能進行長度的間接比較。 3.能操作具體物來比較物體的長短。 4.複習利用圖形板排出指定造型。 5.複習白色積木的堆疊及點數。 6.能辨認平面圖形的特徵。 7.熟練 18 以內的加法和減法計算。 8.認識 100 以內的數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十一	第 6 單元 幾月幾日 6-1 認識日曆和月曆 6-2 月曆的應用	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。 2.查月曆報讀日期。	1.認識日曆。 2.認識月曆，並知道紅色數字表示假日。 3.能查月曆報讀幾月幾日星期幾。 4.能查月曆報讀某節日是幾月幾日星期幾。 5.認識今天、明天和昨天的用語及其相互關係。 6.能查日曆、月曆報讀今天、明天和昨天是幾月幾日。 7.能查月曆知道某月有幾天。 8.能查月曆知道某月裡有幾個星期幾，分別是哪幾天。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十二	第 6 單元 幾月幾日 6-2 月曆的應用 6-3 認識年曆	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。 2.認識年曆並能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。	1.能填寫月曆日期。 2.能報讀月曆上記載的訊息。 3.能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾，並知道月分的先後順序。 4.能查年曆知道某月的第一天和最後一天是幾月幾日星期幾。 5.能查年曆知道某月的最後一天，並知道再過一天就是跨月的 1 日。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 參加學校校外教學活動，認

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十三	第 7 單元 錢幣 7-1 認識錢幣和換算 7-2 數錢	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。	1.藉由錢幣具體物，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.透過具體物的操作，認識 1 元、5 元和 10 元的關係和換算。 3.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 4.透過具體物，認識 50 元和 100 元的錢幣。 5.透過具體物的操作，認識 50 元和 100 元的關係和換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十四	第 7 單元 錢幣 7-3 付錢	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。 3.藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	1.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.在生活情境中，使用 50 元和 100 元的錢幣。 3.透過具體物，應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	第 8 單元 二位數的加減 8-1 二位數的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	※透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。	1.解決二位數加一位數的添加型和併加型問題。 2.解決二位數加二位數的添加型和併加型問題。 3.解決一位數加二位數的添加型和併加型問題。 4.認識標準名詞「被加數」、「加數」、「和」。 5.會用橫式和直式做加法紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六	第 8 單元 二位數的加減 8-2 二位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做	※透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。	1.解決二位數減一位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。 2.解決二位數減二位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。 3.認識標準名詞「被減數」、「減數」、「差」。 4.會用橫式和直式做減法紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			檢驗學生的理解。適用於後續階段。					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十七	第 8 單元 二位數的加減 8-3 加法和減法的關係	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到	※能在情境中，認識加法和減法的關係。	※從情境中認識加法和減法的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第 9 單元做紀錄 9-1 分類與記錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	※能將日常生活中的事物做分類與記錄。	1.能將生活中常見的資源回收做分類。 2.能將分類結果做成紀錄。 3.能將花片依顏色與數量做成紀錄。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十九	第 9 單元 做紀錄 9-2 完成和報讀統計表	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將日常生活中的事物做分類與記錄。 2.能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。	1.能將分類結果做成紀錄。 2.透過臺灣特有野生動物票選活動做成統計表。 3.能說明統計表的結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	評量週 加油小站二 加油小站 魔數小偵探	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之	第 6 單元～第 9 單元。	1.能認識錢幣及應用。 2.能報讀月曆上記載的訊息。 3.能做二位數的加法和減法。 4.能將分類結果做成紀錄。 5.能做二位數的加法和減法。 6.能做二位數的加法和減法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一		休業式						

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【 閩南語文 】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	真平閩南語第 2 冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境	

題融入課程		教育。」 【16】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【1,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14,16,18】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育【2,3,4】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【4,13,19,20】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**【 】**性別平等教育**、【1,2,6,9,12,19,20】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【5,6,7,8,10,11,14,15,17,18】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

三、師資及備課社群結構
(1)一年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。
(2)一年級教師參與國語社群領域。
四、相關教學設備及設施
(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。
(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
五、學校課程與教學特色
(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 實施一年級注音符號形成性成效評量。
(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
(5)參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。
六、學生特質及先備經驗
大部分的學生曾上過幼稚園
七、社區環境及家長資源
(1)花鹿米媽媽說故事(視疫情狀況安排)
(2)大愛媽媽說故事(視疫情狀況安排)
(3)家長協助注音符號闖關及威龍闖關活動(視疫情狀況安排)
(4)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課
口頭評量	40			
學習態度	30			

				文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.引導學生描述課文情境圖。 2.老師領讀課文，學生跟讀，播放CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師可藉機告訴學生圖書館的借書規則，提醒學生在圖書館時應注意的事項。 5.老師說明本課句型，讓學生做句型練習。 6.播放CD1或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師播放CD1或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.語詞造句：播放CD1或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 3.參考備課用書 P19 補充教材介紹「學校其他的場所」、「和學校相關的人」的閩南語說法，並讓學生複誦。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.配合課本「講看覓」頁面，老師播放 CD1 或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.讓學生依「講看覓」形式，兩兩練習，進行學校場所名稱的替換，或指定學生上臺做對話練習。 3.老師先請學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 4.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式，播放 CD1 或教學電子書，請學生作答。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	歡喜去學校「學校的圖書館」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，並鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師指導並進行提問。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
五	彩色的世界 「鳥鼠食菝仔」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞後，可請學生述說本課大意。 3.請學生特別注意發音：「半puànn」念誦時要發鼻音。 4.老師說明本課句型，參考備課用書 P31「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放CD1或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
六	彩色的世界 「鳥鼠食菝仔」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 4.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	1.老師徵求自願者用閩南語念出本課語詞。 2.請學生發表自己對水果的觀察，老師再適時補充說明。 3.老師播放CD1或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 4.老師講解語詞，並藉機告訴學生應該多吃水果，不可浪費，建立學生愛物惜福的觀念。 5.請學生利用課本附件的水果圖卡，兩人一組，互相出題回答。 6.語詞造句：播放CD1或教學電子	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。			彙。
七	彩色的世界「鳥鼠食菝仔」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.老師可視學生能力或教學時間，讓學生自製其他水果圖卡加入遊戲，使學生能學習更多水果的閩南語說法，提高遊戲的挑戰性。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	彩色的世界「美麗的學校」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，引導學生描述情境圖中有哪些景物？各是什麼顏色？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD1 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型，參考備課用書 P43「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放CD1或教學電子書，教導學	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。			所應具備的字詞彙。
九	彩色的世界「美麗的學校」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師播放CD1或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放CD1或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書 P45「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他的色水」，並讓學生跟著複誦。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十	彩色的世界「美麗的學校」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。 3.老師可視學生能力，提高難度。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十一	彩色的世界「美麗的學校」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師針對故事裡的語詞做解釋，鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十二	我的身軀「保護目睭」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師領讀課文，學生跟讀，也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師可藉機教導學生要做一個有禮貌、嘴巴甜、面帶微笑的好孩子。並告訴學生要愛護五官。 4.老師說明本課句型，參考備課用書 P61「教學補給站」，讓學生做	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			句型練習。 5.播放CD2或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動：教師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。			力。
十三	我的身軀「保護目睭」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 2.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴有什麼功用？ 4.播放CD2或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 5.參考備課用書 P63「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十四	我的身軀「保護目睭」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 □Bg-I-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生玩過一輪，老師再請學生介紹其他五官的功用。 3.老師巡視各組練習情形，協助學生說出完整的句子。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	我的身軀「我的身軀」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，問學生從圖上看到哪些身體部位？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，或播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.請學生特別注意「g」與入聲韻尾的發音： 5.參考備課用書 P73「教學補給站」，教導學生「佮人體外觀相關的量詞」。 6.播放CD2或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	我的身軀「我的身軀」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.老師播放CD2或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句：播放CD2或教學電子書，補充「語詞造句」，並鼓勵學生以閩南語進行語詞造句。 4.參考備課用書 P75「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十七	我的身軀「我的身軀」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.老師可視學生能力，提高難度。 3.本活動也可配合第四課教過的「五官」語詞出題，讓學生複習之前學過的課程。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
十八	我的身軀「我的身軀」	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問。	1	作業評量 口語評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	傳統念謠～阿財天頂跋落來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表	Aa-I-1 文字認讀。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ba-I-1 身體認識。 Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 4.能和同學共同討論，彼此分	1.老師播放教學電子書圖庫之課文情境圖，並與同學討論情境圖。 2.老師可指定學生發表意見或舉手回答。 3.老師領讀，學生跟讀。也可播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師進行課文內容講解。 5.播放CD2或教學電子書，教導學	1	作業評量 口語評量 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		享想法，合作完成任務。	生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動，老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。			【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	咱來熟似語詞佮句型	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 3.老師參考備課的 99 頁語詞分類表，讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.老師參考課本講看覓句子複習 1-5 課語句。 5. 老師將全班分 5 組，並在黑板寫上本冊 1-5 課講看覓問句:如「你欲去佗位？」讓各組上臺發表與課本不一樣答案，每組能在 3 分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。	1	口語評量 報告評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【健康與體育-健康（雙語）】領域課程計畫

編寫者	一年級任課老師	**節數**	20 週*1 節=20 節	**課程來源**	翰林

核心素養	**總綱核心素養面向**	**總綱 / 核心素養具體內涵**	**領綱核心素養具體內涵**
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並 遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【1-3,11-20】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【5-8】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【　】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【5-10】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【1-3,11-20】家庭教育**、**【　】生涯發展(規劃)教育**、【　】生命教育、**【　】環境教育**、 【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 **【　】品德教育**、【　】法治教育、 **【5-10】性別平等教育**、**【4-7】**人權教育、【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】 【　】科技教育、**【　】全民國防教育**；**【5-8】性侵害防治教育**；**【　】閱讀素養教育**	**【　】海洋教育**、【　】能源教育 **【　】交通安全教育** **】資訊教育** 原住民族教育、【

審查重點 (【】請註明週次)	【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1)上課教師具健康及英語專長。

四、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 提升學生對於英語的興趣，鼓勵學生勇於在課堂開口說英文。

(2) 多樣化英文之聽說情境。

六、學生特質及先備經驗

(1) 願意於課堂中嘗試英文聽與說。

七、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	自評、操作問答、觀察	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
生活實踐	40%	能在日常生活中知道如何處理面對課堂教導過的情境(情緒處理、生病處理或面對性侵害時的反應)。	自評、操作問答、觀察	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康 技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	自評、操作問答、觀察	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	單元一 心情追追追 活動一 情緒調色盤	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	**觀察不同的情緒變化** 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如：臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 **分辨愉快或不愉快的情緒** 1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？ **觀察不同的情緒變化 2** 1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境： (1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。 (2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。 2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。 3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。 **我和你不一樣** 1,教師發給學生每人三張便條紙。	1	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【家暴防治教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2. 請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。 3. 教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。 4. 請學生發表自己的看法。 5. 教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。			

二	單元一 心情追追追 活動一 情緒調色盤	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	**覺察自己的情緒** 1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？ 2.共同討論當不同的情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。 **心情傳聲筒** 1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答： (1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為…… (2)老師請我上台說故事，我覺得……因為…… (3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為…… (4)家裡來了好多客人，我覺得……因為…… 2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。 **勇敢說出來** 1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？ 2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。 3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。 4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。 **表達自己的心情** 1.請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的方式及感	1	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【家暴防治教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					受，包括： (1)最近有什麼事讓你感到開心？ (2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？ (3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？ (4)後來你怎麼解決這個問題？ 2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。			
三	單元一 心情追追追 活動二 情緒處理機	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	**發表生氣的經驗** 1.配合課本頁面，引導學生自由發表： (1)你曾經因為什麼事情生氣呢？ (2)生氣時身體或心理有什麼感覺？ (3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？ 2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？ 3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。 **練習深呼吸** 1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。 2.請學生練習深呼吸的步驟： (1)用鼻子深深吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己正在吹一個大泡泡，慢慢從 1 數到 10。 3.教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。	1	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【家暴防治教育】**

四	單元一 心情追追追 活動二 情緒處理機	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	.認識適當的情緒表達方式。 .在引導下學習簡易的情緒調適技能。 .能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	**討論如何處理不愉快的情緒** .教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。 .教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯	1	問答 演練	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 **【家暴防治教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 **心情不好怎麼辦？** 1.教師說明心情不好時的處理方法：)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。 2.教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。 **小試身手** 請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大 家分享。			

五	單元二 男女齊步走 活動一 做身體的主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	. 辨別身體碰觸的感覺。	**進行身體碰觸遊戲** . 教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。 . 請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？	1	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性侵害防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求 助管道。
六	單元二 男女齊步走 活動一 做身體的主	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	. 辨別身體碰觸的感覺。	**討論身體碰觸的感覺** 1. 詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ . 配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比○，如果感覺不舒服，就用雙手比 X。 3. 教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，	1	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
	人				如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸別人的身體。			權與日常生活的關係。 **【性侵害防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

七	單元二 男女齊步走 活動一 做身體的主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	.認識身體隱私與身體界限。 .尊重自己及他人的身體隱私。	**認識身體隱私處** .請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ .教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 .請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。 **尊重並保護自己與他人的身體隱私** .教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 .教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會…… (2)對別人的身體隱私，我會…… (3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會…… (4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會…… 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身體隱私。	1	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性侵害防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
八	單元二 男女齊步走 活動一	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技 能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	1.拒絕不合理的要求。 .遇到危險和緊急情況時能設法求助。	**討論如何拒絕不舒服的碰觸** .配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。	1	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節	評量方式	議題融入重點

						數		
	做身體的主人				2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、 「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。 3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。 **情境演練** 1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說 出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。			人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性侵害防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

九	單元二 男女齊步走 活動二 超級比一比	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	比較男女生的異同。	**性別角色的觀察** .配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師.....等。 .教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。 .教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。 **比較男女生的異同** .請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。 2.透過下列問題澄清學生的觀念： (1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？ (2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？ (3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？ (4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？ 3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。 **工作與性別**	1	發表問答	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.配合課本頁詢問學生： (1)請覺得男生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？ (2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？ 2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？ 2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師等。 **我的未來不是夢** . 教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。 2. 請學生自由發表將來的夢想是什麼？ 3. 教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力， 夢想就會成真。			

十	單元二 男女齊步走 活動二 超級比一比	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	知道家庭或學校的分工沒有性別之分。	**檢視學校活動有無性別差異** 1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。 2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？ 3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。 **檢視家務工作有無性別差異** 1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。 2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。 3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。 4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。 **小試身手** 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問	1	發表 問答	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？ (4)做家事有沒有性別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受 性別限制。			
十一	單元三 疾病小百科 活動一 生病了怎麼辦	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.發表生病的經驗。 2.認識生病時的處理方法。	**分享生病的經驗** 1.請學生自由分享上次生病的經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。 **討論生病時的處理方法** 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」,「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受， 並且請父母或師長協助處理。	1	問答 發表 演練	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

十二	單元三 疾病小百科 活動一 生病了怎麼辦	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。	**發燒時的自我照顧** 1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 **與醫師溝通** 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。	1	問答 發表 演練	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					(3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2. 配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3. 請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 布偶劇—生病記 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、 咳嗽會散布病菌」,「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。**演練戴口罩的方法** 1. 教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2. 教師示範說明配戴口罩的步驟，包括： 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3. 學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩 的方式是否正確。			
十三	單元三 疾病小百科 活動二 用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	**說明藥袋標示** 1. 配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括： (1)確認藥袋上的姓名。 (2)知道一天要吃幾次 藥。 (3)知道什麼時候 吃藥。 (4)知道有哪些 注意事項。 2. 請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。 3. 教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師 請教。	1	問答 發表 演練	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元三 疾病小百科 活動二 用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	**討論練習正確用藥的方法** 1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法：(1)吃藥搭配溫開水。 (2)遵照醫師指示吃藥。 (3)按時吃藥。 (4)不要自行加減藥量。 2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。	1	問答操作	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十五	單元三 疾病小百科 活動二 用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	練習正確用藥方法。	**用藥前中後** .教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。 .師生共同討論用藥注意事項，例如： (1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。 (2) 用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。 (3) 用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況 就要立刻告訴父母或老師。	1	問答操作	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十六	單元三 疾病小百科 活動二 用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	練習正確用藥方法。	**用藥常識大考驗** 1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？ (1)想要快點好，一次吃兩包藥。(×) (2)吃藥配汽水。(×) (3)覺得藥很苦，不想吃藥。(×) (4)吃別人的藥。(×) (5)按指示的時間服藥。(○) 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和 藥師的囑咐用藥。	1	問答操作	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

十七	單元三 疾病小百科 活動三 疾病知多少	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。	**發表:兒童常見疾病** .請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？ .教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措 施，可以降低疾病的風險。	1	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
十八	單元三 疾病小百科 活動三 疾病知多少	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。	**討論:疾病的傳染方式** 1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？ 2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食 物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免 傳染給別人。	1	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

十九	單元三 疾病小百科 活動三 疾病知多少	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識兒童常見疾病及傳染方式。 2.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	**養成健康習慣** 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 **用藥常識大考驗** 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： □充足的睡眠。 □均衡飲食。 □養成運動習慣。 □保持愉快的心情。 □按時接受預防接種。	1	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
二十	單元三 疾病小百科 活動三 疾病知多少	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	**賓果遊戲** 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字 1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？常見的症狀有哪	1	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					些？要怎麼預防？腸病毒的症狀是什麼？為什麼勤洗手可以預防腸病毒？得了流感怎麼辦？……等等。 3.教師獎勵表現優異的組別。**健康大富翁** 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 一 】年級【健康與體育-體育（雙語）】領域課程計畫

編寫者	吳東威	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並 遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」	

	議題融入 【】請註明週次	【　】家庭教育、【　】生涯發展(規劃)教育、【　】生命教育、【　】環境教育、【　】海洋教育、【　】能源教育、【　】戶外教育、【1-5,8-20】安全教育、【　】防災教育【　】品德教育、【　】交通安全教育、【　】治【　】原住民族教育、【　】資訊教育、【　】性別平等教育、【　】人權教育、【　】國際教育、【6,7】多元文化教育、【　】科技教育、【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育
	審查重點 (【】請註明週次)	【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
	背景分析(可擇要說明)	

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1)上課教師具體育及英語專長。

四、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 提升學生對於英語的興趣，鼓勵學生勇於在課堂開口說英文。

(2) 多樣化英文聽說之情境。

六、學生特質及先備經驗

(1) 願意於課堂中嘗試英文聽與說。

七、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
學習態度	50%	1. 能遵守課堂秩序。 2. 了解並遵守運動/遊戲的安全事項。	問答、實作、觀察	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。

		3. 能積極參與課堂討論。 4. 能積極參與課程活動。 5. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。		2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。
生活實踐	50%	能完成單元主題的運動。	問答、實作、觀察	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元四 動一動、跳一跳 活動一 伸展一下	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 .能知道伸展運動的功能。 .願意利用時間進行伸展運動。	**活動一、介紹伸展運動的重要性** 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動→放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 **活動二、進行伸展運動** .教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括	2	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					腿 部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿		大同區大龍國小	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增 加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2.教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 **活動四、介紹伸展運動的功能** 1.教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可 以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2.鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 **活動五、伸展運動有妙招** 1.教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的 方法，強調以容易進行、動作安全、簡單為主。 2.分組發表想法和做法。 **活動六、綜合活動** 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。			
二	單元四 動一動、跳一跳 活動二 長大真好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.了解跳躍的基本動作技巧。 2.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活 動。**活動二、雙腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂 向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落 地。**活動三、雙腳跳** 1.全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2.教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3.請學生練習雙腳前後左右跳。 4.教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、	2	問答實作觀察	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事 故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。

					「後」、 「左」、「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。 **活動四、單腳原地跳**			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。 **活動五、單腳繞呼拉圈跳** 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另 一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 **活動六、開合跳** 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放 在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。**活動八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動九、袋鼠跳跳跳遊戲** 1.教師講解活動規則： (1)全班分組，在各組前方約 5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動十、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺** 1.教師講解活動規則： (1) 全班排成 2～4 列縱隊。 (2) 每隊由排頭開始，單腳跳至約 10 公尺遠的終點線。 (3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起點，與下一棒接力。 2.請學生分組進行單腳跳遊戲。**活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。**活動十二、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動十三、跳呼拉圈**			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。(2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈) 教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。) 待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈) 教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。) 熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。 **活動十四、跳房子** 1 全班分組，將沙包丟進數字 1 的格子內，丟中才能開始 跳，依序進行。 2 併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3 跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

三	單元四 動一動、跳一跳 活動三 我愛唱跳	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	.認識土風舞的基本動作。 .能依照土風舞舞序描述動作。 .能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 .能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。	**活動一、練習土風舞基本舞步** 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、 踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 **活動二、認識土風舞** 1.教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常 以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。 2.介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是屬於英國的鄉 間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗樹跳舞，是支快樂活	2	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**

					潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。 3.教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。 **活動三、綜合活動** .教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。 2.教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 **活動四、認識土風舞隊型和兩人關係** .教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。 2.全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 **活動五、進行栗樹舞舞序練習** .舞序 1 簡介：男女牽手，男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16 拍）。 2.舞序 2 簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16 拍）。 3.舞序 3 簡介：女生蹲下雙手抬高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8 拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次 （8 拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8 拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次（8 拍）。 4.引導學生練習舞序，並要記住動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師引導學生練習舞序，並要記住動作。 2.教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。 **活動七、複習栗樹舞舞序練習** .教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。 2.教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動八、展演與欣賞 1.將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他 人展演。 2.教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈 活動，認識各國身體活動特色。			
四	單元五 高手來過招 活動一 功夫小子	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	.學會利用武術拳與掌的基本動作。	**活動一、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活 動。**活動二、勾手** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：五指尖捏攏，手腕略微彎曲。 **活動三、拳** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的第二指節，拳眼向上為立拳，拳心向下為平拳。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動四、掌** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2.說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

五	單元五 高手來過招 活動一 功夫小子	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。**活動二、創意剪刀、石頭、布** 1. 運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。 2. 教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3. 學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 **活動三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。**活動四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
					活動五、功夫小高手遊戲 1. 兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2. 學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 **活動六、票選創意小拳王** 1. 教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2. 由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。			

六	單元五 高手來過招 活動二 童玩世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	.能認識童玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毽子的技巧。	**活動一、事前準備** 1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩 小時候的童玩經驗： (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？**活動二、童玩初體驗** 1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。 2.學生分組體驗、操作各種童玩。 **活動三、童玩概說** 1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。 2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。 3.教師總結：相較於 3C 產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心健康，是童年難忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！ **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。**活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。**活動六、進行拍毽子接力賽** 1.學生分組練習原地拍毽子，並觀察同學的動作。 2.請學生發表拍毽子的技巧： (1)眼睛看毽子，不要看拍子。 (2)拍子約在胸部高度，不要太高。	2	實作 觀察	**【多元文化教育】**多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序在原地拍接毽子 5 下後，毽子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動七、進行超越障礙接力賽** .教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。 2.學生分組練習。 .教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。)先輪完的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			

七	單元五 高手來過招 活動二 童玩世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	.能運用沙包進行各式遊戲。 .能利用課餘時間與同學進行童 玩遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。**活動二、沙包簡易玩法** 1.教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。 (1)坐在地上，地面放三個沙包。)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下沙包。)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。 **活動三、進行「空降部隊」遊戲** 1.教師示範並說明擲沙包要領： (1)眼睛注視目標。 (2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。 2.學生分組練習。 .教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交 給下一位繼續進行。	2	實作 觀察	**【多元文化教育】**多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					(3)先輪完的組別獲勝。**活動四、綜合活動** 教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。**活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。**活動六、複習沙包玩法** 1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。 2.各組發表不一樣的玩法，教師予以正面回饋。 **活動七、進行「命中目標」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)每組組員輪流各丟一個沙包。 (3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。**活動八、綜合活動** 1.教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 2.請學生利用下課時間和同學練習拍毽子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。			

八	單元六 我愛運動 活動一 常運動好處多 活動二 運動場地大探索	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	.認識運動對身體健康的益處。 2.學會增加運動的方法。 3.願意增加運動的機會。 .知道校園的運動場地和使用規定。 .能辨識運動場地是否安全，並知道若有危險該如何處理。 .使用運動場地前能檢視其安全性。	**活動一、說明運動對身體的益處** 1.教師引導學生思考自己是否喜歡運動。 .利用課本說明運動的益處包括：身體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體健康的益處，並引導學生發表更多想法。 **活動二、探討如何增加運動的方法** 1.教師引導學生評估自己每週約運動幾次。 2.請學生發表無法運動的主要原因。 .利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。 **活動三、綜合活動** 1.教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善 用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。 .提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。 **活動四、認識學校裡的運動場地**	2	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					.教師說明今天要去認識學校運動資源──運動場地，請學生記住學校有哪些運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。 2.引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。 3.說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 **活動五、認識運動場地使用規定** 1.引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定，標示在 何處。 2.說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。 **活動六、辨識運動場地安全** 1.教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安 全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？ 2.複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 **活動七、運動場地使用前安全檢核** .教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。 2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。 3.上體育課、下課或是放學後，都可以利用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使 用規定。			

九	單元六 我愛運動 活動三 動出好活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校 或社區資源從事	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。 .正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。 .會描述單槓的動作基本知識。	**活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材** 1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀 爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。 2.說明抓握和攀爬能力在日常生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。 3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 4.教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓	2	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**

		身體活動。			握、攀爬的動作能 力。**活動二、單槓安全須知** 1.教師講解與介紹單槓的功能。 2.教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。 **活動三、認識單槓活動** 1.教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識 單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。 2.示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。 3.複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 **活動四、進行上槓懸垂練習** 1.教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括： 選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。 2.引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。 **活動五、綜合活動** 1.進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在 單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。 2.進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。 3.教師歸納：下課時間或課後時間，可以利用校園或公 園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。			

十	單元六 我愛運動 活動三 滾出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。 .能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。 .願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。	**活動一、認識滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 .利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的 球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。**活動二、進行滾翻練習** 1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊 上，手向前伸直與肩同高，做 180 度的擺動，體驗用手臂	2	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

		力。			移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。 2. 教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做 360 度的滾翻。 3. 教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1 人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1 人在後輕推其背部與臀部，使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。 4. 教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。 5. 教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做 360 度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。 **活動三、綜合活動** 1. 教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。 2. 教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。 **活動四、複習直體滾翻動作** 1. 教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2. 引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動五、進行縮體側滾翻練習** 1. 教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩 者的差異。 2. 說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。 3. 講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。 4. 教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。 **活動六、綜合活動**			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					. 教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。 . 教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。			

十一	單元六 我愛運動 活動三 有趣的平衡遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	**活動一、進行地面平衡動作練習** 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」 3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。 **活動二、進行上、下平衡木動作** 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作 可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。**活動三、綜合活動** 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的 感覺有何不同？」	2	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**

					2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。 **活動四、複習上、下平衡木動作** 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒 雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。**活動五、進行平衡木上前進動作** 1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙 腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 **活動六、綜合活動** 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能 保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在 家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。			

十二	單元七 球類運動樂趣多 活動一 飛向天空好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。 2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的 伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。**活動二、身體各部位擊球** 1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特 性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。 2.教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。 3.集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？ 4.鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。 ■ **活動三、最佳擊球點** 1.教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球 與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。	2	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					2.教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後仰、抬腿擊球→腿微蹲，重心放低。 2.教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。 **活動四、人人都是最佳擊球員** 1.教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標 準？為什麼？ 2.請這些同學示範動作（可一起進行）。 3.教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心，找出自己動作上的優點。 **活動五、氣球不落地遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組 1 個氣球。 (2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。 (3)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。 **活動六、飛越的氣球遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。 (2)比賽開始，各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。 (3)若球在對方陣地落地則得 1 分；若擊球出界或在自 己陣地落地，則對方得 1 分。 (4)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (5)得分最高的組別獲勝。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
十三	單元七 球類運動樂趣多 活動二 百發百中	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動二、練習拋大球動作－躲避球** 1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。 2.教師示範單手拋球動作（以慣用右手為例）：左腳	2	實作觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

					適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請			大同區大龍國小

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					學生兩兩一組，散開練習。 3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？ **活動三、進行我是神射手遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1) 全班分成兩隊。 (2) 各隊輪流拋球，每人可連續拋 2 球，每拋進 1 球得 1 分。 (3) 全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 (4)拉遠距離，再比一次。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。**活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動六、練習拋小球動作──樂樂棒球** 1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺 盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。 2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。**活動七、進行接力打電話遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊前方約 3 公尺處以格子布置 10 格電話號碼。 (2)教師指定一組電話號碼後，各隊（每人一球）輪流拋進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才能再拋「6」，若沒拋進，則由下一隊友繼續接力完成。 (3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。 (4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。**活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
十四	單元七 球類運動樂趣多 活動二 百發百中	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本 動作與模仿的能	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練 習與遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動二、複習拋小球動作─樂樂棒球** 於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組 練習。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

		力。		4. 能理解並遵守運動規範。	**活動三、進行小動物吃點心遊戲** 1. 教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相 同。 2. 請學生分組練習。 3. 教師講解遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，距牆約 3 至 5 公尺而立。 (2) 隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋 2 球，拋中球數多者，該隊得 1 分。 (3)依序由下一位出場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 **活動四、進行泰山小學堂遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)各隊牆上貼或畫一圓靶，由內而外分別為 3、2、1 分。 (2)全班分成兩隊，依序派人輪流拋球，每人一球。 (3)依命中靶上分數計算兩隊得分，全部輪完後，由總分高的隊伍獲勝。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。**活動六、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動七、進行闖關遊戲** 1.教師說明以下四個關卡的任務，屬於本單元活動的綜 合練習遊戲。 (1) 關卡一：用躲避球拋進約 4 公尺處的籃子 3 球。 (2) 關卡二：用樂樂球球拋進約 4 公尺處的水桶 3 球。 (3) 關卡三：距 4 公尺遠，用樂樂棒球拋中足球左（或 右）側門柱 3 球。 (4) 關卡四：距 5 公尺遠，用樂樂棒球拋中牆上任一目標 3 球。 2. 請學生分組試玩各關卡。 3. 全班分組進行闖關，由總時間花費最少的組別獲勝。**活動八、綜合活動**			

					1. 教師鼓勵學生發表學習心得。 2. 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學 生。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動九、引起動機 1.教師出示哆啦 A 夢的角色：大雄、胖虎、小夫、靜香， 並問學生最喜歡哪個角色？為什麼？**活動十、發展活動** 1.教師出示課本插畫並提問： (1) 小強遇到什麼困擾？ (2) 小強的什麼行為讓同學不想和他運動或遊戲？ (3)為什麼這樣的行為會讓人不想和他玩呢？ (4) 進行運動或遊戲時，還有哪些行為是不受歡迎的呢？ (5) 如果每個人都和小強一樣，會發生什麼事呢？ 2.教師請學生分組討論「搶救小強」的方法：小強該怎麼做，同學才會喜歡和他玩呢？ 3.引導學生發表並歸納結論。 4.教師說明：運動或遊戲時應遵守約定和規範，活動才能順利進行。 **活動十一、綜合活動** 教師引導學生訂定運動及遊戲的共同規範，並鼓勵大家 下課活動時也應該遵守。			

十五	單元七 球類運動樂趣多 活動三 拍球樂無窮	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會原地單、雙手拍球的基本動作及各種變化拍球的技能。	**活動一、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表玩球經驗，引起學習動機。**活動二、進行原地傳球練習** 1.教師示範並講解雙手拍球、雙手拍高球、雙手拍低球， 以及單手拍球等動作技能，讓學生了解拍球的動作要領。 2.學生分組練習拍球動作。3.待動作較為熟練，教師示範變化節奏快慢的拍球，以及換手單手輪流拍球和蹲下拍球等，學生輪流練習，教師注意個別指導。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生說說看，學校或住家附近有哪些地方可以 練習拍球，並鼓勵學生利用下課或放學後約朋友或家人一起練習。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**

十六	單元七 球類運動樂趣多 活動三 拍球樂無窮	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進行團體遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和 關節適度的伸展活動。 2.教師讓學生進行原地拍球練習。**活動二、單、雙人變化拍球練習** 1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」 及「拍球穿越」之動作要領。 2.學生分組練習變化拍球動作。 3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。 4.教師示範、講解雙人變化拍球練習，例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。 5.學生分組練習變化拍球動作。 6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍球方式，並與同學分享。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生發揮創意，想想看還有其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師引導學生複習各種拍球動作練習。**活動五、拍球團體遊戲** 1.教師講解「拍球接龍」活動規則： (1) 4～6 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2) 每人輪流到圈內拍球 10 下，哪一組先完成即獲勝。 2.學生分組進行「拍球接龍」遊戲。 3.教師講解「創意拍球接力」活動規則： (1) 3～4 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2) 每人輪流到圈內做出 5 種不同的拍球動作（自行發揮創意），先完成的組別即獲勝。 4.學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。**活動六、綜合活動** 1.藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

					精		大同區大龍國小	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					神的組別。 2.教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。			

十七	單元七 球類運動樂趣多 活動 四踢踢樂	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	1.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 2.能和同學合作進行各種踢球遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節 適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 **活動二、球感練習** 1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體 驗。 2.教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。 3.學生分組進行練習。**活動三、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。**活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度 的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。**活動五、1 踢 1 接練習** 1.教師分別說明大腿、足背、足內側以及頭頂球的觸球 正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基 本的保健。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**

					3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的 1 踢 1 接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 **活動六、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。			
十八	單元七 球類運動樂趣多 活動四 踢樂	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	1.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 2.能利用所學技能進行團體遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習 1 踢 1 接的動作練習。**活動二、1 踢 1 接團體遊戲** 1.教師請學生 8～12 人圍成一圈，圈的半徑約 6～8 步， 圈中央擺放標誌筒作為記號。 2.學生在圈圈 4 處分成 4 組，每組準備 1 顆球，分別進 行大腿、足背、足內側以及頭頂，以 1 踢 1 接方式前進，一直到中間擺放標誌筒位置，再將球傳給外圈另一位同學。 **活動三、闖關接力遊戲** 1.教師配合課本頁面講解「闖關接力」活動規則：4 人 一組，先完成所有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲，各關動作教師可依上課內容自訂。 3.教師也可以引導兒童分組討論，設計不同關卡，再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。**活動四、綜合活動** 1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種 球類運動，養成規律的運動習慣，讓身體活動更靈活。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。	2	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

十九	單元八 玩水樂無窮 活動一 我喜歡玩水	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 4c-I-1 認識與身	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.了解水域活動的各種場地。 2.了解水域活動的各種項目。	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名 稱以及特性，引導學生共同討論。	2	發表 問答	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。

週次	**教學單元**	**學習表現**	**學習內容**	**學習目標**	**教學重點**	**教學節數**	**評量方式**	**議題融入重點**
		體活動相關資源。			2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、綜合活動** 1.教師表揚踴躍分享心得的學生。 2.教師統整本活動的學習內容，鼓勵學生勇於嘗試水域 活動項目。			

二十	單元八 玩水樂無窮 活動一 水中探險	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.討論如何挑選合適的游泳裝備。 2..能了解泳池的相關安全規定並確實遵守。 3.介紹入水的步驟。 4.能合作進行中團體遊戲。 5.能了解水中活動後的保健注意事項。	**活動一、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能 快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2) 泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，選擇戴起來舒適的。 (3) 泳衣、泳褲：宜挑選合身的泳衣、泳褲。**活動二、介紹入水步驟** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動三、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。**活動四、熱身活動** 1.教師帶領學生進行熱身，並指導學生進行肌肉和關節 適度的伸展活動。 2.教師複習入水注意事項，並說明水中遊戲的目的是讓學生能合作，且快樂進行水中活動。 **活動五、水中快遞團體遊戲** 1.教師講解「水中快遞」活動規則： (1)4～6 人一組，每人一個浮板。	2	發表問答	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與 安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

					(2)每人輪流，一次只能運送一個浮板到對岸。 (3)先完成的組別獲勝。 2.學生先討論各組要進行的方式，教師吹哨後進行遊戲。 **活動六、蜈蚣競走團體遊戲** 1.教師講解「蜈蚣競走」活動規則： (1) 學生依據泳池現況分組。 (2) 每組學生排成一列，手搭在前面同學肩膀上。 (3) 教師吹哨後，學生在水中一起前進，手不能離開前面同學肩膀。 (4) 先到岸邊的組別獲勝。**活動七、綜合活動** 1.教師表揚合作優異的組別。 2 教師說明團體遊戲中合作的重要性。**活動八、了解泳池的安全規定** 1. 請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2. 教師提問並請學生發表，在游泳活動時，要如何避免發生危險。 3. 教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水中活動，必須遵守安全注意事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水，不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 **活動九、討論入水不適的處理及游泳後的保健** 1. 請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2. 教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3. 教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4. 教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5. 教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 **活動十、綜合活動** 教師統整本節重點，並請發表感想。			

臺北市大同區大龍國民小學111學年度第【 二 】學期【 一 】年級【生活】領域課程計畫

編寫者	一年級全體教師	節數	20週*6節=120	課程來源	康軒版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【3、4、5、6、18、19、20】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

題融入課程		【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【１、２】**生涯發展(規劃)教育**、【１４】生命教育、【３、４、５、６、１８、１９、２０】**環境教育**、 【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【１、２、７、８、９、１０、１１、１２、１３】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【１ 、2】人權教育、【 】國際教育、【１４ 、１５、１６、１７】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【７、８、９、１０】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)一年級六位教師全數完成 108 年十二年國教國語文、數學及生活課程領綱增能研習。

(2) 一年級六位教師全數完成運算思維不插電教學研習。。

(3)一年級教師參與國語文社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、投影機及電子白板。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 實施一年級注音符號形成性評量。
(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

五、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 實施一年級注音符號闖關評量。
(3) 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
(5)自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

六、學生特質及先備經驗

幼兒園畢業進入一年級

七、社區環境及家長資源

(1)家長可協助學校活動
(2)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 和生活技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。

				1c-I-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自	6	口頭評量 實作評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。			
二	第一主題 更好的自己	第二單元讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。	【活動二】讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方	6	口頭評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練			【人權】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。			
三	第二主題 大樹小花 我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	【活動一】大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。			
四	第二主題 大樹小花 我愛你	第一單元大樹小花點點名	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	【活動一】大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			
五	第二主題 大樹小花 我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	(3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。			
六	第二主題 大樹小花我愛你	第三單元護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。			
七	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	【活動一】我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。			
八	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法： (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：			論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。			
九	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。	【活動二】愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：借的遊戲書壞了。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。			
十	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	【活動二】愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。			
十一	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、	【活動一】我們的玩具 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。	6	口頭評量 實作評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	【活動二】動手做玩具 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。			
十三	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	【活動三】超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。			
十四	第五主題 五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納：	6	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。			
十五	第五主題 五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包	6	口頭評量 實作評量	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。			
十六	第五主題 五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	【活動二】健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第五主題 五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	【活動二】健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰	6	口頭評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			
十八	第六主題 生活中的水	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	【活動一】親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起	6	口頭評量 實作評量	【海洋】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上 玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。			
十九	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。			
二十	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	【活動二】珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 6.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。	6	口頭評量 實作評量	【環境】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。			

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*6節=126節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【18.19】家庭教育法第13條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動。」 【11.12.13】性侵害犯罪防治法第7條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」 【7.17.18.19】環境教育法第19條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」 【2.3】性別平等教育法第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」	
	議題融入 【】請註明週次	【18.19】家庭教育、【1.14】生涯發展(規劃)教育、【11】生命教育、【7.17.18.19】環境教育、【 】海洋教育、【 】能源教育	

入課程		【9.10..12】戶外教育、【6.7】安全教育、【 】防災教育【 】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【2.3】性別平等教育、【8.12.13】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 11.12.13 】性侵害防治教育；【20.21】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【20】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【12】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)二年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)二年級教師均參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

(2) 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3) 威龍闖關活動：用動態表演實施「威龍闖天關」語文能力認證。

四、學生特質及先備經驗

(1)學生於一年級學完首冊注音，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，並進一步擴展閱讀能力與識字量，教師可以此基礎鼓勵學生主動閱讀，培養廣泛閱讀的興趣與能力。

(2)學生於國語第一冊、第二冊中已了解象形字基本概念，並能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，教師可進一步引導學生透過部件認識聲音

與部首。

(3)學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，教師可進一步引導學生加入形容詞及附加說明，讓語句更加豐富與完整。

五、社區環境及家長資源

鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	50%	熟習評量內容、觀念	期中、期末評量	
作業評量	50%	根據進度完成作業習寫	準時繳交、用心習寫	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	5	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
二	第一課新學年新希望	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 1.熟悉本課的生字詞語。 2.辨識「位、拉」字形的異同。 3.理解「為」不同的字音與字義。 4.運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。	【一、新學年新希望】 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3.認識「為」不同的字音與字義，並正確使用。 4.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。	5	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

三	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	【一、新學年新希望】 1.仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4.認識頓號，並能正確使用。	6	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
四	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 1.理解句子語意，使用正確的標點符號。 2.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	【二、一起做早餐】 1.認識頓號，並學會運用。 2.理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。	6	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
五	第三課走過小巷	【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【三、走過小巷】 1.掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	6	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
六	單元主題引導／第四課 運動會	【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏	【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力	6	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。

		4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	旁生字的形、音、義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	量」，並運用在句子中。 5.理解課文趣味，美讀課文。			
七	第四課 運動會／第五課水上木偶戲	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。	5	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	第五課水上木偶戲	【五、水上木偶戲】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【五、水上木偶戲】 1.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。	【五、水上木偶戲】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。	6	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
九	第六課小鎮的柿餅節	【五、水上木偶戲】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【五、水上木偶戲】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。	【五、水上木偶戲】 1.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	6	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十	第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導	【六、小鎮的柿餅節】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	4	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據教師的提問，回答出課文大意。 1.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	【七、國王的新衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 1.根據提問，回答課文大意。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。	【七、國王的新衣裳】 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 4.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 3.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 4.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	點。	2.運用結構策略，說出完整的故事。			
十四	第九課大象有多重？	【九、大象有多重？】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【九、大象有多重？】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 2.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 4.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。	【九、大象有多重？】 1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短語，清楚描寫動作。 3.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 4.記錄故事的重點，並完成自評。	6	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	單元主題引導／第十課我愛冬天	【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「冫」和「火」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十六	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	【十、我愛冬天】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十、我愛冬天】 1.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。	【十、我愛冬天】 1.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	6	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
十七	第十一課遠方來的黑皮／第十二課新年快樂	【十一、遠方來的黑皮】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。	【十一、遠方來的黑皮】 1.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。	6	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
十八	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、新年快樂】 1.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.認識並學會使用刪節號的用法。 4.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	【十二、新年快樂】 1.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。 3.理解刪節號的正確用法。 4.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。	6	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

十九	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。	【我最喜歡上學了】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。	5	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	1	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作。	1	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 一 】學期【 二 】年級【本土語言】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*1節=21節	課程來源	真平閩南語第三冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【**5-11**】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	議題融入 【】請註明週次	【5-11】家庭教育、【 】生涯發展(規劃)教育、【12-18】生命教育、【 】環境教育、【 】海洋教育、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【1-4，19-21】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【1-20】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【1-4，19-21】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

(1)二年級教師完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)二年級教師均參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

1. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
2. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
3. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
4. 自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

1.學生於一年級學完首冊注音，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，並進一步擴展閱讀能力與識字量，教師可以此基礎鼓勵學生主動閱讀，培養廣泛閱讀的興趣與能力。
2.學生於國語第一冊、第二冊中已了解象形字基本概念，並能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，教師可進一步引導學生透過部件認識聲音與部首。
3.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，教師可進一步引導學生加入形容詞及附加說明，讓語句更加豐富與完整。

五、社區環境及家長資源

1.花鹿米媽媽到校參與圖書館說故事活動。
2.愛心家長協助注音符號補救教學活動。
3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口語評量	40%			
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課 歡喜的代誌	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。	1 .老師播放「看卡通學閩南語」動畫,帶出本課主題：「情緒」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文語詞，並逐句解說課文內容大意。 3.句型練習:「我今仔日足（情緒形容詞）」的句型教學。 4.課文接力賽:老師準備軟球傳遞來練習課文的熟悉度,學生可以	1	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			自由在課文中的標點處停頓,若傳給下一位同學,下一位同學無法繼續課文則上一位同學的所屬組別可以加分,輪完一次可以進行第二次....。			
二	第一課 歡喜的代誌	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生:「恁今仔日的心情按怎？為啥物？」請學生舉手發表。 2.老師再帶領學生朗讀，解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句 可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.介紹其他和情緒相關的語詞。 5.老師可依據書後情緒圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行分組練習對話 6.發下學習單指導回家後完成	1	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-I-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
三	第一課 歡喜的代誌	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	1.老師請自願的學生上臺展示學習單，並請其他學生用閩語講看看他們學習單畫的是什麼表情？ 2. 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.介紹和情緒相關的俗語。 3.老師請自願的學生上臺，用表	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-I-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			情和動作表演一種情緒，讓大家猜看看是什麼心情？ 4.介紹其他和情緒相關的歇後語。 5.猜表情:老師準備六張小卡，上面分別寫上「驚惶」、「受氣」、「煩惱」、「緊張」、「傷心」、「歡喜」，請六位學生分別抽出一張卡，由老師指定抽到的人，要從多人的臉部表情,猜出哪位學生拿到他相對應的語詞			
四	第二課 狗蟻 in 兜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。	1.老師引導學生複習第五課學的語詞並分享自己今天的心情如何？藉此複習本課語詞。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習 3」的內容，再舉手發表答案。 3.團隊賓果: 進行分組，各組將第五課語詞圖卡正面排成 5X5 的賓果矩陣。老師隨機念語詞，學生將老師念的語詞圖卡翻到背面，先完成五連線者獲勝 4.我來演你來猜:全班分成六組，每組抽一個情緒語詞,並根據該情緒設計情境對話（內容不可出現抽到的情緒語詞），讓其他組舉手搶答猜猜看該組表演的是哪一個情緒語詞？ 5.看圖聽故事: 1.老師指導學生聆聽「看圖聽故事」後進行分組，各組發揮創意，自行加入其他情節,輪流上臺表演「看圖聽故事」。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 4-I-1- 1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第二課 狗蟻 in 兜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.播放「看卡通學閩南語」動畫，帶出本課主題：「家中隔間」，並進入課文教學。 2.課文認讀: 老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物所在）內底真（形容詞）」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 6.全班分組牽手左右擺動，齊念課文，念到老師指定的語詞，如：「客廳」、「食飯廳」時，手要拍兩下(速度由慢而快可增加趣味性)。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
六	第二課 狗蟻 in 兜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問學生：「恁敢有家己的房間？」請學生舉手回答 活動四：輕鬆學語詞 2.老師再帶領學生朗讀，並揭示圖卡、解說語詞及指導學生正確發音。 3..語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.老師可依據語詞字卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 5.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀,老師再講解內容。 6.分組依照「講看覓」的形式練習對話，並進行家中隔間名稱的語詞替換。 7.發下學習單，請學生回家完	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成。			
七	第二課 狗蟻 in 兜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。	1.老師檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生說出學習單答案。 2.老師做示範並指導學生進行句型練習 3.老師詢問學生能否介紹自己家中的隔間？請學生舉手發表。 4.老師介紹其他家中隔間的閩南語說法。 5.請學生每人選擇一張本課的語詞圖卡，並揭示給旁邊的同學看。老師隨意念出某個語詞，選擇與老師所念相同圖卡者，必須起立複誦後再坐下,以此類推進行活動。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-2- 1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
八	第三課 露螺	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師播放「看卡通學閩南語」動畫，引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「屋裡的物品」，並進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物人）欲揣（啥物人抑是啥物物件）」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做稱謂、物品的替換，練習句型。例：阿母欲揣阿兄。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第三課 露螺	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.師問生：「恁敢有看過露螺？佇啥物所在看著的？」請學生發表。 2..聆聽電子書語詞，再帶領學生朗讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.師以圖反問生該語詞的念法。 4.語詞造句:可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 5.介紹家中其他物品的閩南語說法。 6.師請每位學生選一張書後圖卡後，學生說：「我欲買物件。」老師問：「買啥物？」以此類推，協助學生熟悉語詞。 7.依書後圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 8.引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並結合第三課學過的語詞，進行家中隔間、家具、陳設名稱的語詞替換。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
十	第三課 露螺	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	1.播放電子書，帶領學生聆聽「臆謎猜」.「謎猜」和「俗語」,先請學生發表答案，老師再公布正確解答。 2.帶領學生聆聽，老師再講解內容。 3.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，老師再公布解答，並與學生討論。 4.老師先點班上一位同學，被點	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			到的同學不用站起來，但前後左右四個同學必須站起來。老師抓「應該站起來卻未站起來」和「不該站起來卻站起來」的同學回答問題，如：請用閩南語講出厝裡的三項物件,反覆練習。			
十一	第三課 露螺	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。	1.老師複習第三、四課學的語詞，可隨機請學生到黑板畫出自己家中有哪些隔間、陳設、家具？並向同學做介紹 2.先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 3.老師先將第三、四課圖卡放在講臺上，並將學生分成兩組，接著老師描述某一語詞的特徵後，請兩組推派代表到講臺找出正確語詞的圖卡並念出來，先回答且答對的得一分。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生活課程 6-I-1- 2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動
十二	第四課. 玉蘭花	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「植物」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3 句型練習:進行「（啥物物件）（形容詞）閣（形容詞）」的句型教學 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			此熟悉本課課文。			學校附近（社區部落）等環境特色
十三	第四課.玉蘭花	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。	1.老師詢問學生：「厝裡有種花無？種啥物花？」請學生舉手發表意見 2.學生聆聽語詞，老師帶領學生讀並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.請學生選自己喜歡的植物圖卡，請他上臺發表喜歡手上圖卡中植物的原因 6.依據植物圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 7.介紹其他植物的閩南語說法。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十四	第四課.玉蘭花	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	1.老師可請學生家長帶學生用手機拍家附近的植物傳給老師，老師利用電腦投影設備進行認識住家附近植物的教學。 2.讓學生聆聽「聽看覓」內容後，舉手搶答，老師再公布答案。 3.介紹和植物相關的俗語。 4. 以大風吹的方式邊走邊念課文,課文念完後，學生各占一張椅子坐下。沒搶到座位的人，接受老師的口頭測驗。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十五	第四課.玉蘭花	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。	能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。	1.老師帶領學生複習第一、二課學的語詞，並說出自己最近有看到那些昆蟲與植物？藉此複習學	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。		過的語詞。 2.聆聽「覕相揣」的內容，並分組討論答案,各組推派代表上臺報告 3.讓學生聆聽「教室佈置」的內容。進行快問快答 4.請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 5.語詞搶答: 老師先將本單元圖卡放在講臺上，再將學生分組，當老師說出一個語詞，請各組派代表上臺找出該語詞的圖卡，並念出來，最先找到正確圖卡並念對的組別得一分。			習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十六	第五課 蟲的世界	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	1.老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「昆蟲」，並藉此進入課文教學。 2.老師領讀，解說課文內容、語詞。 3.句型練習:進行「（啥物人）會來（做啥物代誌）」的句型教學。 4.教導學生學唱本課歌曲。 5.教導學生配合做律動，邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第五課 蟲的世界	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	1.老師詢問「恁敢有看過蟲？恁捌佇啥物所在看過蟲？」請學生舉手發表意見。 2.老師帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 3.語詞造句:由老師領讀後，再指定學生念讀語詞造句，並適時糾正其發音。 4.老師用圖卡向學生介紹昆蟲的特性，再以圖卡反問學生相關昆蟲問題，讓學生搶答。 5.老師依據昆蟲圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 6.「補充教材」:介紹其他昆蟲的閩南語說法，以及和昆蟲有關的謎猜。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十八	第五課 蟲的世界	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	1.蟲蟲大考驗：老師先請學生拿出圖卡後，再請兩位學生上臺，其中一人閉眼抽一張圖卡，並將該圖卡高舉在頭頂上再睜開眼睛，另一人以比手畫腳的方式，讓舉圖卡的學生猜出答案。 2.聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙，並用閩南語說出答案。 3.搭配教學電子書，複習本單元所學,播放「影音動畫」讓學生欣賞。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生活課程 2-I-1- 1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區部落）等環境特色
十九	蠓仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。	1.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 2.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 3.透過課程活動，促進學生的團	1.老師詢問學生是否有被蚊子吵到睡不著的經驗並引入本課主題「蠓仔」。 2.課文認讀:老師領讀，學生跟讀 3.老師提點學生，以下字詞是國語沒有的音，在發音時要特別注	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bg-I-2 口語表達。	隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	意。 (1) 「蠓」，聲母為「b」。 (2) 「耳」、「邊」、「纏」、「鼻」，四字皆為鼻韻母「inn」。 (3) 「暗」為鼻音韻尾「am」。 (4) 「欲」、「拍」、「著」為入聲韻尾「h」。 4.老師解說課文內容及語詞。請學生圈選字詞：「蠓」、「佇」、「暗時」、「睏」、「膏膏纏」，加強學生認念閩南語文字。 5.指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 6.進行「（人／物）佇（啥物）的邊仔」，並且講解句型的使用情境。			活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
二十	水仙花的由來	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-I-2 生活故事 Bf-I-2 藝術欣賞。 Bg-I-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 2.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 3.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。	1.老師介紹水仙花的特色並進入本課的繪本故事。 2.學生聆聽「水仙花的由來」。 3. 老師將「來聽囡仔古」掛圖，各裁切為六片並將學生分成六組,限時請各組在時限內完成六幅拼圖，並將拼圖依序排好放在桌子中,各組分別認領拼圖,根據播放的故事內容，設計對白，上臺發表 4.進行「水仙花的由來」人物分析： 老師在黑板寫上「故事人物／性格表」，根據此表，將問題分配給各組，給予適當的討論時間後，再請各組上臺發表討論結果。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	咱來認捌字	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-I-2 生活故事 Bf-I-2 藝術欣賞。 Bg-I-2 口語表達。	能學會與意思接近與意思相反的字詞。	一、引起動機 1.老師先問學生：「恁敢知影佮做伙意思接近的字詞是啥乜？」請學生回答，再帶入本節課。 2.意思接近的字詞:老師解說「做伙=鬥陣」、「咻=喝」、「寬寬仔=慢慢仔」的語意，並讓學生認讀。 3.句型練習:播放電子書，讓學生聆聽意思接近的字詞的例句，讓學生跟念。 4.意思倒反的字詞:老師解說「內底□外口」、「芳□臭」、「濟□少」的語意，並讓學生認讀。 5.句型練習 播放電子書，讓學生聆聽意思倒反的字詞的例句，讓學生跟念。 6.相似相反詞遊戲: 老師自製「咱來認捌字」牌卡，每人一份，四個人為一組。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國語文課程綱要 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語 言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用 之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【13.14.16.17.20.21】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【13.14.16.17.20.21】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【10.12.13】生命教育、【9.10.11】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.14.15.20.21】人權教育、【 】國際教育、【18.19】多元文化教育、 【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【**6**】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【**11-15、18-21**】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。	

	【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構
(1)二年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。
(2)二年級教師均參與數學社群領域。
二、相關教學設備及設施
(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。
(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
三、學校課程與教學特色
(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。
(3) 威龍闖關活動：用動態表演實施「威龍闖天關」語文能力認證。
四、學生特質及先備經驗
大部分的學生曾上過幼稚園
五、社區環境及家長資源
鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	50%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	考卷	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	50%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	習作	能透過作業解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以內數的化聚。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
二	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較 200 以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較 200 以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練 200 以內的數。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
三	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			教師須說明直式計算的合理性。		行二位數(二次進位)的加法問題。			
四	活動二：減法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	活動三：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。			
七	活動三：量長度 活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	活動一：加減關係 活動二：驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。
十	活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十二	活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十三	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	活動二：2 的乘法 活動三：5 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
十五	活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8的乘法 活動四：4的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行數字鐘的報讀和操作活動。			
十七	活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	活動一：3 的乘法 活動二：6 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	活動三：9的乘法 活動四：7的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。	4	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
二十	活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。			
廿一	活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	21週*6節=126節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道 理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中 美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範 的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【17.18.19.20.21】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【5.6.11.12】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境 教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【17.18.19.20.21】**家庭教育**、【2.3.4】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【5.6.11.12】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【12】能源教育 【5.6.7.11.12.13.14】戶外教育、【6.7.8】安全教育、【 】防災教育【1.2.3.4.8.10】**品德教育**、【8】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【8.9.10.15.16】人權教育、【 】國際教育、【17.19.21】多元文化教育、【 】原住民族教育、【**15**】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。	

	【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 **【16-18】**品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)二年級教師完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)二年級教師均參與生活社群領域。

二、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

1. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

2. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

3. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

4.自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

1.學生於一年級學完首冊注音，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，並進一步擴展閱讀能力與識字量，教師可以此基礎鼓勵學生主動閱讀，培 養廣泛閱讀的興趣與能力。

2.學生於國語第一冊、第二冊中已了解象形字基本概念，並能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，教師可進一步引導學生透過部件認識聲音 與部首。

3.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，教師可進一步引導學生加入形容詞及附加說明，讓語句更加豐富與完整。

五、社區環境及家長資源

1.花鹿米媽媽到校參與圖書館說故事活動。

2.愛心家長協助注音符號補救教學活動。

3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
二	地震來了不慌張	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。			
三	地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。			
四	防震大使 Go！Go！Go！	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。			
五	光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 1.教師提問：「課本第26～27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。			
六	光影魔法師	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
八	光影小故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
九	泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。			
十	泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。			
十一	泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。			
十二	學校附近有什麼	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第23~24頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		表達對人、事、物的觀察與意見。			員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。			【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。			
十六	溫馨送暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) (2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱 方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十九	五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。			
二十	五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 二 】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林第三冊

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個 人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處 理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭， 並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【3, 4, 8, 9】**家庭教育**、【5】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【**6**】**海洋教育**、【**1,2**】能源教育 【 】戶外教育、【 6, 7, 10, 14, 15, 18, 20 】安全教育、【 】防災教育【11, 13, 16, 21】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際	

	教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)	【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)教師為相關英語專長。
(2)任課教師將參與健體領域共備。
(3)搭配雙語教育，進行健體教學。
(4)每間教室均有電腦及投影機。

二、學校課程與教學特色

(1)提升學生對於英語的興趣，讓學生勇於在課堂開口說英文。
(2)提升學生聽說各方面的能力，於各年級持續精進。

三、學生特質及先備經驗

大多數的學童已能，並會認讀基本的 26 個英文字母。

四、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。

				2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	1.誰最健康。 2.連出六大類食物。 3..認識六大類食物。 4.討論六大類食物對身體的益處。 5.「我的餐盤」6 口訣。 6.聰明吃，	3	操作 問答 發表 自評 觀察	**【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
二	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3.感受不良飲食習慣對健康的影響。 4.思考自己的飲食問題與改善方法。	1.珍惜食物不浪費。 2.養成珍惜食物的習慣。 3.討論生活中珍惜食物的方法。 4.實踐珍惜食物不浪費。 5.探討飲食問題。	3	操作 問答 發表 自評 觀察	**【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
三	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。	1.作決定的步驟。 2.採取行動。 3.發現自己的飲食問題。	3	發表 問答 自評	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
四	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。 3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	1.分享吃壞肚子的經驗。 2.認識冷藏食品的保存方法。 3.認識食品標示。 4.有效日期找找樂。 5.和健康的約定。 6.我的晚餐紀錄	3	發表 實作 自我檢核	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	1.猜猜我是誰。 2.我的小檔案。 3.喜歡自己。 4.為自己加油。	3	發表 自評	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	1.認識感官的功能。 2.體會感官的重要性。 3.有害眼睛的行為。 4.我會愛護眼睛。 5.有害耳朵的行為。 6.我會愛護耳朵。 7.有害鼻子的行為。 8.我會愛護鼻子。 9.有害嘴巴的行為。 10.我會愛護嘴巴。	3	問答 發表 觀察 實作	**【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。
七	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	1.眼睛救護站。 2.耳朵救護站。 3.口鼻救護站。 4.眼睛傷害情境演練。 5.耳朵傷害情境演練。 6.口鼻傷害情境演練。 7.小小行動家。 8.小試身手。	3	觀察 實作	**【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。
八	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	1.討論喝酒的壞處。 2.醉不上道。 3.發表對飲酒的看法。 4.勸告親友勿飲酒。	3	發表 觀察	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	1.發表對吸菸的看法。 2.討論長期吸菸對健康的危害。 3.討論二手菸的危害。 4.演練拒絕二手菸的方法。 5.小試身手。	3	問答	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 活動二、伸展繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。 4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。 5.表現利用繩子進行的伸展動作。 6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。	1.握繩方法。 2.揮彩帶。 3.造型遊戲──單人造型遊戲。 4.造型遊戲──多人造型遊戲。 5.上肢伸展動作。 6.下肢伸展動作。	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。
十一	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ab-I-1 體適能遊戲。	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。 2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動，學習分站活動的參與方法。	1.平衡遊戲。 2.跑步遊戲。 3.跳躍遊戲。 4.分站跳躍挑戰活動。	3	問答 實作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動二、穿鞋學問大	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演練學校運動器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。	1.運動資源大調查。 2.演練借用運動器材的流程。 3.認識運動社團。 4.分享利用運動資源運動的計畫。 5.正確衛生的的穿鞋習慣。 6.演練穿運動鞋的注意事項。 7.案例探究。 8.認識運動消費的概念。	3	問答 實作 調查 自評	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。				
十三	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、活動二、搖滾樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。 7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	1.雙人單腳支撐平衡練習。 2.雙人雙腳支撐平衡練習。 3.雙人支撐平衡挑戰遊戲。 4.動物模仿秀。 5.動物嘉年華遊戲。 6.縮體練習。 7.縮體滾翻練習。 8.蹲姿抱膝縮體前後滾翻。 9.挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻。	3	問答 實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	1c-I-1 認識身體活動 的基本動作。 2c-I-1 表現認真參與 的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.學會拳擊有氧拳的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行模仿遊戲。	1.熱身活動。 2.暖身活動。 3.拳拳到位──直拳。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.拳拳到位──勾拳。 7.綜合活動。 8.熱身活動。 9.拳拳到位──刺拳。 10.大家一起來創作。 11.綜合活動。	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的健保。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能利用課餘時間練習呼拉圈。	1.熱身活動。 2.呼拉圈造型。 3.呼拉圈伸展。 4.利用身體搖呼拉圈。 5.綜合活動----我一定要學會。 6.熱身活動——地鼠鑽洞。 7.呼拉圈接力。 8.呼拉圈跳躍練習。 9.呼拉圈跳躍遊戲。 10.綜合活動。	3	實作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十六	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、活動二、我是神射手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3 標槍的動作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	1.熱身活動。 2.你推我扶。 3.奪寶大賽。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.急速轉彎。 7.衝鋒達陣。 8.綜合活動。 9.熱身活動。 10.捕魚趣。 11.小小行動家。 12 綜合活動。 13.熱身活動。 14. 巧手動一動，自製紙標槍。 15.擲紙標槍練習。 16.綜合活動。 17.熱身活動。 18.看誰擲得遠。 19.看誰擲得準。 20.綜合活動。	3	實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	1.熱身活動。 2.練習水中移動。 3.水中快遞團體遊戲。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.浮板水中接力。 7.蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲。 8.綜合活動。 9.熱身活動。 10.進行水上吹球。 11.練習閉氣。 12.水中尋寶遊戲。 13.綜合活動。	3	實作 問答	**【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十八	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.學習腿部抽筋的處理步驟。 2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。	1.討論分享。 2.進行水中閉氣猜拳遊戲。 3.綜合活動。 4.學習腿部抽筋處理步驟。 5.眼睛衛生保健教學。 6.綜合活動。	3	問答 實作	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。
十九	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、 活動二、擲球樂趣多	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。	1.桌球初體驗。 2.帶球旅行。 3.支援前線遊戲。 4.向上拍擊。 5.兩人互拍。 6.複習向上拍擊動作。 7.四人隔網互拍。 8.地上桌球賽。 9.擲球動作練習。 10.對牆擲準練習。 11.一箭穿心。 12.穿越蜘蛛網。 13.遠距離擲球動作。 14.井字擲准遊戲。	3	實作 問答	**【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					15.從天而降擲球動作。 16.籃框擲准。 17.落地得分比賽。			
二十	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行反應及閃躲遊戲。 2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。 3.進行團體滾地躲避球遊戲。	1.猜拳抓人。 2.穿越叢林。 3.綜合活動。 4.滾地躲避球。 5.綜合活動。	3	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
廿一	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.單、雙手拋球及接球動作練習。 2.進行團體拋準遊戲。 3.移動拍球動作練習。 4.進行團體移動拍球遊戲。	1.你拋我接。 2.拋準高手。 3.穿越時空。 4.傳球接力。 5.拍球快樂行。 6.如影隨形。 7.拍球接力。 8.拍球繞行、繞圈練習。 9.拍球通道遊戲。 10.綜合活動。 11.熱身活動。 12.跑壘接力。 13.攻佔本壘遊戲。 14.綜合活動。	3	實作 問答	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 二 】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	20週*6節=120節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【4.7.8】**家庭教育法**第13條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.3.19.20 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【4.7.8】**家庭教育**、【7.8.15】**生涯發展(規劃)教育**、【12】生命教育、【1.2.3.19.20】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【5.6.9.10.11.13.14】人權教育、【 】國際教育、【17.18】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教**	

課程		育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【16】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【8】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【17】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【11】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構
(1)二年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。
(2)二年級教師均參與國語社群領域。
二、相關教學設備及設施
(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。
(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
三、學校課程與教學特色
(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2) 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。
(3) 威龍闖關活動：用動態表演實施「威龍闖天關」語文能力認證。
四、學生特質及先備經驗
大部分的學生曾上過幼稚園 。
五、社區環境及家長資源
鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	50%	熟習評量內容、觀念	期中、期末評量
作業評量	50%	根據進度完成作業習寫	準時繳交、用心習寫

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。	3	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 4.仿寫課文的句子。	【一、春天的顏色】 1.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 2.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 3.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 4.仿寫課文的句子，寫出段落。	6	口頭評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	第二課花衣裳	【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 5.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。	【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。 4.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 5.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。	5	口頭評量 實作評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
四	第二課花衣裳／第三課彩色王國	【二、花衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3 分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。	6	口頭評量 作業評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	活中的運用。				
五	第三課彩色王國／單元主題引導	【三、彩色王國】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 1.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3. 理 解 「 …… 被 …… 」 和 「 …… 把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	【三、彩色王國】 1.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 3. 正 確 使 用 「 …… 被 …… 」 和 「 …… 把……」的句型，並運用造句。 4.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	第四課爸爸	【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 5.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。 4.能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 5.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3.熟悉本課的生字詞語。	【四、爸爸】 1.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 3.書寫本課生字詞語。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

八	第五課我的家人	【五、我的家人】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「囗」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 2.理解並運用指示代名詞。 3.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「囗」部，並查出同部首的字。 2.圈選合適的指示代名詞。 3.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。	4	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
九	第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。 3.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。 3.分享自己表達感恩的經驗。 4.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 5.理解「……終於……」的句子，並造句運用。	6	口頭評量實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十	第六課愛笑的大樹／單元主題引導／第七課月光河	【六、愛笑的大樹】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。 【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。	【六、愛笑的大樹】 1.找出文句的錯誤並正確修改。 【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。	4	實作評量 習作評量 口頭評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十一	第七課月光河	【七、月光河】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【七、月光河】 1.以語意完整的話回答提問，試說大意。 2.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 3.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.回答課文問題，試說大意。 2.注意生字的形音義，並書寫應用。 3.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞。 4.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。	6	口頭評量實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

		5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ad-I-3 故事、童詩等。	4.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 5.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。	5.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。			
十二	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【七、月光河】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 4.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。	【七、月光河】 1.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 3.理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 4.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。	6	口頭評量 實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	【八、黃狗生蛋】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、黃狗生蛋】 1.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 3.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。	【八、黃狗生蛋】 1.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 2.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。 3.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十四	第九課神筆馬良 ／單元主題引導	【九、神筆馬良】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【九、神筆馬良】 1.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解專名號的用法，並正確使用。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描	【九、神筆馬良】 1.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 2.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 3.認識專名號，認真完成習作。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。	6	口頭評量 實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

			Ad-I-3 故事、童詩等。	述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。				
十五	第十課快樂的探險家	【十、快樂的探險家】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。	【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.認識有「寺」的字，並造詞運用。 5.繪製總分結構圖。	6	口頭評量實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十六	第十課快樂的探險家／第十一課小讀者樂園	【十、快樂的探險家】 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十、快樂的探險家】 1.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	【十、快樂的探險家】 1.以「我的志願」為主題，仿寫段落。 【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。	6	口頭評量實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	【十一、小讀者樂園】 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【十一、小讀者樂園】 1.理解書名號的用法，並正確使用。 2.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 3.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。	【十一、小讀者樂園】 1.認識書名號，認真完成習作。 2.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 3.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。	6	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

			Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
十八	第十二課巨人山	【十二、巨人山】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、巨人山】 1.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 2.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 3.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。	【十二、巨人山】 1.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 2.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。 3.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。	5	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十九	第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店	【十二、巨人山】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。	【十二、巨人山】 1.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。	4	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
二十	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4@了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。 2.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 3.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 4.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。 2.聆聽故事，說出故事重點。 3.找出重要訊息，理解故事內容。 4.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	5	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

		係，理解文本內容。						

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	真平閩南語第四冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【 】生涯發展(規劃)教育、【 】生命教育、【 】環境教育、【 】海洋教育、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 1-19】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 20 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 1-19 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 1-19 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)二年級教師完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)二年級教師均參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

1. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
2. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
3. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
4. 自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

1.學生於一年級學完首冊注音，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，並進一步擴展閱讀能力與識字量，教師可以此基礎鼓勵學生主動閱讀，培養廣泛閱讀的興趣與能力。
2.學生於國語第一冊、第二冊中已了解象形字基本概念，並能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，教師可進一步引導學生透過部件認識聲音與部首。
3.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，教師可進一步引導學生加入形容詞及附加說明，讓語句更加豐富與完整。

五、社區環境及家長資源

1.花鹿米媽媽到校參與圖書館說故事活動(視疫情決定)。
2.愛心家長協助注音符號補救教學活動。
3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	30%	1.理解閩南語語意。 2.了解閩南語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.文字認讀。 2.語詞運用。 3.兒歌念謠。 4.口語表達。	1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
口語評量	40%			
學習態度	30%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課來買菜喔	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確念讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.老師播放影片,引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「菜蔬」，並藉此進入課文教學。 2.課文認讀 3.問學生曾跟家人到菜市場買菜嗎?引導學生使用句型「我捌／毋捌佮厝裡的人去菜市仔買菜。」回答問題，接著引入本課課文。 4.老師領讀，學生跟讀,老師解說課文內容跟語詞。 5.老師補充蔬菜相關的「俗語」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
二	第一課來買菜喔	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生念讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.補充其他的蔬菜，讓學生認識更多不同蔬菜的閩南語說法。 3.進行「來點菜」遊戲：由老師點菜，學生必須根據老師的點菜內容，快速高舉圖卡。老師任意點選高舉圖卡的學生，請他以閩南語念出圖卡中的蔬菜名,最快收集到 5 種蔬菜的學生優勝 4.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 5.將學生依「講看覓」的內容，兩兩練習對話，一個扮演媽媽，一個扮演小孩，進行練習。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一課來買菜喔	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.播放電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。指導學生撕下課本附錄的「挽菜蔬卡」進行遊戲,讓學生更加熟悉蔬菜語詞的念法。 2.愛款啥物菜:.發下學習單（參見P137），指導學生以 2-3 人一組進行分組練習,讓學生聆聽音檔後，給予各組一分鐘討論答案。再播放一次音檔，再給各組一分鐘討論、修正答案。最後請各組搶答 3.「心臟病」活動：全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊,由最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，念最後一句的人，念完後快速抽手，要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被拍到手。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
四	第二課歡喜食甲飽	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.撥放動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「餐具」，並藉此進入課文教學。 2.觀察課文情境圖，圖中出現哪些餐具？請學生舉手回答或指定學生回答。 3.老師領讀，學生跟讀，變化念讀課文的方式增加趣味,如:男女、單數排雙數排或座號雙數和單數的分別念讀課文的單數句或雙數句 4.補充餐具相關的「俗語」。 5.讓學生學習歌曲律動，加強對課文的熟悉度，讓學生精熟課文。 6.將學生分組，並分配課文給各	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			組，接力唱跳課文歌曲。			
五	第二課歡喜食甲飽	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.請學生撕下書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲：老師念：「攕仔。」學生須快速舉出「攕仔」圖卡並大聲複誦。若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 2.語詞運用:學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽卡，練習語句加長。 3.學生兩兩一組進行對話練習，輪流抽取書後圖卡，將「講看覓」情境中的餐具語詞替換成本課其他語詞。 4.老師抽選 2-3 組，抽出老師手中的餐具圖卡後，進行餐具對話練習。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
六	第二課歡喜食甲飽	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。	1.徵求幾位同學上臺分享昨天的晚餐使用什麼餐具？ 2.發下學習單（參考本書 P138），請學生兩兩一組共同完成學習單，最後由老師回收批閱。 3.請學生用「語詞運用」的句型，說出完整的句子。 4.播放電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答,徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 5.請學生認念桌上其他不是答案的餐具名稱。 6..補充「教學補給站」的「謎猜」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二課歡喜食甲飽	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能複習「來食好食物」單元中常見的蔬菜與餐具名稱並運用在日常生活中。	1. 利用電子書的「語詞總複習」帶領學生複習第一、二課所學過的語詞。 2.播放電子書，請學生聆聽「灶跤的菜」後，分組討論答案,並推派代表，上臺發表答案 3.參考「教學補給站」，提醒學生廚房安全的常識。 4.佗位無仝款:說明作答原則後，接著分組討論答案,各組代表上臺猜拳，猜贏的人先上臺說明兩張圖不同的地方，並以「（啥物）變做（啥物）。」 5.播放電子書「看圖聽故事」動畫，老師引導學生理解故事內容。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動
八	第三課月娘變魔術	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bf-I-1 表演藝術。 Bf-I-2 藝術欣賞。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題「自然現象」，並進入課文教學。 2.老師領讀課文，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 3.參考「教學補給站」，補充「自然現象」相關的字詞。 4.指導學生律動並請學生開口念讀課文，提升學生對課文的熟悉度。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第三課月娘變魔術	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.詢問學生：「今天天氣是晴天？還是多雲？」請學生發表意見，藉此進入本課「自然現象」的語詞教學。 2.播放電子書，帶領學生聆聽語詞並複誦,老師解說語詞，並指導學生正確發音。 3.老師隨機抽點學生上前抽取書後圖卡，大聲念出圖卡上的語詞，該名學生可指定下一個學生上臺抽選。 4.語詞運用:請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽取圖卡後，練習語句加長練習。 5.請學生兩兩一組，準備書後圖卡，分別輪流抽出圖卡，進行對話練習，練習閩南語的口語表達能力。 6.請學生聆聽「臆謎猜」後，教師先講解謎猜。請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十	第三課月娘變魔術	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:指引學生 2 人一組，互相以圖卡做對話練習並請各組挑一則自己設計的對話內容上臺演練。 2.老師協助學生完成本書 P139 學習單。 3.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「月娘。」全班學生須快速舉出「月娘」圖卡並大聲複誦。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		書寫。						
十一	第四課西北雨	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ac-I-2 生活故事。 Bf-I-1 表演藝術。 Bf-I-2 藝術欣賞。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.學生看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課的主題「天氣」，並藉此進入課文教學。 2.老師拿出雨傘問學生：「這是什麼？我們什麼時候會用到？」並引導學生說出「下雨天」或晴天」。又或者老師再問學生：「今天的天氣如何？」待學生回答後，告訴他們這些天氣的閩南語怎麼說。 3.老師領讀，學生跟讀，老師解說課文內容、語詞。 4.參考「教學補給站」，帶念「囡仔歌」〈天烏烏〉。 5.指導學生律動，並請學生開口唱誦課文，提升學生對課文的熟悉度。 6.教師將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十二	第四課西北雨	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.播放電子書，帶領學生聆聽語詞，接著老師領讀，學生複誦兩次，並解說語詞，指導學生正確發音。 2.老師拿出預先準備好的語詞圖卡，請學生上臺抽選後，首先念出	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			該圖的天氣，接著回答對圖卡上天氣的喜好，以「佮意」或「無佮意」回答，並說明原因？ 3.參考「教學補給站」補充打雷的相關知識。 4.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，輪流抽卡練習本課句型。 5.請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解謎猜，讓學生猜題。可請學生分組討論答案。			操作，探討人、事、物變化的現象。
十三	第四課西北雨	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。	1.做伙來練習:向學生說明活動方式並指引學生分組，配合附件貼紙進行對話練習。 2.與學生討論，天氣與衣著的關聯性。 3.參考「教學補給站」，補充天氣相關俗語。 4.發下學習單（參考 P140），指導學生完成，再進行討論。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
十四	第四課西北雨	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	能複習「奇妙的大自然」單元中常見的自然現象語天氣變化名稱並運用在日常生活中。	1.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 1」後作答，老師公告正確答案及講解。 2.播放電子書，讓學生聆聽「複習二之 2」後完成練習。學生分組討論，並派代表回答問題。 3.看圖聽故事:引導學生逐圖觀察，主角的心情與天氣變化的關聯性。可提問讓學生思考。 4.引導學生分組，讓各組學生接力完成「看圖聽故事」並上台發表。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第五課騎鐵馬	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	1.播放影片，注意豆仔要什麼生日禮物?老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「交通工具」。 2.課文認讀: 播放電子書，帶領學生聆聽課文；老師領讀，學生跟讀。 3.請學生觀察課文情境圖，圖中出現什麼交通工具？可指定學生發表或舉手回答。 4.指導學生將課文中的交通工具圈起來：「鐵馬」、「公車」、「汽車」、「貨車」、「火車」，並且跟著老師複讀一次。 5.參考「教學補給站」，教念「囡仔歌」。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十六	第五課騎鐵馬	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	1.讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞、指導正確發音。 2.「斟酌聽」遊戲：(1)老師念：「機車。」學生須快速舉出「機車」圖卡並大聲念出來。(2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 3..播放電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」,並請學生兩兩一組，使用圖卡練習「語詞運用」，做語句加長練習。 4.臆謎猜：聆聽「臆謎猜」後，教師講解謎猜，學生分組討論謎底。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第五課騎鐵馬	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	1.能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	1.播放動畫來協助說明「做伙來練習」的活動，學生兩兩一組互相練習 3 分鐘，下一輪可換組員練習，玩三輪。統計誰當過最多次交通大王，可請他們分享問問題及猜題的技巧。 2.播放電子書，聆聽「聽看覓」後作答，徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.發下學習單（參考 P141），指導學生完成。 4.來唱囡仔歌：聆聽的歌曲旋律，引導學生說出「火車」跟「磅空」。接著問歌詞「阿嗲依著口丟」是什麼意思，請學生試著回答。 5.說明歌曲是一首宜蘭民謠，描寫的是火車過山洞時，乘客在火車內聽到外面水聲滴答而哼唱的歌曲。 6.指導學生唱課文歌曲並配合律動。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
十八	第五課騎鐵馬	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-2 口語表達。	能複習「利便的交通」單元中常見的交通工具名稱並運用在日常生活中。	1.聆聽「交通工具大集合」後，使用附錄貼紙作答，接著公布正確答案。 2.請學生使用閩南語說出「複習三」課本頁面中，出現的交通工具名稱。 3.讓學生聆聽「看圖聽故事」後分組討論,並派代表上台發表。 4.播放電子書「語詞總複習」，複習本課所學語詞。 5.我會曉分類:聆聽「我會曉分類」後作答，請學生討論課本的圖片還有哪些分類方式，並說明其分類原則。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	雷公佮爍爁婆	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。	1.老師詢問：「打雷是什麼聲音？」又問：「聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？」複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電發的小知識，並澄清本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 3.帶領學生觀察繪本封面圖：雷公和電母的容貌特徵，引入本課繪本主題「雷公佮電母」。 4.限時 4 分鐘，請各組在時限內完成八幅拼圖，依完成的先後順序各組認領圖次，設計圖次的人物對話，並上台發表。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
二十	雷公佮爍爁婆	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。	1.老師詢問：「打雷是什麼聲音？」又問：「聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？」複習第四課所學。 2.參考「教學補給站」，說明打雷和閃電發的小知識，並澄清本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 3.帶領學生觀察繪本封面圖：雷公和電母的容貌特徵，引入本課繪本主題「雷公佮電母」。 4.限時 4 分鐘，請各組在時限內完成八幅拼圖，依完成的先後順序各組認領圖次，設計圖次的人物對話，並上台發表。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語 言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用 之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【13.14.16.17.20.21】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	**議題融入** 【】請註明週次	【13.14.16.17.20.21】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.14.15.20.21】人權教育、【 】國際教育、【18.19】多元文化教育、 【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【**8**】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【**2、3**】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構
(1)二年級老師已完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。
(2)二年級教師均參與數學社群領域。
二、相關教學設備及設施
(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。
(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
三、學校課程與教學特色
(1)文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
(2)參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。
(3)威龍闖關活動：用動態表演實施「威龍闖天關」語文能力認證。
四、學生特質及先備經驗

(1)大部分的學生曾上過幼稚園
五、社區環境及家長資源
(1)鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	50%	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並嘗試解決問題。	考卷	能以紙筆方式解決數學問題
作業評量	50%	具備基本的算術操作能力，並用數學表述與解決問題。	習作	能透過作業解決日常數學問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：數到1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以100為起點，逐次累 100，建立1000以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.透過定位板，建立位值概念。			
二	活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。
三	活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶 500	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
六	活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	七巧板		何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	算。	2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。			家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	活動四：是幾月幾日 活動五：認識 1 星期 數學好好玩：那一天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					斷，找出指定的那一天。			
九	活動一：10的乘法 活動二：1、0的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決10、1、0的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	活動三：乘法的關係	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺等於100公分，並透過操作1公尺的尺，培養1公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	活動一：先大分類再小分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十八	活動二：認識平分 活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。			
十九	活動一：平分 活動二：幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
二十	活動三：比大小 數學小學堂：1/4 個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 生活 】領域課程計畫

編寫者	二年級全體教師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道 理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通， 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的 方法及技能，對訊息做適切的處理。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範 的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐， 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作 的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生 活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝 通以及合作的技巧。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【4.5.6.7.19.20.21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境 教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活	

融入課程		動至少四小時。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【2.3】生涯發展(規劃)教育、【15】生命教育、【4.5.6.7.19.20.21】環境教育、【19】海洋教育、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【2.3.8.9.10.11.12.13.14】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【2.3】人權教育、【 】國際教育、【15.16.17.18】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【8.9.10.11】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【17、18、19】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)二年級教師完成 108 年十二年國教國語、數學及生活課程領綱增能研習。

(2)二年級教師均參與生活社群領域。

二、相關教學設備及設施

每間教室均有電腦及投影機。

三、學校課程與教學特色

1. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
2. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
3. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
4.自編語文學習單，參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

1.學生於一年級學完首冊注音，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，並進一步擴展閱讀能力與識字量，教師可以此基礎鼓勵學生主動閱讀，培 養廣泛閱讀的興趣與能力。
2.學生於國語第一冊、第二冊中已了解象形字基本概念，並能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，教師可進一步引導學生透過部件認識聲音 與部首。
3.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，教師可進一步引導學生加入形容詞及附加說明，讓語句更加豐富與完整。

五、社區環境及家長資源

1.花鹿米媽媽到校參與圖書館說故事活動。(視疫情決定)
2.愛心家長協助注音符號補救教學活動。
3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到	6	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。			
二	我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	我的減塑行動	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
四	種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。 (1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。			物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
五	種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」) 經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。			
六	種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。			
七	種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。			
八	磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14~15 頁過程	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。			
九	磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。 住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	磁鐵小創客	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。			家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十二	感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。			助，培養感恩之心。
十三	感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。			
十四	色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。			
十五	色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。			物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十七	色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。			【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)走廊變得更漂亮了。			
十八	快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。			
二十	迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： ①可以下課相約一起去圖書館。 ②可以下課一起去玩。 ③放假可以約好朋友打籃球。 ④不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第133頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。			

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 二 】年級【 健康與體育-(雙語) 】領域課程計畫

編寫者	二年級教師	節數	20週*3節=60節	課程來源	翰林第四冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個 人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處 理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相 關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭， 並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11】**家庭教育**、【20】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【**1,2**】能源教育 【 】戶外教育、【 12, 13, 14, 20 】安全教育、【 】防災教育【**4**, 15, 16, 17, 18】**品德教育**、【 13 】法治教育、【 】**交通安全教育**【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【**4**, 15, 16, 17, 18】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1)教師為相關英語專長。
(2)任課教師將參與健體領域共備。
(3)搭配雙語教育，進行健體教學。
(4)每間教室均有電腦及投影機。

二、學校課程與教學特色

(1) 提升學生對於英語的興趣，讓學生勇於在課堂開口說英文。

(2) 提升學生聽說各方面的能力，於各年級持續精進。

三、學生特質及先備經驗

(1)大多數的學童已能，並會認讀基本的 26 個英文字母。

四、社區環境及家長資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	1.愛護乳齒和恆齒。 2.認識蛀牙原因。 3.選擇適當的牙刷。 4.認識貝氏刷牙法。 5.練習刷上排牙。 6.練習刷下排牙。	3	問答 發表 實作 自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
二	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	1.貝氏刷牙法複習與檢核。 2.討論保護牙齒的方法。 3.和牙醫師做朋友。 4.找出刷牙問題。 5.改進刷牙習慣。	3	問答 發表 實作 自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
三	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	1.調查健康習慣。 2.完成句子。 3.討論健康習慣的好處。	3	發表 自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
四	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	1.改進不健康的習慣。 2.小試身手。	3	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。	1.討論小傑與家人的互動。 2.情境演練。 3.溝通停看聽。 4.良好的溝通技巧。 5.發表與家人相處的情形。 6.如何表達對家人的關愛。	3	觀察 問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	1.分享休閒活動經驗。 2.家庭休閒活動代言人。 3.戶外旅遊前的準備。 4.休閒活動大家談。	3	問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
七	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.樂於參與家庭休閒活動。	1.家庭感情撲滿。 2.我和家人的約會。	3	觀察	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
八	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	認識社區的特色和資源。	3	發表	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
九	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.關心社區環境衛生。 3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 4.認識社區的特色和資源。	1.調查與分享社區的垃圾問題。 2.討論解決社區環境問題的方法。 3.認識登革熱。 4.觀察登革熱影片。 5.病媒蚊不要來。 6.清除蚊蟲孳生源。	3	問答 自評	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 3.願意維護社區環境的整潔。	1.社區防治登革熱行動認識社區環境。 2.討論登革熱的防治方法。 3.關心社區環境問題。 4.討論如何讓社區環境變得更好。	3	觀察 實踐	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十一	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、活動二、跳箱遊	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識在平衡木行進的方法。 2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越	1.單腳站立。 2.側步走練習。 3.後退練習。 4.原地轉身練習。 5.平衡高手遊戲。 6.基本跳箱練習。	3	問答 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	戲	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		動作的要領。 5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	7.綜合挑戰。 8.創意跳箱遊戲。			
十二	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識分站體能活動的動作方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	1.分站活動規則。 2.體操挑戰分站活動。 3.課後學習任務。	3	問答 實作 觀察 自評	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十三	單元五、運動 GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	1.運動安全三部曲。 2.運動案例討論。 3.運動傷害處理。 4.班級體育活動。 6.班際體育競賽流程。 7.班際體育競賽獲勝妙招。 8.班際體育競賽參與行為。	3	問答 實作 自評	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元五、運動 GO！GO！ 活動三、跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人 的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。	1.西部牛仔。 2.單次半迴旋動作。 3.半迴旋結合一次跳躍動作。 4.一跳一迴旋。 5.跑步跳繩。 6.愈跳愈多。 7.進行跑步跳繩接力。 8.一跳一迴旋。	3	實作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團 體互動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	1.雙手拋接練習。 2.拋準練習。 3.四人拋接練習。 4.兩人定點拋接練習。 5.綜合活動。 6.單人移動拋接練習。 7.定點拋接遊戲。 8.移動拋接遊戲。 9.綜合活動。	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能以正確的動作擊球，並命中目標。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	1.推桿擊球動作練習。 2.直線穿越。 3.穿越角錐。 4.一擊命中。 5.推桿得分。 6.穿越障礙比賽	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	1.兩人原地足內側傳球練習。 2.命中目標。 3.足內側停球練習。 4.你來我往遊戲 5.堅守堡壘遊戲。 6.原地足背踢遠球遊戲。	3	實作 問答	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	單元六、我喜歡玩球活動四、運球前進	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	1.足底運球接力練習。 2.足底停球練習。 3.綜合活動。 4.足背運球前進比賽。 5.運球木頭人遊戲。 6.綜合活動。 7.運球大風吹。 8.運球大亂鬥。	3	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	單元七、運動萬花筒活動一、休閒 FUN 輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。 7.能利用四肢進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。	1.休閒樂趣多。 2.休閒運動這樣選。 3.休閒運動學習單。 4.暖身準備動作。 5.腿部基本動作。 6.正蹬。 7.大家一起動一動。 8.認識攀岩活動。 9.體能大考驗。 10.我們是沙丁魚。 11.安全渡河。 12.蜘蛛人大進擊。 13.自行設計關卡。 14.飛躍渡河。 15.跳躍過繩。 16.跳躍踩繩。 17.螃蟹跨越。 18.助跑跨越過繩。 19.單腳勾繩後跳躍過繩。 20.助跑勾繩跳躍過繩。 21.連續前進跳躍。 22.連續繞圈跳躍。 23.愈跳愈高。	3	問答 實作 自評	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	2d-I-2 接受並體驗多 元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面體驗。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。 8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。 9.學會借物漂浮的水中自救能力。	1.水域休閒活動討論。 2.穿著救生衣浮在水面體驗。 3.泳池維護衛生事項討論。 1.岸上韻律呼吸練習。 2.水中站立韻律呼吸練習。 3.水中移動韻律呼吸遊戲。 4.呼拉圈換位遊戲。 5.練習扶壁漂浮。 6.練習兩人牽手漂浮。 7.練習浮板漂浮。 8.進行水中造型遊戲。 9.練習蹬地漂浮。 10.藉物漂浮方法及說明。	3	問答 觀察 自評	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

臺北市大同區大龍國民小學111學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週*5節=105節	課程來源	康軒版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【1、2、3、16、17、18、19】**生涯發展(規劃)教育**、【 6 】生命教育、【8、10、13、14、15】**環境教育**、 【 21 】**海洋教育**、【 】能源教育

課程		【 11、12、15、20】戶外教育、【 5 、7】安全教育、【 】防災教育【 】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【 1 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 13、14 】原住民族教育、【 4 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 2、3、9、10、21 】閱讀素養教育
審查重點 （【】請註明週次）		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1) 三年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。

(2) 鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3) 威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

四、學生特質及先備經驗

(1)學生於國語一到四冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法。

(2)學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句。

(3)學生在第一到四冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意。

五、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動。

(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發	觀察 小組互動表現 學習態度	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對

		表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。		方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元 語文萬花筒 第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、心的悄悄話】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問， 了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	第一單元 語文萬花筒 第二課妙故事點點名	【二、妙故事點點名】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元 語文萬花筒 第二課妙故事點點名	【二、妙故事點點名】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 1.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 3.利用字義推論詞義。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 5.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	【二、妙故事點點名】 1.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 2.理解「答」多音字的用法。 3.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 4.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 5.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	第一單元 語文萬花筒 第三課繞口令村	【三、繞口令村】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 6.透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。 7.運用注音符號， 檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。	【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。 6.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
五	第一單元 語文萬花筒 第三課繞口令村 學習地圖一	【三、繞口令村】 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 1.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【三、繞口令村】 1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元 處處有真情 第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4.分辨並運用意思相近的詞語。	【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
七	第二單元 處處有真情 第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶	【四、小丑魚和海葵】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、飛舞的絲帶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	【四、小丑魚和海葵】 1.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 2.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。	【四、小丑魚和海葵】 1.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 2.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵/五飛舞的絲帶】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
八	第二單元 處處有真情 第六課小女生	【六、小女生】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。	【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第六課小女生 第二單元處處有真情 學習地圖二	【六、小女生】 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【六、小女生】 1.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 2.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 3.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1.觀察語句的特色，適當使用分號。 2.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 3.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	閱讀階梯一 丸子與我	【閱讀階梯一丸子與我】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	【七、淡水小鎮】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	【八、安平古堡參觀記】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字	【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨	【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的	【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	生字。 4.認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。 6.認識並列複句（有……有……還有……），並正確 造句。	4.認識部首（目部）家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。 5.熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。 6.正確使用「有……有……還有……」造句。			人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十三	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	【九、馬太鞍的巴拉告】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
十四	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	【九、馬太鞍的巴拉告】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
十五	第三單元臺灣風情 學習地圖三	【學習地圖三】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。	【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 4.完成「○○遊記」。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十六	第四單元 閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事	【十、狐狸的故事】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。	【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十七	第四單元 閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。	【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3.根據教師的提問，說出課文大意。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十八	第四單元 閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 1.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 2.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四單元 閱讀瞭望臺 第十二課 奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 1.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 2.根據提問， 理解課文內容。 3.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 4.了解數詞的使用目的。 5.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。	【十二、奇特的朋友】 1.理解本課生字詞語並能靈活應用。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 4.學會正確使用數詞。 5.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	第四單元 閱讀瞭望臺 學習地圖四	【學習地圖四】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖四】 1.認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	【學習地圖四】 1.說出時間、地點、因果三種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出時間、地點、因果三種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5.運用刪除法，摘出段落大意。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
廿一	閱讀階梯二 拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.圖文連結。 2.句子間連結。 3.字詞解碼。 4.連結句子與段落訊息，理解全文。 5.找支持理由。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 2.段落內句子的連結，以統整概念。 3.連結上下文，推測詞義。 4.連結句子間的訊息及標題間的連結。 5.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 6.從文本提出觀點，並找到支持理由。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

臺北市大同區大龍國民小學110學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21週1節=21節	課程來源	真平

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表 達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 **9-16**】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【**5-8**】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【**1-4**】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 **17-21** 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師均加入語文領域備課社群並取得本土語言 36 小時認證。

二、相關教學設備及設施

1.本土語目前都在各班教室上課。

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：三年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40%	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 3. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 4. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		說話、閱讀、聽力	
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、食食 1. 食晝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 （二）活動二：輕鬆學語詞 老師帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 三、統整活動-複習本堂課所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。
二	一、食食 1. 食晝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於	一、引起動機 老師隨機請學生上臺發表語詞造句，並視情況予以指導及獎勵。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句	1	寫作評量 說話評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Bg-II-2 口語表達。	日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	老師帶領學生複誦，解說句型結構。 （四）活動四：講看覓 老師帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
三	一、食食 1. 食晝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解並完成課本習題，並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 （六）活動六：聽看覓 師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 三、統整活動-練習書寫下一堂輕鬆 學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 閱讀評量 聽力評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。
四	一、食食 1. 食晝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 （八）活動八：拼音練習	1	說話評量 聽力評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音 三、統整活動-複習本堂課所學。			
五	一、食食 2.下晡的點心	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能認識 ABB 結構之疊字詞，並 能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生將第一小題的食物圈起來，並提示以「□今仔日中晝食……」的句型發表。 3.請學生用貼紙作答，完成第二小題（自由發揮），並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 4.將學生分組，發下學習單（本書 P153）進行「按呢食，上健康！」教學遊戲。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 三、統整活動 1.複習本堂課所學並練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	一、食食 2.下晡的點心	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表上一堂課的學習任務：我會曉起頭兼收尾。結束後，回收所有學生的任務紙，予以批覆。 二、發展活動 （四）活動四：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 （五）活動五：咱來試看覓 1.教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 發下學習單（本書 P154），參考「點心食起來按怎」進行教學活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 閱讀評量 聽力評量	戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
七	一、食食 2.下晡的點心	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （八）活動八：拼音練習 1.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 2.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
八	一、食食 2.下晡的點心	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習一 1.播放 C 教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答 （十）活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出 4 個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
九	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「來去逛街買物件」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說法。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：完成「擔仔位／店面賣啥物？」任務單，於下堂課發	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					表。			
十	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師請學生拿出上堂課的任務單，以「（啥物攤仔位／店面）咧賣（啥物物件）」的句型發表，如：賣果子的咧賣蓮霧、王梨。藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 （四）活動四：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：完成「我是喝賣大王」評論表。（老師可視評量目標自行設計）	1	說話評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 回收「我是喝賣大王」評論表批覆，扼要總結上一堂各組叫賣活動的表現。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。 4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「（啥物人）欲去（啥物擔仔位）遐買（啥物物件）」的句型回答問題。 三、統整活動-複習本堂課所學。 2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。	1	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。
十二	二、行行出狀元 3.擔仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。 2.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音	1	說話評量 聽力評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學狀況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 （九）活動九：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「來唱囡仔歌」內容，老師再帶領學生朗讀，講解其內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌：買物件」。 三、統整活動-複習本堂課所學。			
十二	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 3.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			解文本。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「職業聯想」、「予恁臆，伊到底是啥物人？」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 （三）活動三：做伙唸俗語 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 三、統整活動-複習本堂課所學。 學習任務：「各行各業真辛苦」，請學生任選兩個職業，各別書寫兩項該職業的工作。			
十四	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 2.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （四）活動四：做伙來造句 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行遊戲。	1	說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			（五）活動五：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 （六）活動六：咱來試看覓 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
十五	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 2.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 3.能學會本拼音課程及相關語詞。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生學習任務的執行狀況與心得，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （九）活動九：拼音練習 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。	1	聽力評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動-複習本堂課所學。 請學生回家複習第三、四課學習內容。			
十六	二、行行出狀元 4.咱的英雄	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （十）活動十：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放 CD2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十七	三、方位 5.去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中 的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行 分組教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學 指派學習任務：用兩個以上的語詞造一個句子，於下堂課隨機抽選學生發表。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	三、方位 5.去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師隨機或請自願的學生上臺發表，發表時，帶上自己造句使用到的語詞圖卡，老師視情況給予指導或鼓勵。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 （四）活動四：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：複習第一到四課的語詞。	1	說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十九	三、方位 5.去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師問學生是否完成上堂課的學習任務，可隨機抽問，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 （六）活動六：聽看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽	1	說話評量 寫作評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			「聽看覓」內容並作答。 2.參考「東西南北食透透」進行教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。 指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。			
二十	三、方位 5.去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音心臟病」進行教學遊戲。 （八）活動八：拼音練習 師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 三、統整活動-複習本堂課所學。 請學生回家複習第五課學習內容。	1	說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
廿一	三、方位 5.去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師事先準備活動單，參考 P119「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格	1	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 CD2，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十一)活動十一：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲。 三、統整活動-複習本堂課所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	三年級自然教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2

		2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
議	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【 】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【 】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【 1-5、10-20 】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【 1-9、14-20 】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關	

融入課程		課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【5-9、14-20】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【1-5、10-20】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【10-20】能源教育、【1-5、10-20】戶外教育、【10-20】安全教育、【 】防災教育【1-5】**品德教育**、【14-20】法治教育、 【 】**交通安全教育**、【1-9、14-20】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民教育、【14-20】**資訊教育**、【5-9、10-20】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【1-10、14-20】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【1-10、14-20】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【14-20】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【1-5】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、師資及備課社群結構

教師均加入自然與生活科技領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1.各年級都有專屬的自然教室

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動式大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

4.學校有小田園、空中花園、水生植物池可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位,各有不同的形態與特徵。 2.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。 3.知道空氣的特性，和風的成因。 4.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。	紙筆測驗	1.ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 2. ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 3. ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 4. tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所
作業評量	30%		習作、學習單、作品	
平時評量	20%		觀察、實踐、操作	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

		5.能察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位,各有不同的形態與特徵。 6.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。 7.知道空氣的特性，和風的成因。 8.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。		觀察到的自然科學現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	植物是什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一一	植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並選擇一棵植物，記錄它的葉子在樹枝上的生長方式，須提醒學要詳細記錄葉子在枝條上的生長情形及葉子的特徵。 2.教師須注意並指導學生進行正確記錄。 3.教師介紹植物的葉子能幫助辨認植物和製造養分，再請學生觀察自己記錄下的植物的葉子有什麼特徵。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用葉子特徵資料中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 6.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等，且葉子會從枝條上的節長出來。 7.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 3.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 3.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。			
四	植物如何獲取陽光和水 花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、番石榴花等。 5.有些植物是單性花，雄花和雌花同株異花，或雄花缺雌蕊，或雌花缺雄蕊，是為不完全花。 6.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 7.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 8.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。			戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	花、果實和種子有什麼功能 力的現象有哪些	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.藉由滾球實驗，了解力的作用對物體運動狀態的影響。 6.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊	【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備本文中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大，顏色由綠色逐漸轉為紅色，表示成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。	4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。 4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「你推我擋的滾球」實驗。 5.教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動。 6.教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變			動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。 7.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 8.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。			
六	力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	1.能發現生活中各種力的作用。 2.藉由滾球實驗，了解力的作用對物體運動狀態的影響。 3.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「你推我擋的滾球」實驗。 5.教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動。 6.教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。 7.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 8.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球、打躲避球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內和擊中內場的同學。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門或擊中內場的同學，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會被壓得比較扁，並說明原因。 5.教師說明箭號線段較長，表示用較大的	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					力量壓球，球形狀改變的程度會比較大。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體運動的情形也不同。			
七	磁力有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.察覺磁鐵磁力強弱與磁鐵大小無關。 4.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱都相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。 7.教師引導學生思考相同形狀、不同大小磁鐵的磁力大小相同嗎？磁鐵的大小與磁力的強弱是否有關，並指導學生選擇相同形狀、不同大小的磁鐵，比較磁鐵能吸住的迴紋針數量。 8.進行「比較不同磁鐵的磁力強弱」實驗。 9.教師說明每個磁鐵的磁力強弱，不一定相同。 10.教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 11.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 12.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。			
八	磁力有什麼特性 還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 4.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 【活動 3-1】浮力 1.教師說明生活中能觀察到各式各樣的力，除了人可以對物體施力、磁鐵有磁力以外，水也具有浮力，可以讓船浮在水面上。 2.教師請學生思考生活中哪裡可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 4.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					狀也有關係。 5.進行「膠泥浮沉實驗」實驗。 6.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。			
九	還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 2.能利用注射筒作為簡易水槍，射倒紙片偶。 3.能說出用不同力量壓下注射筒活塞，筒口噴出水柱的情形會不同。 4.了解生活中其他形式力的應用。 5.認識死海，並知道在水中加鹽可以讓原本不會浮起來的物品浮在水面上。	【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師可準備水槍演示，或讓學生實際體驗水可以傳送力量、傳送動力。 3.引導學生思考可以用什麼方式製作簡易水槍，可讓學生實際繪製設計圖後在上臺發表。 4.進行「製作簡易水槍玩具」活動，利用注射筒模擬水槍射倒紙片人偶。 5.教師引導學生觀察用不同的力量壓下注射筒活塞，筒口射出的水柱有什麼不同。 【活動 3-3】生活中不同的力 1.教師引導探討生活中有人力、磁力還有浮力等，發現力無所不在。 2.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 【科學閱讀】不會讓人沉下去的湖 1.介紹死海不會讓人沉下去的原因，是因死海的水所含的鹽分為一般海水的 8 倍，更容易讓我們浮在水上。但並不適合大部分生物生存。 2.透過簡單的實驗讓學生了解水中的鹽分增加可以使原本不會浮起來的物體，浮在水面上。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	空氣在哪裡 空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.觀察杯中物品，知道就算是空杯中也有空氣。 2.將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 3.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 4.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 5.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師準備 3 個杯子，分別裝入石頭、水之後，第三個杯子不裝入任何東西，讓學生觀察。 2.教師提問第三個杯子中裝著什麼物品，讓學生思考後發表。 3.教師引導學生推測杯中是否裝著空氣，又該如何知道杯中是否裝有空氣呢。 4.進行「紙團溼了嗎」實驗。 5.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 6.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 7.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。 8.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 9.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如籃球、氣泡袋等物品。 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。			戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十二	空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化慶槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師指導學生進行「製作簡易空氣發射器」活動。 4.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，產生力量，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 5.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 6.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 7.可進行發射距離的比賽，讓學生實際體驗如何讓胡蘿蔔射得更遠。 8.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。			讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十三	乾淨空氣重要嗎	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。 (2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響 呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品──吸盤。 2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。			【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十四	如何辨認廚房中的材料	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生活一活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。		糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。			【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1.教師提問，引學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)在湯裡加入食鹽可以用來調味。 (2)在紅茶裡加入砂糖可以增加甜度。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 3.進行「砂糖溶解的量」實驗。 4.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.知道生活中常見物質（例如小蘇打水、 醋等）的酸鹼性。	【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨得出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，檢驗水溶液的酸、鹼性。	【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並，引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生體察到紫色高麗菜遇到酸會變色。聯想到有些植物色素呈現出來的顏色，可能可以反映酸性或是鹼性的環境。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，觀察顏色的變化情形。 (1)醋、檸檬酸水溶液會呈偏紅色。 (2)食鹽水、砂糖水呈紫色（不變色）。 (3)小蘇打水呈偏藍綠色。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來檢驗酸鹼。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生紀錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生紀錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
廿一	如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸粉等物質可以幫助清潔。	【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸粉溶於水後都能幫助清潔。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	3 上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 12~14】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1~4, 15~18】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【12~14】**家庭教育**、【8~11】**安全教育**、【1~11, 15~21】**人權教育**、【4~7】**環境教育**、【1~4, 15~18】**性別平等教育**	
審查重點 （【】請註明週次）		【】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。	

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3.實施一年級注音符號形成性成效評量。
4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源
1. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 2.認識校園環境及校園安全規範。 3.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 4.學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。	定期測驗 單元測驗	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。(2c-II-1，Aa-II-2) 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。(2c-II-1，Aa-II-2) 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1，Aa-II-2)	**活動一：認識新夥伴（120 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2.問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2.教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ (2) 你在班上認識了哪些同學？ (3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ 三、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片。 2.分組討論以下的題目： (1)嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 （嘉家介紹：姓名、興趣、志願、其他－下課時間約我一起去操場打籃球。） 3.引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。 (1)自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。 (2)請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁課本及圖片內容，認識自我介紹時的技巧，並思考如何做	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

					到。 2. 教師提出問題，進行討論。 (1)待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？ （面帶微笑、有禮貌的表達。） (2)同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？ （即時記錄、仔細聆聽、看著報告者，保持對報告者的尊重。） (3)配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。 (4)教師總結討論結果。 五、分組實作：製作同學的小檔案 1.請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問與自我介紹。 2.把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 3.訪問時，請學生先分享前面選擇好的項目，若對方有其他好奇的項目，再分享，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。 4.提醒學生相互訪問時，該注意的事項有哪些。 六、相互介紹與分享 (1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 (2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 (3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建			

					構本節課的學習重點： 1.我們可以透過那些方式認識新同學？			
二	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	**活動二：了解同學的興趣和想法（120 分鐘）** 一、引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。 2.教師提出以下問題： (1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？ （提示：沒有標準答案，建議教師鼓勵小朋友踴躍說出自己的興趣、想法。下一則只是參考的說法。） （我以前住在加拿大，要上幼稚園時才搬來臺灣，我喜歡打球、畫畫、玩樂高、看故事書、和大人聊天等。） (2)你喜歡和家人一起做什麼？ （小時候，爸爸常在假日時和我一起打球，現在爸爸比較忙，一起打球的機會減少了；我們家是和爺爺、奶奶、伯父一家人和叔叔一家人，大家住在同一個房子裡，家裡很熱鬧，所以我從小就喜歡聽長輩們聊天，他們聊天的內容都很特別很有趣。） (3)你喜歡和同學一起做什麼？ （我會約同學一起打球。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

					3.共同討論：經過上述問題的分享，說說看你發現什麼？ （大家的興趣和想法不盡相同、經常跟我一起玩的同學興趣和我相同、有同學喜歡做的事跟我一樣，我可以跟他多接觸等。） 二、欣賞與包容 1.教師引導學生閱讀課本第 15 頁。 2.全班一起討論以下問題： (1)皮皮有什麼優點？ （皮皮上美勞課時會主動幫同學拿用具。） 3.腦力激盪 (1)將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。 (2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。 (3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。 (4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？ （跑步很快；看到同學跌倒，會主動帶他去健康中心；會幫忙老師發作業等。） 三、動畫欣賞與分享 1.播放「我的優點在哪裡」動畫。 2.分享：影片中各角色的優點。 3.嘉家有什麼優點？ （嘉家很有正義感，看到別人搶低年級的球，就挺身而出。） 四、優點接力分享 老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點（點到的同學不可重複，但優點內容可			

					以重複)，直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。 五、共同討論 教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？ （可以讓同學的相處融洽、可以交到很多好朋友、跟同學相互學習成長等。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？ 2.我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？			
三	第一單元 三年級的我 第二課三年級的改變	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(1c-II-1，Da-II-1)	**活動一：學習內容大不同（40分鐘）** 一、引起動機 1.小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？（學習科目變多了、上整天課的時間變多了。） 2.你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？（社會科。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第16-17頁的課本與圖片。 2.分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題： (1)有哪些科目相同？ (2)有哪些科目是新增加的？ (3)在學校上課的時間，有什麼改變？ 3.各組拿出B4紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。	3	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

					組別： 相同的科目 國語、數學、 新增的科目 社會、自然科 時間的改變 全天課的天數 4.請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤決定。 5.上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。 6.第 2 組之後的報告，只要針對第 1 組不同的說明就好。 7.各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 8.將學生作品貼至公布欄，讓其他學生一同欣賞與學習。 三、歸納 三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？ 題目：低年級→中年級 相同的科目 國語文、數學、 新增的科目 英語文、社會 時間的改變 在校的學習時間為每週三天的全 活動二：合作學問大（80 分鐘） 一、共同討論 1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ （打掃工作、教室布置、海報製作、整理或管理班級圖書、午餐輪流打菜等。） 2.分工時要注意哪些事情？ （工作分量要盡量均衡、盡量符合每個人的能力和需求等。）			

					3.我們可以如何決定分工的內容？ （自由選擇、輪流、透過討論、抽籤、猜拳、自願等。） 三、分組演練與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文及圖片。 （可以採自由選擇、輪流、透過討論等方式。） 2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」 3.將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。 （可依各組人數狀況選擇打掃的範圍，亦可以更換其他班級上需分工的事務。） 【腳本一】 A：我們先把打掃工作都列出來吧！ B：那大家要怎麼選擇自己的工作？ C：要不要先採自願方式？也就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。 D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？ B：我也想，那我們猜拳吧！ （B 和 D 猜拳，D 獲勝） B：那我只好再選別的工作。 4.請各組派一位學生報告分工的過程及結果。 三、分組角色扮演 1.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不			

					同的結果」。 2.將學生4人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。 【腳本一】 A：穿堂離水龍頭很遠，我才不要負責提水呢！ B：我最喜歡掃地，不要跟我搶！ C：你們打掃的速度太慢啦！還沒拖完，上課鐘都響了。 D：(對著B說）你常常拿掃把當拖把，你應該很不會掃地吧！ B：你管我，反正我就是要掃地！ D：既然把掃把當拖把，你就應該選拖地的。 C：這麼愛玩的兩個人，這樣地永遠也拖不完。 A：誰拖誰掃都沒關係，反正不要叫我提水就行了。 （此時上課鐘聲響了，打掃工作還沒分配完……） 四、共同討論 1.第一種溝通方式，可能會有哪些結果？ （大家意見不合，吵架收場；大家意見都不同，最後決定用猜拳方式，贏的人可以先認領工作；大家都沒意見，也沒人開口說，所以沒完成分工等。） 2.你對第二種溝通方式，有什麼感受？ （大家都把自己的想法說出來，才能比較好分工合作。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？ 2.我們要用怎樣的溝通方式和同			

					學相處？			
四	第一單元 三年級的我 第二課三年級的改變	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。(2b-II-1，Da-II-1) 2.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。(3d-II-2，Dc-II-1)	**活動三：小問題大解惑（120 分鐘）** 一、引起動機 教師詢問學生以下問題： 1.你在家裡的時候，書包都是誰整理的？ （學生依實際情況作答。） 2.你都什麼時候整理書包？ （學生依實際情況作答。） 3.你都怎麼整理書包？ （學生依實際情況作答。） 4.你上學前會檢查要帶的東西嗎？ （學生依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22～24 頁圖片的內容。 2.問答： (1)妮妮發生什麼事了？ （找不到直笛。） (2)你覺得妮妮平常在家中， 應該怎麼做比較好？ （東西用完要物歸原處；每日依照功課表帶齊課本和文具；養成每日確實整理書包的好習慣。） (3)你覺得皮皮哪個地方做得很好？ （他按照功課表和聯絡簿帶齊文具和作業。） (4)嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？ （馬上問老師、下課的時候問同學。）	3	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					三、分組角色扮演 將學生2～4人一組，利用課本第22~24頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。 【腳本一】 A（小孩）：媽，你有沒有看到我的直笛？ B（媽媽）：你昨天不是在練習？練習完你放哪裡？ A（小孩）：我剛剛翻遍了房間都沒看見。明天直笛課要用，找不到該怎麼辦？ 【腳本二】 A（面露難色小聲念）：慘了！老師在講什麼呀？ B：你怎麼了？臉色看起來不大好。 A：老師剛剛說的，我都聽不懂……。 B：要不要我教你，如果我講完你還是聽不懂，我可以陪你去找老師。 A：真是太感謝你了。 3.老師進行統整。 四、動畫欣賞與分享 1.播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。 2.分享：影片中主角解決問題的方式。 五、共同討論並歸納 1.你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？（忘記帶聯絡簿回家，又沒同學電話，結果有作業漏寫，隔天一早到校趕緊補寫；體育課忘記帶			

					跳繩，趕快去跟別班同學借；考國語前一天卻忘記複習，結果成績很差被媽媽罵，後來養成做完功課後，一定要再檢視一次聯絡簿內的功課項目等習慣。） 2.教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。 六、探究社會有絕招：好習慣的養成 1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。 2.教師引導討論，指導學生運用 T 表記錄。 <table><tr><td colspan="2">當日常習慣困擾我時</td></tr><tr><td>找出事實</td><td>（學生提出一個最令自己困擾的習慣）</td></tr><tr><td>說明感受</td><td>（擔心、害怕、緊張……）</td></tr><tr><td>提出發現</td><td>（學生針對自己的狀況提出可能決解的方法）</td></tr><tr><td>美好未來</td><td>（評估選擇方法，嘗試行動）</td></tr></table>3.教師提問： (1)想一想，在家中或學校，有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢？ （學生舉手發表：睡過頭遲到、功課要拖很久才做完、容易分心等。） (2)對於習慣造成的困擾，有什麼樣的感受呢？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答。） (3)想一想，哪些方法可以改善這些困擾呢？ （請學生針對自己的困擾，提出 2~3 個方法。） (4)從提出的方法中，自己評估一下，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 (5)鼓勵學生嘗試行動，改善造成			

					困擾的習慣。 七、共同討論與實作 1.利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？ 2.如何改善生活或學習上的困擾？			
五	第二單元 學習真有趣 第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）	**活動一：有效的學習方法（120 分鐘）** 一、引起動機 1.三年級有哪些課程？在這些課程裡，是否有學習特別好的同學？ （依實際情況回答，例如小海最擅長體育、亨利最擅長英文等。） 2.這些同學平時是怎麼學習的？和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方？ （依實際情況回答，例如養成課前預習、課後複習的習慣。） 二、閱讀與討論 1.教師引導學生觀察觀察第 28 頁的小標題，並透過問答來找出段落重點： (1)這個頁面的小標題是什麼？（有效的學習方法。） (2)如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有哪一段話可以回答這個問題？（透過標題掌握課文架構與主題，並利用畫線、標記與問答等方式，幫助整理學習重點。）	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					(3)小標題還能改為其他的問句嗎？ （有效的學習方法有什麼優點？） (4)根據這個問句，課文中有哪一段可以回答問題？ （幫助我們培養分析、提問與整理的能力，並在有限的時間內完成課業。） 2.教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。 三、小組共作 1.教師引導學生在課本第 32 頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」 2.教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？ （例如：小組合作學習的步驟？小組合作學習的優點？如何進行小組合作學習？小組合作學習是什麼？等。） 3.各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。 4.教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。 （例如：從所畫的重點來看，最適合的問句是「小組合作學習的步驟？」等。） 活動二：摘要與T表 一、引起動機 1.閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了解文章重點？ （依實際情況回答，可以請學生分享自己整理重點的方式。） 二、閱讀 1.教師引導學生分別閱讀第 30 頁的做摘要的方法三步驟，以及第			

					31 頁的用 T 表整理資料二步驟。 三、學生實作：我會做摘要 1.準備工具 (1)彩虹筆（或色鉛筆） 2.確認摘要的主題 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程小標，並用筆圈起來。 3.用筆標示重點 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程重點，並用筆標示出來。 4.用數字標示條列式的重點 (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。 (2)教師引導學生完成課本第 32 頁整段課文的摘要標示。 四、學生實作：我會畫 T 表 1.準備工具 (1)學習策略小白板或 B4 紙（或筆記本） (2)學生拿出白板筆或彩虹筆（或色鉛筆），教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。 2.繪製 T 表 (1)教師引導學生先在小白板或紙上繪製 T 表，在上方寫上主題名稱。 (2)圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。 3.增加格線 (1)教師引導學生當遇到有更多內容需要放入 T 表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。 五、共同討論與分享 1.你在做摘要或畫 T 表時，是否			

					有遇到什麼困難？ （教師可先請學生回應，再由教師說明。） 2.做摘要或畫T表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ （國語、社會、自然等學科。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.要怎麼做摘要或畫T表？ 2.運用做摘要或畫T表的方式來整理課程重點，有什麼優點？			
六	第二單元 學習真有趣 第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。(3c-II-2，Aa-II-1） 3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動二：小組合作學習（120分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？ （大家一起完成一件事情，覺得很有成就感。） 2.在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第32～33頁對照，有哪些相同或不同的地方？ （依照實際情況回答，例如：都有小組長、確認主題與討論，但沒有上臺與同學分享等。） 二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。 三、分組實作：小組合作完成T表 1.教師引導學生閱讀課本第32～33頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。 2.教師引導學生分組共作，仿照第30、31頁的方式，透過以下步	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					驟，將課本第 22~24 頁的內容製作成 T 表。 (1)刪除可以省略的字詞。 (2)將重點畫線並加入數字做條列。 (3)以句號將課文區分成兩部分。（例如：在家裡、在學校） (4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的 T 圖表中。 （例如： 養成良好的習慣 在家裡：1.物品用完擺放固定位置。2.確認應完成的課業。3.每日按照課表整理書包。 在學校：1.認真專心上課。2.不懂的地方，詢問師長或同學。 3. 各組呈現討論出的 T 表，教師透過問題協助檢視聚焦： (1)各組呈現的 T 圖相同嗎？或者有哪些不同之處？ (2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？ (3)條列的內容意思是否都沒有重複？ (4)條列的內容是否文字能再簡化？ 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？ 2.配合課本第 34 頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來			

					解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？ 三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略 1.各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 (1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。 （學生依實際情形作答。） (2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。 （學生依實際情形作答。） (3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。 （學生依實際情形作答。課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。） 四、統整 教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是有效的學習方法？ 2.善用有效的學習方法能帶來什麼改變？			
七	第二單元學習真有趣 第二課讓學習更寬廣	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。(1c-II-1，Da-II-1)	**活動一：善用學習資源（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？ （學生依實際情形作答。） 2.你曾在這些地方學習到哪些事物？ （學生依實際情形作答，例如認	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					識動物的名稱與生活方式、了解海洋生態、熟悉居住地方的傳統建築與歷史等。） 3.除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？（例如：體驗宗教慶典活動、參加賞鳥活動、閱讀網路資料、觀看學習影片等。） 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁。 2.參考課本第 30、31 頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作： (1)這個頁面的小標題是什麼？（善用學習資源） (2)這個小標題可以改為什麼樣的問句？（善用學習資源的好處？有那些善用學習資源的方式？） 3.刪除課本中的文字，讓文字更精簡。 4.找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。 5.將標示的重點用數字條列。 三、分享報告與統整 1.各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上臺報告。 2.教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相同或不同的地方。 **活動二：戶外學習真有趣（40 分鐘）** 一、觀賞影片 1.教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到			**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2.分享在影片中發現的戶外學習方法。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。 三、共同討論 1.戶外學習前，有哪些準備工作？ （蒐集資料、分配工作、準備學習所需用品。） 2.戶外學習時，要注意哪些事情？ （聽從師長指導、認真參與、記錄所學。） 3.有哪些戶外學習的類型與範例？ （善用各種感官，例如實地觀察建築特色、品嘗傳統小吃、聞自然的氣味、聆聽大自然的聲音、體驗原住民族傳統射箭。） 4.你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ （學生依實際情形作答。） 四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式 1.教師介紹曾經學過的「摘要與 T 表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。 2.各組進行摘要整理及 T 表繪製。 3.各組完成「摘要與 T 表」後，派一位學生上臺報告。 4.教師與其他同學可適時補充或提供建議。 五、統整			

					教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 2.當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？ **活動三：學校外的大教室（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ （閱讀課外書、分擔家事、參觀社教機構、參與藝文活動、學習才藝、擔任志工服務。） 2.你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ （和爸媽一起出國玩，體驗到很多外國事物。） 二、調查與分享：我是小記者 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 2.教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。 (1)放學後活動安排。 (2)例假日活動安排。 (3)寒暑假活動安排。 3.教師提醒學生活動時要注意的事項： (1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。 (2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。 (3)小記者訪談結束後，請相互對			

					調角色。 (4)每次訪問與記錄時間為 2 分鐘，請學生把握時間。 (5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第 2 次相互訪談。 (6)共進行 3 次小記者互訪學習活動。 4.教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5.根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。（課外活動歸納後的類別如：課業學習、運動健身、休閒娛樂、才藝補習、家庭旅遊、參訪社教機構等。） 6.針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 （課外活動選擇的主角，建議可概分為三種類別：自己決定、與親友討論、由父母安排。） 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。			

					<table><tr><td>小組</td><td></td></tr><tr><td>工作分配</td><td>導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。</td></tr><tr><td colspan="2">劇情設計</td></tr><tr><td>場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞：</td><td>場景2：假日時開心生活 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr><tr><td>場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞：</td><td>場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr></table>3.各組學生進行劇情排練。 4.各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。 5.藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。 四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？			
八	第三單元校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。(1c-II-1，Dc-II-1) 2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。(3d-II-1，Dc-II-1)	**活動一：訂定班級公約（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 1.你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？ （例如：社區管理委員會、教師晨會、公司會議等。） 2.這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ （例如：討論社區的共同規定、	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】**

					修理壞掉的東西，或討論要辦理的活動等。） 3.你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ （例如：選舉班級幹部、園遊會的攤位、教室布置的風格、班服的樣式等。） 二、閱讀與討論 1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題： (1)為什麼要有班級公約？ （班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序。） (2)班級公約要如何訂定？ （經由全班同學共同討論與表決通過。） (3)訂定班級公約時，要注意哪些原則？ （班級公約要明確、具體且公平可行。） 2.教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題： (1)插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ （主席。） (2)插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？ （建議上課時間延後一小時，她可能想睡晚多睡一點。） 3.這個建議如果在我們的班級內實施，你覺得會有什麼問題？ （學校的上課時間可能都要往後挪。） 4.這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？ （不能違反校規或法律。） 5.我們的學校對於這件事，有什			安 E8 了解校園安全的意義。

					麼相關規定嗎？ （依照實際情況回答。） 6.當班規跟校規不同時，要以誰為主？ （班規不可以違反校規，校規不可以違反法律。） 三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 1.影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ （可以訂定適當的罰則或是製作班級公約檢查表記錄執行的情況。） 2.如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ （可以訂定勞動服務、愛班服務等方式，讓同學能確實遵守班級公約。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制訂班級公約？ 2.訂定班級公約要注意哪些事項？ **活動二：遵守校園規範（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？ （例如：遊樂器材使用規定、頂樓張貼禁止進入的警告標示、生態池旁禁止嬉戲的牌子等。） 2.張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？			

					（例如：可能會在遊樂器材上受傷、誤闖頂樓可能會發生危險，或者不小心落水等。） 3.除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？ （例如：學校的上學時間、穿著制服的規定等。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ （教師可先收集校園的相關規範，發給各組討論或是利用下課時間觀察校園各種規範，記錄下來在課堂上討論。） 2.請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。 3.各組推派 1 位學生上臺報告。 4.上臺報告一項校園規範及訂定原因。 5.報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。 （例如：禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊上玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠等。） 三、共同討論 1.觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ （可以分成校園安全、校園環境、校園學習、校園秩序。） 2.學校為什麼要訂定這些規範？ （可以保護我們的安全、學習可以更好、讓校園環境更美好等。） 3.如果有人不遵守規範，會造成			

					什麼問題？ （校園可能會被破壞、校園會很髒亂、學生容易會受傷、學生學習容易分心等。） 4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ （建議學校可以制定使用運動場的時間規定，避免高年級學生和中年級學生搶球場的問題。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校為什麼要訂定各種規範？ 2.如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？			
九	第三單元 校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。(3d-II-1，Dc-II-1) 3.透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。(3c-II-2，Dc-II-1)	**活動三：校園中的團體（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你參加過學校裡的哪些社團？ （例如：管樂隊、交通服務隊、圖書館志工等。） 2.在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？ （依照實際情況回答，例如：很辛苦但很帥氣、很有才華、很嚴格等。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題： 1.我們學校有哪些社團或服務性團體？ （交通服務隊、衛生隊、環保小志工、圖書志工等。） 2.這些校園中的團體，有什麼規定嗎？ （例如：要穿著固定的服裝、要在規定的時間進行服務工作。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					3.為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？ （例如：如果交通服務隊不準時到校，那早上就會沒有人協助上學時的安全。） 三、團體規範大風吹 1.教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。 （例如：交通服務隊：提早到校、穿著反光背心、拿交通旗等。） 2.教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。 （例如：圖書館志工應穿著反光背心、午休到圖書館練籃球；管樂隊的同學應該拿交通旗，並提早到學校等。） 3.如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？ （例如：團體原本的工作無法進行，服裝與形象也與原本社團的風格不合等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？ 2.校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？ **活動四：規範的變化（80 分鐘）** 一、引發動機			

					教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁，並回答下列問題： 1.你聽過長輩小時候學校的規定嗎？ （例如：頭髮要理剪短、每天都要穿著制服與升旗、週六要到學校上課等。） 2.這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？ （依照實際感受回答。） 二、閱讀與討論 1.早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？ （例如：男女生剪短頭髮、每天穿著固定制服。） 2.早期訂定這些規定可能是什麼原因？ （例如：為了清潔衛生、為了整齊與安全。） 3.為什麼這些規定現在改變了？ （例如：社會風氣變得開放、有人抗議。） 4.現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？ （例如：對 3C 產品的規範限制，因為以前沒有這些 3C 產品。） 5.當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？ （例如：透過蒐集資料、討論並向師長提出建議等。） 6.學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ （依照實際情況回答。可以透過調查、訪問，來了解大家的想法。） 7.修改規範的過程，有可能造成			

					別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？ （如果都不能修改，那規範可能會不合時宜；如果可以隨意修改，那大家會不知道該遵守什麼，團體秩序也容易變得混亂。） 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2.如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？			
十	第三單元 我的學校生活 第二課班級自治活動（第一次段考）	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）	**活動一：誰來當幹部（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你擔任過班級幹部嗎？ （依照實際經驗回答。） 2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？ （依照實際感受回答，例如：很有榮譽感。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，並回答下列問題： 1.我們班上需要哪些幹部？ （班長、風紀股長、學藝股長、體育股長、衛生股長等。） 2.各個幹部的工作內容有哪些？ （班長負責喊口令、帶隊；風紀股長負責管理秩序；體育股長負責借體育器材；衛生股長負責分配工作和檢查環境；環保股長負責資源回收；資訊股長負責資訊設備使用。） 三、訪問活動 1.教師引導學生透過分組，選定	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 2.學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.班級需要哪些幹部？ 2.各個幹部的工作內容有哪些？ **活動二：我會開班會（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1 教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。（例如：主席、司儀、記錄、班級幹部、提案人、老師。） 2.教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。 二、角色扮演 教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下： 1.請主席宣布班會開始 （請學生專心聆聽開會程序，開會程序由司儀大聲宣布。） 2.主席與班級幹部報告 （可先請各幹部在臺下預先寫下報告內容，例如：班長報告為避免發生危險，請勿在走廊奔跑，並將單子交給記錄同學方便記錄。） 3.提案討論			

					(1)同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。 (2)同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 (3)為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以3次為限，避免其他人沒有發言的機會。 (4)對人進行表決時，先提名先表決。 (5)任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。 4.臨時動議 （臨時想到其他需要討論的事項，可以在這時提出討論，但必須有同學附議後，才能繼續討論。） 5.散會，請老師指導 （會後教師提出對學生開班會活動的建議與鼓勵，並將會議紀錄張貼於布告欄，供全班學生參考。） 三、討論 1.開完班會後，你學習到什麼？ （可以透過班會提案討論來解決班級事務。） 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？ （可以練習說話大聲一點，將我的想法清楚地和其他同學分享。）			

十一	第三單元 我的學校生活 第二課班級自治活動	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。(3d-II-2，Dc-II-1)	**活動三：我會透過班會解決問題（120分鐘）** 一、引起動機 1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ （依照實際情況回答。） 2.有沒有兩人都可以接受的情況？ （依照實際情況回答，例如：修改規定或方式，讓彼此都比較不會有損失。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ （班會決議的結果有人不滿意。） (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ （不合理，少數應該服從多數的決議結果。） (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？ （這是不尊重少數的行為。） (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ （針對有特殊需求的同學，協助他們調整座位或風扇位置。） 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 （例如：垃圾桶髒亂或有臭味、洗手臺旁常有積水、掃地用具沒排整齊、某些角落容易撞到等。）	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

					2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3.各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？			
十二	第四單元 角色你我他 第一課家庭角色大集合	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。(2c-II-2，Aa-II-1) 2.透過同儕分享， 學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。(2c-II-1，Bc-II-2) 3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。(1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1) 4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1，Aa-II-1)	**活動一：家人與我（40分鐘）** 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1.和你一起居住的家人有幾位？（了解班上學生的家庭人數概況。） 2.請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ ((1)如果學生不願意說明不要勉強，教師可利用課餘時間再了解該學生的家庭狀況，並提供必要的支持與協助。(2)每個族群的稱呼都不會一樣，教師可鼓勵學生踴躍發表，並引導彼此尊重與學習。) 3.你最常和家人一起做哪些活動？ （一起做飯、打籃球等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第60～61頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：	3	口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					1.我們最早接觸的團體是什麼？（家庭。） 2.小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ （提供醫療、健康照顧。） 3.琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （提供居住環境的照顧，滿足安全的需求。） (4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （食與行等照顧。） (5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ （陪伴、教育、休閒娛樂等照顧。） (6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？ （寫卡片或對家人說感謝的話，表達對家人付出的感謝。） 三、角色對對碰 教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。 1.教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。 （例如：祖父是爸爸或媽媽的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。） 2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1)先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2)玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己			

					有。(例如：「祖父」、「祖母」要對上「孫子」、「孫女」;「伯父」、「伯母」要對上「姪子」、「姪女」。）若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 (3)玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。(例如：「阿姨」、「姨丈」要對上「外甥」、「外甥女」;「哥哥」、「姐姐」要對上「弟弟」、「妹妹」。）若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2.家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ **活動二：我在家中的角色（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？ （每個人的家庭組成成員不同，扮演的角色也會不一樣。） 2.家人間要如何和樂相處？ （例如：長輩疼愛晚輩、晚輩孝敬長輩、兄弟姐妹一起學習和玩樂等。） 二、影片欣賞與角色牌遊戲 教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1’00"～			

					4’10"）： 1.你在家中扮演哪些角色？ （依實際情形回答。例：姐姐、女兒、孫女；弟弟、兒子、孫子等。） 2.教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。 三、繪製家庭樹 1.教師引導學生認識課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。 2.教師發給每位學生一張 A4 白紙，參考課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。 3.教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你在家中擔任哪些角色？ 2.家中不同角色間應如何相處？ **活動三：我家重視的事（40 分鐘）** 一、觀賞動畫與問答 教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。 1.你發現影片中的家庭很重視什麼事？			

					（環保。） 2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ （帶環保杯與餐具、坐大眾運輸、不使用「一次性拋棄式個人用品」。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問： 1.小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ （健康。每天喝三大杯開水、吃五種蔬果等。） 2.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？ （安全，爸媽常提醒我出門要注意安全，可以和爸媽討論安全的行為。） 3.每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？ （例如：每個家庭形成獨特的生活方式和習慣。） 4.你知道家中的家事有哪些？ （洗碗、倒垃圾、拖地等。） 5.你們家的家事是如何分工的？ （例如：爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。） 6.為什麼全家人要一起分擔家事？ （我們是家庭裡的一分子，應該要一起分擔家事，共同為家庭付出，全家人才能共享美好家庭生活。） （請教師引導：1 每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2 性別平權的觀念，避免家事分工中有			

					男女的刻板印象。） 三、習作習寫與分組分享 1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2.將2～4名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你家重視的是什麼？ 2.家裡的家事如何分工？			
十三	第四單元 角色你我他 第二課學校角色萬花筒	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：我是認真的學生（40分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？（準時上學和放學、完成學校的學習任務、遵守班級和學校的規範等。） (2)在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？（和同學和睦相處，一起學習與合作。） 二、找找看 教師指導學生在課本68～69頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。 三、分組討論與報告 1.將全班分成2或4人一組： (1)請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 (2)請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 (3)為「沒有圈起來的行為」找解	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					決方法，並記錄下來。 2.教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解決方法。 四、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？ 2.扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ **活動二：我是社團的團員（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。 2.問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？ （例如：社團團員、學長姊、學弟妹等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些社團？ （例如：書法社、圍棋社、魔術社、寫作社等。） (2)學校裡除了社團之外，還有哪			

					些團隊？ （例如：合唱團、籃球隊、田徑隊、棒球隊等。） (3)社團或團隊裡會有哪些不同的角色？ （例如：合唱團內可能有高音部、中音部、低音部；棒球隊內有投手、捕手、各壘手等。） (4)扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？ （例如：認真學習不同的技能、與社團或團隊成員合作等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。(例如：身為書法社社員，要注重執筆的姿勢，除了上課認真聽講和習寫，回家也要多練習；身為合唱團團員，要學習認譜，也要把歌曲背熟，並準時參與合唱練習等。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？ 2.擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？ **活動三、校園裡服務的人（40 分鐘）** 一、影片欣賞			

					.教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論： 1.影片中提到哪些校園常見的服務性團體？ （環保小尖兵、圖書小志工、交通服務隊。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些服務性團體？ （交通服務隊、新生服務隊、環保小志工、圖書志工等。） (2)為什麼學校要成立各項服務性團體？ （可以為同學服務、幫忙維護校園環境整潔及整理圖書。） (3)從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？ （例如：工友協助整理校園環境、修剪花草樹木等；上、放學期間，交通導護志工在校門口維持交通動線的安全與通暢；護理師在健康中心協助擦藥或包紮等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：圖書小志工協助借、還書；環保小志工協助資源回收。對於為我們服務的人，我們要有禮貌，也可以向他們表達感謝等。）			

					2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園裡有哪些為我們服務的人？ 2.在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？			
十四	第四單元 角色你我他 三課社會角色變變變	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。(1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1) 2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1，Aa-II-1)	**活動一、生活中的不同角色（40分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第74～75頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪 將學生分成2或4人一組，並指定一人做紀錄： 1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 （乘客、顧客、行人、玩伴、住戶、鄰居等。） 2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。 3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師請學生利用骰子進行下列活動。 2.教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					3.請各組依次擲骰子（演練過的請重擲）做情境演練。 (1)情境一：坐公車 （做個好乘客！角色：司機和乘客） （引導重點：乘坐公車時，應排隊依序上車、上車後坐好或站好、勿嬉戲、讓坐老弱婦孺、 接受駕駛服務或讓坐時，會道謝。） (2)情境二：買東西 （做個好客人！角色：老闆和客人） （引導重點：購物時，不隨意亂翻動商品、排隊依序結帳、勿在商店裡嬉戲與高聲談笑、接受服務時，會道謝。） (3)情境三：過馬路 （做個好行人！角色：交警和行人） （引導重點：過馬路時，遵守交通規則、服從交警或志工的引導、不在馬路邊嬉戲、接受服務或協助時，會道謝。） (4)情境四：公園溜滑梯 （做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴） （引導重點：公園裡，應排隊依序使用遊樂器材、愛惜公共設施與草木、勿大聲喧鬧跑撞、尊重其他使用者的權益、以微笑、禮讓面對共同使用者，接收服務或禮讓時，會道謝。） (5)情境五：接受服務 （做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶） （引導重點：在社區時，維護社區清潔、愛護社區設施、勿在公			

					共空間嬉鬧喧譁、微笑面對服務人員、接受服務時，會道謝。） (6)情境六：遇到鄰居 （做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩） （引導重點：遇到鄰居時，會微笑或問好、主動釋出善意或幫忙、勿嬉戲喧鬧影響鄰居等。） （教師可依學區環境與時間做增刪或更改，以符合教學需求。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？ **活動二、角色的衝突與困境（80分鐘）** 一、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第76頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？ （嘉家是班上的籃球隊選手，他為了班際籃球比賽而想要多練習籃球，但是媽媽認為嘉家身為學生，應該多花點時間複習功課。） 2.嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？ （嘉家與媽媽約定好只打一個小時的籃球後，就回家專心複習功課。） 3.妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？ （妮妮個性較文靜、害羞，她排隊搭公車時，看到一個大人插			

					隊，內心覺得這樣的行為不對，但害羞的她內心很掙扎該不該制止那位大人。） 4.妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？ （妮妮還是鼓起勇氣，告訴那個人不要插隊。） 5.你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？ （請學生分享自己的實際經驗。） 6.面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？ （例如：調整時間的運用、和師長、家人或同學溝通協調等。） 二、探究社會有絕招：解決角色衝突 教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.發現事實 想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受 說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現 想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？ 請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4.未來行動			

					根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。） 三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元3「角色跑跳碰」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？			
十五	第五單元 快樂成長的童年 第一課健康活力的童年	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）	**活動一、兒童的生存與成長（40分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。 2.問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」 （兒童從沒有自理能力的嬰兒開始，需要家庭以及成人給予特別照顧，要不然個人生存就會遭遇危險。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)從你出生以來，受到哪些照顧？ （家人（或主要照顧者）提供充足而營養的食物、合適的衣服、安全的住宅等。） (2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。

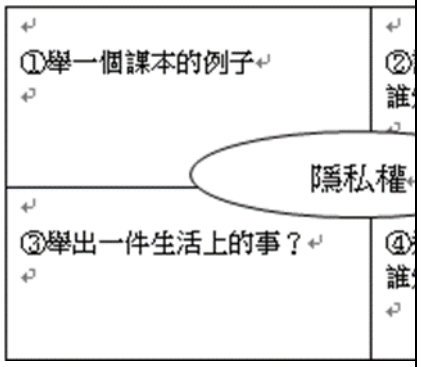
					（讓我到學校接受教育、帶我們到公園或戶外進行安全、快樂的遊戲或休閒活動、給予愛與關懷等。） (3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？ （因為每一個人的生存與成長都應該被重視，滿足我們的生活基本需求才能讓身心健康的發展，讓我們擁有健康快樂的童年。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：兒童必須受到細心的照顧，也需要溫暖的家庭、完整的醫療、完善的教育、安心的守護、安全適當的遊戲與休閒場所，有了這些照顧與關心，兒童的 生存與成長權利才能受到保障。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？ 2.我們要如何照顧與關心兒童的身心健康？ **活動二、守護兒童的安全（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「106 年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。			

					2.問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」 （例如：頭不可伸出窗外、窗簾繩子要綁好、桌子貼防撞桌角、不可在樓梯口玩耍等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第82～83頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？ （使用熱水瓶要小心，避免燙傷；使用瓦斯熱水器要將窗庫打開，讓空氣流通；避免攀爬窗戶或陽臺、在溼滑的浴室裡要小心行走、玩具玩完要收好，避免踩到或絆倒而受傷等。） (2)行走在馬路上，要注意哪些事項？ （要遵守交通規則、過馬路要注意左右有沒有來車、專心且快速的走斑馬線通過馬路等。） (3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？ （搭乘汽車要繫好安全帶、搭乘機車要戴好安全帽，保護頭部等。） (4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？ （可以向具有「愛心服務站」標誌的商家尋求協助。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師將全班分成4組，安排4個情境劇，各組依主題演出。 2.教師在各組演出後，依據4個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。			

					(1)情境一：盛著熱湯走路時，踩到自己玩完後沒收拾的玩具。 （引導重點：盛裝熱水或熱湯要小心、玩具玩完要收好歸位，避免受傷。） (2)情境二：瓦斯熱水器安裝在室內，冬天時緊閉門窗，導致家人吸入一氧化碳而感到頭暈不舒服。 （引導重點：瓦斯熱水器應安裝在室外通風良好處，或如果在室內，開啟時需將窗戶打開，以避免發生一氧化碳中毒事件。） (3)情境三：放學過馬路時，和同學嬉鬧，差點被車子撞到。 （引導重點：過馬路應遵守交通規則，且不可嬉鬧玩耍。） (4)情境四：家人開車送小孩上學，小孩坐前座且未繫安全帶，車子緊急煞車時撞傷頭。 （引導重點：12 歲以下兒童不可坐汽車前座，且必須繫好安全帶。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？ 2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？ **活動三、兒童的保健與醫療（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？			

					（例如：設置飲水機供應乾淨的飲水、提供營養午餐、設置遊戲器材、運動場讓我們跑步打球多運動、走廊柱子裝保護條、教室提供充足的照明。） (2)健康中心為我們的健康做了哪些事？ （例如：會定期測量身高體重、施打預防針、視力檢查、檢查牙齒、健康檢查，受傷時護理師或志工阿姨幫我們上藥等。） (3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？ （例如：醫院的醫生與護理師等。） 二、探究社會有絕招：守護健康生活 1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受：說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4. 美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想			

					法。） 三、習作習寫 1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。 四、 統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？			
十六	第五單元 快樂成長的童年 第二課我的小祕密	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。(2b-II-1，Ac-II-1) 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。(1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1)	**活動一、隱私是什麼（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「隱私是什麼」動畫。 2.問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」（依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？（例如：我會覺得不舒服，感覺侵犯了我的隱私權。） (2)如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？（例如：跟他說以後不可以再這樣，跟老師報告，希望老師協助處理。） (3)如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？（例如：感覺不太舒服，覺得隱私被侵犯了。） (4)如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

					能會有什麼感覺？ （例如：覺得隱私被侵犯，對於我不守信用，感覺很不開心。） 三、隱私探索隊 1.每組發下A3紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下：  2.進行討論 第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。 第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」 3.報告討論結果。 4.將報告結果張貼在公布欄。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隱私是什麼？ 2.生活中有哪些事屬於個人隱私？ **活動二、隱私面面觀（80分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第88～89頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)什麼叫做「隱私」？			

					（日常生活中，不希望被人隨便看到或知道的事，就是「隱私」。） (2)為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？ （隔間或拉門的設計可以讓我們保有隱私空間。） (3)為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？ （例如：這樣的行為會侵犯他人的隱私，甚至有可能違反法律。） (4)生活中還有哪些事情屬於隱私？ （例如：個人的身高、體重、身分證號碼、電話號碼、住址、信件等。） 二、動畫欣賞與討論 1.教師播放「誰用了我的帳號」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)凱凱遇到了什麼難題？ （凱凱的帳號被盜用了。） (2)為什麼凱凱的帳號會被盜用？ （因為表哥借用凱凱的電腦，並用凱凱的帳號上網路購物。） (3)凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？ （被盜用的帳號傳訊息給凱凱的朋友們，詐騙網路遊戲點數。） (4)使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ （例如：網站如果要你輸入姓名、電話等個人資訊，要先確認這個網站是否安全。若不確定，可以請教家人再決定。） 三、習作習寫 完成習作第五單元②			

					四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？ 2.使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？			
十七	第五單元 快樂成長的童年 第二課我的小祕密、第三課和諧的相處	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。(2b-II-1，Ac-II-1) 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。(1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1) 3.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。(2c-II-1，Ac-II-2)	**活動三、保護自己與尊重他人的隱私（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ （例如：衣褲或泳衣遮住的地方，都可以算是身體的隱私部位。） (2)如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ （例如：清楚拒絕別人侵犯自己的身體隱私，並可向師長、家人求助。） (3)我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ （例如：電話號碼、住址、出生日期、身分證號碼等。） (4)如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ （例如：不將自己的電話號碼和住址告訴陌生人。） (5)家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ （例如：有，房間、書桌；沒有，我和哥哥共同一個房間。） (6)如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

					（例如：我會覺得不被尊重，會向家人反映希望保有自己的隱私權。） (7)進入家人的房間前，為什麼要先敲門？ （尊重家人的隱私。） 二、動畫欣賞與討論 教師播放「隱私權小故事」動畫。 1.片中的小女孩在紙上畫了什麼？ （可能是一封信、或只是一個塗鴉。表示她喜歡Nick。） 2.她遭遇了什麼「不對」的事情？ （同學捉弄她，把她的私人信件搶走，而且還起鬨要人大聲讀出來。） 3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ （周圍同學雖然沒有搶信件，但是起鬨說：「read it！」這樣也是不對的，會讓女孩受到傷害。） 4.Nick收到信件後，他怎麼反應？ （Nick對突如其來的舉動一開始感到很驚訝，但他很快鎮靜下來。很有智慧的對女孩說：「這個東西是你掉的嗎？」有技巧地把信還給女孩，也轉移那些人想捉弄女孩的意圖。） 5.說說Nick的行為為什麼很有英雄氣概？ （因為這些同學捉弄女孩，就是希望她和Nick感到尷尬，但是Nick卻以隱私權當作自己行為的標準，把信件還給女孩。這可能			

					是 Nick 的正向人生典範，所以受到歡迎。） 三、分組討論 1.每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88～91 頁 4 種情境中各選一種情境。 2.將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下： 隱私被侵犯的情況 3.寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。 4.最後將圖畫紙還給原來的組員。 5.教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2.我們要怎樣尊重別人的隱私？ **活動一、尊重彼此的不同（40 分鐘）1** 一、動畫欣賞與討論 1.教師播放「天使的吻痕」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)影片中出現哪些對人不友善的言語？ （例如：你看她，好噁心喔；髒			

					死了，有沒有洗臉啊；長成這樣還敢出來嚇人。） (2)這些言語是不是帶有歧視？（例如：這些言語不僅讓人不舒服，也是傷害人的話。如果長期遭受這些對待，就變成了霸凌。） (3)老師怎麼鼓勵小優？（小優因為同學不喜歡她的長相，心裡很受傷害。可是老師用「天使的吻痕」來形容她臉上的胎記好像蝴蝶（是一種美麗的動物）。然後，老師出示自己身上也有的印記，希望同學們給予同理心與對待。） (4)這部動畫給予我們什麼啟示？（每個人都是世界上獨一無二的，都有跟別人不同的地方。我們不應該去嘲笑別人的外表與個性。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)男生和女生在日常生活中，有哪些地方是平等的？（不管男生女生都應該上學。男生可以當醫生，女生也可以當醫生，男生可以當廚師，女生也可以當廚師；男生可以當公車司機，女生也可以當公車司機；男生可以打籃球，女生也可以打籃球。） (2)來自不同國家的人，為什麼要平等對待？（在世界上有許多國家或地區，不同的人都有值得學習的地方，我們應該努力互相認識、交往，			

					成為朋友。如果覺得某些地方的人沒有水準，或是討厭居住在某些地方的人，都是不對的。） (3)為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ （世界上有黑人、白人、黃種人等，不同膚色的人有各自族群的傳統和喜好，不應該因為膚色不同而有所差異。） (4)不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？ （有些人比較胖或瘦，有些人比較高或矮，有些人眼睛比較大或小，這些外觀都不應該影響我們交朋友時的選擇。）			
十八	第五單元 健康快樂的童年 第三課和諧的相處	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。(3d-II-3，Ac-II-2)	**活動一、尊重彼此的不同（80 分鐘）2** 三、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒： 人物一：愛取笑人的小夫 人物二：瞇瞇眼小米 人物三：同學一 人物四：同學二 2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 參考情境大綱之一： 小夫：你眼睛瞇成一條線，看得見 小米：(難過) 你幹嘛取笑人？ 同學一：這並不好笑。 同學二：不要拿別人長相開玩笑會 參考情境大綱之二： 同學一：你來自東南亞，你的國家 同學二：你去過嗎？不然你為什麼 同學一：沒去過。 同學二：東南亞很多國家都很進步家落後？要尊重不同地區的人與文	3	口語評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

					3.各組練習。 4.各組演出。 5.回饋與講評。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點： 1.每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？ 2.我們應該如何和不同特點的同學相處？ **活動二、以行動拒絕霸凌（40分鐘）** 一、引起動機 老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？ （依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第94～95頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ （亂取綽號，是不太尊重人的行為，所以會讓人感覺不舒服。） (2)如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ （如果全班都不和我做朋友，沒有人會和我說話、沒有人可以相互討論功課、一起打球，我會覺得孤單，不喜歡上學。我們不可以讓誰不跟誰做朋友，或是叫朋友不要理誰，那是一種欺負人的行為，所以也不應該有這種行為。）			

					(3)為什麼推打同學也可能是一種霸凌？ （如果推打同學導致同學身體受傷了，可能形成肢體霸凌，還可能會違反法律。） (4)學校裡可能出現哪些霸凌行為？ （被亂取綽號、取笑或被排擠，被推打而受到傷害，被同學欺負等，如果經常發生這樣的事，就可能是「霸凌」行為。） (5)如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ （和緩堅定的告訴對方：「這樣不行！」或「我不喜歡這樣！」；離開現場，減少衝突；把自己被霸凌的事情告訴同學、老師或父母。） 三、霸凌情境與問題解決策略 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 （例如：同學在網路上散播謠言／我會告訴父母或師長，請他們協助處理；學長好幾次在下課時打我/我會主動向學校申訴，請求協助。） 2.依據小組討論結果，進行演練與發表。 四、習作習寫 完成習作第五單元③。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？ 2.如果遭受霸凌，應該如何處理？			

十九	第六單元 打造更美好的班級	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。(3a-II-1，Dc-II-1) 2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1、Dc-II-1)	**活動一、將學習運用在生活當中（40 分鐘）** 一、引起動機 1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？ 2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？ 二、閱讀與討論 1.閱讀課本第 98～99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？ 2.分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？ ((1)我們學會了分配工作的方法。 (2)我們知道要怎樣製作海報。 (3)我們了解校園有一些規範。) 三、共同討論 1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？ 2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？ 3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。 四、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.這學期的社會課，學會哪些學習方法？ 2.如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？ **活動二、如何讓班級更美好（80 分鐘）**	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					一、引起動機 1.分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。 2.如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第100～101頁課文與圖說。 2.針對課本第100頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？ ((1)同學把袋子放在走道上，如果沒注意可能被絆倒。 (2)窗戶的玻璃出現裂痕，實在有點危險！ (3)圖書櫃好髒亂，想看的班書不知道放在哪裡。) 3.有哪些可能也是我們班級教室，需要解決的問題？ (依實際狀況回答。) 三、找出事實 1.學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第101頁空白的教室平面圖中。 2.學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地點，在自製的教室平面圖中圈出來。 四、說明感受 1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。 2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。 五、提出發現 1.教師引導學生閱讀課本第102～103頁課文與圖說。 2.學生可透過班會進行討論，選			

					定要處理的主題，並以小組合作方式，使用 T 表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。 3.教師引導學生共同討論： (1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？ (2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在 T 表。 (3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？ (4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？ 主題： 發現問題 | 解決策略 六、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？ 2.班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？			
二十	第六單元 打造更美好的班級	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。(3d-II-2，Dc-II-1)	**活動三、班級改善行動（120 分鐘）1** 一、引起動機 1.經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？ 2.如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文與圖說。 2.針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					組。 3.除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解決管道或方法，各組學生可提出討論。 三、實踐前的工作分配討論 1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1)這件事在什麼地方做比較適合？ (2)這件事在什麼時間進行最適合？ (3)這件事需要多少人一起來完成？ (4)還會需要哪些器材或道具配合？ (5)做這件事需要徵求師長同意嗎？ (6)還有哪些應該要注意的事項呢？ 3.學生依照工作分配，進行活動。 4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。 改善班級問題定期記錄 內容 地點 時間 參與者 成效或遇到的問題			
廿一	第六單元 打造更美好的班級（第二次段考）	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。(3d-II-2，Dc-II-1)	**活動三、班級改善行動（120分鐘）2** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己

					放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題			對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 國際語言 】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	補充教材 Wonder World 3

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用 所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構:學校師資為具英語專長之教師

二、相關教學設備及設施:教室有電腦、單槍及電子白板或大屏

三、學校課程與教學特色:109 學年度實施一年級體育課以英語教學；110 學年度開始成為雙語課程實驗學校，有雙語生活、雙語音樂、雙語體育課程，並有美籍英語教學助理擔任協同教學；111 學年度有雙語生活、雙語音樂、雙語體育課程，並有合格美籍英語教師擔任三到六年級英語課協同教學。

四、學生特質及先備經驗:弱勢家庭較多，學生課外接觸英文機會較少,學習動機較弱

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型 2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正 4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文 5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	紙筆測驗 作業習作書寫 口頭問答 課文朗讀 字母拼讀 學習態度	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
作業評量	10%			
習作評量	10%			
口語評量	20%			
期中期末評量	40%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -a, a-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能聽辨、辨識並說出數字 11-20。 3.能聽懂並辨識本課所學的單字及句子。	字母拼讀教學及練習活動、 數字教學	1	作業評量 口頭評量 拼音練習參與度評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本
二	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.能聽辨並說出本課的單字 cloudy, rainy, sunny, windy, cold hot。 2..能聽懂並以正確的語調說出 How’s the weather? It’s sunny.的句型。	單字教學 句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
三	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能朗讀及吟唱本課歌謠 3. 能進行簡易的角色扮演 4. 能聽懂並說出日常用語 Line up, please. Let’s go.	課文對話教學 角色扮演 歌謠教學 日常用語教學	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
四	Unit 1 The Big Wind	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 e, e-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能辨識、找出、說出並抄寫本課單字及句子。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。					
五	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能聽辨並說出本課的單字 fifteen, twenty, twenty-five, thirty。 2..能聽懂並以正確的語調說出 What time is it? It’s 12 o’clock. It’s 12:30.的句型。	單字教學 句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 What time it it?的句型詢問他人能力，並以 It’s twelve o’clock. It’s twelve thirty 的句型做適當的回答。 。	單字句型綜合練習 日常用語教學	1	口頭評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		n-I-9 認識時刻與時間常用單位。						
七	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話 2.能聽懂並說出日常用語 Listen! Great!. 3.能朗讀及吟唱本課歌謠 4.能進行簡易的角色扮演	故事教學 歌曲教學 角色扮演	1	作業評量 口頭評量 小組互動表現	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	Unit 2 Going Back Home	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 i, i-e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能分類數字。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Culture & Festivals｜Halloween,	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識萬聖節的由來及節慶習俗。 2.能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字。 3.能朗讀課本中的對話和故事。 4.能認識萬聖節節慶相關用語。 5.能朗讀及吟唱本課歌謠。	單字教學 對話教學 歌謠教學	1	活動評量 課堂觀察 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十	Review 1	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能辨識並抄寫 Units 1-2 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的句子。 3.能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。 4.能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出相關音組所組成的字詞。 5.能聽辨英語子音與母音。	單字句型複習 綜合應用活動 字母拼讀複習	1	口頭評量 拼音練習 習作評量 課堂問答 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
十一	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂、辨識、說出及抄寫本課文具單字的單複數形。 2.能聽懂並以正確的語調說出句型 Is this your pencil? Yes, it is. No, it’s not.	單字、句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型 Is this your pencil? Yes, it is. No, it’s not. 2.能聽懂並跟讀本課故事對話	單字句型綜合活動 課文教學	1	角色扮演 參與度評量 課堂問答	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十三	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能聽懂並說出日常用語 What happened?及 Nice!。 2.能朗讀及吟唱本課歌謠 Is this your marker? 3.能進行簡易的角色扮演 (role play)。 4.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -o, -o_e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	句型綜合練習 歌謠教學 字母拼讀教學	1	作業評量 口頭評量 念唱練習 拼音練習	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
十四	Unit 3 Be Honest	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -o, -o_e 所組成的字詞。 2.能辨識、說出並抄寫 Unit 3 單字及句子。 3.能瞭解疑問句句尾的語調不同。	字母拼讀教學 單字句型綜合活動教學	1	口頭評量 拼音練習 參與度評量 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十五	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的	1.能聽辨並說出本課的單字 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。 3.能聽懂並以正確的語調說出 Where's the eraser? It's under the chair.的句型。	故事教學、 單字教學、句型教學、 單字及句型練習活動	1	作業評量 口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					
十六	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 Where’s the eraser? It’s under the chair. 的句型做適當的回答。 3.能聽懂並說出日常用語 Watch out! 及 Give me a hand, please. 4.能朗讀及吟唱本課歌謠 Where’s the cat? 5.能進行簡易的角色扮演。	單字與句型綜合練習活動 日常用語教學 歌曲教學 .角色扮演	1	小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十七	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -u, -u_e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能辨識、說出並抄寫本課單字及句子。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	口頭評量 念唱練習 拼音練習 習作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	處理與演練。					
十八	Unit 4 Earthquake Drill	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -u, -u_e 所組成的字詞。 2.能辨識、說出並抄寫 Unit 4 單字及句子。 3.能瞭解疑問句句尾的語調不同。 4.能聽辨、辨識並說出 Unit 4 單字。 5.能聽懂並跟讀 Unit 4 故事對話。	單字與句型綜合練習活動 角色扮演 字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習 習作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。 4.能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出相關音組所組成的字詞。 5.能聽辨英語子音與母音。	複習單字句型及故事對話 字母拼讀複習	1	紙筆評量 口頭評量 拼音練習 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。						
二十	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。 4.能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出相關音組所組成的字詞。 5.能聽辨英語子音與母音。	複習單字句型及故事對話 字母拼讀複習	1	紙筆評量 口頭評量 拼音練習 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
廿一	Final review	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能運用 Units 1-4 所學的單字與句型，進行綜合活動及角色扮演。 2.能掌握字母拼讀技巧，完成課堂活動。 3. 能小組合作，完成課堂任務。	單字和句型複、 故事創作、作品分享 口語、歌謠練習活動	1	口頭評量 作品評量 小組互動表現 念唱練習 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。					閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生 命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考 素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人 的彈性適應力。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常 生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進， 養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參 與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

		樂善與行善的品德。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的 素養。	
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【三上 1、2、12、13、16、17】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【1、2、12、13、16、17】**家庭教育**、【6】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育 【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【3-5、7-15、18-20】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【 】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	
背景分析(可擇要說明)			

一、師資及備課社群結構

教師均加入健康與體育領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1. 學校有足夠得設備及空間，可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1.學校體育融入校本課程。

2.多樣化的體育社團及團隊。

3.三年級開始進行游泳教學。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
實作評量	40%	1. 認識保護眼睛的方法。 2. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 3. 學習選擇正確且適合運動的場地。 4. 學習正確處理傷口的方法。	運動表現	1. Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 2. Ab-II-1 體適能活動。 3. Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 4. Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。
作業評量	30%		學習單、作品	
平時評量	30%		觀察、實踐、操作	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.認識保護視力的方法。 4.認識近視的治療方式。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.認識促進保護視力的方法。 4.認識近視的治療方式。 5.遵守眼睛用藥的規範。 一、分享眼睛看不清楚的經驗 二、討論近視的成因 三、近視的治療方式 四、近視的影響	3	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.討論：能說出造成近視的原因。 3.討論：能與同儕分享保護眼睛的方法。4..問答：能說出治療近視的方式。 5.問答：能說出點散瞳劑的經驗。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	單元一 對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識保護眼睛的方法。 2.認識近視的治療方式。 3.遵守眼睛用藥的規範。 4.察覺近視對生活造成的影響。 5.覺察錯誤用眼對視力的影響。 6.展現保護視力的方法。	一、分享視力檢查結果 二、體驗近視帶來的不便 三、分享戴眼鏡對生活的影響 四、設定邁向好視力 五、實踐護眼妙招 六、檢視生活中的愛眼行為	3	1.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 2.問答：能說出視力檢查結果。 3 問答：能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。 4.自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
三	單元五 健康好體能 活動 1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	一、熱身活動 二、擺臂跨步練習 三、綜合活動 四、熱身活動	3	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。2.檢	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

	樂跑健康打				五、練習正確的跑步動作 六、賽跑要訣 七、綜合活動 八、熱身活動 九、折返跑 十、打電話 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、快跑連線 十四、重組繞人跑 十五、綜合活動		測：能正確的完成 60 公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	
四	單元五 健康好體能 活動 1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	一、熱身活動 二、變速跑 三、運動保健 四、綜合活動 五、SH150	3	1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
五	單元五 健康好體能 活動 2 身體真奇妙	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作	一、 認識瑜伽 二、 熱身活動 三、 練習簡易瑜伽動作 四、 綜合活動 五、 熱身活動 六、 練習簡易瑜伽動作 七、 模仿動作創作 八、 綜合活動 九、 熱身活動 十、 練習簡易瑜伽動作 十一、 進行緩和結束動作	3	1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
六	單元五 健康好體能 活動 3 安全活動停看聽	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。	一、檢核運動場地的安全性 二、說一說 三、安全偵查員	3	1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正確回答發現危險運動	生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

							場地或設施的處理方式。	
七	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	一、危險一瞬間 二、危機大搜查 三、安全防護小撇步 四、小試身手——居家安全小偵探	3	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。 1.自評：能與家人共同維護居家安全。 2.發表：能提出居家安全防護的措施。 3.實作：能檢查自己家中環境的安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
八	單元二 安全小達人 活動 2 交通安全我最行 活動 3 戶外安全有妙招	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.察覺道路環境的潛在危險。 2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3.身體力行穿越道路的自我保護技能。 4.辨別戶外環境的危險因子。 5.了解戶外環境的安全注意事項。	一、安全行，不衝動 二、認識內輪差 三、找出安全區域 四、戶外安全有妙招 五、突發狀況處理小撇步	3	1.實作：知道過馬路要注意交通安全。 2.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 3.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。 4.發表：能提出避開內輪差的方式。 5.實作：能	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

							標示出內輪差及安全區域。 6.實作：能身體力行穿越道路的正確方法。 7.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 8.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 9.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。	
九	單元六 躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.表現靜態和動作的支撐性動作。 3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5.能利用練習策略進行課後自主學習。	一、講解支撐動作的重要概念 二、進行靜態支撐練習 三、進行支撐原地跳躍練習 四、進行器材支撐活動練習	3	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3.觀察：能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 4.學習單：能進行課後自主練習的學習單紀	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

							錄。	
十	單元六 躍動活力秀 活動 2 你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	一、講解支撐動作的重要概念 二、練習準備姿勢 三、基本步法練習 四、基本腿法（腳法）練習 五、組合動作練習（一） 六、組合動作練習（二） 七、自主練習策略討論	3	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。 3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 4.行為：能在課後進行相關體能活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十一	單元六 躍動活力秀 活動 3 舞動活力	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一、講解律動的基本概念 二、律動練習 三、挑戰活動 四、跆拳高手模仿秀 五、創作舞演練 六、創作舞展演 七、發表與分享	3	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。	1.不小心受傷了，我會正確處理。 2.身體受傷了，我會照顧傷口避免惡化。	一、發表受傷經驗 二、判斷傷勢 三、說明止血的重要 四、演練正確止血的方法 五、在學校受傷的處理	3	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.認知：能判斷傷口類	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】

		基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確的就醫習慣。		六、演練處理傷口的步驟 七、分享扭傷的經驗 八、討論扭傷的處理方法 九、說明扭傷的照護方法 十、討論扭傷的處理方法		型的不同。 3.演練：能正確做出止血的步驟。 4.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。5.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。	安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
十三	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY 活動 2 愛心救護站	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.不小心受傷了，我會正確處理。 2.身體受傷了，我會照顧傷口避免惡化。 3.有緊急事故，我知道如何尋找救援。	一、判斷傷口狀況 二、正確選購藥品和醫材 三、練習在家換藥 四、認識藥品及醫材 五、尋求救援 六、練習撥打求救電話 七、討論緊急醫療的重要性 八、背誦及演練急救步驟	3	1.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 2.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？ 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。 5.問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：１１０、１１９、１１	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

							２。4.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。	
十四	單元七 運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	一、熱身活動 二、拋球持球動作 三、進行「誰離線最近」遊戲 四、遊戲策略討論 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行進階版「誰離線最近」 遊戲 八、進行「一擊命中」遊戲 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、超越障礙拋球練習 十二、進行「超越障礙」遊戲 十三、遊戲策略討論 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、進行「合作闖關」遊戲 十七、策略討論再比賽 十八、綜合活動 十九、熱身活動 廿、創作不同的「合作闖關」遊 戲 廿一、引導學生課餘時間進行練 習 廿二、綜合活動	3	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十五	單元七 運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	一、熱身活動 二、靈活身手與熟悉場地 三、練習拋球動作 四、拋傳遊戲	3	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					五、綜合活動 六、熱身活動 七、複習各種拋傳動作 八、進行「合作無間」遊戲 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、架上定點擊球練習 十二、進行「閃避地雷」遊戲 十三、綜合活動 十四、熱身活動 十五、複習定點擊球及拋傳球 十六、進行「趣味排球賽」 十七、戰術討論 十八、綜合活動 2.引導各組發表心得。 十九、熱身活動 廿、各組戰術演練 廿一、進行「攻防總動員」遊戲 廿二、綜合活動		和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	
十六	單元四 戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.能了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.能認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.能知道病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.能了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、分享肚子痛的經驗 二、認識病毒性腸胃炎 三、腸胃炎的症狀 四、腸胃炎的照護及預防方法	3	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十七	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了 活動 3 流感不要來	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.能了解眼睛又紅又癢的可能原因。 2.能認識急性結膜炎和症狀。 3.能知道急性結膜炎的傳染方式。 4.能了解急性結膜炎的照護	一、眼睛又紅又癢的原因 二、認識急性結膜炎 三、急性結膜炎的症狀 四、急性結膜炎的照護及預防方法 五、傳染病知多少 六、認識流行性感冒的症狀	3	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		的威脅感與嚴重性。		及預防方法。 5.能認識傳染病主要的四種傳染途徑。 6.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 7.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	七、主要傳染途徑和原因 八、流感的照護及預防 九、小試身手		而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。 4.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 5.問答：流感的主要症狀？ 6.自評：是否已接種接種疫苗。	
十八	單元八 一起來打球 活動 1 傳球達陣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	一、熱身活動 二、雙手傳接地板球動作 三、進行接球轉身傳球練習 四、動作策略討論 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行「球來運轉」遊戲 八、進行「傳球達陣」遊戲 九、綜合活動	3	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十九	單元八 一起來打球 活動 2 傳球搬運工	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、雙手胸前傳球練習 三、兩人胸前傳球練習 四、原地運球後傳球練習 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行「傳球搬運工」遊戲	3	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

		能。			八、進行「把愛傳下去」遊戲 九、綜合活動		策略。 3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	
二十	單元八 一起來打球 活動 3 傳球高射砲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、雙手傳高球及過頂傳球動作 講解及示範 三、雙手傳高球及過頂傳球動作 分組練習 四、綜合活動 五、熱身活動 六、進行「傳遠得分」遊戲 七、進行「傳球追分賽」遊戲 八、綜合活動	3	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【17-21】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【 】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【 】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【 】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【17-21】家庭教育**、**【10-16】生涯發展(規劃)教育**、**【6-9】**生命教育、**【 】環境教育**、**【 】海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、**【17-21】**安全教育、**【17-21】**防災教育**【1-5】品德教育**、【 】法治教育、**【 】交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。	

	【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師均加入綜合領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1.綜合課目前都在各班教室上課。

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：三年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。 2.認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。	紙筆測驗	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	
學習態度	10%		參與、專注	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1.分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2.邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起 1.教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2.引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3.討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有更多的時間和更合適的場地等) 4.進行遊戲規則說明。 5.引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6.分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7.遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？ 8.進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？ ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1.針對上節課進行的團體遊戲進			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2.教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。 ●詢問伙伴的想法。 ●關心別人的感受。 3.針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4.藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5.最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					~本節結束~			
二	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 2>心情交流板 一、引起動機 1.藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2.以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 3.以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： ●過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ●有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					~本節結束~ 二、表達感受 1.教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 2.下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？ <活動 2>心情交流板（續上節） 三、落實關懷 1.學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 2.課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 3.小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1.各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2.各組發表小組討論的班級樣貌。 3.教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4.後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~			
四	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1.全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2.彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					任呢？ 四、班級形象企畫師 1.參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2.規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~			
五	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5	2	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~			
六	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			調適。	自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	1.課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出口，並為情緒找到適當的表達方式。。 2.請同學觀察 6 個臉譜的表情。 3.猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 4.請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用 6W 問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。 5.小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。 單元一認識情緒			緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<活動 1>情緒觀測站 一、認識我們的情緒 1.教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。 2.請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的經驗，尤其是發生的情境、對象。 3.小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。 4.教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。 二、生活中的情緒 1.教師將班上學生分成 5 組（實			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					際狀況可依班級人數調整），教師引導學生觀察課本上的照片。 2.小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。 3.小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。 4.每組表演後，同學提問、回饋。 5.教師歸納： (1)從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。 (2)針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。 6.教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？ 7.小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？ 三、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。			
七	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	四、生活中的情緒 1.教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？ 2.教師提問： (1)故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3)如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？ 3.教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！ 五、情緒日記 1.教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。 2.教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生			受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					撰寫親身的生活經驗及感受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。 ~本節結束~ 情緒感測器 1.教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器（以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒）它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不 好是 1 分，你也可能感應到 1 - 10 中間的分數。 2.學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。 3.教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					隔壁的同學。 情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元 2 學習調整情緒的方式。 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！			
八	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒、 單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	<活動 2>分辨情緒（續上節） 二、分辨情緒 1.教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2.教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3.請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 ~本節結束~ 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 吹氣球，玩情緒 1.教師根據學生課本引導學生進			覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行吹氣球活動。 2.教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？ 3.教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上飄上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？ 4.教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？ 5.教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不同、想法不同，所以會有不同的情緒！ ~本節結束~ 單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 3.教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。 4.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1.配合課本，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					這些變化？ 2.小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~			
九	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、情緒日記 1.請同學閱讀「情緒日記」。 2.討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3.學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？	2	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 二、情緒處理的原則 1.教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2.配合課本全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？ 並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1.教師說明課本的例子，當口渴時看到半杯水，有人心裡想：還			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2.請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3.全班分享討論。 4.教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考 1.教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2.和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探 1.小組討論：學生 4 人一組，每			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。 2.教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 3.教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。 4.請學生寫下生活中讓你感到愉悅的事。 四、我的五大情緒管理策略： 1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第 44 頁。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					招，依此類推。 五、課程回顧 1.教師回顧本單元所學內容。 2.學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。			
十	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 課程認識 1.帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。 2.學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。 <活動 1>超級比一比 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答： （一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。 （二）我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。 （三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~			
十二	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 1 學習階梯> 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向．選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。 學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~			
十三	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 2>尋找學習方法 一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。 二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成目標！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 3>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標，必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難．但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進．同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！ ~本節結束~ 單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整．討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己．最後若是覺得學習行			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					動太過困難，可根據目標進行調整。 ~本節結束~			
十五	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法： （一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練怎麼調整 （三）時間規畫。學習行動對於	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~			
十六	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂		我評量 (二)總結性評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					於學習並有成就感。 ~本節結束~ 單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及訂定行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題第四 啟動安全密碼 單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 1.帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2.討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類（區分環境因素與人為因素引起）！ 3.進行發表。 ~本節結束~ 單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1.引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行接龍等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2.先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3.教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他蒐集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~			
十八	主題第四 啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上臺報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上臺分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己整理資料的方式。 ~本節結束~	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	主題第四 啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1.從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2.透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。 3.透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4.針對容易發生危險事件的相同點討論，就危險發生的原因進行分析與歸納，並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<活動 2>安全行動祕笈 1.介紹雙 T 圖的由來：顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2.依據上節課討論分析的 T 圖繼續新增表格。 3.全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室……幾組，讓學生進行小組討論與共作。 4.各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時釐清概念。 5.將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖格內。 6.討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7.教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~			防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	主題第四 啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2.定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點...。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程,並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上臺演練。 5.臺下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行 1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					~本節結束~			
廿一	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1.進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使			防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6.成果發表與同儕間的口頭回饋。 7.教師總結與鼓勵。 ~本節結束~			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	三年級全體教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	南一版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議	**法定議題**	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」	

融入課程	**融入時數** 【】請註明週次	【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　6、7、13、14　】**家庭教育**、【　1-9、11-14、17-19　】**生涯發展(規劃)教育**、【　　】**家政教育** 【　6、7、13、14　】生命教育 【　18、19　】**環境教育**、【　　】**海洋教育**、【　　】能源教育 【　1-5、8、9、18、19　】戶外教育、【　　】安全教育、【　　】防災教育 【　18、19　】**性別平等教育**、【　1-16、18-20　】**人權教育**、【　1-7、11-19　】**品德教育**、【　　】法治教育 【　　】國際教育、【　　】多元文化教育、【　　】原住民族教育 【　6、7、13-16　】**資訊教育**、【　1-14、17、20　】科技教育 【　　】**全民國防教育**；【　　】**性侵害防治教育**；【　1-9、11-14、17-19　】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【　】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【十】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【八】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【十三】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【十三】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。

二、師資及備課社群結構

(1)三年級教師均參加過 108 課綱研習。

(2)三年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享

三、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

(3)學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作
(4)學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量

四、學校課程與教學特色

(1)文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計
(2)鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫
(3)威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4)針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學
(5)母親節園遊會中設計「數與量」活動設計，達數學生活化教學

五、學生特質及先備經驗

(1)學生在一到四冊中已建立對數的概念，並已能在生活中融入
(2)學生在一到四冊中已建立平面圖形構成要素，在校園情境布置（交通安全標誌）中已能辨識各項圖形
(3)已具備聽、說、讀、寫與具體操作能力

六、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動
(2) 位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 從具體操作中認識 10000 以內的數詞序列 2.能解決生活中加、減、乘、除的問題並熟悉計算過程 3.能使用工具與操作，劃出正方形、長方形、直角及圓形等圖形 4.能透過觀察與操作察覺圖形、數字以及數量關係的規律 5.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量和分數的累加	紙筆測驗	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	10%		觀察、實踐、	
分組討論	10%		操作、分享	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4.進行 10000 以內的位值單位換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

								的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二一	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4.進行 10000 以內的位值單位換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

								閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
三	第 1 單元數到 10000 1-3 數的大小比較和應用 1-4 認識數線	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.10000 以內兩數的大小比較和應用。 2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1.在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2.能用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 3.10000 以內大小關係的應用。 4.藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中

								汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元四位數的加減 2-1 四位數的加法 2-2 四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能解決加法問題，並熟練加法直式計算。 2.能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	1.能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2.能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3.能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 4.能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 5.能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 6.能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 7.能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育

								戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 2 單元四位數的加減 2-3 加減應用 2-4 四位數的加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2.能做四位數的加、減法估算。	1.在具體情境中，解決四位數的加法問題。 2.在具體情境中，解決四位數的減法問題。 3.在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、

								舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 3 單元乘法 3-1 乘法直式紀錄 3-2 二位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。	1.能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。 2.能理解乘法直式紀錄的意義。 3.能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。 4.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。 5.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相

								關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
七	第 3 單元乘法 3-3 幾百乘以一位數 3-4 三位數乘以一位數 3-5 乘法的估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能做三位數乘以一位數的乘法估算。	1.能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。 4.能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
八	第 4 單元幾毫米 4-1 認識毫米(mm) 4-2 毫米的實測和估測 4-3 公分、毫米的關係與換算 4-4 公分、毫米的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2.進行公分和毫米單位間的換算。 3.進行公分和毫米一、二階單位的計算。	1.認識尺上的 1 毫米。 2.以毫米為單位，進行物體的實測。 3.以毫米為單位，進行物體的估測。 4.透過實測，認識公分和毫米間的關係。 5.利用公分和毫米的關係進行換算。 6.進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。 7.進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	第 4 單元幾毫米 4-5 畫長度 4-6 長度的應用	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。 2.進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。	1.能用尺畫出指定長度的線段。 2.利用公尺和毫米的關係進行換算。 3.進行公尺和公分二階單位的加、減活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計	◆統整第1單元至第4單元	1.複習四位數以內的加減法直式計算。 2.複習比較 10000 以內兩數的大小。 3.複習用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 4.複習毫米、公分間的關係。 5.複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			算。單位換算。					
十一	第 5 單元角、正方形和長方形 5-1 認識角 5-2 比較角的大小 5-3 認識直角、銳角和鈍角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識角。 2.透過操作，比較角的大小。 3.認識直角。	1.從日常生活中體驗角的概念。 2.能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3.利用疊合法直接比較角的大小。 4.利用描繪、複製間接比較角的大小。 5.了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 6.透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。 7.摺出直角。 8.檢查生活中直角。 9.能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

十二	第 5 單元角、正方形和長方形 5-4 正方形和長方形 5-5 畫出直角、正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	1.正方形和長方形。 2.畫出直角、正方形和長方形。	1.知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。 2.知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 3.能由邊長和角來辨識正方形和長方形。 4.利用生活中的物品畫出直角。 5.利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第 6 單元除法 6-1 認識除法 6-2 認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數	1.透過分具體物，理解平分的意義。 2.能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3.能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

			做為估商的基礎。	除以一位數，商為一位數的問題。	4.透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5.透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6.透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7.透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9.能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10.能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。			的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

十四	第 6 單元除法 6-3 商為一位數的直式除法 6-4 0 和 1 的除法 6-5 認識偶數和奇數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 3.透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	1.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4.透過分具體物，能算出被除數是 0，除數是 1 的除法。 5.透過分具體物，除數為 2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

								閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十五	第 7 單元找規律 7-1 生活中的規律 7-2 顏色和圖形的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	1.尋找生活中有規律的事物。 2.透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 3.透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十六	第 7 單元找規律 7-3 數字的規律 7-4 數量關係的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能透過觀察察覺數字的規律。 2.能透過觀察察覺數量關係的規律。	1.透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。 2.透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十七	第 8 單元分數 8-1 幾分之幾 8-2 單位分數的累加 8-3 分數與 1 的關係	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。	1.在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2.能理解分子、分母和部分量之間的關係。 3.能進行單位分數的累加活動。 4.能知道「k 個 1n 是 kn」。 5.能用分數來表示長度。 6.能知道「n 個 1n 合起來是 1」。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	第 9 單元圓 9-1 認識生活中的圓 9-2 認識圓心、圓周、半徑和直徑	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.辨認圓形。 2.怎樣畫圓。 3.了解圓的性質。	1.能分辨圓形。 2.透過畫圓活動加深對圓的認識。 3.認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4.知道圓心與圓周上任一點之距	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

					離皆等長(半徑)。 5.知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6.直徑是圓內最長的直線。			別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	第 9 單元圓 9-3 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	1.了解圓規的特性。 2.使用圓規畫圓。 3.使用圓規比較線段的長短。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育

								人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

二十	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義	◆統整第 1 單元至第 4 單元	1.複習除法算式的計算。 2.能使用圓規畫圓。 3.能察覺規律。 4.能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5.能認識直角。 6.能用分數表示被平分個物的部分量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。					
二十一	休業式							

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 三 】年級【藝術與人文】領域課程計畫

編寫者	藝文領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	**【11】家庭教育**、**【11.12.20】生涯發展(規劃)教育**、【 **4.16.21**】生命教育、【 **3.5.6.18.19**】**環境教育**、【 **19** 】**海洋教育**、【 】能源教育【**3.8.10**】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【**9.10.11.12**】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【**1.2.6.16.17.20**】**性別平等教育**、【**8.9.14.15.20**】人權教育、【 】國際教育、【 **7** 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**【**9.11**】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【**13**】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

二、課程評鑑結果分析

三、師資及備課社群結構

美勞與音樂老師組成藝文備課社群

四、相關教學設備及設施

版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴

五、學校課程與教學特色

版畫為大龍的特色課程（三年級為珍珠板畫；三下製作）

六、學生特質及先備經驗

蠟筆、彩色筆作畫的經驗較多，水彩、水墨、版畫則較少接觸；到校外美術班學習的人較少。

從小學習樂器的人數比例逐漸下降，所以從音樂課課堂上加強音樂素養。

七、社區環境及家長資源

學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 Sol、La、Si	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
二	色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。					
三	形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
四	形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品， 探索形狀的各種創作方式。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。					同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
六	光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	1觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8.能了解藝術家在創作中如何表現光與色 9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。			**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
七	光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	1 能請學分享對煙火的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		5.學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。			
八	玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1.引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2.請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。 4.教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 5.請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 6 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 7 進行「玩具相見歡」活動，培養學	3	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及互動。			童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。			
九	玩具總動員	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1.教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或	3	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					移動位置，亦可以加入音效。 8 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。			
十	玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。 3 能透過團隊合作完成任務。	1 教師說故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。 5 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 6 教師播放音樂，一分鐘後開燈。 7 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 8 進行冒險地圖活動。 9 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行	3	口頭發表 實作表演	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答題活動。 10 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行 30 分鐘後，比賽就結束， 11 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12 教師引導學生自由發表看法並總結。			
十一	玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	1 教師向學生說明活動故事情境。 2.各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。 3 教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相同。 4 各組討論關卡的呈現方式。 5 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 6 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確實將動作做到定位。 7 各組呈現完畢後活動結束。 8 教師說明身歷情境遊戲規則。 9 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。	3	口頭發表 實作表演	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫的休息。 11 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 12 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願 望，你會許什麼願望呢？為什麼？ 13 學生自由發表想法。 14 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。 15 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 16 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。			
十二	玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？	3	口頭發表 實作表演 學習單	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		5 學生自由發表看法。 6 進行故事大風吹活動。 7 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 9 各組輪流到舞台上表演。 10 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 11 學生自由發表看法。 12 各組呈現完，活動結束。			自己與他人的權利。
十三	玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能運用肢體動作傳達訊息。 2 能發揮創造力編寫故事情節。3 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	1 教師請各組完成課本中的學習單。 2 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物對話所組成的。 3 教師帶領學童玩故事接龍。 4 教師說明故事接龍遊戲規則。 5 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 6 教師請學童利用故事接龍的方式	3	口頭發表 實作表演 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9 各組輪流演出故事內容。 10 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 11 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 12 教師做綜合講評。			
十四	線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換	1 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ 2 教師說明由古至今的音樂記譜法。 3.教師介紹五線譜的由來。 4 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。 5 教師指導學生認識音樂符號：小	3	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉的綿羊〉節奏、唱唱名。	節線、終止線、換氣記號。 6 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。 7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。		位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	利。
十五	線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ上行和下行即興演唱。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	1 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。 2 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。 3 教師指導學生念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 4 以唱名ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。 5 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。 6 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子。 7 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。 8 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。 9 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全	3	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					曲旋律。 10 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。			
十六	豐富多樣的聲音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	1 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、鳥笛、鐵盒子、木箱…… 等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色， 2 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。 3 教師播放〈玩具交響曲〉。 4 教師提問：「聽到了什麼？」 5 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有玩具一起演奏 4 6 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。 7 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。 8 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心	3	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出 音符正確位置、唱出 樂曲、以直笛正確吹 奏。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【生命教育】** 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					情。 9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。 10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 11 認識長尾音符：八分音符 12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。 13 分享創作：教師引導學生分享自己的創作，			
十七	豐富多樣的聲音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B,A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	1 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。 2 教師示範直笛運氣方法。 3 教師示範直笛韻蛇方法。 4 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。 5 演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 複習學習過的節奏。 7 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。	3	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出 音符正確位置、唱	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		8 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看這個特別的音色是什麼？		出 樂曲、以直笛正確吹 奏。	
十八	傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈森林的小鳥〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	1 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 2 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 3 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。 介紹有關作曲者的生平。 6 學生分享樂曲帶給自己的感受。 7 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。 8 教師指導學生演唱〈森林裡的小鳥〉說白節奏與演唱歌詞。	3	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出 音符正確位置、唱出 樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈森林裡的小鳥〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。			
十九	傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	1教師提問：哪些地方很熱鬧？ 2 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞的意義。 4 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。 6 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 7 請學生用木魚和響板為二四、四四拍的樂曲打拍子。 8 教師指導學生複習直笛指法。 9 教師指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 10 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。	3	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出 音符正確位置、唱出 樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	**【海洋教育】** 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					11 欣賞樂曲時，請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生將譜上的符頭描繪串成一條線，並說說看這條線像是什麼？ 12 請學生用曲調記錄海的印象。			
二十	歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈學唱歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9.能聆聽並判斷節奏與曲調	1 教師複習四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念法。 2 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的歡呼。 4 請學生分享與發表。 5 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節奏。 7 教師引導學生練習拍擊課本範例節奏。 8 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分享，並創作自己的肢體節奏，寫在課本上。 9 請學生兩人或三人搭配，一起合奏，是否可以演奏出和諧的節奏。	3	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量：	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10 教師播放歌曲〈學唱歌〉，請學生聆聽。 11 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈學唱歌〉。 12 教師請學生觀察〈學唱歌〉樂曲的音符，找出歌曲中，哪些是同音反覆？那些是音符往上的爬樓梯？哪些是音符往下溜滑梯？ 13 完成課本的填答：上行，下行、同音反覆。 14 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 17 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。 18 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。		完成小試身手的作答。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。 5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 5.猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，讓同學們猜猜看， 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。	3	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生 活中含有向上、向下 的動作。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	三年級全體教師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本圖表之能力。

		3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　1、2、6、7、15、16　】**家庭教育**、【　1-7、11-20　】**生涯發展(規劃)教育**、【　　】**家政教育**、【　1、2　】生命教育 【　6、7、15、16、19　】**環境教育**、【　11、12　】**海洋教育**、【　　】能源教育 【　3-12、15、16　】戶外教育、【　】安全教育、【　　】防災教育 【　6、7、15、16　】**性別平等教育**、【　1-12、15、16、19　】**人權教育**、【　1-9、11-18、20　】**品德教育**、【　】法治教育 【　　】國際教育、【　19　】多元文化教育、【　　】原住民族教育 【　1、2　】**資訊教育**、【　1-5、8、9、11-14、17-20　】科技教育 【　　】**全民國防教育**；【　　】**性侵害防治教育**；【　1-7、10-20　】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【5】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【8】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。	

	【10】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【13】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。

二、師資及備課社群結構

(1)三年級教師均參加過 108 課綱研習。
(2)三年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享

三、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及投影機。
(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
(3)學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作
(4)學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量

四、學校課程與教學特色

(1)文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計
(2)鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫
(3)威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4)針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學
(5)母親節園遊會中設計「數與量」活動設計，達數學生活化教學

五、學生特質及先備經驗

(1)學生在一到四冊中已建立對數的概念，並已能在生活中融入
(2)學生在一到四冊中已建立平面圖形構成要素，在校園情境布置（交通安全標誌）中已能辨識各項圖形
(3)已具備聽、說、讀、寫與具體操作能力

六、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動
(2) 位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.透過分具體物活動，能熟練除法意義，並解決除法直式計算問題。 2.了解公升和毫升以及重量的單位。 3.認識時間單位及其間的關係，並能應用在生活中。 4.能用平方公分板實測和計算圖形面積。 5.能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。 6.能進行一位小數的加減計算。 7.製作直接對應（一維）表格和交叉對應（二維）表格。	紙筆測驗	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	15%		操作、分享	
學習態度	15%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點

一	第 1 單元除法 1-1 二位數除以一位數 1-2 三位數除以一位數	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。	1.透過分具體物，能理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。 2.透過分具體物，能熟練整十除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 3.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 4.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（十位退位） 5.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。 6.透過分具體物活動，能熟練整百除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位） 7.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

								閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二	第 1 單元除法 1-2 三位數除以一位數 1-3 餘數的應用問題 1-4 除法的估算	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（百、十位退位） 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（被除數、商有空位） 3.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。 4.透過分具體物活動，解決二、三位數除以一位數，商是否加 1 的問題。 5.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相

								關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
三	第 2 單元公升和毫升 2-1 認識 1 公升 2-2 認識 1 毫升 2-3 公升和毫升的換算與比較 2-4 公升和毫升的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 2.認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 3.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 4.能解決容量的計算問題。	1.認識容量單位「公升」。 2.認識 1 公升的量杯，並建立 1 公升的量感。 3.能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。 4.以公升為單位，進行實測和估測活動。 5.認識容量單位「毫升」。 6.認識 100 毫升的量筒。 7.能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。 8.以毫升為單位，進行實測和估測活動。 9.透過操作活動，了解 1 公升＝1000 毫升。 10.進行公升和毫升的換算活動。 11.比較兩個容器的容量大小。 12.進行毫升（一階單位）的加、減法計算。 13.進行公升和毫升（二階單位）的加、減法計算（不進退位）。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接

								觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第 3 單元時間 3-1 認識 24 時制 3-2 日、時、分的關係	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1.透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2.透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3.能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4.透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5.透過鐘面指針的變化，認識 1 小時＝60 分鐘的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

								及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第 3 單元時間 3-3 分、秒的關係 3-4 時間的計算	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2.透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	1.透過鐘面指針的變化，認識1分鐘＝60秒鐘的關係。 2.透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。 3.透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。 4.透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。 5.透過生活情境，做同單位時間量的比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年

								級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	第 4 單元兩步驟的計算 4-1 兩步驟的乘法 4-2 倍的計算	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	1.在具體情境中，透過情境圖，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.在具體情境中，透過情境圖，解決生活中倍數的乘法問題。 3.在具體情境中，透過線段圖，能用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

								題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第 4 單元兩步驟的計算 4-3 加、除問題 4-4 減、除問題	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1.能在具體情境中加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2.能在具體情境中除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3.能在具體情境中減、除的事實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4.能在具體情境中除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育

								品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	第 5 單元面積 5-1 認識面積和平方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.認識面積。 2.能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1.透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2.認識面積單位「平方公分」。 3.認識平方公分板。 4.能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5.能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 6.透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。 7.能畫出指定面積的圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

								力。
九	第 5 單元面積 5-2 切割和拼湊 5-3 面積的估算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	1.理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的 1 格，也就是 1 平方公分。 2.將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。 3.將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。 4.透過圖形拼湊的操作，認識簡單的三角形面積。 5.透過 1 平方公分的量感，估測面積的大小。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練除法的計算。 2.能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3.能計算平方公分板上圖形的面積。 4.能認識公升和毫公升的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

			算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。					力。
十一	第 6 單元公斤和公克 6-1 認識公斤和公克 6-2 重量的實測和估測	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.認識秤面刻度間的結構。 3.能進行重量的實測與估測。	1.認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2.知道 1 公斤＝1000 公克。 3.能認識 1 公斤秤面上以 1 小格是 5 公克、1 大格是 50 公克為計讀單位的刻度。 4.能認識 3 公斤秤面上以 1 小格是 10 公克、1 大格是 100 公克為計讀單位的刻度。 5.能使用刻度單位為 50 公克或 100 公克的秤，來報讀物體的重量。 6.能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 7.能進行重量的估測。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

								的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第 6 單元公斤和公克 6-3 公斤和公克的換算與比較 6-4 公斤和公克的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.能解決重量的計算問題。	1.知道1公斤＝1000公克。 2.進行公斤和公克的換算與大小比較。 3.進行公斤和公克的加、減法計算（不含退位）。 4.能透過淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第 7 單元分數的加減 7-1 單位分數的累加 7-2 分數比大小 7-3 分數的加法	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 3.能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	1.能進行單位分數的累加活動。 2.能知道「k 個$\frac{1}{n}$是$\frac{k}{n}$」 3.能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 4.能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 5.能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 6.能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	第 7 單元分數的加減	n-Ⅱ-6理解同分母分數的	N-3-9 簡單同分母分數：	1.能在具體情境中，進行	1.能解決同分母分數的減法問	4	觀察評量	◎品德教育

	7-4 分數的減法 7-5 分數的加減應用	加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	同分母分數的減法活動。 2.能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。	題，並用算式記錄解題過程和結果。 2.能解決同分母分數被減數未知的減法問題。 3.能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。 4.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第 8 單元乘除的應用 8-1 乘法和除法的關係 8-2 驗算	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.乘法和除法的關係。 2.驗算。	1.在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。 2.能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數（或除數乘以商等於被除數），來驗算除法的答案。 3.理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數（或除數乘以商再加上餘數等於被除數），來驗算除法的答案。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育

								家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第 8 單元乘除的應用 8-3 被乘數或乘數未知 8-4 被除數或除數未知	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	◆乘法和除法的應用。	1.能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。 2.能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。 3.能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。 4.能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知

								自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	第 9 單元小數 9-1 認識一位小數 9-2	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比	1.能在具體物的情境中，認識一位小數。 2.能進行一位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解$\frac{1}{10}$=0.1的關係。 2.認識一位小數的記法和讀法。 3.進行以0.1為計數單位的位值	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

	小數的大小比較		較、加減（含直式計算）與解題。		換算活動。 4.使用定位板認識「十分位」。 5.在具體的生活情境中，熟悉小數的使用。 6.能以0.1為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7.在定位板上進行小數的大小比較。			的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	第 9 單元小數 9-3 小數的加法 9-4 小數的減法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	◆能進行一位小數的加減計算。	1.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數加法直式計算。 2.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1（到整數兩位）的小數加法進位直式計算。 3.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數減法直式計算。 4.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為 1，減數為純小數的小數減法直式計算。 5.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1 的小數減法退位直式計算。 6.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

								的字詞彙。
十九	第 10 單元報讀表格 10-1 一維表格 10-2 二維表格 10-3 製作表格	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。 2.能報讀生活中常見的二維（交叉對應）表格。 3.製作一維（直接對應）表格和（交叉對應）二維表格。	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.了解一維表格中資料的意義。 3.能在生活中應用一維表格。 4.能報讀生活中常見的二維表格。 5.了解二維表格中資料的意義。 6.能在生活中應用二維表格。 7.能統整資料並將資料製作成一維表格。 8.能統整資料並將資料製作成二維表格。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以

								紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 （R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練分數的大小比較。 2.能解決一位小數的加減計算。 3.能熟練公斤、公克的互換問題。 4.報讀飛機時刻表。 5.能熟練乘除算式的相互關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。					

臺北市大同區大龍國民小學 110 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 本土語文 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	21 週 1 節=21 節	課程來源	真平台語 6

	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	**【1-7】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【 】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【 】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 **【 8-21 】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【 1-7】家庭教育**、**【11-17 】生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** **【 8-21 】性別平等教育**、**【 8-10 19-21】**人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文	

(【】請註明週次)	學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師均加入語文領域備課社群並取得本土語言 36 小時認證。

二、相關教學設備及設施

1.本土語目前都在各班教室上課。

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：三年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 學會多種衛浴用品及衛生習慣的閩南語說法，並練習造句。 2. 學會常見運動項目及休閒活動的閩南語說法，並進行造句練習。 3. 學會多種夜市小吃的閩南語說法，並進行造句練習。 4. 能用閩南語正確吟唱傳統念謠「火金蛄」。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	20%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	認識常見衛浴用品。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師將牙刷藏在袋子裡，舉幾個提示，請學生猜一猜，引導學生回答「牙刷」後，再說出「牙刷」的閩南語。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象後，描述圖中的情境。 4.教師播放電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
二	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會多種衛浴用品的閩南語說法，並練習造句。	1.教師問學生：「恁兜的浴間仔有啥物？」（你們家的浴室有什麼？）請學生自由發表意見，再問學生是否知道這些衛浴用品的閩南語說法。 2.教師播放電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞並講解。 3.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 4.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 5.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙來造句」。	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 繪畫評量 聽力測驗	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6. 讓學生兩兩為一組，依照「講看覓」的內容，進行對話練習。 7. 活動～浴室設計家:將全班分成兩組，輪流派代表到黑板上畫圖布置浴室，一次一人只能畫一項，且必須以閩南語說出所畫的衛浴用品名稱，最後看哪一組設計得最有創意。 8. 搭配電子書，複習本堂課所學。			
三	一、健康囡仔 1.阿琪的浴間仔	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會第一課音標，並複習第一課所學。	1.教師問學生：「恁洗身軀的時會用著啥物？」(你們洗澡的時候會用到什麼？)請學生舉手發表意見，並說明理由。 2.教師播放電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 3.教師再公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 6.活動～記憶智慧王：教師準備數張衛浴用品圖卡，然後給學生 15 秒的時間記憶，之後把圖卡收起來，問學生看到哪些衛浴用品？也可採分組比賽，看哪一組是「記憶智慧王」。 7.活動～猜衛浴用品：全班分兩組，其中一組先派一人上臺，教師給他看一張衛浴用品圖卡，由臺下同一組同學提問，但不可直接問衛浴用品名稱，臺上同學只能以點頭或搖頭來回答問題，臺下只有一次說答案的機會。最後看哪一組最快說出正確答案，就是贏家。 8.參考備課用書第 129 頁，指導學生完成學	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					習單。 9. 教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 10.搭配電子書，複習本堂課所學。			
四	一、健康囡仔 2.洗喙	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會第二課課文和造詞、造句。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2. 教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 3. 教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。 4. 播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5. 活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 6.搭配教學電子書，複習本課。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
五	一、健康囡仔 2.洗喙	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會多種衛生習慣的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師拿出梳子，問學生：「這捋仔有啥物用途？」(這梳子有什麼用途？)再拿出一條抹布，問學生：「這條桌布有啥物用途？」(這條抹布有什麼用途？)由此導入本堂課主題。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 4.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 6.活動～一二三，做動作:全班學生在教室隨意走動，當教師說「一二三，洗喙」	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					時，全班學生要做出刷牙的動作，並停止走動；當教師說「一二三，洗手」時，全班學生要做出洗手的動作，並停止走動，以此類推進行遊戲。犯規者就由教師向這些人提問本課語詞相關問題。 7.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 8. 教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙念俗語」。 9. 教師講解本課俗語的意義，讓學生能夠了解。 10. 搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
六	一、健康囡仔 2.洗喙	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會第二課音標和相關俗語。	1.教師問學生：「恁敢有逐工洗身軀？」(你們有每天洗澡嗎？)「若一工無洗身軀，恁會感覺按怎？」(如果一天沒洗澡，你們會感覺怎樣？)請學生發表意見。 2.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3. 教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 4. 活動～大富翁:先在黑板畫一個九宮格，並將九種衛生習慣填入（由 1 開始，左到右→右到左→左到右：1.洗喙 2.洗手 3.洗身軀 4.掃地 5.鉸指甲 6.捋頭毛 7.擔塗跤 8.拭椅桌 9.倒糞埽）。每組輪流各派一人猜拳，贏的人可以丟骰子（兩顆），依數字順序走大富翁；若超出 9 點，則再重頭開始遞增。例擲出 11 點，則將「洗手」圖卡用磁鐵貼在 2 的位置。最先蒐集完九張圖卡的組別即是衛冕隊伍。 5. 參考備課用書第 130 頁，指導學生完成學習單。	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6. 參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹和本課相關的童謠。 7. 教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 8. 搭配電子書，複習本堂課所學。			
七	一、健康囡仔 2.洗喙	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能複習第一單元所學。	1.教師先帶領學生複習第一、二課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「複習 1」後，分組討論答案。 3.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 4.活動～天生贏家:學生對於良好的衛生習慣有一定的了解後，可讓他們根據教師所問的問題，用手比出○或╳，例如：教師說：「指甲攏無鉸。」（指甲都沒剪。）學生則舉「╳」；教師說：「頭毛逐工有捋整齊。」（頭髮每天有梳整齊。）學生則舉「○」。也可分組比賽，在遊戲結束後計算各組中所有人的得分，看哪一組累積的得分最高。 5.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 6.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 7. 搭配電子書，複習本單元所學。	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
八	二、運動身體好 3.踢跤球	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。	認識常見的運動項目。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「有一種比賽佇外國足時行，伊是用跤踢的球類比賽，恁敢知影是啥物？」(有一種比賽在外國很流行，它是	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。		用腳踢的球類比賽，你們知道是什麼嗎？)引導學生回答「踢跤球」(踢足球)後，再進入本課課文教學。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象後，描述圖中的情境。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 9.搭配教學電子書，複習本課課文。		唱 律動表演 影片欣賞	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
九	二、運動身體好 3.踢跤球	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會常見運動項目的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師問學生：「恁知影佗幾種運動項目？」(你們知道哪幾種運動項目？)請學生自由發表意見，再問學生是否知道這些運動項目的閩南語說法。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 4.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 6.活動～超級絕配:教師先將運動圖卡弄散，並將全班分組，各組派代表於 10 秒內	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					找出教師所說的運動圖卡，並以閩南語說出該運動名稱，速度最快的獲勝。 7.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 8.請學生依照「做伙來造句」的內容，進行造句練習。 9.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「臆謎猜」。 10.教師解釋謎語的謎面意思，請學生猜出謎底。 11.參考備課用書補充教材，播放 CD1 或電子書，介紹其他的運動。 12.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十	二、運動身體好 3.踢跤球	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能複習第三課所學。	1.搭配教學電子書，播放「108 自在神童動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁平常時敢有咧運動？」(你們平常有沒有在運動？)「恁攏佇啥物所在運動？」(你們都在什麼地方運動？)請學生舉手發表意見。 3.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 4.教師公布正確答案，並和學生進行討論。 5.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 6.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 7.活動～囡仔詩創作:教師可根據本課內容，替換球類和結尾部分，讓學生試作囡仔詩。 8.參考備課用書第 131 頁，指導學生完成學習單。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1	1	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞 團體遊戲	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫出自己的感受與需求。			或電子書，介紹其他的運動傷害。 10.教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 11.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 12.教師播放 CD1 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 13.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 14.活動～眼明手快:教師將本課（也可包含前兩課）的音標卡隨意固定在黑板上，並將全班分組。當教師念到某音標時，各組代表便要指出正確的音標卡，先指出並答對者得一分。 15.搭配電子書，複習本堂課所學。			
十一	二、運動身體好 4.熱天	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	認識常見的休閒活動。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁平常時會做啥物休閒活動？」(你們平時會做什麼休閒活動？)讓學生自由發表意見。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。 6.播放 CD1 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.活動～點說課文:將全班分成八組，每組任選課文的一個句子，但不得重複，當教師點到那一組時，該組即大聲念出句子，速度可由慢而快，速度跟不上或念錯的一組即遭淘汰，最後看哪一組最厲害。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 10.搭配教學電子書，複習本課課文。			
十二	二、運動身體好 4.熱天	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會常見休閒活動的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師可以問學生：「恁兜的人，逐家佮意的休閒活動敢有仝款？」(你們家的人，大家喜歡的休閒活動有沒有一樣？)讓學生自由發表意見，由此導入本堂課主題。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 3.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 4.教師可利用語詞圖卡，讓學生反覆練習本課語詞，以加深其學習印象。 5.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 6.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 7.活動～夏日拳:教師先設定幾樣休閒活動的代表動作，然後兩兩一組猜拳，贏的先喊拳，若對手和喊拳者動作相同則淘汰，否則就換對方喊拳，看看誰是班上的拳王。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹其他的休閒活動。 9.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 10.請學生依照「做伙來造句」的內容，進	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行造句練習。 11.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦「孽譎仔話」後，教師再進行講解。 12.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹其他和休閒活動相關的歇後語。 13.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十三	二、運動身體好 4.熱天	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會第四課音標和相關的俗語、歇後語。	1.全班分數組，每組輪流用閩南語說出休閒活動名稱，但不可重複，如果說出重複的休閒活動名稱者，即淘汰；最後看哪一組說的最多。 2.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3.教師公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 6.活動～記憶力大考驗:全班分成數組，由教師定主題為「休閒活動」，各組派代表輪流接龍，後者必須先重複前者的內容(例如第一位說:「跳舞」，第二位必須先重複「跳舞」再接新詞「唱歌」，第三位必須重複「跳舞、唱歌」再接新詞，以此類推)，若說錯了，同組組員即遞補上去，最後看哪一組最多人上陣，即是輸家。 7.參考備課用書第 132 頁，指導學生完成學習單。 8.活動～消暑祕方:可配合學習單，讓全班分組討論有什麼消暑祕方，並上臺發表，最後看哪一組最有創意。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，介紹和本課相關的俗語和童謠。	1	口語評量 報告評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.教師播放 CD1 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 11.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 12.教師播放 CD1 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 13.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 14.活動～牛仔對決:教師準備本課(也可包含前三課)的音標卡，並將學生分成兩組，各組輪流派一位代表當牛仔。遊戲開始時，兩位牛仔將音標卡拿在胸前並背對背，其他同學喊「一、二、三」的同時，牛仔各自向前走三步，之後迅速轉身，誰先念出對方的音標卡便獲勝。比賽進行一段時間後，再累計兩組得分，看誰才是頂尖牛仔。 15.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十四	二、運動身體好 4.熱天	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能複習第二單元所學。	1.教師先帶領學生複習第三、四課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 2.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「複習 2」後，分組討論答案。 3.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 4.活動～比手畫腳:將全班分成兩組，每組輪流派人上臺，以肢體動作表演出教師所提供的運動項目名稱或休閒活動名稱，而同組的組員必須以閩南語回答出正確答案。 5.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 6.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，	1	口語評量 團體遊戲 報告評量 朗誦評量 聽力測驗 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請學生依據圖片舉手回答問題。 7.配合教學電子書，播放看圖聽故事的動畫讓學生欣賞，加深學生印象。 8.搭配教學電子書，複習本單元所學。 9.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。			
十五	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	認識並喜愛臺灣的夜市小吃。	1.教師搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 2.教師提問：「恁有逛過夜市仔無？」(你們有逛過夜市嗎？)「夜市仔有咧賣啥物？」(夜市有在賣什麼？)讓學生發表意見，由此導入本課主題。 3.教師播放教學電子書之課文情境圖，讓學生觀察圖中的景象，描述圖中的情境。 4.教師播放 CD2 或電子書，並帶讀課文，讓學生聆聽、念誦課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，然後帶領學生朗誦課文，以加強學生學習效果。 6.播放 CD2 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 8.活動～角色扮演:教師先將全班分組，並指導各組分配角色，讓學生模擬課文情節用閩南語上臺演出。 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。 10.搭配教學電子書，複習本課課文。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 律動表演 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會多種夜市小吃的閩南語說法，並進行造句練習。	1.教師搭配教學電子書，播放「情境對話教學」讓學生欣賞。 2.教師問學生：「恁敢有佇夜市仔食過物件？」(你們有在夜市吃過東西嗎？)「伊的滋味按怎？」(它的滋味怎麼樣？)請學生自由發表。 3.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。 4.教師講解語詞，並指導學生正確發音。 5.教師可利用語詞圖卡，讓學生反覆練習本課語詞，以加深其學習印象。 6.播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 7.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 8.活動～蘿蔔蹲:將學生分成數組，各組任選一種夜市小吃當代表，進行遊戲。例：「食肉圓，食肉圓，肉圓食了食豆花。」(吃肉圓，吃肉圓，肉圓吃完吃豆花。)「食豆花，食豆花，豆花食了食臭豆腐。」(吃豆花，吃豆花，豆花吃完吃臭豆腐。) 9.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹其他的夜市小吃。 10.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「做伙來造句」。 11.請學生依照「做伙來造句」的內容，進行造句練習。 12.播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦「做伙念俗語」。 13.教師講解本課俗語的意義，並告訴學生此兩句俗語的使用時機。 14.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2	1	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					或電子書，介紹和本課相關的俗語。 15.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十七	三、夜市的好食物 5.暫夜市	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	學會第五課音標和相關的俗語、歇後語。	1.教師讓學生發表自己想吃的三餐菜單，跟同學分享，並說明原因。 2 教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 3.教師公布正確答案，並指導學生將書後貼紙貼到課本上。 4.教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽「練習」並分組討論答案。 5.教師請學生發表答案後，再公布正確答案，並進行解說。 6.活動～夜市小吃排行榜:教師可以問全班同學最喜歡的夜市小吃是什麼？然後做出統計，看由哪一種夜市小吃榮登冠軍寶座。 7.參考備課用書第 133 頁，指導學生完成學習單。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹和本課相關的歇後語。 9.教師播放 CD2 或電子書，教導學生學習本課的音標，並糾正其發音。 10.教師可配合音標卡，讓學生練習本課音標，並糾正其發音。 11.教師播放 CD2 或電子書，讓學生習作「音標練習」。 12.搭配電子書的「音標遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 13.活動～賓果遊戲:教師指導學生在白紙上	1	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					畫 4×4 的格子，任意將一至五課學過的音標填入，且一字填入兩次，再由教師任意念出所學過的音標，最先連成一線的即可「賓果」，看誰的「賓果」次數最多。 14.搭配教學電子書，複習本堂課所學。			
十八	三、夜市的好食物 5.逛夜市	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能複習第三單元所學。	1.教師問學生：「若欲叫恁紹介一項夜市仔的點心，恁會紹介佗一項？為啥物？」(如果要叫你們介紹一種夜市小吃，你們會介紹哪一種？為什麼？)請學生舉手發表意見。 2.教師帶領學生複習第五課所學語詞，再搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 3.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「複習 3」後，分組討論答案。 4.請學生發表答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 5.活動～通關密語:教師先準備八個不同的橡皮印章、八張第五課書後圖卡、全班人數的白紙。教師請八位同學擔任關主，接著請關主每人拿一張書後圖卡和橡皮印章，再請全班同學拿著白紙，向關主說出圖卡上的語詞，答對者可請關主在白紙上蓋章，最後教師再驗收成果，看誰沒有收集到八個印章（教師可以此方式指導不會念的學生）。 6.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 7.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。	1	口語評量 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.配合教學電子書，播放看圖聽故事的動畫讓學生欣賞，加深學生印象。 9.搭配教學電子書，複習本單元所學。 10.搭配電子書的「臺語尋寶王」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。			
十九	傳統念謠 火金蛄	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能用閩南語正確吟唱傳統念謠「火金蛄」。	1.教師問學生：「恁有食過啥物果子？」(你們有吃過什麼水果？)「in 有啥物特色？」(它們有什麼特色？)請學生發表意見，藉此引起學生興趣。 2.播放教學電子書之課文情境圖，問學生在圖上看到什麼，請學生發表意見。 3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。 4.教師講解課文內容、語詞，並帶領學生念誦課文數次。 5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。 6.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 7.活動～念謠大接力:教師先請全班一起演唱本課歌曲，再拿一枝筆給某位學生，讓學生在唱歌的同時，將筆依序傳給下一位同學；直到教師喊「停」，全班停止唱歌，看看筆停留在誰的手上，再請該位同學獨唱一遍本課歌曲。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，補充介紹和水果有關的謎語。 9.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 律動表演 影片欣賞	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	歡喜來過節 七月七	1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 ◎Bf-II-1 表演藝術。 ◎Bf-II-2 藝術欣賞。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能學會吟唱歡喜來過節「七月七」。	1.教師問學生：「恁敢有聽過牛郎佮織女的故事？」(你們有沒有聽過牛郎和織女的故事？)如果有，請學生試著講述故事內容；如果沒有，教師為學生講述故事，由此帶入本課。 2.播放教學電子書之課文情境圖，問學生在圖上看到什麼，請學生發表意見。 3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。 4.教師講解課文內容、語詞，並帶領學生念誦課文數次。 5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。 6.活動～歡樂動一動:教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動；教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 7.活動～情境表演:教師先引導學生想像牛郎、織女如何相見，相見時可能說了哪些話？再將全班分成若干組，並自行設計劇情，上臺演出。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，補充介紹其他和節日有關的俗語。 9.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 10.活動～口耳相傳:教師將學生分成若干組，各組依序站好，教師先指定本課的語詞或句子，在耳邊小聲告訴各組第一位學生，第一位學生再小聲告訴自己組上的第二位學生，依此類推，最後一位學生則大聲告訴教師答案。最快完成活動的組別可得一分。	1	口語評量 歌曲演唱 律動表演 團體遊戲 聽力測驗 朗誦評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	咱來熟似語詞佮句型	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 3.老師參考備課的 100 頁語詞分類表，讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.(1)老師參考備課的 108 頁句型表複習 1-5 課句型。 (2).老師將全班分 5 組並在黑板寫上本冊 5 個句型:如「提……來……」「……上蓋……」，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在 3 分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。 5.老師統整 1-5 課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表。發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。	1	口語評量 報告評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	三年級自然教師	節數	20 週 3*節=60 節	課程來源	康軒版

核心	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。
	法定議題	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」	

議題融入課程	**融入時數** 【】請註明週次	【1-5、9-12、14-18】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【18、19】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【6-10】**生涯發展(規劃)教育**、【4、5】生命教育、【1-5、9-12、14-18】**環境教育**、【6-10】**海洋教育**、 【 】能源教育、【2-4、11-14、17】戶外教育、【10-14】安全教育、【 】防災教育【1-5、11、12、14、18】**品德教育**、 【 】法治教育、【 】**交通安全教育**、【18、19】**性別平等教育**、【19】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、 【 】原住民族教育、【1、17、18】**資訊教育**、【1-10、12-14、16-19】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**； 【1、2、5-20】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程10節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【1、2、5-20】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【1-5、11、12、14、18 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

教師均加入自然與生活科技領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1.各年級都有專屬的自然教室

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

4.學校有小田園、空中花園、水生植物池可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。 2. 知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。 3. 了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。 4. 能了解天氣變化對生活的影響及預防與	紙筆測驗	1.ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 2. ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 3. ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
作業評量	30%		習作、學習單、作品	
平時評量	20%		觀察、實踐、操作	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

		應變的辦法。		4. tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
二	蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的	【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		種子。	3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。			環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	【活動 2-1】種子發芽了 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再 觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。			
四	哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	蔬菜生長會經歷哪些變化 什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	什麼因素會影響物質變化 溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？ 結合圖片、影片帶領學生進行思考與探	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。		討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。			題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。	3	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。			彙。
八	溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	【活動 2-2】溫度下降了 1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3.指導學生正確的溫度計使用方法。 4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於0℃後，會變成冰塊。 5.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	溫度改變對水有哪些變化 溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.知道大自然中各種形態的水。 4.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	【活動 2-2】溫度下降了 1.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 2.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 3.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 【活動 3-1】水的三態變化和應用 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐 集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	3	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	動物身體構造和功能有關嗎 動物身體構造和適應環境有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	動物身體構造和適應環境有關嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	3	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	動物身體構造和適應環境有關嗎 動物有什麼生存法寶	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢 1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。			閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十五	天氣對生活有何影響 如何觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	3	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		會有新發現。			3.指導學生利用八方位表示風向。			
十八	如何觀測天氣 如何應用氣象資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	如何應用氣象資訊	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	如何應用氣象資訊	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3	課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	20週*3節=60節	課程來源	3下翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文 化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。然生態與增進公民意識。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作 的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【3-6,13-20】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」
	議題融入 【】請註明週次	【】**家庭教育**、【6-10】**生涯發展(規劃)教育**、【】生命教育、【3-6,13-20】**環境教育**、【3-6】**海洋教育**、 【】**品德教育**、【】法治教育、【1-3】人權教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育、【11-13】**資訊教育** 【11-13】科技教育；【】**閱讀素養教育**
審查重點 （【】請註明週次）		【】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【11-13】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。

	【】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。
2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3.實施一年級注音符號形成性成效評量。
4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.了解家鄉居民的生活，認識家鄉的各種場所和設施的功能。 2.介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。 3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5.探索地名與家鄉的關係。	定期測驗 單元測驗	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	

學習態度	20%	6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。	學用品 上課態度	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2） 2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動一：鄰居之間的互動（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁。 二、討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。 1.你自己認識了哪些鄰居？ 2.你有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 三、觀賞影片與問答 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 五、分組討論與報告 1.學生兩人一組，從課本第 8～9 頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 （住在鄉下的人可能送自己種的菜給鄰居、鄰居會邀請對方到自己家裡用餐、小朋友會和鄰居到附近空地玩、老人會在廟附近聊天、走在路上會和鄰居打招呼等。住在都市裡可能會和附近早餐店的人聊天，或者和同社區的鄰居打招呼。） 2.小組討論後，寫在海報紙上。 3.小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以用哪些方法去認識鄰居？ 2.居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ **活動二：鄰居的生活習慣（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師請學生回想第 1 節課中提到認			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。 二、觀賞影片與討論 教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ （影響居住環境的安寧、影響鄰居的休息時間、打擾鄰居休息、引發鄰居之間的爭吵等。） 三、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 10～13 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ （10~11 頁：左邊有小朋友將垃圾往下丟、小朋友在家中玩球、在家中安靜寫功課和閱讀；中間有鄰居在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車也堆在樓梯間；右邊有人在唱卡拉 OK，把音量開得很大聲、有人在陽臺澆水，但是植物底下都有用盤子接水，所以不會滲漏到樓下、有人在家中看電視，音量適中。最右邊有人在樓下打掃，掃除社區或自家的落葉。） （12~13 頁：有人沒把自己家的狗綁好，放任牠追鄰居的機車，養雞卻沒把雞舍清理好，結果鄰居來告狀。早上遇到鄰居互相問早、打招呼，也會互相關心對方。） 四、分組討論 1.將全班每 4 人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（將垃圾往下丟、在家中玩球、在樓梯間堆放雜 物、垃圾和腳踏車、唱卡拉 OK，把音量開得很大聲等。） 2.老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 （各組可以重複挑選，但最好不要重複。） 4.各組把答案寫在海報紙上。 五、分組發表 1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？ 2.如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？ **活動三：鄰居間的糾紛（40 分鐘）** 一、觀賞影片與問答 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ （1.在街道中亂停車輛、在防火巷搭蓋屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。） （2.可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第14～15頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2.教師詢問學生： (1)從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？ （左邊的人拿著大包小包要回家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第15頁四張圖說。） (2)想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ （學生依實際情況自由發表。） 三、分組討論 全班分組討論跨頁圖中其他的解決方法，並以戲劇演出的方式呈現。 四、分組戲劇演出 1.各組上臺表演，教師將解決方式書寫在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生表演後，進行必要的修正，讓解決方式更完善。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的方法？ 2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ （請學生回家先詢問家人，自己家與鄰居的友善行為或互動有哪些，下一節課要寫在習作上。）			
二	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1) 2. 2.辨識自己的社區位置並認識社區。(2a-II-1，Bb-II-1) 3.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2)	**活動四：學習當個好鄰居（40分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第16～17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ （妮妮說自己九點以後就不練習吹直笛，以免吵到鄰居；亨利在進出樓下大門時，會隨手關門，保護住家及鄰居的安全；小文看到鄰居時，都會主動打招呼，因為和鄰居打招呼是基本的禮貌；皮皮會和鄰居分享媽媽做的小點心，和鄰居維持友好關係；琪琪的媽媽如果臨時有事時，會請隔壁奶奶暫時照顧一下琪琪，因為琪琪的親戚都住得遠，所以媽媽有事時會拜託鄰居幫忙。） 二、分組討論 全班分組討論，想出2個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果，	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？ **活動一：認識居住的社區或部落（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。指導學生認識村（里）。 二、觀賞影片與認識地圖 1.教師播放「認識居住的社區」影片。 2.教師帶領學生一起看「學校所在地的村里社區」地圖。 3.學生依據教師要求，找到地圖上的標的物，例如：學校、商店、公園等。 三、讀圖與分組討論 1.教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村（里）。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。（會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。） 五、分組討論 請各組討論： 1.自己居住的社區會舉辦哪些活動？ 2 .社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 （參考課本第 20~21 頁課文及圖說。） 六、分組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？ 2.你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？ **活動二：尊重不同的文化（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1.從這張圖中，看到了什麼？（健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 2.社區在辦理什麼活動？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 3.社區如何辦理這項活動？ （可能由里長或社區發展委員會舉辦，邀請醫療院所辦理健康檢查、邀請社區的團體進行表演，並請居民自願提供飲食攤位等。） 4.你參加過哪些類似的活動？ （學生依實際狀況發表。） 5.你吃過哪些不同族群特有的食物？ （學生依實際狀況發表。） 二、觀賞影片 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。 三、分組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上： 1.從圖中可以看出哪些文化差異？ (1)嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 (2)加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。 (3)娃郁身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。 (4)越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。 (5)有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。 2.面對不同的文化，我們要有什麼態度？ (1)面對不同的文化，要有尊重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。 (2)面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郁 的泰雅族服裝就被認為很漂亮。 (3)面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。 四、分組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					互動？ 2.參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？ （請學生於假日時，和家人一同探訪社區裡的公共場所，或訪問家人在公共場所參加活動的經驗，將答案簡要記錄在紙上，下一節課要寫在習作上。）			
三	第一單元 我居住的地方、第二單元 生活的空間 第二課探訪我的社區、第一課都市的生活空間	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2) 2.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1，Ab-II-1)	**活動三：社區或部落的活動場所（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？ （學生依實際狀況發表。） 二、觀賞影片 教師播放「認識居住地方的活動場所」影片。 三、分組討論與報告 1.全班分組討論下面問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上： (1)社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？ （學生依實際狀況發表或參考課本中的圖片及圖說。例如：圖書館可以借閱或閱讀書籍，也可以看報紙或自修，菜市場可以買賣物品，學校提供學生上課及活動，假日時也會有附近居民來學校運動及活動等。） (2)這些活動場所主要都是哪些人在使用？ （學生依實際狀況發表。） 2.各組依序上臺報告。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師將學生的答案做必要的補充。 四、社區踏查、訪問與習作習寫 學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區、訪問結果，以及討論內容，完成習作第一單元②。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？ **活動四：我愛我的社區或部落（40分鐘）** 一、觀賞影片 1.教師播放「探究活動—我能為社區或部落提供哪些服務」影片。 2.詢問學生從影片中看到什麼？ 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第26頁，並共同檢視圖片。 三、探究活動：我能為社區或部落提供哪些服務 1.教師說明探究主題：我能為社區或部落提供哪些服務？ 2.學生依步驟思考，也可以和同學討論，將答案填在課本中。 3.步驟一：觀察與發現 教師說明，請學生思考，是否發現社區或部落中，有哪些活動或環境需要改善的地方？ 步驟二：討論 教師說明，請學生思考或同學討			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					論：有哪些事情是我可以做的，或是參與的呢？ 步驟三：擬訂計畫 教師說明，請學生思考預計要服務的時間、地點和方式，將答案填在課本中。 步驟四：執行 教師說明，請學生思考，自己實際上做了哪些事情，或是參與了哪些事情呢？ 步驟五：分享與省思 教師說明，請學生和同學分享服務的內容，並省思在服務社區或部落中，自己學到了什麼。 四、上臺分享 1.學生就步驟一至三自由上臺分享。 2.教師將學生的答案做必要的補充。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要服務社區？ 2.服務社區對自己有什麼好處？ **活動一：鳥瞰都市地圖（40 分鐘）** 一、觀察與討論 教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片： 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。（高、矮／多、少／疏、密。） 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ （可能是政府機關、住家、商店、			

<table>
<tr><th>週次</th><th>教學
單元</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學重點</th><th>教學
節數</th><th>評量方式</th><th>議題融入重點</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>工廠、學校、公車站、醫院或診所等。）
3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。
（寬、窄／多、少。）
4.你認識多少種不同類型的道路？（高速公路、快速公路、省道、縣道、鄉道等。）
二、比較
教師使用學校所在位置的Google map地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察：
1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。
<table>
<tr><td></td><td>房子外型</td><td>建築功能</td><td>道路數量</td></tr>
<tr><td>課本圖片</td><td>高矮皆有
密集</td><td>住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園</td><td>有寬
有窄
數量多</td></tr>
<tr><td>自己學校附近</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
2.詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？
三、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.都市的建築有什麼特色？
2.都市的道路有什麼特色？
3.都市的交通有什麼特色？</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>週次</th><th>教學
單元</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學重點</th><th>教學
節數</th><th>評量方式</th><th>議題融入重點</th></tr>
<tr><td>四</td><td>第二單元
生活的空間
第一課、都市的生活空間、第二課鄉村的生活空間</td><td>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</td><td>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</td><td>1.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1，Ab-II-1)
2.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。(3c-II-1，Ab-II-1)
3.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。(2a-II-1，Ab-II-1)
4.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1，Bb-II-1)
5.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。</td><td>活動二：都市的特色（40 分鐘）
一、閱讀
教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片。
二、共同討論
都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？
1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？
<table><tr><td>設施</td><td>功</td></tr><tr><td>縣市政府</td><td>辦理</td></tr><tr><td>學校</td><td>學生學習</td></tr><tr><td>文化中心</td><td>觀賞展</td></tr><tr><td>活動中心</td><td>休閒</td></tr><tr><td>道路</td><td>往來</td></tr><tr><td>公車站</td><td>搭公車</td></tr><tr><td>UBike</td><td>交通工具</td></tr><tr><td>捷運</td><td>搭捷運</td></tr><tr><td>圖書館</td><td>閱讀</td></tr></table>2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。
3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？
（這個問題的用意是透過討論缺少時的不便利，來強調其重要性。）
三、同儕分享
根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。
1.人：你和誰一起去這裡？
2.事：你們在哪裡做什麼事？
3.時：在什麼時間（白天／晚上、</td><td>3</td><td>平時上課表現
口頭評量
習作評量</td><td>【環境教育】
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
【海洋教育】
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</td></tr>
</table>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					平常／假日）去？ 4.地：使用哪一個設施？ 5.物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片。 五、分組討論 都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 交通工具 使用功能 腳踏車 到鄰近 機車 機動性高， 汽車 不會受到 公車 可以載 火車 可以到很 高鐵 到遠方的 捷運 不會受到塞 輕軌 通常在都 （1.討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。 2.使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。） 2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					地點有多少交通工具可以選擇（教師可結合戶外教育，讓學生體驗交通工具的多元選擇。） 3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？ <table><tr><td>缺點</td><td>改善</td></tr><tr><td>塞車</td><td>搭乘大眾運輸（</td></tr><tr><td>空氣汙染</td><td>多走路，</td></tr><tr><td>噪音汙染</td><td>提醒父母</td></tr></table>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的公共設施有哪些特色？ 2.居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？ **活動三：琪琪的都市生活（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁課文及圖片。 二、討論 1.找找看，琪琪有幾條上學的路線？這些路線分別會經過哪些不同的地點？ 2.如果你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？ <table><tr><td>藍線</td><td>可以經過餐廳，看到廚師們準</td></tr><tr><td>黃線</td><td>距離最短，可以最快抵達學校</td></tr><tr><td>紅線</td><td>可以經過許多綠地跟公園，也學。</td></tr></table>3.想想看，你上學的時候有幾條路線可以選？你最喜歡哪一條路線？喜歡的原因是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、繪製上學路線 1.使用學區內地圖或是學校周圍地圖，繪製自己的上學路線，並記錄上、放學可能會經過的商店。 2.使用分一得一的活動與同學分享自己上學經過的商店，也記錄同學經過的商店。 3.使用九宮格記錄上學時經過的商店。 (1)建築 經過的商店 / 商店的 便利商店 / 買牛 小兒科診所 / 看 早餐店 / 買早 鞋店 / 買鞋 童裝店 / 買衣 水電五金材料行 / 買房屋修 機車行 / 修理 補習班 / 補英文、鋼 夾娃娃店 / 夾娃 （※若學生由家長接送上下學，要特別請學生多觀察周遭景物。） (2)自然景觀 經過的自然景觀 / 景觀 公園 / 休閒 行道樹 / 提供蔭 （※如果學生沒有假日出遊的經驗，教師可引導學生記錄戶外教育的內容。） A.寫出兩個自己上學時會經過的商店。 B.找到六位同學，與他分享一個你			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					自己寫，但他沒有記錄的商店，也請他分享一個你沒有記錄的商店。 （自己寫）便利商店 / （自己寫）早餐店 請F同學分享 / 上學經過的建築 請E同學分享 / 請D同學分享 （※如果找到的同學兩個答案都跟你一樣，只好換下一位同學分享。） 將大家記錄的商店彙整為表格，並討論這些商店的功能有哪些，將它記錄下來。 四、分類 將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。 五、習作習寫：繪製自己的生活地圖 1.畫出自己的家 （五層樓以下的公寓、高樓層的大樓、透天獨棟建築。） 2.畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。 （地點對自身的意義，例如：前往奶奶家的路。） 3.畫出住家周圍的設施。如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。 （配合上述短文的內容。） 4.小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價（1～5顆星）			

<table>
<tr><th>週次</th><th>教學
單元</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學重點</th><th>教學
節數</th><th>評量方式</th><th>議題融入重點</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>或文字回饋。

活動一：鳥瞰鄉村地圖（40 分鐘）
一、觀察與討論
請學生觀察課本第 36～37 頁圖片
1. 請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。
（高、矮／多、少／疏、密。）
2. 這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？
3. 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。
（寬、窄／多、少。）
4. 回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方？還是常需要繞路？
二、比較
教師使用課本第 30～31 頁的都市鳥瞰圖與第 36～37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。
1. 對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。
<table><tr><th></th><th>房子外型</th><th>建築</th><th>道路數量</th></tr><tr><td>都市</td><td>高矮皆有
密集</td><td>住家（高樓）、
商業（商圈）、
學校（數量多）、
醫療（分科細）、
政府機關（數量多）</td><td>有寬
有窄
數量多</td></tr><tr><td>鄉村</td><td>樓層不高
聚落分散</td><td>住家（低樓層）、
商業（雜貨店）、
學校（數量少）、
醫療（衛生所）、
政府機關（數量少）</td><td>沒有都市的寬
數量少</td></tr></table>（如果教師的學校在鄉村，可以跟</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市鳥瞰圖。） 2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村的建築有什麼特色？ 2.鄉村的道路有什麼特色？ 3.鄉村的設施有哪些用途？			
五	第二單元 生活的空間 第二課鄉村的生活空間、第三課樸實的鄉村	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1，Bb-II-1) 2.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。(2b-II-2，Bb-II-1) 3.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。(3C-II-1，Ab-II-1) 4.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。(1a-II-2，Bb-II-1) 5.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。(3c-II-1，Ab-II-1)	**活動二：鄉村的特色（40 分鐘）** 一、觀察與問答 觀察課本第 38 頁圖 3。進行提問： 1.你覺得這張圖很美的原因有哪些？ （翠綠的稻田，遠處的山，湛藍的天空，碧綠的山峰，寧靜的氣氛。） 2.這些景象在都市容不容易見到？為什麼不容易？ （都市人口多、工商業發達，需要建設許多的建築及設施，留下的自然環境較少。） 3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ （建築物的遮蔽較少，鄉村大多從事農、林、漁、牧業，保留較多自然景觀。） 二、討論 配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

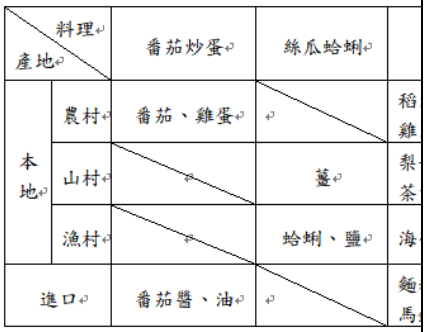
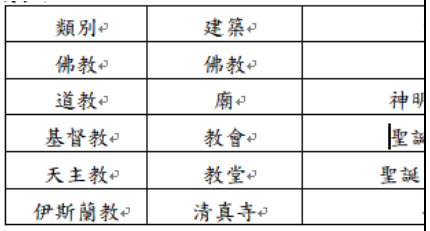
<table>
<tr><th>週次</th><th>教學
單元</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學重點</th><th>教學
節數</th><th>評量方式</th><th>議題融入重點</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>們有哪些產品和辛苦的地方？
<table><tr><td>產業</td><td>產品</td><td>辛苦</td></tr><tr><td>農</td><td>稻米、蔬菜、水果</td><td>天災（颱</td></tr><tr><td>林</td><td>落羽松、櫻花樹等</td><td>種植單一樹種減
態保育與</td></tr><tr><td>漁</td><td>魚、蝦、貝類</td><td>寒害、天</td></tr></table>（這些產業的辛苦點大多相通，學生的討論只要合理即可，不需有標準答案。）
（臺灣林業目前可以砍伐移植的大多為「人工林」，因此常見許多落羽松林、櫻花林的拍照勝地，人工林可以提供林木的來源，但過度種植單一樹種將減少生物多樣性，不利於達到生態平衡。）
三、閱讀
教師引導學生閱讀課本第 40～41 頁課文及圖片。
四、討論
1. 鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？
<table><tr><td>類別</td><td>課本舉例</td><td>自身經驗</td></tr><tr><td>食</td><td>廟口小吃</td><td>觀光果園
海邊的
山上的</td></tr><tr><td>衣</td><td></td><td>鄉村的選擇較</td></tr><tr><td>住</td><td>建築樓層較低</td><td>很少看
可以看</td></tr><tr><td>行</td><td>自家交通工具</td><td>公車</td></tr><tr><td>育</td><td></td><td>同學人數較</td></tr><tr><td>樂</td><td>宗教活動</td><td>廟會有歌</td></tr><tr><td>醫療</td><td>醫療巡迴車</td><td>爺爺奶奶需</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。 <table><tr><td colspan="2">鄉村人口少</td></tr><tr><td>正面</td><td>反面</td></tr><tr><td>空間寬闊。（搭配建築樓層低）</td><td>資源分散，為了取得物品需要到比較遠的地方。（搭配醫療巡迴） 興建大眾運輸不符合成本，僅有班次較少的公車，不利於年長者使用。（搭配自家交通工具）</td></tr></table> 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村有哪些特色？ 2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ **活動三：小新的漁村生活（40 分鐘）** 為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。以下以簡單的表格提供教師參考。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					類別 / 產業 / 產 農村 / 稻米、蔬菜水果 / 討論作物種植存在的配套產具的人、種子 漁村 / 養殖漁業 / 我們吃的哪些特別需要注意傳染病、銷售 山村 / 茶葉、溫帶水果 / 茶鄉可以討論帶水果可以製（草莓果醬、等） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁課文及圖片。 二、家鄉課程 1. 若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。 2. 若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。 3. 若學生居住的都市以工商業為主，那就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？ （養殖、修整漁具、漁產加工、製造或修理漁船。） 三、比較 1. 閱讀課本第 35 頁琪琪的假日生活及第 43 頁小新的漁村生活，並使用表格記錄。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					<table><tr><td></td><td>琪琪的假日生活</td><td>小</td></tr><tr><td>活動地點</td><td>安親班／大賣場</td><td>海</td></tr><tr><td>活動內容</td><td>寫作業／購買海鮮及日常用品</td><td>玩水、拍氣球</td></tr><tr><td>交通工具</td><td>捷運</td><td></td></tr></table> 2.閱讀課本第 35 頁都市的琪琪及第 43 頁漁村的小新，比較都市與鄉村生活的差異。 <table><tr><td></td><td>都市</td><td></td></tr><tr><td>人口（數量）</td><td>多</td><td></td></tr><tr><td>房屋（高低）</td><td>高矮都有，高樓大廈多</td><td>樓層</td></tr><tr><td>交通工具的項目</td><td>各種運輸工具皆有，大眾運輸多</td><td>大多眾運</td></tr><tr><td>鄰居關係</td><td>關係疏離</td><td>關係</td></tr></table> 3.想一想，都市與鄉村生活各有什麼優缺點? 四、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2.介紹當地居民對該活動的重視。 3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村常見的產業活動有哪些？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（若學校位置位於山村或農村，請討論學校所在區域的自然產業活動。） 2.鄉村有哪些特殊的商業活動？（流動夜市等。） **活動一：樸實的鄉村（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁課文及圖片。 二、整理資料 請學生根據課本第 44 頁的第一段文字整理為表格摘要。 <table><tr><td>類別</td><td>作物</td><td></td></tr><tr><td>農村</td><td>蔬菜、雞、鴨</td><td>羊、豬、稻米、 果、鳳梨、西瓜</td></tr><tr><td>漁村</td><td>魚、蝦</td><td>貝類、蟹類、軟</td></tr><tr><td>山村</td><td>水果、茶葉</td><td>溫帶水果（水蜜</td></tr></table>（分類僅是讓學生對於作物的產地具有基本的概念，臺灣的水果資源非常豐富，熱帶水果大多產於平原（農村），溫帶水果大多產於丘陵（山村），但是三年級的學生對於地形與氣候尚無概念，教師在這裡只需簡單舉例即可。） 三、分類 由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地（農村、山村、漁村）或是透過都市由國外進口，完成習作第二單元③。 1.學生分組設計一道料理。 例如：番茄炒蛋〔番茄、雞蛋（鹽、番茄醬、油）〕 絲瓜蛤蜊〔絲瓜、蛤蜊			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（薑、鹽）] 2.如何得知料理所需的食材? （可以透過各種方式查詢：有在做料理的家人、網路上的食譜、料理書上的介紹，或是學校營養午餐中曾出現的食材。） 3.將食材產地進行分類  4.將選定的食材記錄下來，決定其來自何處。 （許多進口食材，本地也有生產，但可能產量較少，教師可以請學生根據自己查詢的資料來決定要選擇進口或本地的食材。） 5.統計各組使用食材。 不同地區學生設計的食材來源可能有所不同。  都會區的學生設計料理可能食材來源平均分配，農/山/漁村的區域，食材選用可能較容易選用當地食			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					材。 依營養午餐的食材分析，則農村的食材較多；山村大多為水果產地；漁村料理較少，可能是因為食材較昂貴，或是學生比較無法處理魚刺。 ※教師可參考《窗邊的小荳荳》中，海的東西和山的東西此篇文章。 （課程重點是要讓學生了解，我們的食物大多來自鄉村，所以鄉村的產物對於都市及鄉村的居民都非常重要，教學重點並非食物分類的正確性，建議教師讓學生提出自己的分類看法再進行討論。） 四、分享與討論 1.討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。 （表格只是舉例，老師可根據學生分享內容作簡單分類，臺灣宗教型態多元且複雜，並不適合單一分類方式，宗教的分類並非本單元教學重點。） 2.請學生分享 (1)參加過的宗教活動內容？ (2)參加地點在都市還是鄉村？ (3)有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？ （臺灣的都市及鄉村都有許多的宗教活動，將此主題設定在鄉村僅是預設宗教活動對於鄉村的重要性高於都市，都市有非常多的機會舉行大型活動，而鄉村的大型活動大多與宗教有關。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村主要提供哪些物產給都市？ 2.鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？			
六	第二單元 生活的空間、第三單元 生活中的各行各業 第三課都市與鄉村的交流、第一課為我們服務的人	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。（3c-II-1，Bb-II-1） 2.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 3.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1)	**活動二：多元的都市（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁課文及圖片。 二、分組蒐集資料 1.分組蒐集賣場型錄。 2 .從型錄中找尋外國進口的商品（部分型錄中會標示國家)。 3.請學生統計進口國家及產品類別。 4.小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。 三、統計 將全班分為偶數組別，一半的組別記錄醫療院所；一半的組別記錄才藝班。 1. A 組 (1)記錄學校附近的藥局、診所、醫院的數量（可使用電子地圖觀看)。 (2)診所又分為哪些類別呢？ (3)分組分享至不同類別診所看診的經驗。 2. B 組 (1)記錄學校附近的才藝班數量。 (2)才藝班又分為哪些類別？ (3)分享至不同類型才藝班上課的經驗。 四、分組報告與歸納 1.報告內容包括：統計結果、分類	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方式和個人經驗。 2.根據「樸實的鄉村」及「多元的都市」兩個主題內容，鄉村與都市分別提供自己及對方的居民哪些資源。 <table><tr><td></td><td>自己及對方的</td></tr><tr><td>都市</td><td>1.匯聚國內外多元產品 2.教育選擇較多（才藝 3.展覽活動多，較容易 4.醫療服務較完善（藥 5.以上的項目都提供許 多人到都市求職。</td></tr><tr><td>鄉村</td><td>1.農、漁、牧的產品。 2.自然風光（休閒觀光 3.宗教慶典與活動。</td></tr></table>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市容易匯集哪些資源？ 2.為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多? 3.都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？ **活動一：我們的需求（40 分鐘）** 一、調查 1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答： (1)走路上學的同學（含家人陪同走路）。 (2)家人用車子接送的同學。 (3)自己搭公車（捷運）來學校的同學。 教師將學生的回答即時在黑板上統計。） 2.教師接著提問：「從家裡到學校的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 （交通警察、清潔人員在掃地、社區警衛或學校警衛、導護志工爸爸媽媽、賣早餐的人、公車司機等。） 二、討論與實作 1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？ 2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。 （早餐店買早餐：早餐店店員。 上學途中：交通警察。 校門口：導護志工、學校警衛、導護老師、校長。 在學校上課中：老師、護理師、工友。 放學後，安親班到學校接學生：安親班老師、交通車司機。 回家時，媽媽已經準備好晚餐：琪琪的媽媽。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並將結果寫在 A4 紙上。(每組選定一種討論即可，討論時間可訂在 2～5 分鐘） 2.請各組派一位同學報告討論的結			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依各組報告內容進行歸納，每組都有提到的人或只有一、兩組提到較特別的人士，給予學生正向的回饋。 4.教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)一天當中有哪些為我們服務的人？ (2)這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？ 2.教師提醒學生下一節將會介紹各行業的分工與合作， 請學生預習各種行業的介紹。 **活動二：各行業間的分工與合作（40 分鐘）** 一、問答 生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？ （農夫耕種，提供我們稻米、蔬菜、水果；漁夫捕魚、養魚，提供我們漁產；建築工人幫我們蓋房子、修馬路、興建橋梁；工廠的員工製作衣服、鞋子等；美髮師幫我們剪頭髮、餐廳的服務生幫我們端食物等。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分成 4～6 組，每組依			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					照課本第 52～55 頁討論行業對於我們生活的貢獻（一組選 3 類，可以由教師安排，讓每種行業都有被討論到。）： (1)農業對我們的生活有哪些貢獻？ （農業提供糧食、蔬果及食品加工業必需的原料，農產品也可以外銷賺取外匯等。） (2)漁業對我們的生活有哪些貢獻？ （漁業提供人們食用的水產及海產，開發海洋資源增加國家收入，遠洋捕魚增進國民外交的機會等。） (3)牧業對我們的生活有哪些貢獻？ （畜牧業者飼養牲畜，提供乳品、蛋類和肉類。） (4)營造工程業對我們的生活有哪些貢獻？ （營造工程業為我們提供房屋建築、鋪設道路、橋梁等。） (5)製造業對我們的生活有哪些貢獻？ （製造業者生產了許多生活用品，例如：衣服、鞋、襪、家電、家具、交通工具等。） (6)服務業對我們的生活有哪些貢獻？ （服務業雖然沒有生產物品，卻能提供專業服務，讓我們的生活更方便。） (7)科技業對我們的生活有哪些貢獻？ （科技業者開發許多科技產品，讓我們獲取資訊更為迅速，也帶來便利的智能生活。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.每組至少要討論出 3 種不同的行業及其對我們生活的 貢獻，並將結果寫在 A4 紙上。 3.請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻（每組最多 2 分鐘）。 4.教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2.這些行業對人們生活有何貢獻？			
七	第三單元 生活中的各行各業 第一課為我們服務的人、第二課職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2) 4.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。(3c-II-1，Ad-II-1)	**活動三：果醬如何到我家餐桌上（40 分鐘）** 一、問答 1.請學生依照課本第 56 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ （去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。） 2.你知道果醬是怎麼製作的？ （果醬是由水果加上糖熬煮而成的。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 57 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在 A4 紙上。 (1)流程圖裡出現了哪些職業的人？ （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					人、商店店員。） (2)找出是否還有其他職業的人應該出現在流程圖裡？ （玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 三、歸納 1.教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在 A4 紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個職業是僅有一兩組找到的。 （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。 （玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ 2.我們的生活十分便利，應該感謝哪些人？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動四：課本的誕生（40 分鐘） 一、問答 1.想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？ （(1) 爸媽花錢買的、學校幫我們訂的、出版社印好的。 (2)有人編寫、有人畫圖、有人拍照。 (3)貨運司機送來的、合作社賣的等。） 2.教師可將學生答案寫在黑板上，請大家再想想是不是有未提到的職業。 二、討論與習作習寫 1.請學生拿出習作，依據習作第三單元 1 的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多（少）。 2.請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。 3.教師請學生發表討論出來的答案。 （(1)編輯人員編寫課本內容。 (2)公務機構辦理審查課本內容。 (3)印刷廠人員印刷課本並裝訂。 (4)貨車司機將課本送到學校。 (5)老師將課本發到我們手上。） 4.教師提問：「想一想，還有哪些人的付出，讓我們有課本可以學習？」 （爸媽賺錢供我學習、伐木工人砍			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					樹、造紙廠造紙、插畫家畫圖、學校警衛叔叔幫我們收貨等。） 5.學生將自己所選的答案寫在習作裡。 （1.紙張來源：伐木工人或造紙工人。 2.其他：父母、插畫家、出版商、紙箱工人等。） 三、繪製流程圖 1.教師就第一次討論的項目，請學生選擇自己所寫的2項行業加入流程圖內。(學生若願意多加一兩項職業在流程圖中，教師應給予鼓勵與肯定。） 2.請學生將新的流程圖畫在A4紙上並與同學分享。 3.教師給予學生鼓勵與回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？ 2.想一想，我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？ **活動一：認識家人的工作（一）(40分鐘）** 一、問答 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。（興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。） 二、討論與實作 1.教師將全班分組，每組2～4人，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					各組依教師分配找出課本第 58～59 頁中的人物（每組分配 2 位），是如何介紹家人的職業及工作內容，將他們介紹的工作內容圈起來，再討論這些職業其他可能的工作內容，並將結果寫在 A4 紙上。(討論時間可訂在 3～5 分鐘)。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理早餐店店員、農夫、醫生、藥師的工作內容。 （早餐店員：準備早餐原料、製作客人的早餐、整理環境。農人：每天下田工作、除草、收成等。醫生：幫病人治病。藥師：配藥。） 三、探究活動 1.教師提問： (1)你的家人從事什麼職業？ （我爸爸是公務人員、我媽媽是律師、我舅舅是建築工人、我阿姨是警察、我爺爺是計程車司機、我姑姑是美髮師、我外公是漁夫等。） (2)你了解家人的工作嗎？ （我知道，我爸爸……；我不知道。） (3)想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ （實地觀察、調查、訪談……。）請學生將答案記錄在課本。） （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習思考軌跡，老師可以不用批			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					改。） 2.請學生閱讀課本 60～61 頁，並且選定想要訪談的對象。 3.請學生想一想，除了課本裡所列出的參考題目，還有想問的內容？（薪水、休假、想換工作嗎、以前有做過別的工作嗎？） 4.在紙上寫出自己要訪問的題目。 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)社會中各種職業的工作內容是什麼？ (2)如何進行訪談？ 2.教師請學生依據所擬定訪談題目回家訪問家人，提醒下一節將會請學生上臺介紹家人的工作。			
八	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2)	**活動二：認識家人的工作（二）（120 分鐘）** 一、分享與發表 1.將學生 2～4 人分一組，組內先行分享自己訪問家人的內容。 2.各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。 二、回饋 1.教師請各組就同學報告的內容，選擇一位同學的內容給予回饋，在 A4 紙上寫下印象最深的內容，並張貼至黑板。 2.教師針對各組的回饋內容給予鼓勵，有較不適當的內容也應給予指導。例如：修車師傅的雙手容易有油汙，同學回饋看起來很髒很噁心，老師就必須給予適當的指導，不要使學生對職業有高低貴賤之	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分。 三、統整 1.教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)家人的工作內容是什麼？ (2)印象最深刻的職業是什麼？			
九	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2)	**活動三：我是小記者（120 分鐘）** 一、整理並記錄 教師指導學生依據自己的訪談紀錄，分項依序填入習作 16～17 頁。 二、調查 教師提問：「有沒有人知道比較特別的行業？還是有人認識從事特別行業的親戚或朋友？」學生自由回答。 （樹醫生、寵物美容師、運動防護員、巡山員等。） 若學生回答不出來，教師可以將行業名稱寫在黑板，讓學生猜測其工作內容。 三、觀賞影片並分享 1.教師播放：「『我可能是喜歡樹大過於喜歡人吧』—樹木醫詹鳳春的深情告白」影片，讓學生理解樹醫生的工作內容。 https://www.youtube.com/watch?v=DxUjYCLPPeU 2.觀賞結束請學生自由分享感想，教師適時給予回饋。 （樹醫生真的很愛樹、樹醫生要很細心、樹醫生很勇敢都不怕蟲。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節課的學習重點： 1.家人工作的內容和甘苦我都了解了嗎？ 2.除了樹醫生，你還想了解其他的職業嗎？			
十	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2)	**活動四：行行都能出狀元（120分鐘）** 一、問答 教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。 二、觀賞影片與討論 1.教師播放：「許芳宜」、「江振誠」影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 許芳宜 https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o 江振誠 https://www.youtube.com/watch?v=paPpL0Kj4L0 2.影片結束後，將全班分組（4人一組），並閱讀課本第62～65頁，與影片相互對照進行討論，他們的故事給我們什麼啟發，派一名代表上臺報告。 三、分享 根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.行行都能出狀元是什麼意思？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？			
十一	第四單元 生活與工作的轉變 第一課生活的變化	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3、Cc-II-1) 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2、Cc-II-1) 3.理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。(3a-II-1、Ae-II-1)	**活動一：食與衣的選擇（40 分鐘）** 一、分享 請學生彼此分享爺爺、奶奶或其他長輩年輕時的照片、衣服或物品。 二、討論與分享 1.教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2.教師請學生將討論結果寫在 A4 紙上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 （以前的食物大多是家裡自己烹飪的；現在除了可以自己烹飪，還有許多外食可以選擇，除了有臺灣在地的料理，還可以吃到各國的食物，例如：壽司、泡菜、咖哩、義大利麵、披薩、牛排、漢堡、薯條等。以前小學生穿的夏天制服是白色襯衫和藍色百褶裙或短褲，冬天制服是卡其衣和藍色長褲；現在小學生穿的制服樣式很多，有些學校甚至不用穿制服。以前的碗盤大多是陶瓷製的；現在除了陶瓷碗盤，還有美耐皿碗盤、不鏽鋼碗盤、玻璃碗盤等。以前的人大多日出而作、日入而息，生活作息比較規律；現在的生活作息會因為每個人	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的工作性質不同而有所調整，比較彈性。） 3.教師請學生 2 人一組，依課本第 68～69 頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。 4.教師請學生將討論結果寫在紙上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。 （食物：以前的食材來源多為自己種植或在地生產，較少有進口的食物；現在除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。 衣著：以前的日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現在的衣服色彩豐富，樣式選擇多，以展現個人特色，衣服的功能性，例如：吸溼排汗、環保等功能性也同樣被重視。） 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ 2.以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？ （教師提醒學生，下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。） **活動二：住與行的轉變（40 分鐘）** 一、問答 1.你家或爺爺、奶奶家是什麼樣的房子？ （學生依個人經驗回答，教師可將			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答案統整於黑板上。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)參考課本第 70～71 頁的圖片，說一說，以前和現在住的房子有哪些不同的地方。 (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同的地方？ （以前：大多為磚瓦平房，也有石板屋、硓□石屋、茅草屋、土角厝等。興建房子的建築材料大多都是就地取材，例如：硓□石、石板、竹子、茅草等。就地取材興建的房子也符合環保的概念；現在：還是可以看到傳統的房屋型式，但大多為樓房、高樓大廈。興建房子的建築材料也出現了鋼筋、水泥、鋼骨等。現在還會結合節能減碳、省水、省電、綠化等觀念來興建房子。） 2.各組將討論結果寫在上，並依序報告討論的結果。 （討論時間可訂在 6 分鐘、報告時間每組至多 1 分鐘)。 三、分組討論與報告 1.請各組討論以下問題： (1)以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？ (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通方式還有哪些不同之處？ (3)想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（以前：多以人力、獸力為主，例如：人力車、腳踏車、牛車等。也會有長距離移動或運送貨物的火車。 現在：交通工具的種類多，例如：機車、汽車、公車、捷運、火車、高鐵、飛機等。 產生變化的原因：技術進步，發明新的交通工具，以符合現在人快速移動的需要。） 2.各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果。(討論時間可訂在6分鐘、報告時間每組至多1分鐘)。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前與現在的住與行有哪些不同？ 2.這些不同如何改變我們的生活？ ((1)教師提醒學生下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。 (2)教師請學生攜帶一項自己最喜歡的玩具到學校，下一節課上課時可分享。） **活動三：育與樂的新樣貌（40分鐘）** 一、分享 請學生彼此分享帶來的玩具。 二、問答 1.你現在的學習方式有哪些？家中			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？ （文本、線上教育平臺學習網；傳統課堂教學。） 2.你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？ （戰鬥陀螺、積木、Switch；竹槍、陀螺、彈珠檯。學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？ (2)除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 （教育：現在除了去學校學習新知識之外，也可以利用網路上的學習資源，進行線上學習，讓知識更加豐富。休閒娛樂：現在的休閒娛樂不僅有了聲光效果，還可以利用電腦、手機或是平板進行線上遊戲。） 2.各組將討論結果寫在 A4 紙上，並依序報告討論的結果（討論時間可訂在 6 分鐘、報告時間每組至多 1 分鐘）。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、習作習寫 請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元①「食			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					衣住行大不同」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前與現在的育與樂有哪些不同？ 2.食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？			
十二	第四單元 生活與工作的轉變 第二課工作方式的轉變	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。(1a-II-2、Cc-II-1) 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1)	**活動一：農、漁業的轉型（40分鐘）** 一、問答 有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？ （有，請學生大概說一下工作內容；沒有，教師就請全班看課本圖片稍作說明。） 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組4人，參考課本76～79頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在A4紙上。(討論時間可訂在3～5分鐘)。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理。 ((1)以前從事農、漁業的人需要使用較多勞力。現在仍有人維持以前的生產方式。 (2)原住民族原來沒有喝茶的習慣，現在有些人也慢慢開始投入種茶的工作。 (3)現在的農夫會使用機器耕作，節省人力；引進新的技術來增加產	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					量及提升品質。 (4)漁民會在海上利用箱網養殖漁產品。 (5)農民和漁民會利用原本的農田或養殖漁池轉型作為休閒農場或休閒漁場。 (6)現在的農民及漁民會利用網路販賣自己生產的商品。） 三、經驗分享 1.教師詢問學生，是否有人曾去過休閒（觀光）農場或漁場？ （採草莓或橘子等、體驗古早的捕魚方式、下田插秧、採香菇等。） 2.請學生分享自身的經驗。 （若沒有，教師可分享自己的經驗或提供影片欣賞。） ※如果學校或班上有進行食農教育者，教師也可以結合本課內容進行說明講解。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ 2.漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ **活動二：工商業工作方式的改變（一）（40 分鐘）** 一、問答 1.家人的工作時間為何？ 2.家人的工作地點在哪裡？ 3.哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ （軟體設計工程師、網拍族、作			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家、漫畫家、接案子的個人工作室等。） （學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 80～81 頁，請各組討論以下問題： (1)以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ （(1)沒有改變。有人仍然維持以前工作的方式，有固定的工作地點，也有固定的工作時間。 (2)有改變。有些人利用電腦、手機和網路就可以在家工作，處理公務，也可以在家進行會議，不一定要每天到公司打卡，只要在規定的時間之內完成工作就可以。也有人透過網路販售商品，不一定要開設商店。工作的時間也比較自由，可以自己安排。） (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2.請學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的工作地點、工作時間及工			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					作型態和現在有何不同？產生了哪些改變？ 2.產生這些改變的原因是什麼？ **活動三：工商業工作方式的改變（二）（40 分鐘）** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠—感念勞苦為父織襪成就一番織品事業》。 https://www.youtube.com/watch?v=SeqwZWuFHJ4 2.教師提問，學生舉手回答： (1)影片中出現的是哪個行業？（織襪業。） (2)這個行業的生產方式發生了哪些變化？ （以前是人工搖動織襪機器來生產襪子，現在幾乎是全自動的方式生產。） 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 82～83 頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ （以前生產物品大多使用人力，產量不多，品質也比較不穩定。現在工廠的生產線大多以機械取代人工，機械設備也是透過電腦操控，加速生產速度，產品品質也更穩定。） (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（科技進步、新技術的研發、新機器發明等。） 2.請學生將討論結果記錄在A4紙上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 4.請各組討論以下問題： (1)以前和現在的人們在選擇工作地點時，會考慮什麼因素？ （工作地點離家的距離、交通工具。） (2)交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？ （人們可以選擇離家比較遠的工作、增加工作選擇機會等。） 5.請學生將討論結果記錄在A4紙上。 6.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是什麼？ 2.交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第四單元 生活與工作的轉變、第五單元 儲蓄與消費 第二課工作方式的轉變、第一課儲蓄與消費生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1) 3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。(3a-II-1、Cc-II-1) 4.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。(3a-II-1，Ad-II-2)	**活動四：舊行業，新創意（40分鐘）** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭 https://www.youtube.com/watch?v=5IiOZC8o8Ck 或《臺灣古老行業》 https://www.youtube.com/watch?v=dWQWT7qaJFQ&list=PL-aPzyiBfqQ7JS9V3W7Fag9TzUGxfTh2T&index=145。 2.影片中出現了哪些行業？((1)裁縫業；(2)竹藤編製業；(3)捏麵人；(4)打鐵業；(5)理髮業；(6)傳統糕餅業；(7)磨刀剪業；(8)製香業；(9)雕刻業；(10)鞋業；(11)假牙製造業；(12)美容業；(13)香燭業。) 二、觀賞影片與討論 1.教師播放《非凡新聞‧迪化街百年餅店第5代棄百萬年薪接棒》影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7kdR6KkvwZ8 2.教師請學生2人一組，參考課本第84～85頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)沒落的行業可能面臨哪些困難？（顧客需求減少、顧客喜好改變、出現新的替代品、沒有人願意繼續傳承等。） (2)這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？（研發符合現代人需求的商品、引進新的製作方式、與其他行業結	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 **【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					合、開設觀光工廠等。） (3)如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？ （研發文創商品、辦理創意市集、邀請學生進行職業體驗等。） 3.學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 4.各組推派一名代表上臺報告。 三、討論、設計與發表 教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： 1.什麼時候是吃餅的好時機？ 2.依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。 3.學生將設計的餅，畫在 A4 紙上。 4.各組推派一名代表上臺報告。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.沒落的行業面臨了哪些困難？ 2.這些行業用什麼方式為自己開創新的機會？ **活動二：認識公共自行車（40 分鐘）** 一、問答 1.有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？ （學生自由回答。） 二、閱讀與討論 1.教師請學生閱讀習作第四單元②「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。 2.請學生討論以下問題：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)自行車盛行時是哪個時期？ （民國 50 年代左右。） (2)自行車為何沒落了一陣子？ （大眾運輸系統日益普及後，公車、火車、捷運的便利，取代了自行車。） (3)政府設置公共自行車的目的是什麼？ （為了推廣「綠色交通」。） (4)公共自行車有哪些優點？ （①借還系統操作方便。②租金便宜。③設置地點多在交通要站以及熱門景點附近。④民眾不必買車或保養，只要付出低廉租金就有車可騎。⑤可甲地租、乙地還，具高度便利性。） 3.學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 4.各組推派一名代表上臺報告。 5.教師播放《公共自行車租賃系統》影片 https://www.youtube.com/watch?v=alQjQVl3SqY，讓學生認識公共自行車租賃方式。 三、習作習寫 請學生依據討論內容完成習作第四單元②。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.公共自行車興起的原因？ 2.公共自行車有哪些便利性？ **活動一：消費滿足生活需求（40 分鐘）** 一、引起動機			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。 三、問答 1.我們為什麼需要消費？ （生活中有許多用品和需求，需要透過消費才能得到。） 2.購物或消費可以滿足我們哪些需求？ （消費可以滿足我們食、衣、住、行、育、樂等各種需求。） 3.課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ （(1)在服飾店可以買到衣服。 (2)在書局可以買到圖書及文具用品。 (3)在電影院裡可以觀賞影片。 (4)在小吃店裡可以買到點心。 (5)機車行可以協助民眾維修機車。 (6)在五金行可以買到各種修繕器具和生活用品。） 四、分組討論與報告 1.請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活？ 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，並依食、衣、住、行、育、樂做分類。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、共同規畫設計 1.全班共同討論： (1)你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？ （請學生依自己的想法回答，例如：我覺得住家附近最需要便利商店，因為24小時營業，買東西很方便。） (2)如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ （請學生依自己的想法回答，例如：我想要經營一家電影院，因為我喜歡看電影，看電影可以讓人放鬆心情。） 六、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元①上記錄過去一週的消費項目，並寫下訪問後的感想。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2.我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？			
十四	第五單元 儲蓄與消費 第一課儲蓄與消費生活	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。(3c-II-1，Ad-II-2) 2.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。(3b-II-3，Ad-II-2)	**活動二：認識家庭消費（40分鐘）** 一、複習舊經驗 教師帶領學生複習消費如何滿足生活需求。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第90～91頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 1.將全班分成2～4人一組，根據課	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。 （琪琪家的消費支出包括：電費、餐費、購買衣服費用、琪琪游泳課學費、假日全家出遊費用等。） 2.各組派一位學生報告討論的結果。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。） 3.教師引導學生討論課本第 91 頁「琪琪家的支出紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。 4.請學生依據習作第五單元①的紀錄，與同組的學生分享自己或家人過去一週的消費項目。 5.教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上臺分享家人過去一週的消費項目。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，例如：飲食項目最多且繁雜、居住或育樂項目雖然不多，但有時消費金額卻很高。） 6.請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。 （例如：家人賺錢很辛苦，我們應該好好珍惜；消費時，要考量家庭收入和生活實際需求，購買需要的商品或服務。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家庭有哪些消費支出？ 2.你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？			生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三：養成儲蓄習慣（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。 二、分組討論與報告 1.請全班進行分組討論，討論題目如下： (1)平常你會有哪些金錢收入？（零用錢、獎助學金、壓歲錢等。） (2)當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些收入？（請父母保管、把錢存在撲滿裡、存在郵局或銀行裡等。） (3)你認為儲蓄有哪些好處呢？（可以買自己需要的東西、幫助別人等。） (4)存起來的錢，你會想要怎麼使用？（買禮物送給家人、把錢捐給需要幫助的人、買自己想要的東西。） 2.請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告的結果， 書寫在黑板上。） 三、影片欣賞與討論 1.教師播放影片「儲蓄有妙招」(影片內容配合課本第 92～93 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。） 2.教師帶領全班共同討論： (1)如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（準備好證件和印章，請父母帶我們到銀行或郵局開戶。開戶後，可以到銀行或郵局櫃臺辦理存款，也可以使用 ATM 存款。） (2)你還知道哪些儲蓄小妙招？ （例如：定期（半年或一年）將存下來的零用錢存進銀行或郵局帳戶，不僅可以儲蓄，還可以賺取利息錢；不隨意動用存錢筒裡的錢；利用生活中的好表現得到更多的零用錢，並存起來等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你會如何規畫或運用零用錢呢？ 2.我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？ **活動四：我的儲蓄計畫（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定。 二、分組討論與報告 1.請全班進行分組討論，討論以下題目： (1)我們為什麼要擬定儲蓄計畫？ （有些我們想購買的東西必須依靠儲蓄到一定金額才能購買，而擬定儲蓄計畫可以幫助我們有效率的達成儲蓄目標。） (2)我們要如何擬定儲蓄計畫？ （可以想一想每週有多少收入，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額。） (3)擬定好儲蓄計畫後，要如何實			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行？ （例如：每次拿到零用錢時，先把要存的錢收好；要有恆心持續固定存錢；可以將收入和支出確實記錄下來，並常常檢視是否需要調整；每次剩餘的零用錢，都存進存錢筒，可以加快儲蓄速度。） (4)嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？ （例如：嘉家可以先擬定儲蓄計畫，每週存 20 元的零用錢，只要持續 25 週，就可以達成目標。若是有獎助學金或壓歲錢的收入，將可以更快達成目標。） (5)對嘉家的收入和支出情形提出建議。 （例如：可以減少飲食的支出，增加每週可存下的零用錢，就可以更早達成目標。） 2.請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。） 三、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元①第 25 頁，並參考小文的儲蓄計畫，擬定自己的儲蓄計畫後，試著在生活中實行。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們要如何擬定儲蓄計畫？ 2.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	第五單元 儲蓄與消費 第二課我是消費高手	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。(3c-II-1，Db-II-1) 2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。(3b-II-3，Db-II-1) 3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。(3a-II-1，Db-II-1) 4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3，Db-II-1) 5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1，Da-II-2)	**活動一：有計畫的消費（20分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第96～97頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。 二、問答 1.購物前，為什麼要先寫購物清單？ （可以一邊選擇物品一邊看價錢，先估算消費金額，也避免漏掉必須購買的物品。） 2.購物時，如何做到有計畫的消費？ （依照購物清單選購商品、拒絕廣告或促銷活動的誘惑。） 3.我們為什麼要學習有計畫的消費？ （可以買到真正需要的用品、避免增加支出。） 三、角色扮演 1.將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。 2.教師請學生發表演出和觀賞的感想。 3.教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。 四、分組討論 1.教師引導學生閱讀課本第98～99頁課文及圖片，並分組討論在不同商店購買相同的商品時，可能會有的差異。 （例如：大賣場距離最遠，但商品	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					價格可能最便宜；便利商店距離較近，但價格較高；雜貨店的商品未必便宜，但老闆的態度很親切等。） 2.請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。） 五、探究活動 將全班分組，配合習作第五單元②，選擇一項商品，進行不同類型商店的價格比較，並將調查結果寫在習作上。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何進行有計畫的消費？ 2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ **活動二：購物智慧王（40 分鐘）** 一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ （食物成分、製造日期、有效日期、合格標章、製造商資料等。） 2.為什麼要注意有效日期？ （避免因為食品過期，導致食用後身體不舒服。） 3.購買玩具要注意哪些標示？ （玩具使用方法、安全玩具標章、			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					注意事項、製造商資料等。） 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ （玩具上標示安全玩具標章，代表玩具經過儀器的檢驗，沒有尖端、銳邊、毒性、可塑劑及易燃等各方面的危險性。） 三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全玩具標章、正字標記、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。 四、問答 1.你知道商品上有哪些政府認證的標章？ （安全玩具標章、CAS 標章、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。） 2.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ （商品上標示政府認證的標章，代表商品通過政府認證，可以安心的購買使用或食用。） 五、分組競賽 1.全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。 2.教師依品名、成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品中，最快找出正確答案並舉手回答的組別，即算答對。 3.以累計答對題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。 六、統整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.購物時，我們要注意哪些事項？ **活動三：認識付費方式與消費權益（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 102 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答 1.你自己買東西時，用什麼方式付費？ （現金、電子票證。） 2.你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ （現金、信用卡、行動支付、電子票證。） 3.現代社會有哪些付費方式？ （現金、禮券、電子票證、行動支付等。） 4.你的家人什麼時候會用禮券購物？ （拿到禮券的時候。） 5.你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？ （悠遊卡，搭乘火車。） 6.你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ （1.有，購買飲料。2.沒有。） 7.為什麼現在有多元的付費方式？ （為了使交易更便利、不用攜帶許多現金在身上、節省時間等。） 8.不同的付費方式有什麼優缺點？ （現金方便找零，但大量現金攜帶不便；使用禮券可能享有折扣，但			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					僅能在限定商店使用；信用卡攜帶方便，但有辦理的資格限制；電子票證使用方便，但使用仍有限定的店家和場所；行動支付十分方便，但必須綁定手機號碼，有的必須綁定銀行帳戶或信用卡等。） 三、模擬付費情境 1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第104～105頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。 五、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 六、問答 1.購物付費時，應該要注意什麼？（要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。） 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？ （將問題商品和發票或收據拿到原			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					購物商店，要求店家更換商品或退錢。） 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ （可以撥打行政院消費者保護專線1950或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。） 七、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.不同的付費方式各有什麼優缺點？ 2.買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？ **活動四：消費與環保（20分鐘）** 一、閱讀 教師指導學生閱讀課本第106～107頁課文及圖片。 二、問答 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ （每個人都是獨立的個體，會有不同的生活習慣和消費態度。有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。） 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（例如：爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。） 三、動畫欣賞與討論 1.教師播放「購物與環保」動畫。 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 （例如：購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。） 四、認識標章 教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。 五、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元②第 27 頁，寫出當我們購物或是到餐廳用餐時，可以採取的環保行動。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道哪些環保的消費方式？			
十六	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道－感受（40 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考： 1.在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ （請依實際情況回答。） 2.在這些單元裡，我們學會了什麼？ （例如：	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 (2)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (3)生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 (4)生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 (5)儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。） 3.在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ （請依實際情況回答。） 二、感受與觀察 1.教師開啟Google map（https://www.google.com/maps），引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： (1)請在地圖中找出我們學校的所在地。 (2)校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ (3)請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （請依實際情況回答。） (4)哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （請依實際情況回答。） (5)有哪些令你印象深刻的商店？ （請依實際情況回答。） (6)哪些是金融機構？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（請依實際情況回答。） (7)哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （請依實際情況回答。） (8)哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ （請依實際情況回答。） 三、統整 透過觀察學校附近的街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。			
十七	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動二：我想觀察的街道－感受（120 分鐘）** 一、觀察 教師展示紙本或 Googlemap（https://www.google.com/maps），帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合 112～113 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊： 1.學校周遭有哪些主要道路？ （請依實際情況回答。） 2.你最常走哪條道路到學校呢？ （請依實際情況回答。） 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？ （請依實際情況回答。） 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ （請依實際情況回答。） 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					理學校附近的街道，並記錄在課本第 120 頁的表格中： 街道名稱 ＿＿＿＿ ＿＿＿＿ 道路寬窄 □寬 □窄 □寬 □窄 商店多寡 □多 □少 □沒有 □多 □少 □沒有 農作物狀況 □多 □少 □沒有 □多 □少 □沒有 住宅高低 □高 □不高 □高 □不高 其他 四、討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察，並記錄在課本第 120 頁第二大題： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ （請依實際情況回答。） 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ （請依實際情況回答。） 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ （請依實際情況回答。） 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ （請依實際情況回答。） 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ （請依實際情況回答。） 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					在這段範圍進行觀察。 （請依實際情況回答。）			
十八	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動三：如何進行觀察－想像、實踐（120 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 114～115 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.課本的兩個頁面中，哪個比較像都市？哪個比較像鄉村？為什麼你會這麼認為？ （請依實際情況回答。） 2.我們預計要觀察的街道景觀，比較接近哪一種？ （請依實際情況回答。） 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ （請依實際情況回答。） 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ （例如：建築物的顏色、橋梁、招牌樣式、小吃攤種類、具有當地特色的動植物、宗教建築等。） 三、分組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考，並將思考後的結論寫在課本第 120～121 頁的「街道觀察家」的頁面裡： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（請依實際情況回答。） 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ （請依實際情況回答。） 3.如果要選擇一個時間做觀察，什麼時間最適合？ （請依實際情況回答。） 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ （請依實際情況回答。） 5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行實地觀察。 （教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。）			
十九	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理－實踐（120 分鐘）** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116～117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ （請依實際情況回答。） 2.請替每個觀察表格取一個名稱。 （請依實際情況回答。） 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ （請依實際情況回答。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

<table>
<tr><th>週次</th><th>教學
單元</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學重點</th><th>教學
節數</th><th>評量方式</th><th>議題融入重點</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？
（請依實際情況回答。）
5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。
範例一：塗鴉
<table><tr><td colspan="2">紀錄 1
請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 2
請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。</td></tr><tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><table><tr><td colspan="2">紀錄 1
請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。</td><td>紀錄 2
請畫出這條通工具種類</td></tr><tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>範例二：地圖
請參考課本頁面第 112～113 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？
三、統整
透過對資料進行分類、整理後，更</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					容易進行觀察與比較。			
二十	第六單元 小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。(3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1)	**活動五：分享我的發現－分享（120分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第114～115頁，並請學生觀察課本的範例，與第116～117頁的哪些表格有關？ 二、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第118～119進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ （請依實際情況回答。） 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 （請依實際情況回答。） 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ （請依實際情況回答。） 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 三、統整 透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自己所居住的地	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					方。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 國際語言 】領域課程計畫

編寫者	三年級老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	補充教材 Wonder World 4

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、 想像力持續探索自然。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

二、師資及備課社群結構:學校師資為具英語專長之教師

二、相關教學設備及設施:教室有電腦、單槍及電子白板或大屏

三、學校課程與教學特色:109 學年度實施一年級體育課以英語教學；110 學年度開始成為雙語課程實驗學校，有雙語生活、雙語音樂、雙語體育課程，並有美籍英語教學助理擔任協同教學；111 學年度有雙語生活、雙語音樂、雙語體育課程，並有合格美籍英語教師擔任三到六年級英語課協同教學。

四、學生特質及先備經驗:弱勢家庭較多，學生課外接觸英文機會較少,學習動機較弱

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	10%	1.能聽寫出正確的單字及句型 2.能正確書寫單字及句子 3.能準時完成習作並確實訂正 4.能正確應用所學句型,並正確朗讀課文及韻文 5.能應用字母拼讀法 6.能正確回答考試內容。 7.上課專心聽講，積極學習。 8.樂於參與課堂活動	紙筆測驗 作業習作書寫 口頭問答 課文朗讀 字母拼讀 學習態度	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
作業評量	10%			
習作評量	10%			
口語評量	20%			
期中期末評量	40%			
學習態度	10%			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Get Ready	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 long a, short a, long e, short e, long i, short i, long o, long o, long u, short u 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能聽辨、辨識並說出數字 60-100。	字母拼讀教學及練習活動、 數字教學	1	作業評量 口頭評量 拼音練習參與度評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本
二	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	1.能聽辨並說出本課的單字 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room。 2..能聽懂並以正確的語調說出 Where are you? I'm in the bedroom Where's Kevin/Mom? He/She's in the dining room .的句型。	單字教學 句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能朗讀及吟唱本課歌謠 3. 能進行簡易的角色扮演 4. 能聽懂並說出日常用語 This is for you. Cool!	課文對話教學 角色扮演 歌謠教學 日常用語教學	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
四	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 Where are you? I’m in the bedroom Where’s Kevin/Mom? He/She’s in the dining room 的句型進行問答。	單字句型綜合練習 日常用語教學	1	作業評量 口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	分享。					
五	Unit 1 A Dollhouse for Jello	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 th 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能辨識、找出、說出並抄寫本課單字及句子。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	作業評量 口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。					
六	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能聽辨並說出本課的單字cooking, eating, reading, sleeping, writing, running。 2..能聽懂並以正確的語調說出What are you doing? I’m reading. What’s he/she doing? He/She’s sleeping.的句型。	單字教學 句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
七	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 What are youdoing?的句型詢問他人能力，並以 I’m reading.的句型做適當的回答。 。	單字句型綜合練習 日常用語教學	1	角色扮演 參與度評量 課堂問答	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。						
八	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話 2.能聽懂並說出日常用語 I'm done. Me, too. 3.能朗讀及吟唱本課歌謠 4.能進行簡易的角色扮演	故事教學 歌曲教學 角色扮演	1	作業評量 口頭評量 念唱練習 拼音練習	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
九	Unit 2 A Video Call from Boka	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 ng, nk 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Review 1	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	1.能辨識並抄寫 Units 1-2 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的句子。 3.能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。 4.能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出相關音組所組成的字詞。 5.能聽辨英語子音與母音。	單字句型複習 綜合應用活動 字母拼讀複習	1	口頭評量 拼音練習 習作評量 課堂問答 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
十一	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.能聽懂、辨識、說出及抄寫本課食物單字的單複數形。 2.能聽懂並以正確的語調說出句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. I want 2 hamburgers. I want some juice.	單字、句型教學	1	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					
十二	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. I want 2 hamburgers. I want some juice. 2.能聽懂並跟讀本課故事對話	單字句型綜合活動 課文教學	1	角色扮演 參與度評量 課堂問答	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					
十三	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂並說出日常用語 Good idea! How about you? 2.能朗讀及吟唱本課歌謠 3.能進行簡易的角色扮演 (role play)。 4.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 wh, ph 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	句型綜合練習 歌謠教學 字母拼讀教學	1	作業評量 口頭評量 念唱練習 拼音練習	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					
十四	Unit 3 Let's Have Lunch!	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 wh, ph 所組成的字詞。 2.能辨識、說出並抄寫 Unit 3 單字及句子。 3.能瞭解疑問句句尾的語調不同。	字母拼讀教學 單字句型綜合活動教學	1	口頭評量 拼音練習 參與度評量 習作評量	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-II-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能聽辨並說出本課的單字 bears, lions, monkeys, tigers, zebras 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。 3.能聽懂並以正確的語調說出 Do you like bears? Yes, I do. No, I don't. I like tigers.的句型。	故事教學、 單字教學、句型教學、 單字及句型練習活動	1	作業評量 口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十六	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用	1.能聽懂、辨識並抄寫課堂中所習得的單字及句型。 2.能以 Do you like bears? Yes, I do. No, I don't. I like tigers.的句型做適當的回答。 3.能聽懂並說出日常用語 Have fun！ Help! 4.能朗讀及吟唱本課歌謠 5.能進行簡易的角色扮演。	單字與句型綜合練習活動 日常用語教學 歌曲教學 .角色扮演	1	小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-II-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。					
十七	Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識端午節的由來及節慶習俗。 2.能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字。 3.能朗讀課本中的對話和故事。 4.能認識端午節節慶相關用語。 5.能朗讀及吟唱本課歌謠。	單字教學、對話教學、歌謠教學	1		【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-II-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 sh, ch 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能辨識、說出並抄寫本課單字及句子。	字母拼讀教學及練習活動 Learn with Boka 教學及練習活動	1	口頭評量 念唱練習 拼音練習 習作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十九	Unit 4 At the Zoo	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用	1.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 sh, ch 所組成的字詞。 2.能辨識、說出並抄寫 Unit 4 單字及句子。 3.能瞭解疑問句句尾的語調不同。 4.能聽辨、辨識並說出 Unit 4 單字。 5.能聽懂並跟讀 Unit 4 故事對	單字與句型綜合練習活動 角色扮演 字母拼讀教學及練習活動	1	口頭評量 拼音練習 習作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-II-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	話。				
二十	Review 2	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。 4.能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出相關音組所組成的字詞。 5.能聽辨英語子音與母音。	1.複習單字句型及故事對話 2.字母拼讀複習	1	紙筆評量 口頭評量 拼音練習 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 健康與體育 】領域課程計畫

編寫者	吳欣叡	節數	21週*3節=63節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生 命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考 素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人 的彈性適應力。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒 體之關係。 B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

		進 行賞析、建構與分享的態度與力。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進， 養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、 樂善與行善的品德。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的 素養。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【三下 2、6】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【三下 17、18】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【2、6】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【　】**家政教育**、【1、2】生命教育 【17、18】**環境教育**、【19】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【3-5、10、11、20】安全教育、【12、13】防災教育 【　】**性別平等教育**、【　】**人權教育**、【9、14-16】**品德教育**、【8】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【7】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【8】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【　】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。	

	【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【三下 8】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【三下 7】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【三下 9、14-16】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

教師均加入健康與體育領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1. 學校有足夠得設備及空間，可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1.學校體育融入校本課程。

2.多樣化的體育社團及團隊。

3.三年級開始進行游泳教學。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
實作評量	40%	5. 能了解人的一生各階段的變化。 6. 學會接力跑的動作技巧。 7. 認識用藥五問的原則。 8. 認識火災發生。	運動表現	1. Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 2. Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 3. Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全
作業評量	30%		學習單、作品	

平時評量	30%		觀察、實踐、操作	用藥原則與社區藥局。 4. Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 成長時光機 活動 1 我從哪裡來 活動 2 成長的奧妙	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 5.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、我從哪裡來 二、認識孕育生命的地方 三、小寶寶誕生了 四、迎接新成員 五、愛要大聲說 六、小試身手——小小記者會 七、身體變變變 八、獨一無二的我	3	1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.自我評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
二	單元一 成長時光機 活動 3 一生的變化	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。 3.能了解人的一生各階段的變化。 4.能了解人的一生各階段的變化。 5.能關懷和照顧家中的老年人。 6.能以健康的態度面對老	一、去爺爺奶奶家 二、時光百寶盒 三、心情溫度計 四、小行動大關懷 五、小試身手——我的關懷行動	3	1.問答評量 2.自我評量 3.實作評量	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

				化。				
三	單元五 運動補給站 活動 1 我是飛毛腿	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	一、熱身活動 二、反應遊戲 三、推蹬遊戲 四、跨步遊戲 五、綜合活動 六、熱身活動 七、站立式起跑 八、綜合活動 九、熱身活動 十、加速度遊戲 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、點將短賽跑 十四、綜合活動	3	1.問答評量 2.實作評量 3.觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
四	單元五 運動補給站 活動 2 同心協力	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	一、熱身活動 二、傳接棒動作要領 三、原地傳接棒 四、綜合活動 五、熱身活動 六、慢跑傳接棒 七、綜合活動 八、熱身活動 九、接力賽規則說明 十、接力賽 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、觀察傳接棒 十四、討論何謂運動精神	3	1.實作評量 2.觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
五	單元五 運動補給站 活動 3 社區運動資源	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.認識並能評估社區的運動環境。 2.了解正確的運動消費概念。	一、複習社區運動資源概念 二、分享社區運動資源的參與經驗 三、訂定利用學校或社區運動資源計畫	3	1. 發表評量 2.問答評量 3.自我評量 4.實作評量 5.觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

	活動 4 繩的力量	4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。		1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 能和同學共同合作學習。	四、認識運動消費服務概念 五、了解正確的運動消費的概念 六、熱身活動 七、個人跳練習 八、進行闖關考驗 九、綜合活動 十、熱身活動 十一、橫掃千軍遊戲 十二、進行左右擺盪跳躍練習 十三、進行飛越洪流練習 十四、綜合活動			
六	單元二 健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.促進消化道健康。 2.知道在肚子痛時正確就醫。 3.知道生活習慣與疾病的關係。 培養促進消化道健康的習慣。	一、討論肚子痛的經驗 二、說出肚子痛的感覺 三、判斷就醫時機 四、判斷肚子疼痛部位 五、了解飲食習慣與消化道健康 六、消化道健康與疾病的關係 七、良好的飲食習慣 八、提升消化道健康的好習慣	3	1.發表評量 2.問答評量 3.自我評量 4.實作評量 5.觀察評量	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
七	單元二 健康滿點 活動 2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.認識用藥五問的原則。 2.認識「用藥五不五要」原則。 3.認識社區藥局。	一、演示「用藥五問」 二、練習「用藥五問」原則 三、討論安全用藥原則	3	1.問答評量 2.自我評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
八	單元六 歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	一、講解運動會的基本概念 二、講解體育表演活動與運動競賽 三、認識運動會節目單 四、講解運動會的準備活動 五、進行運動會準備工作分配表 六、講解比賽規則的意義 七、擬定運動會前練習計畫	3	1 問答評量 2.觀察評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

九	單元六 歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。 3.表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	一、講解墊上活動安全注意事項 二、認識滾翻動作常見的危險行為 三、進行前滾翻支撐練習 四、進行前滾翻的滾翻練習 五、進行斜坡前滾翻練習 六、進行前滾翻組合動作練習 七、討論練習的策略	3	1.問答評量 2.實作評量 3.觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	單元六 歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 二、練習走步組合動作 三、練習跑步組合動作 四、練習跳踏步組合動作 五、其他動作 六、練習海洋之歌舞序	3	1.實作評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十一	單元六 歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 5 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 6.認識運動會時應表現的團體規範。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 二、練習走步組合動作 三、練習跑步組合動作 四、練習跳踏步組合動作 五、其他動作 六、練習海洋之歌舞序 七、講解與欣賞原住民舞蹈特色 八、討論海洋之歌練習策略 九、講解社區與運動會的關聯 十、講解運動會時應表現的團體規範和責任十一、進行運動會結束的整理工作分配	3	1.實作評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。
十二	單元三 驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識火災發生。 2.培養對火災的警覺性。 3.演練火場逃生技巧。 4.演練報案技巧。	一、討論火災案例 二、火災發生原因 三、火場怎麼逃 四、火場濃煙時怎麼逃 五、演練火場報案	3	1.問答評量 2.實作評量	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					六、身體著火了怎麼辦			
十三	單元三 驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3. 認識滅火器的使用方法。 4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	一、居家防火安全檢核 二、電器使用須知 三、住宅用警報器 四、滅火器使用	3	1.問答評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
十四	單元七 一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫 活動 2 射門大進擊	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	一、熱身活動 二、足內側及足背移動傳接球動作 三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習 四、觀察動作討論 五、綜合活動 六、熱身活動 七、複習足內側及足背移動傳接球動作 八、進行「我是傳接球高手」遊戲 九、綜合活動。 十、熱身活動 十一、足內側及足背移動射門練習 十二、複習足內側及足背移動射門 十三、綜合活動 十四、熱身活動 十五、進行「足球三宮格」遊戲 十六、進行「我是足球小將」遊戲 十七、綜合活動	3	1.問答評量 2.實作評量 3.觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十五	單元七 一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	一、熱身活動 二、向上拍擊練習 三、進行「接力擊球賽」遊戲 四、綜合活動 五、熱身活動 六、向前擊球動作練習 七、擊球落點練習 八、綜合活動 九、熱身活動 十、向上拍擊球感複習 十一、進行「最佳落點」遊戲 十二、擊牆練習 十三、綜合活動 十四、熱身活動 十五、進行「擊牆接力」遊戲 十六、地面桌球練習 十七、進行「四人攻防賽」遊戲 十八、綜合活動	3	1.實作評量 2.觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	單元七 一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 二、擲、接球動作練習 三、三角傳接練習 四、進行「搶寶物」遊戲 五、綜合活動 六、熱身活動 七、複習三角傳接 八、進行傳球接力賽 九、擲牆接球練習 十、進行「擲牆接力」遊戲 十一、綜合活動 十二、熱身活動 十三、轉身動作練習 十四、閃躲動作練習 十五、轉身練習遊戲 十六、綜合活動 十七、熱身活動 十八、進行樂趣躲避球賽 十九、課後練習指導	3	1.實作評量 2.觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					廿、綜合活動			
十七	單元四 垃圾變少了 活動 1 地球生病了 活動 2 人人都是清潔隊	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解海洋垃圾的來源。 2.認識海洋垃圾對地球的危害。 3.了解淨灘活動的意義。 4.分析地球生病的主因。 5.討論垃圾汙染的連鎖效應。 6.了解垃圾汙染對於生活的影響與危機。 7.知道減少產生垃圾的方法。 8.了解垃圾分類的方式。 9.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 10.學會回收垃圾的處理和分類。	一、減少對地球危害的方式 二、發燒的地球 三、地球不是垃圾桶 四、地球吃得好撐！消化不良 五、垃圾分類 六、垃圾分類 七、資源回收及處理 八、資源回收分類方式	3	1.問答評量 2.實作評量 3.觀察評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
十八	單元四 垃圾變少了 活動 3 環保行動家	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.認識環保標章的概念及其意義。 2.了解環保生活用品的產品定義。 3.認識環保標章的概念及其意義。 4.了解環保生活用品的產品定義。 5 了解使用環保用品對生活環境的益處。 6.認識及實踐綠色生活。	一、資源利用節能減碳 二、認識環保標章 三、綠色生活從你我做起	3	1.問答評量 2.實作評量	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
十九	單元八 水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣 活動 2 泳池安全擺第一	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各項浮潛的用具使用方法。	一、介紹浮潛活動 二、介紹浮潛三寶 三、介紹浮潛其他裝備 四、浮潛安全守則 五、綜合活動 六、泳池場地介紹及注意事項	3	1.問答評量 2.實作評量 3.觀察評量	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具

				3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	解說 七、說明泳池三不原則 八、討論發表其他注意事項 九、綜合活動			等，進行以海洋為主題之藝術表現。
二十	單元八 水中悠游 活動 3 水中打水趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 二、進行雙腳打水的練習 三、打水訣竅說明 四、討論打水錯誤動作 五、綜合活動 六、熱身活動 七、進行雙腳打水的練習 八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽 九、討論打水錯誤動作 十、綜合活動 十一、熱身活動 十二、俯式打水前進練習 十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項 十四、綜合活動 十五、熱身活動 十六、側邊換氣大挑戰 十七、進行「你推我擋」遊戲比賽 十八、綜合活動	3	1.實作評量 2.觀察評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

臺北市大同區大龍國民小學 111 學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 3、5、6 】**生涯發展(規劃)教育**、【 1、3、15、18 】生命教育、【 2、4、5、6、7、9 、11、13】**環境教育**、【 12 】**海洋教育**、【 】能源教育	

程		【 2、4 】戶外教育、【 16、17 】安全教育、【 】防災教育【 】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【 10、18 】人權教育、【 】國際教育、【 10 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 8 】資訊教育 【 8 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 10、20 】閱讀素養教育
審查重點 （【】請註明週次）		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1) 三年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。

(2) 鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3) 威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

四、學生特質及先備經驗

(1)學生於國語一到四冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法。

(2)學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句。

(3)學生在第一到四冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意。

五、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動。

(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 44.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀

				點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元用心生活單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3.理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並正確運用。 3.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
二	第一單元用心生活第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	第一單元用心生活 第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【二、下雨的時候】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。	【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。	5	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
四	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶	【三、遇見美如奶奶】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【三、遇見美如奶奶】 1.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 2.辨識量詞，認識量詞的用法。 3.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 4.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	【三、遇見美如奶奶】 1.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2.運用適當的量詞。 3.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 4.寫出人物的特色。	5	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
五	第一單元用心生活／第二單元創意無限 學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正	【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。	【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		確語法表達想法。	型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	第二單元創意無限 第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	【四、工匠之祖】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，深入理解課文內容。 3.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	【四、工匠之祖】 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題。 3.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	第二單元創意無限第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 2.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。	5	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
八	第二單元創意無限第六課神奇密碼	【六、神奇密碼】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明QR code的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 4.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中QR code的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 4.理解文章內容，並正確回答問題。	5	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
九	第二單元創意無限第六課神奇密碼／學習地圖二	【六、神奇密碼】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】	【六、神奇密碼】 1.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	【六、神奇密碼】 1.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。	5	習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
十	第二單元創意無限／閱讀階梯一 學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								際關係。
十一	閱讀階梯一／第三單元探索大自然 蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花・五月雪	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、油桐花・五月雪】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.把課文中的相關句子轉換成適合的六W問句，問出課文重點。 【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十二	第三單元探索大自然 第七課油桐花・五	【七、油桐花・五月雪】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常	【七、油桐花・五月雪】 1.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	【七、油桐花・五月雪】 1.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。	5	實作評量 習作評量 自我評	【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	月雪／第八課大自然的美術館	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。	【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。		量 同儕互評	驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
十三	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【八、大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、大自然的美術館】 1.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。 2.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 3.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。	【八、大自然的美術館】 1.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。 2.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 3.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。	心智圖歸納整理要點。			【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十四	第三單元 探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖	【九、臺灣的山椒魚】 1.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 2.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 3.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 4.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 2.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 3.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 4.完成一篇動物類說明文。	5	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			表、圖片、工具列等輔助說明。					
十五	第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈 學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。	【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。	5	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十六	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本	【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	【十、漁夫和金魚】 1.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3.運用字義推論詞義的方法，	【十、漁夫和金魚】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 4.根據圖意，按照人物的動作順	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的理解。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理解有「夫」的詞語的意思。 4.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。	序，寫出完整的句子。			做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十七	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	【十一、聰明的鼠鹿】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	5	實作評量 習作評量 同儕互評	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十八	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次	【十一、聰明的鼠鹿】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾	【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。					人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十九	第四單元 閱讀探照燈 第十二課 還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 1.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	【十二、還要跌幾次】 1.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二十	閱讀階梯二 故宮珍玩	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的	【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。	5	實作評量 自我評量 口頭評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。		習作評量	不同學科主題的文本。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【 二 】學期【 三 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	三年級導師	節數	20週*2節=40節	課程來源	三下翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【1,6】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【16-20】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境 教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【1,6】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【7-10】生命教育、【16-20】**環境教育**、【】**海洋教育**、【 】能源教育 【2-5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【11-15】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【4-6】**閱讀素養教育**	
審查重點		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文	

(【】請註明週次)	學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師均加入綜合領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1.綜合課目前都在各班教室上課。

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：三年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
紙筆測驗	40%	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。 3.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。 4.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	紙筆測驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
作業評量	30%		學習單	
分組討論	20%		發言、討論	
學習態度	10%		參與、專注	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元1生活興趣蒐集員 <活動1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 （一）教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 （二）從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 （三）教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 （一）教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 （二）藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 （三）學生自由分享或分組討論。 （四）老師可引導學生思考與	1	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1.與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2.我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3.我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 （一）讓學生說出做事情的感受與心情，從分享內容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 （二）教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~ 單元 1 生活興趣搜查員（續上節） <活動 1>生活能力清單 一、教師提問			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（一）教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」 （二）「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 （一）教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 （二）配合課本引導學童進行班級體驗活動（15 分鐘） （三）體驗：整理自己的抽屜、置物櫃（老師可以替換班級需求） （四）感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。 （五）分享與討論（老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享） （六）藉由課文圖片作為範例，請			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ （七）透過體驗活動，了解自己安排與處理事情的特質以及投入情況。 （八）老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有哪些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？ 三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。 ~本節結束~			
二一	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣搜查員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	單元1生活興趣搜查員 <活動 2>專長秘訣大公開 一、教師提問 教師配合課本提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看 1.有哪件事情是你很有成就感想想	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					跟大家分享的家事？ 2.你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ 二、引導思考 引導分享內容可包含： 1.做什麼事情？ 2.都選擇甚麼時間做？為什麼？ 3.做事情的事前準備？ 4.做事情的細節與步驟。 5.如何呈現最容易讓同學了解清楚。 三、學生操作 以流程說明為例： （一）將處理事情的準備工作先列下來。 （二）把做事情的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。 （三）確認工作細節與順序。 （四）思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的祕訣分享。 （五）依據順序將工作祕訣用最適合你的說明方式分享。 四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新祕訣，會到家庭中實踐。 ~本節結束~ 單元1生活興趣搜查員 <活動 3>最喜歡的休閒活動 一、教師提問 （一）除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ （二）你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ 二、引導思考 （一）家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ （二）喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ （三）喜歡與誰一起完成？為什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（四）進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ 三、學生分組討論 1「休閒樂趣市集」分享： 1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3 喜歡與誰一起完成？為什麼？ 4 你會主動幫忙做什麼事情呢？ 2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。 四、教師總結 （一）老師可以提醒學生感受與覺察： 1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？ 2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！ （二）於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員、單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。	單元 2 學習專長探索家 <活動 1>學習探索 一、教師提問 下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？ 二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： （一）短短的下課 10 分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ （二）在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ （三）引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？ （四）有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ （五）如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ （六）想想看你喜歡做這些事的原	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？ 三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！ 一、教師提問 （一）升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？ （二）學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 （一）引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）…… 3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討…… （二）以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 在學校以及學習的場合裡，你最			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。 二、學生操作 （一）透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 （二）曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 1.最喜歡的科目？ 2.最適合擔任的班級幹部是？ 3.最擅長的打掃工作？ 4.最喜歡的學校活動是？ 5.最常被讚美的事情？ 6.自己覺得我最厲害的事情是？ 7.最喜歡的遊戲或玩具？ 8.其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。 ~本節結束~			
四	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 教師配合課本提問 「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答： 1.校慶前_（投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備.....）	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.校慶時_（參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕.....） 3.校慶後_（環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討.....） 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習小達人 一、教師提問 教師配合課本提問 「在學校以及學習的場合裡，你最			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長 二、學生操作 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 最喜歡的科目？ 最適合擔任的班級幹部是？ 最擅長的打掃工作？ 最喜歡的學校活動是？ 最常被讚美的事情？ 自己覺得我最厲害的事情是？ 最喜歡的遊戲或玩具？ 其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。 一、教師提問 教師配合課本提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1.你喜歡的事情大部分會帶你你怎樣的經驗與感受呢？ 2.你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3.你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？ 三、學生討論與分享			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	主題一找興趣，樂學習 單元 2 學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我 探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各 2 位，寫下對自己的感覺以及認識（可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享）。 三、教師說明 （一）透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 （二）想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？（建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學） （三）將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。 四、教師總結	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 更清清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？ 二、學生實踐與分享 1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處…… 三、人物故事 透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢？ 3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼？ 四、教師總結 1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。 一、教師提問 教師配合課本提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？ 1.設定可執行易達成的目標。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.列出你的執行方式與步驟。 3.每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄 1.在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處 2.能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情 3.透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標 四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~			
六	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整	主題二單元 1 溝通交流道 1.討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	2.帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3.小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4.透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5.討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6.分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元1溝通交流道（續上節） 1.讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何？ 2.可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3.引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又		與討論的組員互評檔案評量	切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					為什麼無法解決？ 4.可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享  5.根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道 <活動 1>溝通劇場 1.透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式來把它演出來 2.請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3.在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道、單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 1 溝通交流道（續上節） <活動 1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1 一起分享表達方式和之前的差異。 2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 1>你說我畫 1.說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲 2.小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因 3.小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4.小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？ 單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 1>你說我畫 5.小組分享遊戲過程難忘的部分 6.教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分 7.全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 1.全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2.討論傾聽重要的可能性。 3.討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4.兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~			
九	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 2>聽出你的心聲 1.共同定義「同理心」。 2.根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3.實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4.分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5.教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~			
十	主題二溝通，從心開始 單元3用愛溝通不斷線	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元3用愛溝通不斷線 1.討論日常生活中非語言的溝通方式 2.討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3.小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4.將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5.將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6.請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習	2	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1.小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2.小組內互相給予回饋與建議 3.推選出一位上臺分享 4.全班與教師一起給予回饋建議 5.教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！ 透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6.教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8.教師請學生發表學習完本主題後			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的心得 9.請學生做自評。 ~本節結束~			
十一	主題三生活，美 單元 1 品味生活·美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	活動 1：美·在哪裡 1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 活動 2：品味大不同 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元 1：品味生活·美 <活動 1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1.播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1)哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2)自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3)透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4)你會如何形容自己當下的感動呢？	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.各組挑選討論熱烈的圖片 2~3張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1.教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1)大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2)「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/律動/強弱）、內心的感受...等。 (3)過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4)自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元 1：品味生活·美 <活動 2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					例子。 二、教學活動： 1.透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。 ~本節結束~			
十一	主題三生活，美 單元1品味生活·美	2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元1：品味生活·美（續上節） <活動 2>品味大不同 2.在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3.引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4.整理歸納學生的發表或想法。	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活·美（續上節） <活動 2>品味大不同 三、綜合活動 1.統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成那些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	主題三生活，美 單元 1 品味生活·美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	單元 1：品味生活·美 <活動 3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1.以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2.實際走入校園進行探索、發現與收集。 3.各組分享交流校園美感探索的成果。 ~本節結束~ 單元 1：品味生活·美（續上節） <活動 3>尋找生活美 4.在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？ 5.協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6.在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7.透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（請學生找出家中具有創意的生活用品） ~本節結束~			
十四	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.能分享自己以往用過的問題解決策略。 2.能用不同的觀點來理解問題。	單元 2：生活美感創意家 <活動 1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1.分享課本頁面的例子。 2.學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3.協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼？ (2)有沒有覺得還可以更好的地方？ ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 1>美好生活小創意	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
十五	主題三生活，美 單元2生活美感創意家	2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能針對生活中的問題提出改變想法。	單元2：生活美感創意家 <活動2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間（例如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮: (1)結果是否環保？ (2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5.說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 2>美感生活心提案 7.分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動；針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2.滿意的地方有哪些？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4.這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~			
十六	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有甚麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。 2.窗外傳來刺鼻的味道 3.中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2.將門窗暫時關起 3.自己帶環保餐具到學校來使用。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣環境的問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~ 單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽的，鼻子聞的來討論看看！ 學生可能回應： 1.學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2.學校的水池有點臭味 2.天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 ~本節結束~			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣、單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？ 學生可能回應： 1.可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2.池內的水沒有流動或更換 3.附近的工廠排放廢氣 四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒 <活動 1>改善校園環境 一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2.回收的空瓶空罐沒有洗後回收，	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					造成蚊蟲很多。 3.校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 2.可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3.可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 四、教師總結為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。 ~本節結束~			
十八	主題四環境友善你我行 單元 2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護	單元 2：友善環境我最棒 <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				行，學會更多的環境保護方法及行動。	環境問題。 二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。 學生可能回應： 1.家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2.我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3.住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？ 學生可能回應： 1.可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2.可通知社區清潔隊打掃。 3.可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學分享，讓大家都能擁有環境保護的能力。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？ 二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？ 學生可能回應： 1.馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3.上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。 學生可能回應： 1.每天自備換環保盃來裝水。 2.每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3.學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.還可以在校園以外的環境進行。 2.將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ 四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。 ~本節結束~			
十九	主題四環境友善你我行 單元3環保地球大行動	3d-II-1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元3：環保地球大行動 <活動1>環保行動大計畫 一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？ 二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？ 學生可能回應： 1.我可以用筆記本記錄下來，並請	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家長簽名。 2.我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3.我可以利用相機拍照並記錄。 4.我可以用錄影的方式記錄。 學生可能回應： 1.在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2.多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，可能更多的助益喔！ ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動 <活動 2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.手機充電玩也常常忘記拔除，造成電源浪費或甚至造成危險。 3.常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標．如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3.行動實踐時間可以再增加 ~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					節） <活動 2>行動計畫大省思 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~			
二十	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					~本節結束~ 單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			

編寫者	藝文領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【**2.4.5.6.13.14.17.19**】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【**4.5.6.20**】**環境教育**、【**8**】**海洋教育**、【 】能源教育【**1.3.5.6.10**】戶外教育、【**3.6**】安全教育、【 】防災教育【**7.10.12.14.15.16.17.18.19**】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**【**1.3.5.6.13.14.17**】**性別平等教育**、【**1.2.3.5.6.13.14.15.16.18**】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】

	原住民族教育、【 】**資訊教育**【**2.4.5.6**】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【**7.9.10.11.12**】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

二、課程評鑑結果分析

三、師資及備課社群結構

美勞與音樂老師組成藝文備課社群

四、相關教學設備及設施

版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴

五、學校課程與教學特色

版畫為大龍的特色課程（三年級為珍珠板畫；三下製作）

六、學生特質及先備經驗

蠟筆、彩色筆作畫的經驗較多，水彩、水墨、版畫則較少接觸；到校外美術班學習的人較少。

從小學習樂器的人數比例逐漸下降，所以從音樂課課堂上加強音樂素養。

七、社區環境及家長資源

學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。

		2. 能帶齊上課用具；培養表達己見能力。 3. 能認真完成構圖完整的珍珠版畫。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲。 2. 能正確吹奏直笛 Sol、La、Si、高 Do、高 Re。	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1 教師引導學生參閱課本圖例，探索與欣賞，發現插圖中呈現的美感。 2 探索生活物品中美的原則。 3 探索生活物品中對稱之美的原則。 4 找一找——發現對稱家族。 5 能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法表現對稱之美。 6 能透過藝術實踐，學習表達個人觀點與理解他人感受。	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對稱造形。 2 教師發下每組一張四開圖畫紙。 3 教師引導學生將其先前練習對摺剪所剪下的所有圖形，在八開畫紙上做主題性及計畫性排列或重疊組合，並用膠水黏貼固定好。 4 教師鼓勵學生根據組合出的畫面，再多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上，使成為一幅完整的，有主題的剪貼畫。 5 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒材，配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。 6 教師指導學生利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								運用時間的能力。
三	反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	1 觀察發現生活中反覆圖案的運用。 2 透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 3 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。 4 能將剪紙窗花作品運用於生活中。 5 教師引導學生從藝術作品中找出反覆圖案的元素並發表其看法。 6 練習以反覆的特性排列圖案，使形成各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								受，並且樂於分享自身經驗。
四	反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1 探索蓋印物與其印出的圖案變化，並以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣式。 2 利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用蓋印的方式自製包裝紙。 3 能學會基本的包裝技法並利用自製包裝紙包裝禮物。 4 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 思考並練習將蓋印畫做二度創作，使成品能用於生活實踐。	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師利用例圖說明漸層原則的形式原理。 3 教師引導學生將各色系的彩色筆排出漸層色的變化。 4 教師引導學生探索花卉花瓣上的漸層色變化，感受漸層之美。 5 學生學習基本的水墨技法，察覺感知藝術與生活的關聯。	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 8 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師說明課本四個例圖的形狀漸變方式。 3 教師引導學生利用直尺和圓規，嘗試以學過的反覆（連續）、對稱（均衡）及漸層等美的原則，構思並設計出一張抽象或半抽象的圖案設計作品。 4 教師巡視學生創作情形並予以指導。 5 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困	3	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與互動。			難。 6 教師引導學生參閱課本圖例。 7 教師示範與指導學生如何將長紙條利用凹折、彎捲的方式，做出不同的漸層造形。 8 學生製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。			**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 7 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與 活動，表現自己的感受與想法。 8 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1 教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【猜猜我是誰】 2 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有 的功能外，是否能做其它運用或功能。 3 引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上台分享。 4 請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 5 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓台下的同學互動。 一起來猜猜看你們表演的是什麼？角色又是誰？ 6 一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出	3	口語評量、態度評量、作品評量。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					不一樣的腦力激盪。			
八	猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行 為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表 演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 教師引導學生做暖身活動，走 S 行路線的時候，要保持安全距離，以避免產生肢體間的碰撞。 2 教師引導學生坐下後開始發表，看誰認識的物品角色最多，並予以嘉獎鼓勵。 3. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色不限（可多人分飾多角；亦可多人組合成一個角色：如大魔王…… 等），共同討論出一段表演，並上臺發表。 4 教師引導學生分組表演。 5 各小組上臺發表。 6 討論與分享。	3	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
九	我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現	1 暖身活動（人、地、事接龍遊戲），讓學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 2 學生抽出三張字條，試著假想情境，並運用肢體表演出來。	3	口語評量、操作評量、態度評量、表演評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感 受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任 務。	3 教師總結。 4 教師講解 5W 思考法。 5 教師引導學生做分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈。 中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。		量。	應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	我來秀一下	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行 為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。	1 教師說明如何對照課本上的劇本創作表，把故事大綱、角色分配和「物品角色」的對話寫下來，一起來分組編寫劇本。 2 教師進行小組分組。 3 教師依據表格說明引導同學創作簡單故事劇本。 4 小組上臺發表。 5 教師總結。 6 教師引導學生參閱課本圖文。 7 教師講解什麼是舞臺？ 8 教師提問，在校園裡，有哪些地方可以作為物品角色的表演空間。 9 教師鼓勵學生發表，學生依照自己的想法自由回答：	3	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 **【品德教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞臺。	10 討論與分享。 11 教師總結。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5 能發現聲音的特色。 6 能做簡單聲音的聯想。 7 能認真參與學習活動，展現積極投入的行 為。 8 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想 法。 9 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 教師請學生依照小組劇本裡的角色特性（如：名稱、性別、年齡、外型、個性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角色等)，依 序填入課本上的角色卡。 2 依據統整出來特性，賦予它一個最合適的角色名稱。 3 教師引導學生認識不同的重音會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 4 教師引導各組同學分別討論創作劇本中角色的聲音後，依序請各組上臺發表，看哪一組的角色聲音差別最大？哪一組的聲音最有特色？	3	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師發問，有什麼其他的想法可以讓表演更加精彩呢？ 3 學生自由回答。 4 教師請各小組的成員，按照自己的劇本，做演出前最後的排練。 5 教師於同學排練時，需進行課間巡視。 6 教師總結。 7「偶」來演給你看（演出 40 分鐘） 8 各組上台發表。 9 討論與分享。	3	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4.能演唱歌曲〈生日〉。 5.能認識 C 大調音階。 6.能聽與唱 C 大調音階曲調。 7.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。	1 暖身活動，教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 2 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動歌〉節奏語言。 3〈動動歌〉歌曲教學。 4 歌唱接力：學生圍成一圈，每一行前兩小節大家一起演唱。 5.歌曲教唱：〈生日快樂〉。 6 節奏練習：學童跟著課本譜例，一邊聽音樂一邊指出音樂的線條，去感受高高低低的音高與優	3	表演評量、口頭評量、創作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				9 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	美旋律。 7 樂理教學——認識 C 大調音階。 8 聽與唱 C 大調音階曲調。 9 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動——跳格子遊戲） 10.認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。 11. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小 喇叭顫音和長號滑音的對比。 12. 介紹小喇叭的外形。 13.討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 （2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A 段較強；B 段柔和。 （5）曲式：序奏 - A - B - A - 尾奏。			想法並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					14 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。			
十四	歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4 拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法。 8 用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。	1.〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 5. 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6. 說出♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作 4 拍節奏。 8 暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 9 歌曲教學——〈3/4 拍〉 （1）聆聽音樂 CD，說出感受。	3	表演評量、創作評量、實作評量、口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（2）朗讀歌詞節奏。 （3）隨琴聲唱歌詞。 （4）拍念音符節奏。 （5）歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 10 .3 拍子節拍練習 11. 3 拍子律動 12. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。 13.以 ♩♫♩♫節奏，將ㄒ、ㄉ、ㄜ指法吹奏熟練。 14.引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 15.高音ㄜ直笛教學 16.分享與表演— 學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。 18.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 19.能將音樂學習與生活情境相連結。例如《小老鼠》唸謠，能藉由			人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					唸謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗（♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯）結合。			
十五	歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10.認識頑固節奏。 11.能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12.認識全休止符與二分休止符	1.導入活動~~引起動機 2.歌曲教學——〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。 8.引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 9.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。	3	表演評量、口頭評量、態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.鈴鼓認識與練習 11.三角鐵的認識與練習。 12.延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。 13 教師講解「頑固節奏」的概念。 14.頑固節奏練習。 15.頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 16.認識 2 分休止符與全休止符。 17.習唱「休止符」歌曲。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					18.「休止符」律動。			
十六	歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4.認識鋼琴。 5.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6.能將音樂學習與生活情境相連結。 7.能展現創作並運用於生活之中。 8.複習直笛ㄙ、ㄌㄧ、ㄒㄧㄠ。 9.高音ㄙㄛ指法。 10.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	1.引導活動—介紹無言之歌集/春之歌創作背景 2.樂曲欣賞——〈春之歌〉 3.討論與總結 （1）欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵）、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（ 包括： 黑白琴鍵和擊弦音棰，共 88 個琴鍵）、踏板機械 （包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。）	3	表演評量、實際演練、態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7.一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8.討論與總結 9.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 10. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風、過敏打噴嚏》，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。 11.複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ。 12.高音直笛指法教學:第三間高音ㄙ指法。 13.直笛的接力吹奏--正確的運氣、運舌、運指方法，和老師共同合奏。 14.吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2.能對照音樂地圖欣賞音樂。 3.能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表---欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4.暖身活動-音樂地圖導聆。  5.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 6.統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。	3	表演評量、態度評量、節奏評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十八	山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 （1）學生試著創作填入歌詞。	3	表演評量、實際演練、態度評量、	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	節奏型。 4.能找出拍的節奏。 5.能用直笛吹奏第四線的高音？ 6.能正確演奏高音笛〈布穀〉？ 7.能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A'三段式。	（2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 （3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。 5.直笛暖身練習。 6.第四線高音 RE 指法練習。 7.吹奏歌曲〈布穀/德國童謠〉 8〈布穀〉曲式分析（A-B-A'三段式），與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處 。 9.節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。		節奏評量	利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。 4.能完成小試身手。 5.能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 6.能利用科技呈現學習或共學成果。	1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 SI。 4.低音 SI 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集〉/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 （1）口頭評量。 （2）回答與分享。	3	表演評量、實作演練、態度評量、創作評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二十	無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。	1 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？ 3 學生自由回答。 4 請學生觀察課文中的動作，試著	3	視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8 能和同學一起合作完成表演。	簡單表演出來，如： (1)波浪舞 (2)手指舞 (3)肢體萬花筒 5 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 6 學生個人自由發表或和同學合作表演並分享感受。 7 教師引導學生製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 8 學生彼此觀摩作品，並分享感受。		層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 1 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
							樂曲。 2 能演唱出 rit.漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【一】學期【四】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	6節*21週=126節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學 習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	法定議題融入時數	【 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」	

議題融入課程	【】請註明週次	【1.2.8.9.10.11.15】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【6】**家庭教育**、【1.2.4.5.19】**生涯發展(規劃)教育**、【7.8.9.10.16.17.18】生命教育、【1.2.8.9.10.11.15】**環境教育**、【2】**海洋教育**、【 】能源教育 【4.5.13.14.15】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 2.3.5.6.8.18 】人權教育、【13.14.15】國際教育、【 11.12.14.15】多元文化教育、【 】原住民族教育、 【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【10.16.18.19】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程10節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、師資及備課社群結構

(1) 四年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。

(2) 鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3) 威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

四、學生特質及先備經驗

(1)學生於國語一到六冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法。

(2)學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句。

(3)學生在第一到四冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意。

五、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動。

(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 4.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	3	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一課水陸小高手／第二課下課以後	【一、水陸小高手】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。	【一、水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3.完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
三	第二課下課以後	【二、下課以後】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、下課以後】 1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	【二、下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
四	第三課我的籃球夢	【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。 3.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 5.理解「彈」多音字的用法。 6.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。	6	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
五	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	【學習地圖一】 1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。 2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。 3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫	【四、永遠的馬偕】 1.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			景物間接抒情。					美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	【六、攀登生命的高峰】 1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。 4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	種樹的人／單元主題引導／第七課美味的一堂課	【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.全文大意。 3.評定大意品質。 4.閱讀與思考。 【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十二	第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、美味的一堂課】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第八課建築界的長頸鹿	【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、建築界的長頸鹿】 1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標題與內容。	【八、建築界的長頸鹿】 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。 4.以完整句表達各段落的內容重點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十五	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	【九、請到我的家鄉來】 1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 4.完成寫作心智圖繪製。 5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。				【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	單元主題引導／第十課奇幻旋律	【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞	【十、奇幻旋律】 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解刪節號可表現出不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能書寫應用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					
十八	第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	【十一、兔子先生等等我】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、許願椅】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據提問，理解課文內容。 2.認識目的複句並換句話說。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。 3.分享討論成果，並能專注聆聽。 【十二、許願椅】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	第十二課許願椅	【十二、許願椅】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。	【十二、許願椅】 1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 3.理解選擇複句的使用時機並造句。 4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2..透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.運用預測策略。	【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。 2.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
廿一	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.推論——找出重要事件及因果關係。 2.透過劇場演出表達對話。 3.人物分析。 4.深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4.透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	4 節*21 週=84 節	課程來源	康軒數學
核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	

素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度， 並能將數學語言運用於日常生活中。 \ 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決 問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練 操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以 符號表示公式 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
議題融入課	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.12.13.14.15.16.17.18.19】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.15.16.17.18.19】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**	

程		【 】**性別平等教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19】人權教育、【1.2】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。

二、師資及備課社群結構

(1)四年級教師均參加過 108 課綱研習。

(2)四年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

(3)學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作。

(4)學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

四、學校課程與教學特色

(1)文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。

(2)鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3)威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4)針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學。
(5)母親節園遊會中設計「數與量」活動設計，達數學生活化教學。

五、學生特質及先備經驗

(1)學生在一到六冊中已建立對數的概念，並已能在生活中融入。
(2)學生在一到六冊中已建立平面圖形構成要素，在校園情境布置（交通安全標誌）中已能辨識各項圖形。
(3)已具備聽、說、讀、寫與具體操作能力。

六、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動。
(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 2.認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 3.透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形。 4.在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	紙筆測驗	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	20%		觀察、實踐、	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一：十萬以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
三	活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
四	活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。			
五	活動三：三、四位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角 A 的度數。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第五單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。			
十一	活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。			
十三	活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第七單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。			做決定的能力。
十五	活動三：公里和公尺的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第九單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
廿一	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【一】學期【四】年級【自然】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	3節*21週=63節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索 自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學 概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同 的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、 科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科 學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運 用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合

			作及和諧 相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.3.4.5.8.9】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境 教育。」 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【5.8.9.10.16.17.19】**生涯發展(規劃)教育**、【7.8】生命教育、【1.2.3.4.5.8.9】**環境教育**、【5.6.7.8.9.10】**海洋教育**、【15.17.18】能源教育 【1.2.3.4.5.6.7.8.10】戶外教育、【1.2.3.4.6.8.9.11.13.16.17.18.19】安全教育、【1.5.7】防災教育【6.10】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15】**性別平等教育**、【6.7.9.10.16.17.18.19】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【5.6.7.8.9.10】**資訊教育** 【1.3.4.5.6.7.8.9.11.12.13.14.15.18.19】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【1.2.3.4.6.7.9.10.11.12.13.14.16.17.18.19】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。	

	【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

教師均加入自然與生活科技領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1. 各年級都有專屬的自然教室
2. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。
4. 學校有小田園、空中花園、水生植物池可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1. 認識地表物質及地表環境的變動，並做好防震準備。 2. 能認識不同的水域環境，並了解水生生物如何適應環境。	紙筆測驗	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
作業評量	30%		習作、學習	

分組討論	20%	3. 能了解聲光現象及各種結合聲光應用的效果。 4. 能認識不同的電路連接方式，培養安全用電的態度。	觀察、操作	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
學習態度	10%		發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
三	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
四	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/ 活動三怎樣做好地震防災	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。			諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

五	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災/ 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

								【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

								為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
七	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
八	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。			系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
九	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/ 活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。			物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/ 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十三	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十四	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								態度。
十五	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光/ 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3. 教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。			3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。			能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	3 節*21 週=63 節	課程來源	翰林版四上社會

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【3-6、18-21】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、**【3-6、18-21】環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、**【7-17】**人權教育、【 】國際教育、**【10-13】**多元文化教育、**【10-13】**原住民族教育、【 】**資訊教育** **【1-3】**科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 **【1-3】**圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、課程評鑑結果分析
2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。
二、師資及備課社群結構
1.四年級教師均參加過 108 課綱研習。
2.四年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享
三、相關教學設備及設施
1.每間教室均有電腦、電子白板及投影機。
2.各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。
3.學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作
4.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量
四、學校課程與教學特色
1.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計
2.鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫
3.威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
4.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學
5.新校舍三樓設有小田園種植區，可進行食農教育。
五、學生特質及先備經驗
1.了解地圖是生活旅行時常使用的工具。
2.了解家鄉的地理環境、居住空間的型態。
3.家鄉人口數量多寡與分布是否密集、以及社會老年人口增多的趨勢。
4.可以發現不同文化同時存在的現象。
5.對各種文化的特色有基本的認知。
6.從生活周遭的長輩得知家鄉的故事。
六、社區環境及家長資源
1.學校志工熱心協助學校各項活動，例如:導護志工、圖書志工、資源回收環保志工、健康中心志工。
2.位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40	了解各單元的學習重點及含意。	定期測驗	配合教學目標，正確表達個人想法。
作業評量	30	能選擇適當方法或尋求他人協助，解決問題。	習作 學習單 單元測驗	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
口頭報告	15	透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	上課討論發表	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
學習態度	15	了解差異並彼此尊重。	學用品 上課態度	尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖、電子地圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1）	**活動一：觀光導覽圖（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課文 8～9 頁。 二、問答 1.你平常在哪裡可以看到地圖？（教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。） 2.你曾經用地圖做什麼事？（尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。） 3.你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？（遊樂園區、動物園等，通常都會提供觀光導覽圖。） 4.你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？（遊客中心、廁所位置、行	3	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					走步道、方位等。） 5.當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？（提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。） 6.觀光導覽地圖有什麼特色？（通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。） 三、讀圖 1.教師引導學生閱讀課本第 10～11 頁。 2.請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？（安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。） (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？（Q 版人物，好像漫畫一樣的景點繪畫，這些都很吸引人。） (3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？（主要有安平古堡、還有熱蘭遮城的城牆遺跡，向南方走，可以看到臺南運河等。） (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？（學生自由回答。） 3.請各組派一位學生上臺報告結			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 4.教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁。 5.請各組討論以下問題： □池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？（有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。） □池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？（自行車路線是我有興趣去騎乘的路線。金城武樹名稱感覺很有吸引力。） 6.請各組派一位學生上臺報告結果。 四、小組一起去旅遊 1.教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2.請各組討論： (1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。 (2)並排出行走或旅遊的順序。 (3)請各組派一位學生上臺報告旅遊規畫的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？ 2.觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？ 3.使用觀光導覽圖有什麼好處？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：行政區域圖（40 分鐘） 一、想一想 1.你在日常生活除了觀光導覽圖以外，曾經看過哪些地圖？（世界地圖、行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。） 二、閱讀與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁。 2.教師請學生將 15 頁的臺灣行政區域圖撕下來： (1)教師發給各組學生白板筆。 (2)請學生利用白板筆把臺中市圈起來。 3.教師引導學生閱讀課本第 17 頁。 4.教師提出以下問題，請學生回答： (1)從第 17 頁的臺中市行政區域圖或 15 頁臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？（和平區。） (2)臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？（從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。） (3)和臺中市相鄰的有哪些縣市？（與苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。） (4)運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？（臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。） 三、家鄉行政區域圖討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					請教師於課前蒐集一張學校所在地的縣市行政區域圖，或利用課本「臺灣行政區域圖」，找一找在地圖上有哪些發現： 1.教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生利用白板筆把自己居住的縣市圈起來。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？（以臺中市為例，最東邊是和平區，最南方是霧峰，最北是大甲等。） (2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？ (3)自己居住的縣市靠近臺灣海峽或太平洋的是哪些鄉鎮市或區？ (4)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？ (5)你在自己居住的縣市行政區域圖上發現哪些事情呢？（包括哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市。） 四、創意與發想 1.觀察自己居住的縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？（例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。 3.各組發表結果，請其他小組給予回饋。 4.教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ 2.從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ **活動三：交通路線圖(1)（40 分鐘）** 一、問答 1.生活中，哪裡可以看到交通路線圖？ （捷運車站、客運車站、汽車站牌等。） 2.你曾經用交通路線圖做什麼事？ （觀看經過的地點，各班車的時間等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。 三、分組討論與報告 1.請各組參考課本第 18～19 頁或教師提供的「交通路線圖」討論以下問題： (1)嘉家一家人想去哪裡？ （從新北市新店的家裡出發，要去			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					南投縣的日月潭旅遊。） (2)嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ （捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。） (3)嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？ 方案 A： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。 方案 B： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3)轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。 方案 C： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)從臺北轉運站搭乘國光客運			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【1833】臺北－日月潭路線，就可直達日月潭。 2.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 3.教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。			
二	第一單元家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。(1a-II-2，Bb-II-1) 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1)	活動三：交通路線圖(2)（40 分鐘） 四、家鄉交通路線圖實作 1.情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2.替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3.教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4.請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5.請各組派一位學生上臺報告結果。 五、統整	3	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ 2.利用交通路線圖有哪些好處？ 活動四：電子地圖（40 分鐘） 一、問答 1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快速找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 三、電子地圖實作 1.教師利用教師用的電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的行政區域圖。 2.教師示範操作電子地圖的以下功能： (1)找到自己的學校。 (2)了解學校周圍的道路或重要景觀。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(3)操作放大或縮小地圖的功能。 3.分組實作： 教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務： (1)搜尋家鄉的觀光導覽圖。 (2)搜尋交通路線圖。 (3)教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？ 活動一：古地圖上的圖畫（20 分鐘） 一、問答 老師可詢問學生： 1.你喜歡漫畫嗎？ （喜歡。） 2.「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？ （圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、討論 1.在第 22 頁的古代地圖中，你看到哪些有趣的事情？ （小房子、船隻、有山有水好像風景畫等。） 2.第 22 頁的古代地圖和現代的地圖有哪些不一樣的地方？ （古代地圖馬上就可以看出它畫的意義，比較像真實的景物。） 3.教師根據 23 頁臺灣南部地圖，提出以下問題，請學生回答： (1)你看到哪些有趣的小圖或地名？ （火燒島、紅頭嶼等。） (2)從臺灣南部地圖找出鵝鑾鼻。 (3)這張古地圖，有哪些你熟悉的地名或景物？ （三仙臺、臺東、知本溫泉、太麻里、恆春、壽山、旗山。） (4)這張地圖有哪些山脈？ （都巒山、知本主山、大武山、壽山。） (5)這張地圖有什麼河流？ （卑南大溪、下淡水溪等。） (6)這張地圖有哪些城鎮？ （臺東、馬蘭、太麻里、大武、屏東、里港、東港、溪州、枋寮、恆春、旗山、鳳山、岡山、高雄。） (7)這張地圖有哪些島嶼？（琉球嶼、七星嶼、火燒島、紅頭嶼、小紅頭嶼。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁。 五、認識圖例 教師提出以下問題，請學生回答： 1.找一找圖中有哪些學校？ （埔里國小、埔里國中、大成國小、暨大附中。） 2.代表學校的符號是什麼樣子？ （學把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。） 3.找一找圖中有什麼山丘？ （虎頭山。） 4.代表山丘的符號是什麼樣子？ （山丘會以三角形來表示。） 5.找一找圖中有什麼車站？ （埔里車站。） 6.代表車站的符號是什麼樣子？ （公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。） 7.找一找圖中有哪些道路？ （中山路、中華路、中正路等。） 8.代表道路的符號是什麼樣子？ （仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。） 9.找一找圖中有什麼橋梁？ （愛蘭橋。） 10.代表橋梁的符號是什麼樣子？ （模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。） 11.課本 25 頁有一個表列各種符號的地方，你找到了沒有？ （把各種符號放在一起的地方，我			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					們稱為圖例。圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。我們看地圖時，會先找到地圖名，然後尋找圖例，再找我們想了解的地方。） 六、設計「我的地圖符號」 1.教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。 2.教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元□的引導語。 3.請各組完成第 6 頁第一個問題。 4.請各組閱讀習作第 7 頁第一單元□的第二個問題引導語。 5.請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 6.請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 7.參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？ （例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。） 8.請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7 頁「地圖符號」的欄位。 9.設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.地圖中為什麼要有圖例？ 2.圖例有什麼意義？ 活動二：認識地圖方位（20 分鐘） 一、認識地圖方位 1.教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)課本 26 頁中，學校平面圖的北方在什麼位置？ （上方。） (2)課本 26 頁中，學校平面圖北方有什麼建築物？ （廚房、宿舍區、辦公室、體育器材室等。） (3)課本 26 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （水生植物生態區、遊戲器材區。） (4)課本 26 頁中，西方有什麼建築物或設施？ （生態農場。） (5)課本 27 頁中學校平面圖北方有什麼建築物？ （四忠教室、三忠教室、二忠教			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					室、一忠教室、警衛室、側門、廁所、資源回收區等。） (6)課本 27 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （正門就在南方。） (7)課本 27 頁，中西方有什麼建築物或設施？ （停車區、籃球場。） (8)課本 27 頁中，籃球場在正門的哪一方？ （北方。） 二、認識校園方位 1.教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。 2.教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。 3.再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東、西、南的方位。 4.在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。 三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物 1.教師指導學生進行課本第 27 頁的探究活動。 2.教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？ 3.教師引導學生進行探究活動步驟二： (1)分組使用網路搜尋電子地圖，搜			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					尋學校的位置。 (2)將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。 (3)以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。 4.教師引導學生進行探究活動步驟三： (1)利用習作第 27 頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。 （教師可以用投影機播放放大的畫面，以利學校觀看繪製。） (2)接著畫出學校附近的道路並標示路名。 （如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光導覽圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。也可以參考古地圖或觀光導覽圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。） (3)利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。 5.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候第一課高低起伏的地形、第二課地圖的符號與訊息	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1) 2.分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。(1a-II-3，Ab-II-1) 3.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2，Ab-II-1)	活動三：拿著地圖去旅行（40 分鐘） 一、調查 教師對班上小朋友進行調查： 1.你去過日月潭的請舉手。 2.說說看你對日月潭有什麼特別的印象？ 3.你在日月潭看到些什麼？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 28～29 頁。 三、問答： 1.這張圖的圖名是什麼？ （南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2.找出方位標在哪裡？ （在地圖的右下方。） 3.這張圖的北方在哪裡？ （上方） 4.圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。） 5.日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） 6.日月潭地區為什麼適合種茶？ （屬於丘陵地。） 7.日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。） 四、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並發給	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題： (1)日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道 ，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2)日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。） (3)日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一族，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。） 3.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自行建構			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節重點： 1.地圖中為什麼要標示方位？ 2.閱讀地圖，能幫助我們學習哪些知識和技能？ 活動一：命名學問大（40 分鐘） 一、引起動機 1.你知道你家鄉的地名由來嗎？（請依實際情況作答。） 2.家鄉地名的命名可能和什麼有關？ （歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是是現今的金山等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答： 1.請圈出圖片中相同的字。（崙、墘。） 2.家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？（靠近沙丘稱為崙。） 3.家鄉的地名出現「墘」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？（靠近水邊稱為墘。） 4.若是地名出現相同字代表什麼意思？ （代表有相似的自然環境。） 三、分組討論與報告 1.請學生分組從以下地名找出代表			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 （坑、崎。） 2.地名「坑」和以下哪個地形有關？ （坑就是谷的意思。） 3.地名「崎」和以下哪個地形有關？ （崎就是坡的意思。） 4.請各組派一位學生報告討論結果。 四、實作與分享 1.利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。 2.分享自己對地名意義與地名的連結。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？ 2.使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？ 活動二：地形知多少(1)（40 分鐘） 一、引起動機 1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。 2.請學生閱讀課本第 34~39 頁的圖片與人物圖說。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 34~39 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、平原、盆地。） 2.什麼樣的地形，我們稱它為山地？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。） 3.你知道臺灣有哪些有名的高山？ （阿里山、雪山、玉山。） 4.什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形。） 5.你知道臺灣有哪些有名的丘陵？ （新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。） 6.什麼樣的地形，我們稱它為台地？ （台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地。） 7.你知道臺灣有哪些有名的台地？ （林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。） 8.什麼樣的地形，我們稱它為平原？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。） 9.你知道臺灣有哪些有名的平原？（宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。） 10.什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ （盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。） 11.你知道臺灣有哪些有名的盆地？（臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。） 12.利用課本第 37～38 頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。） 三、地形對對碰 1.教師播放「空拍系列─五大地形」影片。 2.教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。 3.將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4.教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。			
四	第二單元家鄉的地形與氣候 第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1） 2.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）	活動二：地形知多少(2)（40 分鐘） 四、實作 1 教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。 2 問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。 （教師可自行調整詢問的順序。） 五、資料整理與報告 1 教師引導學生利用課本第 34～39 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 39 頁的學習架構圖）。 2 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5 請各組上臺分享自己的整理成果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.五大地形的定義是什麼？ 活動一：看天公伯的臉色（40 分鐘） 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。 2.問答： (1)什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ （明天要上體育課、明天要去公園玩等。） (2)氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ （一天到一週的天氣狀況。） (3)哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ （氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ （氣溫、降雨機率、提醒注意添加衣物、天氣狀況說明等。） 2.天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ （寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、分組討論與實作 1.教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ （氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。） 3.分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。 四、分組討論與報告 1.「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ （氣溫過高，容易中暑：氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。） 2.各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以從天氣預報得知哪些訊息？ 2.天氣狀況與生活有什麼關聯？ 活動二：氣候與生活(1)（40 分鐘） 一、引起動機 1.你有沒有看過農民曆？它裡面有			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					什麼內容？ （有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。） 2.我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ （將每天氣溫或雨量記錄下來。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁的課文後，依課文提問： 1「秋老虎」指的是什麼氣候？ （秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。） 2.「梅雨」指的是什麼氣候？ （梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。） 3.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ （先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。） 4.氣象觀測站有什麼功能？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。）			
五	第二單元家鄉的地形與氣候 第二課千變萬化的氣	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響	1.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1 、2a-	活動二：氣候與生活(2)（40 分鐘） 三、分組查詢與報告 1.將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。 2.開機後，進入搜尋網站並打上關	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
	候、第三課家鄉的特色發展	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ （溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。） 5.從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ 活動三：數據會說話（40 分鐘） 一、引起動機 1.你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ （請依實際情況作答。） 2.你曾經在夏天時，去山上過嗎？天氣感覺如何？ （請依實際情況作答。） 二、讀圖 教師說明第 44～45 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。			溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 2.左邊的縱軸代表月均溫（℃），每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 3.右邊的縱軸代表月平均雨量（mm），每 1 格增加 100 毫米，從 0 公釐到 900 毫米。 4.紅線代表氣溫，直方圖表示雨量。 5.以第 44 頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1)基隆在 1 月時的氣溫約幾度？（16 度。) (2)基隆在 1 月時的雨量約多少？（約 330mm。) (3)基隆在 11 月時的氣溫約幾度？（約 22 度。) (4)基隆在 11 月時的雨量約多少？（約 400mm。) 6.阿里山 12 月的月均溫約幾度？（氣溫約 9 度。） 7.阿里山 12 月的月平均雨量大約是多少？ （雨量約 70mm。） 三、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.夏季時，全臺的氣溫狀況如何？（夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。） 2.冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。） 3.從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ （夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。） 四、分組統計並歸納 1.請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1)南部恆春夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。） (2)南部恆春冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。） (3)北部基隆夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。） (4)北部基隆冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。） (5)夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。） (6)冬季時，北部和南部平均氣溫的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。） 2.教師歸納各組計算結果。 3.利用課本第 45 頁氣溫雨量圖，分別計算： (1)山地（阿里山）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （阿里山夏季的平均氣溫約 13 度，平均雨量約 626mm。） (2)平地（嘉義）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。） (3)夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。） 五、習作習寫 完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ 活動一：家鄉景觀調查員(1)（40 分			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					鐘） 一、引起動機 1.教師播放「家鄉的景觀」影片。 2.教師引導學生回答： (1)你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ （請依實際情況作答。） (2)家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ （請依實際情況作答。） 二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第 46～49 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到的景觀是什麼？ （茂密的樹林和一些村落，也些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。） 2.在丘陵可以看到的景觀是什麼？ （交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。） 3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ （相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地有較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。） 4.在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ （平坦地勢、交通便利、適合居住			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					和耕種，容易形成城鎮和都市。） 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ （依實際狀況回答。）			
六	第二單元家鄉的地形與氣候 第三課家鄉的特色發展	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1 、2a-II-1，Ab-II-2） 2.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	活動一：家鄉景觀調查員(2)（40 分鐘） 三、蒐集資料與分享 1.將全班分成五組，每組發下一張 A4 紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2.不同的地形會有哪些不同的景觀？ 活動二：家鄉特產觀察員（80 分鐘） 一、引起動機 1.哪個地方的家鄉特產是你印象最	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					深刻的？ （請依實際情況作答。） 2.你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。） 2.臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ （地處平原，氣候合宜。） 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。） 三、分組討論與報告 1.如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2.這些特產形成受到哪些因素的影響？ （地形、氣候、人文歷史。） 3.分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 四、實作 1.教師引導學生閱讀課本第 50～51			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2.完成習作第二單元□「家鄉的地形與景觀」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？			
七	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	活動一：人口的分布（40 分鐘） 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 54 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。） (2)哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。） 二、分組討論 1.教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2.請各組討論： (1)影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ （地形。） (2)可以從哪些方面知道？ （從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。） 3.教師在黑板上彙整學生的討論結	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第 55 頁。 四、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 54～55 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1)交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2)礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3)地形：地勢低、平坦。 (4)林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5)水源：要充足。 2.小組拿海報上臺報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1.除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ （工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？ 活動二：人口數量的變化（80 分鐘）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 56 頁，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2.教師詢問學生以下問題： (1)宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （增加。） (2)蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （減少。） (3)宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ （因為是宜蘭縣的文化、教育、政治和交通中心，所以人口增加。） (4)蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼？ （因為農產、漁產及礦產的減少，以及交通問題，使得人口減少。） 3.教師引導全班閱讀課本第 57 頁，並詢問學生以下問題： (1)彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ （因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。） (2)苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ （交通便利，就業、逛街購物和生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活都方便。） (3)臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ （交通不便。） 三、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 56～57 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2.各組上臺報告心智圖。 四、共同討論 1.教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 （回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。） 2.各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 3.教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口數量增加的原因有哪些？ （交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 2.人口數量減少的原因有哪些？ （交通不便、生活機能不好、農產減少。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ （請依實際情況作答。）			
八	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2）	活動三：人口年齡的組成（40 分鐘） 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 58 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ （竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。） 二、共同討論 1.教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 58～59 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？ 2.全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上： 	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ （一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。） 三、習作習寫 請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第14～15 頁。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ （人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） 2.一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ （人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。） 活動一：多子多孫多福氣（80 分鐘） 一、課文閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 60 頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（請依實際情況作答。） (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (3)你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (4)以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子早夭，父母至少還有好幾個孩子。） (5)子女數比較多的話，父母要如何照顧？ （通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹，或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 二、分組討論與分享 1.兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？ （請依實際情況作答。） 2.教師請學生分享討論的結果。 3.教師統計班上學生的想法。 （請依實際情況作答。） 三、閱讀與問答 教師引導全班閱讀課本第 61 頁後，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					詢問學生以下問題： 1.以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有好幾個孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 （民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。） 四、探究活動 1.請學生分組訪問獨生子女和有兄弟姐妹的同學，平常在家的生活有什麼不同？以及改善的方法。 2.完成課本第 61 頁的表格。  3.改善的方法			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)獨生子女：自己自動自發，不用爸媽盯、可以養寵物，比較熱鬧、自己會找事情做。 (2)有兄弟姐妹：自己多幫父母著想，友愛兄弟姐妹；可以跟爸媽討論，特殊節日買新衣或新文具、改變自己的想法，和兄弟姐妹分享是快樂的。 4.小組進行發表。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 2.如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ （好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。）			
九	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 2.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2） 3.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2）	活動二：少子化的影響（40 分鐘） 一、複習舊經驗 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題： (1)第 62 頁左側是什麼統計圖？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
		遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			（臺灣新生兒出生數。） (2)縱座標代表什麼？ （縱座標代表人數。） (3)橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） (4)哪一年新生兒出生人數最少? （民國 99 年。） (5)民國 59～69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （新生兒人數都在 40 萬人以上。） (6)從民國 79～109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。） 2.教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高、婦女就業比例增加等。） (2)政府制定了哪些補助生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。） (3)教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。 3.教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、分組活動與討論 1.教師分配各組學生討論以下問題：(可一組討論 1～2 題) (1)少子化對學生有什麼好處？ (2)少子化對學校有什麼好處？ (3)少子化對國家有什麼好處？ (4)少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ (5)少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ (6)少子化對國家可能出現什麼不好的影響？ 2.各組討論後並寫在海報紙上。  四、小組發表 1.小組上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？ 活動三：高齡社會（40 分鐘） 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會、國家影響的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ （觀念改變、醫療進步、注重健康。） (2)為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ （因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。） (3)高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ （老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。） 2.教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題： (1)圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？ （是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。） (3)圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。） 3.請學生翻到課本第 58 頁，詢問學生竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？ （水林鄉。） 4.教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。 （臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，將導致整個人口結構呈現倒三角形，加速超高齡社會的到來。） 5.教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ （繼續工作、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ （請依實際情況作答。） (3)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ （老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。） 6.教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。 （詳見本書第三單元補充資料。） 三、分組討論 1.教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，老年人在日常生活中可能會有哪些問題？ （獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。） 2.教師將學生們提出的問題寫在黑板上。 3.分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 經濟困難 政府發津貼、老人年金 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.什麼原因造成高齡社會？ （醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。） 2.為什麼要關懷老年人呢？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。） 活動四：祖孫情(1)（40 分鐘） 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班學生閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1)皮皮為什麼和祖母感情很好？ （因為他從小就住在祖母家，由祖母照顧。） (2)皮皮用什麼方式孝順祖母？ （幫祖母搥背。） (3)為什麼小文在平日的白天，是由祖父母照顧他？ （因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。） (4)小文的祖父母是如何照顧他的？ （奶奶會教他功課，爺爺會準備午餐。） 2.教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼要有祖父母週？何時開始的？ （為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。） (2)你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ （請依實際情況作答。） 三、習作習寫和分享 1.請學生打開習作第三單元□，先閱讀習作第 16 頁的短文，再完成習作第 17 頁的題目。 2.習作習寫完畢後和同組同學分			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					享。			
十	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗第二課人口的改變與生活、第一課開心過節趣	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2） 2.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	活動四：祖孫情(2)（40 分鐘） 四、分組討論搶答 全班分組討論：除了課本中提到的方式，還有哪些方式或做哪些事情可以讓祖父母開心。 1 請各組將共同討論出的答案進行搶答。 2 教師詢問學生是否可以做到這些事情。 五、統整 教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼要愛祖父母呢？ （因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。） 2.做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ （問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。） 活動一：年年不一樣(1)（80 分鐘） 一、引起動機 1.說說看過年時你會做哪些事？ （過年前會有大掃除、買年貨；過	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。） 2.過年時你最高興的是什麼？（領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。） 3.你家過年時有哪些活動？（領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人年夜飯的菜色有哪些意義？（餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。） (2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？（大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。） (3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？（三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放播放「新年的傳說」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=U			【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					D6WZRCwO-I 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ （年獸出現。） (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ （在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。） (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ （貼春聯、放鞭炮。） 3.教師播放「認識泰雅族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ （真正的人、勇敢的人。） (2)泰雅族有什麼特殊的文化？ （紋面、共勞共食的制度。） (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ （驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。） (4)共勞共食是什麼意思呢？ （只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。） (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ （祖靈信仰。） 5.教師播放「泰雅族播種祭」的影片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 6.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？（在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八園裡進行儀式，播下小八種子。） (2)播種祭代表什麼意義？（代表新的一年開始，也祈求能豐收。） (3)播種祭後要如何處理祭品？（大家一起分食。） 四、分組蒐集資料 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板）。請各組蒐集以下資料： 1.過年習俗的由來和意義。（參考翰林影片「探究活動-一起來拜年，過去和現在有什麼不同？） 2.現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？（安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。） 五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與意義。			
十一	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2，Bc-II-1) 2.體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1，Bc-II-1) 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2，Bc-II-1)	活動一：年年不一樣(2)（40 分鐘） 六、探究活動 教師引導學生閱讀課本 72～73 頁，並提出下列問題進行分組討論。 (1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同? （在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。) (2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話? （年年有餘、大吉大利、平平安安等。) (3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年外，還有哪些方式? （電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。) (4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年會有什麼不一樣的感受？ （學生依實際情況作答。） 2.各組派一名代表，上臺發表。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2.傳統過年習俗的意義是什麼？ 活動二：各式的祭典（80 分鐘） 一、引起動機 1.你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ （豐年祭、飛魚季等。） 2.你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ （家人帶我去的、家族活動等。） 3.讓你印象最深刻的是什麼？ （原住民族的舞蹈和音樂等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ （雅美族（達悟族）的飛魚季、阿美族的海神季。） (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ （泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。） (3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ （魯凱族的小米收穫祭。） 三、分組蒐集資料並報告			性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3.各組派一名代表上臺報告。 四、影片欣賞與分享 1.教師播放「飛魚季」動畫。 https://www .youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KIOwF0jk8n1ObXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 從 3’播到 7’30“ 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ （祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。） (2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ （女士的頭髮舞、男士的勇士舞。） (3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？ （在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。） 3.教師播放「阿美族海祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM 從 1：40～4：30。 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（感恩祭、海祭。） (2)阿美族海祭主要的意義是什麼？ （訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。） (3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ （分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。） 5.教師播放「排灣族五年祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUsctdzE 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ （刺球迎福。） (2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ （藤球。） (3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ （3 層樓高的竹竿。） (4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ （得到神的祝福。） 7.教師播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-7laDML44&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用椿草淨身？ （因為小米女神很愛乾淨。） (2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ （虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。） (3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ （分送豬肉，表示共食分享的精神。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的祭典有哪些？ 2.不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？			
十二	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.體認節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	活動三：傳統的節慶（40 分鐘） 一、引起動機 1.你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ （依實際情形作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節有什麼活動或特色？ （澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。） (2)清明節有什麼活動或特色？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。） 3.端午節有什麼活動或特色？ （辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。） 4.中秋節有什麼活動或特色？ （吃月餅、柚子及賞月的活動。） 5.除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ （中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放「元宵節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR1lc 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節是哪一天？ （農曆正月十五日。） (2)元宵節也稱為什麼節？ （上元節、燈節、小過年。） (3)元宵節在各地有哪些活動？ （吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。） (4)吃元宵代表什麼意義？ （代表全家團圓幸福的吉兆。） (5)放天燈代表什麼意義？ （代表幸福豐收。） 3.教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oy			群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					iwjd7TrGc 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ （到廟裡乞龜祈福。） (2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ （祈福保平安。） 5.教師播放「清明節由來」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？ （清明節全家去掃墓，祈求家中男丁興旺，子孫綿延不絕。） (2)早期農業社會掃墓時有「臆墓粿」的活動，它代表什麼意義？ （掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜粿或硬幣，代表分享福氣，來臆墓粿的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便踩踏。） (3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？ （表達對長輩無盡的孝道和敬愛。） 7.教師播放「端午節」的影片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)端午節是哪一天？ （農曆五月五日。） (2)古人稱五月為什麼月？ （惡月或百毒月。） (3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ （掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。） (4)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅趕蚊蟲。） (5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？ （菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。） (6)小朋友戴香包代表什麼意思？ （香包裡的香料可以避惡氣。） (7)傳說包粽子的起源是什麼？ （包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。） (8)划龍舟在古時候代表什麼意義？ （為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。） (9)現在人划龍舟代表什麼意義？ （鍛練體力、培養團結精神。） (10)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅蚊蟲。） 9.教師播放「中秋節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=NaYnDprVhQg			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					10.教師提出以下的問題，請學生回答。 (1)為什麼有中秋吃月餅的習俗？ （當初蒙古人占領中原，擔心漢人造反，不准民間私藏武器。後來有人想出計策，說是今年會有冬瘟，除非家家戶戶在中秋節時買月餅來吃，才能避免。於是大家爭先恐後的買月餅來吃，而買到月餅的人，發現裡面有張條子寫著「八月十五殺元兵，家家戶戶齊動手」，後來這個習俗慢慢的演變，就變成現在中秋節吃月餅的習俗了。） (2)從嫦娥奔月的故事中，我們知道每年 8 月 15 日在月下擺放水果祭月，是什麼意思？ （對嫦娥表達思念的意思。） (3)吳剛為什麼被懲罰砍桂樹？ （因為在一次誤會中，以仙術誤傷了人。） 四、分組資料整理與報告 1.教師引導學生利用課本第 76～77 頁的課文， 將課文內容以心智圖、表格式呈現。 2.教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。 3.將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？ 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ 活動四：繽紛的節慶（80 分鐘） 一、引起動機 1.你曾看過新住民的節慶活動嗎？ 2.新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放「潑水節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM 從 30 秒播到 3 分 30 秒。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)潑水節又稱為什麼？ （又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。） (2)哪些國家或地區的民族會過潑水節？ （泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。） (3)潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？ （洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。） (4)臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？ （來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 鞏固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。） 3.教師播放「水燈節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） (2)除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（寮國、緬甸。） (3)泰國水燈節起源於什麼時候？ （700 多年前的泰可素王朝。） (4)水燈含有哪些材料？ （香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。） (5)放水燈代表什麼意義？ （將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。） (6)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） 5.教師播放「越南粽子」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)越南人在什麼時候包粽子？ （過年、祭祖。） (2)越南粽子的材料有哪些？ （香蕉葉、糯米、椰奶（椰漿）、去殼的綠豆（綠豆蒜）、豬肉等。） (3)越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ （越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。） 四、分組蒐集資料 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。 3.各組派一名代表上臺報告。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.新住民的傳統節慶有哪些？ 2.新住民傳統節慶的特色是什麼？			
十三	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課禮俗萬花筒	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.認識漢人及原住民族的生命禮俗。(1a-II-2，Bc-II-1) 2.舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。(1a-II-3，Bc-II-1) 3.察覺社會變遷對生命禮俗的影響。(1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1) 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2，Bc-II-1)	活動一：新生的祝福（40 分鐘） 一、引起動機 1.你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ （有，製作胎毛筆等。） 2.你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ （有，感覺很有趣。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ （報喜、滿月、收涎、滿周歲等。） (2)請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 （排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ （分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。） 三、觀賞影片與問答 1.教師播放「收涎」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？ （四個月大時。） (2)小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ （穿圍兜、新衣服。） (3)小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？ （一串圓餅。） (4)小朋友在脖子掛上圓餅，代表什麼意涵？ （代表人生會圓滿。） (5)小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ （代表健康福壽、萬事都順手順利。） (6)小朋友坐在壽桃上面，代表什麼意涵？ （代表都不會遇到不好的事情。） (7)親友要怎樣為小朋友收涎？ （剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小 朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。）			間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下，代表什麼意涵？ （代表祝福、好采頭。） (9)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ （代表祝福、吉祥。） 3.教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的保護神獸是誰？ （虎爺將軍。） (2)小朋友抓周之前要穿什麼服裝？ （穿虎鞋、戴虎帽。） (3)小朋友為什麼要抱蔥？ （代表開智慧、聰明伶俐。） (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ （代表平平安安、保佑平安。） (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ （代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。） (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ （能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。） (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ （鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。） (8)小朋友在抓周時抓到鈔票，代表什麼意涵？ （將來長大能成為銀行家、企業			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家。） (9)小朋友在抓周時抓到樂器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為音樂家、演藝人員。） (10)小朋友在抓周時抓到麥克風，代表什麼意涵？ （將來長大能成為記者、主持人。） (11)小朋友在抓周時抓到聽診器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為醫師、護理師。） (12)小朋友在抓周時抓到書，代表什麼意涵？ （將來長大能成為作家、出版業。） (13)小朋友在抓周時抓到吹風機，代表什麼意涵？ （將來長大能成為美容美髮業。） (14)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ （拜虎爺、敲智慧鑼。） (15)如果是你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ （IPAD、希望他將來當工程師。） 四、個別實作與分享 1.請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓周時的照片或電子檔（若無照片也沒關係），並向家人詢 問當時的狀況。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.搭配習作第四單元 2，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。 3.請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？ 2.原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？ 活動二：成長的喜悅（40 分鐘） 一、引起動機 1 你聽過成年禮的活動嗎？ （聽過。） 2 你知道成年禮代表什麼意義呢？ （知道，慶祝成年。） 二、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本第 82 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些成年禮活動？ （漢人有做十六歲及脫豢的成年禮，代表進入人生下一個階段。） (2)原住民族有哪些成年禮活動？ （阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。） 三、觀賞影片與分享 1.教師播放「做十六歲」的影片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					http://www.youtube.com/watch?v=LlhmQBlcVqU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ （源自於安平，因為 16 歲才代表成年了。） (2)匍匐鑽過去代表什麼意思？ （代表長大成人，能夠獨當一面。） (3)滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ （學習自己承擔責任。） 3.教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ （花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。） (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ （跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。） 四、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 83 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)新竹市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （新竹市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。） (2)南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ （南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及師長教養的恩澤。） (3)屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。） (4)你還知道有哪些成年禮活動？ （有些地方的漢人在 16 歲時，會在農曆 8 月 15 日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫豢」。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？ 2.縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？ 活動三：婚姻的結合（40 分鐘） 一、引起動機 1.你參加過婚禮嗎？ （有，參加過堂姐的婚禮。） 2.婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。） 二、訪問與分享 1.事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？（依實際狀況回答。） 2.請學生舉手分享訪問的結果。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人婚禮有哪些儀式？（祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。） (2)魯凱族的婚禮有哪些儀式？（魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。） (3)魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？（代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。） (4)魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？（代表新郎有能力負擔家庭重任。） (5)布農族的婚禮有哪些儀式？（布農族有報戰功、分食豬肉等活動。） (6)布農族婚禮中的報戰功有什麼含意?			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（用來了解彼此的親屬關係。） (7)布農族婚禮中的分食豬肉有什麼含意? （象徵分享的意義，也代表族人之間的彼此連結。） 四、觀看影片與分享 1.教師播放「生命禮俗」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=IDqO_cOjx3M (從 2：12 播到 2：33。) 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ （希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。） 3.教師播放「認識魯凱族」的影片。從 2：00～2：46 https://www.youtube.com/watch?v=WCI2x1nFy0o 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ （頭目的女兒。） (2)一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ （豐收祭的時候。） (3)豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ （架設秋千和擺盪秋千。） (4)豐收祭盪秋千，這個活動具有什			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					麼意義？ （增加年輕男女認識的機會。） 5.教師播放「魯凱族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tT1wc 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ （代表新娘穩重、端莊。） (2)新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ （媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。） (3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ （百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。） (4)新郎男方要準備哪些禮物？ （陶甕、琉璃珠、農作工具、獵槍、刀子、鍋子，還有一套男生的衣服。） 7.教師播放「認識布農族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=TA1kq92xK9I 8.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)布農族最為人熟知的是唱歌的什麼技巧？ （和聲技巧。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)布農族最著名的是什麼祭典? （射耳祭，主要是祈求狩獵成果豐富。） 9.教師播放「布農族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oJ4zbvMZhns 10.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)婚宴進行時，報戰功的原因是什麼？ （歌頌戰績，榮耀歸於氏族。） (2)布農族婚禮上的豬腿骨分享給親友的主要意義是什麼？ （代表對氏族的尊重。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			
十四	第五單元 家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。(1a-II-2、1a-II-3，Aa-II-2) 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。(2b-II-2，Aa-II-2)	活動一：生活中不同的語言（40 分鐘） 一、引導活動 教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 （可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學，並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。） 二、分組討論與實作 1.教師將學生以不同的語言別分成 3	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					～5 組（語言別請依各校所在地區彈性調整），並請各組討論用該種語言介紹校園。 （可分成：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。） 2.各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在 1～2 分鐘。 3.教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。 三、回饋與歸納 1.教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2.教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 （音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。） 四、閱讀與問答 1.教師引領學生閱讀課文 88～89 頁內容與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。） (2)你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答。） (3)你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ （國語、英語，依實際情況回答。） (4)你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ （依實際情況回答。） (5)你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ （依實際情況回答。） (6)當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ （聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。） (7)和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ （大家都聽得懂的語言，例如：國語。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2.和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ 活動二：飲食文化面面觀（40 分鐘） 一、問答 1.你有沒有吃過比較特別的料理？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ （臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)客家族群有哪些特別的飲食或料理？ （梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。） (2)原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ （石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。） (3)臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ （皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。） (4)越南有哪些特別的飲食或料理？ （生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。） (5)印度有哪些特別的飲食或料理？ （印度抓餅、印度咖哩等。） (6)韓國有哪些特別的飲食或料理？ （泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。） 三、閱讀與問答			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ （粄條、菜包、麻糬、米粉等。） (2)用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ （米苔目、麻糬、米粉等。） (3)用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？ （竹筒飯。） (4)用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？ （河粉。） 四、分組討論與分享 1.將學生 2～4 人分成一組，請各組討論 1～2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2.各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。 3.教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 （1.米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、粄條、越南河粉等。2.氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3.辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4.有人用筷子吃飯，有人用			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					手，有人用刀叉。） 4.教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 （例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道哪些特別的飲食文化？ 2.對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？ 活動三：多元的藝術（40 分鐘） 一、引導活動 教師提出以下問題： 1.想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ （學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。） 2.你參與過哪些校外的藝術活動？ （我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 92～93 頁內容。 三、分類整理 1.教師先將學生分成 4～6 組，請各組依據課本 92～93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 （教師提示學生：可以依型態來			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。） （我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。） 2.各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3.教師給予各組回饋與鼓勵。 四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」: 1.先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2.教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。（芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。） 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					哪一種表演藝術？為什麼？ （我最想欣賞芭蕾舞，因為我從來沒看過，覺得舞者穿的衣服都很漂亮，跳的舞看起來也非常困難，所以有機會我想欣賞看看；我想看看水上偶戲，布袋戲和木偶劇都是在一般的舞臺演出，水裡演出大型木偶劇，真的很特別。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2.我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3.近年來有哪些國內外的藝術活動？			
十五	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過討論，認識不同族群的命名方式。（2b-II-2，Bc-II-1） 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）	活動四：不同的命名方式（40 分鐘） 一、問答 1.教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。（提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。） （爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。） 二、共同討論 教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。 （1.長輩取名，2.算命師取名，3.照家族排序。）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、閱讀與歸納 1.教師引導學生閱讀課本 94～95 頁。 2.分組討論： (1)教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 (2)請各組組員分享： (1)自己的姓名是由誰命名的？ （爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。） (2)姓名的含意是什麼？ （家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。） (3)各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類： (1)由長輩取的名字，通常有哪些含意？ （對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。） (2)藉由算命取名，通常有哪些含意？ （符合出生八字，求吉祥、好運。） □原住民族（例如娃郁）的命名，通常有哪些方式或含意？ （和自然界的事務有關、求吉祥，泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					□外國人（例如亨利 Henry）的命名方式，有什麼不同？ （歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現喬治二世、三世這樣的名字。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本 96～97 頁圖文內容。 五、問答 1.漢人是如何為小孩命名的？ （漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。） 2.泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ （泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） 3.原住民族的命名方式，有什麼不同？ （有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。） 4.第 97 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ （小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。） 5.有人的名字是四個字的，像范姜００、歐陽００，為什麼會這樣呢？ （因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、分享 教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 （班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同族群姓名由來有哪些？ 2.不同族群姓名排列可能有哪些不同？ 活動一：不同文化的差異（80 分鐘） 一、課文情境探討 1.教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ （從沒看過、覺得新奇。） (2)其他觀看的同學為何要訕笑？ （覺得模仿動作的同學很有趣。） (3)妮妮為什麼不開心？ （感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。） (4)你覺得妮妮的同學們做這種模			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					仿行為好嗎？為什麼？ （不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。） (5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ （直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。） 3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。 二、分組討論 1.教師將學生分成 4～6 組（依班上人數而定），請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 （蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。） 2.各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。 3.教師歸納重點。（若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。） 三、延伸討論 教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					等。 （日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道有哪些和我們不同的文化展現？ 2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？			
十六	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。（2c-II-1，Af-II-1）	活動二：文化的融合與創新（80 分鐘） 一、分組討論與實作 1.教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ （漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。） 2.教師將全班分成 4～6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 （臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。） 3.請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。 二、觀賞影片與討論 1.教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 （https://www.youtube.com/watch?v=rhCVEr-2ONU）	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。 3.各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。 4.教師歸納要點。 三、統整與探究活動前準備 1.教師透過以下問題讓學生建構本節重點： (1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ （產生衝突或融合成新的文化。） (2)你能說出幾種文化融合和創新的例子？ （米漢堡、香菜口味披薩等。） 2.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。（2～4 人一組進行） 活動三：探究活動—為什麼會出現文化差異（40 分鐘） 一、問答 1.教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」 （學生自由回答。） （因為各國文化不同、因為每個國家的習俗不同、因為每個地區的人們喜歡的物品不同、可能因為宗教信仰有不同的習慣、如果各個地區生產的作物不同也會造成飲食的主食不同等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、分組討論 1.根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。 2.各組依據組別分到的餐具種類做討論。 (1)我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉是什麼因素？想一想，是否和主食有關？ （我們使用筷子夾菜或麵條很方便、但義大利麵用叉子吃也蠻方便的、牛排之類的大塊肉類若用刀子切開再用叉子取食比較方便。） (2)依照主食來選擇餐具有何方便的地方？ （比較方便且不易掉落。） (3)同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？ （方便度不同且有順手或不順手的問題。） 三、記錄與回饋 1.各組將討論結果記錄在課本裡。 2.各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。 3.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同地區為何會有文化上的差異？ （可利用餐具來說明。） 2.我們該用什麼態度面對文化差			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					異？			
十七	第五單元家鄉的多元文化 、第六單元家鄉故事導覽員 第二課文化的接觸與融合	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	活動四：習作　東西融合的建築—鹽水天主聖神堂（40 分鐘） 一、問答 1.你有沒有看過天主教堂？ （有；沒有。） 2.你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？ （有十字架、有尖尖的屋頂、有耶穌和聖母的圖像、有拱門等。） 二、閱讀並整理 1.教師引導學生閱讀習作第五單元 2「東西融合的建築—鹽水天主聖神堂」內容，並請學生將文章內容裡關於東西文化的內容畫上底線。 2.教師請學生分享文章內提到的東西文化特點。 三、習作習寫與歸納 1.教師帶領學生共同完成習作第五單元□。 2.請學生分享習作第三題。 （這樣的建築會吸引我，因為建築很特別，跟別的教堂建築都不一樣。） （這樣的建築不會吸引我，因為不像一般的教堂，容易被誤會成寺廟。）	3	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、影片欣賞 教師播放天主聖神堂影片（約 5 分鐘）讓學生觀賞，並讓學生彼此分享看法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.鹽水天主聖神堂的建築特色是什麼？ 2.你還知道其他融合東西特色的建築嗎？ 活動一：我所知道的家鄉故事─感受（80 分鐘） 一、回顧所學：複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ （例如： (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉地圖小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、討論 1.教師透過 Googlemap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2.教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。			
十八	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	活動二：訪問長輩—想像(1)（80 分鐘） 一、討論 教師引導學生閱讀課本第 108～109 頁，並配合 110～111 頁的學習單，回答下列問題： 1.如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？（例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。） 2.在這些人中，我們可以邀請誰？（教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。） 3.我們可以透過什麼方式聯絡他？（電話或 e-mail，教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。） 4.我們想選擇哪一種進行方式？（教師可依照實際情況，選擇踏查	3	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動或演講活動。） 5.關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ （依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。） 6.我們可以預定在什麼時間？ （教師可直接選擇適合的時間。） 7.我們預定的地點是哪裡？ （如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。） 8.需要事先準備的物品有哪些？ （除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。） 9.參與。 二、分組討論與角色扮演 1.學生兩人一組，仿照課本 108 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。 2.教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。 3.若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 2.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	活動二：訪問長輩—想像(2)（80 分鐘） 三、實地踏查實踐 教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 （可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。） 活動三：整理分析—實踐(1)（40 分鐘） 一、分組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1.將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2.先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3.針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ （有趣、故事性、能代表家鄉特色等。） (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ （缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。） (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ （對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人	3	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					可能不喜歡。） (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ （較接近保留資料的標準。） (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？（數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。）			
二十	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	活動三：整理分析—實踐(2)（40 分鐘） 二、分組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1.哪些資料適合搭配插圖？（土地公陪考、紅嘴黑鵯與苦楝樹等。） 2.這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ （土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。） 3.除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ （可以上網搜尋紅嘴黑鵯的影片，用 QRcode 或網址的方式，貼在海報上。） 4.每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？（每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。） 5.文字與圖片的大小合適嗎？是否	3	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有需要調整的地方？（有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號注記。） 三、統整 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ 活動四：將故事種在地圖上─實踐（80 分鐘） 實作 教師引導學生配合課本第 114～115 頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1.教師透過 google map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？（以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。） (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？（學校的位置在地圖的東方。） (3)請指出這張地圖的方位。（依照方向標，地圖的上面為北方。） (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？（主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3.加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？（在地圖空白處列出方向標。） (2)要呈現的景點有哪些？（學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。） (3)插圖是否能看出這裡的特色？（依實際情況作檢查。） (4)文字與插圖的位置正確嗎？（依實際情況作檢查。） (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ （依實際情況作檢查。） (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？（如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4.將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？（依照實際情況做檢查。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)地圖包含附近的主要道路嗎？（依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？（依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？（依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？（依照實際情況做檢查。）			
廿一	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	活動五：故事地圖導覽員—分享（120 分鐘） 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 116~117 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪四種方法？（將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。） 2.這些方法的目的是什麼？（讓更多人認識家鄉故事。） 3.這些方法在執行時，可能會有什麼問題？（海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。） 二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1.將地圖張貼在公共場合：	3	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ （可以張貼在學校穿堂的布告欄。） (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ （上、放學經過的同學可以看到。） (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ （張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。） (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ （如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。） 2.規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ （可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。） (2)什麼樣的時間比較適合？ （適合在平日有連續課堂的時間。） (3)可以怎麼進行工作分配？ （可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。） (4)可以透過什麼方式來增進解說的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					效果？ （可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。） 3.錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ （可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。） (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ （可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。） (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ （與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。） (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ （可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。） 4.實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？（可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。） (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ （參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。） (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					動訊息？ （可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。） 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。 四、統整 教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？ （希望規畫專人導覽活動。） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	2 節*21 週=42 節	課程來源	翰林版綜合 4 上教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。

	B 溝通互動		
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入課	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【**11~15**】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【**1~10**】人權教育、【 】國際教育、【**16~21**】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

程	
審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

教師均加入綜合領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1. 綜合課目前都在各班教室上課。

2. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。

2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4. 威龍闖關活動：四年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生實施攜手激勵班或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「E酷幣」活動，鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗

1.學生已具備參與班級事務的經驗。本冊讓學生透過學習在面對團體任務時的實踐，體驗合作學習、尊重溝通、遵守紀律及負責任的重要性。

2.學生已認識各種情緒。本冊讓學生能覺察事件與情緒的關係；並適當處理自己的情緒。

3.學生已具備服務他人與受他人服務的經驗。引導學生覺察服務對象的需求與個人能力，並學習相關知能與規畫並執行校園服務的能力。

4.學生已具備參與文化活動的經驗。

五、社區環境及家長資源

鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭評量	30%	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益，從中學會尊重他人、承擔責任與遵守紀律的態度。 2.藉日常生活常見事例，覺察自我情緒變化，學習面對情緒、處理情緒，正向思考態度及適切的方法排解情緒。	發言	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
分組討論	30%		發言、討論	
學習態度	40%		參與、專注	

		3.利用討論引導兒童釐清興趣與專長的差異，並藉由多元嘗試、同儕經驗分享，探索可能感興趣的興趣與專長。 4.回顧自己參與文化活動經驗的分享，討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。		3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一幸福合夥人:單元一夥伴好紀律	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	1.能分享班級內的活動。 2.能分享班級內的守紀律的行為	2	口語評量 分組討論 上課態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	主題一幸福合夥人單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1.能分享在校園及其他團體守紀律的行為。 2.能參與團體活動。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
三	主題一幸福合夥人單元二問題大發現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	1.在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2.在團體活動中，探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
四	主題一幸福合夥人單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	1.在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 2.能規劃班級內可以一起參與的活動。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
五	主題一幸福合夥人單元三榮譽在我心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與	3-1 能規劃班級內一起參與的活動 3-2 在團體活動中能做好工作分配 3-3 在團體活動中完成自己份內	1.在團隊活動中能做好工作分配並完成自己份內工作，展現負責任的態度。 2.能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			態度。	工作，展現負責任的態度 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感				個別差異，並尊重自己與他人的權利。
六	主題二　面對壓力有方法單元一壓力與我	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	1.能說出生活中的壓力問題。 2.能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
七	主題二　面對壓力有方法單元一壓力與我、單元二正念魔法	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	1.能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。 2.能覺察壓力、情緒及想法的關係。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
八	主題二　面對壓力有方法單元二正念魔法	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題）。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	主題二　面對壓力有方法單元三去！去！壓力走	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	能使用正向方法解決自己的壓力問題。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十	主題二　面對壓力有方法單元三去！去！壓力走	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	能使用正向方法解決自己的壓力問題。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十一	主題三　幸福服務滿校園單元一幸福服務在身邊	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗	1.引導學生能發現或覺察自己在校園裡或生活中受別人服務的經驗，並能在課堂上表達並分享。 2.能覺察覺自己在學校裡服務別人的經驗並透過四 F 思考法進行思考與經驗分享。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能察覺在進行服務行動前，應先了解服務對象的需求及相關注意事項。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心
十三	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	1.能透過九宮格思考法，能發現並找出要進行服務行動時的注意事項。 2.能察覺個人能力是否能完成服務行動內容。 3.能規劃出校園內服務行動計畫。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心
十四	主題三　幸福服務滿校園單元二幸福服務我也行單元三幸福分享滿校園	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	1.能透過學習來解決服務行動準備時的狀況。 2.能省思並記錄下服務歷程中前中後的感受、見聞及心得。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	主題三　幸福服務滿校園單元三幸福分享滿校園	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得	1.能書寫服務行動前、中、後的見聞、感想與心得並製作成成果。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心
十六	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	1.能認識課本上出現的文化活動。 2.能分享自己參加文化活動的經驗。 3.能分享自己參加文化活動時的經驗及感受。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	1.引導學生了解獲知文化活動訊息的方法。 2.透過課本的舉例及同學的分享，了解參與各項文化活動時應展現的生活禮儀。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	主題四　多采的文化饗宴單元一文化萬花筒單元二文化與生活	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	1.透過舉例與分享，讓學生學會用不同方式，來記錄參與文化活動的過程及內容。 2.透過各種學習方法（查閱書籍資料、上網、請教長輩或地方人士……）了解不同文化活動和生活的關係。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十九	主題四　多采的文化饗宴單元二文化與生活單元三寶貝我的文化	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	1.透過完成文化拼圖的過程，學習和了解不同的文化對生活的影響。 2.透過製作文化寶盒，了解與認識更多的文化活動所隱含或象徵的文化精神。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十	主題四　多采的文化饗宴單元三寶貝我的文化	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	能藉由文化創意作品盒製作的過程，思考與體會該文化活動背後所代表或象徵的文化精神。	2	口語評量 分組討論 上課態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	主題四　多采的文化饗宴單元三寶貝我的文化	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	.除了分享自己的文化創意作品內容，也能以尊重的態度聆聽並欣賞同學分享文化寶盒。	2	口語評量 分組討論 上課態度	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域團隊	節數	3 節*21 週=63 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【11】**家庭教育**、【11.12.20】**生涯發展(規劃)教育**、【 4.16.21】生命教育、【 3.5.6.18.19】**環境教育**、【 19 】**海洋教育**、【 】能源教育【3.8.10】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【9.10.11.12】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**【1.2.6.16.17.20】**性別平等教育**、【8.9.14.15.20】人權教育、【 】國際教育、【 7 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**【9.11】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【13】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、基本學力檢測結果分析
二、課程評鑑結果分析
三、師資及備課社群結構
美勞與音樂老師組成藝文備課社群
四、相關教學設備及設施
版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴
五、學校課程與教學特色
版畫為大龍的特色課程（三年級為珍珠板畫；三下製作）
六、學生特質及先備經驗
蠟筆、彩色筆作畫的經驗較多，水彩、水墨、版畫則較少接觸；到校外美術班學習的人較少。
從小學習樂器的人數比例逐漸下降，所以從音樂課課堂上加強音樂素養。
七、社區環境及家長資源
學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 DO 到高音 Re	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀， 5.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 6.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	3	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
二	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。 3.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 4.欣賞課本提供的拼貼創作。 5.認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟	3	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	懷。 6.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 7.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
三	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.欣賞線條變化之美。 6.仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	3	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
四	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。 3.透過欣賞，讓學生認識版	3	態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	畫。 4.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	7.利用面的組合，完成具有創意的作品。			
六	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。 3 完成作品共同欣賞。	3	態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
七	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。	1.知道納斯卡線的由來。 2.透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.和同學分享自己的創作。	3	態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				6.能和同學分享自己的創作。				
八	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 3.藉由再現環境音效的活動，引導學生培養專注的能力。 4.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 5.帶領學生放大自己的感官感受生活環境，並且藉由模仿聲音，探索聲音的多元性。 6.引導學生，依據樂器的聲音特色，聯想出相似的音效，增進學生專注力與聯想力。 7.帶學生理解生活中許多垂手可得的物品都可以用來配音為表演增添更多吸引力。	3	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生學習正確的發聲方法，將聲音傳遞出去。 2.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 3.善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效，為表演增添更多吸引力。 4.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。	3	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。	1.介紹常見的兩大類舞蹈：芭蕾舞、現代舞，讓學生對舞蹈有基本的認識。 3.帶學生認識臺灣在地舞蹈的表演特色。 4.引導學生從認識自己的身體開始，從關節的轉動，到用身體做出不同造型，探索自己身體的各種可能性。	3	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。				**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素，培養身體的節奏感。 2.引導學生由單一動作開始練習，再將一連串的單一動作組合成一段舞蹈，最後透過小組合作，完成創意舞蹈。	3	實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.引導學生能在訪問家中成員的工作內容的過程中，除了認識行業以外也能增進親子的連結。 3.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 4.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 5.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 6.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。	3	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。 3 透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情	3	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	6.能做默劇表演。	形。 4.引導學生上台練習「建構畫面」，從中學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。			
十四	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「」、本位記號「」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，並用適當合宜方式演唱歌曲。 5.演唱〈歌聲多美妙〉 6.認識升記號「」、本位記號「」。 7.認識臨時記號及用法。 8.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 9.介紹作曲者巴赫生平。	3	口語評量 態度評量 演唱評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.欣賞〈輕騎兵序曲〉。 2.聽辨小號與法國號的音色。 3.認識銅管樂器及其發聲原理。 4.認識 p、mp、mf、f 力度記號。 5.聽辯〈布蘭詩歌〉的力度結合人聲與樂器變化。	3	口語評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。 4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 5.歌曲演唱〈小溪輕輕流〉。 6.認識附點八分音符。 7.認識音樂速度。 8.藝遊未盡:「節奏國」與「拍子國」。 9.欣賞與聆聽〈天堂與地	3	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	獄〉。 10.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 11.介紹〈天堂與地獄〉曲式： 前奏—A—B—間奏—C—A—C—間奏。 12.介紹音樂家——歐芬巴赫。 13.以〈天堂與地獄〉a.b 兩段音樂練習肢體律動。 14.以〈天堂與地獄〉c 段音樂音樂作節奏與律動創作設計。			
十七	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		5 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 6 .能認識輪唱。 7 .完成二部輪唱。			
十八	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能複習直笛到高音指法。 5.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉。 7.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 3.複習高音直笛到高音。 4.以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 5.用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈 JESU,JoyOfMan'sDesiring〉 6.用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 7.用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	3	態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
十九	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	1.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 2.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【海洋教育】** 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	3.介紹「進行曲」。 4.認識音樂家：老約翰・史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教唱，從詞意中，感受過新年的歡樂氣氛與快樂情景，也期許學生在新的一年有更好的表現與學習。			驗分享美善事物。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
二十	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉，認識傳統擊樂器。 2.認識國樂作曲家董榕森（1932～2012）。 3.教師介紹傳統醒獅文化。 4.以〈羅漢戲獅〉樂曲結合周遭生活物品創作不同擊樂聲響。 5.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.教師介紹德式「ㄈㄚ」與英	3	態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	式「ㄈㄚ」指法之不同。 7.教師介紹德式與英式笛優缺點。 8.以直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。			體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
廿一	統整課程 藝術點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。	1.生活中「點」、「線」、「面」的日 常動作。 2.欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 3.音樂中「點」與「線」的樂句。 4.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 5.芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 6.欣賞芭蕾表，音樂的點線面與舞者的點線面。 7.芭蕾舞劇的重要元素。 8.創作芭蕾音樂的基本要求。 9.芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 10.芭蕾舞的動作 11.藝術作品的點線面。 12.欣賞藝術作品，即興演唱	3	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。	簡短的音樂。 13.觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。				

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【一】學期【四】年級【本土語文】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	1節*21週=21節	課程來源	真平閩南語7

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【5-8】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【**5-8**】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【**9-16**】安全教育、【 】防災教育【**17-21**】**品德教育**、【 】法治教育、【**9-12**】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【**1-4**】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。	

	【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師加入語文領域備課社群並取得本土語言 36 小時認證。

二、相關教學設備及設施

1.本土語目前都在各班教室上課。

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：四年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1.每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2.每星期二大愛媽媽到校說故事

3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 2.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 3.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 4.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	紙筆測驗	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	鬥鬧熱-.好日	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有	1	態度評量 口語評量 同理心策略評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
二	鬥鬧熱-.好日	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	鬥鬧熱-.好日	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「（拜幾）是（啥物日子），（啥物）攏會（按怎）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七-八：咱來試看覓 1.2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1.2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	鬥鬧熱-.好日	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
五	鬥鬧熱-辦桌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹	1	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常見、簡單的閩南語文。			https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
六	鬥鬧熱-辦桌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋	1	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
		見、簡單的閩南語文。			語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(啥物）□仔（啥物邊)」的句型，並解釋其句型結構。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	鬥鬧熱-辦桌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Bg-II-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七-八：聽看覓 1.2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1.2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	鬥鬧熱-辦桌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揉」，並完成以「揉」為主的語詞。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	顧安全-青紅燈	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Ac-II-2 詩歌短文。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2. 老師請學生發表自身的相關經驗。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	顧安全-青紅燈	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動	1	實作評量 口語評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	顧安全-青紅燈	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	顧安全-青紅燈	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-2 口語表達。	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 （十一）活動十一：複習二 1.播放教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十三	清氣相-洗身軀	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動	1	態度評量 口語評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。			（一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十四	清氣相-洗身軀	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引	1	實作評量 口語評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺並唸讀詞卡。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。			
十五	清氣相-洗身軀	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變	1	態度評量 實作評量 口語評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	清氣相-洗身軀	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尪」，並完成以「尪」為主的語詞。 2.參考本書 P87「來寫字」，補充「尪」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【安全教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	清氣相-摒掃	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Ac-II-1 生活故事。 Bd-II-1 環境保護。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)脈跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動	1	態度評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十八	清氣相-摒掃	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起	1	實作評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
					來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	清氣相-摒掃	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bd-II-1 環境保護。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放教學電子書，讓學生聆聽。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	清氣相-摒掃	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Bd-II-1 環境保護。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點太細	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	清氣相-摒掃	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ac-II-1 生活故事。 Bg-II-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【一】學期【四】年級【健體】領域課程計畫

編寫者	周蒂威	節數	3 節*21 週=63 節	課程來源	康軒
核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	

素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【**18-20**】**海洋教育**、【 】能源教育	

入課程		【 11-12】戶外教育、【 13-18 】安全教育、【 】防災教育【 4-6】品德教育、【 11-12 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 7-11】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 7-11】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【4-6 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、學生特質及先備經驗

1.認識營養素及其功能。
2.了解六大類食物的健康安全消費訊息與方法。
3.認識一手菸、二手菸、三手菸。
4.認識電子煙。
5.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。
6.了解用電安全須知、滅火器的使用方法。
7.認識火災逃生避難的原則和技巧。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 和生活技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 1c-I-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	食在有營養	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3.願意改善個人營養不均衡的問題。 4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》營養不均衡 1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃得太多，或哪一類食物吃得不夠。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動 2》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？ 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 《活動 3》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3.教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	3	發表 實作	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	食在有營養	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第 2 課認識營養素 《活動 1》各類營養素 1.教師說明：食物中含有營養素，食物經過消化後，營養素會被身體吸收和利用，提供身體所需的熱量和營養。 2.教師詢問：你知道營養素有哪些？每種營養素各有什麼功能？每種營養素的來源食物是什麼呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並配合衛生福利部國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 4.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：醣類，各組找到該營 3 養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 《活動 2》各類營養素（二） 1.教師帶領學生閱讀課本第 14-15 頁，並配合衛生福利部國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 2.教師補充說明：在日常生活中常聽到的「膳食纖維」，也是食物中重要的營養成分。膳食纖維雖然無法被人體消化和吸收，但它是人體清道夫，可以幫助排便，預防便祕。 3.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：維生素 A，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 《活動 3》各類食物中的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並配合衛生福利部國民健康署網站的六大類食物影片（全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。	3	發表 實作	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師分配各組一種食物類別，例如：全穀雜糧類，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 《活動 4》家人的飲食注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-19 頁情境，並說明：每個人都需要各類食物中的營養素，但每個人生長需求、活動量和身體狀況不同，飲食需注意的地方有所差異。 2.教師說明：各人生階段的家人飲食的注意事項。 3.教師詢問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，輪流上臺分享。			
三	食在有營養	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	第一單元 第 3 課聰明選食物 《活動 1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。 (1)確認認證標章：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。 (2)注意保存期限：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。 (3)仔細觀察食物：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。 2.教師請學生分享預計和家人製作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。 《活動 2》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2.教師說明：選購時應仔細閱讀食品標示，並選擇有認證標章的乳品。 3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。	3	發表 實作 總結性評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。			
四	拒菸拒酒拒檳榔	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。	第二單元 第 1 課菸與煙的真相 《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並提問：什麼是一手菸、二手菸、三手菸呢？ 2.教師補充說明：三手菸可能會附著在頭髮、衣物、牆壁、家具等物體表面，即使菸味散去，汙染物仍然存在環境中。 《活動 2》菸對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，並提問：菸可能會對吸菸者和家人的健康造成哪些危害呢？ 2.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 3.教師配合課本第 29 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。 4.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。 《活動 3》電子煙是菸嗎？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？ 3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。 5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。	3	發表 實作 演練	【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	拒菸拒酒拒檳榔	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	第二單元 第 2 課酒與檳榔 《活動 1》爸爸別喝酒 1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。 2.教師詢問：你的家人有飲酒的習慣嗎？你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒？ 4.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。 《活動 2》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。 2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 34-35 頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？	3	演練 實作	【品德教育】
六	拒菸拒酒拒檳榔	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第二單元 第 3 課向菸、酒、檳榔說不 《活動 1》拒絕的方法 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 36-37 頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。 4.教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以	3	演練 實作 自評 總結性評量	【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 3.教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。			
七	熱與火的危機	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 3.演練灼燙傷的急救處理方法。 4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	第三單元 第 1 課小心灼燙傷 《活動 1》與灼燙傷患者相處 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 2.教師提醒：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。 《活動 2》灼燙傷預防 1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。 2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？ 3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。 《活動 3》灼燙傷急救處理方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？ 2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。	3	發表 演練 實作	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。 5.教師詢問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。			
八	熱與火的危機	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元 第 2 課防火安全檢查 《活動 1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？並配合影片說明改善的方法。 3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以免觸電。 4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 《活動 2》居家防火設備──住警器 1.教師說明：平時多一分防火準備，就能多一分安全保障。你的家裡有哪些預防火災的設備呢？ 2.教師配合影片、住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 《活動 3》居家防火設備──滅火器 1.教師說明：家中備有滅火器，可以在剛起火、火勢較小時用滅火器滅火，但如果火勢太大就不要試圖滅火，應趕快逃生。滅火器要固定放在取用方便、明顯的地方。 2.教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。	3	發表 實作	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	熱與火的危機	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元 第 2 課防火安全檢查 《活動 4》居家防火和逃生措施 1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動 5》檢查居家防火措施 1.教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。 《活動 6》家庭逃生計畫 1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？ 2.教師說明：事先規畫家庭逃生計畫，可以在發生火災時更快的應變，確保生命安全。 3.教師配合影片或內政部消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來──家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對安全的空間避難。 《活動 7》檢查公共場所防火措施 1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。 2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入	3	實作 發表	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					防火措施不合格的公共場所。			
十	熱與火的危機	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。	第三單元 第 3 課火場應變 《活動 1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。 2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思 1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。 《活動 4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2.教師將學生分組，分配各組 1 個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 《活動 5》低姿勢火場逃生 1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。 (1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造	3	演練 實作 總結性評量	【資訊教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					屋、鐵皮屋、泥土牆。 (2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。 (3)所在房間無對外窗戶。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。 《活動 6》身上著火的滅火方式 1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？ 2.教師統整學生的回答，說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。			
十一	球類遊戲王	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元 第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。 3.教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球闖三關 教師說明「盤球闖三關」活動規則：3 人一組，每人選一種盤球方式完成關卡（盤球方式不重複）。關卡 1「折返盤球」：盤球前進 5 公尺，繞過圓盤後，盤球回出發處。關卡 2「繞圓盤球」：以圓盤為中心，盤球繞圓。關卡 3「繞 8 盤球」：在 2 個圓盤間盤球繞 8 前進。最快完成的組別獲勝。 《活動 3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動 4》盤球奪寶	3	操作 發表 實作	【法治教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師說明「盤球奪寶」活動規則：全班分成 3 組，各組第一人跑到中間的大呼拉圈用腳取出寶物（足球），再盤球回家，帶寶物（足球）進入各組的小呼拉圈。當中間的大呼拉圈中已無寶物（足球）時，可至其他組的小呼拉圈取出寶物（足球）。10 分鐘後，小呼拉圈中寶物（足球）最多的組別獲勝。 《活動 5》盤球過人 教師說明「盤球過人」活動規則：全班分成 3 組，一次一組上場。教師指定時間和盤球方式，學生在場地範圍內盤球。盤球過人時要注意控球，盡量不要碰到別人身體或球。經過 1 人得 1 分，計算各組總得分，總得分最高的組別獲勝。 《活動 6》保護腳下球 教師說明「保護腳下球」活動規則：2 人一組，一人盤球，另一人試著搶同一顆球，練習保護腳下球，再盤球移動遠離對手。5 分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動 7》盤球入球門 教師說明「盤球入球門」活動規則：3 人一組，一次兩組進行活動，一組為進攻組，一組為防守組。兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派 1 人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分較高的組別獲勝。			
十二	球類遊戲王	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元 第 1 課足球玩家 《活動 8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則：2 人	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	【法治教育】 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一組，面對面站在起始線，相距約 1 公尺，其中 1 人足底持球。持球者踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。接球者停球後踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。以此類推，最快抵達終點線的組別獲勝。 《活動 10》三對一踢傳攻防 教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則：4 人一組，3 人為進攻者，1 人為防守者。進攻者分別站在各個圓盤旁，圍成三角形，其中 1 人足底持球。防守者站在三角形的區域內。進攻者互相踢傳球，不讓防守者碰到球。防守者嘗試用腳阻擋球，成功阻擋一次球得 1 分，1 分鐘後防守者和一位進攻者角色互換。每個人都當過防守者後，得分最高的人獲勝。 《活動 11》追逐球攻防 教師說明「追逐球攻防」活動規則：全班分成 2 組，分配各組的目標球門，一次推派 1 人進行活動。教師踢出球，2 人向前追球搶控球權。搶到球的人進攻，另一人防守。將球踢進目標球門得 1 分。最後累計得分較高的組別獲勝。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則：2 人一組，一人用手拋球，另一人用腳停球，再踢傳回去。5 分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則：3 人一組，1 人站在球門前擔任守門員，另 2 人分別站在圓盤旁，為踢傳球者，踢傳球者其中 1 人足底持球。踢傳球者將球踢傳給另一踢傳球者，另一踢傳球者接著再將球踢向球門。守門員阻擋球進球門（可以用手擋球）。踢傳 3 球後，交換角色練習。每人都擔任過守門員後，活動即完成。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競賽，各組選擇 1 個目標球門。和組員合作踢傳球，把球踢進目標球門一次得 1 分。7 分鐘後，得分			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					較高的組別獲勝。			
十三	球類遊戲王	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競賽，一組為進攻組，一組為防守組。防守組推派 1 人為接球者，站在距離起始線 20 公尺的呼拉圈內。哨音響起後，防守者跑向呼拉圈取球，進攻者向前跑壘。防守者取球後，拋球給接球者。在接球者接到球前，進攻者跑到壘板就得 1 分。進攻組都跑壘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。 《活動 2》踢球跑壘 教師說明「踢球跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上進行，一組為防守組，其中一人擔任接捕手，站在場地內的壘板，其他人在防守區內分散站立；一組為進攻組，站在踢球區準備踢球。教師吹哨後，進攻方向場地內踢球，接著跑壘。防守方接到球後，傳球給接捕手（接捕手須至少一隻腳踩壘）。在接捕手接到球前，進攻者跑到壘板就得分。5 分鐘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》踢球後防守 教師說明「踢球後防守」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，紅隊和藍隊各推派 1 人擔任滾球手，分別站在各隊壘板的右後方，並手持 1 顆球，其他隊員各自站在各隊的起始線後、圓盤旁。哨音響起後，紅隊和藍隊的滾球手分別將球滾出，紅隊滾球手滾向紅隊踢球者，藍隊滾球手滾向藍隊踢球者。藍隊踢球者把球踢向藍色的壘，紅隊踢球者把球踢向紅色的壘，若球進壘得 1 分。踢球後，紅隊踢球	3	操作 發表	【安全】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					者跑向藍色的壘，藍隊踢球者跑向紅色的壘，在球停前接到對方踢出的球也得 1 分。每個人都當過滾球手和踢球者後，累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 4》同色危機 教師說明「同色危機」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前方準備踢球，其他人分別站在一壘、二壘、三壘的橘色壘板；防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。滾球手向本壘滾球。進攻者踢球後，壘上的跑者都跑向下一壘（須踩橘色壘板）。須留意，兩個跑者不能停留在相同顏色的跑壘線。防守者接到球後將球傳向一壘。在一壘的防守者須一腳踩在白色壘板接球。一壘防守者接到球前，如果進攻方的跑者都到達下一壘，進攻方得 1 分。進攻方每個人都當過踢球者後，攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。			
十四	球類遊戲王	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元 第 2 課壘上攻防 《活動 5》防守到位 教師說明「防守到位」活動規則：5 人一隊，一次兩隊在場上競賽，防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前準備踢球，其他人在場外預備。防守方滾球手把球滾進「好球區」，進攻方踢球者有 3 次機會將球踢進場地範圍，未在 3 次內踢出球，則踢球者出局。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續踢球進攻，一個跑壘者跑回本壘即得 1 分。防守者在跑壘者上壘前接到球並踩白色壘板，則跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 6》足壘小高手 教師說明「足壘小高手」活動規則：全班分為 3 隊，每回合一隊進攻，一隊防守，	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一隊計分。第一回合時，紅隊進攻，藍隊防守，黃隊計分。防守方滾球手把球滾進「好球區」，就是 1 好球；如果球沒有滾進「好球區」，則是 1 壞球。累計 3 好球，進攻方踢球者都沒有踢出，則踢球者出局；累計 4 壞球，則進攻方踢球者保送至一壘。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續派員踢球進攻，壘上進攻者跑回本壘即得 1 分。防守者在進攻者上壘前接到球並踩白色壘板，則該跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換。共進行三回合，第一回合：紅隊對藍隊，第二回合：藍隊對黃隊，第三回合：黃隊對紅隊，累積得分最高的隊伍獲勝。			
十五	跑跳過招大進擊	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元 第 1 課跑動活力躍 《活動 1》轉身追逐跑 教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6 人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各推派 3 人，其中一組的 3 人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的 3 人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。 《活動 2》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則：6 人一組，每人在腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各組推派 3 人，一組在前，一組在後。一組分別站在第一、三、五跑道，一組分別站在第二、四、六跑道。相鄰跑道不同組的兩人手拉尼龍繩一前一後站立，聽到哨音一起向前慢跑。慢跑時手中的尼龍繩需盡量保持緊繃，不垂下。再次聽到哨音	3	操作 發表 實作	【安全】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					時，兩人鬆開手中尼龍繩，全力向前跑。後者在抵達目標區前拉下前方跑者的帶子即得分。兩組角色互換再進行一次。兩組中得分較高的組別可獲得橘卡。 《活動 3》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。原地開合跳再繞角錐曲折跑，到呼拉圈中取球後，繞角錐曲折跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。當呼拉圈已無球時，可至其他組的呼拉圈取球。5 分鐘內取回較多球的組別可獲得黃卡。 《活動 4》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。抬腿跑取一個圓盤，再抬腿跑回起點。取回圓盤放在固定位置，疊好圓盤後下一人才能出發。較快取回全部圓盤，並妥善疊盤的組別可獲得綠卡。 《活動 5》折返跑運算 教師說明「折返跑運算」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。 《活動 6》快速跑觀察 教師說明「快速跑觀察」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人從組別出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點，努力得第一。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式和步伐，將觀察結果記錄在「快速跑觀察」學習單。以此類推，全組組員皆完成快速跑後，即完成活動。 《活動 7》60 公尺快跑 教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 8》彎道跑體驗 教師說明「彎道跑體驗」活動規則：6 人一組，直線向前跑，再繞著圓盤外側跑，最後跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。每人皆完成彎道跑，活動即完成。 《活動 9》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則：6 人一組，各組在起點排成一縱隊。以慢跑、快速跑的方式練習跑操場彎道（可練習不同跑道的彎道）。跑到終點後，走回起點，接續練習。 《活動 10》彎道跑競賽 教師說明「彎道跑競賽」活動規則：全班分成 2 組，每次一組推派 2 人競賽。第一組的 2 人分別在操場右側的第一、二跑道預備，第二組 2 人分別在操場左側的第一、二跑道預備。聽哨聲後起跑，運用彎道跑的技巧跑操場彎道。第一跑道和第一跑道的人比，第二跑道和第二跑道的人比，先到達角錐位置的人得 1 分。最後累積得分較高的組別獲勝。			
十六	跑跳過招大進擊	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元 第 1 課跑動活力躍 《活動 11》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑，練習 3 步跨越欄架、5 步跨越欄架。 《活動 12》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑。練習以下動作：固定跑 3 步後跨越，連續跨越兩個欄架。固定跑 5 步後跨越，連續跨越兩個欄架。 《活動 13》跑跨障礙賽 教師說明「跑跨障礙賽」活動規則：8 人一組，各組在置物線的位置擺放各種障礙物，例如：小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈等。慣用腳在後準備起跑。跑固定步數後跨越障礙物。活動進行時，若沒有維	3	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【安全】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					持固定步數跨越障礙物，則回到起點排隊。最快完成的組別獲勝。 《活動 14》線梯創意跑跳 1.教師將全班分成 4 組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。 《活動 15》線梯追逐賽 教師說明「線梯追逐賽」活動規則：6 人一組，教師指定各區線梯的移動動作，例如：開合跳向前；單腳前跳 2 次後開合跳向前；快速跑；側向跑。各組推派 1 人，站在各區線梯的起始位置。哨聲響後，在各區線梯上以指定動作移動，逆時針方向移動嘗試追逐，在 3 分鐘內追上前一人並輕拍他的肩膀得 1 分。每人都上場後，累積得分較高的組別獲勝。 《活動 16》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動 17》跳遠跳近來觀察 教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動 18》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動 19》闖五關集字卡 教師說明「闖五關集字卡」活動規則：6 人一組，依序完成各關卡，學生帶著「闖五關集字卡」學習單闖關，完成後各組取 1 張過關字卡，各關取不同的字卡，將得到的過關字卡寫在學習單。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	跑跳過招大進擊	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山活動，增進體適能。	第五單元 第 2 課健康體適能 《活動 1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。 《活動 2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達 150 分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。 3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動 3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片 。 《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動 5》登山任務大會串 教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健	3	操作 實作 發表 運動撲滿	【安全】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落地，模擬走登山步道的石塊。任務五：上下跳箱登階 20 下，模擬走登山的石階。			
十八	跑跳過招大進擊	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。 5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	第五單元 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守 教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則：4 人一組，一次 2 人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬步後退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正確。對練者攻防 4 次後，換另 2 人對練。 《活動 5》步樁轉換攻防招式 教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。 《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動 7》劈架攻防 教師說明並示範「劈掌、上架」的動作要領。 《活動 8》劈架攻防招式設計	3	操作 發表 運動撲滿	【安全】 【海洋】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。			
十九	嬉游樂舞鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 8.與同學合作，完成列車舞。 9.與同學合作，完成列車遊戲。	第六單元 第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆 教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 《活動 2》點線面團體創作 教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 《活動 3》情境創作 教師將全班分成 4 人一組，說明工具運作情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運作情境。 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊，女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。 《活動 5》表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 《活動 6》列車舞 教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成 2 組，一組排成一列列車，雙手搭前一人的肩膀，跳列車舞。（28 拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分成第一列列車、第二列列	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【海洋】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車)。(8 拍）兩列列車跳列車舞。(28 拍）兩列列車變四列（分列原則同上)。(8 拍）四列列車跳列車舞。(28 拍）			
二十	嬉游樂舞鈴	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師請學生坐在泳池邊練習打水，觀察自己的動作是否正確。學生練習時，教師調整學生打水動作。 《活動 2》扶牆打水 教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則：2 人一組相對站立，一人雙手持浮板閉氣打水前進，另一人扶著浮板慢慢後退。抵達終點後，2 人角色互換返回起點。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則：4 人一組，輪流持浮板打水前進，連續打水，腳不落地，到達第一個角錐得 1 分，到達第二個角錐得 2 分，到達第三個角錐得 3 分。各組組員得分加總，得分最高的組別獲勝。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則：4 人一組，每人持 1 個浮板，各組一次推派 1 人出賽。教師哨聲響起，各組持浮板打水前進，教師在泳池岸邊中間位置持 2 張文字部件卡（不讓學生看到字卡)。再聽到一次哨聲時，學生轉頭看泳池邊的文字部件卡，思考文字的部件可以組成什麼字，並繼續打水前進。先抵達終點並說出正確	3	操作 發表 運動撲滿	【海洋】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答案就得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 8》球球換位置 教師說明「球球換位置」活動規則：4 人一組，以呼拉圈為目標，第一人蹬地漂浮打水前進。抵達呼拉圈位置後，把紅球和藍球交換位置，一次交換 1 顆紅球和 1 顆藍球。蹬牆漂浮打水前進回到起點，再換下一人出發，最快將所有球都交換位置的組別獲勝。 《活動 9》任務傳傳傳 教師說明「任務傳傳傳」活動規則：3 人一組，排成一縱隊，每人相距約 10 公尺。第一人先和老師確認任務，接著，漂浮打水向下一人前進。第一人抵達第二人處，做出指定動作。第二人漂浮打水前進至第三人處。第二人做出與第一人相同的動作。第三人漂浮打水前進至終點，說出任務，最快完成且回答正確的組別獲勝。 《活動 10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。 《活動 11》趴浪打水前進 教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 《活動 12》趴浪轉向 教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 《活動 13》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則：4 人一組，第一人趴浪打水前進至泳圈。趴			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					浪打水轉向繞過游泳圈後，繼續打水前進。閉氣到水底找寶藏，把寶藏帶回泳池邊。下一人接著出發，15 分鐘後，找到最多寶藏的組別獲勝。			
廿一	嬉游樂舞鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	第 3 課轉動扯鈴 《活動 1》認識扯鈴 1.教師介紹扯鈴的構造。 2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。 《活動 2》握棍方式 教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。 《活動 3》地上起鈴後運鈴 1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。 《活動 4》使鈴平衡 教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。 《活動 5》滾動起鈴後運鈴 教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。 《活動 6》開線亮相 教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。 《活動 7》擲骰子玩扯鈴 教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則：3 人一組，各自擲骰子決定挑戰的扯鈴方式、鈴轉動的秒數，例如：滾動起鈴後運鈴 10 秒、開線亮相使鈴在繩上轉動 8 秒。3 人各自完成任務，展現學習成果。	3	操作 發表 運動撲滿	

編寫者	四年級英語老師	節數	3 節*21 週=63 節	課程來源	Here We Go 4

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土 民情。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**

審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

學校師資為具英語專長之教師

二、相關教學設備及設施

教室有電腦、單槍及電子白板

學校設有英語閱覽室

三、學校課程與教學特色

109 學年度實施一年級體育課以英語教學, 110 學年度申請成為雙語課程實驗學校

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1. 能聽寫出正確的字詞及句型 2. 能應用所學字詞、句型、發音、文法寫單元小考	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
作業評量	10%	1. 能準時完成習作並確實訂正 2. 能準時完成英語練習簿並確實訂正	習作 作業簿	
口語評量	10%	1. 能正確朗讀課文及韻文，以及應用句型回答問題 2. 能應用字母拼讀法	口頭問答	

參與度評量	10%	1. 能積極參與小組活動, 在小組內練習說出單字, 發音, 句型等	主題活動	5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業
學習態度	20%	1. 上課專心聽講，主動積極應用所學嘗試表達意見	上課表現	
期中期末評量	40%	1. 能應用所學字詞、句型、發音和生活對話在期中期末評量作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	複習教室用語及字母拼讀法、課本角色介紹	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 □2-II-2 能唸出英語的語音。 □2-II-4 能使用簡易的教室用語。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	【英語領域】 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3.能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4.能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 5. 能理解本課故事情境。 6.能聽懂及跟讀本課故事對話。	1.世界地圖教學 2.字母拼讀例字複習 3.單字及句型複習 4.故事教學 。	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Starter	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞 ：cake, lake, email, rain, May, today。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	1. 字母拼讀教學 2. 數字教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 What Day Is Today?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	Unit 1 What Day Is Today?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 課文故事教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Unit 1 What Day Is Today?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並應用本課的單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 2. 能聽懂並應用本課的句型：What day is today? / it? It's Friday. 和 Is it Monday today? Yes, it is. / No, it Isn't. It's Tuesday.。 3. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。 4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。	1. 分組練習活動 2. 文法重點提醒教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度	**閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 1 What Day Is Today?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。 5. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I'm late. 及 Follow me.。	1. 故事教學 2. 日常用語教學		作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have math class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have English class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字教學 2. 句型教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識不同國家的特殊科目。 4. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Review 1	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 □I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 □I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 □I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 □A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 □A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Review1 & 期中評量	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 □I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 □I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 □I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 □A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 □A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Unit 3 Where Are You Going?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 Where Are You Going?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I'm going to the library. / We're going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where's the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It's on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字教學 2. 句型教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 3 Where Are You Going?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。 5. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	Unit 4 How Many Koalas Are There?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Unit 4 How Many Koalas Are There?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並應用本課的單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There's one lion. / There are nine lions.做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes zebras. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。	1. 分組練習活動 2. 文法重點提醒教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Festival-Christmas	□1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 3.能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!。	1. 單字教學 2. 歌曲教學 3. 繪本教學	3	參與度評量 口頭評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十八	Unit 4 How Many Koalas Are There?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	簡易短文並完成閱讀理解練習。 4. 能認識澳大利亞的特有動物。 5. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。			驗	彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十九	Review 2	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	組成的字詞。				國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
二十	Review 2 & 期末評量	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	組成的字詞。				國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
廿一	文化教學	□1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	文化主題教學及活動	3	參與度評量 學習態度	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗						

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【二】學期【四】年級【國語】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	6週*20節=120節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與 所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民 意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要 性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議	法定議題融入時數 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境	

題融入課程		教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育**、【5.17.18】**生涯發展(規劃)教育**、【2.3.4.5.15.16】生命教育、【1.2】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育【5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【1.2.3.10.11.15.16.18】人權教育、【6.11.12】國際教育、【6.8.9】多元文化教育、【 】原住民族教育、【13.14】**資訊教育**【11.12.13.14】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【5.8.9.10.11】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

(1) 四年級教師參與國語社群領域。

二、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及單槍投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

三、學校課程與教學特色

(1) 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。
(2) 鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。
(3) 威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
(4) 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

四、學生特質及先備經驗

(1)學生於國語一到七冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法。
(2)學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句。
(3)學生在第一到七冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意。

五、社區環境及家長資源

(1)學校志工熱心協助學校各項活動。
(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 4,能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。	實作 紙筆測驗	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
作業評量	40%	1.能讀懂課文內容，。能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 2.大致能認識符合該學習階段的常用字詞。 3.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 4.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5.能認識標點符號的用法，並正確使用。	作業 口頭發表 報告 實作	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
學習態度	20%	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2.能學會分享與思考的能力。 3.能培養觀察與欣賞美景的能力能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 44.能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	觀察 小組互動表現 學習態度	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。	2	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代	【一、選拔動物之星】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。	【一、選拔動物之星】 1.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 4.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	散文等。	4.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	與動物有關的童詩。			的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	二、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	三、一束鮮花／學習地圖一	【三、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。	【三、一束鮮花】 1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
六	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	【學習地圖一】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【學習地圖一】 ·認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	【學習地圖一】 1.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
七	四、米食飄香／五、讀書報告——藍色小洋裝	【四、米食飄香】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	{【四、米食飄香】} 1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 2.知道修改病句的方法。 3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
九	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 4.完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
十一	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。
十三	八、小黑的新發現	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。					
十四	九、向太空出發	【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。	【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 6.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十五	九、向太空出發／學習地圖三／單元主題引導	【九、向太空出發】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【九、向太空出發】 1.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	【九、向太空出發】 1.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。					
十六	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 1.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。	【十、小青蛙想看海】 1.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 5.能理解段落重點，正確回答問題。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。	【十一、窗前的月光】 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	6	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。	4	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【學習地圖四】 1.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	4	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	4 節*20 週=80 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度， 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-

			A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決 問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練 操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以 符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.15.16.17.18.19】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【13.14】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.15.16.17.18.19】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。

二、師資及備課社群結構

(1)四年級教師均參加過 108 課綱研習。

(2)四年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

(1)每間教室均有電腦、電子白板及投影機。

(2)各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

(3)學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作。

(4)學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

四、學校課程與教學特色

(1)文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計。

(2)鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

(3)威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

(4)針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學。

(5)母親節園遊會中設計「數與量」活動設計，達數學生活化教學。

五、學生特質及先備經驗

(1)學生在一到七冊中已建立對數的概念，並已能在生活中融入。

(2)學生在一到七冊中已建立平面圖形構成要素，在校園情境布置（交通安全標誌）中已能辨識各項圖形。

(3)已具備聽、說、讀、寫與具體操作能力。

六、社區環境及家長資源
(1)學校志工熱心協助學校各項活動。
(2)位於圓山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 2.理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 3.理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 4.理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、 計算與應用。	紙筆測驗	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊
作業評量	30%		習作、學習單	
生活實踐	20%		觀察、實踐、	
學習態度	10%		發表、操作、觀察	

				形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一： 三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	活動三： 三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。			
三	活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	活動一：加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	活動二：乘與除的簡化計算 活動三：簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。	4	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第四單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十一	活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第六單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。			
十二	活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第八單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十六	活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第八單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十八	活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	活動一：認識體積 活動二：立體堆疊 活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。 4.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【自然】領域課程計畫

編寫者	自然領域團隊	節數	3 節*20 週=60 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持 續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊 或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科 學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理 解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步 根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階 段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖 或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成 果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探 究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
議	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【12.13.14.15.16.17.18.19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應	

題融入課程		參加四小時以上環境教育。」 【6.7.8.9.10.11】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【11.12.13.14.15.17.19】生涯發展(規劃)教育、【11.12.13.14.15.17.18.19】生命教育、【12.13.14.15.16.17.18.19】環境教育、【15.16.17.18.19】海洋教育、【15.17.18.19】能源教育 【1.2.3.4.5.11.12.13.14.15.18.19】戶外教育、【1.2.3.4.5.11.12.13.14.17.18.19】安全教育、【15.17.18】防災教育【11.12.13.14】品德教育、【15.17.18.19】法治教育、【 】交通安全教育 【6.7.8.9.10.11】性別平等教育、【 】人權教育、【15.17.18.19】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【1.2.3.4.5.8.11.12.13.14】資訊教育 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.17.18.19】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.17.18.19】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。
背景分析(可擇要說明)		

一、師資及備課社群結構

教師均加入自然與生活科技領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1.各年級都有專屬的自然教室

2.各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

4.學校有小田園、空中花園、水生植物池可供教學使用。

三、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。

2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

3.實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

鄰近保安宮及孔廟等文化資源。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.知道月亮和太陽有東升西落的現象，月相變化有規律性。 2.能了解毛細現象、虹吸現象及連通管原理。 3.了解昆蟲為適應環境，各自演化出不同的構造與行為。 4.認識常見的能源，知道人類如何利用生物和非生物資源。	紙筆測驗	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。
作業評量	30%		習作、學習	
分組討論	20%		觀察、操作	
學習態度	10%		發表、實踐	

				po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 •教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 •白天能否看見月亮和星星，學生通常能回答「白天看不見星星」，但對於月亮，若學生沒有白天看過月亮的經驗，教師可再追問：「月亮一定只有夜晚才看得到嗎？」，並向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師提問：夜晚觀察天空能發現什麼？	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 •教師提問：白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.教師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 •教師補充：在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 •教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異？ 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，夜晚的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師提問：影子在上午、中午、下午有什麼不同？ •學生可能回答：上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 •教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。			
二	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.「模擬光源的位置和影子的關係」實驗： (1)將氣球底座固定在方位盤的中心。 •教師可喚起學生舊經驗，曾在三下單元四風向風力觀測操作中製作及使用方位盤，教師依學生學習程度彈性補充說明。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •教師亦可引導學生思考可以用哪些物品取代氣球底座。 (2)將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 •教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 •教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 •氣球底座或鉛筆可以用黏土或膠帶固定於方位盤正中央，較不容易偏移。 •手電筒由東方往上方再往西方移動時，須保持相同距離，若學生對此有操作困難，教師可以指導學生拿半圓形量角器作為基準，將量角器中央對準氣球底座，手電筒沿著量角器邊緣移動即可。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					•手電筒要對準氣球底座的杆子部分，影子才會清晰。 •手電筒須以扇形移動，盡量不要一直平舉，會造成觀察上的誤差。 •此實驗僅是要讓學生藉由連結生活經驗，獲知影子與光源間的關聯性，並為下一活動奠定基礎，並未要針對高度角進行探討。 2.教師提問：手電筒從東方、上方、西方等不同的方位照射氣球底座，影子的方位有什麼不同？ •教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有何關係。 •學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 (3)從上方照射時，影子比較短。 3.教師提問：一天中的不同時間，同一個物體的影子都一樣嗎？ •學生可能回答：物體的影子有長、有短，方位也不一樣，會隨著太陽的方位改變。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 •學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。 •舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，表示太陽在東方；中午時，物體影子朝向北方，表示太陽在南方；下午時，物體影子朝向東方，表示太陽在西方。 •教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。			識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/ 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 (1)將長約 4～7 公分的吸管插入氣球底座。 (2)將底座固定在方位盤紙卡的中心，並用三角板檢查吸管和地面是否為垂直狀態。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 •教師應告知學生，一天之中定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 •根據前人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。 2.「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 (4)操作探索。 •教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以。 •教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作紀錄表上。 •以同一天進行，教師可請學生至中央氣象局網站查詢日出日沒相關資訊，挑選有陽光的日期進行觀測。 •須於同一地點進行測量。 •指北針須等指針靜止之後才可判斷方位，在方位校準時可提醒學生注意。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					•可以讓學生分組進行觀測，一人觀測、一人協助記錄，可以讓幾個組別分別於不同天觀察，學生能比較同一天與不同天所觀測的結果。 •提醒學生畫記影子方向時，勿讓畫記超出影子的長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。 •教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ •教師可搭配月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 •教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.教師提問：只有夜晚才看得到月亮嗎？ •教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 •學生可能回答： (1)我只在夜晚看過月亮。 (2)我在上學的路上也看過月亮。 5.教師提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ •學生可能回答：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)我覺得不會改變。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會改變。 •教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.教師提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ •學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			
四	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ •學生可能回答： (1)月亮會在天空中移動，因為它會離樓頂越來越遠。 (2)月亮跟太陽一樣，會由東方升起，西方落下。 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下？ 學生可能回答：到戶外去觀察記錄月亮的位置。 •教師提問：要怎麼記錄呢？ •學生可能回答： (1)可以用指北針記錄月亮的方位有沒有改變。 (2)可以拍照記錄看月亮的位置有沒有變化。 (3)可以畫圖記錄月亮位置的變化。 •最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。 例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝（繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 •教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.「觀測月亮的方位」: (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.測量月亮高度角的方法： 方法一：拳頭數 (1)手握拳頭，伸直手臂，拳頭上方舉到和眼睛一樣高的時候，代表的是地平線的高度。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭將視線中的月亮遮住，此時的拳頭數就代表月亮的高度角。 方法二：自製高度角觀測器 (1)將畫好角度的紙卡剪下、對折。 (2)將吸管黏在紙卡上方。 (3)將綁上迴紋針的棉線一端穿過紙卡後黏貼固定。 (4)在戶外進行觀測，將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 方法三：利用量角器自製高度角觀測器 (1)在量角器的一面黏貼長約 7 公分的吸管。 (2)在量角器另一面的中心處黏貼綁了迴紋針的棉線並固定。 (3)帶到戶外實測。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 6.「觀測月亮在天空中的位置」: •指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)習作紀錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用拳頭數或高度角觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 7.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 •釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一樣，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於夜晚，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察到。 8.確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
五	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明：月亮看起來的形狀，稱為月相。 •教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 •教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 •教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生注意月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 30、31 頁的月相圖。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			•教師可提醒學生，月亮在升落期間，會有傾斜的變化，課本所顯示的照片是月亮在天空最高處時的狀態。 •教師亦可再準備1～2個月的月相變化圖，供學生觀察。 •若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 •建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後～滿月時（農曆初七～農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 •教師可提出相關問題引導學生尋找月相變化的規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆十五到三十，月相由圓到缺嗎？ •學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？ •學生可能回答：月相與農曆日期有關，會			以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29～30 天會出現相同的月相。			
六	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.教師提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ •學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往低處流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 •教師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師提問：生活中什麼時候會用到水？ •水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 •學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地、洗衣服的時候等。 4.教師提問：這些水是怎麼移動的？ •學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由上往下流。 •討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，教師可以舉 1～2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 •教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師提問：生活中有哪些物品會吸水？ •學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ •學生可能回答：軟的物品可以吸水。 3.教師提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？ •讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 •學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 4.教師提問：水可以在所有的物品上移動嗎？ •教師應多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 •探究過程資料的查詢很重要，可以透過討論，練習搜尋時應該使用什麼關鍵字，再由教師或學生自行搜尋，以蒐集相關資料。 •藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.教師提問：怎麼樣才能驗證假設是否正確？ •學生自由回答，學生可能會回答做實驗，或進行實驗。 6.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 •吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備1項實驗材料。 •教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 •實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 7.教師提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ •學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 •若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡所呈現的圖片。			
七	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： •此實驗為連結前頁「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，教師可再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 •藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 •用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 •除了用迴紋針外，教師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣或貼紙放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 •觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			2.教師提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ •教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 •學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水上升的高度較低，綁橡皮筋、沒有夾東西的那端水上升的高度較高。 •教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ •透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 •學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動。 (3)浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 •引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 •教師可以視時間和現場情況，由學生自行			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					操作，或是以示範方式進行。 •教師也可鼓勵學生應用毛細現象，在課後進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
八	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師提問：這些方法各有什麼優、缺點？ •教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。 •發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3、水族箱材質是玻璃，很容易破裂等。 •學生可能回答：用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 2.教師提問：怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來？ 3.「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 •若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 •教師進行組間巡視，針對各組討論或操作	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					提供建議，若發現學生有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ •學生可能回答： (1)要在水管內裝滿水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ •學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.教師提問：怎麼知道水面有沒有改變？ •學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 •教師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。但若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師提問：生活中，有哪些與水平現象有關的例子呢？ •學生可能的答案： (1)將水壺傾斜、靜止時，水面會維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			
九	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.教師提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ •透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。 •學生可能回答： (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。 •鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。 •教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.「連通管實驗」： (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 •教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 •教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現學生有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。 •操作時應避免一端拉太高，造成水流出，	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					測量兩個容器的水面高度，最後將結果記錄在習作中。 3.教師提問：如果換成不同的容器，結果是否相同？ •學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 •教師進行總結，說明連通管原理的特性。			
十	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 •可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.教師提問：說一說，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ •學生可能回答： (1)水壺的壺嘴和壺身。 (2)洗手臺下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 •部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十一	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 •教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。		物是昆蟲？ 學生：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 •教師提問：你觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 •教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？ 學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。			的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。 6.記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。） 7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。 •教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？ 學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？ •教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 •鼓勵學生依照觀察結果回答。 9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。			識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十二	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 •教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？ 學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及適應環境間的關係。 •教師提問：昆蟲有哪些運動方式？	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生回答：昆蟲可以飛行、跳躍、爬行及划水等。 •教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛行。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行。 •教師提問：龍蝨為什麼適合在水中生活？ 學生回答：龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 •教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀等運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 •教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；大部分昆蟲胸部有六隻腳和翅膀（有些昆蟲有兩對翅膀，有些只有一對翅膀，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。），頭部有觸角、眼睛。 4.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 •教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 •教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體			生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。			
十三	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 •教師提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ 學生回答：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 •引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。 (3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予適合的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。 •有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 •甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ •引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 5.「昆蟲吃什麼食物」實驗： •教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 •教師除了課本所舉之昆蟲與植物，亦可讓學生自由準備進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 6.教師提問：飼養的昆蟲比較喜歡小白菜葉還是番石榴葉？ •學生依照實際情況回答，若有多組飼養，可以讓學生與其他飼養相同昆蟲的學生進行結果的比較。 •讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 7.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。 •教師提問：飼養時，要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？ •學生回答： (1)飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。 (2)定期更換新鮮、乾淨的食物。 (3)定期清理昆蟲的排泄物。 (4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。(教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理)。 •飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供紀錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師提問：飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點？ •學生可參考課本第84頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論小組要如何搭配使用紀錄表內各種項目： (1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。 (2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。 (3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。 5.昆蟲成長紀錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			
十四	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 •教師提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生回答：看過 1～2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。（因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。） 2.教師提問：隨著飼養經過幾天，牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖、變色等。 •教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 •教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全 變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 •教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，保守估計至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四種動物中就有三種是昆蟲，可見昆蟲的種類數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.教師提問：昆蟲是世界上種類數量最多的動物，超過一百萬 種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ •學生回答： (1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。 (2)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。 (3)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。 3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。 4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？ •學生回答： (1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做			安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					衣服。 (2)養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物。 (3)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。 (4)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物、蝗蟲肆虐啃食農作物等。 5.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感。 6.昆蟲與其他生物彼此關係密切，例如提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。 •昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。			
十五	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.習得能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？ •學生可能回答：因為有太陽。 2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？ •學生可能回答：因為有陽光才能讓植物生長、製造養分。 3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？ •學生可能回答：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。 4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ •學生可能回答：手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 7.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。 9.若教學時間允許，教師可帶領學生討論：物體或設備，若要正常運作，應該如何提供能量？ 10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。 11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ •學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.教師說明： •就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。 •能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體運作或改變。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ •學生可能回答：圖中的物品都具有能量，能讓物體運作或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ •學生回答：動能、熱能、光能、電能、食			的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.「跳著舞的毛根」實驗： (1)在紙杯側面中間剪一個約 3 公分的十字痕，摺出缺口後，將紙杯倒置在桌上。 (2)將毛根捲曲成蛇狀，放在倒置的紙杯杯底上。 (3)嘴巴對著缺口持續發出聲音，觀察毛根的變化。 •教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。			育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源在生活中的應用。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、石油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十七	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？ •學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 •教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？ 2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 •我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 3.教師說明：自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					油、煤等屬於非生物資源。 4.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？ •學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ •學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。 6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？ 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ •學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。			度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十八	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？ •學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ •學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 •舉例說明：石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ •學生可能回答： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答） 3.教師說明：雖然開發與利用資源帶給我	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 4.教師展示：未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖。 5.教師說明： •開發森林的壞處。 •開闢茶園很麻煩（可以細數需要做的事情，例如砍樹、搬運清除、整地、裝水管、種植等）。 6.教師提問：開發森林有這麼多壞處，卻還是要開發森林，一定有好處，有何好處？ •學生可能回答：可以賺錢。 •教師總結：除了能賺錢養家，人們也需要茶葉等資源。 7.教師以開發森林為例，請學生分組於課前蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 (1)全班分一半（建議整班依前後，或是依左右分界），一半學生找出開發森林的好處，一半學生找出壞處。 (2)將找到的資料記錄於習作中。（若未及預先查找資料，可請同學小組討論後填寫，每人盡量記錄下不同的理由） 8.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。 •什麼是辯論： (1)辯論不是吵架。辯論是練習如何有道理的說出理由來說服別人。 (2)辯論是要練習如何有道理的說明對方觀點有哪些地方錯誤。 (3)辯論是練習說理，因此辯論時選定的觀點不需與真正的價值觀一致。 9.教師主持辯論。 (1)兩組猜拳決定哪一組先發言，並輪流發表意見。 (2)發言小組組員可舉手等待老師點選發言（一人只有一次發言機會，避免只有少數學生參與發表）。 (3)每組代表發言一次後，換組發言，若無人舉手，倒數 5 秒後再一次換組發言。			漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)由第一位發言開始，計時 6 分鐘（實際進行活動時可依需求調整時長）結束辯論活動。 •提醒學生發言時，應先說明自己的立場再發言。 •教師可即時整理、複述並評判，若為有道理的新觀點，教師為小組畫記 1 分，最終比較總分。			防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.回收物品再利用設計。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 •學生可能回答： (1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。 (2)不要過度包裝。 (3)購物自備購物袋。 (4)塑膠廢棄物不亂丟。 (5)堅持垃圾分類回收。 3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一分心力？可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 4.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 •歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。	3	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【二】學期【四】年級【社會】領域課程計畫

編寫者	四年級老師	節數	3節*20週=60節	課程來源	翰林版四下社會

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【4-5、7-13、14-17】環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【 】生涯發展(規劃)教育、【 】生命教育、【4-5、7-13、14-17】環境教育、【1-3、6-7】海洋教育、【 】能源教育 【1-3、15-17】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【18-20】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【1-3】原住民族教育、【 】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過。

二、師資及備課社群結構

1. 四年級教師均參加過 108 課綱研習。
2. 四年級教師在備課社群中會定期討論教學教法並相互分享

三、相關教學設備及設施

1. 每間教室均有電腦、電子白板及投影機。
2. 各班皆有班級巡迴書箱、班級閱讀角落區。

3.學校教具室備有充分的數學科教具提供學生具體操作
4.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量
四、學校課程與教學特色
1.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計
2.鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫
3.威龍闖關活動：流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
4.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生數學科補救教學
5.新校舍三樓設有小田園種植區，可進行食農教育。
五、學生特質及先備經驗
1.知道家鄉有古蹟與文物、開發故事。
2.知道家鄉有山或海的資源可以利用。
3.了解人們的行為會影響水資源的多寡。
4.理解產業的發展和環境息息相關。
5.理解生活環境需要居民的關懷。
6.了解家鄉會有自然與人文特色。
六、社區環境及家長資源
1.學校志工熱心協助學校各項活動，例如:導護志工、圖書志工、資源回收環保志工、健康中心志工。
2.位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40	了解各單元的學習重點及含意。	定期測驗	配合教學目標，正確表達個人想法。
作業評量	30	能選擇適當方法或尋求他人協助，解決問題。	習作 學習單 單元測驗	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
口頭報告	15	透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	上課討論發表	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

學習態度	15	了解差異並彼此尊重。	學用品 上課態度	尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。（1a-II-3，Cb-II-1） 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。（1a-II-3，Cb-II-1）	**活動一：認識家鄉的古蹟（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師可準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1.鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、隘門、丁家大宅、文開書院。） 2.鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ （祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.日茂行有什麼特色？ （是當時鹿港最大的商行。） 4.鹿港公會堂有什麼特色？ （是當時鹿港民眾的集會場所。） 5.隘門有什麼功用？ （是當時保護鹿港社區的重要關卡。） 6.丁家大宅有什麼特色？ （興建至今未經過大規模的改建，現在仍保有當時的建築面貌。） 7.文開書院有什麼特色？ （是提供早期漢人子弟念書的地方。） 8.你還知道臺灣有哪些年代久遠的廟宇或教堂嗎？ （鹿港龍山寺、花蓮吉安慶修院、雲林麥寮拱範宮、嘉義笨港水仙宮、臺中路思義教堂等。） 9.你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築物嗎？ （臺北市的專賣局、新北的淡水紅毛城、桃園李騰芳古宅、新竹竹塹城迎曦門、宜蘭二結農會穀倉、新竹金廣福公館、嘉義舊監獄、高雄臺灣煉瓦會社打狗工場、臺南火車站、澎湖媽宮古城。） 10.你還知道臺灣有哪些年代久遠			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的建築設施嗎？ （苗栗龍騰斷橋、屏東下淡水溪鐵橋、連江縣（馬祖）東犬燈塔、南投八通關古道、金門文臺寶塔。） 11.人們為了生活需要所建造具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，我們稱為什麼？ （古蹟。） 12.古蹟存在的意義有哪些？ （觀察古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，幫助我們認識不同時代人們的生活方式，以及了解地方歷史的發展。） 五、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。 2.教師發給各組小白板及筆。 3.請學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。） 4.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.古蹟的定義是什麼？ 2.古蹟存在的意義有哪些？ **活動二：認識家鄉的文物（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你看過以前農人耕作時用過的器具嗎？請你說說看。 （犁、水車、打穀機、風鼓等。） 2.你看過以前的廚房用具嗎？請你說說看。 （碗、盤、蒸籠、灶、碗櫥等。） 3.教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、問答 1.早期的先民可能有哪些歌謠？（採茶歌、相褒歌、小調等。） 2.早期的先民可能有哪些文書或文件呢？（信、家書、地契、房契、牛隻的證明文件、書等。） 3.早期的先民可能留下哪些生活器物？（碗盤、鍋子、甕、種田的工具、砍柴的工具、飼養牲畜的工具、織布的工具等。） 4.早期的先民可能留下哪些藝術品？（國畫、甕、罐等陶藝品；北管南管等樂器。) 5.先民留下來具有價值的哪些東西，可以叫做「文物」？（人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。） 6.從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？（從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。） 四、分組討論與報告 1.教師請學生閱讀課本第 11 頁課			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論： (1)家鄉早期有哪些文物？（例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨、原住民族木雕和傳統服飾等器物。） (2)在家鄉的哪些地方可以看到這些文物？（在農村文物館、原住民族文物館等。） 2.教師請各組派代表報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期有哪些文物？ 2.保存家鄉早期文物有什麼意義？ **活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「文物古蹟的實際參觀與記錄」動畫。 2.教師請學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟： (1)你曾經看或到過什麼古蹟？有什麼深刻的印象？ (2)你曾經看過什麼文物？有什麼深刻的印象？ 二、閱讀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 教師結合課本第 12～15 頁的探究活動，進行以下的引導： 1.如果想要了解家鄉的古蹟，第一個步驟要做什麼？（了解家鄉有哪些古蹟，例如：臺南有三百多年歷史的孔子廟。） 2.我們居住的家鄉有哪些古蹟呢？（教師可參酌使用課本頁 13「臺灣古蹟地圖」提示學生，或教師於課前收集資料，亦可參考第 1 節課時學生收集的資料。） 3.教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 4.教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 5.分組討論： (1)請各組選定一個古蹟，並填在課本第 12 頁的空格上。 (2)依據選定的古蹟，進行資料蒐集。 (3)討論可以前往參觀的時間、交通方式、是否要預約導覽、參觀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					文物或古蹟時要注意哪些事項？（遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。） 6.請各組報告討論結果。 7.教師引導學生說明：參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？（透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。） 四、習作指導 教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2.參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？			
二	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的開發	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1）	活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘） 一、引起動機 1.教師請學生觀察課本第 16 頁的「番社采風圖」。 2.教師提出以下問題，請學生回	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答： (1)這是多久以前的地圖？ （300 多年前。） (2)你在圖中看到哪些當時人們的生活情形？ （有人在打獵、有村落、牛車、房屋；臺灣內陸地區有些是叢林密布、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。） (3)想想當時人們主要的生活方式是什麼？ （捕獵、農耕。） (4)有哪些情形現在已經很少見了？ （鹿變少了，也很不容易看到牛車。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。 三、問答 1.目前臺灣有哪些原住民族？ （目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。） 2.臺灣早期原住民族是如何分布			原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的？ （有些分布在臺灣西部，多居住在平地，一些則居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。） 3. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ （主要從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。） 四、分組討論與報告 1.教師請各組討論： (1)家鄉早期居民主要從事哪些工作？ （閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如：種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。） (2)居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ （家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。） 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元□			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2.家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？ 活動二：家鄉土地的開墾（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開墾的小故事。 二、調查 1.教師針對學生進行調查： (1)你的祖先來自中國福建的請舉手。 (2)你的祖先來自中國廣東的請舉手。 (3)你的祖先來自中國大陸其他地方的請舉手。 (4)你的祖先來自其他地方的請舉手。 (5)你的祖先是原住民族的請舉手。 2. 教師同時在黑板上統計，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，會如何取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚、甚至用欺騙的方式獲得土地等。） 2.觀察課本第 18 頁的圖片 2： (1)這是什麼圖？ （300 多年前，漢人和原住民族居住的界線圖。） (2)地圖上紅線界線代表什麼意思？ （最早漢人和原住民族的界線圖。） (3)地圖上藍線界線代表什麼意思？ （漢人和原住民族新的界線圖。） (4)新的藍色界線圖為什麼愈靠近山上？ （代表漢人開墾愈多，而且把原住民族的生活範圍逼到山邊或山上。） (5)新的藍色界線圖對原住民族有什麼影響？ （原住民族的生活空間愈來愈少。） (6)清帝國政府為什麼要劃分漢人			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					和原住民族的界線？ （因為清帝國統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入原住民族的地方。） (7)清帝國政府用什麼方式劃分漢人和原住民族的界線？ （在土地上豎立石碑、堆土堆、挖土溝等。） (8)你對漢人開墾愈多，原住民族的生活空間愈來愈少，有什麼想法？ （漢人應重視原住民族的權利，而且要用合理的方式取得開墾權利。） 3.在漢人的開發下，平地和丘陵的土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田與甘蔗園，丘陵則開闢為茶園或種植果樹等。） 五、動畫欣賞與問答 1.教師播放動畫「苗栗的開發」。 2.教師引導學生思考回答下列問題： (1)苗栗平原至沿海地區，最早居住什麼人？ （原住民族。） (2)漢人中最早開發苗栗的是誰？ （廣東省客家人謝鵬仁四兄弟率			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					領族人共同開發。） (3)謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。） (4)謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。） 六、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2.家鄉土地開發後，出現哪些改變？ 活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 三、問答 1.先民在家鄉做了哪些水利建設？（建埤塘、開水圳。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.水利建設對於土地開發有什麼影響？ （可以灌溉農田，增加耕地面積和農作物的產量；也可以提供居民生活用水。） 3.約 300 年前原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （原住民族的巴宰族。） 4.張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，因而取得巴宰族人的信任。） 5.張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆敦圳。） 6.葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。） 四、故事蒐集與發表 1.教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2.教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元□第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。 六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 七、問答 1.最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2.人們來到鹽水地區時，主要從事什麼工作？ （務農。） 3.鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4.臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。） 八、分組討論與報告			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1 .教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？			
三	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1） 3.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	活動四：衝突、融合與教育發展（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文及圖片。 二、分組討論與繪製心智圖 教師引導各組討論，針對課本第 22 頁繪製心智圖。教師引導問題如下： 1.先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （因為爭奪或保衛土地、水源、商業利益，語言不通、風俗不同等。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 3.繪製架構圖：  三、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。 五、問答 1.早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。） 2.早期漢人如何教育子弟？ （有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。） 3.板橋大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進族群和諧。）			戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、分組討論與報告 1.教師讓學生分組討論：家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。（早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2.家鄉早期的教育如何進行？ 活動一：文化資產的保存（40 分鐘） 一、引起動機 1.教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。(例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQleA） 2.教師引導學生思考： (1)臺北機廠以前是做什麼用途？（臺鐵火車維修與改裝的基地。） (2)臺北機廠現在做什麼用途？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（為古蹟。） (3)文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ （讓人們了解臺鐵的歷史。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。 三、問答 1.郭雪湖的畫為什麼是重要的文物？ （因為他畫出淡水過去的景象，讓人們了解以前的淡水。） 2.為什麼要修復桃園大溪的李騰芳古宅？ （因為李騰芳古宅保存得很完整，可以讓人們了解以前民間住宅的模樣。） 3.為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 4.古蹟與文物若受到損害，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 5.文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一日遊、製作文物或古蹟文創商品；讓古蹟活化，轉型為文創園區等，就像花蓮舊酒廠轉型為花蓮文化創意產業園區。） 四、分組討論與發表 1.教師請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子。 2.請各組討論：保存家鄉文物或古蹟可以採取哪些行動？（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 3.教師請各組發表討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？ 活動二：文化資產的傳承（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 26～27			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					頁課文與圖片。 二、問答 1.有哪些文化資產靠著人們代代相傳？ （傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2.傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，可以透過哪些方式進行傳承？ （可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。） 三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片： 1.陳錫煌 https://youtu.be/HNECCjN-Anc 2.許春美 https://youtu.be/LtisN3OZpyo 四、分組討論與報告 1.教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。  （參考答案如下表）			

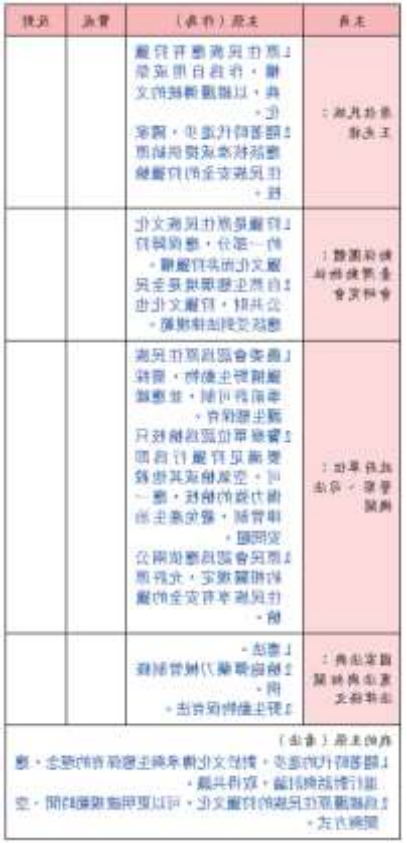
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？			
四	第二單元 家鄉的山與海 第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1） 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2）	活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘） 一、引起動機 1.你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。） 二、觀看影片 1.教師播放「美麗臺灣 2.0」影片 https://youtu.be/uQbr7V4Mqn8，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 2.請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2.教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3.各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1.原住民族與山林共存的智慧是什麼？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） 2.原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ （原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。） 3.想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					慣？ （參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。） 五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1.早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2.原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？ 六、觀看影片與問答 1.教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1)早期的漢人如何運用山林資源？ （砍伐樟樹製作成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。） (2)山林資源的開發造成什麼影響？ （開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。） 2.學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。 七、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師將學生分組，請各組討論以下問題，並將討論答案寫在海報紙上。 3.每組討論一個問題： (1)漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ （開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。） (2)漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ （將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。） (3)漢人開發山坡地種茶的目的是什麼？ （將山坡地開發種植茶葉，並進行加工製成茶葉後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。） (4)對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ （山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。） (5)漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動植物可能產生什麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					族傳統生活領域也受到侵害。） 4.各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。 八、時事議題分組討論──王光祿打獵案 1.教師將學生分成 4 組，並發給每位學生 1 張「文化與生態的平衡」學習單，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可。 2.學生閱讀新聞 2021 年 5 月 7 日〈兼顧野生動物、原民文化王光祿打獵案條文部分違憲〉（提供於翰林國小社會四下教師專用課本甲本第 92 頁，第二單元補充資料補 2），討論有關原住民族狩獵的兩難問題。 3.學生除教師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4.學習單內容如下：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 5.各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「原住民族」。 (2)第 2 組寫「動保團體」。 (3)第 3 組寫「政府單位」。 (4)第 4 組寫「國家法典」。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請將各組討論的內容寫入學習單中。 九、角色互換 1.繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張（作為），分別提出贊成或反對意見，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「國家法典」。 (2)第 2 組寫「政府單位」。 (3)第 3 組寫「動保團體」。 (4)第 4 組寫「原住民族」。 2.各組派同學上臺報告討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請所有同學將各組討論的內容寫入學習單。 3.教師請若干位同學說出自己個人在這個事件中的主張或看法。 4.教師針對學生討論的內容進行歸納： (1)原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。 (2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？			
五	第二單元 家鄉的山與海 第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。（3b-II-1，Ca-II-1） 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。（3b-II-1，Ca-II-1） 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	活動二：百年林場的過去與現在（120 分鐘） 一、引起動機 教師針對全班學生調查： 1.去過臺灣各地林場或森林遊樂區的請舉手。 2.你去過哪個林場或森林遊樂區？ 3.你在林場或森林遊樂區看到些什麼？ 4.你對林場或森林遊樂區最感興趣的是什麼？ 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1.教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2.教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					https://youtu.be/e1MrpMn8b68，認識阿里山林場從過去到現在的改變。（本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。） 3.教師將學生分組，並發給各組海報紙及筆。 4.請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論結果以下方表格形式寫在海報上。 5.各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有			

項目	過去功能	今日現況	未來保存
阿里山森林	1.日本官方經營的林場。 2.好的木材會出成運到日本蓋神社。	1.檜木雕刻成為工藝品。 2.轉型成為森林遊樂園區。	1.造林復育林木。 2.保存森林兼顧環境保育及觀光。
阿里山鐵道	1.舉世聞名的登山鐵道。 2.運送阿里山木材至嘉義。	1.保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2.載客成為觀光鐵路。	1.持續維護舊鐵道與火車。 2.傳承鐵道的文化資產。
奮起湖聚落	1.富有人情味的山城。 2.設置車站讓客貨運交換。 3.提供便當給鐵路員工及旅客。	1.保留老街成為鐵道文化記憶。 2.奮起湖便當成為特殊文化產業。	1.保存聚落文化。 2.推展觀光事業。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					被抽到的組別，負責回饋或提問。 6.教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2.現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3.阿里山森林的聚落產生哪些改變？ 四、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 五、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分組，並發給每位學生「花蓮林田山的歷史故事」學習單。 2.教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。（本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 3.教師請各組討論，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3)早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ （雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4)為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5)林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.各組派一位學生上臺報告討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問或補充。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的林田山像一個社區，是因為什麼因素產生各種設施或商店？ 2.現在的林田山發生哪些改變？ 七、小組合作學習──介紹臺灣林場或森林遊樂區 1.教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 2.景點簡報製作說明： (1)教師提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」（https://recreation.forest.gov.tw/）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讓學生進入網站後，點選「景點查詢　景點類型」搜尋各組負責的遊樂區，查詢相關資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： □園區資訊：地點、開放時間、交通等。 □歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 □景點介紹：請介紹 3 ～ 5 個景點。 □飲食住宿：根據實際情形呈現。 (3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後，先寄給教師審閱並給予修正意見。 3.教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2.林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、第二課漁之島	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。（2a-II-2，Ab-II-2） 3.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 4.理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。（2a-II-1，Ab-II-2） 6.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。（3b-II-2，Ae-II-1） 7.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	活動三：山林是我的大教室（40分鐘） 一、觀看影片與分享 1.教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」（https://youtu.be/jiynfKKtrVI），並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？ （探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？ （查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。） 2.請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2.請學生針對第 36 頁課文，以色筆畫出 3～5 個關鍵詞。 3.請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4.根據學生提出的關鍵詞，學生再	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					次閱讀課本第 36 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5.希望學生能夠提出類似以下的問題： (1)臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？ （政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） 三、共同討論與習作習寫 1.教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2.教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」（https://youtu.be/4kNDHmhHf4g），並引導學生了解如何做到無痕山林。 3.學生打開習作第 10 頁，閱讀無			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					痕山林的七個準則，並針對習作第 11 頁裡出現三種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林準則的，請在□中打　。 4.教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 5.針對無痕山林的準則，請學生分享會如何做到？並共同討論還有哪些保護山林的做法？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2.什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？ 活動一：來自大海的恩惠（80 分鐘） 一、引起動機 1.你喜歡哪些海鮮食品？ （三點蟹、花蟹、虱目魚等。） 2.你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ （三點蟹、虱目魚。） 3.你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ （天使紅蝦。） 二、觀看影片與討論			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮漁獲。 2.教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？ （販賣漁獲、採購海鮮、吃海鮮。） (2)漁市場裡的生鮮漁獲是從哪裡來的？ （漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。） (3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2.全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？ （臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。） (2)臺灣早期漁業發展的困境？ （早期漁民的工具及漁船較為簡			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。） (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ （漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。） 四、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分成四組，並發給每位學生 1 張「傳統的捕魚文化」學習單，或海報紙（或平板電腦）。 2.請學生針對課本第 39 頁圖片所呈現的 3 種傳統捕魚方式，進行分組討論。 3.教師提供 3 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」 https://youtu.be/m55ynOwogbM (2)「石滬：老漁民奮力守滬」 https://youtu.be/VdGlzFS-dDs (3)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」https://youtu.be/bs1weqFX8T8 4.各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可，或各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 5.當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。 6.教師請若干位同學說出自己覺得傳統捕魚方式值得現代人學習之處。 7.各組若是製作海報，則各組完成海報製作後，輪流上臺報告。 8.教師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2.過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論 1.教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片。 https://youtu.be/faETJtTMY4Y 2.觀看影片後，共同討論： (1)臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素影響？ (2)在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？ 七、曼陀羅思考與重點摘錄 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 2.教師發給每位學生 1 張「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 3.教師介紹曼陀羅思考法： (1)利用九宮格圖將主題寫在中央。 (2)以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。 (3)藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。 (4)文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。 4.以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。  5.學生完成學習單撰寫後，教師請			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。  八、共同討論 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論： (1)海洋生態面臨哪些問題？ （海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。） (2)從事漁業工作的人們有什麼改變？ （出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。） 2.教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本			

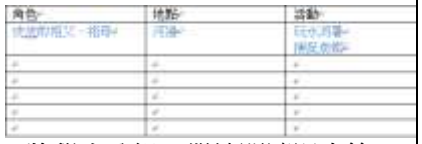
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					節課的學習重點： 1.科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2.海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？			
七	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。（3b-II-1，Ab-II-2） 2.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。（2a-II-1，Ae-II-1） 3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。（2a-II-2，Ab-II-2） 4.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 5.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。（2a-II-2，Da-II-2） 6.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	活動二：臺灣漁業的現代化發展（40 分鐘） 一、引起動機 1.教師播放影片「永續投資熱潮擴及海洋正流行」https://youtu.be/DudTXH3D6rc，引導學生了解投資海洋的熱潮。 2.學生分享在影片中，人們透過投資的方式，參與哪些海洋保育及復育工作。 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 2.教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片 https://youtu.be/p1X3YDge8r4。 3.教師引導學生共同討論以下問題： (1)近年來養殖漁業越來越興盛的原因是什麼？ （政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。） (2)臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。） (3)業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ （自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。） 4.教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片 https://youtu.be/3ZEM4ljDoD4。 5.教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 2.學生共同討論：課本提到哪些與海洋有關的活動？ （參觀海生館、賞鯨等。） 3.除課本所提的活動外，教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉（https://www.xinmedia.com/article/192814）認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。 四、歸納 教師透過以下問題讓學生自己建			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					構本節課的學習重點： 1.政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2.為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ 活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘） 一、觀看影片與網站 1.教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化與特產。 2.教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3.教師可連結網站「來到漁玩」（https://fish-taiwan.org/search-5type/），網站內容有 5 個主題，包含： (1)漁村：不同方式體驗漁村。 (2)漁港：臺灣各地漁港介紹。 (3)漁產：漁會特製海鮮禮盒。 (4)漁游：特色漁村體驗活動。 (5)漁青：漁業青年在地故事。 4.學生透過平板電腦觀看網站內容。 二、探究活動 1.學生閱讀課本第 44～45 頁，進行探究活動「探訪臺灣的海洋文			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					化與特產」。 2.提出問題： (1)請學生分享自己曾經參與，或聽過有關海洋文化活動、各縣市的特色海鮮？ (2)學生參考第 45 頁「海洋文化與特產地圖」，分享一個你曾經參加或想要參加的海洋文化活動。 3.資料蒐集： (1)教師發給每組一臺平板，以小組為單位進行資料蒐集。 (2)請學生根據「海洋文化與特產地圖」所介紹各縣市海洋文化季，上網查詢相關的活動內容。（例如：基隆鎖管季，網址：https://klsogood.tw/） 4.實際行動： (1)整理分析這個活動對於海洋的保護與永續利用，做了哪些事情？ （例如：基隆鎖管季，出海體驗夜釣鎖管、導覽人員介紹漁村文化。） (2)和家人一同規畫參與這個活動。 5.分享省思： 和同學分享，我學到哪些事情，以及思考海洋文化活動為海洋帶來哪些影響。 三、習作習寫			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」https://youtu.be/CsVU6LGBGAQ 了解海鮮挑選原則。 2.學生打開習作第 12 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： (1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少的珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。 (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。 3.教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，針對在生鮮櫃上出現的 6 種魚類，填入對應的「臺灣海鮮選擇指南」項目，以及填選是否建議可以食用，將建議可以的在□中打✓，不建議的打□，並寫出原因。 4.請學生思考面對海產店出現不建議食用的海鮮時，該如何處理比較適當，並記錄在習作中。 5.學生分享習寫內容，並進行討論。 活動一：早期的用水方式□（40 分鐘）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後，提出以下問題請學生回答： (1)皮皮的祖父、祖母小時候經常在哪裡玩耍？ （河邊。） (2)他們在河邊進行哪些活動？ （玩水消暑、捕捉魚蝦。） 2.教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁小故事的內容，共同完成第一列。  3.將學生分組，繼續閱讀課本第 48～51 頁課文。 二、問答 教師提出以下問題，請學生回答： 1.早期居民獲得水源的方式有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民有哪些水源可以使用？ （河水、埤塘、水圳、井水。） 3.早期居民利用河水進行哪些活動？ （玩水、捕捉魚蝦、清洗物品（洗滌）、灌溉、運輸。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？ （灌溉作物；有些小水圳則是洗衣、洗菜和連絡感情的好地方。） 5.早期居民利用井水進行哪些活動？ （飲用、清洗。） 6.早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動（幫助居民賺到錢）？ （染布、灌溉作物、運輸。） 7.早期居民利用哪些水上交通工具？ （舢板、中式帆船。） 8.早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ （載人、載運貨物。） 9.我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ （水的來源、使用方式。） 三、整理資料 1.將學生分組，根據課本第 48～51 頁課文分組依據討論內容找到各個角色、取水地點及從事的活動內容，並完成黑板上的表格。 2.全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 四、繪製心智圖 1.配合課本第 51 頁的學習祕笈，及習作 14～15 頁，請各組學生繪製心智圖。 2.學生依照習作 15 頁「水的來源與用途」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。  3.學生也可依照「不同需求的使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖：			

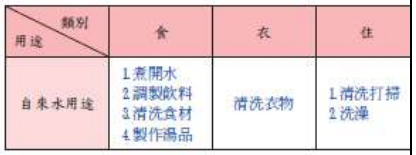
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 4.想想看，依據上面的分類，如果變換水的使用功能，會對我們的生活有什麼影響： (1)如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ （飲料。） (2)捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ （可以拿去販售，但要注意留下小魚苗或小蝦苗。） (3)日常生活會不會使用到水的運輸？ （可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期居民使用的水源有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民利用水資源進行哪些活動？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。）			
八	第三單元家鄉水資源 第一課珍貴的水資源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。(1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1)	活動一：早期的用水方式□（40分鐘） 六、認識早期原住民族捕魚方式 1.觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。 https://youtu.be/4xKqVAepw9c（從2：35 播到 9：35。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ （泰雅族。） (2)魚荃用什麼材料製作的？ （竹子。） (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ （讓小魚可以出去。） (4)為什麼要讓小魚離開？ （讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。） (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ （才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。） (6)如何放置魚荃？ （頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

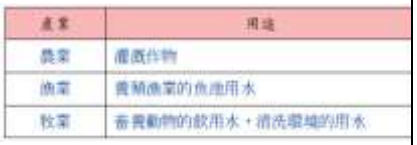
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ （使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。） 七、認識天然清潔劑 1.觀看「神奇無患子【下課花路米129】影片」。 https://youtu.be/6hAwzg5wEts（從9：03 播到 10：42。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ （果皮及果肉。） (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ （皂素。） (3)無患子有那些清潔功效？ （可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。） 八、認識染布 1.觀看「飛揚的藍布衫──臺灣藍靛染」影片。 https://youtu.be/tMPjea8qrwQ（從15：20 播到 23：30。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？			

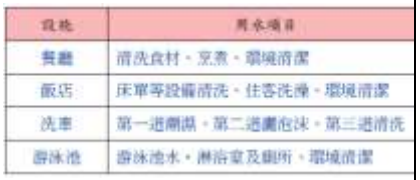
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（17 世紀。） (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ （藍草、大菁。） (3)菁礱的功能有哪些？ （浸泡、沉澱等。） (4)為什麼菁礱需要在河流附近？ （引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。） (5)為什麼三峽染坊特別多？ （有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。） (6)使用藍錠染布有哪些優點？ （藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。） (7)藍錠染布為什麼漸漸消失？ （化學染料的出現。） (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ （附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。） 九、認識人力擺渡。 1.觀看「全臺僅存人力擺渡　百年歷史大眾運輸」影片。 https://youtu.be/_bI3VVfEbG4 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ （新北市新店區碧潭。） (2)早期居民為什麼要使用擺渡？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（出門採買、做生意。） (3)早期搭乘渡船有哪些優點？ （可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。） (4)早期擺渡的功能有哪些？ （可以運輸人及貨物。） (5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ （陸上交通便利，有動力船可以搭乘。） (6)現在的擺渡具有什麼功能？ （運輸、觀光。） 十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ （魚網、化學染料、動力船及陸上交通。） 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ （天然材料，對大自然的破壞較少。） 3.現代的方式有哪些優點？ （速度快，方便。） 活動二：用水量增加的原因（80分鐘） 一、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第一段。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？  4.如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ （需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。） 5.自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？ （會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。） 二、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 的圖片。 2.觀看「留住一滴水（13）農業用水」影片。 https://youtu.be/wHom8aszQ5I 3.教師提出以下問題，請學生回答：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)農業為什麼需要用水？ （灌溉農作物。） (2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？ （曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。） (3)水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？ （使用地下水補充。） (4)掌水工的工作有哪些？ （檢查有無盜水者，公平配水給農民。） (5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？ （田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。） 4.觀看「畜牧用水」影片。 https://youtu.be/uYi40KMBpio（從2：47 播到 5：57。） 5.教師提出以下問題，請學生回答： (1)養豬及牛需要哪些用水？ （飲用、清洗。） (2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？ （牛的用水是人的三萬倍。） (3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？ （豬的用水是人的九萬倍。） 三、整理資料			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。 2.請各組學生依農業、漁業、牧業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表：  3.各組討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？ （水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。） 四、影片觀看與討論 1.觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://youtu.be/As_PUIYJ__Q（從 0：00 播到 1：08。）並回答以下問題： (1)檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？ （四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。） 2.觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片。https://youtu.be/P3tHI-rp0Sg（從 0：21 播到 1：07。）並回答以下問題：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？ （清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。） (2)想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？ （便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。） 五、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 頁中，有哪些常見的商業用水？ （餐廳、飯店、洗車、游泳池。） 2.分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？  六、角色扮演 1.配合課本第 53 頁學習祕笈，將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等 8 個類別的工作。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？  3.請各組陳述自己產業的重要性。 4.投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。 5.請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ （每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.造成用水量增加的原因有哪些？（人口的增加使生活用水增加、土地持續開發與建設，農漁牧工商業發達等。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。（3d-II-1，Ca-II-1） 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	活動一：水的再次利用（120 分鐘） 一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： 1.近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？（雨撲滿。） 2.雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？（收集→過濾→使用。） 二、觀看影片並回答問題 1.觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 https://youtu.be/W3NgRziUkYs （從 1：08 播到 12：08。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？（建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。） (2)影片中有哪些地方設置雨水回收系統？（學校、社區、工業園區、住家。） (3)影片中有哪幾種收集雨水的設施？（地下儲水池、雨撲滿。） (4)回收水使用前需要做什麼處	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					理？ （過濾。） (5)一般回收水可以用在哪些地方？ （清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。） 三、校園觀察 1.我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2.你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？ 四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1.水資源回收中心的水從哪裡來？ （住家。） 2.水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ （工業。） 3.猜猜看，水資源回收中心會對汙水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ （沉澱、過濾。） 五、觀看影片並回答問題 1.觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 https://youtu.be/lYsj6-U85AY（從 0:00 播到 1：20。） 2.教師提出以下問題，請學生回			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					答： (1)觀看影片之後，你發現汙水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ （使用微生物、薄膜過濾淨化水質。） (2)水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ （有機物質和大腸桿菌等微生物。） (3)水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ （1 萬 8 千噸。） (4)水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ （1 萬 4 千噸。） (5)水滴水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ （水滴經貿園區、中科園區和民眾。） (6)水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ （沖廁所、澆灌、抑制揚塵。） (7)水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ （大約 525 萬噸的自來水使用。） (8)水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ （大約 5000 萬的自來水水費。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(9)你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ （可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.水越來越少的原因有哪些？ （自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。） 2.有哪些設施可以讓水重新使用？ （雨撲滿、水資源回收中心。） 3.除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？ 七、問答 1.想一想，我們在家中有哪些活動需要使用水？ （從食衣住行各方面思考，例如：煮飯、洗衣、拖地、洗車等。） 2.想想看，日常生活中，我們有哪些情況會不小心浪費水？ （刷牙時、清洗物品時，沒有馬上關閉水龍頭。） 3.這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？列出家中的省水方法。 （洗手時，用盆子盛接用過的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					水；將水盛接之後再使用，不使用流動的水。） 八、分組討論與實作（搭配探究活動進行課程） 1.各小組組內分享每個人家中的省水方法。 2.閱讀課文第 56 頁。 3.從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元□16～17 頁中。 4.隔天或下一節社會時討論： (1)經過一日省水日的努力，你覺得哪一個省水方法最難做到？原因是什麼？ (2)有什麼辦法可以克服這項省水困難？ (3)經過努力省下水，對我們的環境有什麼好處呢？ （大自然的生物有水可以生活，我們也有各產業的產品可以食用及使用，環境可以保持綠意，人與環境的和諧互動。） 九、閱讀課文並回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 57 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： (1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					式。） 十、認識滴灌系統 1.觀看影片「農友抗旱節水　引進以色列滴灌系統」。 https://youtu.be/tGUWSVuOM0o （從 0：00 播到 4：35。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ （以色列。） (2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ （潮溼氣候可能有細菌問題。） (3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？ （水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。） 十一、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活有哪些節約用水的方式？ 2.如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ （省水水龍頭。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1)	活動二：親水親人親土地□（120分鐘） 一、認識家鄉水源 1.使用 Google map 找找看，我們居住的地方有沒有河流？ （教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。） 2.你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ （玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。） 二、訪問（此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間） 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1.祖父母、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ （捕魚、戲水、游泳等。） 2.為什麼現在比較少有河邊的活動？ （水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。） 三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。 1.與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。 2.將每個人分享的地點及活動寫在	3	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					便利貼上。 3.匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點、活動內容，以及他們在這些活動地點除了看到水，還看到的動物或植物：  4.如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？ 5.大自然的環境有什麼優缺點呢？  四、閱讀與回答問題 1.教師引導學生閱讀課本 58～59 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： (1)皮皮與祖父在溪邊看到哪些動植物？ （魚蝦、蜻蜓等。） (2)我們要如何維護河邊的環境？ （不丟垃圾、不放入外來種生物。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1) 2.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2，Da-II-2)	活動二：親水親人親土地□（80分鐘） 五、影片觀看及回答問題 1.觀看影片一：臺中柳川。 https://youtu.be/Ka-5qubVsfU（從0：48 播到 3：54。）: (1)柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ （河堤平緩，人們可以進到水面上活動。） (2)柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ （使用卵石進行廢水處理。） 2.觀看影片二：臺南河樂廣場。 https://youtu.be/dnQbEfbIaOc (1)河樂廣場前身是什麼？ （中國城商場。） (2)為什麼要拆除商場？ （已經沒落，人潮減少。） (3)河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ （可以讓人們記得以前在這裡發生的事。） (4)河樂廣場現在提供哪些功能？ （民眾戲水、休閒。） 六、網路搜尋 配合課本第 59 頁學習祕笈，教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？	3	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2.列出親水環境。 3.分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.親水公園提供哪些功能？（戲水、認識水生動植物。） 2.親近水有哪些好處？（認識水生動植物、消暑。） 3.如何維護良好的水環境？（不丟垃圾、不放入生物。） 活動一：關心餐桌上的蔬果（40分鐘） 一、引起動機 教師引導學生回想： 1.你昨天的三餐，吃了哪些食物？ 2.那些食物多從哪裡來？ 二、討論 教師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容： 1.這一週的菜單內容是什麼？ 2.這些菜單包括哪些食材？ 3.有哪些食材可能是本地或臺灣的？ 4.有哪些食材可能是進口的？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 四、問答 1.食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2.如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） 3.身為小學生的我們，可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 五、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片 https://youtu.be/J6bU5z8D91o，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ （辨識農產品的標章。） 2.學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					六、分組討論與分享 1.教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2.請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： (1)自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ (2)自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 3.請各組報告討論的結果。 4.教師鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 （可能是協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.選購食物時，需注意哪些事項？			
十二	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。（1a-II-3，Ab-II-2） 2.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1）	活動二：傳統的農耕方式（40 分鐘） 一、引起動機 教師引導學生分享： 1.你有下田工作的經驗嗎？ 2.你下田都做哪些事？ 3.你有參加過農事體驗的活動嗎？ 4.請你說說看你參加農事體驗時的印象？ 5.你的長輩有從事農事工作嗎？ 6.長輩是否有什麼務農生活的故	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					事，讓你印象深刻？ 7.教師亦可播放「農村曲想像圖」影片 https://youtu.be/ug3zcvgWrBQ，引導學生想像過去務農的生活面貌。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片。 三、問答 1.在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時，沒有使用農藥。） 2.在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ （農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。） 3.採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有哪些情況？ （外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。） 4.採用傳統的耕作方式，農作物的產量可能會有哪些情況？ （產量不太穩定。） 四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》 https://children.moc.gov.tw/book/21			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9178，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 五、創作：我的農村畫 1.教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2.教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 3.教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去農耕活動有哪些特色？ 活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 二、問答 1.請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ （使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ （節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。） 3.使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ （對動植物、人體與自然環境有害。） 三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量　全球之冠」影片 https://youtu.be/zjjitmbloHM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ （使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。） 2.影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ （牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。） 四、分組討論 1.教師將學生分組，並發小白板及筆給各組。 2.教師引導學生對照課本第 66～67 頁與第 68～69 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？ 3.教師可分配 1 組只寫 1 個層面即可，並將討論結果寫在表格內：  4.請各組派員報告討論結果。 5.教師同時在黑板上彙整各組的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？ 2.使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？ 活動四：守護農田動起來（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁課文及圖片。 二、問答 1.目前農業為什麼朝向友善環境的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					生產方式呢？ （因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。） 2.有些農民不再使用化學肥料，改用什麼方式增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。） 3.有些農民不再使用農藥，改用什麼方式達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。） 三、觀看影片與討論 教師播放「菱角田不噴藥　水雉來了」影片 https://youtu.be/OA4X-PduqJ8 ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.為什麼實施友善耕作讓田裡增加多種動物？ （田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。） 2.實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					原先耕作習慣。） 四、習作 1.教師引導學生自己閱讀習作第四單元□「什麼是老鷹紅豆呢」的文章。 2.透過分組討論完成習作第 19 頁。 3.教師針對第 3 題，請各組一位學生發表： (1)個人是否願意購買「老鷹紅豆銅鑼燒」或「老鷹紅豆」？ (2)理由是什麼？ 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2.執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？			
十三	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 2.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）	活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘） 一、引起動機 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，或製作 PPT，詢問學生： 1.你是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品包裝？ 2.你知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ （教師可以用行動裝置掃描條碼	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					後，將畫面呈現給學生觀看。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。 三、問答 1.農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2.建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 3.建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。 五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://youtu.be/uPsAJPAXWaM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.陳文亮教授的智慧農場和一般農場（農田）有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					形。） 2.陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒的農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農業結合科技帶來哪些影響？ 活動一：衣服從哪裡來？（40 分鐘） 一、引起動機 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生： 1.這件衣服是如何製作的？ 2.早期人們如何製造衣服或布料？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。 三、問答 1.為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2.早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （棉、麻、毛、絲等天然纖維。） 3.早期紡織業製造紗線的原料，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「毛」可能是來自哪些動物的毛？ （鴨、鵝、兔子等。） 4.早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色為何？ （請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 3.請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」https://youtu.be/IpduMifci4U，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ （取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布、白線後晒乾。） 2.請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					構本節課的學習重點： 1.早期人們如何製造紡織品？ 活動二：人造纖維功能多（40 分鐘） 一、引起動機 教師準備一件有服裝成分標示的學校制服，呈現該成分標示內容。請學生依前一節的學習經驗，找一找標示： 1.標示上有哪些是你認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。） 2.還有哪些其它的成分？ 二、 閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片。 三、問答 1.天然纖維的紡織品有哪些優點？ （有吸溼、排汗的優點。） 2.天然纖維的紡織品有哪些缺點？ （容易變形、起毛球或發霉等。） 3.人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 4.目前我們常穿的衣服材料大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。） 5.人造纖維有哪些特色？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片 https://youtu.be/KwxPiFJY510，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。） 2.在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3.目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過機能性的服裝嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3.請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要製造人造纖維？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 2.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2） 3.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）	活動三：紡織製造的影響（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片。 二、問答 1.製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。） 2.製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組討論： (1)製造紡織品所消耗的資源，可能對環境生態造成哪些不好的影響？ （不肖業者排放染布汙水，汙染水資源，可能會讓河川，以及海洋的生物受到威脅。） (2)為什麼需要發展兼顧經濟效益與環境保護的生產方式呢？ （不可以為了人類的經濟效益而犧牲環境保護，所以要兼顧兩項重要的議題。） (3)如果有機會，你會願意購買環保回收原料製成的衣服嗎？為什麼？ （請學生依自己的想法回答。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					例如：我會願意購買，因為既能滿足穿衣需求，又能減少石化原料的使用。） 3.請各組分享討論結果。 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片https://youtu.be/3zQ188iDH_0，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，如何善用回收的寶特瓶？ （將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。） 2.為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ （減少垃圾，還能製造成衣販賣。） 3.寶特瓶環保紗有什麼特色？ （可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生產紡織品對環境帶來哪些影響？ 活動四：珍視「衣」生（40 分鐘） 一、課前準備 1.教師請學生從家中找出一件自己			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					或家人已經很少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2.提醒：若學生準備的是家人很少穿的服裝，請學生詢問家人，很少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 1.教師引導學生在小組內分享：從家裡帶來、很少穿的衣物是誰的？很少穿的原因是什麼？（請學生依實際情況分享。例如：這件是我的衣物，因為長大了，尺寸不合適；這件是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 四、探究活動──「怎麼處理不穿的衣服？」（配合習作第四單元□） 1.配合習作第四單元□「檢視家中的衣櫃」。 2.請學生在小組內分享，平時自己和家人會透過哪些方法善待與珍惜衣服，延長它的使用年限，並完成習作 20 頁。 3.請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 21 頁第二大題。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.請學生討論：有哪些方法能為不再穿的衣服，創造它的新生命？ 5.教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用，踴躍分享執行活動後的感想。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何延長衣物的使用年限？ 活動一：打造和諧的生態天堂（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片 https://youtu.be/1GP-FL8Ku7I，讓學生課堂觀看。 二、問答 1.影片中發生什麼樣的天災？（發生 921 大地震。） 2.地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ （南投縣集集鎮，芮氏規模 7.3。） 3.地震造成什麼影響？ （房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、問答 1.921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ （山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。） 2.921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） 五、情境討論 1.閱讀第 22 頁案例。 2.分組討論，並將討論結果寫在習作第 23 頁上： (1)你覺得哪些人是贊成開發的？ （高山村年輕人、高山村店家。） (2) 這些贊成土地開發的人，有哪些想法？ （高山村年輕人：可以提供大量工作機會；店家：能改善交通，讓遊客變多，使商店的生意變好。） (3)哪些人是反對開發的？ （環保團體、高山村有些居民。) (4) 這些反對土地開發的人，有哪些想法？ （環保團體：希望能做好環境評估調查；有些居民：開發時，希望可以解決我灌溉的問題。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(5)哪些人是保有疑問的？ (高山村村長。） (6)對土地開發保有疑問的人，有什麼想法？ （村長：希望可以兼顧生態與經濟開發。） (7)你贊成哪些人的想法，為什麼？ （我贊成村長的想法，因為經濟開發與生態保護一樣重要，希望可以取得平衡；我贊成高山村年輕人，因為促進經濟開發才能留住年輕人，人口不會外流；我贊成環保團體，因為環境一旦破壞，就無法恢復。） 3.教師點選若干位學生分享結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？			
十五	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	活動二：守護河川一起來（40 分鐘） 一、觀看資料 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片（可參考環境資訊中心報導〈這種冰棒你敢吃？100%純污水製冰所 SHOW 臺灣水污染〉https://e-info.org.tw/node/205033），讓學生	3	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					猜猜看這種口味的冰棒，是如何做成的。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 三、問答 1.屏東縣東港溪為何汙染嚴重？（工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 2.河川汙染會產生哪些影響？（造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。） 3.政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？（立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 4.民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？（進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 四、調查活動 教師透過以下步驟引導學生進行「河川調查員」活動。 1.先找出家鄉的主要河流。 2.請利用網路查詢行政院環境保護署網站（https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx），查詢家鄉河川汙染情形。			

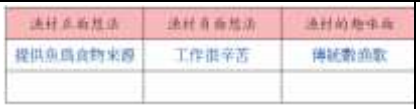
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形： (1)判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染？ (2)有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行河川的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？ 活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。 https://youtu.be/_R2D292ffVM?t=1980（從 33：00 播到 43：00。） 二、小組討論 教師將學生 2～4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上，教師再逐題引導全班分享結果： 1.影片中，崑濱伯擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時，最怕下雨。）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.從這段影片中，可以知道農民擔心什麼？ （因為看天吃飯，擔心天氣。） 3.崑濱伯拜土地公祈求什麼？ （祈望五穀豐收。） 4.為什麼崑濱伯辛苦收成後，沒有很開心？ （當年稻價收購價格不好，加入WTO後，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。） 5.為何影片中從事農業的大多是老人？ （年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好，無法吸引年輕人。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第86～87頁。 四、問答 1.農村面臨什麼問題？ （人口老化、國外稻米競爭等困境。） 2.臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ （推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 3.這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嘗米麵包，用米做成			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） 五、米食推廣調查活動 1.教師播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片。https://youtu.be/ZDUaigK7x9o（從00：22 播到 04：30） 2.看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3.寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法。  4.完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農村面對困境，有哪些改變的方法？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠　數魚歌》我家住海邊。 https://youtu.be/y4NxIPb8yis（從 18：30 開始播放。） 二、問答 1.影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入網子的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。） 2.影片中，什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。） 3.為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。） 4.影片中，你覺得漁村工作最辛苦的是哪些？ （很早起床、腳很難行走、工作很累、搬東西。） 5.看完影片，你對於漁村生活有什麼想法？ （很有人情味、工作很辛苦。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					四、問答 1.臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2.後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 3.這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4.看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 1.教師請學生 2～4 人分成一組。 2.請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上。 3.寫好後貼到黑板上。 4.教師將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村面對困境，有哪些改變的方法？			
十六	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	活動三：飄香山村新世代（40 分鐘） 一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嘗臺灣的茶葉，進行品嘗前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1.你平常什麼時候會喝茶？（在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2.你對於喝茶有什麼感覺？（很清香、很平淡、很澀。） 3.如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？（研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 四、問答 1.新北市坪林區商業活動沒落的原	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2.茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3.茶店家研發哪些新產品？ （茶粿、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。） 4.經過這些改變，對新北市坪林區產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。） 五、推廣茶葉小活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站（https://www.tea.ntpc.gov.tw/），認識茶葉的特色。 1.進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2.閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3.設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片 https://youtu.be/wzdEm93C5jc 替代。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					構本節課的學習重點： 1.山村面對困境，有哪些改變的方法？ 活動四：部落共享新風光（40 分鐘） 一、情境鋪陳 教師播放影片「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」讓學生在課堂觀看。 https://youtu.be/h8Gqvac5mpk 二、問答 1.影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。） 2.為什麼當地的居民決定減少觀光客？ （因為過多的觀光客對當地居民和環境產生不好的影響。） 3.這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊品質。） 4.司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。） 5.看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。）. 三、閱讀			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。 四、問答 1.過去的司馬庫斯遇到哪些問題？（交通不方便、電力設施不完善。） 2.後來隨著道路發展，司馬庫斯面臨什麼問題？（觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） 3.司馬庫斯用什麼方法來改變部落？（制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。） 4.司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？（訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。） 五、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第 24 頁閱讀，並回答 25 頁的問題： (1)南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？（竹製品被塑膠材料取代、因為發生 921 大地震。） (2)南投縣竹山鎮產業，運用哪些方式來轉型？（利用傳統的竹編技術開發文創			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。） (3)請問政府興建竹山文化園區的目的是？ （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。） (4)想一想，你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 （舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業有蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。） 2.教師點選若干位學生分享各題的答案。 六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ 活動一：都市印象（40 分鐘） 一、探究活動 1.提出問題 我們要如何知道都市的變化？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（可以透過觀察照片、上網查詢、訪問居民等。） 2.資料蒐集 教師在課前蒐集居住都市的新舊照片，在課堂上引導各組觀察都市新舊變化。提示觀察重點： (1)新舊都市的建築物。 (2)新舊都市的道路情形、交通狀況。 (3)新舊都市的人群。 (4)新舊都市的景觀。 3.實際行動 請各組根據教師提供的資料或各組上網找的資料進行討論，派員上臺發表討論的結果： (1)新舊都市的建築物有什麼不同？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。） (2)觀察照片中，新舊都市的道路有什麼不同？ （以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。） (3)觀察照片中，新舊都市的人群有什麼不同？ （以前路上的人群少；現在人群多。） (4)觀察照片中，新舊都市的景觀有什麼不同？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。） 4.分享省思 想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？請上臺分享你們的發現。 （發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 三、問答 1.為什麼都市會有這樣的改變？ （都市人口增加，許多建築物越蓋越高。） 2.都市的改變會造成什麼影響？ （人口變多、交通壅擠、市容改變。） 3.臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變。） 4.臺北市的迪化街商圈因為哪些人的努力而改變？ （民間人士與政府的投入。） 四、觀賞影片與問答			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師播放影片「【故事・臺北】第零話──『年貨大街』」。https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中，迪化街在西元 1977 年面臨什麼問題？ （迪化街要拓寬道路。） (2)影片中的居民對迪化街道路拓寬，有哪些想法？ （有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。） (3)影片中的迪化街，後來是用什麼樣的形式吸引人潮？ （店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。） 五、分組討論 教師將學生 2～4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1～2 項。 （可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提供優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的市容為什麼會發生改變？ 2.面對都市的沒落商圈，可以用什			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					麼方式因應？			
十七	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 2.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇， 對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2） 3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	活動二：關懷都市（40 分鐘） 一、接龍 1.教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2.每人一句，按照時間不斷延伸。 3.教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。 三、問答 1.為什麼都市居民互動較為疏離？（因為職業和工作型態多樣化，較少互動。） 2.課本中，夢想社區民眾如何表達對居住地的關心？（居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。） 3.夢想社區居民透過這些活動，獲	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					得什麼益處？ （可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。） 4.臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ （成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。） 5.臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ （讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。） 四、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第五單元□第 26～27 頁，並閱讀。 2.教師請各組學生依據第 27 頁上半部的例子，去討論：居住的家鄉可能遭遇到什麼問題？身為家鄉一分子，有什麼方法解決這些問題？ 3.教師示範討論範例： (1)觀察都市面臨的問題：垃圾問題。 (2)問題描述：在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。 (3)發生原因：有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟垃圾。 (4)提出方法：組織志工巡守隊，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。 4.各組討論後把結果寫在第 27 頁下半部的格子內。 5.教師請各組分享討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何表達對都市的關懷？ 活動一：家鄉特色規畫──感受（80 分鐘） 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上： (1)課本 100 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2)包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2.卡片內容可如下整理：（教師可先給予部分答案，以節省時間）			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					 二、分組討論 1.教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題： (1)比較課本 102～103 頁的內容，提到哪些部分？（例如：四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L5 家鄉新願景、四下 L4 家鄉的生產活動與環境、四下 L1 家鄉老故事……） (2)除了課本 102～103 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一 共選出 5～7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。（例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。） (3)如果想宣傳這些家鄉特色，你			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本 101 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組員投票選出票數最多的策略。 三、統整 1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2.教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。			
十八	第六單元 歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	活動二：家鄉特色大搜查──想像（120 分鐘） 一、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下：  2.教師指導學生在中間寫上所在的	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本 107 頁「臺灣地形圖」與 108 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」： (1)家鄉有什麼特色地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ （從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） (3)家鄉有什麼特產？ （家鄉的太陽餅是著名的特產。） (4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。） (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					飲料店裡坐著待上好幾個小時。） 二、分一得一 1.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共 5～6 位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 2.小組裡，在每個類別挑出最有感覺的 1～2 個特色，記錄在小組的分隔圖上。 3.請各組完成課本第 106 頁第 1 題。 三、統整 教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。			
十九	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。（3c-II-2， Ab-II-1）	活動三：製作家鄉標誌──實踐（120 分鐘） 一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 （宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。）		平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。） 3.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。） 4.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。） 三、分組實作 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌，是以湖心亭			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第 106 頁第二～三題。 4.教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 四、分組發表 1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2.教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	第六單元歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2，Ba-II-1)	活動四：推廣我的家鄉──分享（120 分鐘） 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110～111 頁，回答下列問題： 1.課本呈現了哪兩種方式？（透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？（班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？（搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？（將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？（例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？ （例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？ （例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。） 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享：			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。			
廿一								

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【綜合】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	2 節*20 週=40 節	課程來源	翰林版綜合 4 下教材

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入課	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【11~15】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【16~21 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【6~10】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【1~5】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

程	
審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

教師均加入綜合領域備課社群。

二、相關教學設備及設施

1. 綜合課目前都在各班教室上課。

2. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。

2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4. 威龍闖關活動：四年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生實施攜手激勵班或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「E酷幣」活動，鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、學生特質及先備經驗
1.學生已具備覺察自己生活上的問題。

2.學生已能認識能說出生活周遭的工作及工作內容。

3.學生已能體察自己及他人的感受。

4學生已能欣賞分享並創作生活中的美。

五、社區環境及家長資源
鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
口頭評量	30%	1.學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2.透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感。 3.能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4.從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。	發言	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
分組討論	30%		發言、討論	
學習態度	40%		參與、專注	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	生活小達人:生活大發現	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	1.能說出解決迷路問題的方法。 2.能察覺日常生活的問題。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。
二	生活小達人:生活大發現、多彩多「資」的生活	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	1.分享處理問題的經驗與方法。 2.能探索並蒐集解決問題的資源。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。
三	生活小達人:多彩多「資」的生活	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源 2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集到的資源	1.能夠適切的運用資源。 2.能整理搜集到的資源。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。
四	生活小達人:資源萬事通	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	1.能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 2.能從整理過的資源開始規畫如何解決生活上的問題。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			動。					法。
五	生活小達人:資源萬事通	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	1.能從整理過的資源開始規畫如何解決生活上的問題。 2.能檢核自己在這個主題課程的學習成果。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法
六	工作大探索: 工作大發現	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	1.能說出與生活有關係的工作。 2.能具體說出工作的意義。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
七	工作大探索: 工作大發現	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	能具體說出工作的意義。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	工作大探索: 工作放大鏡	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	1.能說出了解工作內容的方式。（能說出廚師工作的甘苦。） 2.能完成小記者採訪行動的規畫並完成報告。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
九	工作大探索: 工作放大鏡、感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。 3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	能具體說出工作的意義。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十	工作大探索: 感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	1.能省思工作對社會的貢獻。 2.能以適當的行動表達尊重與感謝。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	溝通心訣竅: 心靈捕手	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	1.能透過課本圖片引導學生分享自己與人互動的經驗和心情。 2.能覺察與人互動時不同的表達方式，會影響彼此的想法與感受。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十二	溝通心訣竅: 溝通停看聽	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	1.能覺察與人互動中自己的說話內容和態度，會影響對方的感受和想法。 2.能練習使用三步驟適切的表達自己內在真正的感受。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十三	溝通心訣竅: 溝通練習曲	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1.能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	1.能透過角色互換，感受彼此的想法與感受。 2.能在觀察圖片後，也分享自己的想法和感受。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)
十四	溝通心訣竅: 溝通練習曲、溝通小達人	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態	3-1.能展現合宜的溝通方式。	1.能在傳接球的活動中體會暴投、漏接的原因，知道如何投好球和接到球。 2.能覺察自己的溝通方式。體會溝通和傳接球一樣，都有需要注意	2	口語評量 分組討論上課態度	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			度與技巧。		的技巧和方法。 3.與人互動時，能使用合宜的表達方式。 4.能覺察自己與人的溝通方式並記錄生活中與人互動時的溝通內容和方式。（完成溝通紀錄單）			
十五	溝通心訣竅: 溝通小達人	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	1.能分享表達自己在生活中學習溝通的感受與心情。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十六	美好生活家: 舒適衣著怎麼穿	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	1.透過插畫或照片情境，引導學生思考並發現：生活中食衣住行也是一種美！就像到餐廳用餐，除了美味的食物，如果餐廳裡的環境是乾淨的、人員是親切的……也會帶給我們美好的感受，但如果有人喧嘩或是服儀不整，是否就會破壞這樣的美感？ 2.引導孩子從照片中去察知在四季時應有的服裝搭配！ 從校內制服或體育服的穿搭是否合宜為起點，來導入生活中衣服穿搭的美感素養。 3.透過本活動引導學生發現服裝穿搭與不同場合相配合，以察知服裝穿搭的生活美感。	2	口語評量 分組討論上課態度	**【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	美好生活家: 舒適衣著怎麼穿	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	1.在學習過程中，結合生活經驗，去察知服裝與場所適切性，並了解各種場合的正式程度。由此察知每個學生對衣物及場域認知的掌握。 2.本活動期透過服飾搭配與展示來建立學生的創作美感，再藉由學生的說明與互饋來建立學生對美感作品正向的欣賞與尊重，同時達到小組合作精神。	2	口語評量 分組討論上課態度	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十八	美好生活家: 舒適衣著怎麼穿、美味午餐怎麼吃	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	1.透過引導，讓學生去察知校園內的營養午餐也是有改變的可能性。	2	口語評量 分組討論上課態度	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十九	美好生活家: 美味午餐怎麼吃、生活創意怎麼玩	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	1.透過討論，讓學生分享個別的美好用餐經驗，以發現「美」食不僅是在食物好吃，也可以是擺盤、用餐環境、用餐氛圍上的美好。	2	口語評量 分組討論上課態度	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	美好生活家:生活創意怎麼玩	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。	1.引導學生進行創意，同時宣導不浪費食物的觀念，將原先不合口味的食物轉化為美味的食物，取代將之拋棄。 2.能透過討論，規畫出美味的午餐方案。 3.能透過執行，實際體驗美味午餐變化的感受與所得，從中找出方案的優缺點後，進行可能改善的反思與創新。	2	口語評量 分組討論上課態度	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	藝術領域團隊	節數	3 節*20 週=60 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【12】家庭教育**、**【8.9.14.15.20】生涯發展(規劃)教育**、【 4.21】生命教育、**【 1.2.6.16.17.20】環境教育**、**【15】海洋教育**、【 】能源教育**【3.8.10】**戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育**【9.10.11.12】品德教育**、【 】法治教育、**【 】交通安全教育** **【8.9.14.15.20】性別平等教育**、**【20】**人權教育、**【4.16.21】**國際教育、**【 2 】**多元文化教育、【 】原住民族教育、**【 2.14.15 】** **資訊教育【9.11】**科技教育、**【 】全民國防教育**；**【 】性侵害防治教育**；**【13】閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

二、課程評鑑結果分析

三、師資及備課社群結構

美勞與音樂老師組成藝文備課社群

四、相關教學設備及設施

版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴

五、學校課程與教學特色

版畫為大龍的特色課程（三年級為珍珠板畫；三下製作）

六、學生特質及先備經驗

蠟筆、彩色筆作畫的經驗較多，水彩、水墨、版畫則較少接觸；到校外美術班學習的人較少。

從小學習樂器的人數比例逐漸下降，所以從音樂課課堂上加強音樂素養。

七、社區環境及家長資源

學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	美勞： 作品 70%	1. 能用心學習各種媒材與技法，進行各類藝術創作。 2. 能認識並用心完成具點線面構成的作品。 3. 能帶齊上課用具；完成構圖完整具想像的創作。	作品的完整度、想像力與精緻度。	
	音樂： 1. 歌唱 35% 2. 直笛 35%	1. 能正確的發聲並大方的演唱歌曲 2. 能正確吹奏直笛 DO 到高音 Mi、升 Fa	演唱的音準、節拍、表現力與完整度。 直笛吹奏的正確度與手指頭的熟練度。	
學習態度	平時 30%	1. 能用心學習、上課態度認真。 2. 能帶齊上課用具。 3. 培養表達己見能力。	學習態度是否認真、能踴躍發言並帶齊上課用品。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 7..透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 8.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。 9.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 10.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。 3.欣賞和探索藝術家利用生活現成物創作的作品並分享個人觀點。 4.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 5.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊出立體臉孔。	3	口語評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透	3	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9.能表達個人對漫畫家作品的看法。 10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	過練習表現出來。 6.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。 7.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 9.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 10.創作一幅四格漫畫。			貢獻。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
四	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人	3	態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	形像的公仔。			【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
五	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。 6.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。	3	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	6. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	7. 探索如何取得「鏤空型版」。 8. 運用孔版複印方法製作卡片後送人。 9. 探索運用科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 10. 運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。			戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1. 探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2. 探索和練習各種「立體做法」。 3. 自行規畫和製作有創意的卡	3	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		片。			**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。	1. 引導學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。 2. 由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 3. 由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 4. 說明馬戲團中的馴獸師訓練動物表演其實是違反動物的自然天性，扭曲動物行為的作法，並教導同學要學習尊重萬物生命、愛護動物。 5. 教師解說默劇的表演形式。 6. 驚奇變臉四連拍【暖身活動】臉部表情也是默劇表演的重要元素之一。	3	態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	1.我的肢體會說話-比手畫腳【表演活動】 2.藉由生活中的題材，轉化為練習肢體的運用，和同學們一起進行『比手畫腳』遊戲。 3.你說我演-旁述默劇教師引導學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，配合故事範例，一起玩旁述默劇。 4.教師引導學生做分組，運用所學，以即興默劇的方式，演出一齣屬於大家所經歷的『忙碌的一天』。」	3	口語評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
九	貳、表演任我行 二、童話世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。	活動一：童話世界 透過觀察與探索，利用肢體或表情、動作表演童話故事中的人物。 活動二、教師說明『靜止劇面』或『靜止畫面』在戲劇中的表現手法。 活動三：教師運用人體遙控器活動解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫	3	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	面來呈現故事的劇情。 活動四：四格漫畫說故事 1.將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 2.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 3.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 活動五：流動的畫面 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。			
十	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂	3	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	趣。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 1.教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用手指或肢體做出不同的影子。 3.學生以小組為單位，輪流至布幕後面，利用身體組合加上物品道具搭配，組合出一種創意造型，再請其它各組猜猜看表演主題為何？			外、戶外及校外教學，認識生活環境。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜! 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲 3.小組進行遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動二、捕光捉影來演戲 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，設計出多樣又有趣的影像？並藉由這些影像上演一齣影子戲。	3	實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.學請生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。			
十二	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。	3	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。			域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。	1.欣賞〈西敏寺聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 5.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 6.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	3	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	7.學習演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 8.38 拍的拍號與律動，並以肢體展現。 9.38 拍子和其中的節奏、說白節奏。 10.認識 C 大調音階的唱名與音名。 11.認識 C 大調的主音為。 12.認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。			人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十四	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。	1.欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 2.找出樂曲中的斷音記號。 3.力度記號與歌曲表現。 4.直笛升 F 指法。 5.反覆記號。 6.直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲	3	口語評量 態度評量 演唱評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升 F 指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 11.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	調。 7. G 大調音階：以音名 G 為主音的大調音階。 8 .G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十五	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3.藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.38 拍的音樂或節拍律動。 5.38 拍的念白節奏。 6.說白節奏的替換。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	7.以校園為主題即興一段簡單的曲子。			生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
十六	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。	1.樂句與斷出樂句的異同。 2.樂句的組成型式。 3.欣賞〈土耳其進行曲〉，辨認其樂句的特性。 4.〈土耳其進行曲〉的樂句結構。 5.演唱〈快樂的歌聲〉。 6.認識力度符號 mp、mf。 7.認識樂段。 8.認識兩段體。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。				**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
十七	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。	1.直笛高音 E 指法。 2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。 4.分析〈新世界〉的樂句與樂段。 5.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 6.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。 7.演唱並分析〈小蜜蜂〉樂句。 8.依樂句提示完成樂曲的曲調。	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。				
十八	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。 4.高低音木魚、響棒、三角鐵的演奏。 5.為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。	3	態度評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1.認識打擊樂器。 2.複習如何演奏簡易擊樂器。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.生活中的打擊樂即興節奏的效果。 8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。 9.探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 10.分組合作演即興節奏。 11 生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 12.用環保樂器即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏。 13.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 14.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭	3	口語評量 態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					配樂曲一起演唱、演奏。			
二十	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 5.不同情緒的語調展現。 6.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 7.請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 8.教唱〈大糊塗〉，第一部與第二部。 9.情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	3	態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。				
廿一	統整課程藝術點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。		3	態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。				

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。				

臺北市大同區大龍國民小學112學年度第【二】學期【四】年級【本土語文】領域課程計畫

編寫者	四年級導師	節數	20週*1節=20節	課程來源	真平閩南語8

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。

		及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	**【5-8】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【 】性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【9-16】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境 教育。」 **【 】性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【5-8】家庭教育**、**【 】生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、**【9-16】環境教育**、**【 】海洋教育**、【 】能源教育 **【1-4】**戶外教育、**【 】**安全教育、**【 】**防災教育**【17-20】品德教育**、**【 】**法治教育、**【 】交通安全教育** **【 】性別平等教育**、**【 】**人權教育、**【 】**國際教育、**【 】**多元文化教育、**【 】**原住民族教育、**【 】資訊教育** **【 】**科技教育、**【 】全民國防教育**；**【 】性侵害防治教育**；**【 】閱讀素養教育**	

程	
審查重點 (【】請註明週次)	【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

1. 教師加入語文領域備課社群並取得本土語言 36 小時認證。

二、相關教學設備及設施

1. 本土語目前都在各班教室上課。

2. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

三、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。

2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，中年級的課程重點：認識大龍峒的古往今來。

3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：四年級的能力指標為能流暢背出唐詩與弟子規，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

四、社區環境及家長資源

1.每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2.每星期二大愛媽媽到校說故事

3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	30%	1.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 2.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	紙筆測驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
平時評量	30%		口語、朗誦、聽力、歌唱	
作業評量	30%		習作、學習單	
分組討論	10%		合作、參與	

				4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	街頭巷尾-好厝邊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Ac-II-2 詩歌短文。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD□或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。	1	態度評量 五何法策略評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD□或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
二	街頭巷尾-好厝邊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	街頭巷尾-好厝邊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓	1	態度評量 實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	街頭巷尾-好厝邊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-2 詩歌短文。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充	1	□語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放 CD□或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	街頭巷尾-便利商店	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD□或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。	1	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD□或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
六	街頭巷尾-便利商店	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 CD□或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（五）活動五：唸看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	街頭巷尾-便利商店	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看	1	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	街頭巷尾-便利商店	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bc-II-1 社區生活。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書 P35「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 CD□或教學電子書，老師	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	愛寶惜-烏白唬	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bf-II-1 表演藝術。 Bf-II-2 藝術欣賞。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。	1	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫出自己的感受與需求。			（二）活動二：課文分析 1.播放 CD□或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD□或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十	愛寶惜-烏白唬	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出為什麼。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？	1	□語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	愛寶惜-烏白唬	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我	1	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十二	愛寶惜-烏白唬	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bg-II-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	愛寶惜-欲按怎	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bd-II-1 環境保護。 Bd-II-3 海洋保育。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD□或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。	1	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD□或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十四	愛寶惜-欲按怎	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bd-II-1 環境保護。 □Bd-II-3 海洋保育。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程。			
十五	愛寶惜-欲按怎	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bd-II-1 環境保護。 □Bd-II-3 海洋保育。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 CD□或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。			（八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	愛寶惜-欲按怎	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bd-II-1 環境保護。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 2.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 3.能應用閩南語文簡單寫出遊戲對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涳」，並完成以「涳」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涳」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。	1	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與協助。			2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽 CD 念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD□或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	日子-時間表	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bd-II-1 環境保護。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD□或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 ba̍k】、【節 tsiat】、【學 ha̍k】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。	1	口語評量 實作評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD□或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 gōo】、【十 tsa̍p】、【一 it】、【月 gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「這馬是幾月？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 三、統整活動 播放 CD□或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十八	日子-時間表	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Ab-II-2 句型運用。 □Ab-II-3 方音差異。 □Bg-II-1 生活應對。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD□或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。	1	態度評量 實作評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 2 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	日子-時間表	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ab-II-1 語詞運用。 □Bg-II-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD□或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二十	日子-時間表	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	□Aa-II-1 羅馬拼音。 □Aa-II-2 漢字書寫。 □Ac-II-1 生活故事。 □Bd-II-1 環境保護。 □Bg-II-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD□或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語	1	聆聽評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					／無)。 (十三)活動十三：總複習 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖)，可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放 CD□或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【健體】領域課程計畫

編寫者	周蒂威	節數	3 節*21 週=63 節	課程來源	康軒

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	■ C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入課	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 **7-8** 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 **9-14** 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 **7-8** 】**性別平等教育**、【 **3-4** 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

程		
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、學生特質及先備經驗

1.學會用同理心為別人著想，利用溝通技巧與他人互動。

2.認識第二性徵與生殖器官。

3.尊重他人並拒絕不舒服的接觸。

4.認識防震、防颱的措施。

5.認識急救箱與出受傷的緊急處理步驟。

6.認識呼吸系統。

7.理解生病時要注意的事項。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
課堂發表	30%	能針對目前進行主題發表經驗和看法。	評量、發表、實作	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的

				健康技能 和生活技能。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 1c-I-2 認識基本的運動常識。
生活實踐	40%	能在日常生活中遵守課堂教導的衛生習慣和規範。	討論、問答、評量、實作	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技 能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習態度	30%	1. 能積極參與課程活動。 2. 能遵守上課秩序以及規範	演練、觀察、實作	4a-I-2 養成健康的生活習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第 6 頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動 2》人際行為檢核 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 《活動 3》溝通的藝術 1.教師帶領學生閱讀課本第 8 頁小俊和立	3	問答 實作 自評 演練	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本第 8 頁，說明「有效溝通原則」。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。 3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被 傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫 優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。 《活動 6》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本 11 頁，說明「自我肯定」技能的步驟。			
二	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 教師配合課本第 13 頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動 2》生殖器官 1.配合課本第 14-15 頁，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強	3	問答 實作 演練	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 《活動 3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本第 18 頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應 教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。			
三	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本第 20 頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本第 21 頁，說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。 2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。 3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。 《活動 3》自我保護的方法 教師配合課本第 22 頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本第 23 頁，引導學生思考：	3	發表 實踐 實作 總結性評量	【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。			
四	第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震發生時怎麼辦 1.配合課本第 28-29 頁情境，請學生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。 2.教師請學生在教室中找出 3-5 種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。 《活動 2》地震可能造成的災害 教師請學生分享記憶中的地震經驗。 《活動 3》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。 2.教師配合課本第 31 頁，說明為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。 《活動 4》家庭防災卡 教師配合課本第 32 頁，說明防災卡的內容。 《活動 5》緊急避難包 1.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。 2.教師說明緊急救難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。	3	演練 發表 實作	【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本第 34 頁，說明傷口止血處理的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理─P.R.I.C.E. 1.教師配合課本第 35 頁說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。 《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱 1.教師配合課本第 36 頁，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範並說明小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。	3	發表 演練 實作	
六	第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風可能造成的傷害 1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生分享：怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容，整理出獲得颱風動態訊息的方法。 2.教師請學生分享：颱風來襲時，可能帶來的災害與威脅。 《活動 2》防颱準備 1.教師請學生分享：自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。 2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。 3.教師發下「防颱小達人」學習單，請學生課後與家人一起檢視家裡的防颱措施，	3	發表 問答 實作 總結性評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並記錄 於學習單。 《活動 3》因應颱風來臨的行動 1.教師說明因應颱風來臨的行動。 2.教師強調颱風來襲時的注意事項。 《活動 4》颱風來臨的困境與應變 教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。			
七	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	3	問答 演練 實作	【性平教育】
八	第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.表現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本第 50-51 頁介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 《活動 3》防疫行動 1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。 2.教師統整學生發表的內容，並說明預防	3	發表 演練 實作	【性平教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					肺炎的行動。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 4.教師發下「一日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣；以及發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。			
九	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本第 59 頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	3	發表 演練 實作 總結性評量	【安全教育】
十	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人 3 球，最後累計個人得分。 《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：發球方			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得 1 分。進行 5 次後角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。			
十一	第二課籃球輕鬆玩	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。 《活動 2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作要領。 2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動 3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。 《活動 4》護球小達人 1.教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。 2.教師示範護球動作要領。 《活動 5》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 6》雙人傳接球 1.教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式：一人以胸前傳球將球傳給另一人，後者接住後，以地板傳球方式回傳給前者；接著前者再以地板傳球方式傳出，後者以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。進行地板傳球時，球彈地處須距離接球者三分之一處。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。 《活動 7》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行 2 分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 8》運傳得分 教師說明「運傳得分」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派 1 人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得 1 分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。			
十二	第三課球球來襲	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	第四單元球來球往 第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。	3	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定 的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲 球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。			
十三	第四課攻閃交手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第 4 課攻閃交手 《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得 1 分。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」方格。救援手從「出發區」方格出發閃躲攻擊抵達「待救區」方格，再將隊員救至「獲救區」方格中。 《活動 3》四「攻」格球賽	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6人一組，每次兩組進行，每組各派2人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 《活動4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8人一組，每次兩組進行，每組內場4人閃躲、外場4人。內場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。			
十四	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第1課傳接投擲趣 《活動1》奧林匹克運動會 教師播放奧林匹克運動會的影片，並詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。 《活動2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5人一組，每個關卡站1人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動3》傳接棒動作 教師說明並示範傳接棒動作要領。 《活動4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4人一組，兩兩距離約2公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。 《活動5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3人一組，兩兩距離約5公尺，持棒者慢跑	3	問答 操作	【安全教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					向前，傳棒給下一人。 《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角椎間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。			
十五	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：若比賽前約定好以右手接棒、左手傳棒，但比賽時忘記立刻換棒到左手，該 怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式：發現時立刻換手，或調節雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者 3 公尺處預備。傳棒者起	3	問答 操作 發表 實作	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					跑，接棒者開始助跑。在兩條線之間完成傳接棒。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 16》肩上投擲 教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。			
十六	第二課耐力小鐵人	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識馬拉松的由來。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3.認識跑走循環的活動要領。 4.描述校園馬拉松的跑步感受。 5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 6.了解提升心肺適能的好處及方法。 7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》跑步動起來 1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。 2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。活動進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習	3	問答 操作 發表 實作 運動撲滿	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		跳的注意事項。 8.了解運動與身體活動對保健的重要性。 9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	不同的呼吸法。 《活動 3》跑走循環練習 教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。全班分為 4 組，第一趟每組先完成 1 圈，待最後一組回來後，第一組準備第二趟出發，第二趟圈數改為 2 圈，以此類推。 《活動 4》校園迷你馬拉松體驗 教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 《活動 5》健康動起來 教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。 《活動 6》提升心肺適能的好處 1.教師說明提升心肺適能的好處。 2.教師發下「我的運動計畫」學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。 《活動 7》運動要注意 1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。 2.教師將學生分組，並討論運動曾發生的狀況，接著每組派出代表上臺分享。教師針對學生分享的狀況說明處理方法。			
十七	第三課友善攻防術	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。 《活動 4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。 《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2□3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2□3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。 《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。			
十八	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「踏跳箱平衡行」動作要領。 《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳 1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。 2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「箱上兔跳前進」動作要領。 《活動 4》撐跳過箱 教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。 《活動 5》箱上前滾翻 教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。 《活動 6》箱上心情站 教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 《活動 7》上下平衡木 教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2.教師請學生分組討論：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。 《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動進行方式：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。 2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 《活動 4》模仿與結合 教師將學生分為 2-4 人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。 《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。	3	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	
二十	第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 教師說明並示範「花之舞」的動作及步法：點步、跑跳步、搖擺步。 《活動 2》花之舞舞序 1.教師請學生站成半圓，面朝圓心，呈牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。 2.教師播放「花之舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作，接著說明並示範「花之舞」舞	3	操作 實作 觀察 運動撲滿	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					序。 《活動 3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【二】學期【四】年級【國際語言】領域課程計畫

編寫者	四年級英語老師	節數	3 節*20 週=60 節	課程來源	Here We Go! 6

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土 民情。
議	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

題融入課程		【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、師資及備課社群結構

學校師資為具英語專長之教師

二、相關教學設備及設施

教室有電腦、單槍及電子白板

學校設有英語閱覽室

三、學校課程與教學特色

109 學年度實施一年級體育課以英語教學, 110 學年度申請成為雙語課程實驗學校

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	10%	1. 能聽寫出正確的字詞及句型 2. 能應用所學字詞、句型、發音、文法寫單元小考	紙筆測驗	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業
作業評量	10%	1. 能準時完成習作並確實訂正 2. 能準時完成英語練習簿並確實訂正	習作 作業簿	
口語評量	10%	1. 能正確朗讀課文及韻文，以及應用句型回答問題 2. 能應用字母拼讀法	口頭問答	
參與度評量	10%	1. 能積極參與小組活動, 在小組內練習說出單字, 發音, 句型等	主題活動	
學習態度	20%	1. 上課專心聽講，主動積極應用所學嘗試表達意見	上課表現	
期中期末評量	40%	1. 能應用所學字詞、句型、發音和生活對話在期中期末評量作答	紙筆測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	複習教室用語及字母拼讀法、課本角色介紹	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 □2-II-2 能唸出英語的語音。 □2-II-4 能使用簡易的教室用語。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能認識各國文化特色。 2. 能依提示說出國家名稱。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, ue, ui 所組成的字母拼讀例字。 5. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 6. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 7. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 8. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 9. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 10. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 11. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	1.世界地圖教學 2.字母拼讀例字複習 3.單字及句型複習 4.故事教學 。	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	Unit 1 What's Wrong?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 What's Wrong?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+ hurt」。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	Unit 1 What's Wrong?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Unit 1 What's Wrong?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	Unit 2 Do You Have a Headache?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You’re welcome.。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 口頭評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 Do You Have a Headache?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學		作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	Unit 2 Do You Have a Headache?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	3	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	Unit 2 Do You Have a Headache?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 85110 所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 故事短文教學	3	作業評量 口頭評量 參與度評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	Reveiw1	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	Review 1&期中評量	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 □I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 □I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 □I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 □A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 □A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 □I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 □I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 □I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 □A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 □A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物， 並以 I'd like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I'd like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 延伸故事短文教學	3	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	Unit 4 Whose Backpack Is That?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	1. 故事教學 2. 日常用語教學	3	作業評量 口頭評量 參與度評量 學習態度	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	Unit 4 Whose Backpack Is That?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 詢問物品的主人，並以 It's my backpack. 及 They are Chunk's glasses. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞與所有格的對應。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	3	作業評量 參與度評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	Unit 4 Whose Backpack Is That?	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	□ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	1. 字母拼讀教學 2. 節慶教學 3. 繪本教學	3	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	Review 2	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。 習。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 口頭評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
十九	Review 2 & 期末評量	□1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 □1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 □1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 □2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 □ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 □3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 □3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 □4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 □4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 □5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 □5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	□ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 □Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 □ Ac-II-2 簡易的生活用語。 □ Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 □ B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。 習。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	3	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		□6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
二十	Country Profile	□5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 □6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 □8-III-4 能了解外國風土民情	【英語領域】 □A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	1. 文化主題教學及活動 2. 繪本教學	3	參與度評量 學習態度	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週 * 5 節 = 105 節	課程來源	5 上翰林版

	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【6】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【6】**家庭教育**、【1, 2, 10】**人權教育**、【11, 12, 13, 16, 17, 20】**環境教育**、【1】**性別平等教育**【1, 2, 5, 10】**品德教育**、【3, 7, 9, 12, 15, 16, 17, 20】**生命教育**、【7】**科技教育**、【6,19】**資訊教育**、【2,5】**生涯規劃教育**、【3】**多元文化教育**、【4-21】**閱讀素養教育**、【11,13,19】**戶外教育**、【3】**國際教育**、【9】**原住民族教育**

融入課程		
審查重點 (【】請註明週次)		【1,2,5,10】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1.每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2.每星期二大愛媽媽到校說故事

3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2.能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3.能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4.能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。	定期測驗 單元測驗	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間 【人權教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「你我之間」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第三大	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。 3.教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。 4.學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。			
二	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。 3.回顧本節學習歷程。			
三	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如 【國際教	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【國際教育】** 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 **【多元文化教育】** 多 E8 認識及維護

	育】 【多元文化教育】 【生命教育】	的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	像。 2.教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。		學習態度	不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

					活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 3.回顧本節學習歷程。			
四	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一 【閱讀素養教育】	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一 語文知識——認識反義詞 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。 3.教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂聯想 1.教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。 活動三 寫作進階——寫出轉折 1.教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					五大題寫作方式並完成習作。			
五	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生比較記敘文	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。 2.教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄 【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
七	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家 【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		6-III-6 練習各種寫作技巧。			語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 2.教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			

八	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二 【閱讀素養教育】	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	活動一 語文知識——認識不同的句型 1.教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3.教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。 活動二 閱讀思考——讀懂大意 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。 活動三 寫作進階——引用與列舉 1.教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3.教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
九	第九冊享閱讀一 煙會說話 【原住民族教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 **【生命教育】**

	【閱讀素養教育】	的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	第九冊第壹、貳單元複習週一 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一 文章回顧 1.教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情｜｜詩兩首 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。			

					3.回顧本節學習歷程。			
十二	第九冊第參單元：山的樂章 第八課與山為鄰 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「與山為鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十三	第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。			
十四	第九冊第參單元：山的樂章 統整活動三【閱讀素養教育】	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	活動一 語文知識——認識古典詩「絕句」 1.教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。 2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

					活動二 閱讀思考——讀懂主旨 1.教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。 3.教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。 活動三 寫作進階——描寫動物的技巧 1.教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。 3.教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。			閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十五	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	活動一 概覽課文 1.教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。 2.教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

十六	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十七	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故事。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。			
十八	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四【閱讀素養教育】	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一 語文知識——認識議論的表述方式 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3.教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二 閱讀思考——讀懂寓意	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的

					1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。 活動三 寫作進階——用聲音來擴寫 1.教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。			能力。
十九	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚｜｜夜空下的藍色精靈 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
二十	第九冊第參、肆單元複習週二 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
廿一	第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師提問，引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					文等特徵。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【4】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【7,8】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【14】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 18 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【5】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【6】生命教育、【8】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【16】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【10】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。

2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。

2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。

3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	15%		上課討論發表	

平時測驗	15%	N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	單元測驗	n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱 的體積與表面積的計算方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
二	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第 1 單元數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
四	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	第 2 單元因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。			遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
六	第 3 單元多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
七	第 3 單元多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【多元文化教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
八	第 4 單元擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	第 5 單元線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十	加油小站 1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	第 6 單元異分母分數的加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十二	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	第 7 單元整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十四	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（axh）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（axh÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
十五	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。
十七	第 9 單元時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	第 10 單元正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
十九	第 10 單元正方體和長方體	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
二十	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			與面的平行與垂直。					
廿一	加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	蔡富存	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議	法定議題融入時數	【七、八、九、十、十一、十二】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

題 融 入 課 程	【】請註明週次	
	議題融入 【】請註明週次	【七、八、九、十、十一、十二】環境教育、【一、二、九、十十一、十二、十五、十六、十七、十八、十九、二十】海洋教育、 【九、十】防災教育【三】品德教育、【五】法治教育、【三】人權教育、【一、二、十五、十六、十七、十八】國際教育、 【三、十四、十九、二十】多元文化教育、【十四】原住民族教育、【一、二、五、、十九、二十、廿一】資訊教育 【廿一】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過、2019 年獲得臺北市優質學校獎項(行政管理)。

二、師資及備課社群結構

1. 教師均均參與自然與生活科技領域社群，定期討論教材教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

1. 各年級都有專屬的自然教室
2. 各教室均配有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動式大屏。
3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。
4. 學校有小田園、空中花園、水生生態池可供教學使用。

四、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

五、學生特質及先備經驗

1. 學生能使用 IPAD 進行互動式學習
2. 學生三年級在小田園種植區種植作物，已經習得植物初步概念。
3. 學生在五年級已經習得用方位與高度角描述太陽的位置及進行觀測的方法。

六、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等自然與文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	評量內容
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。
學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。

期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。 2.臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 2.透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 3.社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 2.社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 3.社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 2.透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 3.為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 4.透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.了解使用網路上的文章、圖片或影音檔時，要尊重他人的著作權。 2.法律是保障每個人的權利不受他人侵犯。認識電視節目分級。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落。 2.河川環境的變遷會影響生活空間的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 2.興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 3.透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.了解居住地區的氣候特性 2.了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.瞭解臺灣島的形成。 2.認識五大地形。 3.發現地形的差異造成空間運用的不同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十二	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.發現臺灣各地海岸的自然環境特色 2.人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 3.過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 2.認識十三行文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十四	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐	1.懂得保護考古遺址、遺跡與出土器物。 2.史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			色。	富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。				【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十五	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線。 2.透過海運及空運和世界緊密連結，臺灣交通位置十分重要。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十六	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結 2.除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.認識大航海時代，歐洲人航行到亞洲的過程及原因。 2.荷蘭人及西班牙人在臺灣的統治。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十八	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.了解鄭成功攻臺的過程及發展。 2.鄭成功在台灣政權的建立。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.了解陳永華的各項對臺措施。 3.荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建城堡熱蘭遮城和聖多明哥城。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
廿一	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	1.完成自己心中「臺灣最美風景」的守護行動。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	陳秀芬	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	南一版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【1-4、6-10、15、17】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 5】能源教育、【1-4、6-9】戶外教育、【13】安全教育、【 】防災教育【 4、6】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【15、18、20 】**性別平等教育**、【 13、15、16、19 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【 5、10-14 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	
背景分析(可擇要說明)			

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年 榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過、2019 年獲得臺北市優質學校獎項(行政管理)。

二、師資及備課社群結構

1.教師均均參與自然與生活科技領域社群，定期討論教材教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

1.各年級都有專屬的自然教室
2.各教室均配有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動式大屏。
3.學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。
4.學校有小田園、空中花園、水生生態池可供教學使用。

四、學校課程與教學特色

1.學校有小田園種植區可進行食育教育。
2.文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3.實施一年級注音符號形成性成效評量。
4.威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5.針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6.參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

五、學生特質及先備經驗

1.學生能使用 IPAD 進行互動式學習
2.學生三年級在小田園種植區種植作物，已經習得植物初步概念。

六、社區環境及家長資源

1.每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2.每星期二大愛媽媽到校說故事
3.位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等自然與文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能藉由實際觀測，知道太陽東升西落的規律變化。 2.能透過實驗與觀察了解植物各構造功能及其繁殖方式。 3.能藉由操作活動，知道水溶液的酸鹼性質及其導電性質。 4.能了解力的大小會對物體產生不同的影響。	紙筆測驗	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
作業評量	30%		習作、學習單	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	
學習態度	10%		觀察、發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
二	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1. 運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 2.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
三	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化 2.認識光的現象	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1.學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 2.能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3.透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4.經由操作活動，觀察光進入不	1. 透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化及升落方位與日出日落時間並不相同，且白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 2.將學生觀測紀錄轉錄到折線圖上，並請其具體說出太陽位置改變情形。 3.藉由生活中的現象觀察及「水入錢出」的實驗操作，發現光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變，產生光的折射現象。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		同介質時的行進路徑。	4.了解光在不同介質中行進時，會在介質交界處發生偏折，稱為折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。			環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四	一、太陽與光 2.認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1.透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3.經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1 藉由日常生活中看到彩虹的情境思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 2.根據彩虹形成的條件，進行實驗了解彩虹的形成原理並藉此了解發現太陽光是由不同色光組成的。 3.經由操作活動了解放大鏡的特徵與特性，以及放大鏡看到的放大、縮小、成像和不成像等情況。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	一、太陽與光 3.太陽能對生活的影響	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1.討論生活中常見的太陽能科技，例如:太陽能路燈、太陽能計算機等。 2.收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。 3.藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。 4.認識生活中常見的能量轉換模式，了解人類如何將能量轉換成可以利用的形式。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。	1.察覺自然界中植物的生長需要水分。 2.透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3.透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1.透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2.設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。 3.運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。 4.利用夾鏈袋包住葉子，觀察水會藉由蒸散作用散失。 5.利用放大鏡觀察植物的縱橫切面有紅色食用色素的痕跡，以了解水分在植物體內的運輸過程。 6.知道葉行光合作用製造養分。 7.運用圖文統整所學概念，整理植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根莖葉的功能。 8.使用工具觀察葉子更細部的構造。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
七	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。	1.知道細胞是植物體的基本單位。 2.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 3.知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 4.認識不同植物根的形態與功能，例如：貯存根、板根、呼吸根等。 5.認識不同植物莖的形態與功能，例如：貯存莖、走莖、纏繞莖等。 6.認識不同植物葉的形態與功能演化，例如：捕蟲植物、針狀葉、儲存水分等。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
八	二、植物世界 2.植物的繁殖	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果。 2.知道植物花、果實和種子的構造、特徵和彼此間的關聯	1.認識花朵的構造與功能。 2.認識花粉傳播的授粉過程。 3.了解果實和種子是由雌蕊的子房和胚珠發育而成的。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
九	二、植物世界 2.植物的繁殖	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 2..認識植物有各種不同的繁殖方式。	1.植物的果實和種子的有不同的形態與功能來進行繁殖(有性繁殖)。 2.不同外形構造的果實，有不同的方式幫助種子散播繁殖，例如自身彈力、風力、水力或動物力。 3.藉由利用根、莖、葉繁殖的植物介紹，認識植物可以利用不同部位繁殖，例如：吊蘭、馬鈴薯、黃金葛、萬年青可以利用莖來繁殖，石蓮花、落地生根可以利用葉來繁殖，番薯可以利用根來繁殖)。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十	二、植物世界 3.植物與人類生活	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.認識植物在生活中的各種應用。	1.人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的秧量品質或利用品種改良培育新品種植物並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2.人類向果實和種子學點子，例如模仿鬼針草能勾住動物毛皮，而設計出的魔鬼氈產品。 3.生活中的科學：模仿荷花葉面上的蓮葉效應，而設計出的奈米衣服等產品	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	三、水溶液 1.溶解現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3.了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1.從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2.知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3.察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 4.能知道生活中各種將溶解中的物質取出的實例。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
十二	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2.會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。	1.發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2.認識混合物。 3.能夠配製各種不同的水溶液。 4.能知道石蕊試紙的使用方式。 5.將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 6.由實驗結果歸納出，水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十三	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2.能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。 3.認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1.能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2.察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。 3.由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如:來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			性。 4.知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。			作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十四	三、水溶液 3.水溶液的導電性	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。	1.以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
十五	四、力與運動 1.力的測量	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2.利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。	1.地球對物體的吸引力稱為「重力」，重力就是使物體會向下掉落的主要原因。地球上每一種物體都受到重力影響，而物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力後的變化，也就是彈簧受力與彈簧伸長度的關係成正比。 5.知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					工具。			
十六	四、力與運動 1.力的測量	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	1.在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十七	四、力與運動 2.摩擦力	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	1.在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，摩擦力與作用力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 2.相同重量的物體，在粗糙和光滑接觸面的摩擦力不同。愈粗糙的場地，移動距離愈短，所需拉動的力量愈大，表示摩擦力愈大。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十八	四、力與運動 2.摩擦力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	1.可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十九	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可	1.能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.動能是指物體運動時所得到的能量（某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量）。 2.能量與能量間會轉換，且物體受到的總能量不變。 3.測量相同距離時，花費時間愈短	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。		就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。			個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
二十	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	1.能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
廿一	總複習							

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 英語 】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	Follow Me 7

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【2,3,4,11,12,13】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1,20】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1,20】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【2,3,4,11,12,13】**家庭教育**、【14,15,16】**生涯發展(規劃)教育**、【1,20】**性別平等教育**、【3,4,5,6】人權教育、【1,20】**性侵害防治教育**
審查重點(【】請註明週次)		【1-21】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【1-21】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

本校學生英語基本學力檢測結果略低於本市平均值。

二、課程評鑑結果分析

英語課程學習內容及資源多元，教材多樣。

三、師資及備課社群結構

近年來增加學生接觸英語能力以及轉型雙語小學之機會，聘請 ETA、ETF 外師協助以提升教學。

四、相關教學設備及設施

近期購置許多英語教學相關資源之教具以及設備之提升，如播音設備汰換、簡報筆之應用。

五、學校課程與教學特色

本校地處孔廟旁，毗鄰保安宮、大龍夜市等在地文化地景，書香氣息濃厚，故本校教學融入許多台灣在地文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	50%	使學生能透過測驗檢視自身學習歷程並予以改進。	期中、期末考、隨堂考	高年段之單元字彙及文法
作業評量	20%	增加練習機會並透過批改協助改善英語寫作能力。	習作、練習簿	聽力練習及寫作閱讀練習
口頭報告	10%	在會話及口說朗讀過程中提升學生發音及語感。	課文朗讀、會話	故事會話歌曲聆聽及朗誦
分組討論	10%	透過課堂遊戲、競賽，促進學生學習小組合作以及英語能力使用頻率。	議題分析、小組合作學習	各單元議題融入課堂討論分析
學習態度	10%	提高課堂中之學習參與度。	課堂表現	課堂專注力之提升

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Starter Unit	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 了解個人特質、興趣與工作環境。	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
二	Unit 1 Be an Early Bird	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 Be an Early Bird	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has，go 要變為 goes」的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
四	Unit 1 Be an Early Bird	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
五	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能詢問並回答自己想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。		4. 能樂於與班上學生進行口語練習。		5.學習態度	異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
六	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能了解並應用「some+可數名詞複數 / some+不可數名詞」的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
七	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。					
八	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽辨、認讀 tr,dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
九	Review 1	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 增強對人權的感受與評價。 2.激發創造 家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						
十	Review 1	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 增強對人權的感受與評價。 2.激發創造 家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
十一	Unit 3 It's All Greek to Me	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能詢問並回答各個國家的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						
十二	Unit 3 It's All Greek to Me	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「國名、星期、人名的字首須大寫」之用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十三	Unit 3 It's All Greek to Me	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						
十四	Unit 4 You're under My Umbrella	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能詢問並回答物品的主人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十五	Unit 4 You're under My Umbrella2	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能分辨並應用「所有格」的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						力。
十六	Unit 4 You’re under My Umbrella	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十七	Unit 4 You’re under My Umbrella	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						
十八	Review 2	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十九	Review 2	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。						
二十	Final Review	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排序。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
廿一	Culture: Hot Spots	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能辨識課堂中所學的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節及重音音節。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2故事發展的排	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學 的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學 的句子。	序。					2-2-1 培養良好的人際互動能力。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	5 上翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【16-21】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【】家庭教育、【1-10】人權教育、【16-21】環境教育、【16-21】性別平等教育【】品德教育、【11-15】生命教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】生涯規劃教育、【】多元文化教育、【】閱讀素養教育、【】戶外教育、【】國際教育、【】原住民族教育、【16-21】海洋教育

入課程		
審查重點 (【】請註明週次)		【】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2. 每星期二大愛媽媽到校說故事

3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	定期測驗 單元測驗	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。（學生開放性回答） 第一節課結束			
二	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束			
三	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得... 2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」 學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以... 3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現自己在團體中參與了哪些事情？」 學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我..... 三、教師總結： 靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」 學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是.... 2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」 學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。 3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」 學生擬答：其他的角色特色是....			

					二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。 2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」學生擬答：我自己對應的角色應該是..... 3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點... 2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過.... 3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家			

					在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束			
四	主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。 2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。 只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。 3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。 4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」 學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。 5、「你有發現解決的方法嗎？」			

					三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過..... 2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都能配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。 3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是..... 4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有..... 2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。 3、「問題與解方如何互相搭配？」學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。 三、教師總結：問題總是不斷出現			

					在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。			

					第七節、第八節課結束			
五	主題一團隊合作 LET'S GO 單元三合作齊步走 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					的目標是什麼？可以如何完成呢？」 學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」 學生擬答：我可以試著說說看..... 三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。 教學流程（20 分鐘） 1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個....的角色。 2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有..... 二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、			

					達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。 第十節課結束			
六	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2.能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1.我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2.我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘) 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1.我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人適合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2.我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？ 學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心.....；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。 二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」 學生擬答：1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。 三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」 學生擬答：1.想增強自己的能力 2.想讓成績變得更好…… 四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？ 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇			

					尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師配合課本提問： 確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容， 確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？ 四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較 適合我呢? 請以某一科目舉例練習。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？ 三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？ 第二節結束			
七	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程（25 分鐘） 1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？ 學生擬答：1.我的可以加入進度表。2.我的可以加入夥伴。3…… 三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 學習計畫分享會 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！ 二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。 三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。			

					第四節課結束			
八	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。	教學流程（40 分鐘） 單元 2：我的學習不「卡」關 1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？ 學生擬答：1.和環境有關。2.和時間有關 3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。 四、引導思考：找到「卡」關的原因之後 ，我可以做哪些事？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問: 仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					二、教師引導思考: 找到自己的學習問題之後， 要如何解決這些問題呢？ 學生擬答：1.可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。 三、活動 2 學習策略來幫忙: 清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。 四、教師總結:學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。 第六節課結束。			
九	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、 單元三學習行動實踐家 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問: 找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！ 嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答:1.我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束 教學流程(20 分鐘) 單元三 學習行動實踐家 一、教師配合課本提問: 計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉 ？	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					學生擬答：1.我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2.我都在打電動。3…… 二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？ 學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。..... 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問: 學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1.每天鼓勵自己。2.給自己一些小小的獎賞..... 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種 ，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是.....。2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。 三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 第八節課結束			

十	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家 【人權教育】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問: 學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1.請老師或爸媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2.能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核:經過這個單元的學習我給自己打幾分呢? 1.我會規畫及執行學習計畫。 2.我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3.我能養成自律與負責的態度。。 三、教師總結: 升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					也需要有不同的學習規劃，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束			
十一	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2.做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ (第一節課結束) 教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。 二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2.等別人都完成，確認安全了才要行動。 3.出錯了會鼓勵同學。 4.別人出錯，我會不高興想怪別人。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					三、教師引導思考:透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學， 你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗 二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 第二節結束			
十二	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。 學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束 教學流程(40 分鐘) 單元 2：特質你我他 活動一：特質 FAMILY 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 第四節課結束			
十三	主題三 「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？ 哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中:有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程(40 分鐘) 單元三:How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明:將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束			
十四	主題三 「特」別不一樣 單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明:將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？ 二、學生擬答：ＯＯ具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境,我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考： 1.試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？ 2.可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的優點聚寶盆內)。 第八節結束			
十五	主題三 「特」別不一樣 單元三 How nice we are 【生命教育】	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。 三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。 第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特	2	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					質，你印象最深刻的是什麼? 四、學生自我檢核: (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。 第十節課			
十六	主題四化險為夷 單元一危機四伏 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考：	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					（一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二） 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（ＥＸ：抖音、youtube|、pocast、小紅書、ＦＢ、ＩＧ)、使用通訊軟體時（Line 、Massenger、網路聊天室） 三、教師說明: 可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 第二節課結束			
十七	主題四化險為夷 單元一危機四伏單元二啟動危機 【環境教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】**

	【海洋教育】 【性別平等教育】				能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1.你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2.各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 第四節課結束			海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
十八	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程（20 分鐘）	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助

					一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 第五節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考:面對這些危機，最重要是什麼呢?我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機，如能提早發現，盡早準備，做好預防，便能將傷害減到最低。 第六節課結束			管道。
十九	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢？（透過網路搜尋.....） 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源，想到的可用資源會更多。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					1.面對課本上這些危機的可用資源有哪些？ 2.如何在危機還沒發生前做好預防？ 3.如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？ 二、學生行動: 1.將學生分組，每組 5－6 人。 2.每個組員想一個要處理的危機事件。 3.大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束			
二十	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考：「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動:將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、 教師總結:生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 第九節課結束	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
廿一	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊 【環境教育】	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資 源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼?	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。

	【海洋教育】 【性別平等教育】				二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。 (二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 第十節課結束			**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 健康 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	5 上翰林版

	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【4, 5】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【4, 5】**家庭教育**、【】**人權教育**、【】**環境教育**、【】**性別平等教育**【1, 2, 15】**品德教育**、【9, 10, 12, 13】**生命教育**、【】**科技教育**、【】**資訊教育**、【3, 4, 11, 14】**生涯規劃教育**、【】**多元文化教育**、【】**閱讀素養教育**、【】**戶外教育**、【】**國際教育**、【】**原住民族教育**、【6, 7, 8, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21】**安全教育**

融入課程		
審查重點 (【】請註明週次)	【1,2,15】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。	

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。

4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。

5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。

6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2. 每星期二大愛媽媽到校說故事

3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節 8 字型包紮	定期測驗 單元測驗	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

		法，以及受傷後的護理方式。		3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8 ～ 9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分	1	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？|數學變難？ | 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分		以結交到新朋友。	

					享經驗。 2.教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。			
二	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.學習如何結交新朋友。 2.合宜的語言與情感表達方式 3.和朋友建立友誼。	**一、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自已做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **二、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生	1	1.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 2.自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 3.發表：說出維繫友誼的方式。	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16 ~ 17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。			
三	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	與朋友溝通與解決衝突的技巧。	**一、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **二、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可	1	1.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 2.發表說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 3.演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **三、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。 **四、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。			
四	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆	1	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障		出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。	

					礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。			
五	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 2.了解情緒與壓力對於健康的影響。 3.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4.了解自己的優點。	**一、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **二、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適	1	1.問答：回答小智需要改進的項目。 2.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 3.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 4. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **三、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優		情。 大同區大龍國小 5.活動：進行「我的優點卡」活動。	

					點，所以不用妄自菲薄。			
六	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱 【品德教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解如何化解群體內的衝突。 2.演練解決團體內衝突的技巧。	**一、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **二、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **三、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋	1	1.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 2.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 3.演練：演練衝突處理的技巧。	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。			
七	單元二飲食上線 活動 1 營養 QR code 【生涯規劃教育】	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	了解個人營養與熱量的需求。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1~2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變	1	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

					成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。			
八	單元二飲食上線 活動 1 營養 QR code 【生涯規劃教育】	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	**一、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物	1	1.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。 2.背誦：說	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

					為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **二、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **三、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。		出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 4.設計：根據飲食指南設計一日菜單。	

					2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。			
九	單元二飲食上線 活動 1 營養 QR code 【生涯規劃教育】	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。	1	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4. 自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

					3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造		營養師內容」。	

					成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響** 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我| 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。			

十	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張 【家庭教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	**一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不良飲食習慣的策略** 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示	1	1.發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

					法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。			
十一	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張 【家庭教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙	1	1.發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用餐習慣** 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。		餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。	

					3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3 ~ 5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。			
十二	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張 【家庭教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 2.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。	**一、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問	1	1.調查：詢問同學家中的用餐情境。 2.問卷：填寫家庭飲	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **二、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **三、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食		食習慣調查表。 3.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 4.發表說出3種以上改變食物味道的方法。	

					物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。			
十三	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張 【家庭教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 2.計畫並執行飲食改善行動。	**一、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **二、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。	1	1.實作：分組製作營養三明治。 2.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

十四	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全 【安全教育】	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對	1	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

					比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。			
十五	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全 【安全教育】	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.能熟悉校內安全救援系統。 2.能指出校園的安全問題與安全規範。	**一、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **二、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。	1	1.演練：能模擬演練求救方式。 2.繪圖：完成校園安全平面圖。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

十六	單元三安全停看聽 活動2 休閒，讓生活更有趣 【安全教育】	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。	1	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。
十七	單元三安全停看聽 活動2 休閒，讓生活更有趣 【安全教育】	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.了解冒險活動的意涵與注意要點。 2.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	**一、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請	1	1.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 2.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

					學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **二、冒險與危險** 1.教師以第106 頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **三、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **四、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。		的事前準備。 3.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 4.發表：能說明攀樹運動的進行方式。	
十八	單元三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害 【安全教	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。	1	1.演練：操作繃帶關節8字型包紮法。 2.問答：能說出關節	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

	育】				3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。		扭傷的處理原則與方式。	
十九	單元三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害 【安全教育】	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 2.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 3.了解休克時的處理方法。 4.了解處理突發事故的重要原則。	**一、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **二、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **三、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急	1	1.演練：操作止血的方法。 2.驗練：操作骨折的處理方法。 3.發表：能說出休克的處理方法。 4.問答：能說出處理突發事故的重要原則。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

					狀況時派上用場。			
二十	單元三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害 【安全教育】	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能知道緊急救難時的求救方式。 2.能整合本單元學習內容。	**一、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **二、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **三、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	1	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。
廿一	單元三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害 【安全教育】	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能知道緊急救難時的求救方式。 2.能整合本單元學習內容。	**一、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **二、急救總動員**	1	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

					1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **三、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。		理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。	大同區大龍國小

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 閩南語 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	真平

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
議題	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【2,3】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【10】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【18 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活	

融入課程		動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【2】**家庭教育**、【4,5】**生涯發展(規劃)教育**、【7】生命教育、【10】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【16】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**;【 】**性侵害防治教育**;【 】**閱讀素養教育**
審查重點 (【】請註明週次)		【14】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)				
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**	**評量內容**	**學習表現/學習內容**
作業評量	20%	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。	課本 學習單	1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
口頭報告	40%		上課討論發表	
學習態度	40%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
三	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 （五）活動五：短語練習	1	態度評量 實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。			1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揤」，並完成以「揤」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「揤」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。	1	態度評量 文氏圖紀錄評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。	1	實作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（高雄）到（臺北），若（坐火車）愛（五點鐘）久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 k、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 （九）活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.磟冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礤冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書 P54） 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過	1	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礤冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾/ -p /。 2 .老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「斟」，並完成以「斟」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「斟」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			
十三	二、心適代 4.嬪穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做嬪？啥物號做穩？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嬪」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬪穩無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「穩穩仔婿」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「穩穩仔婿是穩抑是婿」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十四	二、心適代 4.嫷穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穮（歹）」，【穮bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穮bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 （四）活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	二、心適代 4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/ -t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
十六	二、心適代 4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。			南語漢字「穮」，並完成以「穮」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「穮」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穮」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 （十）活動十：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。	1	態度評量 段落大意紀錄評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十八	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趖趖的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」	1	實作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。	1	態度評量 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
二十	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	1	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		中認識在地的文化特色。			2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （八）活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賭」，並完成以「賭」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賭」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
廿一	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結	1	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 藝術與人文】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*4 節=48 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	參與藝術活動，探索生活美感。 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	藝-E-A1 藝-E-A2

	B 溝通互動	理解藝術符號，以表達情意觀點。 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝-E-B1 藝-E-B3
	C 社會參與	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝-E-C2
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【9.10】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【1.2】國際教育、【1.2.15.16】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	
背景分析(可擇要說明)			

一、基本學力檢測結果分析

二、課程評鑑結果分析

三、師資及備課社群結構

美勞與音樂老師組成藝文備課社群。

四、相關教學設備及設施

版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴。

五、學校課程與教學特色

版畫為大龍的特色課程。

六、學生特質及先備經驗

1. 已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2. 已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3. 了解近大遠小的視覺差異。
4. 有拍照取景的經驗。
5. 已有用手勢表達情緒與溝通的經驗。
6. 有偶戲表演的經驗。

七、社區環境及家長資源

學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	

美術作品 平時表現	70% 30%	4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。	美術作品 平時表現	表現創作主題。 大同區天龍國小 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文

				化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	4	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二一	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。 1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	4	口語評量 實作評量	
四	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			
五	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 1.利用簡單的襪子偶表演。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	4	口語評量 實作評量	
七	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。			
八	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與	1.習奏〈永遠同在〉。 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流	4	□語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		化。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		程，並解釋其意義。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			
九	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	4	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	4	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十一	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 1.設計並製作布袋戲偶。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。			
十二	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的	4	□語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內容、技巧和元素的組合。		繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。			
十三	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以配上音樂進行。			
十四	第二單元聲音共和國、2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	4	口語評量 實作評量	
十五	第二單元聲音共和國、2-3 小小愛笛生 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事	4	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			
十六	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	4	口語評量 實作評量	
十八	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。			
十九	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	4	口語評量 實作評量	
二十	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			者、傳統藝師與創作背景。		3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。			
廿一	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【 國語 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	5 下翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【7】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1,2】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」
	議題融入 【】請註明週次	【7】**家庭教育**、【11, 15, 16, 17】**生涯發展(規劃)教育**、【1, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 19, 20】生命教育、【1,2】**環境教育**、【1,15】**海洋教育**、【5, 6, 10, 13, 16, 20】**品德教育**、【】法治教育、【9,17】人權教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育、【9, 12】**資訊教育**【】科技教育；【2,4-20】**閱讀素養教育**、【19】性別平等教育、【17】安全教育、【2,3】戶外教育、【3】國際教育

審查重點 (【】請註明週次)	【2,4-20】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【9,12】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【5,6,10,13,16,20】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2.能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。	定期測驗 單元測驗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或
作業評量	20%		習作 學習單	

口頭報告	20%	3.能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4.能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。	上課討論發表	意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	活動一 概覽課文 1.學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。 3.教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。 4.學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，並回顧本節學習歷程。			
二	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最 【戶外教育】 【生命教育】 【國際教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					巧。 2.教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。 3.教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。 4.回顧本節學習歷程。			
四	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一 【閱讀素養教育】	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	活動一 語文知識——新詩朗讀 1.教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技技巧。 3.教師引導學生小試身手，練習朗讀新詩。 活動二 閱讀思考——文化大不同 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。 3.教師引導學生小試身手，分組閱	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。 活動三 寫作進階——遊記感受的書寫 1.教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。 3.教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。			
五	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
六	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	教育】	並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。			**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
七	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。 3.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
八	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二【閱讀素養教育】	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	活動一 語文知識——認識採訪流程 1.教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。 3.教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。 活動二 閱讀思考——讀懂主題找重點 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					在本單元三課中中找出其他與主相關的內容語句。 活動三 寫作進階——藉由敘述事件間接抒情 1.教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。 3.教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。			
九	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 【人權教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。。 3.教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。			
十	第十冊第壹、貳單元複習週一 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師依各課重要句型引導學生應用句形及修辭技巧口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流程。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
十一	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	活動一 概覽課文 1.學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。 2.教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。 3.教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。 4.回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	活動一 概覽課文 1.教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生複習說明文特色，標示課文中重要語句，	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					歸納課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 3.教師引導學生省思讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。			
十三	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	活動一 概覽課文 1.教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。 2.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。 3.教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	活動一 語文知識——認識流行語 1.教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。 2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。 活動二 閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見 1.教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三 寫作進階——議論文本的舉例 1.教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文的要素、作用和類型。 3.教師引導學生默讀「小試身手」	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					例題，試說符合論點的論據。			
十五	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。 3.教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。			
十六	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題 【人權教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	活動一 概覽課文 1.學生配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
十八	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四【閱讀素養教育】	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	活動一 語文知識——用數位辭典查成語 1.教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2.教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。 3.教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。 活動二 閱讀思考——讀懂小說的人物 1.教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活動三 寫作進階——撰寫讀書報告 1.教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3.教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。			
十九	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子 【性別平等教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
二十	第十冊第參、肆單元複習週二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					語。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【五】年級【 數學 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	南一

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
議題融	法定議題融入時數 【】請註明週次	【3】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【9,10】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 18 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【2,3】家庭教育、【6】生涯發展(規劃)教育、【 】生命教育、【8】環境教育、【 】海洋教育、【 】能源教育 【10】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】品德教育、【 】法治教育、【 】交通安全教育 【 】性別平等教育、【15】人權教育、【 】國際教育、【16】多元文化教育、【 】原住民族教育、【18】資訊教育 【 】科技教育、【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育
審查重點 (【】請註明週次)		【10】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容

紙筆測驗	40%	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	定期測驗	d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
作業評量	20%		習作 學習單	
學習態度	15%		上課討論發表	
平時測驗	15%		單元測驗	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一		n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】
二		n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			義與合理性。		以單位分數的問題。			
三		n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】
四		n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】
五		n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		用。	小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。		3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。		發表評量	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
六		s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七		s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
八		n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九		n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十		n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一		n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十二		n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能認識平方公里及其國際符號km2。 2.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4.能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三		s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。
十四		s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12.能分辨球體和非球體。 13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。			
十五		n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是100的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。 11.能透過分數完成百分率和小數的	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					互換。			
十六		n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
十七		n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4.能認識容積和容量的關係。 5.能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 6.能了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八		n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
十九		d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
二十		n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的	◆統整第6單元～第10單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【 自然 】領域課程計畫

編寫者	陳秀芬	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	南一

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2系統思考與解決問題 2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3規劃執行與創新應變 3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3藝術涵養與美感素養 3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2人際關係與團隊合作 2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3多元文化與國際理解 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 3-5、7、11-14、19 】**環境教育**、【 12 】**海洋教育**、【 】能源教育、【 3-5、11、15、20 】戶外教育、【 3、7、20 】安全教育、【 7 】防災教育【 8-9、12、15、20 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育**、【 8-9、15】**性別平等教育**、【 8、9、15 】人權教育、【1、2 、5】國際教育、【 1、2 】多元文化教育、【 1、2 】原住民族教育、【 1-2、6 】**資訊教育**、【 3、16-19 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 1、2、6、10、13、14、18、19 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	
背景分析(可擇要說明)			

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過、2019 年獲得臺北市優質學校獎項(行政管理)。

二、師資及備課社群結構

1. 教師均均參與自然與生活科技領域社群，定期討論教材教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

1. 各年級都有專屬的自然教室
2. 各教室均配有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動式大屏。
3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。
4. 學校有小田園、空中花園、水生生態池可供教學使用。

四、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

五、學生特質及先備經驗

1. 學生能使用 IPAD 進行互動式學習
2. 學生三年級在小田園種植區種植作物，已經習得植物初步概念。
3. 學生在五年級已經習得用方位與高度角描述太陽的位置及進行觀測的方法。

六、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等自然與文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
定期評量	40%	1. 能使用觀星工具觀星，察覺四季星空的差異並知道尋找北極星的方法。 2. 能認識燃燒三要素，知道滅火、防範火災發生的方法和火場中逃生應注意事項。 3. 能認識動物適應環境的構造與方法及其繁衍方式。 4. 能認識聲音三要素與噪音防治方法，以及利用發聲科學原理，製作簡易樂器。	紙筆測驗	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
作業評量	30%		習作、學習單、樂器製作	
分組學習與報告	20%		實驗操作、分組討論、報告	
學習態度	10%		觀察、發表、實踐	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、星星的世界 1.認識星空	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 4.學生分享關於星星的故事。 5.經由資料查詢發現從古至今，星	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。			**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
二	一、星星的世界 1.認識星空	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 2.瞭解行星與其他天體的差異。 3.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 4 .能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1. 為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 2.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 3.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 4.學生分享對於行星的舊經驗。 5.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。 6.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
三	一、星星的	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常	INc-Ⅲ-1 生活及探究中	1.學習如何觀測星星的方位和高	1.知道如何利用指北針、拳頭數搭	3	觀察評量	**【環境教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	世界 2.觀測星空	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	常用的測量工具和方法。	度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2.認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	配星座盤知道星星的方位和高度角。 2.認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 3.知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 4.道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。		發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	一、星星的世界 3.星星的移動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2.藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3.觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	1.星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 2.星星在天空中的移動具有規律性。 3.每小時移動的距離相同，星星與星星或是星星與星座之間的距離也都固定不變。 4.星星的形狀不會隨著時間而改變。 5.不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的亮星和星座不大相同。 6.透過四季認星歌也可以幫助我們認識星空。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		常生活觀察到的現象。						
五	一、星星的世界 3.星星的移動	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1.學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 2.操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3.發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	1.北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 2.一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.了解生活中有許多照明設備，照明裝置產生光害使得都市不易觀星。 4.認識各國的觀星做法，透過定時照明、調整照度等減光行動降低光害。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
六	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解人類已知用火後，生活品質改善。 2.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1.了解空氣的組成。 2.觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 3.物質燃燒需要空氣。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。					閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
七	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 2.認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3.認識防火材料。	1.物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 2.知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。 3.了解火災的防範與應變須知。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
八	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2.氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	1.在自然狀態下雙氧水會自行發生變化，產生氧氣；但可以利用雙氧水中添加金針菇來加速氧氣的產生。 2.氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 3.認識氧氣的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2.小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1.可以利用醋加入小蘇打粉來製造二氧化碳。 2.二氧化碳具有不助燃的特性，可以作為滅火的功能。 3.使用澄清石灰水檢驗「二氧化碳」的存在，二者作用後會產生白色的混濁現象。 4.認識二氧化碳的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						和諧人際關係。
十	二、認識空氣 3.空氣與生鏽的關係	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2.解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3.了解防止鐵生鏽的方法。	1.檢視身邊物品生鏽的情形，並認識鐵鏽。 2.探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十一	三、動物的生活 1.動物的身體構造和運動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	1.觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1.能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2.能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3.能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十二	三、動物的生活 2.動物的求生本領和消化系統	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反	1.了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1.能了解動物具有不同的覓食行為。 2.能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。 3.能了解不同動物如何適應環境溫	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		度的改變。			環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。
十三	三、動物的生活 2.動物的求生本領和消化系統	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統。	1.動物體內的不同器官會組合成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 2.能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十四	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。	1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 3.認識不同動物的育幼方式。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十五	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.能運用動物不同的特徵進行分類。	1.能認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人的外型相似性，觀察自己與同學間的外型差異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以	1.聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1.聆聽生活周遭的聲音，發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	防治。					
十七	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1.觀察樂器的發音方法，彈奏並找出聲音產生高低不同的因素。 2.分別操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。 3.知道聲音的高低稱為「音調」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
十八	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。	1.不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。 2.不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 3.不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 4.認識聲音三要素。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十九	四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1.觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。 2.設計並規劃出「環保樂器設計圖」並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 3.依據聲音的發聲原理與外型構造，製作簡易環保樂器並發揮創造力，從做中學習。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。						及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	四、聲音與樂器 3.噪音與防治	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1.定義噪音。 2.認識噪音對身心健康可能造成的影響。 3.不同環境中有那些防治噪音的方法。 4.了解到自己也有維護環境安寧的責任。 5.透過實際操作利用分貝計測量音量的大小，了解可透過不同方式降低音量。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【安全教育】** 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	蔡富存	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵

素養	A 自主行動	**A2** 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	**B2** 科技資訊與媒體素養 **B3** 藝術涵養與美感素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	**C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【十五、十六、十七、十八、十九】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【十三、十四】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【十五、十六、十七、十八、十九】**環境教育**、【一、二、五、六】**海洋教育**【十五、十六】戶外教育、【七、八、九、十、十一、十二】人權教育、【三、四、七、八、九、十、十三、十四】國際教育、【一、二、三、四、七、八、九、十、十一、十二、十三、廿】多元文化教育、【三、四、五、六】原住民族教育	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	

背景分析(可擇要說明)

一、課程評鑑結果分析

2010 年本校經臺北市校務評鑑，九大向度全數通過，幼稚園評鑑，各向度全數通過，並於 2011 年獲得臺北市優質學校獎項(資源統整)、2015 年榮獲優質學校-校園營造優質獎、2017 年臺北市校務評鑑，九大向度全數通過、2019 年獲得臺北市優質學校獎項(行政管理)。

二、師資及備課社群結構

1. 教師均均參與自然與生活科技領域社群，定期討論教材教法並相互分享。

三、相關教學設備及設施

1. 各年級都有專屬的自然教室
2. 各教室均配有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動式大屏。
3. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。
4. 學校有小田園、空中花園、水生生態池可供教學使用。

四、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

五、學生特質及先備經驗

1. 學生能使用 IPAD 進行互動式學習
2. 學生三年級在小田園種植區種植作物，已經習得植物初步概念。
3. 學生在五年級已經習得用方位與高度角描述太陽的位置及進行觀測的方法。

六、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 位於園山捷運站附近，鄰近有花博公園、保安宮，及孔廟等自然與文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)		
評量方式	**評量百分比**	**教學目標**
紙筆測驗	20%	1.平時測驗成績。
作業評量	20%	1.於規定時間內完成指定的作業。
學習態度	20%	1.能於課堂上認真聽講。 2.能於課堂上主動學習積極參與。
期中評量	20%	1.期中評量成績。
期末評量	20%	1.期末評量成績。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.清廷初期統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度 2.福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 2.同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
三	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.了解清代商業活動發展情形。 2.認識臺灣茶葉的發展。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
四	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.說明臺灣開港通商的背景和經過。 2.西方文化的進入，傳教士帶來了宗教、醫療、教育的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
五	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。					
六	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.了解沈葆楨在臺的建設及對台影響。 2.了解劉銘傳在臺的建設及對台影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
七	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程 2.甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	1.認識臺灣總督府的統治措施 2.了解皇民化運動的推行	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			色。					【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	1. 日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生 2.認識霧社事件及西來庵事件。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	1.認識日治時期的非武裝抗爭活動。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.了解日治時代在臺的基礎建設	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十二	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 2.日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十三	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	1.日治時代現代新式教育的引進。 2.認識杜聰明。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十四	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	1.日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。		口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		資訊進行省思，尋求調整與創新。						
十五	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十六	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.認識臺灣的自然保留區和國家公園及其特色。 2.為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十七	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.認識消費者的權益與保障。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。
十八	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.消費者權益需透過政府立法、執法，企業依法生產銷售與服務， 2.消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	第四單元珍愛臺灣 第 3 課理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	1.認識理財、學習記帳 2.學習有效的儲蓄方法、分享財富 3 分享小學生可以做的公益行動	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
二十	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	1.認識臺灣古蹟及其特色，並懂得愛護及保護古蹟。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【 綜合 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	5 下翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	**【】家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 **【16-20】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	
	議題融入 【】請註明週次	**【】家庭教育**、**【】生涯發展(規劃)教育**、【11-15】生命教育、【16-20】**環境教育**、**【】海洋教育**、**【】品德教育**、【】法治教育、【1-5】人權教育、【6-10】多元文化教育、【】原住民族教育、**【】資訊教育** 【1-5】科技教育；**【】閱讀素養教育**、【】性別平等教育、【】安全教育、【】戶外教育、【】國際教育	
審查重點 (【】請註明週次)		【】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。	
背景分析(可擇要說明)			

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	1.能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。	定期測驗 單元測驗	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程（20 分鐘）	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」 學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是..... 二、教師引導思考： 1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」 學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的…… 2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」 學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空..... 3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」 學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。 三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」 學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。 2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」 學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。 3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」 學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。 第二節課結束			
二	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或是創意可以解決問題呢？」 學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。 2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」 學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。 3、「還有誰有這些經驗呢？」 學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。 二、教師引導思考： 1.「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」 學生擬答：	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					（1）我覺得可以把手搖飲改成筆筒。 （2）可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。 （3）空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。 （4）廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。 （5）玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。 三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」 學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。 2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」 學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考： 1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」 學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
三	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要維持的話要全體同學一起來努力才可以。 3、「還有其他的想法或是意見			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					嗎？」 學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。 二、教師引導思考： 1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」 學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草， 窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。 2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」 學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術感…… 3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」 三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					感經驗可以派上用場呢？」 學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場…… 2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」 學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。 3、「還有呢？你還看到了哪些？」 學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。 二、教師引導思考： 1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」 學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。 2、「還有呢？」 學生擬答：我覺得課本裡面設計的DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。 3、「最後一張圖照是什麼呢？」 學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。 3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					起提出可行方案吧！ 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。 二、教師引導思考： 1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答：我覺得他用了很多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。 2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。 3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。 三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。 第八節課結束			
五	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案 【人權教育】 【科技教育】	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。 2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。 3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導思考： 1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。 2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。 三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討論，把最好的答案找出來。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」 學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。 2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」 學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師引導學生思考： 「你們學習到了些美感的創意能力呢？」學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。 三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。 第九、十節課結束			
六	主題二多元的族群 單元一工我是哪一族 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同…… 二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：（依據自身的經驗回答） 教學流程（25 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？ 學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、（依據現時的感覺陳述） 二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節課結束	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、 教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。 二、學生進行體驗活動。 三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 四、教師引導學生思考：我們發現和不同族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束			
七	主題二多元的族群 單元二族群面面觀 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行為，爲什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、 教師引導學生思考：觀察不同族群的人在互動時，有哪些特色？這些動作和語言或是儀式代表的意思是什麼？	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、 學生擬答：不同族群的身體語言和生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度來觀察。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束			
八	主題二多元的族群 單元二族群面面觀 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗。 第五節課結束	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群採訪紀錄表。 第六節課結束			
九	主題二多元的族群 單元三有禮真好 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（20 分鐘） 一、 教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、 教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後,你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考: 1.我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2.和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3.可以有哪些具體行動呢？ 4.實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束			
十	主題二多元的族群 單元三有禮真好 【多元文化教育】	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單記錄。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？ 學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優劣勢、透過不同	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人..... 二、教師說明：在這一個單元的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節課節束			
十一	主題三生命交響樂 單元一成長Di Re Mi 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。 二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、 教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、…… 二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」 學生擬答：小狗、人、花、…… 三、教師配合課本提問： 1.「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。 2.「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢?」 學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。 四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
十二	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、 單元二生 命樂翩翩 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.請問同學曾經與哪些生命有互動經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力；植物需要定時澆水、施肥，	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					不然枯萎了會救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後愛亂咬東西，覺得很可惡..... 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1.請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身高很高…… 2.請問在各個階段，你喜歡的事物是什麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬的遊戲…… 4.從成長歷程的各個階段中，你發現了什麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了喜、不喜歡的事物隨著年紀增	尊重和珍惜生命。	行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					長有改變、我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像，但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同的好惡及感受，我發現自己的成長改變，也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束			
十三	主題三生命交響樂 單元二生 命樂翩翩 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1.成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態…… 2.從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼?？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2.日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎? 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2.他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是被人打傷的、…… 二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？ 學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花圃備行人踩踏，我們可以製作標語、…… 二、規畫尊重生命方案： 1.請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。 2.在分享過程中，請記錄分享同學	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的好方法於表格中。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束			
十五	主題三生命交響樂 單元三溝通小達人 【生命教育】	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿） 學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議…… 二、教師提問： 1.請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是什麼？ 學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話.....等 2.在行動中，你發現的優、缺點是什麼？ 學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、.....等。 3.你覺得需要調整的地方是？ 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。 四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士－蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌……	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？ 學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東 西…… 三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？ 學生擬答：我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效…… 四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我 們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。 二、教師配合課本提問： 1.身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天；同學測驗成績不佳， 我可以陪著他複習、教他讀書方法…… 2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答：我的方法不完全適合我			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法…… 三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣…… 二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。。 第十節結束			
十六	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：「看完連環	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					圖後，你們覺得發生什麼事呢？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、學生體驗活動：打造一棵樹。 1.先進行大樹觀察。2.教師講解規則後進行活動體驗。 二、教師引導思考： 1.活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？ 2.當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？ 3.報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？ 4.當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？ 第二節課結束			
十七	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢?學生擬答：1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。 二、教師引導思考： 1.從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1.馬路。2.車輛超速。 2.大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對他們來說很有吸引力，看起來像是食物。 五、請分組查閱資料： 1.為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？ 2.信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？ 六、學生分組報告 七、教師回應及總評 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現， 這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？ 學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。 四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 第四節課結束			
十八	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？ 第五節課結束 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本請學生發表調查成果。 二、教師引導思考： 1.衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？ 2.家裡不常穿的衣服我們最後都會	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					如何處理？ 3.回收的衣服最後會到哪裡去了？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師引導思考： 1.不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？ 2.衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？ 四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答 二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。 第六節課結束			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動 【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（40 分鐘） 一、教師課本提問：覺察人對對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？ 二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我 們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？ 學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。 第八節課結束	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩【環境教育】	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1.因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2.海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。 二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？ 學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？(請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應)學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答 二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。 三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。 二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1.可以向家人宣導 2.可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【 英語 】領域課程計畫

編寫者	鄭捷	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	Follow Me 8

	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 。
議	法定議題融入時數 【】請註明週次	【8,9,10,11】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1,2】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【13,14,15,16,17】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1,2】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	**議題融入** 【】請註明週次	**【8,9,10,11】家庭教育、【5,6,7,18,19,20】生涯發展(規劃)教育【13,14,15,16,17】環境教育、【1,2】性別平等教育、【5,6,7,8,9】** 人權教育
審查重點 (【】請註明週次)		**【1,20】**依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 **【1,20】**品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

本校學生英語基本學力檢測結果略低於本市平均值。

二、課程評鑑結果分析

英語課程學習內容及資源多元，教材多樣。

三、師資及備課社群結構

近年來增加學生接觸英語能力以及轉型雙語小學之機會，聘請 ETA、ETF 外師協助以提升教學。

四、相關教學設備及設施

近期購置許多英語教學相關資源之教具以及設備之提升，如播音設備汰換、簡報筆之應用。

五、學校課程與教學特色

本校地處孔廟旁，毗鄰保安宮、大龍夜市等在地文化地景，書香氣息濃厚，故本校教學融入許多台灣在地文化。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	50%	使學生能透過測驗檢視自身學習歷程並予以改進。	期中、期末考、隨堂考	高年段之單元字彙及文法
作業評量	20%	增加練習機會並透過批改協助改善英語寫作能力。	習作、練習簿	聽力練習及寫作閱讀練習
口頭報告	10%	在會話及口說朗讀過程中提升學生發音及語感。	課文朗讀、會話	故事會話歌曲聆聽及朗誦
分組討論	10%	透過課堂遊戲、競賽，促進學生學習小組合作以及英語能力使用頻率。	議題分析、小組合作學習	各單元議題融入課堂討論分析
學習態度	10%	提高課堂中之學習參與度。	課堂表現	課堂專注力之提升

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	Starter Unit	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 了解個人特質、興趣與工作環境。	1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5.學習態度	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
二	Starter Unit	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	Unit 1 He Has Ants in His Pants	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。
四	Unit 1 He Has Ants in His Pants	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	Unit 1 He Has Ants in His Pants	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
六	Unit 2 The Game Is in the Bag!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	Unit 2 The Game Is in the Bag!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
八	Unit 2 The Game Is in the Bag!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								的興趣、能力。
九	Review 1	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 增強對人權的感受與評價。 2.激發創造 家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。 3. 複習發音 oi 和 oy 的發音與字母拼讀單字。 4. 複習發音 ow 和 ou 的發音與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
十	Review 1	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作	1. 增強對人權的感受與評價。 2.激發創造 家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	簡易猜測。					
十一	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
十二	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。						
十三	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。
十四	Unit 4 Let’s Hit the Road!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。						行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十五	Unit 4 Let’s Hit the Road!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學習態度	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十六	Unit 4 Let’s Hit the Road!	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 複習 Units 3～4 單字與句型。 2. 複習 Units 3～4 故事。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學習態度	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。						體會環境權的重要。
十七	Review 2	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 複習 Units 3～4 單字與句型。 2. 複習 Units 3～4 故事。 3. 複習 Units 1～4 的發音與字母拼讀單字。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。
十八	Review 2	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。						
十九	Culture: Holidays and Colors	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
二十	Culture: Holidays and Colors	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 發展對人權的價值信念。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	2	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.口頭報告 4.分組討論 5. 學 習 態 度	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。						

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【健康 】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	5 下翰林版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
議	法定議題融入時數 【】請註明週	【1, 3, 4, 5】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

題融入課程	次	
	議題融入 【】請註明週次	【1,3,4,5】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【5】生命教育、【】**環境教育**、【19,20】**海洋教育**、【6,7,11,12,16,17,18】**品德教育**、【】法治教育、【】人權教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育、【2】**資訊教育** 【】科技教育;【6】**閱讀素養教育**、【】性別平等教育、【8-18】安全教育、【】戶外教育、【】國際教育
審查重點 (【】請註明週次)		【6】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【2】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【6,7,11,12,16,17,18】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

背景分析(可擇要說明)

一、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事

2.每星期二大愛媽媽到校說故事
3.鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
紙筆測驗	40%	健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。	定期測驗 單元測驗	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
作業評量	20%		習作 學習單	
口頭報告	20%		上課討論發表	
學習態度	20%		學用品 上課態度	

				4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧 【家庭教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解哪些是傷害視力的行為。 4.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力	1	1.發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 7.同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C 使用習慣上。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中因沉迷網路而猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包		能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防方法。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40～ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 7.教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。			
二	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧 【家庭教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5.教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，	1	1. 發表：乾眼症的成因及改善方法。 2. 發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 3. 發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **二、了解藍光害危害** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。 3.教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。 4.教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？ 5.教師說明：自然情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C 螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。 **三、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？ 2.教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積雪會反射較多的日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。 3.教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。 **四、注意3C 使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C 持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。			
三	單元一健康智慧行動 活動 1 使用3C 好智慧 【家庭教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	**一、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **二、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什	1	1. 檢視：眼球及視力的異常徵狀。 2. 演練：保護視力的健康行動。 3. 紙筆：寫出幫助視力的食	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					麼不同？ 2.教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 (5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白霧。 **三、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與		物類別。 4.自評：我的護眼行動。 5.自評：視力改善行動計畫。 6.自評：日常落實視力保健的行為。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **四、提升視力行動** 1.教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。 2.教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。 3.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 4.同學發表改善行動。			
四	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧 【家庭教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	**一、引起動機** 1.教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2.導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3.教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4.教師說明：耳機的音量如果達到 80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 **二、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提問：戴耳機收聽為何會造	1	1.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 2.發表：能說出噪音的危害。 3.操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。 4.發表：	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **三、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **四、正確使用耳機** 1.教師提問：平常會使用耳機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽		正確使用耳機的方式。 5.自評：落實日常生活的護耳行動。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的音量的請舉手？ 2.教師提問：要如何知道耳機播放的音量？ 3.教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可以下載手機音量監控的APP控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。 4.教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感染風險，應定期消毒殺菌。 5.教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。 6.播放影片「4 種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。 **五、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **六、活動一總結評量~走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					正確態度。			
五	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關 【資訊教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生	1	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評：目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：正確的走路及坐姿。	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3.教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。			
六	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關 【資訊教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.訓練正確的身體姿勢與行動。 4.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。 5.教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。 **二、改善駝背的方法** 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健	1	1. 發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 2. 發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 3. 自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **三、分析健康問題與思考改善策略** 1.教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2.教師請三位同學演示課本對白。 3.教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4.自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5.教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6.教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **四、擬定自主訓練計畫** 1.教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？		測。 4.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 5.報告：擬定健康問題自主改善計畫。 6.演練：改善駝背的運動。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。			
七	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關 【資訊教育】	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.訓練正確的身體姿勢與行動。 2.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1 分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i 健康 功能說明」。 5.教師根據內容提問並請學生討論。 6.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP 上臺報告。 7.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **二、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.根據表單的紀錄，統計一天使用3C 產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。	1	1.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 2.自評：智慧身心模式表單。 3.演示：AI 大走秀。	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、活動二總結評量 1.課前分組練習AI 大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片， 投票票選最佳show team。 4.根據AI 大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。			
八	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場 【家庭教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ □手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。	1	1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。 3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5. 小組討論：家庭功能的具體項目。 6. 發表：失能的家	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、列舉家庭功能的項目**		庭對家庭成員會產生的影響。 7.發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 3.列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。 4.教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。 5.教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。 6.教師先將有最多叉的項目一一刪除，詢問同學：這時候的家庭可能會出現什麼問題？ 7.教師提問：如果將完全沒有叉的項目去除，家庭裡的成員會有什麼影響？ 8.教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。 **四、討論兒少保護法** 1.教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。 2.教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能對兒少造成什麼影響？同學自由發表。 3.教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					人的教養及保護，如果兒少所處的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。 4.教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？對你產生什麼衝擊？ 5.教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。 6.教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？同學自由發表。 7.教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。			
九	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場 【家庭教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**一、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀P.64～65 課文。 2.教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 3.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。 4.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 5.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。	1	1. 紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 2. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 3. 表：能	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 7.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 8.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 9.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **二、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。 4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。		說出青春期的身心變化。 4. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 5. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 6. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 7. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。	動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **三、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。 3.教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 5.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 6.老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 **四、了解家庭責任分配與家務分工** 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2.同學填寫「我的家庭任務」表單。 3.教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。 5.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 6.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 7.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！			
十	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場 【家庭教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**一、分工合作的家庭** 1.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3.教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會	1	1.自我評量：勾選自己會做的家事。 2.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3.發表：家庭旅遊的經驗。 4.報告：分組介紹一款可以幫助旅遊	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **二、和諧得討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3.教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **三、召開家庭會議**		規畫的網站或APP。 5.小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6.演練：家庭會議的進行。	孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。 2.教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 3.教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 4.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。 5.同學分組上臺報告決議的過程與內容。			
十一	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場 【家庭教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**一、規畫我的家庭旅行** 1.教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1)列出一起出遊的家人。 (2)列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。 (5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 (6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。	1	1.分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 2.規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 3.演示：家庭旅行衝突情境	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8)列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9)設計旅遊行程表。 2.利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。 **二、演練解決衝突的技巧** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師引導同學討論課本的衝突情境。 3.教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4.教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5.教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 6.教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7.教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特 定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。 **三、演練家庭旅行衝突情境** 1.教師將同學分成三組，討論課文		的解決方法。 4.發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 5.發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 6.報告：小試身手的填寫內容。	（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2.同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3.教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4.教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5.教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時 也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。 **四、理解家人的不同需求** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。 (2)樂樂和姑姑去玩自由落體。 (3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。 3.教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。 (2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					完成自我實現。 (3)弟弟想要玩水上遊戲。 (4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。 4.教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時 也能與家人相伴。 5.教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。 **五、家庭中的自我調適** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問： (1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ (2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ (3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ (4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 3.教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： (1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 (2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。 (3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 3.教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。 4.教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。 **六、規畫家庭旅行** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **七、活動1 總結性評量：幸福的回憶** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。			
十二	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下 【家庭教育】 【生命教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.了解家中長者的生理與心理需求。 2.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	**一、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧	1	1. 紙筆：寫出想一想的問題答案。 2. 發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3. 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。 4. 訪問：訪問身邊	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **二、長輩的身心需求與照護** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **三、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案：		的老年親友。 5.發表：能說出四種長期照護的服務。 6.發表：說出長照2.0 提供哪些服務項目。	色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **四、了解失能者的身心需求** 1.教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2.會產生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。 3.教師提問：家中是否有失能而需要照護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。 4.教師說明：在不影響家庭功能的前提下，盡可能滿足失能家人的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員間有效的溝通協調與相互合作，失能者才能感受到支持與尊嚴。 5.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 參考答案：子女、朋友、看護、養老院教師說明：臺灣目前長期照護的提供者主要仰賴四種服務方式：家庭照顧、外籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					原因。 6.教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。 **五、認識長期照護2.0服務** 1.教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。 2.教師說明：長照2.0主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。 3.教師提問：長照2.0提供哪些服務項目呢？同學自由回答。 4.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 5.教師說明：長照2.0主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。 6.教師播放長照2.0影片，加強同學對於長照2.0的了解。			
十三	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下 【家庭教育】 【生命教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.了解家中長者的生理與心理需求。 2.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。	**一、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。	1	1. 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 2. 發表：說出幫助	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。 **二、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。		喪慟親友度過低潮的方法。	緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
十四	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下 【家庭教育】 【生命教育】	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 2.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	**一、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2.教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3.教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受	1	1. 紙筆：寫出「在我死前…」的造句。 2. 體驗：模擬體驗老化後身體功能退	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					呢？ 4.教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6.教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7.教師撥放影片：Before I die I want to... |Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ **二、一個變老的名字~老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **三、單元2 總結性評量~生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。		化的感覺。 3.填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
十五	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼 【品德教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	理解成癮性物質對於個人的影響。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種	1	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。		賴會造成怎樣的狀況。	
十六	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼 【品德教育】	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	1.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 2.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 3.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。	**一、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。	1	1.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 2.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 3.問答：能說出如何辨識新興毒品。 4.問答：能說出上癮者可能面對的狀	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					二、毒品追追追 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **三、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。		態與結果。	
十七	單元三拒絕毒害的人生 活動 2 媒體訊息背後的真相 【閱讀素養	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。	**一、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒	1	1. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊	**【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	教育】				有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **二、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。		息及真實影響。 2.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。	
十八	單元三拒絕毒害的人生 活動 2 媒體訊息背後的真相 【閱讀素養教育】	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能利用批判性思考檢視媒體訊息。	**換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、	1	學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。	**【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」			
十九	單元三拒絕毒害的人生活動 3 拒絕成癮小尖兵【品德教育】	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	能適當運用拒絕技巧。	**聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。	1	演練：能實際使用拒絕技巧。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	單元三拒絕毒害的人生活動 3 拒絕成癮小尖兵【品德教育】	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 2.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	**一、我是拒絕成癮小尖兵** 1.教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2.教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。 3.學生分組，請學生針對課本內小	1	1. 學習單：設計合宜的宣導內容。 2. 實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。 4.教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」 **二、最佳代言人** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學生應用於本次的實作。 3.學生分組討論，完成作品。 4.學生利用課餘時間，完成個人作品。 5.教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 二 】學期【 五 】年級【閩南語】領域課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	20 週 1*節=20 節	課程來源	真平

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相

			關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【2】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【5】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【8】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【16】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【2】**家庭教育**、【4】**生涯發展(規劃)教育**、【5】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【7,8,9】人權教育、【 】國際教育、【16,17,18】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【12,13】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。	
背景分析(可擇要說明)			

二、相關教學設備及設施

1. 各教室均有電腦、電子白板及單槍投影機，部分教室配備可互動是大屏。
2. 學校配備三台平板車，內含可供全班使用的 IPAD 數量。

二、學校課程與教學特色

1. 學校有小田園種植區可進行食育教育。
2. 文物室體驗課程：結合大龍國小現有的「文物室」教學資源，進行課程設計，低年級的課程重點：認識史前文化與考古體驗活動。
3. 實施一年級注音符號形成性成效評量。
4. 威龍闖關活動：一年級的能力指標為能指讀認字，流暢背出詩文，並實施「威龍闖天關」語文能力認證。
5. 針對需要加強學習的學生課後或暑期學生國語文補救教學。
6. 參加學校推動「故事龍」巡迴書香列車並鼓勵「大龍閱讀存摺」閱讀心得撰寫。

三、社區環境及家長資源

1. 每星期一花鹿米媽媽到校說故事
2. 每星期二大愛媽媽到校說故事
3. 鄰近保安宮及孔廟等文化資源

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
作業評量	20%	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	課本 學習單	1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情
口頭報告	40%		上課討論發表	
學習態度	40%		學用品 上課態度	

		9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。		況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。	1	態度評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擇、掔、擲、蹔、蹂、撰」等動作，並請學生說出動作事件，如：	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擲、掔、擲、慭、蹧、撰等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			（六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動	1	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 （五）活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					學。			
八	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 （十）活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （七）活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癌」，並完成以「癌」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癌」的用法。 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshài kimtshàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十四	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動	1	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。			（三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 （四）活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué／hé／hér-tshia-bú／bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiàng、tshìntshiàng、tshìntshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	1	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
十六	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		寫出日常生活相關的短文。			聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。	1	態度評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			（二）活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					唱跳本課歌曲。			
十八	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 （四）活動四：語詞大風吹	1	態度評量 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
二十	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。		二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市大同區大龍國民小學 112 學年度第【 一 】學期【 五 】年級【 藝術與人文】領域課程計畫

編寫者	五年級藝術與人文教師	節數	21 週*4 節=48 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	參與藝術活動，探索生活美感。 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	理解藝術符號，以表達情意觀點。 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	C 社會參與	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【9.10】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】**交通安全教育** 【 】**性別平等教育**、【 】人權教育、【1.2】國際教育、【1.2.15.16】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育** 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【 】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【 】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【 】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【 】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【 】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【 】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【 】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	

背景分析(可擇要說明)

一、基本學力檢測結果分析

二、課程評鑑結果分析

三、師資及備課社群結構

美勞與音樂老師組成藝文備課社群。

四、相關教學設備及設施

版畫壓印機、晾乾架；直笛、五線譜黑板、鋼琴。

五、學校課程與教學特色

版畫為大龍的特色課程。

六、學生特質及先備經驗

1. 已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2. 已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3. 了解近大遠小的視覺差異。
4. 有拍照取景的經驗。
5. 已有用手勢表達情緒與溝通的經驗。
6. 有偶戲表演的經驗。

七、社區環境及家長資源

學校近鄰美術館、台北故事館、林安泰古厝、花博公園、孔廟與保安宮，可就近參觀，提升學生美學素養。

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
直笛吹奏	35%	1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。	直笛吹奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從
歌曲演唱	35%		歌曲演唱	
平時表現	30%		平時表現	
美術作品 平時表現	70% 30%		美術作品 平時表現	

		8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。		事展演活動。 大同區天龍國小 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	4	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二一	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。 1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	4	口語評量 實作評量	
四	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			
五	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 1.利用簡單的襪子偶表演。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	4	口語評量 實作評量	
七	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。			
八	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與	1.習奏〈永遠同在〉。 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		化。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		程，並解釋其意義。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			
九	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	4	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	4	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十一	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 1.設計並製作布袋戲偶。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。			
十二	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的	4	□語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內容、技巧和元素的組合。		繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。			
十三	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					以配上音樂進行。			
十四	第二單元聲音共和國、2-2 慶讚生活 第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	4	口語評量 實作評量	
十五	第二單元聲音共和國、2-3 小小愛笛生 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事	4	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			
十六	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	4	口語評量 實作評量	
十八	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。	4	口語評量 實作評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。			
十九	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	4	口語評量 實作評量	
二十	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			者、傳統藝師與創作背景。		3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。			
廿一	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	4	口語評量 實作評量 紙筆評量	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期
【 六 】年級【 國語 】學習課程計劃

教材來源	南一版第 12 冊	教學節數： 每週 5 節 學期共 105 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。**【尊重和諧】** 2. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。**【人文涵養】** 3. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。 6. 能認識生活中常見的字體。 7. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。**【多元適性】** 8. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 9. 能認識生活中常見的字體。 10. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。		
融入重大議題 之能力指標	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	第一課在天晴了的時候	5	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
二	09/04 09/10	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	第二課心情隨筆	5	作業 報告 實作 實踐	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎環境教育 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
三	09/11 09/17	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分	第三課甜蜜如漿烤番薯	5	團體討論 作業	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為

		辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			資料蒐集 整理 實踐	對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2瞭解飲食與人際互動的關係。
四	09/18 09/24	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第四課珍珠鳥	2	作業 口試 實踐	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
五	09/25 10/01	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	語文天地一	5	作業 口試 實踐 報告	

		5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。				
六	10/02 10/08	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	第五課客至	5	作業 報告 實作 實踐	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
七	10/09 10/15	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第六課紀念照	5	團體討論 作業 資料蒐集整理 實踐	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。
八	10/16 10/22	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，	第七課戲術	5	字形檢核 聲調檢核仿作 評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文

		提升語文學習效能。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			觀察評量 態度評量	章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
九	10/23 10/29	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	語文天地	5	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
十	10/30 11/05	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重	閱讀列車 黃蓉智退霍都	5	作業 口試 實踐 報告	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。

		點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。				
十一	11/06 11/12	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	第八課飢渴好「火」伴	5	實踐 同儕互評 團體討論 作業	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。
十二	11/13 11/19	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段	第九課我愛藍影子	5	作業 報告 實作 實踐	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 ◎家政教育 4-3-5瞭解不同的家庭文化。

		落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。				
十三	11/20 11/26	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第十課少年筆耕	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5培養對不同類型工作的態度。
十四	11/27 12/03	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 5-3-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段	第十一課明智的抉擇	5	團體討論 作業 資料蒐集 整理 實踐	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。

		落、組織成篇。				
十五	12/04 12/10	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	語文天地三	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	
十六	12/11 12/17	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	第十二課夢幻全壘打	5	作業 口試 實踐 報告	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。
十七	12/18 12/24	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相	第十三課草地上的網球夢	5	作業 報告	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧

		結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			實作 實踐	與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5培養對不同類型工作的態度。
十八	12/25 12/31	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	第十四課贏得喝采的輸家	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
十九	01/01 01/07	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	語文天地四	5	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

二十	01/08 01/14	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	閱讀列車 傳遞和平的聖火	5	作業 報告 實作 實踐	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5瞭解不同的家庭文化。
二十一	01/15 01/21	休業式	期末複習			

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期
【六】年級【數學】學習課程計劃

教材來源	翰林版第 11 冊	教學節數：每週 4 節　學期共 84 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1.認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2.能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3.能繪製長條圖與折線圖。 4.熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5.知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6.知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7.知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8.透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9.能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10.認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 11.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。**【尊重和諧】** 12.重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。**【人文涵養】** 13.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。**【多元適性】** 14.培養解決問題：引導學生發現數學的規律，並進而解決問題。**【健康活力】**		
融入重大議題 之能力指標	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【環境】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【海洋】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。		

	【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。	第 1 單元　最大公因數與最小公倍數	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
二	09/04 09/10	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。	第 1 單元　最大公因數與最小公倍數	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	09/11 09/17	N-3-10 能理解分數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 2 單元　分數的除法	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
四	09/18 09/24	N-3-10 能理解分數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 2 單元　分數的除法	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【環境】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
五	09/25 10/01	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。	第 3 單元　長條圖與折線圖	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍

					習作評量 課堂問答	的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【海洋】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。
六	10/02 10/08	N-3-10 能理解小數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 4 單元　小數的除法	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
七	10/09 10/15	N-3-10 能理解小數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 4 單元　小數的除法	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
八	10/16 10/22	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。	第 5 單元　圓周長與扇形弧長	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
九	10/23 10/29	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。	第 5 單元　圓周長與扇形弧長	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十	10/30 11/05	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10 能理解分數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	綜合與應用（一）	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的

		D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 N-3-10 能理解小數除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。				限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十一	11/06 11/12	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。	第 6 單元　比、比值與正比 【期中評量】	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/13 11/19	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。	第 6 單元　比、比值與正比	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【國際】 國 E10 認識世界基

						本人權與道德責任。
十三	11/20 11/26	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	第 7 單元　縮放圖與比例尺	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十四	11/27 12/03	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	第 7 單元　縮放圖與比例尺	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十五	12/04 12/10	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。	第 8 單元　圓與扇形的面積	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十六	12/11 12/17	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。	第 8 單元　圓與扇形的面積	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十七	12/18 12/24	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。	第 9 單元　規律問題	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。

十八	12/25 12/31	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。	第 9 單元　規律問題	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十九	01/01 01/07	A-3-03 能認識等量公理。	第 10 單元　等量公理	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
二十	01/08 01/14	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-03 能認識等量公理。	綜合與應用（二） 【期末評量】	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
二十一	01/15 01/21		總複習、延伸學習	4	口頭報告 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期
【 六 】年級【 英語 】學習課程計劃

教材來源	康軒 Follow Me 9	教學節數： 每週 2 節 學期共 42 節	
設 計 者	鄭捷	教學者	鄭捷
學年/學期 學習目標	1.能聽辨各課的主要單字和句型。 2.能說出各課的主要單字和句型。 3.能書寫各課的主要單字和句型。 4.能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。**【人文涵養】**		
融入重大議題 之能力指標	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 1 Different Looks	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	09/04 09/10	◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Unit 1 Different Looks	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	09/11 09/17	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度	Unit 1 Different Looks	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

		朗讀簡易故事及短劇。			4. 口語評量 5. 作業評量	與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	09/18 09/24	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Unit 1 Different Looks	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	09/25 10/01	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 1 Different Looks	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	10/02 10/08	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 2 Places	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	10/09 10/15	◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Unit 2 Places	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	10/16 10/22	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 2 Places	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	10/23 10/29	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 2 Places	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	10/30 11/05	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Review 1	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	11/06 11/12	4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Review 1	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

						涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/13 11/19	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1　能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 3 Before and Now	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	11/20 11/26	◎1-Ⅲ-4　能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4　能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6　能書寫課堂中所學的句子。	Unit 3 Before and Now	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	11/27 12/03	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8　能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 3 Before and Now	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	12/04 12/10	3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5　樂於接觸課外英語學習素材。 ◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 3 Before and Now	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。
十六	12/11 12/17	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1　能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 4 Daily Activities	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特

					3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十七	12/18 12/24	◎1-Ⅲ-4　能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4　能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6　能書寫課堂中所學的句子。	Unit 4 Daily Activities	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十八	12/25 12/31	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8　能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 4 Daily Activities	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十九	01/01 01/07	3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5　樂於接觸課外英語學習素材。 ◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 4 Daily Activities	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

						【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
二十	01/08 01/14	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Review 2	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
二十一	01/15 01/21	4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Review 2	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【 六 】年級【 自然與生活科技 】學習課程計劃

教材來源	康軒版第七冊	教學節數： 每週 3 節 學期共 63 節	
設 計 者	曾昱儒	教學者	曾昱儒
學年/學期 學習目標	1. 藉由觀察、實驗，知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象的成因，並從中了解水循環的途徑。 2. 認識衛星雲圖、地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息，從中了解鋒面對臺灣天氣造成的影響，養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。 3. **透過資料收集、分組報告的多元學習方式，觀察颱風的興衰及颱風對台灣帶來的影響，並從中了解防颱準備的重要。【學校願景-多元適性】** 4. 察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受到溫度的影響，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。 5. 觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變，可以復原。 6. 認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式，從中知道保溫與散熱的原理與方法。 7. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積等水流的作用與力量會造成地形景觀改變。 8. 知道不同的岩石與礦物的性質與常見的用途，了解風化作用和土壤形成的過程。 **9. 了解水、岩石、、礦物和土壤與大地萬物生存息息相關，進而培養尊重大自然，與自然和諧相處的知能。【學校願景-尊重和諧】** 10. 知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方向。 11. 察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵，並透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、電流方向會改變等現象。		
融入重大議題 之能力指標	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜	一、天氣的變化 1.大氣中的水	3	1.實作 2.觀察記錄	【資訊教育】3-4-9 【資訊教育】5-3-1

		的原因。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。			3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	
二	09/04 09/10	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。	一、天氣的變化 1.大氣中的水	3	1.參與討論 2.課堂問答 3.習作評量	【資訊教育】3-4-9 【資訊教育】5-3-1
三	09/11 09/17	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備（如電腦主機及周邊設備）和其材料（如半導體……等）。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	一、天氣的變化 2.認識天氣的變化	3	1.課堂問答 2.實作 3.資料搜集整理 4.習作評量	【資訊教育】3-4-9 【資訊教育】5-3-1 【海洋教育】4-3-5
四	09/18 09/24	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	一、天氣的變化 2.認識天氣的變化 3.颱風	3	1.課堂問答 2.小組討論 3.作業 4.資料搜集整理	【資訊教育】3-4-9 【資訊教育】5-3-1 【海洋教育】4-3-5
五	09/25 10/01	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	一、天氣的變化 3.颱風	3	1.作業 2.小組討論 3.資料搜集整理 4.分組報告	【資訊教育】3-4-9 【資訊教育】5-3-1 【海洋教育】4-3-5
六	10/02 10/08	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【環境教育】4-2-4 【生涯發展教育】3-3-1
七	10/09 10/15	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5 【家政教育】1-3-5
八	10/16 10/22	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5 【家政教育】1-3-5

		可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。				
九	10/23 10/29	2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】1-3-6 【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5 【生涯發展教育】3-3-1 【環境教育】3-3-2 【環境教育】4-3-1
十	10/30 11/05	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	二、熱對物質的影響 3.保溫與散熱	3	1.實作 2.參與討論 3.筆試	【環境教育】3-3-2
十一	11/06 11/12	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。	三、大地的奧祕 1.多變的大地景觀	3	1.實作 2.參與討論 3.作業	【環境教育】2-3-1 【環境教育】3-3-2 【海洋教育】4-3-1
十二	11/13 11/19	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。	三、大地的奧祕 1.多變的大地景觀	3	1.課堂問答 2.參與討論 3.習作評量	【環境教育】2-3-1 【海洋教育】4-3-1
十三	11/20 11/26	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	三、大地的奧祕 1.多變的大地景觀	3	1.課堂問答 2.參與討論 3.作業	【性別平等教育】2-3-5 【環境教育】2-3-1 【環境教育】4-2-4 【海洋教育】4-3-1
十四	11/27 12/03	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現	三、大地的奧祕 2.岩石與礦物	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量	【資訊教育】5-3-1 【環境教育】2-3-1

		出新問題。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。			5.課堂問答	
十五	12/04 12/10	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。	三、大地的奧祕 3.風化與土壤	3	1.實作 2.參與討論 3.習作評量 4.課堂問答	【資訊教育】5-3-1 【環境教育】2-3-1 【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5
十六	12/11 12/17	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。	四、電磁作用 1.指北針和地磁 2.電磁鐵	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量	【性別平等教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-1
十七	12/18 12/24	2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	四、電磁作用 2.電磁鐵	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5 【資訊教育】5-3-1
十八	12/25 12/31	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	四、電磁作用 2.電磁鐵	3	1.實作 2.觀察記錄 3.參與討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-1
十九	01/01 01/07	2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。	四、電磁作用 2.電磁鐵	3	1.實作 2.參與討論 3.作業 4.資料蒐集整理	【性別平等教育】2-3-2
二十	01/08 01/14	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	四、電磁作用 3.電磁鐵的應用	3	1.實作 2.參與討論 3.筆試	【性別平等教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-5 【資訊教育】5-3-1

		7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。				
二十一	01/15 01/21	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	四、電磁作用 4.自由探究 5.科學閱讀	3	1.實作 2.參與討論 3.分組報告	【性別平等教育】 2-3-2 【性別平等教育】 2-3-5 【資訊教育】5-3-1

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【六】年級【社會】學習課程計畫

教材來源	康軒版（第七冊）	教學節數： 每週 3 節 學期共63節	
設 計 者	陳長順	教學者	陳長順
學年/學期 學習目標	1.了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。 2.了解戰後臺灣政治方面的發展與政府組織的職能。 3.明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。 4.了解戰後至今社會文化的變遷與傳承的重要。**【學校願景-尊重和諧】** 5.明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象造成政策的改變。**【學校願景-尊重和諧】** 6.了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。**【學校願景-多元適性】**		
融入重大議題 之能力指標	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		
成績計算標準：	**1.期中、期末評量佔：40% 2.習作評量佔：30% 3.上課表現 佔:10% 4.平時測驗佔：20%**		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	一、東瀛來的統治者 第一課 日治時代的殖民統治	3	1、口試 2、觀察	【人權教育】 1-3-3 1-3-4
二	09/04 09/10	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	一、東瀛來的統治者 第一課 日治時代的殖民統治	3	1、口試 2、作業 3、觀察	【人權教育】 1-3-3 1-3-4
三	09/11	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和	一、東瀛來的統治者 第二課 日治時代的經濟發	3	1、口試 2、作業	【人權教育】 1-3-4

	09/17	人文特色。	展		3、觀察	
四	09/18 09/24	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新	一、東瀛來的統治者 第三課 日治時代的社會變遷	3	1、口試 2、作業 3、觀察	【人權教育】 1-3-3 1-3-4 【性別平等教育】 3-3-5
五	09/25 10/01	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	二、戰後臺灣的政治演變 第一課 政治發展	3	1、口試 2、作業 3、觀察	【人權教育】 1-3-2
六	10/02 10/08	6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。 6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。	二、戰後臺灣的政治演變 第二課 政府組織	3	1、口試 2、作業 3、實作	
七	10/09 10/15	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	三、戰後臺灣的經濟發展 第一課 經濟重整與復甦	3	1、口試 2、觀察 3、實作 4、資料搜集整理	【人權教育】 1-3-2
八	10/16 10/22	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	三、戰後臺灣的經濟發展 第二課 經濟發展與轉型	3	1、口試 2、實作 3、觀察 4、作業	【人權教育】 1-3-4
九	10/23 10/29	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	三、戰後臺灣的經濟發展 第二課 經濟發展與轉型	3	1、口試 2、實作 3、觀察	【人權教育】 1-3-4
十	10/30 11/05	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 1 課 社會的變遷	3	1.口試 2.實踐 3.鑑賞 4.作業	【人權教育】 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 【性別平等教育】 2-3-10
十一	11/06 11/12	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 1 課 社會的變遷	3	1.口試 2.實踐 3.鑑賞 4.作業	【人權教育】 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 【性別平等教育】 2-3-10
十二	11/13 11/19	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展	3	1.口試 2.資料搜集整理 3.實踐	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】

		4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。			4.實作	1-3-2 1-3-7 3-3-1
十三	11/20 11/26	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展	3	1.口試 2.資料搜集整理 3.實踐 4.實作 5.作業	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 1-3-2 1-3-7 3-3-1
十四	11/27 12/03	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。	第五單元 臺灣的人口 第 1 課 人口分布與遷移	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞 4.作業	【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
十五	12/04 12/10	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。	第五單元 臺灣的人口 第 1 課 人口分布與遷移	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞 4.作業	【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
十六	12/11 12/17	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	第五單元 臺灣的人口 第 2 課 人口現象與政策	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞	【家政教育】 4-3-5
十七	12/18 12/24	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	第五單元 臺灣的人口 第 2 課 人口現象與政策	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞 4.作業	【家政教育】 4-3-5
十八	12/25 12/31	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第 1 課 鄉村與都市	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞 4.作業	【資訊教育】 4-3-5 【家政教育】 3-3-1
十九	01/01 01/07	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第 1 課 鄉村與都市	3	1.口試 2.實作 3.鑑賞 4.作業	【資訊教育】 4-3-5 【家政教育】 3-3-1
二十	01/08 01/14	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第 2 課 區域特色與	3	1.口試 2.實作	【資訊教育】 4-3-5

		自然和人文特色。	發展			
廿一	01/15 01/21	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第 2 課 區域特色與發展	3	1.口試 2.實作 3.作業	【資訊教育】 4-3-5

說明：**成績計算標準：**

1.期中、期末評量佔：40%　2.習作評量佔：30%　3.上課表現 佔:10%

4.平時測驗佔：20%

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【六】年級【 綜合 】學習課程計劃

教材來源	南一版國小六上	教學節數： 每週 2 節 學期共 42 節	
設 計 者	六年級級任教師	教學者	六年級級任教師
學年/學期 學習目標	1.能分享與家人互動的感受與想法。 2.能省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。 3.能觀察並記錄家人的需求及困擾。 4.能分享增加與家人情感的方式及經驗。 5.能透過實踐行動，增加和家人之間的情感。**【健康活力】** 6.能分享和家人互動後的感受與想法。 7.能探究不同溝通方式對生活的影響。 8.能討論並歸納有效的溝通方式。**【多元適性】** 9.能實踐並分享與家人關係改善的成效。 10.能覺察自身與他人的互動表達模式。**【人文涵養】** 11.能以我的訊息來表達意見。 12.能省思自己的表現並調整改進。 13.能利用環境異常變化心智圖分析環境變化原因、影響和因應策略。 14.能討論全球暖化對臺灣環境和生態的衝擊。 15.能落實節能減碳的做法。 16.能分享綠色消費的重要性與做法。 17.能探討成長的變化，體認生命的奧妙，進而學習珍惜、尊重生命。 18.能了解不同族群的特色與其優勢。 19.能了解尊重與關懷不同族群的方法。**【尊重和諧】** 20.能在生活中實踐對不同族群的關懷。		
融入重大議題 之能力指標	◎性別平等教育 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活

						問題及其對個人的影響。
二	09/04 09/10	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
三	09/11 09/17	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
四	09/18 09/24	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
五	09/25 10/01	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
六	10/02 10/08	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
七	10/09 10/15	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	二、你我更靠近 2.溝通管道多 【家政】	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
八	10/16 10/22	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	二、你我更靠近 2.溝通管道多	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
九	10/23 10/29	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生

						活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十	10/30 11/05	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十一	11/06 11/12	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十二	11/13 11/19	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護

						與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十三	11/20 11/26	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 3.綠色生活達人	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十四	11/27 12/03	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	三、暖化警戒綠色生活 3.綠色生活達人	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。
十五	12/04 12/10	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	四、生命的樂章 1.生命軌跡	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生

						態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十六	12/11 12/17	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	四、生命的樂章 1.生命軌跡	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十七	12/18 12/24	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	四、生命的樂章 2.讓青春飛揚	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十八	12/25 12/31	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎海洋教育 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。
十九	01/01 01/07	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎海洋教育 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。
二十	01/08 01/14	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	五、關懷你我他 2.關懷無距離	2	觀察評量 口頭評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群

					行為檢核 態度評量	文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎海洋教育 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。
二十一	01/15 01/21	休業式	休業式			

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【 六 】年級【 藝術與人文 】學習課程計劃

教材來源	康軒	教學節數： 每週 4 節 學期共 84 節	
設 計 者	六年級藝文團隊	教學者	藝文教師
學年/學期 學習目標	1.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。**【學校願景-尊重和諧】** 2.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 3.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 4.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8.運用速寫表現人體基本動態。 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14.表現海洋的各種風貌。 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。		
融入重大議題 之能力指標	【環境教育】 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
二	09/04 09/10	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

		技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	5-1 聚光燈下的戲劇			2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
三	09/11 09/17	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
四	09/18 09/24	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
五	09/25 10/01	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
六	10/02 10/08	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
七	10/09 10/15	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
八	10/16 10/22	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】

		能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術		(四)表演	4-3-2 4-3-5
九	10/23 10/29	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十	10/30 11/05	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十一	11/06 11/12	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十二	11/13 11/19	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	4	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
十三	11/20 11/26	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十四	11/27	1-Ⅲ-3	二、雋永之歌	4	(一)實作	【人權教育】

	12/03	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精		(二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
十五	12/04 12/10	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
十六	12/11 12/17	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
十七	12/18 12/24	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十八	12/25 12/31	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	4	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
十九	01/01 01/07	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	4	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

		1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。				【資訊教育】 4-3-5
二十	01/08 01/14	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	4	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
二十一	01/15 01/21	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【 六 】年級【 健康與體育 】學習課程計劃

教材來源	康軒	教學節數： 每週3節　學期共63節	
設 計 者	簡彬捷	教學者	簡彬捷
學年/學期 學習目標	● 了解羽球運動的起源。 ● 學會正確的羽球握拍動作熟練正手、反手擊球的動作技巧，認真學習並注意安全。 ● 學習執羽球的方法。 ● 學會正確的羽球發球動作。 ● 做出正手發高遠球與發短低球的動作。 ● 自由運用不同的羽球發球技巧。 ● 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 ● 做出排球高手傳接球的動作。 ● 與同伴合作完成動作或進行遊戲。 ● 熟悉排球隔網活動的空間感。 ● 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 ● 了解排球肩上發球的動作要領並做出排球肩上發球的動作。 ● 做出傳球快攻上籃的動作並與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 ● 了解關心與尊重對人際關係的影響。 ● 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 ● 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 ● 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 ● 接受衝突過程中所帶來的情緒。勇於面對並適時化解衝突。 ● 了解原住民舞蹈的特色。 ● 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 ● 熟練竹節舞的舞序與隊形。 ● 做出竹篩舞的基本舞步。 ● 熟練勇士舞的舞序與隊形。 ● 能配合節奏完成動作。 ● 能將動作組合並連貫。 ● 和同伴合作，快樂的參與活動。 ● 做出蛙泳夾腿的動作。 ● 認真學習並注意安全。 ● 做出蛙泳划水的動作。 ● 說出蛙泳換氣的動作要領。 ● 學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 ● 了解選購運動鞋的注意事項。 ● 選購標示清楚且完整的食品。 ● 了解安全用藥的做法。 ● 認識常見的商品標章。 ● 培養理性、負責任的消費態度。 ● 學會正確的消費步驟。 ● 落實消費者三不運動。 ● 培養理性、負責任的消費態度。 ● 完成100公尺短跑比賽。		

	● 了解搶跑道的規範。 ● 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 ● 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 ● 認識國術的起源了解國術不同的拳種與門派。 ● 熟練國術操的動作要領。 ● 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 ● 說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 ● 實踐生殖器官的清潔及保健方法。 ● 能拒絕性騷擾。 ● 了解性侵害的定義。 ● 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 ● 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 ● 了解職業無性別之分。 ● 發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。
融入重大議題 之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	來打羽球		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】
二	09/04 09/10	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	來打羽球		1.操作學習	【生涯發展教育】

三	09/11 09/17	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	排球高手		1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】
四	09/18 09/24	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	排球高手		1.操作學習 2.提問回答	【生涯發展教育】
五	09/25 10/01	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	快打旋風		1.操作學習 2.教師觀察	【生涯發展教育】
六	10/02 10/08	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	人際交流		1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	【生涯發展教育】 【家政教育】
七	10/09 10/15	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	拒絕的藝術、化解衝突		1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	【生涯發展教育】
八	10/16 10/22	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	原住民舞蹈之美		1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】
九	10/23 10/29	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	原住民舞蹈之美		1.操作學習 2.教師觀察	【生涯發展教育】
十	10/30 11/05	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	原住民舞蹈之美		1.操作學習 2.教師觀察	【生涯發展教育】
十一	11/06 11/12	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	蛙泳		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】 【海洋教育】

十二	11/13 11/19	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	蛙泳		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】 【海洋教育】
十三	11/20 11/26	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	消費停看聽		1.提問回答 2.學生發表	【家政教育】
十四	11/27 12/03	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	消費停看聽		1.學生發表 2.具體實踐	【家政教育】
十五	12/04 12/10	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	消費高手		1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	【家政教育】
十六	12/11 12/17	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	短距離快跑、大隊接力		1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答	【生涯發展教育】
十七	12/18 12/24	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	大隊接力、練武強體		1.操作學習	【生涯發展教育】

		3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	魄		2.學生發表 3.提問回答	
十八	12/25 12/31	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	練武強體魄		1.操作學習	【生涯發展教育】
十九	01/01 01/07	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	哪裡不一樣？		1.提問回答 2.學生自評	【性別平等教育】
二十	01/08 01/14	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	拒絕騷擾與侵害		1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	【性別平等教育】 【人權教育】
二十一	01/15 01/21	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	性別平等與自我肯定		1.學生自評 2.學生發表	【性別平等教育】 【生涯發展教育】

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期
【 六 】年級【 鄉土語言 】學習課程計劃

教材來源	康軒第11冊	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1.能夠講說出各種臺灣農特產的閩南語說法。 2.了解臺灣各地出產的農特產。 3.能夠認識各種臺灣小吃。**【健康活力】** 4.以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 5.透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。**【尊重和諧】** 6.能夠說出各種天災的說法。 7.能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 8.能夠說出各種疊字形容詞的說法。 9.透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他相關傳統節日。**【人文涵養】** 10.能夠說出各種藝文活動的說法。**【多元適性】** 11.了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。		
融入重大議題 之能力指標	【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	08/28 09/03	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一課 紙箱仔揣朋友	1	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	
二	09/04 09/10	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一課 紙箱仔揣朋友	1	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	
三	09/11 09/17	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經	第一課 紙箱仔揣朋友	1	1.討論活動 2.口語評量	

		驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。				
四	09/18 09/24	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第二課 暫夜市		1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.討論活動	【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。
五	09/25 10/01	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第二課 暫夜市	1	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.討論活動	
六	10/02 10/08	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第二課 暫夜市	1	1.討論活動 2.口語評量	
七	10/09 10/15	1-3-3 能聽辨他人意見的重點、異同及言外之意。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	單元活動一	1	1.實作評量 2.討論活動 3.紙筆測驗	
八	10/16 10/22	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。	第三課 地動	1	1.口語評量 2.實作評量 3.討論發表	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
九	10/23 10/29	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊	第三課 地動	1	1.討論活動	

		音變。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。			2.口語評量 3.實作評量 4.紙筆測驗	
十	10/30 11/05	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力	第三課 地動	1	1.口語評量	
十一	11/06 11/12	11-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	單元活動二	1	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗	
十二	11/13 11/19	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第四課 圓仔圓圓圓	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.資料蒐集	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
十三	11/20 11/26	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第四課 圓仔圓圓圓		1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
十四	11/27 12/03	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第四課 圓仔圓圓圓	1	1.口頭評量	
十五	12/04 12/10	1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第五課 搬戲	1	1.討論活動 2.口語評量 3.實作評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
十六	12/11 12/17	1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第五課 搬戲	1	1.口語評量 2.紙筆測驗 3.遊戲評量	
十七	12/18	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。	第五課 搬戲	1	1.口語評量	

	12/24	5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。				
十八	12/25 12/31	1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	單元活動三	1	1.討論活動 2.實作評量 3.紙筆測驗	
十九	01/01 01/07	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	臆臺灣的地名	1	1.口語評量	
二十	01/08 01/14	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	一年四季	1	1.口語評量	
二十一	01/15 01/21	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。	俗諺、謎猜	1	1.口語評量	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期
【 六 】年級【 國語 】學習課程計劃

教材來源	南一版第 12 冊	教學節數： 每週 5 節 學期共 100 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。**【尊重和諧】** 2. 能欣賞詩詞之美。**【人文涵養】** 3. 能認識文中的修辭技巧。 4. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。**【多元適性】** 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 7. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 8. 認識「倒敘」的敘寫方式。 9. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。 10. 能了解本文所傳達的主旨。		
融入重大議題 之能力指標	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分	第一課清平樂・村居	5	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對

		辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。				環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1培養自己的興趣、能力。
二	02/19 02/25	5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第一課清平樂・村居	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1培養自己的興趣、能力。
三	02/26 03/03	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	第二課春	5	字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
四	03/04 03/10	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	第三課大自然的規則	5	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對

		5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。				環境的關懷。 ◎人權教育 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
五	03/11 03/17	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第四課那人在看畫	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
六	03/18 03/24	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	語文天地一	5	作業 報告 實作 實踐	
七	03/25 03/31	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	閱讀列車 一窪水	5	作業 口試 實踐	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。				2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
八	04/01 04/07	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	第五課小時了了	5	作業 口試 實踐 報告	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。
九	04/08 04/14	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	第六課愛搗亂的動物	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。
十	04/15 04/21	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相	第七課科學怪人	5	字形檢核 聲調檢核仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

		結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。				◎人權教育 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
十一	04/22 04/28	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	第七課科學怪人	5	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
十二	04/29 05/05	5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、	第八課火燒連環船	5	作業 報告 實作 實踐	◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。

		抒情等表述方式，練習寫作。				
十三	05/06 05/12	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1 能充分表達意見。	語文天地二	5	實踐 同儕互評 團體討論 作業	
十四	05/13 05/19	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	5	字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 1-2-1培養自己的興趣、能力。3-2-2學習如何解決問題及做決定。
十五	05/20 05/26	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	第九課未走之路	5	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。

		5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理				
十六	05/27 06/02	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	第十課打開心中的窗	5	作業 報告 實作 實踐	◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。
十七	06/03 06/09	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	第十一課努力愛春華	5	作業 口試 實踐 報告	◎人權教育 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。

十八	06/10 06/16	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	語文天地三	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量態度評量	
十九	06/17 06/23			5		
二十	06/24 06/30			5		

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【 數學 】學習課程計劃

教材來源	翰林版第12冊	教學節數：每週4節　學期共76節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1.熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 2.知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。 3.認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 4.認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。 5.認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 6.解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題。 7.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。**【尊重和諧】** 8.重視就經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。**【人文涵養】** 9.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。**【多元適性】** 10.培養解決問題：引導學生發現數學的規律，並進而解決問題。**【健康活力】**		
融入重大議題 之能力指標	【性平】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【環境】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	N-3-10 能理解分數(含小數)除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第1單元　小數與分數的四則運算	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管

						道。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
二	02/19 02/25	N-3-10 能理解分數(含小數)除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 1 單元　小數與分數的四則運算	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
三	02/26 03/03	N-3-10 能理解分數(含小數)除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第 1 單元　小數與分數的四則運算	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
四	03/04 03/10	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。	第 2 單元　角柱與圓柱	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	03/11 03/17	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。	第 2 單元　角柱與圓柱	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

						【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	03/18 03/24	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。	第 2 單元　角柱與圓柱	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
七	03/25 03/31	N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	第 3 單元　速率	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	04/01 04/07	N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	第 3 單元　速率	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
九	04/08 04/14	N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	第 3 單元　速率	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

十	04/15 04/21	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 N-3-10 能理解分數(含小數)除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	綜合與應用（一）	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
十一	04/22 04/28	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。	第 4 單元　圓形圖 【期中評量】	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。
十二	04/29 05/05	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。	第 4 單元　圓形圖	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【海洋】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	05/06	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，	第 5 單元　基準量與	4	作業評量	【性平】

	05/12	並解決生活中的問題。	比較量		口頭報告 習作評量 課堂問答	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十四	05/13 05/19	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。	第 5 單元　基準量與比較量	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十五	05/20 05/26	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。	第 6 單元　怎樣解題	4	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十六	05/27 06/02	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。	第 6 單元　怎樣解題	4	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十七	06/03 06/09	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。	綜合與應用（二） 【畢業考】	4	作業評量 口頭報告	【生涯】 涯 E4 認識自己的

		N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。			紙筆測驗 習作評量 課堂問答	特質與興趣。 【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十八	06/10 06/16		總複習、延伸學習	4	口頭報告 課堂問答	【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十九	06/17 06/23		畢業週	4		
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【 英語 】學習課程計劃

教材來源	康軒Follow Me 10	教學節數： 每週 2 節 學期共 36 節	
設 計 者	鄭捷	教學者	鄭捷
學年/學期 學習目標	1.能聽辨各課的主要單字和句型。 2.能說出各課的主要單字和句型。 3.能書寫各課的主要單字和句型。 4.能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。**【人文涵養】**		
融入重大議題 之能力指標	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【生涯發展教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 1 Food	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二	02/19 02/25	◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Unit 1 Food	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
三	02/26 03/03	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Unit 1 Food	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文

		5-Ⅲ-8　能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。			4. 口語評量 5. 作業評量	化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
四	03/04 03/10	3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5　樂於接觸課外英語學習素材。	Unit 1 Food	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
五	03/11 03/17	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 1 Food	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	03/18 03/24	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1　能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 2 Sports	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
七	03/25 03/31	◎1-Ⅲ-4　能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4　能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6　能書寫課堂中所學的句子。	Unit 2 Sports	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
八	04/01 04/07	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8　能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 2 Sports	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
九	04/08 04/14	3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 6-Ⅲ-5　樂於接觸課外英語學習素材。	Unit 2 Sports	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】

					4. 口語評量 5. 作業評量	安 E7 探究運動基本的保健。
十	04/15 04/21	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Unit 2 Sports	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十一	04/22 04/28	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Review1	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十二	04/29 05/05	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 3 Plans	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十三	05/06 05/12	◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。	Unit 3 Plans	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	05/13 05/19	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 3 Plans	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

						當情意與態度。
十五	05/20 05/26	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1　能抄寫課堂中所學的字詞。	Unit 4 Occupations	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十六	05/27 06/02	◎1-Ⅲ-4　能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎3-Ⅲ-4　能看懂課堂中所學的句子。 *4-Ⅲ-6　能書寫課堂中所學的句子。	Unit 4 Occupations	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十七	06/03 06/09	*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-Ⅲ-6　能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-Ⅲ-8　能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Unit 4 Occupations	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十八	06/10 06/16	◎1-Ⅲ-6　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-2　能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-1　能抄寫課堂中所學的字詞。 *4-Ⅲ-6　能書寫課堂中所學的句子。	Review2	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

						【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十九	06/17 06/23		畢業			
二十	06/24 06/30		畢業			

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【 自然與生活科技領域 】學習課程計劃

教材來源	康軒版第八冊	教學節數： 每週 3 節 學期共 57 節	
設 計 者		教學者	
學年/學期 學習目標	1.透過觀察和討論，認識生活中的各種簡單機械使用方法與原理。 2.透過實驗操作，了解簡單機械如何利用槓桿原理讓人可以工作省力、省時或方便做事。 3.知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。 4.透過觀察與實驗操作，知道輪軸可以省力，以及輪軸在生活上的應用。 5.知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力，及其在生活中的應用。 6.察覺微生物對人類生活的影響。 7.從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素，並知道隔絕微生物的生長環境，可以延長食物的保存期限。 8.從實驗設計操作中，了解「提出假設，設計實驗驗證假設」的科學方法。 9.了解陽光、水分、溫度、食物等不同環境因素中，會影響生物的分布與習性，擁有不同的生物面貌。 10.**透過資料收集、小組討論、分組報告等多元學習方式，知道人類活動對環境的影響，培養關愛自然環境、愛護生物的情操。【學校願景-多元適性】。** 11.知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。 12.**認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養與自然和諧共處和保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。【學校願景-尊重和諧】** 13.認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。		
融入重大議題 之能力指標	【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12	1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後	一、簡單機械 1.認識槓桿	3	1.實驗操作 2.觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-6

	02/18	可能的因果關係。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。			3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	
二	02/19 02/25	1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。	一、簡單機械 1.認識槓桿	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】 1-3-6 2-3-2 2-3-5
三	02/26 03/03	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	一、簡單機械 2.槓桿的應用	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】 1-3-6 2-3-2 2-3-5 【資訊教育】 5-3-1
四	03/04 03/10	2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	一、簡單機械 2.槓桿的應用	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	【資訊教育】 5-3-1
五	03/11 03/17	1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。	一、簡單機械 3.動力的傳送	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】 1-3-6 2-3-2 2-3-5 【資訊教育】 5-3-1

		6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。				
六	03/18 03/24	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	一、簡單機械 3.動力的傳送	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.課堂問答	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-5 【資訊教育】 5-3-1
七	03/25 03/31	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。.	二、微生物與食品保存 1.生活中的微生物	3	1.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 4-2-4 4-3-1 【資訊教育】 5-3-1
八	04/01 04/07	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。	二、微生物與食品保存 2.食物腐敗的原因	3	1.實驗操作 2.觀察記錄 3.小組討論 4.習作評量 5.課堂問答	【性別平等教育】 1-3-6 2-3-2 2-3-5
九	04/08 04/14	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	二、微生物與食品保存 3.保存食物的方法。	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 2-3-2 【資訊教育】 5-3-1

十	04/15 04/21	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	二、微生物與食品保存 3.保存食物的方法。	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表 5.筆試	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 2-3-2 【資訊教育】 5-3-1
十一	04/22 04/28	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。	三、生物與環境 1.生物生長的環境	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 2-3-1 【海洋教育】 5-3-2 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十二	04/29 05/05	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。	三、生物與環境 1.生物生長的環境	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 2-3-2 【海洋教育】 5-3-2 5-3-7
十三	05/06 05/12	3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	三、生物與環境 1.生物生長的環境	3	1.觀察記錄 2.資料收集 3.小組討論 4.習作評量 5.口頭發表	【環境教育】 3-3-2 【資訊教育】 5-3-1
十四	05/13 05/19	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	三、生物與環境 2.人類活動對環境的影響	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 2-3-1 4-3-4 【海洋教育】 5-3-7 【性別平等教育】

		2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。				1-3-5 2-3-2
十五	05/20 05/26	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	三、生物與環境 2.人類活動對環境的影響	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 4-3-2 4-3-4 【海洋教育】 5-3-7
十六	05/27 06/02	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	三、生物與環境 3.珍惜自然資源	3	1.資料收集 2.小組討論 2.習作評量 3.課堂問答 4.口頭發表	【環境教育】 3-3-1 3-3-2 4-3-2 4-3-4 5-3-2 【資訊教育】 5-3-1 5-3-2
十七	06/03 06/09	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	科學閱讀 1.無所不在的微生物與病毒 2.神奇的乳酸菌	3	1.筆試 2.課堂問答 3.口頭發表	
十八	06/10 06/16	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	自由探究 1.認識顯微鏡	3	1.儀器操作 2.參與討論 3.課堂問答 4.口頭發表	

		7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。				
十九	06/17 06/23	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	科學閱讀 1.神乎其技的投石器	3	1.參與討論 2.課堂問答 3.口頭發表	
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【六】年級【社會】學習課程計畫

教材來源	康軒版（第八冊）	教學節數： 每週 3 節 學期共54節	
設 計 者	陳長順	教學者	陳長順
學年/學期 學習目標	1. 認識科技與社會對於人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。**【學校願景-多元適性】** 2. 體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並孕育世界公民的素養。**【學校願景-尊重和諧】** 3. 關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。**【學校願景-多元適性】** 4. 體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。**【學校願景-尊重和諧】**		
融入重大議題 之能力指標	資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。		
成績計算標準：	**1.期中、期末評量佔：40% 2.習作評量佔：30% 3.上課表現佔：10% 4.平時測驗佔：20%**		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	一、文明與科技生活 第一課 古代的文明與科技	3	1、口試 2、作業	【人權教育】 1-3-3 1-3-4
二	02/19 02/25	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	一、文明與科技生活 第一課 古代的文明與科技	3	1、口試 2、作業	【人權教育】 1-3-3 1-3-4
三	02/26 03/03	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	一、文明與科技生活 第二課 科學的突破	3	1.鑑賞	【人權教育】 1-3-3 1-3-4
四	03/04 03/10	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	一、文明與科技生活 第二課 科學的突破	3	1.報告 2.口試	【人權教育】 1-3-4
五	03/11 03/17	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學	一、文明與科技生活 第三課 科技的運用與管理	3	1.資料搜集整理 2.作業	【人權教育】 1-3-3 1-3-4

		技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。				【性別平等教育】 3-3-5
六	03/18 03/24	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	二、從臺灣走向世界 第一課 臺灣與世界	3	1.報告 2.口試	【人權教育】 1-3-2
七	03/25 03/31	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	二、從臺灣走向世界 第一課 臺灣與世界	3	1.實作 2.鑑賞	【人權教育】 1-3-2
八	04/01 04/07	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	二、從臺灣走向世界 第二課 世界文化大不同	3	1.資料搜集整理 2.作業	【人權教育】 1-3-2
九	04/08 04/14	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	二、從臺灣走向世界 第二課 世界文化大不同	3	1.實作 2.口試	【人權教育】 1-3-4
十	04/15 04/21	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	三、放眼看世界 第一課 國際組織	3	1.作業	【人權教育】 1-3-4
十一	04/22 04/28	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	三、放眼看世界 第一課 國際組織	3	1.口試 2.同儕互評	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4
十二	04/29 05/05	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	三、放眼看世界 第二課 人口與資源	3	1.口試 2.作業 3.同儕互評	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4
十三	05/06 05/12	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	三、放眼看世界 第二課 人口與資源	3	1.口試 2.實作 3.同儕互評 4.作業	【家政教育】 4-3-5 【資訊教育】 4-3-5
十四	05/13 05/19	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫	三、放眼看世界 第三課 全球議題	3	1.口試 2.實作 3.同儕互評 4.作業	【家政教育】 4-3-5 【資訊教育】 4-3-5

		病、基本人權、經貿與科技研究等)。				
十五	05/20 05/26	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	四、關心我們的地球 第一課 全球環境	3	1.口試 2.作業 3.實作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 2-3-1 2-3-4 2-3-5
十六	05/27 06/02	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	四、關心我們的地球 第一課 全球環境	3	1.口試 2.作業 3.實作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 2-3-1 2-3-4 2-3-5
十七	06/03 06/09	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	四、關心我們的地球 第二課 世界一家	3	1.口試 2.資料搜隻整理 3.實作 4.作業	【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 2-3-1 2-3-3
十八	06/10 06/16	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	四、關心我們的地球 第二課 世界一家	3	1.口試 2.鑑賞 3.同儕互評 4.學生自評	【家政教育】 4-3-1 【人權教育】 1-3-4 2-3-2
十九	06/17 06/23		畢業典禮			
二十	06/24 06/30					

說明：**成績計算標準：**

1.期中、期末評量佔：40%　2.習作評量佔：30%　3.上課表現佔：10%

4.平時測驗佔：20%

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【綜合】學習課程計劃

教材來源	南一版國小六下	教學節數： 每週 2 節 學期共36節	
設 計 者	六年級級任老師	教學者	六年級級任老師
學年/學期 學習目標	1.能找到自己的興趣與成就感。**【多元適性】** 2.能分享有效的學習方法與資源。 3.能訂定自己的學習計畫。 4.能製作學習與成長檔案。 5.透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。**【健康活力】** 6.能站在他人的角度思考，並歸納出合宜的互動方式。**【尊重和諧】** 7.能分享討論班上的互動方式，並歸納大家喜歡的相處方式。 8.分享自己在和不同性別同學相處過程中，曾遇過的困擾及處理方式。 9.能提出改善的策略，解決與不同性別相處的問題並加以實踐。 10.能分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 11.能分享造成情緒不佳的原因，並演練合宜的處理方法。 12.能角色扮演感情問題情境，並討論異性交友問題。 13.能以合宜態度及行為與不同性別者相處。 14.能擬定實踐計畫，並確實執行。 15.認識社會服務團體。 16.能規畫團體的社會服務方案。 17.能實踐體驗團體的社會服務。**【人文涵養】** 18.能了解不同文化的優勢與特色。 19.能了解不同文化的困境。 20.能探討不同文化人相處之衝突與差異。 21.能尊重並關懷和自己不同文化的人。**【尊重和諧】** 22.現代生活中的新文化特色。		
融入重大議題 之能力指標	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎家政教育 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己	一、自主學習樂	2	觀察評量	◎性別平等教育

	02/18	的興趣與專長。	1.亮點大搜查		口頭評量 行為檢核 態度評量	1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
二	02/19 02/25	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
三	02/26 03/03	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
四	03/04 03/10	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
五	03/11 03/17	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	二、我的青春歲月 1.特質大集合	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
六	03/18 03/24	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	二、我的青春歲月 1.特質大集合	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
七	03/25 03/31	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	二、我的青春歲月 2.相處學問大	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
八	04/01 04/07	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	三、性別好互動 1.成長新鮮事	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。

九	04/08 04/14	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	三、性別好互動 1.成長新鮮事	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
十	04/15 04/21	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	三、性別好互動 2.發現心互動	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
十一	04/22 04/28	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	三、性別好互動 2.發現心互動	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
十二	04/29 05/05	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
十三	05/06 05/12	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
十四	05/13 05/19	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	四、愛心不落人後 2.在服務中成長	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公

						共事務的看法，不受性別限制。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
十五	05/20 05/26	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	五、世界一家親 1.世界大不同	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎家政教育 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
十六	05/27 06/02	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	五、世界一家親 2.豐富新文化	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 ◎家政教育 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
十七	06/03 06/09	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	五、世界一家親 2.豐富新文化	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造

						成的性別文化差異。 ◎家政教育 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
十八	06/10 06/16	畢業系列活動	畢業系列活動	2		
十九	06/17 06/23					
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期
【 六 】年級【 藝術與人文 】學習課程計劃

教材來源	康軒	教學節數： 每週 4 節 學期共 76 節	
設 計 者	六年級藝文團隊	教學者	藝文教師
學年/學期 學習目標	1.演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 2.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 3.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 4.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 5.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 6.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 7.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 8.認識當代藝術的表現、美感、風格。 9.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 10.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 11.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 12 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 13.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 14.畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 15.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 16.整體造形與服裝秀舞臺技巧。 17.欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。**【學校願景-多元適性】** 18.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 19.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 20.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 21.表演活動的規畫與演出。		
融入重大議題 之能力指標	【人權教育】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1-1 唱歌謠看世界			

二	02/19 02/25	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
三	02/26 03/03	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
四	03/04 03/10	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
五	03/11 03/17	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
六	03/18 03/24	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4
七	03/25 03/31	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
八	04/01 04/07	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒	4	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

		2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變		(三)作業 (四)表演	
九	04/08 04/14	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
十	04/15 04/21	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
十一	04/22 04/28	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十二	04/29 05/05	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4
十三	05/06 05/12	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

十四	05/13 05/19	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十五	05/20 05/26	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	4	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十六	05/27 06/02	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十七	06/03 06/09	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1
十八	06/10 06/16	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲 畢業相關活動	4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

		2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
十九	06/17 06/23		六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲			【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【 健體領域 】學習課程計劃

教材來源	康軒	教學節數： 每週3節　學期共60節	
設 計 者	簡彬捷	教學者	簡彬捷
學年/學期 學習目標	● 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 ● 正確做出籃球轉身過人的動作。 ● 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 ● 運用側滑步進行籃球防守。 ● 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 ● 運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 ● 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 ● 了解排球扣球的基本動作要領。 ● 做出排球扣球的基本動作技巧。 ● 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 ● 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 ● 了解常見運動傷害的種類。 ● 學會避免醫療資源的浪費。 ● 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 ● 學會正確的就醫行為。 ● 了解藥品的分類。 ● 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 ● 分辨用藥行為的正確性。 ● 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 ● 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 ● 了解異程接力運動的特性。 ● 熟練簡易防身的動作要領。 ● 知道常見的國術兵器及其特色。 ● 了解在團體中與異性相處的合宜做法。 ● 學習對網路色情資訊進行批判性思考。 ● 學習對網路交友進行批判性思考。 ● 了解網路沉迷對健康的影響。 ● 建立正常使用網路的習慣。 ● 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 ● 了解方塊舞的含義、舞序。 ● 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 ● 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。 ● 了解造成食品中毒的原因。 ● 了解食品中毒的處理方法。 ● 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 ● 檢核個人對於食品安全的認知。		
融入重大議題 之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		

	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	「攻守兼備」		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】
二	02/19 02/25	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	「攻守兼備」		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】
三	02/26 03/03	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	「誰「羽」爭鋒」		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】
四	03/04 03/10	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。	「誰「羽」爭鋒、攻其不備」		1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐	【生涯發展教育】
五	03/11 03/17	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。	「攻其不備、運動安全知多少」		1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表	【生涯發展教育】
六	03/18 03/24	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	「守護醫療資源、就醫即時通」		1.學生發表 2.提問回答	【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】
七	03/25 03/31	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	「用藥保安康」		1.實際操作 2.自我評量	【生涯發展教育】

		5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。			3.具體實踐 4.學生發表	
八	04/01 04/07	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	「鐵人三項和耐力跑」		1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展】
九	04/08 04/14	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	「異程接力、練武好身手」		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】
十	04/15 04/21	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	「練武好身手」		1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展】
十一	04/22 04/28	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	「友誼的橋梁、網路停看聽」		1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	【性別平等】
十二	04/29 05/05	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	「網路沉迷知多少」		1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	【生涯發展】
十三	05/06 05/12	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化	「斯洛伐克拍手舞」		1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表	【生涯發展】
十四	05/13 05/19	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	「方塊舞」		1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	【性別平等】
十五	05/20 05/26	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	「餐飲衛生」		1.提問回答 2.具體實踐	【家政】
十六	05/27 06/02	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	「食安守門員」		1.提問回答 2.具體實踐	【家政】
十七	06/03 06/09	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。	「食品中毒解密」		1.提問回答 2.學生發表 3.教師觀察	【家政】
十八	06/10 06/16	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口	「食品安全之旅」		1.提問回答 2.具體實踐	【生涯發展】

		味。				
十九	06/17 06/23					
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期
【 六 】年級【 鄉土語言】學習課程計劃

教材來源	康軒第11冊	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
學年/學期 學習目標	1.能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。**【尊重和諧】** 2.能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。 3.培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。 4.透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。 5.從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。 6.能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。**【人文涵養】** 7.藉由「我攏會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。 8.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。 9.能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。 10.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。**【健康活力】** 12.能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。**【多元適性】** 13.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。 13.透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。 14.能用閩南語祝福語給予同學祝福。 15.能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。 16.能學會各俗諺的講法。 17.能理解俗諺的內涵與意義。		
融入重大議題 之能力指標	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。		

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	重大議題
一	02/12 02/18	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一課 地球人	1	1.表演評量 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
二	02/19	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。	第一課 地球	1	1.表演評量	【人權教育】

	02/25	2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力	人		2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
三	02/26 03/03	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第一課 地球人	1	1.表演評量 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
四	03/04 03/10	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文	第二課 中和潑水節	1	1.表演評量 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

		化。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。				
五	03/11 03/17	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化	第二課 中和潑水節	1	1.紙筆評量 2.口頭評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
六	03/18 03/24	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化	第二課 中和潑水節	1	1.口語評量 2.表演評量 3.討論活動 4.遊戲評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
七	03/25 03/31	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化	單元活動一	1	1.口語評量 2.紙筆評量 3.討論活動	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
八	04/01 04/07	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-3 能聽辨他人意見的重點、異同及言外之意。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。	第三課 阿爸煮飯	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差

		2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。				異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
九	04/08 04/14	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第三課 阿爸煮飯	1	1.口頭評量 2.實作評量	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
十	04/15 04/21	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第三課 阿爸煮飯	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.鑑賞發表	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
十一	04/22 04/28	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語	單元活動二	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.鑑賞發表	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

		詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。				
十二	04/29 05/05	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-2 能運用閩南語寫出自己的感受與需求，並表達對他人的關懷。 5-3-4 能運用閩南語媒材、工具書或線上檢索系統輔助寫作。	第四課 大樹青青	1	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.遊戲評量	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
十三	05/06 05/12	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。	第四課 大樹青青	1	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十四	05/13 05/19	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。	第四課 大樹青青	1	1.口頭評量 2.表演評量	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。

十五	05/20 05/26	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。	第五課 讀俗諺學智慧	1	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十六	05/27 06/02	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第五課 讀俗諺學智慧	1	1.口頭評量 2.實作評量	
十七	06/03 06/09	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	單元活動三	1	1.口頭評量 2.實作評量	
十八	06/10 06/16					
十九	06/17 06/23					
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【 一 】年級

課程名稱	Cool ABC	教學節數： 每週 2 節　學期共 42 節	
設 計 者	一年級教師	教學者	一年級教師
課程目標	1.能聽辨大小寫字母 Aa～Mm。 2.能說出大小寫字母 Aa～Mm。 3.能認讀大小寫字母 Aa～Mm。 4.能認識大小寫字母 Aa～Mm 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 5.能認識大小寫字母 Aa～Mm 的代表單字及其念法。 6.能聽懂並說出生活用語。 7.能聽懂並吟唱歌謠的內容。 8.能認識各國的文化。		
議題融入	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	Unit 1 Go to School (Learning Aa~Cc)	1. 教師自我介紹認識學生 2. 介紹上課規則 3. 以故事、歌曲簡單介紹字母、數字 1~10	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
二	09/04 09/10	Unit 1 Go to School (Learning Aa~Cc)	1. 以字母歌引起動機 2. 聽故事學字母：Aa, Bb, Cc 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】
三	09/11	Unit 1 Go to School (Learning Aa~Cc)	1. Let’ s Chant 學單字：apple, bird, cat	2	活動評量 課堂觀察	【品德教育】

	09/17		2. 字母大、小寫教學		口語評量	【家庭教育】
四	09/18 09/24	Unit 1 Go to School (Learning Aa~Cc)	1. Daily Talk：Hi! Hello! Good morning. 2. Let’s Sing－Good morning. 3. Meet the world：Taiwan 4. ABC Land：認識字母的格線位置 5. Let’s read: No, David!	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】 【國際教育】
五	09/25 10/01	Unit 2 Fun at the Park (Learning Dd~Ff)	1. 以字母歌引起動機 2. 聽故事學字母：De, Ee, Ff 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】
六	10/02 10/08	Unit 2 Fun at the Park (Learning Dd~Ff)	1. Let’s Chant 學單字：dog, egg, fish 2. 字母大、小寫教學	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】
七	10/09 10/15	Unit 2 Fun at the Park (Learning Dd~Ff)	1. Daily Talk：Line up, please. Look. 2. Let’s Sing－Line up, please. 3. Meet the world：the UK	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【國際教育】 【交通安全教育】
八	10/16 10/22	Unit 2 Fun at the Park (Learning Dd~Ff)	1. ABC Land：b,d 超級比一比 2. Let’s read: Boo!_萬聖節快來！	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
九	10/23 10/29	Review 1	Review 1：A~F 1. Let’s play：遊戲活動，複習 Aa~Ff 2.節慶與文化：It’s Halloween !	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
十	10/30 11/05	Review 2	Review 2：Aa~Ff 1. Let’s play：競賽活動，複習 Aa~Ff 2. Listen and Say：Cinderella 灰姑娘-I	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
十一	11/06 11/12	Unit 3 At the Sports Field (Learning Gg~Ii)	1. 以字母歌引起動機 2. 聽故事學字母：Gg, Hh, Ii 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十二	11/13 11/19	Unit 3 At the Sports Field (Learning Gg~Ii)	1. Let’s Chant 學單字：girl, hat, insect 2. 字母大、小寫教學	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十三	11/20 11/26	Unit 3 At the Sports Field (Learning Gg~Ii)	1. Daily Talk：Are you ready? Yes. Watch out! 2. Let’s Sing－Are you ready? 3. Meet the world：France	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【國際教育】
十四	11/27 12/03	Unit 3 At the Sports Field (Learning Gg~Ii)	1. ABC Land：誰住地下室? 2. Let’s read: I Like Bugs		活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十五	12/04 12/10	Unit 4 Chinese New Year (Learning Jj~Mm)	1. 以字母歌引起動機 2. 聽故事學字母：Jj, Kk, Ll, Mm 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十六	12/11 12/17	Unit 4 Chinese New Year (Learning Jj~Mm)	1. Let’s Chant 學單字： jet, kite, lion, monkey 2. 字母大、小寫教學	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】

十七	12/18 12/24	Unit 4 Chinese New Year (Learning Jj~Mm)	1. Daily Talk：Good bye. Bye. See you. 2. Let’ s sing：Good bye. 3. Meet the World : Japan	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】
十八	12/25 12/31	Unit 4 Chinese New Year (Learning Jj~Mm)	1. 節慶與文化: We wish you a merry Christmas. 2. Let’ s play：製作紙卡耶誕樹	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【國際教育】
十九	01/01 01/07	Unit 4 Chinese New Year (Learning Jj~Mm)	1. ABC Land：認識對稱形狀的字母 2. Let’ s read: Goodbye, Friend! Hello, Friend! !	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
二十	01/08 01/14	Review 1	Final Review Assessment	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
二十一	01/15 01/21	Final Review	**【期末成果週】It’ s a Wonderful World.** 統整複習整學期歌謠，搭配律動活動	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【國際教育】

以 20 週計算

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫

【 一 】年級

課程名稱	Cool ABC	教學節數： 每週 2 節 學期共 40 節	
設 計 者	一年級教師	教學者	一年級教師
課程目標	1.能聽辨大小寫字母 Nn～Zz。 2.能說出大小寫字母 Nn～Zz。 3.能認讀大小寫字母 Nn～Zz。 4.能認識大小寫字母 Nn～Zz 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 5.能認識大小寫字母 Nn～Zz 的代表單字及其念法。 6.能聽懂並說出生活用語。 7.能聽懂並吟唱歌謠的內容。 8.能認識各國的文化。		
議題融入	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	Unit 1 At the Farm (Get ready)	複習字母 Aa~Mm、數字 1~10、 日常生活用語	2	參與度評量 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
二	02/19 02/25	Unit 1 At the Farm (Learning Nn~Pp)	1. 字母歌引起動機 2. 聽故事學字母：Nn, Oo, Pp 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	口語評量 作業評量	【品德教育】 【家庭教育】
三	02/26 03/03	Unit 1 At the Farm (Learning Nn~Pp)	1. Let’ s Chant ：nose, ox, pig 2. 字母大、小寫教學	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【家庭教育】
四	03/04 03/10	Unit 1 At the Farm (Learning Nn~Pp)	1. Daily Talk ： Thank you. You’ re welcome.	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【生命教育】

			2. Let’ s Sing－Thank you.			
五	03/11 03/17	Unit 1 At the Farm (Learning Nn~Pp)	1. Meet the world：New Zealand 2. ABC Land：認識與分辨 h,m,n 3. Let’ s read: Five Little Ducks			【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】
六	03/18 03/24	Unit 2 Fun with Shapes (Learning Qq~Ss)	1. 字母體操進行暖身 2. 聽故事學字母：Qq, Rr, Ss 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	參與度評量 口語評量	【品德教育】 【交通安全教育】
七	03/25 03/31	Unit 2 Fun with Shapes (Learning Qq~Ss)	1. Let’ s Chant：queen, robot, sun 2. 字母對對碰	2	口語評量 作業評量	【家庭教育】 【生命教育】
八	04/01 04/07	Unit 2 Fun with Shapes (Learning Qq~Ss)	1. Daily Talk：Come here. OK. 2. Let’ s Sing－Come here. 3. Meet the world：Egypt	2	口語評量 活動評量	【安全教育】 【國際教育】
九	04/08 04/14	Unit 2 Fun with Shapes (Learning Qq~Ss)	1. ABC Land：p,q 超級比一比 2. Let’ s read: The Wheels on the Bus	2	口語評量 活動評量	【閱讀素養教育】
十	04/15 04/21	Review 1	Review 1 Aa ~ Ss 字母大進擊	2	口語評量 活動評量 參與度評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】
十一	04/22 04/28	Unit 3 Dragon Boat Festival (Learning Tt~Vv)	1. 字母遊戲引起動機 2. 聽故事學字母：Tt, Uu, Vv 3. 字母唸謠: 複習字母順序	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【戶外教育】
十二	04/29 05/05	Unit 3 Dragon Boat Festival (Learning Tt~Vv)	1. Let’ s Chant：toy, up, vest 2. 字母大、小寫教學	2	口語評量 作業評量	【品德教育】 【戶外教育】 【國際教育】
十三	05/06 05/12	Unit 3 Dragon Boat Festival (Learning Tt~Vv)	1. Daily Talk：Good job! Try again. 2. Let’ s Sing－Good job! 3. Meet the world：the UAE	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【戶外教育】
十四	05/13 05/19	Unit 3 Dragon Boat Festival (Learning Tt~Vv)	1. ABC Land：找找字母的另一半 2. Let’ s read: Silly Sally 3.節慶與文化: How to stand the eggs?	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【戶外教育】
十五	05/20 05/26	Unit 4 After Lunch (Learning Ww~Zz)	1. 字母歌暖身引起動機 2. 聽故事學字母：Ww, Xx, Yy, Zz 3. Play with ABCs 字母遊戲	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【安全教育】
十六	05/27 06/02	Unit 4 After Lunch (Learning Ww~Zz)	1. Let’ s Chant：water, six, yo-yo, zebra 2.字母順序與大小配對遊戲	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】
十七	06/03 06/09	Unit 4 After Lunch (Learning Ww~Zz)	1. Daily Talk：Stop! I’ m sorry. 2. Let’ s sing：Stop! 3. Meet the World : Canada	2	口語評量 活動評量	【品德教育】 【生命教育】 【國際教育】
十八	06/10 06/16	Unit 4 After Lunch (Learning Ww~Zz)	1. ABC Land：認識大小寫形狀相同，但位置不同的字母 2. Let’ s read: Alphabet Ice Cream	2	口語評量 活動評量	【閱讀素養教育】
十九	06/17 06/23	Review 2	Review 2 Assessment	2	活動評量 聽說評量 作業評量	【閱讀素養教育】

二十	06/24 06/30	Final Review	**【期末成果週】**	2	活動評量 聽說評量	【國際教育】

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【 一 】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	一年級導師	教學者	一年級導師
課程目標	1. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 2. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並 給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩 【生命教育】 生 E3 性別與自我之間的關係 生 E4 了解自我，探索自我。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯發展教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/30 ｜ 09/04	「教師節的由來」	1.了解教師節的由來。 2.能表達對老師的感謝。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩
二	09/05 ｜ 09/11	「靜夜思」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.完成唐詩學習單	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生E4了解自我,探索自我。
三	09/12 ｜ 09/18	「春曉」	1.能描述春天的景象。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
四	09/19 ｜ 09/25	「春曉」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	09/26 ｜ 10/02	「憫農」	1.能描述種植的過程。 2.能瞭解耕種的辛苦。 3.能正確的朗誦唐詩及瞭解詩意。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷

						動、植物的生命。
六	10/03 ｜ 10/09	「憫農」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
七	10/10 ｜ 10/16	「尋隱者不遇」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.將唐詩以問答方式呈現。 4.嘗試描述詩人心情的轉變。	1	口頭評量 學習態度	
八	10/17 ｜ 10/23	「尋隱者不遇」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
九	10/24 ｜ 10/30	「登樂遊原」	1.心情不好時會做些什麼事情？ 2.能說出黃昏時的景象。 3.能正確的朗誦唐詩。 4.能知道唐詩的詩意。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 了解自我，探索自我。
十	10/31 ｜ 11/06	「登樂遊原」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十一	11/07 ｜ 11/13	「體操體驗」	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	
十二	11/14 ｜ 11/20	「登鸛雀樓」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.瞭解「只有站得更高，才能看得更遠」的道理。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯發展教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。
十三	11/21 ｜ 11/27	「登鸛雀樓」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十四	11/28 ｜ 12/04	「相思」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.完成唐詩學習單	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 性別與自我之間的關係。 【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。
十五	12/05 ｜ 12/11	「相思」	1.學會唐詩唱跳動作。 2.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十六	12/12 ｜ 12/18	「江雪」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十七	12/19 ｜ 12/25	「數讀」	1.能了解數讀的規則 2.能完成數讀學習單	1	作業評量 學習態度	
十八	12/26 ｜ 01/01	「古朗月行」	1.講解月亮的傳說及認識月亮。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題
十九	01/02 ｜ 01/08	「古朗月行」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	01/09 ｜ 01/15	「雜詩」	1.能知道寫詩時的季節。 2.認識父母的故鄉。 3.能正確的朗誦唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

			4.能知道唐詩的詩意。			
二十一	01/16 ｜ 01/19	「舊校舍巡禮」	1.能觀察舊校舍的環境 2.能了解舊校舍的歷史	1	實作 學習態度	

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 一 】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	一年級導師	教學者	一年級導師
課程目標	1. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 2. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並 給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗 。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/13 02/19	「認識孔子」	1.能聽懂孔子的故事，瞭解故事大意。 2.運用問答討論的方式，認識孔子及其影響。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
二	02/20	「絕句」	1.能正確的朗誦唐詩。	1	作業評量	

	02/26		2.能覺察春天來臨，季節的變化 3.完成唐詩學習單		口頭評量 學習態度	
三	02/27 03/05	「池上」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能描述夏天的景象及變化。 3.讀出詩的意境，感受童真童趣。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。
四	03/06 03/12	「池上」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	03/13 03/19	「清明」	1.認識清明節。 2.能正確的朗誦唐詩。 3.能知道唐詩的詩意。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
六	03/20 03/26	「數讀」	1.能說明數讀的規則 2.能完成數讀學習單	1	作業評量 學習態度	
七	03/27 04/02	「竹里館」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.認識竹子在生活中的用途。 3.能知道唐詩的詩意。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	04/03 04/09	「竹里館」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
九	04/10 04/16	「鹿柴」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 3.能知道唐詩的詩意。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗
十	04/17 04/23	「鹿柴」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十一	04/24 04/30	「遊子吟」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.能表達對父母的感謝。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。
十二	05/01 05/07	「遊子吟」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十三	05/08 05/14	「送別」	1.能正確的朗誦唐詩。	1	作業評量	

			2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。		口頭評量 學習態度	
十四	05/15 05/21	「送別」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十五	05/22 05/28	「新嫁娘」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。 4.瞭解社會變遷對家庭型態的改變。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【性別平等教育】性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E14 家務技巧與參與。
十六	05/29 06/04	「新嫁娘」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。	1	作業評量 口頭評量	

			2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。		學習態度	
十七	06/05 06/11	「鳥鳴澗」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十八	06/12 06/18	「鳥鳴澗」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十九	06/19 06/25	「夜宿山寺」	1.能正確的朗誦唐詩。 2.能知道唐詩的詩意。 3.運用不同的節奏朗誦唐詩以幫助記憶。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	06/26 07/02	「夜宿山寺」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.學會唐詩唱跳動作。 3.完成唐詩學習單。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【 二 】年級

課程名稱	Wonder World	教學節數： 每週 2 節　學期共 42 節	
設 計 者	二年級教師	教學者	二年級教師
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能朗讀和吟唱各課歌謠。		
議題融入	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	Get Ready	1. 課堂暖身,認識學生, 認識老師。 2. 複習 Aa~Zz 字母及 Aa~Ee 發音 3. 複習生活用語, 數字 1~10	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
二	09/04 09/10	Unit 1 The Birthday Party	1.Story Time: Happy birthday! 2.Vocabulary(1): six/seven/eight/ninet/ten	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】
三	09/11 09/17	Unit 1 The Birthday Party	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): How old are you? I’m ____ years old.	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】
四	09/18 09/24	Unit 1 The Birthday Party	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Thank you. You’re welcome. 3.Let’s sing:	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】 【國際教育】

			How old are you?			
五	09/25 10/01	Unit 1 The Birthday Party	1.Phonics: Ff~Jj & /i/family 2.More than ABC: 認識句首大寫 3.Review activities	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】
六	10/02 10/08	Unit 2 Poor Kevin	1.Story Time: Are you OK? 2.Vocabulary(1): angry/hungry/sad/happy/thirsty	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】
七	10/09 10/15	Unit 2 Poor Kevin	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): Are you happy? Yes, I am. No, I’ m not.	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】 【交通安全教育】
八	10/16 10/22	Unit 2 Poor Kevin	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Are you ok? No, I.m not. Here you are. Thank you. 3.Let’ s sing: Are you hungry?	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
九	10/23 10/29	Unit 2 Poor Kevin	1.Phonics: Kk~Oo & /o/ family 2.More than ABC: 認識標點符號 3.Review activities	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
十	10/30 11/05	Review 1	Review 1	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
十一	11/06 11/12	Midterm	Midterm	2	活動評量 課堂觀察 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】
十二	11/13 11/19	Unit 3 At B&J’ s Toys	1.Story Time: Welcome to B&J’ s Toys. 2.Vocabulary(1): a ball/ a car/ a doll/ a kite/ a robot/ a yo-yo	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】
十三	11/20 11/26	Unit 3 At B&J’ s Toys	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): What’ s this/that? It’ s a _____	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】
十四	11/27 12/03	Unit 3 At B&J’ s Toys	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Come here, Mike. I’ m sorry. 3.Let’ s sing: What’ s that?		活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
十五	12/04 12/10	Unit 3 At B&J’ s Toys	1.Phonics: Pp ~ Tt, /e/ family. 2.More than ABC: 認識縮寫 3.Review activities	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【家庭教育】 【生命教育】
十六	12/11 12/17	Unit 4 Baby Dragon’ s Gift	1.Story Time: What’ s color is it? 2.Vocabulary(1): Yellow, green, pink, blue, purple, red	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
十七	12/18 12/24	Unit 4 Baby Dragon’ s Gift	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): What’ s color is it? It’ s red.	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【家庭教育】 【安全教育】 國際教育】
十八	12/25 12/31	Unit 4 Baby Dragon’ s Gift	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Are you OK? I’ m fine. Try again. 3.Let’ s sing:	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】

			What’ s color is it?			
十九	01/01 01/07	Unit 4 Baby Dragon’ s Gift	1.Phonics: Uu~Zz, /u/ family 2.More than ABC: 單字與單字之間 3.Review activities	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【交通安全教育】 【閱讀素養教育】
二十	01/08 01/14	Final	Final	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
二十一	01/15 01/21	Final Review	Final Review	2	活動評量	【國際教育】

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫

【 二 】年級

課程名稱	Wonder World	教學節數： 每週 2 節　學期共 40 節	
設 計 者	二年級教師	教學者	二年級教師
課程目標	1.能將各課的主題故事，如：動物、能力、家人與職業等，運用在生活對話中。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。		
議題融入	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	Get Ready	1. 課堂暖身,假日生活分享。 2. 複習 Aa~Zz 字母及發音，母音練習	2	活動評量 紙筆評量 口語評量	【家庭教育】 【閱讀素養教育】
二	02/19 02/25	Get Ready	1. 複習母音及 /a/ family 2. 複習生活及課室用語, 數字 1~15	2	活動評量 口語評量	【品德教育】 【生命教育】
三	02/26 03/03	Unit 1 Funny Animals	1.Story Time: Are you ready? 2.Vocabulary(1): a bird/a cat/ a dog/ s frog/ a rabbit/ an ox	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】
四	03/04 03/10	Unit 1 Funny Animals	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): Is it a cat? Yes, it is. No, it’ s not. It’ s a dog.	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【家庭教育】 【國際教育】
五	03/11	Unit 1 Funny Animals	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English:	2	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 【安全教育】

	03/17		Hurry up ! Are you ready? Yes ! 3.Let’ s sing: Is it a dog?		口語評量	
六	03/18 03/24	Unit 1 Funny Animals	1.Phonics: /e/ family 2.More than ABC: a/an 3.Review activities	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全教育】
七	03/25 03/31	Unit 2 Teamwork	1.Story Time: Hooray! 2.Vocabulary(1): dance/draw/ sing/swim/ fly a kite/ride a bike	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】 【國際教育】
八	04/01 04/07	Unit 2 Teamwork	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): Can you dance? Yes, I can. No, I can’ t.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【安全教育】
九	04/08 04/14	Unit 2 Teamwork	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Wait a minute. Stop! 3.Let’ s sing: Can you dance?	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【交通安全教育】 【閱讀素養教育】
十	04/15 04/21	Unit 2 Teamwork	1.Phonics: /i/ family 2.More than ABC: Yes/No 的使用 3.Review activities	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
十一	04/22 04/28	Review 1	期中評量	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十二	04/29 05/05	Unit 3 The Monster Parade	1.Story Time: Who’ s he? 2.Vocabulary(1): grandpa/grandma/father/ mother/brother/sister	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【性平教育】 【戶外教育】
十三	05/06 05/12	Unit 3 The Monster Parade	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): Who ‘s he/she? He/She is my _____.	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十四	05/13 05/19	Unit 3 The Monster Parade	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Nice to meet you. Nice yo meet you, too. 3.Let’ s sing: Who ‘s she?		活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【國際教育】
十五	05/20 05/26	Unit 3 The Monster Parade	1.Phonics: /o/ family 2.More than ABC: am/are/is 3.Review activities	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
十六	05/27 06/02	Unit 4 Jello’ s Family	1.Story Time: Welcome home. 2.Vocabulary(1): a cook/ a teacher/ a student / s nurse/ a doctor	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【家庭教育】 【安全教育】
十七	06/03 06/09	Unit 4 Jello’ s Family	1. Vocabulary(2): review activities 2. Sentences(1): Is he/ she a _____? Yes, he/ she is. No, he’ s/she’ s not.	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【性平教育】 【家庭教育】
十八	06/10 06/16	Unit 4 Jello’ s Family	1.Sentences(2): review activities 2.Daily English: Hirry up! See you. Sorry, I’ m late. 3.Let’ s sing: Is she a doctor?	2	活動評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 【性平教育】 【國際教育】

十九	06/17 06/23	Unit 4 Jello’ s Family	1.Phonics: /u/ family 2.More than ABC: 語調大不同 3.Review activities	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素養教育】
二十	06/24 06/30	Review 2	期末評量	2	活動評量 紙筆評量 口語評量	【閱讀素養教育】

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【二】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週1節　學期共21節	
設 計 者	二年級學年教師	教學者	二年級學年教師
課程目標	1. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。**【人文涵養】** 2. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。**【健康活力】** 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【尊重和諧】** 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化		
議題融入	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	「佾舞課程」 釋奠典禮、佾生服裝	1.知道釋奠典禮的祭祀人員及其負責的工作。 2.認識佾生所穿的服裝。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二	09/04 09/10	「弟子規」弟子規~則學文	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 自評	【閱讀素養】閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
三	09/11 09/17	「送靈澈上人」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
四	09/18 09/24	「送靈澈上人」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.說說唱唱學唐詩。 3.完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，

						以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
五	09/25 10/01	「獨坐敬亭山」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
六	10/02 10/08	「獨坐敬亭山」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.說說唱唱學唐詩。 3.完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
七	10/09 10/15	「弟子規」或飲食~勿見能 品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】品EJU2孝悌仁愛 【家庭教育】家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
八	10/16 10/22	「體操體驗」安全	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】安 E6 了解自己的身體。
九	10/23 10/29	「問劉十九」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	10/30 11/05	「弟子規」長者立~拜恭敬【家庭】品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品EJU2孝悌仁愛 【家庭教育】家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
十一	11/06 11/12	「弟子規」勿踐閾~如有人 品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】品 E7 知行合一
十二	11/13 11/19	「七步詩」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
十三	11/20 11/26	「七步詩」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.說說唱唱學唐詩。 3.完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
十四	11/27 12/03	「秋夕」	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。

十五	12/04 12/10	「秋夕」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.說說唱唱學唐詩。 3.完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基 礎知識所應具備的字詞彙。
十六	12/11 12/17	「弟子規」無心非~增一辜品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
十七	12/18 12/24	「回鄉偶書」生命	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	12/25 12/31	「回鄉偶書」生命	1.能學會詩中的字詞彙。 2.說說唱唱學唐詩。 3.完成唐詩作業。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十九	01/01 01/07	「弟子規」聞過怒 ~ 漸相親品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本 。 2.能讀懂文本的內容。 3.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
二十	01/08 01/14	「認識文物室」	1.學會參觀學校文物室應有的禮儀 。 2.知道文物 的名稱及功用 。 3.完成學習單。	1	口頭評量 學習態度 作業評量	
二十一	01/15 01/21	「休業式」	總複習	1		

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【二】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週1節　學期共20節	
設 計 者	二年級學年教師	教學者	二年級學年教師
課程目標	1. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。**【人文涵養】** 2. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。**【健康活力】** 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【尊重和諧】** 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	「梅花」【閱讀】	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。 3.能讀出詩的意境。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
二	02/19 02/25	「梅花」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
三	02/26 03/03	「弟子規」衣貴潔~最為醜品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
四	03/04	「嫦娥」多元	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。	1	作業評量 口頭評量	【多元文化教育】 多E1瞭解自己的文

	03/10		3.能讀出詩的意境。		學習態度	化特質。
五	03/11 03/17	「嫦娥」【閱讀】	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多E1瞭解自己的文化特質。
六	03/18 03/24	「山行」【閱讀】	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。 3.能讀出詩的意境。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
七	03/25 03/31	「山行」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
八	04/01 04/07	「弟子規」朝起早~致汙穢品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
九	04/08 04/14	「孔廟探索」六藝展場多元	1.養成觀賞影片時應有的秩序與態度。 2.認識孔廟的設施及體驗六藝展場。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1瞭解自己的文化特質。
十	04/15 04/21	「體操體驗」安全	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十一	04/22 04/28	「弟子規」親所好~孝方賢品德【家庭】	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。	1	口頭評量 學習態度 自評	【家庭教育】家 E6 關心及愛護家庭成員。 【品德教育】品EJU2孝悌仁愛。
十二	04/29 05/05	「早發白帝城」【閱讀】	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。 3.能讀出詩的意境。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
十三	05/06 05/12	「早發白帝城」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
十四	05/13 05/19	「楓橋夜泊」【閱讀】	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。 3.能讀出詩的意境。	1	學習態度 動作表現	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
十五	05/20 05/26	「楓橋夜泊」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及 學習學科基礎知識 所應具備的字詞彙。
十六	05/27 06/02	「弟子規」父母呼~須順承品德【家庭】	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】 品EJU2孝悌仁愛。 【家庭教育】 家E6 關心及愛護家庭成員。

十七	06/03 06/09	「金縷衣」【閱讀】	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能讀懂詩的內容。 3.能讀出詩的意境。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	06/10 06/16	「金縷衣」	1.能學會詩中的字詞彙。 2.完成唐詩作業。 3.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	06/17 06/23	「弟子規」待婢僕~方無言品德	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能讀懂文本的內容。	1	口頭評量 學習態度 自評	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自 愛愛人。 【閱讀素養】閱 E11 能在一般生活情境 中，懂得運用文本習 得的知識解決問題。
二十	06/24 06/30	「休業式」	總複習	1		

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫
【 三 】年級

課程名稱	國際語言	教學節數： 每週 2 節 學期共 42 節	
設 計 者	三年級英語老師	教學者	三年級英語老師
課程目標	1. 能理解各主題內容，如：天氣、時間、文具、地震等。 2. 能認讀並使用相關各主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5. 能寫出各主題相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能朗讀和吟唱各主題歌謠。		
議題融入	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	Get Ready	1.數字教學 2.字母及字母例字複習活動	2	作業評量 口頭評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

二	09/04 09/10	Unit 1 The Big Wind	1.故事教學 2.單字教學、句型教學 3.單字及句型練習活動	2	作業評量 口頭評量 課堂問答	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
三	09/11 09/17	Unit 1 The Big Wind	1.單字與句型綜合練習活動 2.日常用語教學 3.歌曲教學 4.角色扮演	2	作業評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因
四	09/18 09/24	Unit 1 The Big Wind	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	作業評量 口頭評量 拼音練習 課堂問答	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
五	09/25 10/01	Unit 2 Going Back Home	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字及句型練習活動	2	作業評量 口頭評量 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

六	10/02 10/08	Unit 2 Going Back Home	1.故事教學 2.角色扮演	2	口頭評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	10/09 10/15	Unit 2 Going Back Home	1.單字與句型綜合練習活動 2.日常用語教學 3.歌曲教學	2	作業評量 口頭評量 小組互動表現	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	10/16 10/22	Unit 2 Going Back Home	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	作業評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E6 同理分享。
九	10/23 10/29	Culture & Festivals｜ Halloween, Review 1	1.單字教學 2.故事教學 3.句型教學 4.歌曲教學	2	口頭評量 習作評量 課堂問答	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十	10/30	Review 1	1.單字、句型、字母拼讀複習 2.綜合應用活動	2	口頭評量	【閱讀素養】

	11/05				拼音練習 習作評量 課堂問答 紙筆測驗	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十一	11/06 11/12	Unit 3 Be Honest	1.故事教學 2.單字教學	2	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。
十二	11/13 11/19	Unit 3 Be Honest	1.句型教學 2.單字及句型綜合練習活動	2	角色扮演 參與度評量 課堂問答	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗
十三	11/20 11/26	Unit 3 Be Honest	1.日常用語教學 2.歌曲教學 3.角色扮演 4.字母拼讀教學及練習活動	2	作業評量 口頭評量 念唱練習 拼音練習	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗
十四	11/27 12/03	Unit 3 Be Honest	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	口頭評量 拼音練習 參與度評量 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗
十五	12/04 12/10	Unit 4 Earthquake Drill	1.故事教學 2.單字教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生

						時的適當避難行為。
十六	12/11 12/17	Unit 4 Earthquake Drill	1.句型教學 2.單字及句型綜合練習活動	2	作業評量 口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十七	12/18 12/24	Unit 4 Earthquake Drill	1.日常用語教學 2.歌曲教學 3.角色扮演 4.字母拼讀教學及練習活動	2	口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十八	12/25 12/31	Unit 4 Earthquake Drill	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	口頭評量 拼音練習 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	01/01 01/07	Review 2	1.單字、句型、字母拼讀複習 2.綜合應用活動	2	口頭評量 念唱練習 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

二十	01/08 01/14	Final review	1.單字、句型複習活動 2.綜合應用活動	2	紙筆評量 口頭評量 拼音練習 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十一	01/15 01/21	閱讀補充	單字、故事教學、綜合應用活動	2	口頭評量 作品評量 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 三 】年級

課程名稱	國際語言	教學節數： 每週 2 節 學期共 40 節	
設 計 者	三年級英語老師	教學者	三年級英語老師
課程目標	1. 能理解各主題內容，如：房間名稱、動作、食物與動物等。 2. 能認讀並使用相關各主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4. 能寫出各主題相關之字彙和句子。 5. 能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 6. 能朗讀和吟唱各主題歌謠。		
議題融入	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	Get Ready	1.數字教學 2.字母及字母例字複習活動	2	作業評量 口頭評量 學習態度	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二	02/19 02/25	Unit 1 A Dollhouse for Jello	1.故事教學 2.單字教學、句型教學 3.單字及句型練習活動	2	作業評量 口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。

						【環境教育】 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
三	02/26 03/03	Unit 1 A Dollhouse for Jello	1.單字與句型綜合練習活動 2.日常用語教學 3.歌曲教學 4.角色扮演	2	作業評量 口頭評量 習作評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
四	03/04 03/10	Unit 1 A Dollhouse for Jello	1.單字與句型綜合練習活動 2.小組表演	2	作業評量 口頭評量 課堂問答 小組互評	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
五	03/11 03/17	Unit 1 A Dollhouse for Jello	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	作業評量 口頭評量 拼音練習 課堂問答	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
六	03/18 03/24	Unit 2 A Video Call from Boka	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字及句型練習活動	2	作業評量 口頭評量 課堂問答	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。
七	03/25 03/31	Unit 2 A Video Call from Boka	1.故事教學 2.角色扮演	2	口頭評量 習作評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。
八	04/01 04/07	Unit 2 A Video Call from Boka	1.單字與句型綜合練習活動 2.日常用語教學 3.歌曲教學	2	作業評量 口頭評量 小組互動表現	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。
九	04/08	Unit 2 A Video Call	1.字母拼讀教學及練習活動	2	作業評量	【資訊教育】

	04/14	from Boka	2.Learn with Boka 教學及練習活動		口頭評量	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。
十	04/15 04/21	Review 1	1.單字、句型、字母拼讀複習 2.綜合應用活動	2	口頭評量 拼音練習 習作評量 課堂問答 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行
十一	04/22 04/28	Unit 3 Let's Have Lunch!	1.故事教學 2.單字教學	2	作業評量 口頭評量 課堂問答 觀察評量	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。
十二	04/29 05/05	Unit 3 Let's Have Lunch!	1.句型教學 2.單字及句型綜合練習活動	2	角色扮演 參與度評量 課堂問答	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。
十三	05/06 05/12	Unit 3 Let's Have Lunch!	1.日常用語教學 2.歌曲教學 3.角色扮演 4.字母拼讀教學及練習活動	2	作業評量 口頭評量 念唱練習 拼音練習	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。
十四	05/13 05/19	Unit 3 Let's Have Lunch!	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	口頭評量 拼音練習 參與度評量 習作評量	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。
十五	05/20 05/26	Unit 4 At the Zoo	1.故事教學 2.單字教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十六	05/27 06/02	Unit 4 At the Zoo	1.句型教學 2.單字及句型綜合練習活動	2	作業評量 口頭評量 角色扮演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

					課堂問答	物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十七	06/03 06/09	Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	1.單字教學 2.故事教學 3.句型教學 4.歌曲教學	2	口頭評量 習作評量 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十八	06/10 06/16	Unit 4 At the Zoo	1.日常用語教學 2.歌曲教學 3.角色扮演 4.字母拼讀教學及練習活動	2	口頭評量 角色扮演 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十九	06/17 06/23	Unit 4 At the Zoo	1.字母拼讀教學及練習活動 2.Learn with Boka 教學及練習活動	2	口頭評量 拼音練習 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
二十	06/24 06/30	Review 2	1.單字、句型、字母拼讀複習 2.綜合應用活動	2	口頭評量 念唱練習 課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【 3 】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	蔡宗和	教學者	蔡宗和
課程目標	1.認識電腦，了解電腦與我們生活關係。 2.正確操作電腦與常用的電腦軟體。 3.練習與熟悉鍵盤與滑鼠的基本操作。 4.練習與熟練英文打字。 5.練習與熟練中文打字。 6.了解資訊科技於日常生活之重要性。 7.透過程式設計學習活動，培養學生運算思維能力，提升其創造力。 8.培養批判思考和問題解決等高層次思考能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-1 瞭解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	議題融入重點	評量方式
一	08/28 09/03	我們的好朋友-電腦	1.了解電腦帶來的便捷生活。 2.了解並能遵守電腦教室使用規範。 3.了解電腦與日常生活關係。	1	【資訊教育】 1-2-1 【環境教育】 1-1-1	1.操作表現
二	09/04 09/10	我們的好朋友-電腦	1.了解電腦基本配備與常見的周邊設備。 2.培養良好的使用電腦習慣	1	【資訊教育】 1-2-3	1.操作表現
三	09/11 09/17	我們的好朋友-電腦	1.教學遊戲百寶箱。 2.動動腦測驗遊戲。	1	【資訊教育】 1-2-1 1-2-3	1.操作表現
四	09/18 09/24	電腦操作好簡單	1.操作電腦開關機。 2.認識 Windows 作業環境。	1	【資訊教育】 1-2-3	1.操作表現
五	09/25	電腦操作好簡單	1.認識【軟體】與【視窗】。 2.學會視窗與滑鼠的操作。	1	【資訊教育】	1.操作表現

	10/01				2-2-2	
六	10/02 10/08	電腦操作好簡單	1.認識平板電腦。 2.教學遊戲百寶箱。 3.動動腦測驗遊戲。	1	【資訊教育】 2-2-2	1.操作表現
七	10/09 10/15	「Code-拼圖」	1.將積木圖片拖曳與放置到正確位置。	1	【資訊教育】 1-2-1	1.操作表現
八	10/16 10/22	「Code-迷宮 1」	1.將積木依序排好完成任務。	1	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2	1.操作表現 2.實作評量
九	10/23 10/29	「Code-迷宮 2」	1.找出排列錯誤的積木並修正。	1	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2	1.操作表現 2.實作評量
十	10/30 11/05	「Code-蜜蜂」	1.將積木依序排好完成任務。	1	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2	1.操作表現 2.實作評量
十一	11/06 11/12	電腦好好玩	1.認識 Windows 的小工具。	1	【資訊教育】 2-2-2	1.操作表現
十二	11/13 11/19	電腦好好玩	1.介紹資訊安全與倫理。 2.培養使用電腦良好態度。	1	【資訊教育】 1-2-5	1.操作表現
十三	11/20 11/26	電腦好好玩	1.滑鼠操作練習-教學遊戲百寶箱。	1	【資訊教育】 1-2-3	1.操作表現
十四	11/27 12/03	英文快打高手	1.認識鍵盤。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-6	1.操作表現
十五	12/04 12/10	英文快打高手	1.熟悉正確的打字指法。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-6	1.操作表現 2.實作評量
十六	12/11 12/17	英文快打高手	1.能輸入特殊符號與換行。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-6	1.操作表現 2.實作評量
十七	12/18 12/24	英文快打高手	1.能刪除、修改與變換字型。 2.儲存自己的檔案。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-3 2-2-6 【人權教育】 1-2-1	1.操作表現 2.實作評量
十八	12/25 12/31	中文自我介紹	1.認識中文鍵盤與切換各種中文輸入法。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5	1.操作表現 2.實作評量

					2-2-6	
十九	01/01 01/07	中文自我介紹	1.輸入中文標點符號。 2.練習中文打字。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-6	1.操作表現 2.實作評量
二十	01/08 01/14	中文自我介紹	1.認識常用的快速鍵。 2.練習中文打字。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-6	1.操作表現 2.實作評量
二十一	01/15 01/21	中文自我介紹	1.能使用 WordPad 設定文章格式。 2.練習用 WordPad 打字。	1	【資訊教育】 1-2-3 2-2-3 2-2-5 2-2-6 【人權教育】 1-2-1	1.操作表現 2.實作評量

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 3 】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	蔡宗和	教學者	蔡宗和
課程目標	1.練習與熟練英文打字。 2.練習與熟練中文打字。 3.養成管理與分類檔案習慣。 4.熟悉小畫家操作，發揮創意完成作品。**【學校願景-人文涵養】** 5.了解資訊科技於日常生活之重要性。 6.養成使用電腦良好習慣。 7.透過程式設計學習活動，培養學生運算思維能力，提升其創造力。 8.培養批判思考和問題解決等高層次思考能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-5 能瞭解資料安全的維護並能定期備份資料。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-1 瞭解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	英文快打高手	1.複習英文打字指法。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-3 2-2-6
二	02/19 02/25	中文自我介紹	1.複習中文打字指法。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-3 2-2-6
三	02/26 03/03	中文自我介紹	1.能輸入和編輯夾雜中英文的文件。 2.能將自己的作品正確存檔。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-3 2-2-5 2-2-3

						2-2-6
四	03/04 03/10	Code 蜜蜂迴圈	1.能利用重複積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
五	03/11 03/17	Code 蜜蜂_除錯	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
六	03/18 03/24	Code 小藝術家-序列	1.能利用程式積木完成指定圖形。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
七	03/25 03/31	Code 小藝術家_除錯	1.能找出排列錯誤的積木並修正。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
八	04/01 04/07	檔案收納妙管家	1.認識常見的檔案類型與圖示。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-5 2-2-1 2-2-3
九	04/08 04/14	檔案收納妙管家	1.認識檔案總管介面。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-5 2-2-1 2-2-3
十	04/15 04/21	檔案收納妙管家	1.能新增、命名、搬移和刪除資料夾(或檔案) 2.能分類管理檔案。 2.教學遊戲百寶箱-超級檔案管家。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-5 2-2-1 2-2-3
十一	04/22 04/28	你我都是小畫家	1.了解電腦繪圖的基本概念。 2.認識小畫家介面。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十二	04/29 05/05	你我都是小畫家	1.練習用小畫家畫圖。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十三	05/06 05/12	你我都是小畫家	1.能使用繪圖工具繪製圖形。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十四	05/13 05/19	你我都是小畫家	1.學習圖片裁剪與存檔。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十五	05/20 05/26	你我都是小畫家	1.能使用繪圖工具創作。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十六	05/27 06/02	你我都是小畫家	1.能使用繪圖工具創作。 2.動動腦測驗遊戲。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1

十七	06/03 06/09	彩繪、組合一級棒	1.能調整畫布大小、編輯色彩。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十八	06/10 06/16	彩繪、組合一級棒	1.能貼上外部圖案。 2.把創意照片加工成新圖片 。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3
十九	06/17 06/23	彩繪、組合一級棒	1.能縮放、複製、旋轉圖案。 2.了解影像合成的概念。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1
二十	06/24 06/30	資訊素養與倫理	1.能養成對網路資訊求證的習慣。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 5-2-1 【環境教育】 1-1-1

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫
【 三 】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	三年級全體老師	教學者	三年級全體老師
課程目標	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。【學校願景-人文涵養】 2.具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。【學校願景-健康活力】 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學校願景-人文涵養】 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。【學校願景-人文涵養】 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學校願景-尊重和諧】 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學校願景-尊重和諧】 7.將品德教育、家庭教育、生命教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。【學校願景-多元適性】		
議題融入	【品德教育】EJU2 孝悌仁愛。 EJU4 自律負責。 E1 良好生活習慣與德行。 E2 自尊尊人與自愛愛人。 E3 溝通合作與和諧人際關係。 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【家庭教育】 E1 了解家庭的意義與功能 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【多元文化教育】E1 了解自己的文化特質。 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】E6 了解自己的身體。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	認識我們學校的歷史	1.認識學校的發展史及重要事件。 2.能說出校史中印象最深的內容及理由。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
二	09/04 09/10	佾舞課程—釋奠典禮中的三獻禮	1.認識三獻禮及其意義。 2.能說出三獻禮中印象最深的內容及理由。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的

						文化認同與意識。
三	09/11 09/17	古詩—渡漢江	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.了解家庭對個人的影響。	1	口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能
四	09/18 09/24	古詩—渡漢江	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
五	09/25 10/01	弟子規—親有過~撻無怨	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛
六	10/02 10/08	古詩—秋浦歌	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能知道生老病死是生命必經之過程，思考生命的價值。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
七	10/09 10/15	古詩—秋浦歌	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
八	10/16 10/22	弟子規—事勿忙~聲必揚	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
九	10/23 10/29	弟子規—人問誰~借不難	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十	10/30 11/05	古詩—宿建德江	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能了解家庭對個人的意義。	1	口頭評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
十一	11/06 11/12	古詩—宿建德江	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十二	11/13 11/19	體操體驗	1.能完成老師所示範的體操動作。 2.能遵守運動時的相關規定。	1	學習態度 動作表現	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
十三	11/20 11/26	弟子規—讀書法~彼勿起	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
十四	11/27 12/03	古詩—涼州詞	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.探討詩人對生命價值的看法。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

十五	12/04 12/10	古詩—涼州詞	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十六	12/11 12/17	古詩—桃花谿	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十七	12/18 12/24	古詩—桃花谿	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十八	12/25 12/31	弟子規—人有短~道兩虧	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	01/01 01/07	古詩—絕句	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能說出詩中大自然所呈現的美感。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	01/08 01/14	古詩—絕句	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十一	01/15 01/21	弟子規—同是人~色不媚	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 三 】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	三年級全體老師	教學者	三年級全體老師
課程目標	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。【學校願景-人文涵養】 2.具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。【學校願景-健康活力】 3. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學校願景-人文涵養】 4. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。【學校願景-人文涵養】 5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學校願景-尊重和諧】 6. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。【學校願景-尊重和諧】 7.將品德教育、家庭教育、生命教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情 境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。【學校願景-多元適性】		
議題融入	【多元文化教育】 E1 了解自己的文]化特質。 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 【品德教育】 EJU2 孝悌仁愛。 EJU5 廉潔自持。 EJU7 欣賞感恩。 E1 良好生活習慣與德行。 E7 知行合一。 【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

	【安全教育】 E6 了解自己的身體。

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	古詩─江南	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
二	02/19 02/25	古詩─江南	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
三	02/26 03/03	弟子規─房室清~心先病	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應 對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活 習慣與德行。
四	03/04 03/10	古詩─塞下曲	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
五	03/11 03/17	古詩─塞下曲	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
六	03/18 03/24	古詩─贈別	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。 3.能思考面對離別時適當的情緒與態 度。	1	口頭評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	03/25 03/31	古詩─贈別	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
八	04/01 04/07	弟子規─不力行~昧理真	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 E7 知行合一。

			3.能舉出生活情境中的實例與正確應 對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。			
九	04/08 04/14	佾舞課程─認識佾舞及其歷史沿革	1.認識佾舞的由來與意義。 2.認識佾舞的歷史。	1	口頭評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文 化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十	04/15 04/21	認識校園植物	1.觀察校園內代表性植物。 2.了解校園內植物的特性與歷史。	1	口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	04/22 04/28	古詩─贈花卿	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十二	04/29 05/05	古詩─贈花卿	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十三	05/06 05/12	弟子規─事雖小~親心傷	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應 對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 廉潔自持。 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	05/13 05/19	古詩─江南逢李龜年	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十五	05/20 05/26	古詩─江南逢李龜年	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
十六	05/27	體操體驗	1.能完成老師所示範的體操動作。	1	學習態度	【安全教育】

	06/02		2.能遵守運動時的相關規定。		動作表現	安 E6 了解自己的身體。
十七	06/03 06/09	弟子規─冬則溫~業無變	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應 對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E1 良好生活 習慣與德行。
十八	06/10 06/16	古詩─望廬山瀑布	1.能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2.能了解詩的內容。	1	口頭評量 學習態度	
十九	06/17 06/23	古詩─望廬山瀑布	1.完成唐詩作業。 2.說說唱唱學唐詩。	1	作業評量 口頭評量 學習態度	
二十	06/24 06/30	弟子規─唯德學~勿生慼	1.能正確流利地朗讀及背誦文本。 2.能了解文本的內容。 3.能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。 4.將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活 習慣與德行。

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【 四 】年級

課程名稱	Here We Go! 5	教學節數： 每週 2 節 學期共 42 節	
設 計 者	四年級英語老師	教學者	四年級英語老師
課程目標	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出數字 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出日常生活用語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	複習教室用語及字母拼讀法、課本角色介紹	1.世界地圖教學 2.字母拼讀例字複習 3.單字及句型複習 4.故事教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	09/04 09/10	Starter	1. 字母拼讀教學 2. 數字教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
三	09/11 09/17	Unit 1 What Day Is Today?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
四	09/18 09/24	Unit 1 What Day Is Today?	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 課文故事教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
五	09/25 10/01	Unit 1 What Day Is Today?	1. 分組練習活動 2. 文法重點提醒教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
六	10/02 10/08	Unit 1 What Day Is Today?	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					紙筆測驗 學習態度	
七	10/09 10/15	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
八	10/16 10/22	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1. 單字教學 2. 句型教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
九	10/23 10/29	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十	10/30 11/05	Review 1	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	作業評量 紙筆測驗 學習態度	
十一	11/06 11/12	Review1 & 期中評量	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	紙筆測驗	
十二	11/13 11/19	Unit 3 Where Are You Going?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十三	11/20 11/26	Unit 3 Where Are You Going?	1. 單字教學 2. 句型教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	11/27 12/03	Unit 3 Where Are You Going?	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	12/04 12/10	Unit 4 How Many Koalas Are There?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十六	12/11 12/17	Unit 4 How Many Koalas Are There?	1. 分組練習活動 2. 文法重點提醒教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十七	12/18 12/24	Festival-Christmas	1. 單字教學 2. 歌曲教學 3. 繪本教學	2	參與度評量 口頭評量 學習態度	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。
十八	12/25 12/31	Unit 4 How Many Koalas Are There?	1. 字母拼讀教學 2. 延伸學習 3. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十九	01/01 01/07	Review 2	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	
二十	01/08 01/14	Review 2 & 期末評量	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	
二十一	01/15 01/21	文化教學	文化主題教學及活動	2	參與度評量 學習態度	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫
【 四 】年級

課程名稱	Here We Go! 6	教學節數： 每週 2 節 學期共 40 節	
設 計 者	四年級英語老師	教學者	四年級英語老師
課程目標	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出數字 100-1000。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出日常生活用語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8.能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	複習教室用語及字母拼讀法、課本角色介紹	1.世界地圖教學 2.字母拼讀例字複習 3.單字及句型複習 4.故事教學 。	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	02/19 02/25	Unit 1 What's Wrong?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
三	02/26 03/03	Unit 1 What's Wrong?	1. 單字教學 2. 句型教學 4. 文法重點提醒教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。。
四	03/04 03/10	Unit 1 What's Wrong?	1. 字母拼讀教學	2	作業評量 參與度評量 紙筆測驗	

					學習態度	
五	03/11 03/17	Unit 1 What's Wrong?	1. 延伸學習 2. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。
六	03/18 03/24	Unit 2 Do You Have a Headache?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
七	03/25 03/31	Unit 2 Do You Have a Headache?	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
八	04/01 04/07	Unit 2 Do You Have a Headache?	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	2	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
九	04/08 04/14	Unit 2 Do You Have a Headache?	1. 延伸學習 2. 故事短文教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 學習態度	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十	04/15 04/21	Reveiw1	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	作業評量 口頭評量 學習態度 紙筆測驗	
十一	04/22 04/28	Review 1& 期中評量	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力練習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	學習態度 紙筆測驗	
十二	04/29 05/05	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	1. 故事教學 2.日常用語教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十三	05/06 05/12	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

十四	05/13 05/19	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	1. 字母拼讀教學 2. 故事短文教學	2	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十五	05/20 05/26	Unit 4 Whose Backpack Is That?	1. 故事教學 2. 日常用語教學	2	作業評量 口頭評量 參與度評量 學習態度	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十六	05/27 06/02	Unit 4 Whose Backpack Is That?	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 分組練習活動 4. 文法重點提醒教學	2	作業評量 參與度評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十七	06/03 06/09	Unit 4 Whose Backpack Is That?	1. 字母拼讀教學 2. 節慶教學	2	作業評量 參與度評量 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十八	06/10 06/16	Review 2	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	作業評量 口頭評量 學習態度	
十九	06/17 06/23	Review 2 & 期末評量	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	2	作業評量 學習態度 紙筆測驗	
二十	06/24 06/30	Country Profile	1. 文化主題教學及活動	2	參與度評量 學習態度	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【四】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	四年級導師	教學者	四年級導師
課程目標	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。**【學校願景-人文涵養】** 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**【學校願景-人文涵養】** 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。**【學校願景-人文涵養】** 4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【學校願景-尊重和諧】** 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 **【學校願景-尊重和諧】** 6.將品德教育、多元文化教育、環境教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 E5 家庭倫理的意涵、 變遷與私領域民 主化的道德議題。 【生命教育】E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】E1 了解自己的文化特質。 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

不是只寫議題名稱，還敘明該議題哪個重點。

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	開學準備	準備好本學期使用物品	1	物品準備	
二	09/04 09/10	古詩-題西林寺壁	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識作者蘇軾的生平和成就。	1	口頭評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	09/11 09/17	古詩-題西林寺壁	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識作者蘇軾的生平和成就。	1	口頭評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
四	09/18 09/24	弟子規-凡是人～非言大	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	生活實踐 學習態度	
五	09/25 10/01	古詩— 九月九日憶山東兄弟	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會節日對離鄉遊子的意義。	1	口頭評量 學習態度	品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。
六	10/02 10/08	弟子規-凡出言～切戒之	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。

七	10/09 10/15	弟子規-凡出言～切戒之	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。
八	10/16 10/22	弟子規-見未真～莫閒管	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
九	10/23 10/29	弟子規-見未真～莫閒管	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度 生活實踐	
十	10/30 11/05	古詩-- 題金陵渡	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會詩人在旅途中的寂寞。	1	口頭評量 完成學習單	
十一	11/06 11/12	古詩— 送孟浩然之廣陵	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會李白與孟浩然的友誼情重。	1	口頭評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	11/13 11/19	古詩— 送孟浩然之廣陵	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會李白與孟浩然的友誼情重。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	11/20 11/26	弟子規:寬為限～求確義	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 生活實踐	
十四	11/27 12/03	古詩—觀書有感	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會李白與孟浩然的友誼情重。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	
十五	12/04 12/10	古詩—觀書有感	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識五言絕句、七言絕句。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	
十六	12/11 12/17	弟子規—凡取與～報恩長	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
十七	12/18 12/24	體操體驗	1. 能完成老師所示範的體操動作。 2. 能遵守運動時的相關規定。		學習態度	
十八	12/25 12/31	古詩—元日 【多元文化】	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識新年習俗。	1	口頭評量 學習態度	多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
十九	01/01 01/07	弟子規—能親仁～百事壞	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能讀懂文本的內容。 3. 將所學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 學習態度	
二十	01/08 01/14	參觀孔廟建築(一)	1. 能了解孔廟歷史及其建築特色。 2. 能與他人介紹孔廟。	1	學習態度 欣賞態度	
二十一	01/15 01/21	期末威龍作品展示活動	優良作品展示	1	欣賞態度	

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【四】年級

課程名稱	威龍闖天關	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	四年級導師	教學者	四年級導師
課程目標	1.認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的礎。**【學校願景-人文涵養】** 2.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**【學校願景-人文涵養】** 3.運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。**【學校願景-人文涵養】** 4.與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。**【學校願景-尊重和諧】** 5.閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 **【學校願景-尊重和諧】** 6 將品德教育、多元文化教育、環境教育等議題融入課程中，提供跨領域整合的學習機會，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【生命教育】E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】E1 了解自己的文化特質。 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	古詩—村居	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	口頭評量 態度評量	品E1 良好生活習慣與德行
二	02/19 02/25	古詩—村居	1. 完成唐詩作業。 2. 能體會鄉村純樸的民情。 3. 製作小風箏。	1	實作評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行
三	02/26 03/03	弟子規— 列典籍～就補之	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 3. 能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。將所 學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
四	03/04 03/10	古詩— 春行即興	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	品E1 良好生活習慣與德行。
五	03/11 03/17	古詩— 春行即興	1. 完成唐詩作業。 2. 能體會詩人藉著景色抒發對國家的感慨。 3. 蒐集春景剪報和分享心得。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
六	03/18 03/24	古詩— 惠崇春江晚景	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	口頭評量 態度評量	

七	03/25 03/31	弟子規— 非聖書～可馴致	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 3. 能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。將所 學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 態度評量 作業評量	
八	04/01 04/07	佾舞課程	認識孔廟及其建築特色	1	口頭評量 態度評量	多E1 了解自己的文化特質。 品E1 良好生活習慣與德行。
九	04/08 04/14	佾舞課程	預約孔廟導覽活動	1	口頭評量 態度評量	多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
十	04/15 04/21	古詩— 渭城曲	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內	1	口頭評量 態度評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係
十一	04/22 04/28	古詩— 渭城曲	1. 完成唐詩作業。 2. 唐詩吟唱欣賞。 3. 運用各種樂器創作結合唐詩創作。	1	口頭評量 態度評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係
十二	04/29 05/05	弟子規— 見人善～無加警	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 3. 能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。將所 學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 作業評量	
十三	05/06 05/12	古詩— 滁州西澗	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能欣賞自然景色之美。	1	口頭評量 作業評量	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十四	05/13 05/19	古詩— 滁州西澗	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能欣賞自然景色之美。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十五	05/20 05/26	體操體驗	1. 能完成老師所示範的體操動作。 2. 能遵守運動時的相關規定。	1	口頭評量 態度評量	
十六	05/27 06/02	弟子規— 兄道友～忿自泯	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 3. 能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。將所 學於日常生活中實踐。	1	口頭評量 作業評量 學習態度	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十七	06/03 06/09	古詩— 月夜	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。	1	口頭評量 態度評量	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	06/10 06/16	古詩— 月夜	1. 完成唐詩作業。 2. 認識北斗七星。	1	實作評量 學習態度	
十九	06/17 06/23	弟子規— 己有能～勿話擾	1. 能正確流利地朗讀及背誦文本。 2. 能了解文本的內容。 3. 能舉出生活情境中的實例與正確應對方式。將所 學於日	1	口頭評量 實作評量 學習態度	品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			常生活中實踐。			
二十	06/24 06/30	期末成果展示	欣賞同儕間的優秀作品	1	態度評量	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【四】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	蔡宗和	教學者	蔡宗和
課程目標	1.認識網際網路，與網路與日常生活關係。 2.學習如何健康上網，利用網路搜尋資料。 3.學習 word 文書處理，並能應用於學習與日常生活。 4.申請電子郵件，培養正確使用電子郵件態度。 5.了解網路帶來的正面影響與負面影響。 6.了解資訊科技於日常生活之重要性。 7.透過程式設計學習活動，培養學生運算思維能力，提升其創造力。 8.培養批判思考和問題解決等高層次思考能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-1 瞭解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	認識網際網路	1.瞭解網路的基本概念和功能。 2.了解網路與生活的關係。	1	1.操作表現	【資訊教育】 4-2-1 5-2-1 【環境教育】 1-1-1
二	09/04 09/10	認識網際網路	1.瞭解網路的基本概念和功能。	1	1.操作表現	【資訊教育】 4-2-1 5-2-1 【環境教育】 1-1-1
三	09/11 09/17	E 起上網去	1.認識常見的瀏覽器。 2.練習用網路查詢資料。	1	1.操作表現	【資訊教育】 4-2-1 5-2-1

						【環境教育】 1-1-1
四	09/18 09/24	Blockly-拼圖與迷宮	1.能選擇和排列積木完成關卡。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
五	09/25 10/01	Code-迷宮	1.能在限制積木數量下將積木依序排好完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
六	10/02 10/08	Code-藝術家	1.能在積木中填入適當的參數完成任務	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
七	10/09 10/15	Code-蜜蜂	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
八	10/16 10/22	Code-迷宮	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
九	10/23 10/29	Blockly-小鳥	1.能使用條件判斷積木和變數完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
十	10/30 11/05	我是文書高手	1.認識 Word 操作介面。 2.練習編輯文字格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十一	11/06 11/12	我是文書高手	1.能插入 word 內建圖片。 2.能設定段落對齊。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1 【人權教育】 1-2-1
十二	11/13 11/19	向校園霸凌說不	1.能設定版面配置及加入背景。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1

十三	11/20 11/26	向校園霸凌說不	1.能設定文字藝術師、複製格式及插入項目符號。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十四	11/27 12/03	向校園霸凌說不	1.能插入文字方塊及設定圖片格式。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-2-1
十五	12/04 12/10	我的作文有特色	1.能設定段落、行距和間距。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十六	12/11 12/17	我的作文有特色	1.能設定段落縮排、文繞圖。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-2-1
十七	12/18 12/24	電子郵件	1.認識電子郵件和 Gmail 介面。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 5-2-1
十八	12/25 12/31	電子郵件	1.能撰寫和傳送電子郵件。 2.受電子郵件與回寄、轉寄。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 5-2-1
十九	01/01 01/07	電子郵件	1.能使用 Gmail 傳送和開啟附加檔案。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 5-2-1
二十	01/08 01/14	電子郵件	1.能新增聯絡人和群組。 2.能分類管理聯絡人。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 5-2-1
二十一	01/15 01/21	資訊素養與倫理-網站識讀	1.能養成對網路資訊求證的習慣。	1		【資訊教育】 5-2-1 【人權教育】 2-1-1

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫

【四】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	蔡宗和	教學者	蔡宗和
課程目標	1.能使用電子郵件傳遞訊息。 2.學習 word 文書處理，並能應用於學習與日常生活。 3.能瞭解網路沉迷對身心的影響，養成正確使用網路的態度。 4.了解資訊科技於日常生活之重要性。 5.透過程式設計學習活動，培養學生運算思維能力，提升其創造力。 6.培養批判思考和問題解決等高層次思考能力。**【學校願景-多元適性】**		
議題融入	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-1 瞭解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/17 02/21	電子郵件	1.能轉寄和回覆 email。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1 5-2-1 【環境教育】 1-1-1
二	02/22 02/28	資訊倫理上網守則	1.能建立表格，調整欄和列。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
三	03/01 03/07	資訊倫理上網守則	1.能套用表格樣式。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
四	03/08 03/14	我的功課表超炫	1.能新增、刪除欄或列。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5

						2-2-6 3-2-1
五	03/15 03/21	我的功課表超炫	1.能合併、分割儲存格。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
六	03/22 03/28	Code 迷宮_條件判斷	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
七	03/29 04/04	Code 迷宮_條件判斷	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
八	04/05 04/11	Code 小藝術家_巢狀迴圈	1.能找出重複樣式並使用重複積木畫出圖形。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
九	04/12 04/18	Code 蜜蜂_函式	1.能瞭解函式是一串會重複使用的程式積木的組合。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
十	04/19 04/25	Code 迷宮_條件判斷	1.能使用條件判斷積木完成任務。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
十一	04/26 05/02	Blockly-音樂」條件判斷	1.能使用函式編寫一段旋律。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 1-2-1
十二	05/03 05/09	園遊會宣傳單	1.能設定頁面背景、插入圖案並套用圖案樣式。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十三	05/10 05/16	園遊會宣傳單	1.能設定圖層順序、對齊和群組圖案。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十四	05/17 05/23	青蛙成長很 Smart	1.能快速建立 SmartArt 項目及內容。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十五	05/24 05/30	青蛙成長很 Smart	1.能變更 SmartArt 色彩及樣式。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十六	05/31 06/06	青蛙成長很 Smart	1.能插入圖片到 SmartArt。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十七	06/07	班刊編輯我也會	1.能將版面分欄及設定分隔符號。	1	1.操作表現	【資訊教育】

	06/13				2.實作評量	2-2-5 2-2-6 3-2-1
十八	06/14 06/20	班刊編輯我也會	1.能插入分頁符號、頁首、頁尾和頁碼。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
十九	06/21 06/27	班刊編輯我也會	1.能裁剪圖片、去背。	1	1.操作表現 2.實作評量	【資訊教育】 2-2-5 2-2-6 3-2-1
二十	06/28 06/30	資訊素養與倫理	1.能瞭解網路沉迷對身心的影響。 2.養成正確使用網路的態度。	1	1.操作表現	【資訊教育】 5-2-1 【人權教育】 2-1-1

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫
【五】年級

課程名稱	Follow Me 7	教學節數：每週1節 1學期共21節	
設 計 者	五年級老師	教學者	五年級老師
課程目標	1. 能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 4. 能寫出各課相關之字彙和句子。 5. 能聽懂並應用各課的俚語。 6. 能認識各課名人及其小故事。 7. 能閱讀並了解短文內容大意。 8. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。		
議題融入	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	Starter Unit	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
二	09/04 09/10	Unit 1 Be an Early Bird	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
三	09/11 09/17	Unit 1 Be an Early Bird	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has，go 要變為 goes」的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

四	09/18 09/24	Unit 1 Be an Early Bird	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
五	09/25 10/01	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1. 能詢問並回答自己想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
六	10/02 10/08	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能了解並應用「some+可數名詞複數 / some+不可數名詞」的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
七	10/09 10/15	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
八	10/16 10/22	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1. 能聽辨、認讀 tr,dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
九	10/23 10/29	Review 1	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。
十	10/30 11/05	Review 1	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

十一	11/06 11/12	Unit 3 It’s All Greek to Me	1. 能詢問並回答各個國家的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十二	11/13 11/19	Unit 3 It’s All Greek to Me	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「國名、星期、人名的字首須大寫」之用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十三	11/20 11/26	Unit 3 It’s All Greek to Me	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十四	11/27 12/03	Unit 4 You’re under My Umbrella	1. 能詢問並回答物品的主人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十五	12/04 12/10	Unit 4 You’re under My Umbrella	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能分辨並應用「所有格」的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十六	12/11 12/17	Unit 4 You’re under My Umbrella	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十七	12/18 12/24	Unit 4 You’re under My Umbrella	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化

			容。		3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十八	12/25 12/31	Review 2	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十九	01/01 01/07	Review 2	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。
二十	01/08 01/14	Final Review	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。
二十一	01/15 01/21	Culture: Hot Spots	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫
【五】年級

課程名稱	Follow Me 8	教學節數：每週1節 1學期共21節	
設 計 者	五年級老師	教學者	五年級老師
課程目標	1. 能將各課的主題故事，如：衣物、休閒活動、病症與地點等，運用在生活對話中。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 4. 能寫出各課相關之字彙和句子。 4. 能聽懂並應用各課的俚語。 5. 能認識各課名人及其小故事。 6. 能閱讀並了解短文內容大意。 7. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。		
議題融入	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	Starter Unit	1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	1	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
二	02/19 02/25	Unit 1 He Has Ants in His Pants	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。

三	02/26 03/03	Unit 1　He Has Ants in His Pants	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。
四	03/04 03/10	Unit 1　He Has Ants in His Pants	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。
五	03/11 03/17	Unit 2　The Game Is in the Bag!	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
六	03/18 03/24	Unit 2　The Game Is in the Bag!	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
七	03/25 03/31	Unit 2　The Game Is in the Bag!	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
八	04/01 04/07	Review 1	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
九	04/08	Review 1	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。	1	1. 活動評量	【家政教育】

	04/14		2. 複習 Units 1～2 故事。 3. 複習發音 oi 和 oy 的發音與字母拼讀單字。 4. 複習發音 ow 和 ou 的發音與字母拼讀單字。		2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
十	04/15 04/21	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
十一	04/22 04/28	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
十二	04/29 05/05	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
十三	05/06 05/12	Unit 4 Let's Hit the Road!	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。
十四	05/13 05/19	Unit 4 Let's Hit the Road!	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。
十五	05/20 05/26	Unit 4 Let's Hit the Road!	1. 能聽懂並了解短文大意。 2. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】

						3-3-4 認識並能運用社區資源。
十六	05/27 06/02	Review 2	1. 複習 Units 3～4 單字與句型。 2. 複習 Units 3～4 故事。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。
十七	06/03 06/09	Review 2	1. 複習 Units 3～4 單字與句型。 2. 複習 Units 3～4 故事。 3. 複習 Units 1～4 的發音與字母拼讀單字。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。
十八	06/10 06/16	Culture: Holidays and Colors	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十九	06/17 06/23	Culture: Holidays and Colors	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
二十	06/24 06/30	Culture: Holidays and Colors	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【 五 】年級

課程名稱	書海探索	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	五年級團隊	教學者	五年級團隊
課程目標	1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 2.欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 3.**學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。【學校願景-尊重和諧】** 4.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 5.透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
議題融入	3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	班級共讀佳文：學習做朋友	1.閱讀理解：體會文字之美。 2.賞析討論：從統整、思考、判斷歷程中，學習正確的交友態度。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
二	09/04 09/10	概念圖（一） 畫出記敘文的基本概念圖	1. 藉由提問討論的方式，讓學生歸納記敘文的主要特徵。 2. 完成記敘文的概念圖。 3. 每組發給一份國語日報，請學生一起尋找具有記敘文特徵的文章。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
三	09/11 09/17	概念圖（二） 畫出說明文的基本概念圖	1. 藉由提問討論的方式，讓學生歸納說明文的主要特徵。 2. 完成說明文的概念圖。 3. 每組發給一份國語日報，請學生一起尋找具有說明文特徵的文章。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3

					觀察評量	
四	09/18 09/24	概念圖（三） 畫出應用文的基本概念圖	1. 藉由提問討論的方式，讓學生歸納應用文的主要特徵。 2. 完成應用文的概念圖。 3. 每組發給一份國語日報，請學生一起尋找具有應用文特徵的文章。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
五	09/25 10/01	懸疑案件找線索：一枚指紋	1. 請學生仔細聆聽故事，記下關鍵線索以求破案。（個人） 2. 若無人能破案，則開放小組討論以求破案。 3. 發下一則短篇漫畫「誰訂的披薩？」請學生根據線索找出兇手。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
六	10/02 10/08	角色扮演：誰訂的披薩？	1. 延續上週的漫畫課程，請學生根據內容角色扮演，並創作結果。 2. 討論相關的法律問題	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
七	10/09 10/15	共讀傳記文章： 環保運動的啟蒙者--卡森	共同討論文章中的內容。 價值澄清何為批判性思考。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【環境教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-1
八	10/16 10/22	共讀傳記文章： 環保運動的啟蒙者--卡森	共同討論文章中的內容。 價值澄清何為批判性思考。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【環境教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-1
九	10/23 10/29	共讀傳記文章： 環保運動的啟蒙者--卡森	共同討論文章中的內容。 價值澄清何為批判性思考。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【環境教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-1
十	10/30 11/05	共讀傳記文章：德國的良心—蕭爾兄妹	1. 共同討論文章中的內容。 2. 價值澄清何為正直、勇氣。 3. 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
十一	11/06 11/12	共讀傳記文章：德國的良心—蕭爾兄妹	4. 共同討論文章中的內容。 5. 價值澄清何為正直、勇氣。 6. 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

					態度評量 閱讀理解 觀察評量	3-2-2
十二	11/13 11/19	共讀巡迴書籍:(教師巡迴討論)	1. 閱讀理解：共同討論書中的內容。 2. 賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【環境教育】 1-3-1
十三	11/20 11/26	班級共讀：時事週報 認識報紙標題	1. 透過時事小測驗認識報紙標題 2. 透過一則”不當的標題”猜測內容的話動，了解標題的重要。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【環境教育】 1-3-1
十四	11/27 12/03	班級共讀：時事週報 分析報導內容(說明文)的首段與報紙標題的關聯	1. 請學生將四組標題與首段配對，並說明其理由。 2. 練習歸納關鍵詞、標題、內容的關係。 3. 以小組為單位選擇一篇，討論篇章大意後口頭報告。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【環境教育】 1-3-1
十五	12/04 12/10	共讀傳記文章：視病如親的仁者—蘭大衛夫婦	短片欣賞：簡介蘭大衛夫婦 共同討論文章中的內容。 價值澄清何為正直、勇氣。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【生涯發展教育】 3-2-2
十六	12/11 12/17	共讀傳記文章：視病如親的仁者—蘭大衛夫婦	短片欣賞：簡介蘭大衛夫婦 共同討論文章中的內容。 價值澄清何為正直、勇氣。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【生涯發展教育】 3-2-2
十七	12/18 12/24	共讀巡迴書籍:(教師巡迴討論)	閱讀理解：共同討論書中的內容。 賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
十八	12/25 12/31	共讀巡迴書籍:(教師巡迴討論)	閱讀理解：共同討論書中的內容。 賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2

十九	01/01 01/07	共讀巡迴書籍:(教師巡迴討論)	閱讀理解：共同討論書中的內容。 賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
二十	01/08 01/14	共讀傳記文章：嚴以律己的政治家—孫運璿院長	短片欣賞：簡介孫運璿院長 共同討論文章中的內容。 價值澄清何為自律。 引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
二十一	01/15 01/21					

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫
【五 】年級

課程名稱	書海探索(二)	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	五年級團隊	教學者	五年級團隊
課程目標	1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 2.欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。**【學校願景-人文涵養】** 3.學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 5.透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
議題融入	3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	班級共讀：短文《葉緣》 網路圖書館的運用	閱讀理解：共同討論短文的內容。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
二	02/19 02/25	班級共讀：短文《葉緣》 網路圖書館的運用	閱讀理解：共同討論短文的內容。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
三	02/26 03/03	班級共讀：短文《葉緣》 網路圖書館的運用	賞析討論：與同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3

四	03/04 03/10	班級共讀：短文《葉緣》 網路圖書館的運用	賞析討論：與同學分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-3-2 3-3-3
五	03/11 03/17	班級共讀：短文《打開心門》 網路部落格的文章閱讀	閱讀理解：共同討論短文的內容。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
六	03/18 03/24	班級共讀：短文《打開心門》 網路部落格的文章閱讀	閱讀理解：共同討論短文的內容。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
七	03/25 03/31	班級共讀：短文《打開心門》 網路部落格的文章閱讀	1.賞析討論：與同學分享讀後心得。 2.生活經驗分享與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
八	04/01 04/07	班級共讀：短文《窮的定義》 部落格文章篩選	1.閱讀理解：共同討論短文的內容。 2.賞析討論：與同學分享讀後心得。 3.生活經驗分享與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
九	04/08 04/14	班級共讀：短文《窮的定義》 部落格文章篩選	1.閱讀理解：共同討論短文的內容。 2.賞析討論：與同學分享讀後心得。 3.生活經驗分享與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-1
十	04/15 04/21	指導閱報、剪報、摘錄重點	學習單、剪報整理簿	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2 【資訊教育】 5-3-1
十一	04/22 04/28	指導閱報、剪報、摘錄重點	上台報告	1	字形檢核 口語評量 態度評量	【生涯發展教育】 3-2-2 【資訊教育】

					閱讀理解 觀察評量	5-3-1
十二	04/29 05/05	共讀巡迴書籍	1.閱讀理解：共同討論書中內容。 2.賞析討論：師生共同分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
十三	05/06 05/12	班級共讀:《一碗湯麵的故事》 （感恩教學）	1.閱讀理解：共同討論短文的內容。 2.賞析討論：與同學分享讀後心得。 3.生活經驗分享與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
十四	05/13 05/19	共讀巡迴書籍	1.閱讀理解：共同討論書中內容。 2.賞析討論：師生共同分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
十五	05/20 05/26	共讀傳記文章：愛滋病患的守護神—高耀潔醫師	1.共同討論文章中的內容。 2.價值澄清何為熱忱。 3.引導學生自我省思與實踐。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
十六	05/27 06/02	共讀巡迴書籍	1.閱讀理解：共同討論書中內容。 2.賞析討論：師生共同分享讀後心得。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
十七	06/03 06/09	給我報報	1.認識報紙的種類。 2.認識報紙的產出過程。 3.認識報紙版面的各項資訊。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
十八	06/10 06/16	我來報報	1.以國語日報為素材。 2.分組重編一張 A3 大小四個版面的小報。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2
十九	06/17	共讀傳記文章：台灣鑑	1.共同討論文章中的內容。	1	字形檢核	【人權教育】

	06/23	識科學的先鋒—翁景惠先生	2.價值澄清何為謹慎。 3.引導學生自我省思與實踐。		口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
二十	06/24 06/30	班級共讀：國語日報 主題：【端午到】－節慶教學	1.閱讀國語日報，蒐集有關端午節活動的報導。 2.透過時事報導，認識報紙撰寫方式。（首段即說出人事時地物） 3.以小組為單位，寫出一篇端午活動報導。	1	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	【家政教育】 4-3-2 【資訊教育】 5-3-1

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性時間課程計畫
【 五 】年級課程—威龍闖天關

週次	日期	單元名稱	教學重點
一	08/30 09/04	孔子生平簡介及論語起源	1. 認識孔的生平故事 2. 論語的起源及篇目介紹
二	09/05 09/11	古詩：出塞	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 體會邊疆守衛將士的辛苦。
三	09/12 09/18	主題：孝順 論語：為政篇 2.7	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解孝順要懂得尊重。
四	09/19 09/25	古詩：敕勒歌	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識草原游牧生活及遼闊的景色。
五	09/26 10/02	主題：君子 論語：衛靈公篇 15.26	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。
六	10/03 10/09	古詩：觀書有感	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能了解吸收新知的重要。
七	10/10 10/16	主題：君子 論語：衛靈公篇 15.20	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。
八	10/17 10/23	古詩：贈孟浩然	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會李白仰慕孟浩然的心情。
九	10/24 10/33	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。
十	10/31 11/06	主題：君子 論語：子罕篇 9.28	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。
十一	11/07 11/13	校慶活動 威龍四格漫畫設計	古詩創意發表，以四格漫畫呈現詩意。
十二	11/14 11/20	古詩：送友人	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會友人送別無法再相見的心情。
十三	11/21 11/27	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。
十四	11/28 12/04	主題：君子 論語：述而篇 7.36 論語：里仁篇 4.2	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子的德行。
十五	12/05 12/11	古詩：旅夜書懷	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識杜甫懷才不遇及顛沛流離的生活。
十六	12/12 12/18	古詩：賦得古原草送別	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識白居易的生平。
十七	12/19 12/25	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。
十八	12/26	主題：修身	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。

	01/01	論語：子罕篇 9.4 論語：述而篇 7.21	3. 了解君子應懂得學習他人優點。
十九	01/02 01/08	古詩：春望	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 體會家書抵萬金的重要性。
二十	01/09 01/15	威龍詩香卡	回顧本學期古詩內容，選擇一首最喜歡的詩製作卡片。
二十一	01/16 01/22	期末闖關活動	期末闖關活動

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性時間課程計畫

【 五 】年級課程—威龍闖天關

週次	日期	單元名稱	教學重點
一	02/13 02/19	古詩體例介紹	認識絕句、律詩、樂府詩及古詩的差異性。
二	02/20 02/26	古詩：送別	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解詩人隱居避世的心情。
三	02/27 03/05	主題：修身 論語：里仁篇 4.17	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解君子懂得反省自己的缺點。
四	03/06 03/12	古詩：清平調之一	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 認識唐玄宗、楊貴妃、李白的故事以及此詩創作的背景。
五	03/13 03/19	主題：自省 論語：學而篇 1.4	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 了解自我反省的重要。
六	03/20 03/26	古詩：清平調之二	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 了解詩中所描寫的美人儀態。
七	03/27 04/02	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。
八	04/03 04/09	主題：學習 論語：學而篇 1.1	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能體會學習的快樂。
九	04/10 04/16	古詩：清平調之三	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能將三首清平調流暢地串背。
十	04/17 04/23	主題：學習 論語:為政篇 2.11 論語：為政篇 2.15	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習認真的重要。
十一	04/24 04/30	古詩：長干曲	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會同鄉相會的愉快心情。
十二	05/01 05/07	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。
十三	05/08 05/14	古詩：送杜少府之任蜀州	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能了解天涯若比鄰的意義。
十四	05/15 05/21	主題：學習 論語:為政篇 2.17	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解求知應有的態度。
十五	05/22 05/28	古詩：終南別業	1. 能正確流利地朗讀唐詩，背誦唐詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會隱居生活的樂趣。
十六	05/29	抽背週	抽背指定詩文時，能正確背誦且咬字清楚。

	06/04		
十七	06/05 06/11	主題：學習 論語：泰伯篇 8.17 論語：雍也篇 6.18	1. 能正確流利地朗讀及背誦論語。 2. 能了解論語的內容。 3. 能了解學習應有的積極態度。
十八	06/12 06/18	古詩：歸園田居	1. 能正確流利地朗讀古詩，背誦古詩。 2. 能了解詩的內容。 3. 能體會堅持初衷的心情。
十九	06/19 06/25	威龍吟唱發表	分組練習吟唱
二十	06/26 06/30	威龍吟唱發表	上台發表威龍吟唱成果

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【五】年級

課程名稱	藝術與人文	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	陳志淵	教學者	陳志淵
課程目標	1. 演唱〈野玫瑰〉。 2. 演唱歌曲〈多雷咪〉。 3. 習奏直笛降 Si 音。 4. 認識低音 La 與附點八分音符的節奏。 5. 練習二部合唱。 6. 曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉【人權】。 7. 發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 8. 認識不同風格的漫畫人物表現方式。 9. 認識繪製漫畫的基本工具及功能。 10. 體會光影變化所產生的視覺美感。 11. 認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。 12. 認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 13. 認識色彩在彩度的特徵與要素。 14. 以手來作創意趣味造形。 15. 認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團。**【學校願景-人文涵養】** 16. 能認識布袋戲偶各部位的分類。 17. 認識新興閣掌中劇團。**【學校願景-人文涵養】** 18. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 19. 能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。**【學校願景-人文涵養】** 20. 了解圖文編輯的要素。。		
議題融入	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/30 09/04	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	一真善美的旋律 1 舒伯特之歌	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	
二	09/05 09/11	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自	一真善美的旋律 2 電影主題曲	1	1.學生互評 2.教師評量	

		己和他人作品的特徵和價值。				
三	09/12 09/18	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	一真善美的旋律 3 笛聲飛揚	1	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	
四	09/19 09/25	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	二歡樂的節慶 1 廟會	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	
五	09/26 10/02	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	二歡樂的節慶 2 感恩與祝福	1	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	
六	10/03 10/09	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	二歡樂的節慶 3 笛聲飛揚	1	1.動態評量 2.學生互評	
七	10/10 10/16	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	三一起來畫漫畫 1 漫畫學習教室	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
八	10/17 10/23	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	三一起來畫漫畫 1 漫畫學習教室	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
九	10/24 10/30	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	三一起來畫漫畫 3 動手畫漫畫	1	1.學生互評 2.教師評量	
十	10/31 11/06	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	四光影追捕手 1 美麗新世界	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	
十一	11/07 11/13	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	四光影追捕手 2 補光捉影	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	

十二	11/14 11/20	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	四光影追捕手 3 繪光繪影	1	1.教師考評 2.學生互評	
十三	11/21 11/27	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	四光影追捕手 3 繪光繪影	1	1.教師考評 2.學生互評	
十四	11/28 12/04	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	五 Give Me Five 1 千變萬化的手	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	
十五	12/05 12/11	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	五 Give Me Five 2 雙手組合變化多	1	1.學生互評 2.教師評量	
十六	12/12 12/18	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	五 Give Me Five 3 掌中乾坤」	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	
十七	12/19 12/25	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	五 Give Me Five 3 掌中乾坤	1	1.動態評量 2.學生互評	
十八	12/26 01/01	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	六我們的故事 1 音樂裡的故事	1	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	
十九	01/02 01/08	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	六我們的故事 2 說個故事真有趣	1	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

二十	01/09 01/15	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	六我們的故事 3 圖畫故事書	1	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	
二十一	01/16 01/19		作品整理與回顧	1		

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫
【五】年級

課程名稱	藝術與人文	教學節數： 每週 1 節　學期共 20 節	
設 計 者	陳志淵	教學者	陳志淵
課程目標	1.欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2.認識管弦樂團及樂器的分類。 3.演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 **4.演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。【學校願景-人文涵養、尊重和諧】** **5.欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。【學校願景-人文涵養】** 6.認識自然民歌與創作民歌。 7.了解東西方文字的演變。 8.認識文字藝術造形的千變萬化。 9.創作具個人風格之文字設計。 10.能留心生活環境周遭的景物空間。 11.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 **12.探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。【學校願景-人文涵養】** 13.認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 14.透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 15.利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 **16.了解慶典的文化與藝術內涵。【學校願景-人文涵養】** **17.欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。【學校願景-人文涵養】** 18.表現對自然的感覺與印象。		
議題融入	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/13 02/19	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規	一.管弦樂說故事 1 彼得與狼	1	觀察 學生互評 互相討論	【環境教育】 1-3-1

		劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				
二	02/20 02/26	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一. 管弦樂說故事 2 熱鬧的市集	1	學生互評 教師評量	【環境教育】 1-3-1
三	02/27 03/05	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	一. 管弦樂說故事 3 笛聲飛揚	1	觀察 操作 自陳法 教師評量	
四	03/06 03/12	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二.我的家鄉我的歌 1 寶島風情	1	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【家政教育】 3-3-1
五	03/13 03/19	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	二.我的家鄉我的歌 2 童年的回憶	1	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
六	03/20 03/26	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	二.我的家鄉我的歌 3 笛聲飛揚	1	觀察 操作 自陳法	

		1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。			教師評量	
七	03/27 04/02	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三.有趣的字 1 文字大觀園	1	問答 教師觀察 應用觀察	【家政教育】 3-3-3
八	04/03 04/09	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三.有趣的字 1 文字大觀園	1	問答 教師觀察 應用觀察	【家政教育】 3-3-3
九	04/10 04/16	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	三.有趣的字 2 文字藝術師	1	問答 教師觀察 應用觀察	
十	04/17 04/23	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四.奇幻空間 1 有趣的空間	1	動態評量 學生互評 教師評量	
十一	04/24 04/30	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作	四.奇幻空間 2 換個角度看空間	1	動態評量 學生互評 教師評量	

		品的特徵和價值。				
十二	05/01 05/07	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四.奇幻空間 3 建築中的空間	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 2-3-1
十三	05/08 05/14	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	四.奇幻空間 4 小小建築師	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 1-3-1
十四	05/15 05/21	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	五.熱鬧的慶典 1 慶典嘉年華	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十五	05/22 05/28	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	五.熱鬧的慶典 2 搖頭擺尾舞獅陣	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 1-3-4

		3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
十六	05/29 06/04	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	五.熱鬧的慶典 3 我們的舞獅祭	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十七	06/05 06/11	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六.自然之美 1 探索自然之美	1	操作 教師評量 學生互評	【環境教育】 1-3-1
十八	06/12 06/18	【環境】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六.自然之美 2 大自然的樂章	1	操作 教師評量 學生互評	【環境教育】 1-3-1
十九	06/19 06/25	【環境】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個	六.自然之美 3 自然與神話	1	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【環境教育】 1-3-1

		人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				
二十	06/26 07/02	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六.自然之美 3 自然與神話	1	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【五】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節　學期共 21 節	
設 計 者	曾莛鈞	教學者	曾莛鈞
課程目標	● 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 ● 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 ● 學生能培養運算思維的能力。		
議題融入			

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	認識 Inkscape	認識 Inkscape 的操作介面	1	口頭問答 操作評量	
二	09/04 09/10	認識 Inkscape	熟悉編輯模式	1	口頭問答 操作評量	
三	09/11 09/17	超萌小兔兔	使用工具繪製小兔兔的身體	1	口頭問答 操作評量	
四	09/18 09/24	超萌小兔兔	學會安排圖層關係，將圓放到身體下面	1	口頭問答 操作評量	
五	09/25 10/01	超萌小兔兔	能使用工具繪製不規則形狀	1	口頭問答 操作評量	
六	10/02 10/08	超萌小兔兔	了解移除邊框與調整邊框顏色能如何美化圖案	1	口頭問答 操作評量	
七	10/09 10/15	超萌小兔兔	知道將圖案移動到頁面中央的用途	1	口頭問答 操作評量	
八	10/16 10/22	趣味插畫創作	了解平面與立體感圖案的區別	1	口頭問答 操作評量	
九	10/23 10/29	趣味插畫創作	知道如何設定半透明效果	1	口頭問答 操作評量	
十	10/30 11/05	趣味插畫創作	了解平面圖案與立體感圖案	1	口頭問答 操作評量	
十一	11/06 11/12	趣味插畫創作	設定不透明度，將圖案設為半透明效果。	1	口頭問答 操作評量	
十二	11/13 11/19	趣味插畫創作	認識 Inkscape 的偏好設定功能	1	口頭問答 操作評量	
十三	11/20 11/26	認識 Scratch	認識日常生活中的程式設計	1	口頭問答 操作評量	
十四	11/27 12/03	認識 Scratch	介紹 scratch 程式設計軟體	1	口頭問答 操作評量	
十五	12/04	認識 Scratch	認識 scratch 的操作介面	1	口頭問答 操作評量	

	12/10					
十六	12/11 12/17	認識 Scratch	學生瞭解程式組件中的迴圈	1	口頭問答 操作評量	
十七	12/18 12/24	認識 Scratch	習組合積木，更換角色造型。	1	口頭問答 操作評量	
十八	12/25 12/31	小小草原	認識 Scratch 中的座標以及其用途	1	口頭問答 操作評量	
十九	01/01 01/07	小小草原	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	口頭問答 操作評量	
二十	01/08 01/14	小小草原	為角色建立新造型	1	口頭問答 操作評量	
二十一	01/15 01/21	小小草原	學習到動畫的影格概念	1	口頭問答 操作評量	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫

【五】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節　學期共 20 節	
設 計 者	曾莛鈞	教學者	曾莛鈞
課程目標	● 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 ● 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。 ● 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。		
議題融入			

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	我的昆蟲圖卡	使用文字物件 及學會複選物件	1	口頭問答 操作評量	
二	02/19 02/25	我的昆蟲圖卡	在繪製圖案的時候，體會到數學與其他領域的連結	1	口頭問答 操作評量	
三	02/26 03/03	我的昆蟲圖卡	在對話框內製作文字、製作出立體文字的效果	1	口頭問答 操作評量	
四	03/04 03/10	我的昆蟲圖卡	使用路徑的相加與相減功能，將圖案改為鋸齒狀	1	口頭問答 操作評量	
五	03/11 03/17	我的個人標章	使用圓形剪裁製作大頭照效果	1	口頭問答 操作評量	
六	03/18 03/24	我的個人標章	文字增添效果	1	口頭問答 操作評量	
七	03/25 03/31	我的個人標章	合成相框與照片	1	口頭問答 操作評量	
八	04/01 04/07	我的個人標章	匯入裝飾圖案及透過工具美化媒材	1	口頭問答 操作評量	
九	04/08 04/14	校園生活寫真集	運用所學，裁切出愛心形狀的照片，並加上光暈	1	口頭問答 操作評量	
十	04/15 04/21	校園生活寫真集	使用遮罩	1	口頭問答 操作評量	
十一	04/22 04/28	校園生活寫真集	製作倒影效果	1	口頭問答 操作評量	
十二	04/29 05/05	校園生活寫真集	說明【分割列印】可以製作 A3 大小的海報	1	口頭問答 操作評量	

十三	05/06 05/12	校園生活寫真集	文字增添效果	1	□頭問答 操作評量	
十四	05/13 05/19	看見大龍照片秀	故事腳本及流程圖	1	□頭問答 操作評量	
十五	05/20 05/26	看見大龍照片秀	設計角色	1	□頭問答 操作評量	
十六	05/27 06/02	看見大龍照片秀	設計多個造型	1	□頭問答 操作評量	
十七	06/03 06/09	看見大龍照片秀	按鈕及特效製作	1	□頭問答 操作評量	
十八	06/10 06/16	看見大龍照片秀	學校圖片製作	1	□頭問答 操作評量	
十九	06/17 06/23	看見大龍照片秀	廣播設計及製作	1	□頭問答 操作評量	
二十	06/24 06/30	看見大龍照片秀	廣播設計及製作	1	□頭問答 操作評量	

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫

【六】年級

課程名稱	Fun English	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	李佳恩	教學者	李佳恩
課程目標	1.能聽辨各課的主要單字和句型。 2.能說出各課的主要單字和句型。 3.能書寫各課的主要單字和句型。 4.能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。		
議題融入	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。**【學校願景-尊重和諧】** 【家政教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	Unit 1 Different Looks	U1 字彙： curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	09/04 09/10	Unit 1 Different Looks	U1 句型： What does he look like? He has short hair. Does she have short hair? Yes, she does. No, she doesn’t. She has long hair.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	09/11 09/17	Unit 1 Different Looks	U1 課文 Dialogue	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

						力。
四	09/18 09/24	Unit 1 Different Looks	U1 短文 The Amazing Human Body。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	09/25 10/01	Unit 1 Different Looks	U1 Phonics: y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	10/02 10/08	Unit 2 Places	U2 字彙：convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	10/09 10/15	Unit 2 Places	U2 句型： Where is the police station? It's next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes, it is. No, it's not. It's across from the museum.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	10/16 10/22	Unit 2 Places	U2 課文 Dialogue。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

九	10/23 10/29	Unit 2 Places	U2 短文 Let's Explore the Museum。 U2 Phonics:i_e, ie, -y, igh 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	10/30 11/05	Review 1	Units 1～2 Dialogue。 Units 1～2 的主要單字及句型。 習作練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	11/06 11/12	Review 1	複習 U1 Phonics: y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。 複習 U2 Phonics:i_e, ie, -y, igh 的字母發音。 課本與習作字母發音練習	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/13 11/19	Unit 3 Before and Now	U3 字彙：messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	11/20 11/26	Unit 3 Before and Now	U3 句型： I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	11/27 12/03	Unit 3 Before and Now	U3 課文 Dialogue。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問

						題與做決定的能力。
十五	12/04 12/10	Unit 3 Before and Now	U3 短文 Creative Ways to Reuse Things。 U3 Phonics:kn, wr, mb 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。
十六	12/11 12/17	Unit 4 Daily Activities	U4 字彙： cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog, washed the dishes, watched a movie, visited a friend。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十七	12/18 12/24	Unit 4 Daily Activities	U4 句型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I watched a movie last Friday.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十八	12/25 12/31	Unit 4 Daily Activities	U4 課文 Dialogue。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十九	01/01 01/07	Unit 4 Daily Activities	U4 短文 Be Smart with Money。 U4 Phonics:-ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與

						家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
二十	01/08 01/14	Review 2	Units 3～4 Dialogue。 Units 3～4 的主要單字及句型。 習作練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
二十一	01/15 01/21	Review 2	複習 U3 Phonics:kn, wr, mb 字母發音。 複習 U4 Phonics:-ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。 課本與習作字母發音練習。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程計畫

【 六 】年級

課程名稱	Fun English	教學節數： 每週 1 節 學期共 19 節	
設 計 者	李佳恩	教學者	李佳恩
課程目標	1.能聽辨各課的主要單字和句型。 2.能說出各課的主要單字和句型。 3.能書寫各課的主要單字和句型。 4.能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。		
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【生涯發展教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。**【學校願景-多元適性】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	Unit 1 Food	U1 字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二	02/19 02/25	Unit 1 Food	U1 句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
三	02/26 03/03	Unit 1 Food	U1 課文 Dialogue。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
四	03/04 03/10	Unit 1 Food	U1 補充短文短文。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【國際教育】

					4. 口語評量 5. 作業評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
五	03/11 03/17	Unit 1 Food	U1 Phonics: f, gh, ph 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	03/18 03/24	Unit 2 Sports	U2 字彙：badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
七	03/25 03/31	Unit 2 Sports	U2 句型： What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play basketball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
八	04/01 04/07	Unit 2 Sports	U2 課文 Dialogue。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
九	04/08 04/14	Unit 2 Sports	U2 補充短文短文。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十	04/15 04/21	Unit 2 Sports	U2 Phonics: ing, ong 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十一	04/22 04/28	Review1	Units 1～2 Dialogue。 Units 1～2 的主要單字及句型。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【國際教育】

			複習 U1 Phonics: f, gh, ph 的字母發音。 複習 U2 Phonics: ing, ong 的字母發音。 課本與習練習。		4. 口語評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
十二	04/29 05/05	Unit 3 Plans	U3 字彙： have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十三	05/06 05/12	Unit 3 Plans	U3 句型： What are you going to do this weekend? I'm going to <u>have a haircut</u>. Are you going to <u>have a haircut</u> this weekend? Yes, I am. No, I am not. I am going to <u>take a trip</u> this weekend.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	05/13 05/19	Unit 3 Plans	U3 課文 Dialogue。 U3 Phonics:are, air 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十五	05/20 05/26	Unit 4 Occupations	U4 字彙：actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

十六	05/27 06/02	Unit 4 Occupations	U4 句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes, I do. No, I don't. I want to be a singer.	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十七	06/03 06/09	Unit 4 Occupations	U4 課文 Dialogue。 U4 Phonics: al, au, aw 的字母發音。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十八	06/10 06/16	Review2	Units 3～4 Dialogue。 Units 3～4 的主要單字及句型。 課文角色扮演。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作 /教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十九	06/17 06/23	畢業				
二十	06/24 06/30	畢業				

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫

【 六 】年級

課程名稱	國語	教學節數： 每週 1 節　學期共 21 節	
設 計 者	六年級級任老師	教學者	六年級級任老師
課程目標	1.能彼此分享自己的感想，並給予回饋。 2.能寫下個人感想及心得，並對作品　內容做摘要整理及完成閱讀單。 3.能聆聽他人發表。 4.能欣賞自己及他人心得閱讀之作品。 5.能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 7.涵育樂於閱讀態度。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	書法教學：文具檢查	1.文房四寶檢視 2.相關注意事項說明	1	上課態度	
二	09/04 09/10	共讀巡迴書籍之一(我的成功，我決定)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
三	09/11 09/17	書法小學堂 第一單元　書寫與情境	1.書法學堂：書寫與情境 2.書法故事：蘇軾五不寫	1	上課發表 上課態度	
四	09/18 09/24	書法練習：書寫《登鸛雀樓》	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
五	09/25 10/01	共讀巡迴書籍之二(青春第二節課)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	涯 E3 認識生涯規劃的意涵。
六	10/02 10/08	書法小學堂 第二單元 文字之美 小楷	1.書法學堂：小楷欣賞 2.書法故事：八十勤練字的鍾繇	1	上課發表 上課態度	
七	10/09 10/15	書法練習：落款練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
八	10/16	共讀巡迴書籍之三(月	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。	1	分組討論	

	10/22	亮都是一樣的)	2.賞析討論：和同學分享讀後心得。		口頭發表 上課態度	
九	10/23 10/29	書法小學堂 第三單元 文字之美 簡帛書	1.書法學堂：簡帛書欣賞 2.書法故事：馬王堆帛書	1	上課發表 上課態度	
十	10/30 11/05	書法練習:簡帛範字練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十一	11/06 11/12	圖書館利用教育	至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	參與態度	
十二	11/13 11/19	共讀巡迴書籍之四(當獅子向你問時間)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
十三	11/20 11/26	書法小學堂 第四單元 文字之美 隸書	1.書法學堂：隸書欣賞 2.書法故事：獄中創隸書	1	上課發表 上課態度	
十四	11/27 12/03	書法練習:隸書範字練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十五	12/04 12/10	圖書館利用教育	至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	參與態度	
十六	12/11 12/17	共讀巡迴書籍之五 (張曼娟讀奧 • 亨利)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	
十七	12/18 12/24	書法小學堂 第五單元 文字之美 行書	1.書法學堂：行書欣賞 2.書法故事：王羲之《蘭亭序》	1	上課發表 上課態度	
十八	12/25 12/31	書法練習：行書範字練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十九	01/01 01/07	共讀巡迴書籍之六 (小天才與傻大個兒)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	
二十	01/08 01/14	圖書館利用教育	至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	參與態度	
二十一	01/15 01/21	茶點讀書會	1.請小朋友帶一本自己喜歡的優良圖書及一些茶點。 2.讓孩子在悠閒氣氛中享受閱讀的樂趣也分享自己帶來的書。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 六 】年級

課程名稱	國語	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	六年級級任老師	教學者	六年級級任老師
課程目標	1.能彼此分享自己的感想，並給予回饋。 2.能寫下個人感想及心得，並對作品 內容做摘要整理及完成閱讀單。 3.能聆聽他人發表 4.能欣賞自己及他人心得閱讀之作品 5.能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 7.涵育樂於閱讀態度。		
議題融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	書法教學：文具檢查	1.文房四寶檢視 2.相關注意事項說明	1	上課態度	
二	02/19 02/25	共讀巡迴書籍之一(沒鰭：陳素宜生態童話)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
三	02/26 03/03	書法小學堂 第一單元 汲古與出新	1.書法學堂：汲古與出新 2.書法故事：猿叟何紹基	1	上課發表 上課態度	
四	03/04 03/10	書法練習：顏體楷書練習《多寶塔碑》	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
五	03/11 03/17	共讀巡迴書籍之二(會走路的人)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	03/18 03/24	書法小學堂 第二單元 如何欣賞書法	1.書法學堂：如何欣賞書法作品 2.書法故事：屋漏痕	1	上課發表 上課態度	
七	03/25 03/31	書法練習：顏體楷書練習《顏勤禮碑》	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	

八	04/01 04/07	共讀巡迴書籍之三(阿國在蘇花公路上騎單車)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
九	04/08 04/14	書法小學堂 第三單元 書法與篆刻	1.書法學堂：書法與篆刻 2.書法故事：四絕吳昌碩	1	上課發表 上課態度	
十	04/15 04/21	書法練習：描摹與自排印稿	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十一	04/22 04/28	圖書館利用教育	至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	參與態度	
十二	04/29 05/05	共讀巡迴書籍之四(會上錯菜的餐廳:幕後企劃與行動紀實)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	05/06 05/12	書法小學堂 第四單元 現代書藝之美	1.書法學堂：現代書藝之美 2.書法故事：從木匠到巨匠的齊白石	1	上課發表 上課態度	
十四	05/13 05/19	書法練習：現代書藝練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十五	05/20 05/26	共讀巡迴書籍之五 (三國人物攻略 張飛)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	
十六	05/27 06/02	書法小學堂 第五單元 書法與文創	1.書法學堂：書法與文創 2.書法故事：祝允明題扇換酒	1	上課發表 上課態度	
十七	06/03 06/09	書法練習：畢業贈語練習	1.筆畫解析及運筆技巧教學。 2.學生習寫及行間指導。 3.作品欣賞。	1	上課態度 作業評量	
十八	06/10 06/16	共讀巡迴書籍之六 (我是白癡)	1.閱讀理解：共同討論書中的內容。 2.賞析討論：和同學分享讀後心得。	1	分組討論 口頭發表 上課態度	
十九	06/17 06/23	圖書館利用教育	至圖書館進行閱讀活動，鼓勵借閱書籍。	1	參與態度	
二十	06/24 06/30	畢業結業式	畢業結業式			

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫
【 六 】年級

課程名稱	數學	教學節數： 每週 1 節 學期共 21 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
課程目標	1.認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2.能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3.能繪製長條圖與折線圖。 4.熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5.知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6.知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7.知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8.透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9.能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10.認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 11.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。**【尊重和諧】** 12.重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。**【人文涵養】** 13.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。**【多元適性】** 14.培養解決問題：引導學生發現數學的規律，並進而解決問題。**【健康活力】**		
議題融入	【性別】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【環境】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【家庭】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【資訊】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【海洋】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【國際】 國E10 認識世界基本人權與道德責任。 【安全】 安E3 知道常見事故傷害。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	第1單元 最大公因數與最小公倍數	1.認識質數、合數和質因數。 2.能利用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

二	09/04 09/10	第 1 單元　最大公因數與最小公倍數	1.能用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。 2.能用短除法求兩數的最小公倍數。 3.利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	09/11 09/17	第 2 單元　分數的除法	1.認識最簡分數，並學會用最大公因數求最簡分數。 2.理解同分母的分數除以分數的意義及其計算方法。 3.理解異分母的分數除以分數的意義及其計算方法。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
四	09/18 09/24	第 2 單元　分數的除法	1.應用分數除法解決生活中的問題。 2.知道被除數、除數和商的關係。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【環境】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
五	09/25 10/01	第 3 單元　長條圖與折線圖	1.能整理生活中的資料，並製成長條圖。 2.能整理有序資料，並繪製成折線圖。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【海洋】 海 E4 認識家鄉或

						鄰近的水域環境與產業。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。
六	10/02 10/08	第 4 單元　小數的除法	1.認識完美數。 2.能做除以一位小數的直式計算。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
七	10/09 10/15	第 4 單元　小數的除法	1.能做除以二位小數的直式計算。 2.能解決有餘數的除法問題。 3.知道被除數、除數和商的關係。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
八	10/16 10/22	第 5 單元　圓周長與扇形弧長	1.透過實測活動，算出圓周長，並認識圓周長與直徑的比值叫做圓周率。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
九	10/23 10/29	第 5 單元　圓周長與扇形弧長	1.理解扇形弧長和周長的計算方法。 2.解決各種和圓或扇形有關的周長問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十	10/30 11/05	綜合與應用（一）	1.利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。 2.應用分數除法解決生活中的問題。 3.能整理生活中的資料，並製成長條圖及折線圖。 4.能做除以一位小數和二位小數的除法問題。 5.解決各種和圓或扇形有關的周長問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】

						涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十一	11/06 11/12	第 6 單元　比、比值與正比	1.用「：」的符號記錄兩個數量的對等關係，並介紹「比值」的意義。 2.給定兩個比，透過比較活動，解決其是否相等的問題，並加以記錄。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/13 11/19	第 6 單元　比、比值與正比	1.利用相等的比來解決日常問題。 2.以「兩組數量對應的紀錄表」為基礎，透過「對應項的比較」，掌握兩量的關係，認識「正比」的現象。 3.認識正比關係圖。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
十三	11/20 11/26	第 7 單元　縮放圖與比例尺	1.在方格紙上檢查，知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖），並能算出原圖與放大圖（或縮小	1	作業評量 口頭報告 習作評量	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解

			圖）的整數倍或分數倍關係。 2.能認識平面圖形放大（或縮小）時，對應角和對應邊的關係。 3.能畫出原圖的放大或縮小圖。		課堂問答	家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十四	11/27 12/03	第 7 單元　縮放圖與比例尺	1.能認識比例尺，並解決地圖上的長度和實際長度的問題。 2.進行本單元的綜合練習。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十五	12/04 12/10	第 8 單元　圓與扇形的面積	1.能運用切割重組，理解圓的面積公式。 2.理解扇形面積的計算方法。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十六	12/11 12/17	第 8 單元　圓與扇形的面積	1.解決各種和圓或扇形有關的面積問題。 2.知道圓周率的由來。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十七	12/18 12/24	第 9 單元　規律問題	1.解決生活中常見的間隔問題。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十八	12/25 12/31	第 9 單元　規律問題	1.解決生活中常見的數量與圖形關係。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍

					習作評量 課堂問答	的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
十九	01/01 01/07	第 10 單元　等量公理	1.理解等量公理的意義。 2.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理加和減的單步驟問題。 3.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理乘與除的單步驟問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
二十	01/08 01/14	綜合與應用（二）	1.利用相等的比來解決日常問題。 2.能認識比例尺，並解決地圖上的長度和實際長度的問題。 3.解決各種和圓或扇形有關的面積問題。 4.解決生活中常見的間隔問題、數量與圖形關係。 5.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，處理加減乘除的單步驟問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。
二十一	01/15 01/21	總複習、延伸學習		1	口頭報告 課堂問答	【人權】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯】 涯 E12 培學習解決問題與做決定的能力。

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【 六 】年級

課程名稱	數學	教學節數： 每週 1 節 學期共 19 節	
設 計 者	六年級級任導師	教學者	六年級級任導師
課程目標	1.熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 2.知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。 3.認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 4.認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。 5.認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 6.解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題。 7.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。**【尊重和諧】** 8.重視就經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。**【人文涵養】** 9.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。**【多元適性】** 10.培養解決問題：引導學生發現數學的規律，並進而解決問題。**【健康活力】**		
議題融入	【性平】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【環境】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	第 1 單元 小數與分數的四則運算	1.熟練小數的四則運算。 2.熟練分數的四則運算。	1	作業評量 口頭報告 習作評量	【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違

					課堂問答	反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
二	02/19 02/25	第 1 單元　小數與分數的四則運算	1.進行分數、小數的加減、乘、除混合運算（以兩步驟為主），並在運算過程中能合理的使用規則來簡化計算。 2.熟練分數、小數的簡化計算規則。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
三	02/26 03/03	第 1 單元　小數與分數的四則運算	1.解決生活中小數與分數混合的情境問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
四	03/04 03/10	第 2 單元　角柱與圓柱	1.理解面與面的平行、面與面的垂直和線與面的垂直，並能利用正方體檢查兩面是否垂直。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	03/11 03/17	第 2 單元　角柱與圓柱	1.理解柱體的體積是底面積與高的乘積，並做相關計算。	1	作業評量 口頭報告	【性平】 性 E6 了解圖像、語

			2.理解角柱與圓柱的表面積計算方法。		習作評量 課堂問答	言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	03/18 03/24	第 2 單元　角柱與圓柱	1.利用幾何形體的性質，計算複合或重疊形體的體積。 2.認識排笛，並知道排笛每根管子長度的關係。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
七	03/25 03/31	第 3 單元　速率	1.熟練時間單位的換算。 2.能理解速率的意義與記錄方式，並由速率等於距離除以時間，處理求距離或時間之簡單應用問題。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
八	04/01 04/07	第 3 單元　速率	1.學習導出單位（如速率單位）之單位換算，這是日後處理複雜單位換算之初始經驗。 2.由距離公式得出，當速率固定時，距離和時間成正比，並據以解題。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
九	04/08	第 3 單元　速率	學習日常生活中平均速率的問題。	1	作業評量	【性平】

	04/14				口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十	04/15 04/21	綜合與應用（一）	複習第一到第三單元	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【環境】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
十一	04/22 04/28	第 4 單元　圓形圖	1.認識圓形圖，並會報讀圓形圖。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全】 安 E3 知道常見事故傷害。
十二	04/29 05/05	第 4 單元　圓形圖	1.能整理生活中的資料，算出部分量占全體量的比率，再依照比率算出圓心角的角度，最後完成圓形圖。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【海洋】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【家庭】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與

						物品的價值。 【資訊】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	05/06 05/12	第 5 單元　基準量與比較量	1.能將兩數量的關係簡化為基準量與其相對倍數（即比較量），並以此關係解決相關應用問題。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十四	05/13 05/19	第 5 單元　基準量與比較量	1.能解決生活中兩量的差問題。 2.能解決生活中兩量的和問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十五	05/20 05/26	第 6 單元　怎樣解題	1.理解並處理和差問題。	1	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十六	05/27 06/02	第 6 單元　怎樣解題	1.理解並解決雞兔問題。 2.理解並解決年齡問題。 3.理解並解決流水和追趕問題。	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性平】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道

						如何尋求救助的管道。 【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十七	06/03 06/09	綜合與應用（二）	複習第四到第六單元	1	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十八	06/10 06/16	總複習、延伸學習		1	口頭報告 課堂問答	【生涯】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十九	06/17 06/23	畢業週		1		
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學112學年度第1學期彈性學習課程計畫
【六】年級

課程名稱	藝文康軒	教學節數： 每週 1 節　學期共 21 節	
設 計 者	六年級團隊	教學者	藝文教師
課程目標	1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8.運用速寫表現人體基本動態。 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。**【學校願景-尊重和諧】** 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14.表現海洋的各種風貌。 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。		
議題融入	【人權教育】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】

			能構思表演的創作主題與內容。			4-3-2 4-3-5
二	09/04 09/10	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
三	09/11 09/17	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
四	09/18 09/24	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
五	09/25 10/01	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
六	10/02 10/08	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
七	10/09 10/15	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

		五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。		(四)表演	2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
八	10/16 10/22	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
九	10/23 10/29	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十	10/30 11/05	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十一	11/06 11/12	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十二	11/13 11/19	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	1	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2

			素，並表達意見。			
十三	11/20 11/26	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十四	11/27 12/03	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
十五	12/04 12/10	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
十六	12/11 12/17	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
十七	12/18 12/24	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
十八	12/25 12/31	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	1	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

			式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。			2-2-1
十九	01/01 01/07	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
二十	01/08 01/14	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
二十一	01/15 01/21	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 2 學期彈性學習課程畫

【六】年級

課程名稱	藝文康軒版	教學節數： 每週 1 節 學期共 19 節	
設 計 者	六年級團隊	教學者	藝文教師
課程目標	1.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2.認識當代藝術的表現、美感、風格。 3.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8.畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。		

	10.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 11.演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 12.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17.整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18.欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。**【學校願景-多元適性】** 19.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22.表演活動的規畫與演出。
議題融入	【人權教育】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	1-1 唱歌謠看世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
二	02/19 02/25	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
三	02/26 03/03	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】

		5-1 有故事的戲服	素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。		(四)實踐 (五)表演	1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
四	03/04 03/10	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
五	03/11 03/17	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
六	03/18 03/24	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4
七	03/25 03/31	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
八	04/01 04/07	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
九	04/08 04/14	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4

		五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。		(四)實踐 (五)表演	
十	04/15 04/21	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
十一	04/22 04/28	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十二	04/29 05/05	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4
十三	05/06 05/12	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十四	05/13 05/19	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

十五	05/20 05/26	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十六	05/27 06/02	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十七	06/03 06/09	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1
十八	06/10 06/16	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十九	06/17 06/23	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲		1		【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】

						4-3-2 4-3-5
二十	06/24 06/30					

臺北市大龍國民小學 112 學年度第 1 學期彈性學習課程計畫
【六】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節　學期共 21 節	
設 計 者	曾莛鈞	教學者	曾莛鈞
課程目標	● 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 ● 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 ● 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。		
議題融入			

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	08/28 09/03	孫悟空變變變	認識日常生活中的程式設計	1	□頭問答 操作評量	
二	09/04 09/10	孫悟空變變變	介紹 scratch 程式設計軟體	1	□頭問答 操作評量	
三	09/11 09/17	孫悟空變變變	認識 Scratch 中的座標以及其用途	1	□頭問答 操作評量	
四	09/18 09/24	孫悟空變變變	學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1	□頭問答 操作評量	
五	09/25 10/01	百變造型	為角色建立新造型	1	□頭問答 操作評量	
六	10/02 10/08	百變造型	學習到動畫的影格概念	1	□頭問答 操作評量	
七	10/09 10/15	百變造型	修改角色造型	1	□頭問答 操作評量	
八	10/16 10/22	百變造型	使用繪圖編輯器的功能	1	□頭問答 操作評量	
九	10/23 10/29	百變造型	設定角色隱藏與顯示	1	□頭問答 操作評量	
十	10/30 11/05	青蛙賽跑	設定舞台變換顏色	1	□頭問答 操作評量	
十一	11/06 11/12	青蛙賽跑	匯入舞台背景與新角色	1	□頭問答 操作評量	
十二	11/13 11/19	青蛙賽跑	學會設定各個角色的起始位置	1	□頭問答 操作評量	
十三	11/20 11/26	青蛙賽跑	學會設定廣播	1	□頭問答 操作評量	
十四	11/27 12/03	青蛙賽跑	學會創立分身	1	□頭問答 操作評量	

十五	12/04 12/10	哈囉！mBot	mBot 機器人與 mBlock 軟體	1	□頭問答 操作評量	
十六	12/11 12/17	哈囉！mBot	電腦控制 mBot 機器人小車	1	□頭問答 操作評量	
十七	12/18 12/24	哈囉！mBot	電腦控制 mBot 機器人小車	1	□頭問答 操作評量	
十八	12/25 12/31	紅燈停綠燈行	蜂鳴器 Buzzer	1	□頭問答 操作評量	
十九	01/01 01/07	紅燈停綠燈行	蜂鳴器 Buzzer	1	□頭問答 操作評量	
二十	01/08 01/14	紅燈停綠燈行	三色 RGB LED 燈	1	□頭問答 操作評量	
二十一	01/15 01/21	紅燈停綠燈行	前進與後退	1	□頭問答 操作評量	

臺北市大龍國民小學112學年度第2學期彈性學習課程計畫

【六】年級

課程名稱	電腦	教學節數： 每週 1 節 學期共 20 節	
設 計 者	曾莛鈞	教學者	曾莛鈞
課程目標	● 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 ● 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 ● 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。 ● 學生能察覺生活中人機互動的方式。		
議題融入			

週次	日期	單元名稱	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	02/12 02/18	防疫小尖兵	學習亂數的概念。	1	□頭問答 操作評量	
二	02/19 02/25	防疫小尖兵	學會設定角色只能在限制時間內移動。	1	□頭問答 操作評量	
三	02/26 03/03	防疫小尖兵	角色出現往下掉落的效果。	1	□頭問答 操作評量	
四	03/04 03/10	防疫小尖兵	觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。	1	□頭問答 操作評量	
五	03/11 03/17	防疫小尖兵	學會音效庫的使用	1	□頭問答 操作評量	
六	03/18 03/24	終極密碼	腳色製作	1	□頭問答 操作評量	
七	03/25 03/31	終極密碼	關卡製作	1	□頭問答 操作評量	
八	04/01 04/07	終極密碼	變數的使用	1	□頭問答 操作評量	
九	04/08 04/14	終極密碼	迴圈處理	1	□頭問答 操作評量	
十	04/15 04/21	終極密碼	進階關卡製作	1	□頭問答 操作評量	
十一	04/22	終極密碼	進階關卡製作	1	□頭問答 操作評量	

	04/28					
十二	04/29 05/05	終極密碼	擊中造型製作	1	口頭問答 操作評量	
十三	05/06 05/12	終極密碼	設定廣播，讓機器人啟動。	1	口頭問答 操作評量	
十四	05/13 05/19	mbo 無人自動車	設計超音波感應器	1	口頭問答 操作評量	
十五	05/20 05/26	mbo 無人自動車	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	
十六	05/27 06/02	mbo 無人自動車	機器人自動避開障礙物	1	口頭問答 操作評量	
十七	06/03 06/09	光控機器人	光線感應器	1	口頭問答 操作評量	
十八	06/10 06/16	光控機器人	方向鍵控制	1	口頭問答 操作評量	
十九	06/17 06/23	自我介紹	Powerpoint 使用	1	口頭問答 操作評量	
二十	06/24 06/30					