

臺北市 國小共同備課手冊

素養導向 | 反思 | 實踐

生活
領域篇

臺北市政府教育局印行

局長的話

12 年國民基本教育的啟動，意謂著國民教育邁入全新階段，此階段最大的特色及改變在學習主體已從學生擴大到教師，乃至於家長，同時，將更加突顯集體互動，相互共學，連校長及教師都被期待透過公開授課，開展對話，精進專業。由此可知，唯有透過調整學校的教育模式，改變學習與評量型態，才能培養具終身學習力、社會關懷及國際視野的優質國民，進而落實「自發」、「互動」、「共好」的願景。

為此，臺北市國民教育輔導團國小各領域工作小組，參酌課程總綱及領綱草案所揭示之核心素養、學習內容、學習表現，發揮領域專長，積極研發並設計符應素養導向教學的課程示例，協力完成「12 年國教素養導向共同備課手冊——公開授課 easy go」，協助各校教師團隊在進行素養導向教學解析時，有所參照及依循。整本手冊緊扣「教師是學習專家」的理念，從學生學習為核心的角度切入，鼓勵教師透過專業學習社群運作，落實課堂教學研究三部曲——共同備課，公開授課／觀課，共同議課，以提升學生之整體學習成效。

為方便第一線教師參用，手冊內容區分為理念篇及實務篇。理念篇主要是在論述共同備課的內涵、特性及運作方式；實務篇則側重在學習內容、學習表現的架構與作法導引，目的在幫助教師因應教學現場的各種需求，也提供不同層級、階段及成員所可能交織出的多元樣態，如：學校層級、學年層級、班群層級、單一領域、跨域結合等，供各校、各教學團隊自由參用。

另倘能透過集體互動、專業對話，逐步將各班級、學年、領域之課程與教學內容予以精緻化、系統化，並順利建構出完整的學校總體課程地圖，絕對是臺北市學子的最大福氣。惟特別敘明，這是初次嘗試，本手冊所提供的素養導向教學示例暫以單一領域為主，至於，跨領域統整，主題探究等案例，將會是下一階段研發的重點，絕對值得期待。

教育是不斷反思與實踐的歷程，本共同備課手冊選在教育部課審會各領綱尚未底定前編輯出版，除有拋磚引玉之自詡外，也希望藉由實踐經驗的反覆嘗試及修正，為 12 年國教在北市教育試行取得先機。

本手冊能順利付梓，要感謝臺北市立大學教授葉興華的指導，本市國小共同備課手冊核心研發小組總召學校幸安國小校長陳順和，國教輔導團國小各領域召集學校校長及各輔導團團員通力合作完成。

正因為有如此專業的教學團隊，臺北市教育才能持續多年榮獲全國教育力之冠的殊榮。相信這本共備手冊的發行，必能持續積累教師團隊的專業能量，讓北市教育持續優化，每一個孩子的學習及需求都能成功、圓滿。

臺北市府教育局局長

曾輝全


謹識

民國 106 年 11 月 13 日



臺北市 國小共同備課手冊

生活 領域篇




目次

局長的話

葉興華教授

一談素養導向之課程與教學設計	1
共同備課 理念篇	10
共同備課 生活領域篇	
壹、課程綱要之基本理念與課程目標	23
貳、共同備課重點	24
參、共同備課流程與步驟	24
肆、共同備課教學參考示例	34
伍、共同備課資源	42

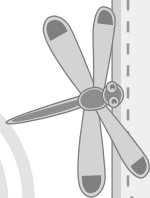
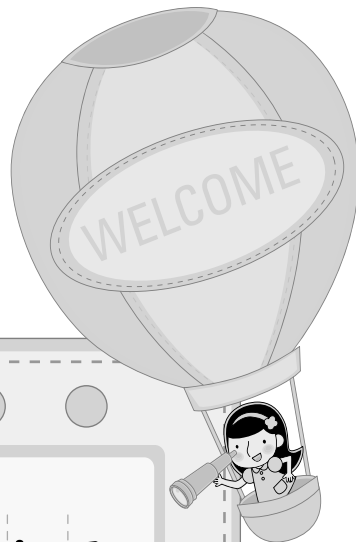






葉興華教授

談素養導向之課程
與教學設計



談素養導向之課程與教學設計一

從《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》談起

臺北市立大學

學習與媒材設計學系教授

葉興華

在資訊科技的日新月異下，人類生活面臨了重大轉變，如何強化學生面對變遷的適應力，及在變遷社會下之開創力，乃成為教育的重要課題。教育的改變必須從教育的內容與方法—課程與教學著手，預計於 108 學年度實施之十二年國民基本教育課程綱要中，即揭櫫課程與教學設計應以素養導向為核心。然，素養導向的課程與教學應如何設計，本文將從實務的觀點提出一些想法供教師參考。

壹、十二年國教課綱中的核心素養

十二年國民基本教育以「自發」、「互動」、「共好」為理念，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為課綱之願景；「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」為課程目標。為落實課程的理念與目標，以「核心素養」作為連貫各個教育階段和統整各領域/科目間的主軸(教育部，2014)。

何謂「素養」？近來，「素養」一詞常出現在各項國際評比、升學考試命題討論中(吳珮旻，2017)，甚至許多學校也聲稱在定期評量的試題中，加入了「素養題」(翁聿煌，2015)。「素養」一詞的意義在各項國際評比或相關的學術文獻中多有討論(蔡清田，2015)，但就《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》(簡稱總綱)而言，核心素養指的就是「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向下所細分的「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行

與應變創新」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感教育」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」九項。此九項核心素養若與九年一貫課程的十大基本能力相較，實相去不遠，九年一貫課程中的「提升生涯規劃與終身學習能力」成為十二年國教課程總綱之願景，九項核心素養中之「創新應變」、「媒體素養」、「道德實踐與公民意識」等內容，雖然十大基本能力中並未出現相同之文字，但這些均是近年來教育政策的重點。

總綱中也指出，此九項核心素養是：「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展(教育部，2014)。」然而，在九年一貫課程中也強調要培養孩子帶得走的能力，而帶得走的能力理所當然也是重視實踐，且能夠與生活相結合者。故，十二年國教課程所強調的核心素養培養，實乃延續九年一貫課程基本能力與符應教育的現況而生，其延續性與符應性顯而易見。

貳、素養導向課程與教學設計之關鍵

在強調核心素養培養的十二年國教課程中，課程與教學設計究竟應該如何進行，是學校教師最關心的課題。既然十二年國教課程是九年一貫課程的延續與教育現況的符應，其課程與教學設計之關鍵，就是現今所強調之課程活化與教學創新之方向，簡言之就是設法「教對」、「教會」、「教好」。

一、教對

國民基本教育的意義便在於奠定學生的生活適應能力。面對資訊充斥與日益複雜的生活情境，必須要以正確的知識為基礎，才能在日常生活中做出最適合的判斷，所以「教對」是首要。而所謂的「教對」就是「用正確的方法教正確的內容」。「教對」看似簡單，更有人認為只要按照教科書教就應該教對了！其實不然，教科書中的內容不外乎知識、技能與價值，而知識有其複雜性、技能

有其精進性、價值有其多元性，這些都不是分量有限，且必須受限審查無法隨時更新的教科書所能發揮的功能。而人的智慧、時間、經驗有限，很難具備廣博又精深的知識，故除了教師自我不斷精進外，藉助同儕的研討則是必要之道。

二、 教會

「教會」就是「教導學生懂得如何學習」。教學的過程中，教師自身對知識的理解乃基本，但更重要的是，要思考教學生如何學，不僅是把學習內容講給學生聽而已。新手教師與資深教師，或者是會教學和不會教學的教師，他們最大差別就在於新手教師或者是不會教學的教師，常常就是把教學內容講完了，或者他們無法理解學生為何不會。而資深教師或者會教學的教師，會將學習內容作適度的拆解，並且運用策略，一步一步引導學生思考、澄清迷思的概念，讓學生不僅學會內容，更學會學習方法。近年來，雖然少子化的現象嚴重，但補習班並未減少(陳信佑，2017)，參加校外補習的學生，部分固然是希望好上加好，但卻也有相當的比率是在學校學不會。因此，在教師「教對」之後，「教會」成為第二個需要思考的層次。

三、 教好

「教好」是真正把學生引領邁向素養導向的學習。「教好」就是在學生「學會正確的內容和學習方法後，能運用所學解決問題、分析和評價事務，進而有所創發。」如果，在習得各種內容、方法後，還能統整所學、觸類旁通，產生像滾雪球一樣的效應，並運用於生活解決複雜問題，則具備了更高層次的素養。如何引導學生進行素養導向的學習，則在「教會」學生之後，必須提供運用、統整和實踐的機會。

「教對」、「教會」、「教好」三個關鍵也代表了由低而高的三個層次，其蘊含了下面的意義：

1. 「教對」、「教會」、「教好」乃就教師而言，對應到學生學習則是「學對」、「學會」、「學好」。

2. 前面的層次是後面層次的基礎，前面的層次做到了，才可能達到後面的層次。
3. 前面的層次雖然是後面層次的基礎，但前面的層次做到了，不一定能達到後面的層次，每一個層次的教學都有賴教師精心設計。
4. 教師努力設計教學，但學生仍未達到較高的層次，則可能是方法不適合學生的學習特性。
5. 相同的教學下，部分的學生可以「學對」、「學會」、「學好」，但部分的學生可能僅能達到部分層次，因此差異化教學有其必要。
6. 學生無法「學對」、「學會」、「學好」，也可能是評量的方式未能適切評量到所學內容；也可能不同多元智慧學生，需要採行各自適合的表現方式才能評量出所學。故，多元評量有其重要性。
7. 每位學生基於不同的多元智慧，在不同領域中「學對」、「學會」、「學好」可達到的層次可能不一樣，但「學對」、「學會」是基本的目標，發覺學生的優勢智能並給予適度的啟發引導學生「學好」，乃適性揚才之最佳實踐。
8. 「學好」本身也具有層次性，其層次隨著知識本身的複雜性和應用情境而有異，知識複雜度越高、應用的情境愈困難，則「學好」也就是「素養」達到之層次性也越高。
9. 在單一次的簡單或複雜的學習中，雖不一定都能達到三個層次，但在螺旋式的課程結構下，若能把握每一次教學、學習的機會，則三個層次的達成是可期的。所以，在教學的過程中激發學生動機、讓其保有對學習的熱忱，是素養導向課程與教學設計不可忽視的環節。
10. 學習是不斷積累的歷程和結果，「學好」評量的內容涵括的範圍比較廣，通常是一段較長的學習歷程結果，也涉及行為的實踐，實作評量的進行有其重要性。

叁、素養導向的課程與教學設計實踐型態

總綱中臚列了三面九項的核心素養，及各教育階段的核心素養具體內涵，總綱中也規定：「核心素養將透過各學習階段、各課程類型的規劃，及各領域綱要的研修，以落實課程、教學與評量中。各領域/科目的課程綱要研修……，考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」(教育部，2014)。所以，素養導向的課程與教學涵括了以下三種型態：

一、領域的素養導向課程與教學設計

前一段總綱中的說明中清楚告知：核心素養會透過各學習階段之各類型課程加以落實，而部定課程在國民中小學階段就是領域學習課程，且領域教學的節數占學習總節數的八成以上，所以領域內的素養導向課程與教學設計應是最基本的型態。

總綱中也指出：「核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，而應關注學習與生活的結合……」既然要關注與生活的結合，而生活中領域/科目中的切割並不明顯，為何「領域內的素養導向課程與教學設計」應該是最基本的型態呢？。其理由主要有二：其一、就綱要的設計來看，領綱會依據各教育階段三面九項核心素養具體內涵，選擇合適者加以結合或呼應，並轉化為各領域各教育階段核心素養具體內涵。所以領域核心素養的具體內涵是總綱核心素養具體內涵的轉化，故，領域內的素養導向課程與教學設計乃素養導向課程與教學設計之基礎。其二、核心素養的培養是點滴工程非一蹴可幾，而點滴源自於何處？透過領域/科目的教學乃人類自成立學校以來最為主要的型態，雖然點滴不一定能聚集；累積也不一定能形塑素養，但只要教學有方，核心素養的學習是可期的。

二、跨領域/科目的素養導向課程與教學設計

課程統整是九年一貫課程中的重要精神，課程統整的面向和做法很多，領

域/科目的統整是其一種方式，而領域/科目的統整便涉及跨領域的教學，因此跨領域/科目的課程與教學設計，也是因應學校以領域/科目為教學形式，而產生的一種素養導向課程與教學設計之型態。總綱中也規定：「在符合教育部正常化……，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，實施各種學習型式的跨領域統整課程……（教育部，2014）。」此種型態的課程與教學設計，仍舊維持學科型態的教學，但是哪個學科先，哪個學科後，可以有一定的順序或者也可以沒有一定的先後關係，端賴課程與教學之設計或實際需求而定。

三、 主題式的素養導向課程與教學設計

跨領域/科目的課程與教學仍舊是以領域/科目作為思考的基礎，但實際生活中，問題所分屬的領域/科目間的界線並不明顯，必須要追求超越學科思考或者也可說是更為統整式的素養學習，故遂產生主題式。然而，跨領域/學科式和主題式型態的差異為何？前者還是維持領域教學，每位教師任教自己領域跟主題有關之內涵；後者則是依主題分配教師所任教的內容，教授之內容很可能跨越不同的領域，所以當教師進行主題式的素養導向課程與教學設計時，教師間相互學習不同領域的知識就顯得格外重要，教學時的順序則是依據主題本身的知識結構，而非遷就學科領域或固定周課表所排定之順序。

上述的三種型態中，領域內的素養導向課程與教學設計必須由各科目的授課教師在平日教學中落實。跨領域的素養導向課程與教學設計、主題式的素養導向課程與教學設計則可以配合學校的活動、彈性學習課程等，設計學校本位的素養導向課程與教學，而其所占的份量與領域內的素養導向課程與教學設計相較是比較少的。

肆、素養導向課程與教學設計的建議

一、 重視學期和學年之備課

九年一貫課程實施時，學校本位課程開始發展，學期或學年備課開始受到

重視。學校本位課程的特性有許多之描述，但強調整體性和系統性的課程架構是關鍵。學期或學年備課，也是一種重視整體性和系統性的作法。這些觀念或作法，九年一貫課程推動初期確實如火如荼在教育現場實踐，但隨著彈性學習節數被填滿、教師對於校本課程發展的漸漸熟悉，以及出版商為教師備妥了備課光碟，校本課程的滾動調整，與學期或學年備課之落實都受到影響。

教師的「教對」、「教會」、「教好」植基於教師之備課，如果書商的光碟可以解決，教師就沒有存在的必要、教師的專業性也就淪喪。教師在學期或學年備課時，必須了解各領域核心素養內涵；將教科書的內容進行全面的檢視，釐析學習表現和學習內容交織而成的學習目標；依據目標轉化教材，構思教學與評量活動。

教師在構思教學與評量活動時，不僅要見樹更要見林。也就是不僅要思考「每堂課」或者「每一課」的教學，更要思考「每堂課」或者「每一課」累積起來可以統整形成何種概念、原則，而這些概念、原則，可以如何應用，或者其他領域/科目的學習再度統整成何種更複雜的概念、或原則；然後，規劃「跨課堂」、「跨課/單元」，和「跨領域」的課程。

二、 落實期中備課

學年和學期初的備課偏向整體性的規劃，學期中的備課則著重於教學與評量活動細節的設計。近年來，主管教育行政機關強調備課社群或專業學習社群的運作，除補助經費外，甚至也邀請專家進行訪視活動。各學校的規模不同，備課或專業學習社群的組成方式也有異，但不管如何組成，其運作基礎與內容都應植基於學年或學期備課。學期中的備課應考量社群組成的人數，及可供運作的時間，採有計畫的方式進行，如：學期的分工備課，或者針對特定的單元進行合作備課，備課研討不一定能將整學期的課程都研討完，但是因為持續進行，可以逐步的解決教學或評量上教師所遭遇的問題，並且增進教師的教學知能，故能有效幫助學生「學對」、「學會」、「學好」。

三、重視教學觀察與專業回饋

備課的主要目的在於幫助學生「學對」、「學會」、「學好」，但是否能達成這樣的目標必須透過檢視，而教師間的相互觀課與專業回饋便是最佳的方式。備課、觀課，和專業回饋已經成為教師專業活動的核心，且十二年國教課綱總綱中規定，校長及教師每年要舉行公開授課一次並進行專業回饋(教育部，2014)。所以，教師在透過學期初和學期中進行素養導向的課程與教學備課後，還應結合觀課活動，運用既有的觀課表件，進行系統的觀察紀錄，然後依據紀錄結果進行專業回饋。

在此特別須提醒的是，過去的教學觀察乃以教學觀摩的方式進行，教學者進行了一場教學表演，事後的討論會議淪為表面式優點奉承，而素養導向課程與教學設計之教學觀察則以務實為首要，課程與教學精進為前提，所以教學觀察時必須有系統的蒐集資料，並依據資料進行專業討論。

伍、結語

十二年國民基本教育的推動乃我國教育發展史上重要之改革。課程和教學是教育改革的核心，教師的教室實踐則是課程與教學落實的關鍵。儘管，各界對於十二年國教課程的總綱、領綱，或者十二年國教中素養導向的課程與教學設計都有不同的聲音，但十二年國教課綱所揭櫫的「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景卻無庸置疑。教育及課程教學的改革不能僅賴課綱，教師們在批判課綱，或者期許主管教育行政機關的配套能有所作為時，不要忽略自己所扮演的關鍵角色。重視教師同儕的合作，熟讀課綱；落實備課、觀課，及專業回饋；把學生「教對」、「教會」、「教好」，讓學生能「學對」、「學會」、「學好」乃因應素養導向課程與教學設計的必要之道。



參考文獻

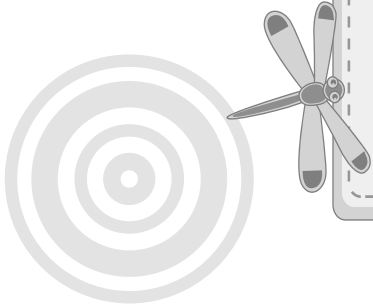
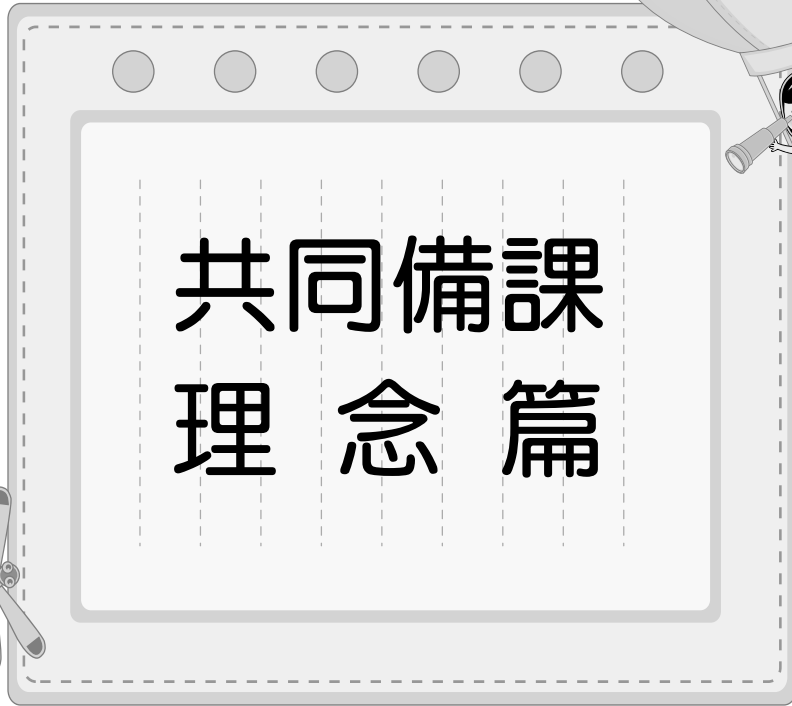
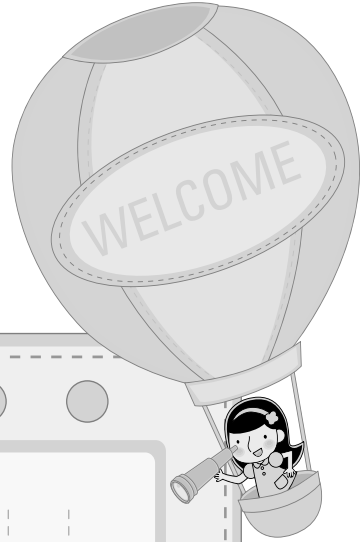
吳佩旻(2017/5/21)。會考/明年會考趨勢—教育部 素養、基本題增加。聯合新聞網：<https://udn.com/news/story/7266/2476018>。

陳信佑(2017/1/16)。教改推動 20 年，補習班反而增三倍。遠見：https://www.gvm.com.tw/webonly_content_13217.html。

教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：教育部。

蔡清田(2015)。國民核心素養—十二年國教課程改革的 DNA。臺北：高教。

翁聿煌(2015/5/28)。閱讀開放題型 學習從考試改變。自由時報網：<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/884297>。



理念篇

我國自108年8月起實施十二年國民基本教育，為使國民中小學至後期中等學校課程體系與架構具有連貫性及統整性，解決以往各教育階段、各類型課程綱要分開訂立所產生課程重覆、難度不一、銜接落差等問題，教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)，並分別從國民小學、國民中學及高級中等學校逐年實施。

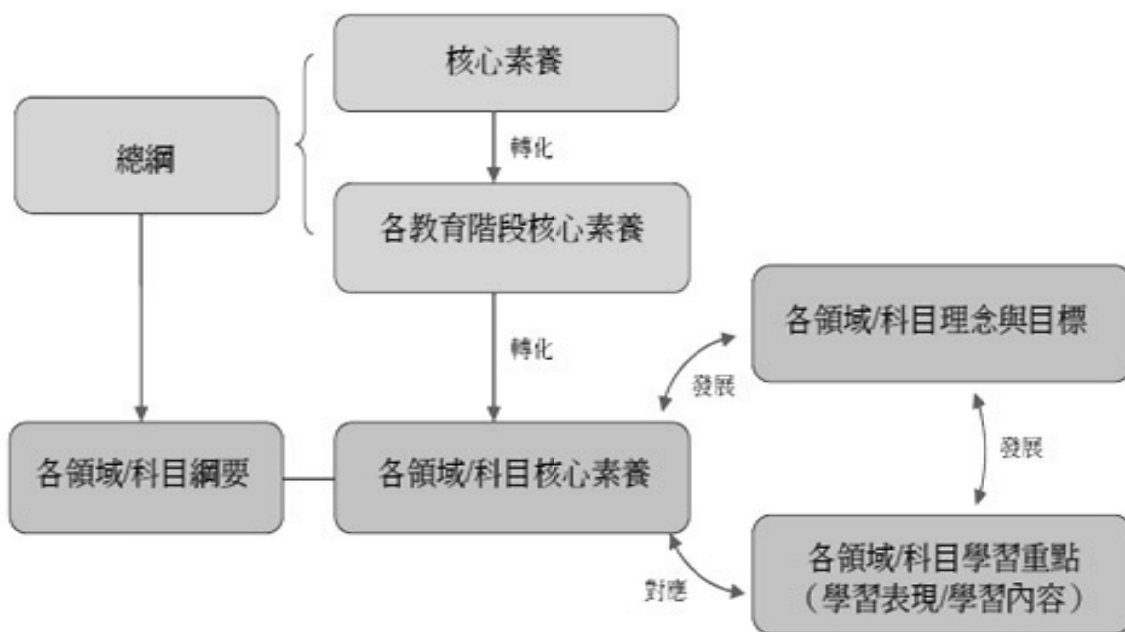
總綱之國民中小學課程內容乃以97年「國民中小學九年一貫課程綱要」為基礎，依「自發」、「互動」、「共好」之課程理念，以核心素養為課程發展主軸，除增加科技領域、明定各領域學習節數外，更將新住民語文教學、家長參與、校長及教師公開授課等議題納入，藉此調整學校教育模式，改變教師教學與評量型態，喚起學生的學習動機與熱情，以培養具有終身學習力、社會關懷及國際視野之現代優質國民。據此，學校課程發展應重視不同領域/科目間的統整，以及各教育階段間之縱向銜接。課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。教師應依據核心素養、教學目標或學生學習表現，選用適合的教學模式，並就不同領域/科目的特性，或針對不同性質的學習內容設計有效教學活動，並適時融入數位學習資源與方法。

「核心素養」做為課程與教學主軸，涵蓋更寬廣、豐富的教育內涵，如何在課堂中落實？在學生學習中實踐？對學校經營團隊與教師教學團隊都是挑戰。集國教輔導團各領域輔導員共同研發的「素養導向共同備課手冊-12 年國教新課綱公開授課 easy go」，就是以教師共同備課的方式，依各學科本質以單元或主題方式，呈現以素養導向的教學設計，盼望備課手冊中各領域的教學示例，能提供各校教師團隊共同備課對話之參酌，促發更多的討論，發展出更多以素養導

向的教學模組，提升學生學習成效。

一、素養導向

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。核心素養承續過去九年一貫課程綱要的基本能力，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，九大核心素養為目標，引領課程與教學的發展方向。各教育階段核心素養轉化為各領域/科目核心素養，依各領域/科目理念目標，發展各領域/科目學習重點（學習表現與學習內容）。



本手冊所提供「素養導向」之教學參考示例，希望清晰呈現「學習表現」與「學習內容的關聯性」。

各領域所提教學參考示例均重視學科內容知識與技能，能於生活情境中運用，或延伸於跨學科或跨領域的問題解決之「實踐行動」。若以國語科為例：素養導向之教學是整合知識技能與態度、脈絡化情境化的學習、學習歷程方法策略、實踐力行的表現等歷程與結果。英語文科目學習重點與核心素養「參考示

例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。議題融入英語文科目課程綱要示例乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與英語文的學習重點適當結合。而英語文「學習表現」分為「(一) 語言能力(聽、說、讀、寫、綜合應用)」；「(二) 學習興趣與態度」；「(三) 學習方法與策略」；「(四) 文化與習俗」；「(五) 邏輯思考、判斷與創造力」，共五個類別。各領域科目教學案例均以此原則編寫，不再贅述。

二、共同備課

教師共同備課可以促進專業成長，達成下列目標：

1. 深耕 12 年國教教師教學與課程發展的對話平台。
2. 透過溝通對話方式，教師互助共學。
3. 提高學習效能，促進學習遷移。
4. 發展學習型組織與學校文化。

在社群網站融入日常生活的數位時代，臺北市教師已組多樣的共同備課社群，一起面對 12 國教的新任務，教師共同備課，既可減輕教師工作負荷，又能促進教師專業成長，還可提升學生學習效能。簡言之，共同備課旨在提供教師一個教學與課程發展平台，讓教師透過集思廣益的方式，建構教師對於學科教學的理念。運用各種資料診斷學生的學習，共同對學生學習的內容做解構及再建構的重組，對單元教學做系統性、整體性的設計。分享教學研究與經驗，對教學實施過程及結果進行修正與討論…等，以持續精進教學，提升學生學習效能。

其具體功能如下：

- 建構教師教學與課程發展平台。
- 教師能集思廣益、互惠互助學習。
- 教師多元智能碰撞，擴展教學視野。

- 使教學有焦點，兼顧教學進度。
- 教師能超越自我，精進教學。
- 提高學生學習效能，促進學習遷移。
- 建立學習型組織學校文化。

(一) 概述

本手冊共同備課之內涵，聚焦於以「素養導向」的單元學習活動設計，以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

共同備課是對一個單元或主題之教學進行系統性、整體性的研究，老師們一起備課，分析教材、教法和評量，然後一起實施觀摩教學，對教學過程發生的現象和問題，進行討論和慎思，做為教師教學改進之參考。12年國教課程總綱「教學實施」篇章也指出：

為實踐自發、互動和共好的理念，教學實施要能轉變傳統以來偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，轉而根據核心素養、學習內容、學習表現與學生差異性需求，選用多元且適合的教學模式與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作並成為主動的學習者。

教師備課時應分析學生學習經驗、族群文化特性、教材性質與教學目標，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，以增強學習的理解、連貫和運用。

本手冊研發之目的，在發展系統化的共同備課內涵、步驟、示例，並強調以素養學習為中心之理念，強化本市教師教學效能，提供教師共同備課之參考。

（二）共同備課的內涵

共同備課的內容廣泛多元，如：研發校本特色課程、自編教材或講義、會考（段考）命題分析與學生成績診斷、行動研究、單元學習活動設計、議題融入教學……等，均屬共同備課的範疇。而教學研究會經常進行的工作，如：政策轉達、政令宣導、學生個案討論等應不屬於共同備課的範圍。

為更有效的精進教學及提升學習成效，本手冊「共同備課」的內涵，聚焦於以學習者為中心的單元學習活動設計，並以教師為「學習專家」做出發，將傳統的教學研究會轉型為教師專業學習社群（Professional Learning Community，以下簡稱PLC），以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

（三）共同備課的特性

經由教學現場實務的反思，共同備課具備學習者中心、學科本質、教學實踐、專業反思等四個特性，而這四個特性在共同備課的歷程中，互為因果缺一不可，茲分述如下：

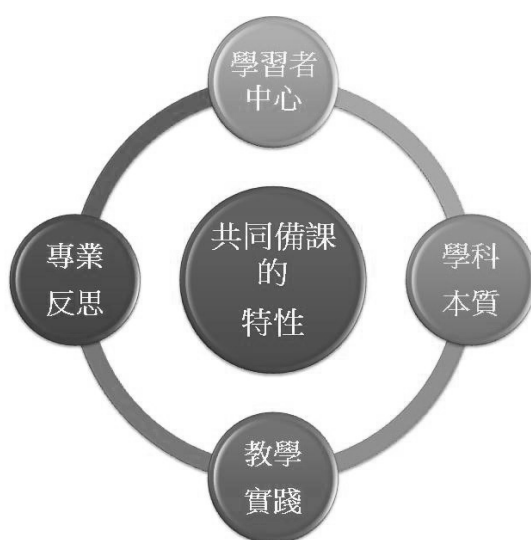


圖1 共同備課的特性圖

1.學習者中心

所謂「學習者中心」是指課堂中的成員，人人都是學習的主人。課堂的教學，教師不再是教室的主宰者，而是師生共同建構和創造知識的歷程。在教學中，教師不僅要關注學生學業成就，也要關注學生探究、合作、表達、人際互助、問題解決與創意思考等能力，期盼知識與能力同步學習；同時，也要重視學習者的生理與智力、內在動機、情感因素、家庭、文化及社區等因素的差異，更重要的是，不只是關注某些孩子-更必須關心每一個孩子。

其次，教師應鼓勵學生承擔他們在學習上的責任，幫助學生了解他們是為何而學，讓學生針對自己的學習過程、學習成效有反思的機會，促進學生將知識內化—將所學成為他們「自己的」知識寶庫的一部分，而不再將老師交給他們的知識視為一堆無生命的資訊。總之，教師能用學習者的角度去思考、同理、設計，並和學生共創建構學習知識的歷程，以培養學習者從不同觀點思考問題及具有相應解決問題的能力。

2.學科本質

每一種學科都有其系統性的知識體系和獨特的本質，教師必須注重學科概念架構、概念發展邏輯以及概念知識系統完整性，並掌握及深究學科知識的結構與內容，有系統引導學生進入學科知識的殿堂，並聯結學生的生活經驗，以符合學科知識本質的學習方法，促進學生對學科知識的理解。

3.教學實踐

面對12年國教課程綱要的變革，教學實踐規畫必須體現的教育教學理念，認真地學習看待教學實踐的本質與思想，主動地與傳統的教育教學思想發生碰撞，進行反思，就顯得十分重要。教師們在共同備課時，其內容要時時想到教學上的應用，應使學生在課堂上能進行探究，促進學習遷移，幫助學生理解事實與技能，發現課程內容的核心概念，並有讓學生具體實踐的導引與設計。

4.專業反思

學校實踐共同備課時，必須涵蓋教學實踐的修正歷程，方能提供專業反思

的機會，帶動教師專業成長。而公開授課是共同備課的教學實踐主要方式之一，課後再透過議課方式，進行教學梳理與專業反思，成就下一階段共同備課的思考與發展基礎。

(四) 運作歷程

針對以學期為週期進行共同備課及共同備課的運作歷程，建議如下：

1. 開學前共同備課工作

(1) 建立團隊：確定共同備課社群成員、彼此溝通教學信念，建立信任的夥伴關係。

(2) 年度工作分配：

- 確認組織成員權利義務。
- 討論年度公開課擔任教學者順序及時程。
- 針對沒有列入公開課的教學主題，也要排主備人員。
- 確認共同備課形式及進行方式，如每次擔任公開課者擔任主備其他人協同共備。確認共備時間地點，例如是固定頻率或是每次約定時間，地點在哪裡？

(3) 啟動課程規劃：

- 討論整學期課程單元教材重點及教學目標？
- 是否要發展整學期的教學策略或學生學習策略？
- 是否需要自編補充教材？或延伸學習書目清單、文章？
- 查詢上年度同年級教學共備資料是否留下，從中了解各單元教學過程的學生迷思觀念或哪個概念不容易建立等注意事項。
- 配合學校行事曆是否需要調整單元進度及教材分量？例如校際交流、畢旅參訪社教機構時，能有教學課程。

- 排定教學進度表。
- 是否需要針對本學期教學，邀請國教輔導團到校輔導？
- 有沒有校外教學需要？
- 有沒有要配合現有的教師專業架構進行整個過程，例如教學輔導教師制度、認知教練、發展性教學輔導系統、教師專業發展評鑑。各有其進行的流程與工具。
- 其他

2. 學期中共同備課工作

(1) 公開課前之共同備課：

- 主備人員：依據排定之公開授課人員，擔任該主題之共備主備人員。預先規劃學習活動設計初稿，包含教學策略、教學流程、評量方式、學習單、延伸教材與媒材等。
- 共備人員：主備人員提出公開授課單元相關教學活動設計初稿，共備人員提供相關意見，取得共識後再定案。
- 決定公開觀課所需使用到的表單，可參見教師專業發展相關網站提供資料如：教學輔導教師制度、認知教練、教師專業發展評鑑、台北市校務評鑑訪視教師觀課紀錄表等。

(2) 共同觀課階段

- 參與公開課進行，同時依據事先選擇的觀課紀錄表單，進行課堂教與學的事實記錄。
- 配合攝影、錄音等蒐集課堂訊息。
- 同年級其他未公開課的班級，任課教師也應以公開課進行所使用的教學設計，進行教學。

(3) 公開課結束後之共備階段(專業回饋)：

- 觀課後，教師根據所蒐集的課堂教學具體資料，進行議課分享，對於共同備課內容提出反思與回饋，並對單元學習活動設計做修正。
- 其他班級採用共同設計之教學完成後，教學者也應將教學過程進行省思，提出回饋意見。
- 收集同年級相同主題單元教學成果資料後，合併公開課議課結果，針對教學設計計畫進行修正，並列入下一年度新學年教學共備之參考。
- 重複進行下一次公開課的共備階段。

(五) 實施方式

共同備課可視學校願景、學校班級規模、各領域需求、教師專業、可用資源等，組合採取多樣化有創意的運作型態。以下就共同備課的組成、型態、實施方式、歷程和原則，分述如下：

1.共同備課的組成

a 共同備課人員

共同備課的成員，最好能找到一群志同道合，有教育理想和願景的教師，成立「教師專業學習社群」(PLC)，致力於有系統有結構的教材教法研究。

2 人以上，同校或跨校，同領域或跨領域均可。

PLC 召集人須發揮領頭羊的功能，最好由素孚眾望，任勞任怨的教師擔任。其人選宜由成員推選產生。負責主持討論、整合意見、激勵折衝、執行聯絡等工作。行政單位應安排共同時間、提供場地設備、經費資源和心理支持系統。

b.共同備課時間

共同備課 PLC 之運作，要安排固定的時間，使成員彼此有機會、有時間和有平臺進行面對面的教學對話。可運用領域共同備課時間、共同空堂，或共同約定之課餘時間。至少每 2-4 週聚會一次，每次至少兩小時。聚會太頻

繁，時間太長，教師負擔太重；若能配合網路對話，則各依所需，既不限時段又不拘時間長短。當然以領域共同時間為佳，核心價值則在教師之間的專業對話！

c.共同備課地點

共同備課地點最好有固定場所，如：會議室、辦公室、專科教室、社群辦公室、適合會談空間等。但亦可不受限校內外，組織網絡群組，超越時空無障礙地暢行交流，善用雲端資料庫，交流、交換和資料存取。

2.共同備課形式

以實際面對面備課優先，而後可運用線上同步或不同步方式，進行對話，如：各種協作平台、線上社群、email、Facebook、line、電話交談……等均可。

3.共同備課主題

共同備課主題可依領域教師需求和單元的教學重點，訂定共同備課單元和討論之主題，如：該單元之教材文本分析、學習目標討論、提問設計、教學策略、評量方式、班級經營策略、學習資源、課程延伸發展……等教師關注的主題，進行對話討論。

4.共同備課型態

共同備課的型態相當多樣化，可以依照學校規模、教師人數、教師需求等，多元組合，一般而言，有以下型態：

a.同年級/同年段/同領域備課

可以將傳統教學研究會轉型為教師專業學習社群(PLC)，進行課堂研究。可採下列不同方式進行共同備課。

教學重點共同討論：教師一起針對教學重點集體思考，如：主要概念與學習目標、教材組織分析、教學策略、伸展跳躍、學習單、評量設計等部分，擇項進行深度對話和規劃撰寫。

協同合作方式：教師分配不同單元進行學習活動設計（含教學媒材的收

集運用)，而後教師們共同對話討論修改設計，提供同學年老師使用。

此外，因目前配課教師日增，可由資深專業學科教師進行示範，讓同科及其他配課非本科教師觀摩後，到自己班級試教錄影。再回教師專業學習社群（PLC），根據教學影帶討論，再做修正或採用公開授課觀課議課方式研討修正。

b.跨領域備課

有些小型學校因為同校同領域教師比較少，或因為學校要發展校本特色課程，必須跨領域備課時，除採用同領域教學重點討論和協同分工方式進行外，亦可採下列方式進行

小型學校：在同校同領域教師人數太少時，老師可先以說課方式，將活動設計在教師學習共同體（PLC）內模擬試教，由非該學科之教師以角色扮演學生代言人的身分，與活動設計教師對話討論修改設計。

發展主題特色課程：成立共同備課小組，進行學習目標、相關領域教學內容、教法和學習評量等規劃，並進行跨領域授課/觀課、議課，定期檢討課程和學生學習表現，據以修正調整課程。

5.討論模式

a.全面討論

群組教師就同一主題或單元，在目標、教材、教法、評量、媒材等進行全方位分享和討論，同時也可將自己的想法與資料放進網路分享，互相給予建議後，進行教學後再於網路群組中分享成效和修正意見，建立網路資料庫。


b.焦點討論

群組教師可針對同一重點進行對話或網路溝通，如：目標的擬定、文本分析、評量研擬、議題融入教學、學習單設計、挑戰性問題設計等，共同研討，最後統整產出，並進行教學與回饋。

c.困境討論

群組教師因應教學現場之困境，進行對話討論，其他教師給予經驗與建議，最後由提出之教師嘗試解決問題後，分享歷程與回饋，供教師於未來有需求時能應用。



The background features several target symbols of varying sizes scattered across the page. A hot air balloon with a basket is positioned on the right side, containing a cartoon girl looking through a telescope. The balloon has the word "WELCOME" written on it. A dragonfly is located near the bottom left corner of the central text box. The central text is enclosed in a rectangular frame with a dashed border and a row of six circles at the top.

共同備課 生活領域篇

壹、課程綱要之基本理念與課程目標

一、基本理念

兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。

生活課程從兒童天生好奇，喜愛探索的特性出發。課程屬性是超越學科的統整課程，課程設計以主題統整教學為模式，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養出重要的生活課程核心素養。

二、課程目標

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：

（一）探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。

（二）發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。

（三）覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。

（四）體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動與合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。

（五）省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

在九年一貫的生活課程包含自然科學、社會及藝術與人文，而十二年國教

生活課程則再加上綜合活動內容的融入。在授課時數方面，生活課程在九年一貫為每週 6-7 節，十二年國教則改為每週 6 節課，許多教師有授課時數是否充足的憂慮。事實上，生活課程並非分科教學，而是將目前統整的四大領域巧妙組織於特定主題教學中，綜合活動領域的內涵不是外加，而是內括且深化；另外，生活課程的教學主題是沒有窮盡的，因此教師只要能掌握課綱中學習表現的內涵以及統整課程的精神，即可在兩年的課程與教學中培養出學童的七大生活課程核心素養。換句話說，統整課程重視的是學生是否學得能力或素養，而不是「充足的」學科知識。

貳、共同備課重點

生活課程是一門包含許多學科的統整課程，教師應以「主題教學」做為課程發展與設計的主要模式，發展「以兒童為學習的主體」、「培養學童的重要生活能力」、「拓展學童對人、事、物的多面向意義」等三個核心原則，並考量學童生活經驗與在地資源，透過探索與體驗，培養生活核心素養。

因此活動設計應具多元、活潑、生動及創新，提昇學生參與學習的樂趣，累積與深化其生活核心素養，讓學生有展現優勢能力的機會。

參、共同備課流程與步驟

由於教師的教學是以「學習者中心」為主軸，在教材的選材上，會因各班或各校的學生發展、特質而有所不同。依照備課型態，所建議的活動設計備課模式有：以「教學重點共同討論」為概念的共備模式，及以「協同合作方式」為概念的共備模式。

一、以「教學重點共同討論」為概念的共備模式

(一) 決定出主題：由與會教師共同決定，此主題以學生生活周遭所遇到或關

心的問題來引發，可以是符合學校特色、學生需求或配合在地化課程等，亦可參考教科書的單元活動。

(二) 召開共備會議：可運用表單或採心智繪圖方式討論課程內容。共備表單的設計可依教師未來進行教學設計的需求逕行修正，將大家依據主題所想到的教學目標、方法或評量，調整成符合共備社群所需求的共備表單（如表 1）。或是集思廣益，透過繪製心智圖（如圖 1）展現課程未來可發展的脈絡。不論共備會議的備課結果是以共備表單或是心智圖呈現，每個參與共備的夥伴，可按照自己學生的學習脈絡或學生特質，選取所需的教學目標、方法及評量等素材，並搭配生活課程的中適當的學習內容及學習表現，發展出不同的課程架構（如圖 2、3 和 4）或教學設計，再各自進行教學。

表 1：共備表單

教學主題：過年			
要項	教學目標	教學方法	教學評量
內容	1.設計適合過年玩的遊戲。 2.明瞭傳統的過年習俗。 3.與人分享自己過年的喜悅。 4.實際動手整理家裡環境。	1.討論（討論各組期待過年的年菜） 2.講述（介紹傳統習俗） 3.角色扮演（模擬拜年的情境）	1.實作 2.報告 3.發表 4.圖畫日記 5.資料蒐集整理 6.表演

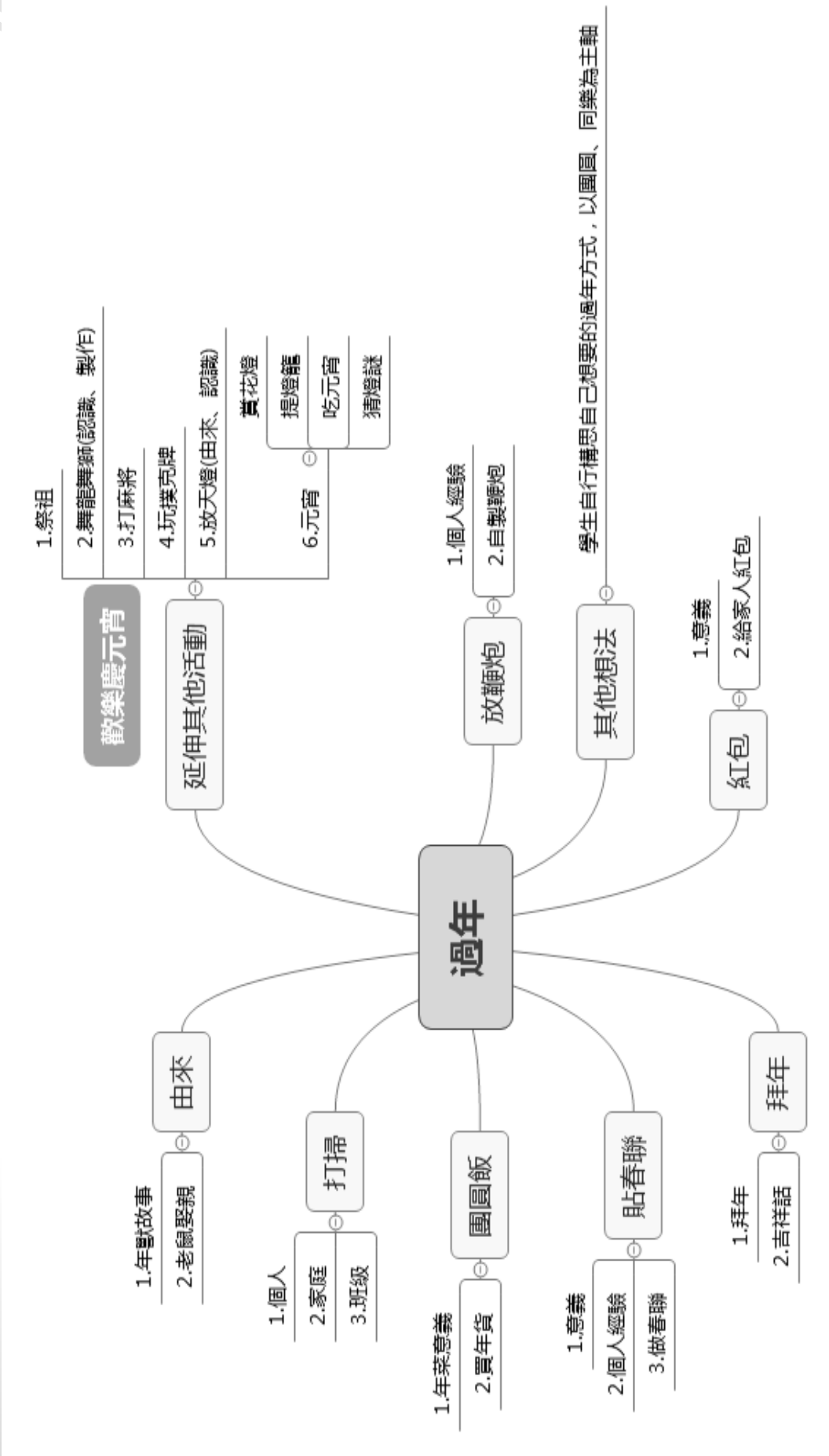


圖 1：心智圖

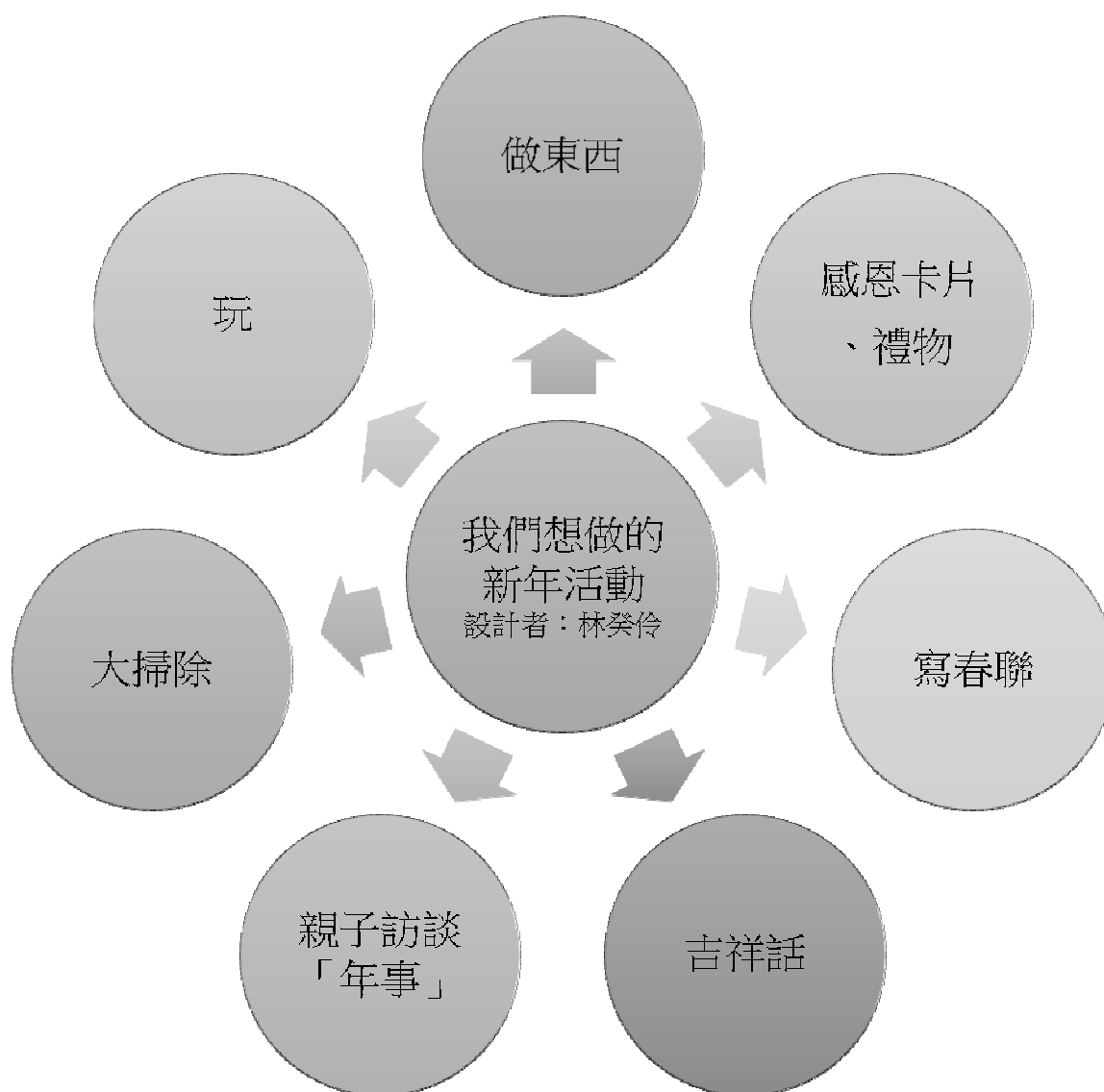


圖 2：課程架構範例一

(師生互動與對話討論的「過新年」生活課程設計架構)



圖 3：課程架構範例三（吃喝玩樂過新年）

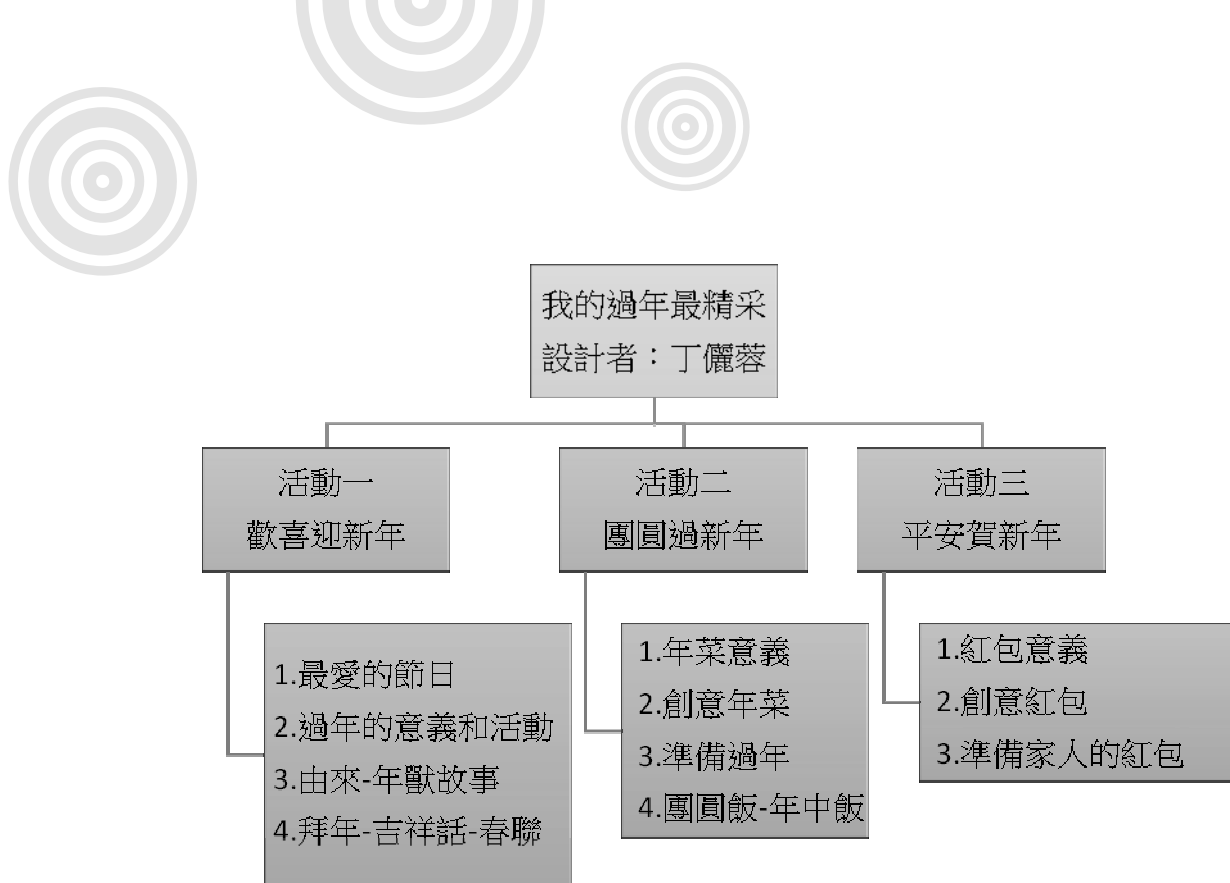


圖 4：課程架構範例二（我的過年最精彩）

二、以「協同合作方式」為概念的共備模式

若由教師分配不同單元撰寫，建議的實際操作流程如下：

- （一）召開備課會議：由參與的老師們各自選擇擅長或有興趣的教學單元。
- （二）決定教學設計格式：主要是期待在使用共通的教學語言下，所有教師皆能了解設計者的活動設計再各自撰寫教學活動設計（附件一和二）。
- （三）再次召開備課會議：共同討論修改活動設計，以供大家使用。

由於生活課程的教學重點主要是以學生為主體，因此在設計教學活動時，要留意將教師主導的教學習慣，轉變成以學生學習為主體，才能提升學生組織與整合的能力，讓學生自主提出一些自己的想法，這樣的學習更能貼近生活課程的核心（詳見表 2）。

表 2：將教師主導轉換為學生為學習主體的教學設計範例

	教師主導的教學設計	學生為學習主體的教學設計
教學 流程 敘寫 方式	教師說明採訪技巧及禮儀。	請學生分組討論如何進行訪問。 (包含訪問的禮儀、技巧等)
	教師說明採訪記錄單。	請學生討論如何呈現將訪問的結果。

此外，由於生活課程是跨領域主題統整的課程，在師生互動中讓孩子透過探究而學習，而深化對事物的意義，所以幾乎不需要跨領域的協同教學。但在教學設計上，若有搭配相關領域時，則需在教學設計單上註明所適用的領域學習表現，就以下教學活動為例：

教學流程	<p>活動一：小小採訪員</p> <p>請學生回家訪問家中長輩，認識長輩以前小時候過的年和現在有什麼不同。</p> <p>(一) 請學生說說看採訪技巧及禮儀。</p> <p>(二) 請學生討論如何進行訪問與紀錄。</p> <p>(三) 請學生摹擬訪談情境。</p> <p>~第一、二堂課結束~</p> <p>活動二：年「一不一樣」</p> <p>(一) 請學生依據採訪結果和同學分享家中長輩過去的過年方式。</p> <p>(二) 以分組分享方式，整理過去的過年和現在過年相同處和不同處，並記錄下來後上台發表。</p> <p>(三) 全班一起歸納年的意義。</p>
------	---

在這樣的教學流程中，會搭配到語文領域的學習表現，就可以在教學設計單上註明所適用的領域並記錄（如表 3）。

表 3：搭配相關領域的範例

搭配相關領域	<p>國語文學習表現</p> <p>1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>
--------	---

在完成備課後，就進入了實施課程的部分，而公開授課就是針對備課後的教學設計進行檢視，主要分為三部分：說課、授課和議課。

一、說課

由授課教師針對教學內容的重點或教學設計的架構概略說明，讓觀課的教師能快速瞭解課程，掌握教學脈絡。此外，由於此觀課科目是生活課程，因此在說課時，可提醒觀課教師，留意教師的引導，及學生在課堂上所表現出的自主性想法。

二、授課

公開授課的原意主要是透過觀察者的入班，與觀課時的紀錄（詳見附件三和四），讓授課者瞭解每個學生的學習情形，進而可以檢視或修正自己教學方向。承襲過去的教學觀摩模式，教師在參與觀課時，難免會關注到授課者教學上的流暢性、適切性等，因此在觀課紀錄單上除了關注學生學習外，也設計「給教學者的回饋」之欄位，讓觀課者可有自由發揮的空間（如表 4 和表 5）。

三、議課

議課的實施包含以下重點：

（一）客觀陳述

觀課教師主要是針對在觀課時所觀察到的教師教學引導及學生學習狀況，以客觀的方式陳述，藉此讓授課者了解，自己的教學情形及學生學習狀況，進而能決定是否需在未來的教學上進行調整或修正。

（二）議課紀錄

議課時需將觀課教師發言進行紀錄，不論是建議、鼓勵、心得分享等，都是授課者與觀課者之間教學經驗的對話，授課者可在觀課後，以教學省思形式呈現，做為日後精進教學的策略。

表 4：觀課紀錄單一範例

觀課紀錄單		觀課者：(○ ○ ○)
單元名稱：春天的花		授課科目：生活課程
授課地點：一年四班		教學者：林芳瑛
授課時間：105 年 3 月 25 日 上午 10 點 30 分~11 點 10 分		
<p>生活課程是以學生為學習主體，因此學生若是自主性提出想法亦是記錄重點。</p> <p>請簡單寫下您觀課的記錄、學生的學習或學生尚未完成的學習目標等。</p> <p>小叮嚀：觀課時請避免走動，讓學生學習的干擾降到最低，謝謝您。</p>		
教師教學行為簡述		學生學習描述
<p>★教師提出花在生活上的應用</p> <p>★老師提到教室中現有可用材料時</p>		<p>30 號小朋友具領導特質，總是適時提醒小組「不要衝動」、「要想清楚」、「我教你」、「你畫得很好」、「你說的很有道理」。</p> <p>30 號能聯想到餐廳吃飯時有花的裝飾（擺盤）。</p> <p>8 號雖然不能全程專注、守規矩，但很會畫畫。對於花的細節觀察入微，對 7 號小朋友也很友善，「他不是故意的」、「他很認真畫」、「他已經畫得很好了」。</p> <p>7 號自己喃喃自語說月曆（教室裡的月曆就是花的圖案）。</p> <p>7 號剛開始有問必答，但當他要畫時，受到其他組員關注，有點不悅，但接受 8 號同學之提醒，「吸」「吐」「吐」「吐」「很好!你可以畫了。」</p> <p>21 號信任 30 號小朋友，對 7 號友善，適時提醒 7 號，並給予鼓勵。</p>
<p>給教學者的回饋</p> <p>1.落實正向管教不易，老師做得非常好，從小朋友的互動可知，老師對有學習障礙或學習弱勢之小朋友耐心、包容，也影響其他小朋友的友善、愛心、付出。</p> <p>2.教學流程流暢，掌控教學步驟，讓我也跟孩子一起上了一堂精采的生活課。</p> <p>謝謝您的光臨與指教!</p>		

表 5：觀課紀錄單二範例

教學者：永建國小高音璞老師

觀察日期：105 年 10 月 14 日（五）上午第 3 節

觀察科目：生活課程

單元名稱：滑滑滑，畫音畫

觀察者：○ ○ ○

（檢核項目請依教學現場需求更改合適的項目）

檢核項目	A.觀察學生行為紀錄			
	大部分學生	約半數學生	少部分學生	未呈現
1.明瞭教材內容	✓			
2.啟發創意思考	✓			
3.釐清迷思概念	✓			
4.主動參與活動 （討論、實作、設計、作品發表等）	✓			
分享學生軼事				
1.學生隨興畫完後，發現聲音很亂，便立即修正，將線條改為較簡單的樣式。				
2.學生的學習歷程先從畫面的豐富性轉為注意到畫面與聲音的安排。				

檢核項目	B.觀察教師教學紀錄			
	優良	普通	可改進	未呈現
1.清楚呈現教材內容	✓			
2.運用有效教學技巧	✓			
3.適時檢視學習成效	✓			
4.營造適切學習氛圍	✓			
分享教師教學軼事				
1.用創意方法分組，讓孩子自己嘗試不同方法發現新事物。				
2.師生有良好默契，上課氣氛輕鬆愉快，有助於學生學習意願。				

C.其他

_____ 創作不設限，有很大的啟發，放手讓學生嘗試，
 _____ 可得到更多意想不到的成果。



線上回饋表

感謝您今天的參與，敬請填寫回饋表，作為教學精進的參考，謝謝。

肆、共同備課教學參考示例

表 6：教學設計範例一

臺北市國小生活領域共同備課暨公開授課教學參考示例

教學主題	春天的花		
設計者	教學者	教材來源	教學時間
林芳瑛	林芳瑛	生活南一版(第二冊)	12 節
設計理念	<p>孩子天生是好奇、好動的，因此，活動開始時教師不做任何有關校園花朵的介紹，而是讓孩子像玩尋寶遊戲般，對照學習單上的圖片，找到校園春天的花朵；接著以圖文記錄個人觀察結果；最後經由討論，以實作呈現出「花」和我們生活的關聯。</p>		
領域 核心素養	<p>生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。</p> <p>生活-E-B1 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
生活課程學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>		
生活課程學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		
學習目標 (對應學習表現說明)	<p>1.能透過觀察圖片，找到校園春天的花。(2-I-1-4)</p> <p>2.能以圖文記錄花朵的外在樣貌。(7-I-4-1)</p> <p>3.能透過觀察，說出「花」和我們日常生活的關聯。(2-I-3-1)</p> <p>4.能透過實作，將「花」的功能運用在我們的生活中。(4-I-3-2)</p>		
融入其他議題(學習主題/實質內涵)	<p>【人權】人權與生活實踐/E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		
搭配相關領域	<p>【國語文】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>		

學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上學期課程曾觀察校園的樹。 2. 有小組討論、分工合作的經驗。
教學流程	<p><u>活動一：花在雙園</u> (2 節)</p> <p>【教師準備工作】先拍下校園春天的花照片，編成學習單，讓學生觀察學習單上花的樣貌，找到其出現的位置。學習單可以影印成黑白的，讓學生自行看教師準備的彩色版塗上顏色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「花」的學習單，學生參考彩色版塗上顏色。 2. 學生兩兩一組，自行到校園探索，找出花的位置。 3. 彼此分享尋花心得或新發現。 <p><u>活動二：花朵之美</u> (3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單，學生各自選出校園中兩種自己喜歡的花，完成學習單記錄。 <p>※ 記錄內容包括：花的名稱、圖畫、花的大小、外形，以及看到花的感覺。</p> <p>※ 記錄前教師可先說明記錄重點。例如：花的外形包含顏色、花瓣片數…等。</p> <p><u>活動三：花之應用</u> (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並發表日常生活中，「花」可以拿來做什麼，生活中哪裡可以看到和花有關的事物。 2. 全班共同選擇一到二項準備在班上進行實作。 <p><u>活動四：花之圖畫</u> (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以花為主題，完成一幅圖畫。 <p>※提醒學生可參考先前在校園觀察花的花外形。</p> <p><u>活動五：美「花」教室</u> (4 節)</p> <p>【教師準備工作】準備塑膠籃數個，每個籃子內先放一些基本美工材料，例如：色紙、各種彩色紙張……等，給各小組使用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組(約 4 人一組)，每組找出一個教室需要布置的地方。 2. 師生共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)設計及製作「花樣」時，要注意哪些重要的事項。 (2)教室中現有可用的材料有哪些？自己可以準備的材料有哪些？ 3. 每組發下空白設計紙，小組討論要做的「花樣」圖形，畫在紙上。 4. 每組上臺發表要設計的圖樣。 5. 教師發下材料籃子給各小組，學生拿出自己準備的材料，開始剪貼製作花樣。 6. 小組互相欣賞作品，票選出喜歡的角落設計。
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組能透過觀察圖片，在校園中找出花的位置。 2. 能仔細的觀察花朵，並以圖文做記錄。 3. 能說出日常生活中，哪些事物和「花」有關。 4. 能以花為主題，完成一幅圖畫創作。 5. 能與小組成員參與討論，共同以花為主題，完成教室角落布置。
參考資料	校園植物圖書、網頁搜尋有關「花」的主題

說明內容：

一、此堂課以小組討論合作為主要教學模式，低年級學生要進行討論與發表，必須經過長時間的練習。不過，起點行為是學生已具備觀察校園樹木以及小組討論、分工合作的經驗，此堂課僅是利用過去的學習經驗，強化學生小組之間的討論與合作關係。

二、生活課程首在以兒童為主體，目的是讓學生透過體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程去習得能力。

（一）在「活動一」的部分，教師讓學生自行到校園探索並分享探索後的心得，就是達到「探究事理」的核心素養。

（二）在「活動三」透過小組討論並發表日常生活中與花相關的事物，是以理解與欣賞的學習歷程，同時達到「表達想法與創新實踐」和「與人合作」兩項核心素養。

三、透過以學生舊經驗為基礎，輔以設計活動引發探究之精神，進行螺旋式教學，即可達預期之核心素養。

表 7：教學設計範例二

臺北市國小生活領域共同備課暨公開授課教學參考示例

單元名稱	操之在玩—就是愛玩具	上課節數	10 節
教材來源	改編轉化南一版第三冊玩具世界	年段	二上
設計者	林癸伶		
設計理念	「玩」是孩子最喜愛的遊歷活動。透過玩具的媒介，孩子藉由遊戲建立人際互動關係、學習思考和操作技巧；增進對生活世界投入學習的動機與趣味。透過玩具的操作，從戶外動態的遊戲到室內靜態的遊戲參與，兒童發想了動手做玩具的嘗試。		
學習前置經驗	1.玩各類玩具的經驗 2.玩遊戲的經驗 3.玩花草樹木葉子的經驗		
領域核心素養	生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
學習表現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		

<p>單元目標 (對應學習表現說明)</p>	<p>1.能討論發表認識的玩具、玩具融入遊戲的方式。(2-1-3-1) 2.能觀察探究所展示的玩具。(3-1-2) 3.能介紹並分類玩具。(2-1-5)(7-1-4-1) 4.能設計玩具。(4-1-1-1)</p>				
<p>融入其他議題 (學習主題/實質內涵)</p>	<p>【人權】人權與生活實踐人/E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>				
<p>搭配相關領域</p>	<p>【國語文】6-1-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 【數學】r-1-2 認識加法和乘法的運算規則</p>				
<p>學習情境與動機引發</p>	<p>日常生活中孩子常帶各種小玩具來學校、撿拾空瓶罐蓋或校園花草樹葉果實玩耍。如布偶、積木……。</p>				
<p>活動名稱 活動一： 認識玩具 (2 節)</p>	<p>活動目標</p>	<p>關鍵提問</p>	<p>學習活動的歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續</p>	<p>教師的思考與教學策略</p>	<p>評量類型與基準</p>
	<p>能討論發表認識的玩具、玩具融入遊戲的方式。</p>	<p>1.大家各自介紹認識的玩具和玩法? 2.是否想嘗試體驗幾個玩具的玩法?</p>	<p>一、學習活動的歷程(包括學習策略) 就學生的舊經驗發表玩過的玩具名稱和玩法流程。學生發表。教師紀錄在黑板上。 有學生提到一上的樹葉手偶和紫花醋漿草可以當玩具。有學生提到摺紙飛機紙船當玩具。還有家裡有象棋等益智玩具。布偶也可以當玩具。 二、學習經驗的延續 學生選擇回收空罐瓶、糖果圓盒玩戶外遊戲—踢罐子和跳房子。提升學生參與課程的動機。</p>	<p>■老師喚起學生的舊經驗讓孩子參與討論發表。 並給予鼓勵和肯定。 讓孩子以體驗遊戲的方式，引發學習探索的動機。</p>	<p>■形成性評量： 能發表玩具名稱和介紹玩法。</p>

<p>活動二： 分享玩具 (2節)</p>	<p>3-1-2 體認 探究各種方 法，並於 樂用。</p>	<p>1.能觀察 班級玩具 展示。 2.能學習 班級玩具 的玩法</p>	<p>1.大家能不能 輪流觀察學 習班級玩具 的玩法？ 2.想分享與 討論或遇到 問題，能否 進行輕聲討 論與分享？</p>	<p>一、學習活動的歷程（包括學習策略） 1.大家利用班級置物桌展示各自帶來的玩具，進行走動觀察與探索玩具。 2.觀察與探索玩具玩法時，可針對自己有興趣的玩具和主人進行輕聲對話或討論。 3.找小組玩具 二、學習經驗的延續 指導學生將今天玩具分享與討論歷程寫成小日記。作為分類玩具的學習基礎。</p>	<p>■教師利用情境布置和自由走動提昇孩子參與觀察探索班級玩具的興趣提問的方式。 ■老師提問什麼樣的狀況讓大家更容易觀察探索與分享玩具，讓學生理解輕聲討論對話、禮貌和氣的分享與玩玩具，會讓大家更快樂的分享玩具。</p>	<p>■形成性評量： 能認識觀察玩具並動手操作玩具 ■形成性評量： 能自成小組進行玩具分享的討論操作玩具活動。</p>
<p>活動三： 分類玩具 (2節)</p>	<p>7-1-4 能為 共同的目 標訂定規 則或方 法，一起 工作並完 成任務。</p>	<p>1.能分類 班級玩具</p>	<p>1.大家能將討 論過的玩具進 行分類嗎？</p>	<p>一、學習活動的歷程（包括學習策略） 教師提問，讓學生思考：班級的玩具、校園花草樹木或回收區的物品能當玩具嗎？（這是學生在認識玩具的活動中初步提出的玩具分類） 當班級玩具展示後，學生入續有益智玩具、創意玩具...等討論字眼出現。學生形成討論分類班</p>	<p>■老師將班級玩具、校園花草樹木和回收區的物品以簡報播放給大家觀察。教師提問，讓學生思考：這些都是玩具嗎？ ■引導學生學習聚焦在一種玩具認識觀察探索和玩法。</p>	<p>■形成性評量： 能觀察認識班級玩具 ■形成性評量： 書面分類介紹玩具和玩法</p>

	<p>活動四： 設計玩具 (4節)</p>	<p>2-1-5 運用各種探究方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-1-1 利用各種生活的媒材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p>	<p>2.能實際示範玩具的玩法</p>	<p>2.是否願意分享給小組：介紹自己喜歡的一個玩具和玩法？</p>	<p>級玩具。 在觀察探索分享玩具中，學生發表最喜歡的玩具、製作材料、設計形式和玩法。並主動要白紙進行圖文紀錄活動。 將玩法寫成步驟式的說明文 二、學習經驗的延續，指導學生分類玩具的紀錄活動，進行設計玩具活動。</p>	<p>一、學習活動的歷程（包括學習策略） 小朋友自己動手折紙青蛙、紙飛機，他們介紹發表自己摺的紙青蛙和紙飛機，也引起大家想動手做玩具的嘗試。 學生提出紙青蛙的玩法和一隻青蛙有四條腿的乘法概念。 老師提出創作時需要甚麼？歸納出大家的想法：需要運用甚麼材料和工具？怎麼做？怎麼玩？玩的時候注意甚麼？ 小組進行討論與實作創作設計玩具活動。 二、學習經驗的延續</p>	<p>老師發現有小朋友自己動手做紙青蛙、紙飛機，鼓勵他們發表分享，並引起大家討論和嘗試動手做玩具的動機。 小組討論時，互動討論的禮貌提醒與意義。</p>	<p>■形成性評量：能發表討論並進行創作活動。 ■作品產出、操玩與分享</p>
--	-------------------------------	--	---------------------	------------------------------------	---	--	--	---

				學生運用想像力、與同儕討論實作的經驗，累積人際互動學習技巧。從中學習了合宜的行為態度和與人合作的技巧，培養兒童生活能力。	
<p>說明內容：</p> <p>一、學生的先備經驗包含先前「玩花草樹葉」的課程以及從小到大「各類玩具遊戲」，因此對很多的玩具及遊戲應該並不陌生。</p> <p>二、在生活課程首在以兒童為主體，目的是讓學生透過體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程去習得能力。</p> <p>(一) 欣賞展示玩具中，透過觀察與探索玩具達到「探究事理」的核心素養。</p> <p>(二) 將玩具分享及討論的歷程，就是以欣賞的角度，寫成小日記就是達到「表達想法與創新實踐」之核心素養。</p> <p>(三) 透過發表最喜歡的玩具、製造材料以及設計形式和玩法，便是用表現來達成「樂於學習」的核心素養。</p> <p>(四) 與小組討論，實際設計出玩具活動，也就是實踐，如此便是達成「與人合作」之核心素養。</p> <p>三、透過探索以及小組的合作與討論，達成預期之核心素養。</p>					

伍、共同備課資源

一、參考網站

(一) 臺北市生活課程老師 (2016.12.21)

<https://www.facebook.com/groups/1651199865151581/>

(二) 國民教育社群網 (2016.12.21)

<http://teach.eje.edu.tw/index.php>

(三) 看見。全國好生活(生活課程) (2016.12.21)

<https://www.facebook.com/centerlife5/>

(四) 臺北酷課雲 (2016.12.21)

<http://learning.cooc.tp.edu.tw/coocLearning/>

臺北市國小生活領域共同備課暨公開授課教學參考示例

教學主題			
設計者	教學者	教材來源	教學時間
設計理念			
領域 核心素養			
生活課程學習 內容			
生活課程學習 表現			
學習目標 (對應學習表 現說明)			
融入其他議題 (實質內涵/學 習重點)			
搭配相關 領域			
學生起點行為			
教學流程			
學習評量			
參考資料			

附件二

臺北市國小生活領域共同備課暨公開授課教學參考示例

單元名稱	上課節數	
教材來源	年段	
設計者		
設計理念		
學習前置經驗		
領域核心素養		
學習內容		
學習表現		
單元目標 (對應學習表現說明)		
融入其他議題 (實質內涵/學習重點)		
搭配相關領域		
學習情境與動機引發		
活動名稱	活動目標	關鍵提問
學習表現說明	學習活動的歷程 (包括學習策略) 與學習經驗的延續	教師的思考與教學策略
		評量類型與基準

附件三

觀課紀錄單		觀課者：()
單元名稱：	授課科目：	
授課地點：	教學者：	
授課時間： 年 月 日 午 點 分~ 點 分		
生活課程是以學生為學習主體，因此學生若是自主性提出想法亦是記錄重點。 請簡單寫下您觀課的記錄、學生的學習或學生尚未完成的學習目標等。 小叮嚀：觀課時請避免走動，讓學生學習的干擾降到最低，謝謝您。		
教師教學行為簡述	學生學習描述	
給教學者的回饋		
謝謝您的光臨與指教!		

附件四

教學者： 國小 老師

觀察日期： 年 月 日 星期 下午第 節

觀察科目： 單元名稱：

觀察者： (檢核項目請依教學現場需求更改合適的項目)

檢核項目	A.觀察學生行為紀錄			
	大部分學生	約半數學生	少部分學生	未呈現
1.明瞭教材內容				
2.啟發創意思考				
3.釐清迷思概念				
4.主動參與活動 (討論、實作、設計、作品發表等)				
分享學生軼事				

檢核項目	B.觀察教師教學紀錄			
	優良	普通	可改進	未呈現
1.清楚呈現教材內容				
2.運用有效教學技巧				
3.適時檢視學習成效				
4.營造適切學習氛圍				
分享教師教學軼事				

C.其他



感謝您今天的參與，敬請填寫回饋表，作為教學精進的參考，謝謝。

臺北市國小 共同備課手冊



生活 領域篇

出版：臺北市政府教育局

發行人：曾局長燦金

承辦單位：臺北市國民教育輔導團

協辦單位：臺北市立幸安國民小學

指導委員：何副局長雅娟、謝主任秘書麗華、諶科長亦聰、簡專員淑賢、
楊課督淑惠、王課督壬佑、陳課督怡靜、林課督淑華、
陳專輔玫良、李專輔宗怡、江專輔欣穎、黃專輔獻司

指導專家：葉教授興華

編輯小組：諶亦聰、楊淑惠、邢小萍、陳順和、陳滄智、曾振富、游鴻池、郭惠琳、
賴俊賢、褚希雯、翁世盟、陳顯榮、陳培章、黃維瑜、林佳儀

撰稿人員：邢小萍、龔淑芬、李惠雯、陳順和、高婉妃、蘇照雅、陳滄智、李依娟、
孫德蘭、石玫芳、吳政達、曾振富、陶玉、卓家夙、張硯葵、游鴻池、
黃美月、楊武憲、賴俊賢、丁儷蓉、高音璞、廖瑞珍、翁世盟、林明助、
陳冠英、龍玉珊、陳怡鋈、江貞慧、方美霞、廖順約、陳顯榮、謝育臻、
黃志成、卓家意、梁志恒、徐婉倩、舒雲娥、張淑瓶、黃雅婷、陳建榮、
顏英、以及所有教案提供者

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

臺北市國小共同備課手冊 / 邢小萍等撰稿。

-- 臺北市：北市教育局, 民106.11

9冊； 21×29.7公分

ISBN 978-986-05-4552-4(全套：平裝)

1.教學研究 2.小學教學 3.文集

523.307

106023054

封面設計：亮采實業社

印刷公司：亮采實業社

電話：(02)2978-1685

出版日期：106年11月



facebook 臺北市教育局 

