

# 臺北市 國小共同備課手冊

素養導向 | 反思 | 實踐

綜合  
領域篇

臺北市政府教育局印行

# 局長的話

12 年國民基本教育的啟動，意謂著國民教育邁入全新階段，此階段最大的特色及改變在學習主體已從學生擴大到教師，乃至於家長，同時，將更加突顯集體互動，相互共學，連校長及教師都被期待透過公開授課，開展對話，精進專業。由此可知，唯有透過調整學校的教育模式，改變學習與評量型態，才能培養具終身學習力、社會關懷及國際視野的優質國民，進而落實「自發」、「互動」、「共好」的願景。

為此，臺北市國民教育輔導團國小各領域工作小組，參酌課程總綱及領綱草案所揭示之核心素養、學習內容、學習表現，發揮領域專長，積極研發並設計符應素養導向教學的課程示例，協力完成「12 年國教素養導向共同備課手冊——公開授課 easy go」，協助各校教師團隊在進行素養導向教學解析時，有所參照及依循。整本手冊緊扣「教師是學習專家」的理念，從學生學習為核心的角度切入，鼓勵教師透過專業學習社群運作，落實課堂教學研究三部曲——共同備課，公開授課／觀課，共同議課，以提升學生之整體學習成效。

為方便第一線教師參用，手冊內容區分為理念篇及實務篇。理念篇主要是在論述共同備課的內涵、特性及運作方式；實務篇則側重在學習內容、學習表現的架構與作法導引，目的在幫助教師因應教學現場的各種需求，也提供不同層級、階段及成員所可能交織出的多元樣態，如：學校層級、學年層級、班群層級、單一領域、跨域結合等，供各校、各教學團隊自由參用。

另倘能透過集體互動、專業對話，逐步將各班級、學年、領域之課程與教學內容予以精緻化、系統化，並順利建構出完整的學校總體課程地圖，絕對是臺北市學子的最大福氣。惟特別敘明，這是初次嘗試，本手冊所提供的素養導向教學示例暫以單一領域為主，至於，跨領域統整，主題探究等案例，將會是下一階段研發的重點，絕對值得期待。

教育是不斷反思與實踐的歷程，本共同備課手冊選在教育部課審會各領綱尚未底定前編輯出版，除有拋磚引玉之自詡外，也希望藉由實踐經驗的反覆嘗試及修正，為 12 年國教在北市教育試行取得先機。

本手冊能順利付梓，要感謝臺北市立大學教授葉興華的指導，本市國小共同備課手冊核心研發小組總召學校幸安國小校長陳順和，國教輔導團國小各領域召集學校校長及各輔導團團員通力合作完成。

正因為有如此專業的教學團隊，臺北市教育才能持續多年榮獲全國教育力之冠的殊榮。相信這本共備手冊的發行，必能持續積累教師團隊的專業能量，讓北市教育持續優化，每一個孩子的學習及需求都能成功、圓滿。

臺北市府教育局局長

曾輝全

謹識

民國 106 年 11 月 13 日



# 臺北市 國小共同備課手冊

## 綜合 領域篇




### 目次


局長的話

葉興華教授

一談素養導向之課程與教學設計 .....	1
共同備課 理念篇 .....	10
共同備課 綜合領域篇	
壹、綜合活動領域綱要基本理念與目標 .....	23
貳、綜合活動領域共同備課重點 .....	24
參、共同備課流程與步驟 .....	25
肆、共同備課教學參考示例 .....	32
伍、共同備課資源 .....	56

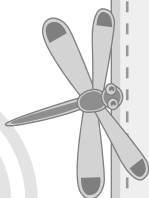






葉興華教授

談素養導向之課程  
與教學設計



# 談素養導向之課程與教學設計一

## 從《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》談起

臺北市立大學

學習與媒材設計學系教授

葉興華

在資訊科技的日新月異下，人類生活面臨了重大轉變，如何強化學生面對變遷的適應力，及在變遷社會下之開創力，乃成為教育的重要課題。教育的改變必須從教育的內容與方法—課程與教學著手，預計於 108 學年度實施之十二年國民基本教育課程綱要中，即揭櫫課程與教學設計應以素養導向為核心。然，素養導向的課程與教學應如何設計，本文將從實務的觀點提出一些想法供教師參考。

### 壹、十二年國教課綱中的核心素養

十二年國民基本教育以「自發」、「互動」、「共好」為理念，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為課綱之願景；「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」為課程目標。為落實課程的理念與目標，以「核心素養」作為連貫各個教育階段和統整各領域/科目間的主軸(教育部，2014)。

何謂「素養」？近來，「素養」一詞常出現在各項國際評比、升學考試命題討論中(吳珮旻，2017)，甚至許多學校也聲稱在定期評量的試題中，加入了「素養題」(翁聿煌，2015)。「素養」一詞的意義在各項國際評比或相關的學術文獻中多有討論(蔡清田，2015)，但就《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》(簡稱總綱)而言，核心素養指的就是「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向下所細分的「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行

與應變創新」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感教育」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」九項。此九項核心素養若與九年一貫課程的十大基本能力相較，實相去不遠，九年一貫課程中的「提升生涯規劃與終身學習能力」成為十二年國教課程總綱之願景，九項核心素養中之「創新應變」、「媒體素養」、「道德實踐與公民意識」等內容，雖然十大基本能力中並未出現相同之文字，但這些均是近年來教育政策的重點。

總綱中也指出，此九項核心素養是：「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展(教育部，2014)。」然而，在九年一貫課程中也強調要培養孩子帶得走的能力，而帶得走的能力理所當然也是重視實踐，且能夠與生活相結合者。故，十二年國教課程所強調的核心素養培養，實乃延續九年一貫課程基本能力與符應教育的現況而生，其延續性與符應性顯而易見。

## 貳、素養導向課程與教學設計之關鍵

在強調核心素養培養的十二年國教課程中，課程與教學設計究竟應該如何進行，是學校教師最關心的課題。既然十二年國教課程是九年一貫課程的延續與教育現況的符應，其課程與教學設計之關鍵，就是現今所強調之課程活化與教學創新之方向，簡言之就是設法「教對」、「教會」、「教好」。

### 一、教對

國民基本教育的意義便在於奠定學生的生活適應能力。面對資訊充斥與日益複雜的生活情境，必須要以正確的知識為基礎，才能在日常生活中做出最適合的判斷，所以「教對」是首要。而所謂的「教對」就是「用正確的方法教正確的內容」。「教對」看似簡單，更有人認為只要按照教科書教就應該教對了！其實不然，教科書中的內容不外乎知識、技能與價值，而知識有其複雜性、技能



有其精進性、價值有其多元性，這些都不是分量有限，且必須受限審查無法隨時更新的教科書所能發揮的功能。而人的智慧、時間、經驗有限，很難具備廣博又精深的知識，故除了教師自我不斷精進外，藉助同儕的研討則是必要之道。

## 二、 教會

「教會」就是「教導學生懂得如何學習」。教學的過程中，教師自身對知識的理解乃基本，但更重要的是，要思考教學生如何學，不僅是把學習內容講給學生聽而已。新手教師與資深教師，或者是會教學和不會教學的教師，他們最大差別就在於新手教師或者是不會教學的教師，常常就是把教學內容講完了，或者他們無法理解學生為何不會。而資深教師或者會教學的教師，會將學習內容作適度的拆解，並且運用策略，一步一步引導學生思考、澄清迷思的概念，讓學生不僅學會內容，更學會學習方法。近年來，雖然少子化的現象嚴重，但補習班並未減少(陳信佑，2017)，參加校外補習的學生，部分固然是希望好上加好，但卻也有相當的比率是在學校學不會。因此，在教師「教對」之後，「教會」成為第二個需要思考的層次。

## 三、 教好

「教好」是真正把學生引領邁向素養導向的學習。「教好」就是在學生「學會正確的內容和學習方法後，能運用所學解決問題、分析和評價事務，進而有所創發。」如果，在習得各種內容、方法後，還能統整所學、觸類旁通，產生像滾雪球一樣的效應，並運用於生活解決複雜問題，則具備了更高層次的素養。如何引導學生進行素養導向的學習，則在「教會」學生之後，必須提供運用、統整和實踐的機會。

「教對」、「教會」、「教好」三個關鍵也代表了由低而高的三個層次，其蘊含了下面的意義：

1. 「教對」、「教會」、「教好」乃就教師而言，對應到學生學習則是「學對」、「學會」、「學好」。

2. 前面的層次是後面層次的基礎，前面的層次做到了，才可能達到後面的層次。
3. 前面的層次雖然是後面層次的基礎，但前面的層次做到了，不一定能達到後面的層次，每一個層次的教學都有賴教師精心設計。
4. 教師努力設計教學，但學生仍未達到較高的層次，則可能是方法不適合學生的學習特性。
5. 相同的教學下，部分的學生可以「學對」、「學會」、「學好」，但部分的學生可能僅能達到部分層次，因此差異化教學有其必要。
6. 學生無法「學對」、「學會」、「學好」，也可能是評量的方式未能適切評量到所學內容；也可能不同多元智慧學生，需要採行各自適合的表現方式才能評量出所學。故，多元評量有其重要性。
7. 每位學生基於不同的多元智慧，在不同領域中「學對」、「學會」、「學好」可達到的層次可能不一樣，但「學對」、「學會」是基本的目標，發覺學生的優勢智能並給予適度的啟發引導學生「學好」，乃適性揚才之最佳實踐。
8. 「學好」本身也具有層次性，其層次隨著知識本身的複雜性和應用情境而有異，知識複雜度越高、應用的情境愈困難，則「學好」也就是「素養」達到之層次性也越高。
9. 在單一次的簡單或複雜的學習中，雖不一定都能達到三個層次，但在螺旋式的課程結構下，若能把握每一次教學、學習的機會，則三個層次的達成是可期的。所以，在教學的過程中激發學生動機、讓其保有對學習的熱忱，是素養導向課程與教學設計不可忽視的環節。
10. 學習是不斷積累的歷程和結果，「學好」評量的內容涵括的範圍比較廣，通常是一段較長的學習歷程結果，也涉及行為的實踐，實作評量的進行有其重要性。

### 叁、素養導向的課程與教學設計實踐型態

總綱中臚列了三面九項的核心素養，及各教育階段的核心素養具體內涵，總綱中也規定：「核心素養將透過各學習階段、各課程類型的規劃，及各領域綱要的研修，以落實課程、教學與評量中。各領域/科目的課程綱要研修……，考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」(教育部，2014)。所以，素養導向的課程與教學涵括了以下三種型態：

#### 一、領域的素養導向課程與教學設計

前一段總綱中的說明中清楚告知：核心素養會透過各學習階段之各類型課程加以落實，而部定課程在國民中小學階段就是領域學習課程，且領域教學的節數占學習總節數的八成以上，所以領域內的素養導向課程與教學設計應是最基本的型態。

總綱中也指出：「核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，而應關注學習與生活的結合……」既然要關注與生活的結合，而生活中領域/科目中的切割並不明顯，為何「領域內的素養導向課程與教學設計」應該是最基本的型態呢？。其理由主要有二：其一、就綱要的設計來看，領綱會依據各教育階段三面九項核心素養具體內涵，選擇合適者加以結合或呼應，並轉化為各領域各教育階段核心素養具體內涵。所以領域核心素養的具體內涵是總綱核心素養具體內涵的轉化，故，領域內的素養導向課程與教學設計乃素養導向課程與教學設計之基礎。其二、核心素養的培養是點滴工程非一蹴可幾，而點滴源自於何處？透過領域/科目的教學乃人類自成立學校以來最為主要的型態，雖然點滴不一定能聚集；累積也不一定能形塑素養，但只要教學有方，核心素養的學習是可期的。

#### 二、跨領域/科目的素養導向課程與教學設計

課程統整是九年一貫課程中的重要精神，課程統整的面向和做法很多，領

域/科目的統整是其一種方式，而領域/科目的統整便涉及跨領域的教學，因此跨領域/科目的課程與教學設計，也是因應學校以領域/科目為教學形式，而產生的一種素養導向課程與教學設計之型態。總綱中也規定：「在符合教育部正常化……，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，實施各種學習型式的跨領域統整課程……（教育部，2014）。」此種型態的課程與教學設計，仍舊維持學科型態的教學，但是哪個學科先，哪個學科後，可以有一定的順序或者也可以沒有一定的先後關係，端賴課程與教學之設計或實際需求而定。

### 三、 主題式的素養導向課程與教學設計

跨領域/科目的課程與教學仍舊是以領域/科目作為思考的基礎，但實際生活中，問題所分屬的領域/科目間的界線並不明顯，必須要追求超越學科思考或者也可說是更為統整式的素養學習，故遂產生主題式。然而，跨領域/學科式和主題式型態的差異為何？前者還是維持領域教學，每位教師任教自己領域跟主題有關之內涵；後者則是依主題分配教師所任教的內容，教授之內容很可能跨越不同的領域，所以當教師進行主題式的素養導向課程與教學設計時，教師間相互學習不同領域的知識就顯得格外重要，教學時的順序則是依據主題本身的知識結構，而非遷就學科領域或固定周課表所排定之順序。

上述的三種型態中，領域內的素養導向課程與教學設計必須由各科目的授課教師在平日教學中落實。跨領域的素養導向課程與教學設計、主題式的素養導向課程與教學設計則可以配合學校的活動、彈性學習課程等，設計學校本位的素養導向課程與教學，而其所占的份量與領域內的素養導向課程與教學設計相較是比較少的。

## 肆、素養導向課程與教學設計的建議

### 一、 重視學期和學年之備課

九年一貫課程實施時，學校本位課程開始發展，學期或學年備課開始受到

重視。學校本位課程的特性有許多之描述，但強調整體性和系統性的課程架構是關鍵。學期或學年備課，也是一種重視整體性和系統性的作法。這些觀念或作法，九年一貫課程推動初期確實如火如荼在教育現場實踐，但隨著彈性學習節數被填滿、教師對於校本課程發展的漸漸熟悉，以及出版商為教師備妥了備課光碟，校本課程的滾動調整，與學期或學年備課之落實都受到影響。

教師的「教對」、「教會」、「教好」植基於教師之備課，如果書商的光碟可以解決，教師就沒有存在的必要、教師的專業性也就淪喪。教師在學期或學年備課時，必須了解各領域核心素養內涵；將教科書的內容進行全面的檢視，釐析學習表現和學習內容交織而成的學習目標；依據目標轉化教材，構思教學與評量活動。

教師在構思教學與評量活動時，不僅要見樹更要見林。也就是不僅要思考「每堂課」或者「每一課」的教學，更要思考「每堂課」或者「每一課」累積起來可以統整形成何種概念、原則，而這些概念、原則，可以如何應用，或者其他領域/科目的學習再度統整成何種更複雜的概念、或原則；然後，規劃「跨課堂」、「跨課/單元」，和「跨領域」的課程。

## 二、 落實期中備課

學年和學期初的備課偏向整體性的規劃，學期中的備課則著重於教學與評量活動細節的設計。近年來，主管教育行政機關強調備課社群或專業學習社群的運作，除補助經費外，甚至也邀請專家進行訪視活動。各學校的規模不同，備課或專業學習社群的組成方式也有異，但不管如何組成，其運作基礎與內容都應植基於學年或學期備課。學期中的備課應考量社群組成的人數，及可供運作的時間，採有計畫的方式進行，如：學期的分工備課，或者針對特定的單元進行合作備課，備課研討不一定能將整學期的課程都研討完，但是因為持續進行，可以逐步的解決教學或評量上教師所遭遇的問題，並且增進教師的教學知能，故能有效幫助學生「學對」、「學會」、「學好」。

### 三、重視教學觀察與專業回饋

備課的主要目的在於幫助學生「學對」、「學會」、「學好」，但是否能達成這樣的目標必須透過檢視，而教師間的相互觀課與專業回饋便是最佳的方式。備課、觀課，和專業回饋已經成為教師專業活動的核心，且十二年國教課綱總綱中規定，校長及教師每年要舉行公開授課一次並進行專業回饋(教育部，2014)。所以，教師在透過學期初和學期中進行素養導向的課程與教學備課後，還應結合觀課活動，運用既有的觀課表件，進行系統的觀察紀錄，然後依據紀錄結果進行專業回饋。

在此特別須提醒的是，過去的教學觀察乃以教學觀摩的方式進行，教學者進行了一場教學表演，事後的討論會議淪為表面式優點奉承，而素養導向課程與教學設計之教學觀察則以務實為首要，課程與教學精進為前提，所以教學觀察時必須有系統的蒐集資料，並依據資料進行專業討論。

### 伍、結語

十二年國民基本教育的推動乃我國教育發展史上重要之改革。課程和教學是教育改革的核心，教師的教室實踐則是課程與教學落實的關鍵。儘管，各界對於十二年國教課程的總綱、領綱，或者十二年國教中素養導向的課程與教學設計都有不同的聲音，但十二年國教課綱所揭櫫的「成就每一個孩子一適性揚才、終身學習」的願景卻無庸置疑。教育及課程教學的改革不能僅賴課綱，教師們在批判課綱，或者期許主管教育行政機關的配套能有所作為時，不要忽略自己所扮演的關鍵角色。重視教師同儕的合作，熟讀課綱；落實備課、觀課，及專業回饋；把學生「教對」、「教會」、「教好」，讓學生能「學對」、「學會」、「學好」乃因應素養導向課程與教學設計的必要之道。



## 參考文獻

吳佩旻(2017/5/21)。會考/明年會考趨勢—教育部 素養、基本題增加。聯合新聞網：<https://udn.com/news/story/7266/2476018>。

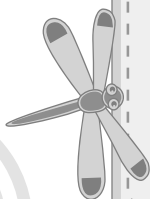
陳信佑(2017/1/16)。教改推動 20 年，補習班反而增三倍。遠見：[https://www.gvm.com.tw/webonly\\_content\\_13217.html](https://www.gvm.com.tw/webonly_content_13217.html)。

教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：教育部。

蔡清田(2015)。國民核心素養—十二年國教課程改革的 DNA。臺北：高教。

翁聿煌(2015/5/28)。閱讀開放題型 學習從考試改變。自由時報網：<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/884297>。

共同備課  
理念篇





## 理念篇

我國自108年8月起實施十二年國民基本教育，為使國民中小學至後期中等學校課程體系與架構具有連貫性及統整性，解決以往各教育階段、各類型課程綱要分開訂立所產生課程重覆、難度不一、銜接落差等問題，教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)，並分別從國民小學、國民中學及高級中等學校逐年實施。

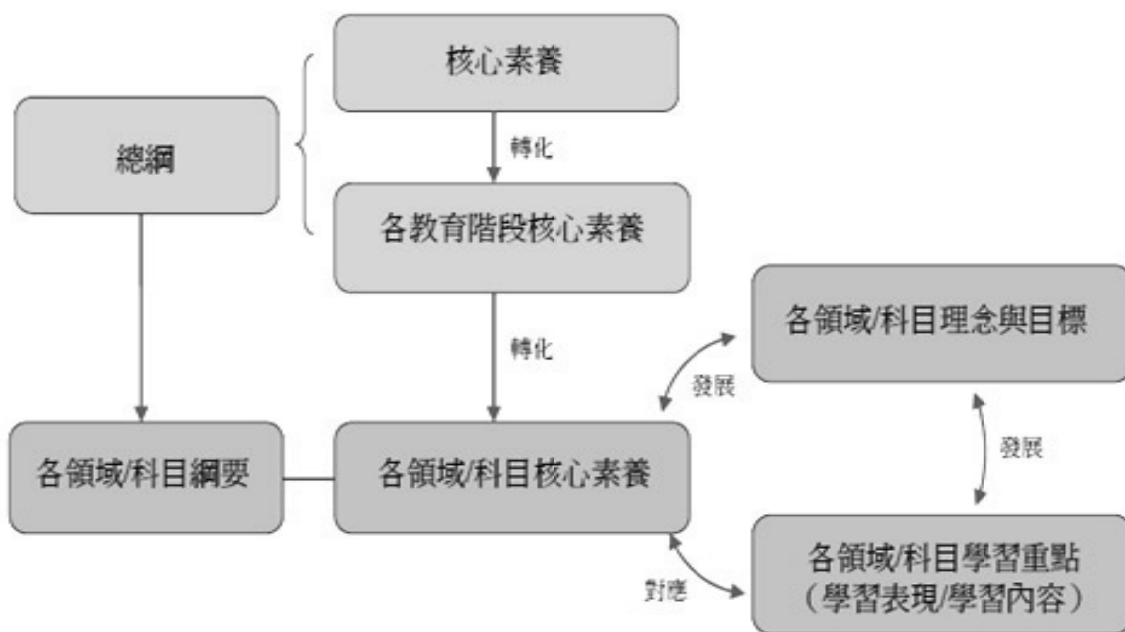
總綱之國民中小學課程內容乃以97年「國民中小學九年一貫課程綱要」為基礎，依「自發」、「互動」、「共好」之課程理念，以核心素養為課程發展主軸，除增加科技領域、明定各領域學習節數外，更將新住民語文教學、家長參與、校長及教師公開授課等議題納入，藉此調整學校教育模式，改變教師教學與評量型態，喚起學生的學習動機與熱情，以培養具有終身學習力、社會關懷及國際視野之現代優質國民。據此，學校課程發展應重視不同領域/科目間的統整，以及各教育階段間之縱向銜接。課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。教師應依據核心素養、教學目標或學生學習表現，選用適合的教學模式，並就不同領域/科目的特性，或針對不同性質的學習內容設計有效教學活動，並適時融入數位學習資源與方法。

「核心素養」做為課程與教學主軸，涵蓋更寬廣、豐富的教育內涵，如何在課堂中落實？在學生學習中實踐？對學校經營團隊與教師教學團隊都是挑戰。集國教輔導團各領域輔導員共同研發的「素養導向共同備課手冊-12 年國教新課綱公開授課 easy go」，就是以教師共同備課的方式，依各學科本質以單元或主題方式，呈現以素養導向的教學設計，盼望備課手冊中各領域的教學示例，能提供各校教師團隊共同備課對話之參酌，促發更多的討論，發展出更多以素養導

向的教學模組，提升學生學習成效。

## 一、素養導向

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。核心素養承續過去九年一貫課程綱要的基本能力，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，九大核心素養為目標，引領課程與教學的發展方向。各教育階段核心素養轉化為各領域/科目核心素養，依各領域/科目理念目標，發展各領域/科目學習重點（學習表現與學習內容）。



本手冊所提供「素養導向」之教學參考示例，希望清晰呈現「學習表現」與「學習內容的關聯性」。

各領域所提教學參考示例均重視學科內容知識與技能，能於生活情境中運用，或延伸於跨學科或跨領域的問題解決之「實踐行動」。若以國語科為例：素養導向之教學是整合知識技能與態度、脈絡化情境化的學習、學習歷程方法策略、實踐力行的表現等歷程與結果。英語文科目學習重點與核心素養「參考示

例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。議題融入英語文科目課程綱要示例乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與英語文的學習重點適當結合。而英語文「學習表現」分為「(一) 語言能力(聽、說、讀、寫、綜合應用)」；「(二) 學習興趣與態度」；「(三) 學習方法與策略」；「(四) 文化與習俗」；「(五) 邏輯思考、判斷與創造力」，共五個類別。各領域科目教學案例均以此原則編寫，不再贅述。

## 二、共同備課

教師共同備課可以促進專業成長，達成下列目標：

1. 深耕 12 年國教教師教學與課程發展的對話平台。
2. 透過溝通對話方式，教師互助共學。
3. 提高學習效能，促進學習遷移。
4. 發展學習型組織與學校文化。

在社群網站融入日常生活的數位時代，臺北市教師已組多樣的共同備課社群，一起面對 12 國教的新任務，教師共同備課，既可減輕教師工作負荷，又能促進教師專業成長，還可提升學生學習效能。簡言之，共同備課旨在提供教師一個教學與課程發展平台，讓教師透過集思廣益的方式，建構教師對於學科教學的理念。運用各種資料診斷學生的學習，共同對學生學習的內容做解構及再建構的重組，對單元教學做系統性、整體性的設計。分享教學研究與經驗，對教學實施過程及結果進行修正與討論…等，以持續精進教學，提升學生學習效能。

其具體功能如下：

- 建構教師教學與課程發展平台。
- 教師能集思廣益、互惠互助學習。
- 教師多元智能碰撞，擴展教學視野。

- 使教學有焦點，兼顧教學進度。
- 教師能超越自我，精進教學。
- 提高學生學習效能，促進學習遷移。
- 建立學習型組織學校文化。

### (一) 概述

本手冊共同備課之內涵，聚焦於以「素養導向」的單元學習活動設計，以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

共同備課是對一個單元或主題之教學進行系統性、整體性的研究，老師們一起備課，分析教材、教法和評量，然後一起實施觀摩教學，對教學過程發生的現象和問題，進行討論和慎思，做為教師教學改進之參考。12年國教課程總綱「教學實施」篇章也指出：

為實踐自發、互動和共好的理念，教學實施要能轉變傳統以來偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，轉而根據核心素養、學習內容、學習表現與學生差異性需求，選用多元且適合的教學模式與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作並成為主動的學習者。

教師備課時應分析學生學習經驗、族群文化特性、教材性質與教學目標，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，以增強學習的理解、連貫和運用。

本手冊研發之目的，在發展系統化的共同備課內涵、步驟、示例，並強調以素養學習為中心之理念，強化本市教師教學效能，提供教師共同備課之參考。

## （二）共同備課的內涵

共同備課的內容廣泛多元，如：研發校本特色課程、自編教材或講義、會考（段考）命題分析與學生成績診斷、行動研究、單元學習活動設計、議題融入教學……等，均屬共同備課的範疇。而教學研究會經常進行的工作，如：政策轉達、政令宣導、學生個案討論等應不屬於共同備課的範圍。

為更有效的精進教學及提升學習成效，本手冊「共同備課」的內涵，聚焦於以學習者為中心的單元學習活動設計，並以教師為「學習專家」做出發，將傳統的教學研究會轉型為教師專業學習社群（Professional Learning Community，以下簡稱PLC），以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

## （三）共同備課的特性

經由教學現場實務的反思，共同備課具備學習者中心、學科本質、教學實踐、專業反思等四個特性，而這四個特性在共同備課的歷程中，互為因果缺一不可，茲分述如下：

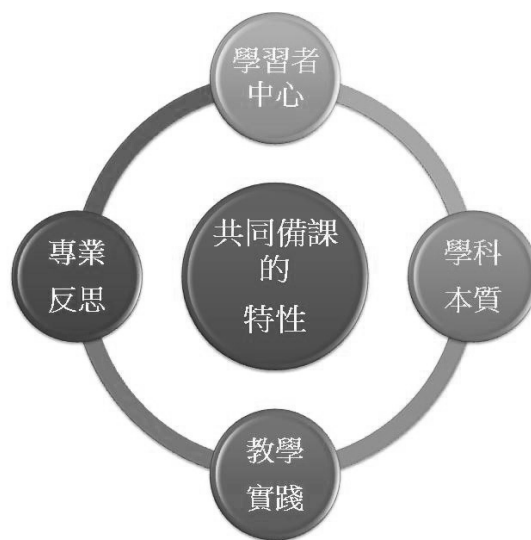


圖1 共同備課的特性圖

## 1.學習者中心

所謂「學習者中心」是指課堂中的成員，人人都是學習的主人。課堂的教學，教師不再是教室的主宰者，而是師生共同建構和創造知識的歷程。在教學中，教師不僅要關注學生學業成就，也要關注學生探究、合作、表達、人際互助、問題解決與創意思考等能力，期盼知識與能力同步學習；同時，也要重視學習者的生理與智力、內在動機、情感因素、家庭、文化及社區等因素的差異，更重要的是，不只是關注某些孩子-更必須關心每一個孩子。

其次，教師應鼓勵學生承擔他們在學習上的責任，幫助學生了解他們是為何而學，讓學生針對自己的學習過程、學習成效有反思的機會，促進學生將知識內化—將所學成為他們「自己的」知識寶庫的一部分，而不再將老師交給他們的知識視為一堆無生命的資訊。總之，教師能用學習者的角度去思考、同理、設計，並和學生共創建構學習知識的歷程，以培養學習者從不同觀點思考問題及具有相應解決問題的能力。

## 2.學科本質

每一種學科都有其系統性的知識體系和獨特的本質，教師必須注重學科概念架構、概念發展邏輯以及概念知識系統完整性，並掌握及深究學科知識的結構與內容，有系統引導學生進入學科知識的殿堂，並聯結學生的生活經驗，以符合學科知識本質的學習方法，促進學生對學科知識的理解。

## 3.教學實踐

面對12年國教課程綱要的變革，教學實踐規畫必須體現的教育教學理念，認真地學習看待教學實踐的本質與思想，主動地與傳統的教育教學思想發生碰撞，進行反思，就顯得十分重要。教師們在共同備課時，其內容要時時想到教學上的應用，應使學生在課堂上能進行探究，促進學習遷移，幫助學生理解事實與技能，發現課程內容的核心概念，並有讓學生具體實踐的導引與設計。

## 4.專業反思

學校實踐共同備課時，必須涵蓋教學實踐的修正歷程，方能提供專業反思

的機會，帶動教師專業成長。而公開授課是共同備課的教學實踐主要方式之一，課後再透過議課方式，進行教學梳理與專業反思，成就下一階段共同備課的思考與發展基礎。

#### (四) 運作歷程

針對以學期為週期進行共同備課及共同備課的運作歷程，建議如下：

##### 1. 開學前共同備課工作

(1) 建立團隊：確定共同備課社群成員、彼此溝通教學信念，建立信任的夥伴關係。

(2) 年度工作分配：

- 確認組織成員權利義務。
- 討論年度公開課擔任教學者順序及時程。
- 針對沒有列入公開課的教學主題，也要排主備人員。
- 確認共同備課形式及進行方式，如每次擔任公開課者擔任主備其他人協同共備。確認共備時間地點，例如是固定頻率或是每次約定時間，地點在哪裡？

(3) 啟動課程規劃：

- 討論整學期課程單元教材重點及教學目標？
- 是否要發展整學期的教學策略或學生學習策略？
- 是否需要自編補充教材？或延伸學習書目清單、文章？
- 查詢上年度同年級教學共備資料是否留下，從中了解各單元教學過程的學生迷思觀念或哪個概念不容易建立等注意事項。
- 配合學校行事曆是否需要調整單元進度及教材分量？例如校際交流、畢旅參訪社教機構時，能有教學課程。

- 排定教學進度表。
  - 是否需要針對本學期教學，邀請國教輔導團到校輔導？
  - 有沒有校外教學需要？
  - 有沒有要配合現有的教師專業架構進行整個過程，例如教學輔導教師制度、認知教練、發展性教學輔導系統、教師專業發展評鑑。各有其進行的流程與工具。
- 其他

## 2. 學期中共同備課工作

### (1) 公開課前之共同備課：

- 主備人員：依據排定之公開授課人員，擔任該主題之共備主備人員。預先規劃學習活動設計初稿，包含教學策略、教學流程、評量方式、學習單、延伸教材與媒材等。
- 共備人員：主備人員提出公開授課單元相關教學活動設計初稿，共備人員提供相關意見，取得共識後再定案。
- 決定公開觀課所需使用到的表單，可參見教師專業發展相關網站提供資料如：教學輔導教師制度、認知教練、教師專業發展評鑑、台北市校務評鑑訪視教師觀課紀錄表等。

### (2) 共同觀課階段

- 參與公開課進行，同時依據事先選擇的觀課紀錄表單，進行課堂教與學的事實記錄。
- 配合攝影、錄音等蒐集課堂訊息。
- 同年級其他未公開課的班級，任課教師也應以公開課進行所使用的教學設計，進行教學。



### (3) 公開課結束後之共備階段(專業回饋)：

- 觀課後，教師根據所蒐集的課堂教學具體資料，進行議課分享，對於共同備課內容提出反思與回饋，並對單元學習活動設計做修正。
- 其他班級採用共同設計之教學完成後，教學者也應將教學過程進行省思，提出回饋意見。
- 收集同年級相同主題單元教學成果資料後，合併公開課議課結果，針對教學設計計畫進行修正，並列入下一年度新學年教學共備之參考。
- 重複進行下一次公開課的共備階段。

### (五) 實施方式

共同備課可視學校願景、學校班級規模、各領域需求、教師專業、可用資源等，組合採取多樣化有創意的運作型態。以下就共同備課的組成、型態、實施方式、歷程和原則，分述如下：

#### 1.共同備課的組成

##### a 共同備課人員

共同備課的成員，最好能找到一群志同道合，有教育理想和願景的教師，成立「教師專業學習社群」(PLC)，致力於有系統有結構的教材教法研究。

2 人以上，同校或跨校，同領域或跨領域均可。

PLC 召集人須發揮領頭羊的功能，最好由素孚眾望，任勞任怨的教師擔任。其人選宜由成員推選產生。負責主持討論、整合意見、激勵折衝、執行聯絡等工作。行政單位應安排共同時間、提供場地設備、經費資源和心理支持系統。

##### b.共同備課時間

共同備課 PLC 之運作，要安排固定的時間，使成員彼此有機會、有時間和有平臺進行面對面的教學對話。可運用領域共同備課時間、共同空堂，或共同約定之課餘時間。至少每 2-4 週聚會一次，每次至少兩小時。聚會太頻

繁，時間太長，教師負擔太重；若能配合網路對話，則各依所需，既不限時段又不拘時間長短。當然以領域共同時間為佳，核心價值則在教師之間的專業對話！

### c.共同備課地點

共同備課地點最好有固定場所，如：會議室、辦公室、專科教室、社群辦公室、適合會談空間等。但亦可不受限校內外，組織網絡群組，超越時空無障礙地暢行交流，善用雲端資料庫，交流、交換和資料存取。

## 2.共同備課形式

以實際面對面備課優先，而後可運用線上同步或不同步方式，進行對話，如：各種協作平台、線上社群、email、Facebook、line、電話交談……等均可。

## 3.共同備課主題

共同備課主題可依領域教師需求和單元的教學重點，訂定共同備課單元和討論之主題，如：該單元之教材文本分析、學習目標討論、提問設計、教學策略、評量方式、班級經營策略、學習資源、課程延伸發展……等教師關注的主題，進行對話討論。

## 4.共同備課型態

共同備課的型態相當多樣化，可以依照學校規模、教師人數、教師需求等，多元組合，一般而言，有以下型態：

### a.同年級/同年段/同領域備課

可以將傳統教學研究會轉型為教師專業學習社群(PLC)，進行課堂研究。可採下列不同方式進行共同備課。

教學重點共同討論：教師一起針對教學重點集體思考，如：主要概念與學習目標、教材組織分析、教學策略、伸展跳躍、學習單、評量設計等部分，擇項進行深度對話和規劃撰寫。

協同合作方式：教師分配不同單元進行學習活動設計（含教學媒材的收

集運用)，而後教師們共同對話討論修改設計，提供同學年老師使用。

此外，因目前配課教師日增，可由資深專業學科教師進行示範，讓同科及其他配課非本科教師觀摩後，到自己班級試教錄影。再回教師專業學習社群（PLC），根據教學影帶討論，再做修正或採用公開授課觀課議課方式研討修正。

#### b.跨領域備課

有些小型學校因為同校同領域教師比較少，或因為學校要發展校本特色課程，必須跨領域備課時，除採用同領域教學重點討論和協同分工方式進行外，亦可採下列方式進行

小型學校：在同校同領域教師人數太少時，老師可先以說課方式，將活動設計在教師學習共同體（PLC）內模擬試教，由非該學科之教師以角色扮演學生代言人的身分，與活動設計教師對話討論修改設計。

發展主題特色課程：成立共同備課小組，進行學習目標、相關領域教學內容、教法和學習評量等規劃，並進行跨領域授課/觀課、議課，定期檢討課程和學生學習表現，據以修正調整課程。

### 5.討論模式

#### a.全面討論

群組教師就同一主題或單元，在目標、教材、教法、評量、媒材等進行全方位分享和討論，同時也可將自己的想法與資料放進網路分享，互相給予建議後，進行教學後再於網路群組中分享成效和修正意見，建立網路資料庫。

#### b.焦點討論

群組教師可針對同一重點進行對話或網路溝通，如：目標的擬定、文本分析、評量研擬、議題融入教學、學習單設計、挑戰性問題設計等，共同研討，最後統整產出，並進行教學與回饋。

#### c.困境討論

群組教師因應教學現場之困境，進行對話討論，其他教師給予經驗與建議，最後由提出之教師嘗試解決問題後，分享歷程與回饋，供教師於未來有需求時能應用。



The background features several target-like icons (concentric circles) scattered across the top and sides. A hot air balloon with a basket is positioned on the right side, containing a small cartoon girl looking through a telescope. The balloon has the word "WELCOME" written on it. A paper airplane is flying towards the left side of the page. The central text is enclosed in a rectangular frame with a dashed border and a row of six circles at the top.

# 共同備課 綜合領域篇

# 壹、綜合活動領域綱要基本理念與目標

## 一、基本理念

綜合活動領域秉持「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過「核心素養」的落實，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。其富含人本主義，以人為本，學生中心的教育思維；多元智能論，強調天賦自由，適性揚才；實用主義，從做中學，從生活中學習有用的知識技能等之教育哲思。

藉由知行合一的課程設計、動靜皆宜的課堂模式、創思多元的教學方式、未來生活的體驗學習等，透過體驗、省思、實踐的教學策略導引，實踐體現學生成長歷程、深化教師教學精進、建立課程發展脈絡、培育全人教育學子的價值。

為符應社會發展及國際趨勢，在課程與教學設計上，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。(十二年國民基本教育綜合活動領域課程綱要草案，1040818 公聽會版本)

## 二、目標

綜合活動領域課程具體的課程目標為：(一) 促進自我與生涯發展。(二) 實踐生活經營與創新。(三) 落實社會與環境關懷，以培養學生具備「價值探索、經驗統整、實踐創新」的能力。

為落實課程目標，本領域的內涵包含三個「主題軸」及十二個「主題項目」，領域學習內涵架構如圖：(十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校，104 年 12 月教育部)



綜合活動領域總目標與學習內涵

【圖 1 綜合活動領域總目標與學習內涵圖】

## 貳、綜合活動領域共同備課重點

參考教育部「國民中小學暨普通型高級中等學校-綜合活動領域課程綱要」備課內涵，有課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量等五個面向。轉化為教學現場實際教學準備時之共同備課重點有八面向，為「教學資源」、「核心素養與學習重點」、「教學目標」、「設計理念」、「課程圖像」、「單元設計」、「評量方式」、「暖身活動」，以及「其他」等項目。



## 參、共同備課流程與步驟

共同備課應包含「備課」、「觀課」、「議課」等三大部分。為促進教師專業對話、落實綜合領域教學準備、有效建立教學檔案、產出領域特色課程、形成回饋反映機制，提供共同備課「流程」與「步驟」、共備歷程檢核方式，觀課重點與觀察工具、議課流程與重點等，說明如下。

### 一、共同備課

#### (一) 流程

- 1.備課前：確定共備人、事、時、地、物。
- 2.備課中：形式、主題、教材教法。
- 3.備課後：修正、確認、教學、觀課、議課、再修正。

#### (二) 共同備課步驟

以「學年備課社群」或「領域備課社群」進行共同備課為例，提供步驟如下：

- 1.召集人安排與備課主題相關之「體驗、省思、實踐」暖身活動，例如「流水教學法」等，引導參與備課夥伴從體驗與省思的歷程中，喚醒熱誠、集中注意、回饋分享，開啟備課的第一步。
- 2.說明備課內容與探究主題。
- 3.開啟夥伴教師專業對談。
- 4.安排專人真實紀錄。
- 5.省思對話與回饋。
- 6.規劃成果展現方式。

#### (三) 共備歷程檢核

提供「共備歷程檢核表」，輔助參與備課人員有系統留下重要歷程與內容。「參與人員」和「備課內容」欄位以代號填寫方式呈現，可方

便快速記錄；並希望透過「產出結果欄位」之設計，導引每次備課後，參與備課教師皆能有所成長，並留有紀錄。

【表 1 共備歷程檢核表】

時間 WHEN&WHERE	參與人員 WHO	備課內容 WHAT	產出結果 RESULT
	1.學年備課社群 2.領域備課社群 3.專業學習社群 4.其他	1.教學資源 2.核心素養與學習重點 3.教學目標 4.設計理念 5.課程圖像 6.單元設計 7.評量方式 8.暖場活動 9.其他	
第 1 次 日期：_____ 時間：_____ 地點：_____			
第 2 次 日期：_____ 時間：_____ 地點：_____			
第 3 次 日期：_____ 時間：_____ 地點：_____			

備註：(一)本表如不敷使用，可自行延伸。

(二)參與人員可以是學年共同備課社群、領域備課社群、專業學習社群或其他教師專業人員。

## 二、觀課

引導教學設計者與觀課人員，聚焦綜合活動領域「體驗、省思、實踐」之核心理念，並覺察從容的教學態度和賞析多元的教學設計。提供觀課重點與觀察工具，讓參與觀課人員記錄時使用。

### (一) 觀課重點：

#### 1. 學生層面

包含：(1)專注程度。(2)參與情形。(3)進步狀況等三層面。

#### 2. 教師層面

包含：(1)教學方法。(2)語言流動。(3)時間掌握。(4)教學目標達成程度。(5)教學流暢性。(6)教學媒材。(7)多元評量等七層面。

### (二) 觀察工具

參考臺北市教學輔導教師量化觀察工具、教學現場觀察紀錄表，以及各校自行研發之觀察表，讓觀課進行時輔以紀錄之用。

量化觀察工具	質性觀察工具
一、在工作中	一、觀察記錄表
二、師生語言流動	二、時間軸記錄表
三、教師位置移動	三、各校自行研發之觀察表

## 三、議課

議課是感恩分享與共同省思的時刻，感恩教學者開放課堂並進行自我說明、觀課者提供回饋與分析學習證據等，以及教學者澄清與修正等，形塑下一堂優質的綜合課。提供議課流程、議課重點、議課紀錄表、素養導向教學設計檢核參考表等，讓議課者參考。



【圖 2 議課圖像式 SOP】

### (一) 議課流程(圖像式 SOP)

為順利議課進行，由主持人掌握議課元素與流程，讓參與議課人員皆能在議課中實踐教學現場的專業對話。提供議課流程包含教學者自我說明與檢視、觀課者回饋與學生學習證據、教學者澄清釋疑與修正等，其流程如右。

### (二) 議課重點

- 1.學生學習目標達成度。
- 2.就學生學習歷程提出教學改進策略或延伸設計。
- 3.分享從課堂中的學習與成長。
- 4.提出下次教學改善精進之處。

### (三) 議課記錄表

提供「備課成效評核表」、「觀課後回饋建議表~學生真情指數」、「觀課後回饋建議表~教師從容與多元指數」

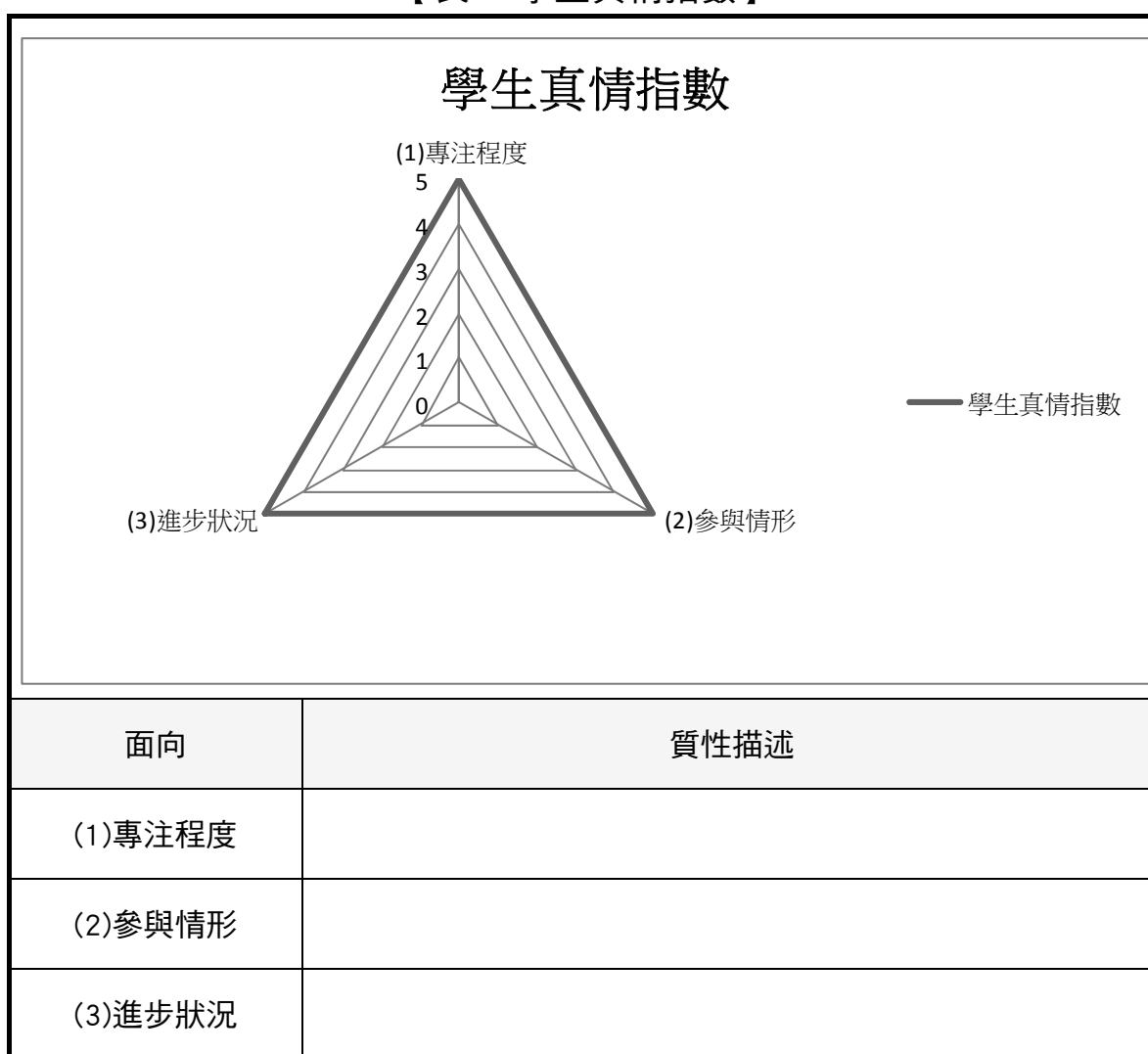
【表 2 備課成效評核表】

備課(說課)		
項次	流程與內容	達成程度
一	教學資源	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
二	核心素養與學習重點	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
三	教學目標	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
四	設計理念	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
五	課程圖像	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
六	單元設計	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
七	評量方式	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
八	暖身活動	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高
綜合分析與建議		

## 2.觀課後回饋建議表~學生真情指數

轉化學生層面之觀課重點，為可量化與視覺化之「學生真情指數」雷達圖，讓觀課者易於記錄並反映學生學習參與狀況，並讓教學者再次檢視學生在此三層面之課前評估與實際表現之達成度，亦提供質性描述讓觀課者輔以文字記錄。

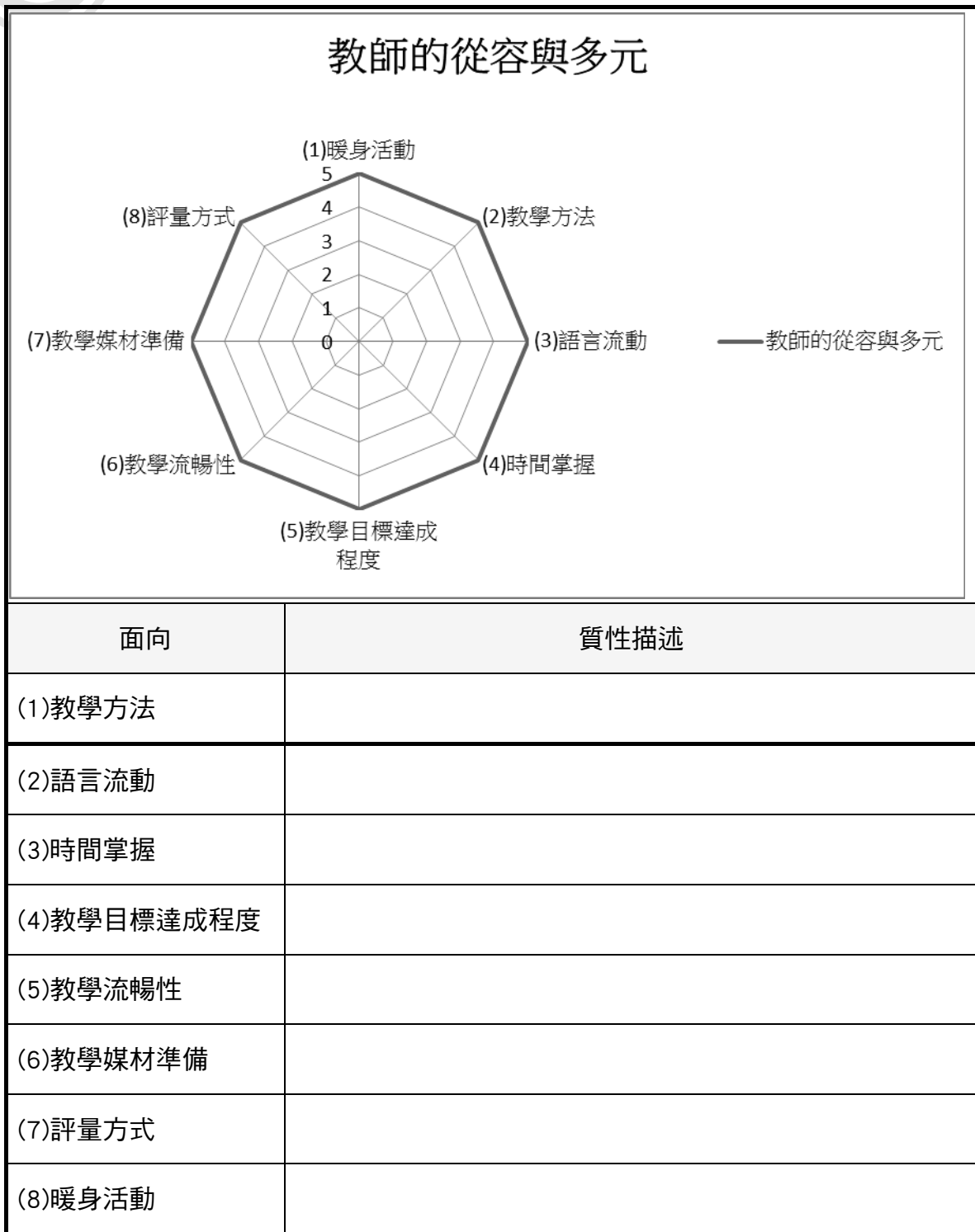
【表 3 學生真情指數】



## 3.觀課後回饋建議表~教師從容與多元指數

延續學生真情指數雷達圖的設計精神，導引觀課者帶著「從容與多元」的視角，感受並記錄教學者的多元教學面向。而教學者本身亦可利用此圖表，進行教學後的自我檢視，甚至於教學前進行前導評估。

【表 4 教師從容與多元指數】



#### (四) 素養導向教學設計檢核參考表

提供「素養導向教學設計檢核參考表」，讓教師用以協助檢視單元或主題教學，每一單元或主題教學不見得可以完全涵蓋本表所列指標，但可累積用以檢視該領域/科目全學期或全學年的教學情形。

【表 5 素養導向教學設計檢核參考表】

層面	檢核指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見 (文字敘述)
課程理念的落實	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。</li> <li>2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。</li> <li>3. 共好：和他人建立適切的合作模式與人際關係，與公眾行動，應用所學產生共好的效果。</li> <li>4. 跨領域／科目及議題融入：考量與其他領域、科目的整合或議題融入教學。</li> </ol>			
素養導向的設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整合知識、技能、態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。</li> <li>2. 注重情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。</li> <li>3. 兼重學習歷程、策略及方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。</li> <li>4. 強調實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行後設思考，而有再持續精進的可能。</li> </ol>			

(本表主要資料來源：國教院「公民與社會」教學及教材模組研發小組，105.07)

## 肆、共同備課教學參考示例

教學方法與示例第一部份提供在體驗，省思，實踐與創新活動等教學活動流程中常用配合教學的策略（教學法說明請詳見附錄）。第二部分則以情緒教育「同課異教」實驗課程分享，配合不同教學年段及教學設計作為綜合領域共同備課上的參考。

（一）綜合活動領域秉持「自發」、「互動」及「共好」的理念，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，並建構內化意義涵養利他情懷。本就綜合活動領域之核心主軸，提供老師相關建議教學設計策略整理成表一，如下：

教學主軸	教學策略
體驗活動教學	角色扮演法，觀察法，欣賞教學法，情境學習，實地踏查，多媒體識讀，流水教學法。
省思活動教學	價值澄清，批判思考，六頂思考帽，問思法，討論法，探究教學法，曼陀羅法，屬性列舉法，六W檢討法，流水教學法。
實踐與創新活動教學	問題解決教學法，課題研究教學法（Project-Based Learning, PBL），D F C 創意行動挑戰，發表教學法，實習法，設計導向學習（Design-based Learning, DBL）。

（二）105 學年度綜合活動領域公開觀課，以情緒教育「同課異教」實驗課程來統整學習，而此次公開觀課團員之間共同備課則以設計思考為架構來發展課程，將共同備課說明如下：



【圖 3 共同備課歷程圖】

- 1.發現階段：經由開放、輕鬆、碰撞創意、討論及收斂與發散的思維，老師們發現不論在哪一個學習階段，學生都需要情緒教育的課程，由此來決定此次團內公開授課的主題。
- 2.定義階段：我們首先定義教學的內容及教學設計的面向，在情緒的主



題中，我們選擇了情緒的覺察及情緒的連結，情緒對自己或他人的影響，如何接納自己和省思改進及同理心的理解與練習，而教學設計主要關注在教學情境、教學對象、教學法、教學媒材，讓團員在設計課程時能有依循的標準，能有一致的脈絡。

3.發展階段：團員們根據不同的教學對象及情境各自設計教案，再帶回團內共同討論，除了突破設計的瓶頸，也一起檢視每一個教學活動是否有帶給學生鷹架？而引導提問的方式是否適切？最後發展的課程如下表：

【表 6 課程設計主題】

年級	主題	地點
二	情緒小精靈	景興國小
三	我懂你的心	明德國小
四	情緒餅乾三部曲	忠孝國小
五	情緒急轉彎	仁愛國小

團員在同課異教的設計下，再次確認不同學習階段有不同的情緒學習歷程的層次，瞭解同課異教課程中共同的核心及不同的設計標準。詳見下圖。



【圖 4 同課異教分析圖】

1. 傳遞階段：指說課、觀課、議課的歷程，將所設計的課程傳遞給學生及參與觀課的老師，透過優點、亮點、痛點的分析，觀察學生的困境與跳躍學習，及被觀課老師的省思作為教學的改進。

# 臺北市國小綜合活動領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：臺北市文山區景興國小

授課年級：三年級

版 本：自編教材

授課日期：104 年 12 月 16 日(四)

單元名稱：情緒小精靈

備課成員：輔導團團員

實施節數：8 節(觀課為第 3 節)

教 學 者：舒雲娥

## 本單元各節次教學架構

節次	教學重點
腦筋急轉彎*2	活動 1：電影放映與賞析
情緒小秘密*2	活動 1：情緒類型面部表情、 活動 1：心情起伏模型 活動 3：寧靜
心情手環*2	活動 1：語詞表達 活動 2：記錄心情 活動 3：串珠手環
回到原點*2	活動 1：平靜(收心練習) 活動 2：紓解情緒的方法

## 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	
1d-II-1 察覺情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化 歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	Ad-II-2 正向思考的策略。	

## 議題融入彙整表

相關議題	學習重點
創客教育	強調給學生動手操作的學習，並有實際作品的產出。
生命教育	能覺察自己在不同情境中的情緒變化，並調適自我情緒。

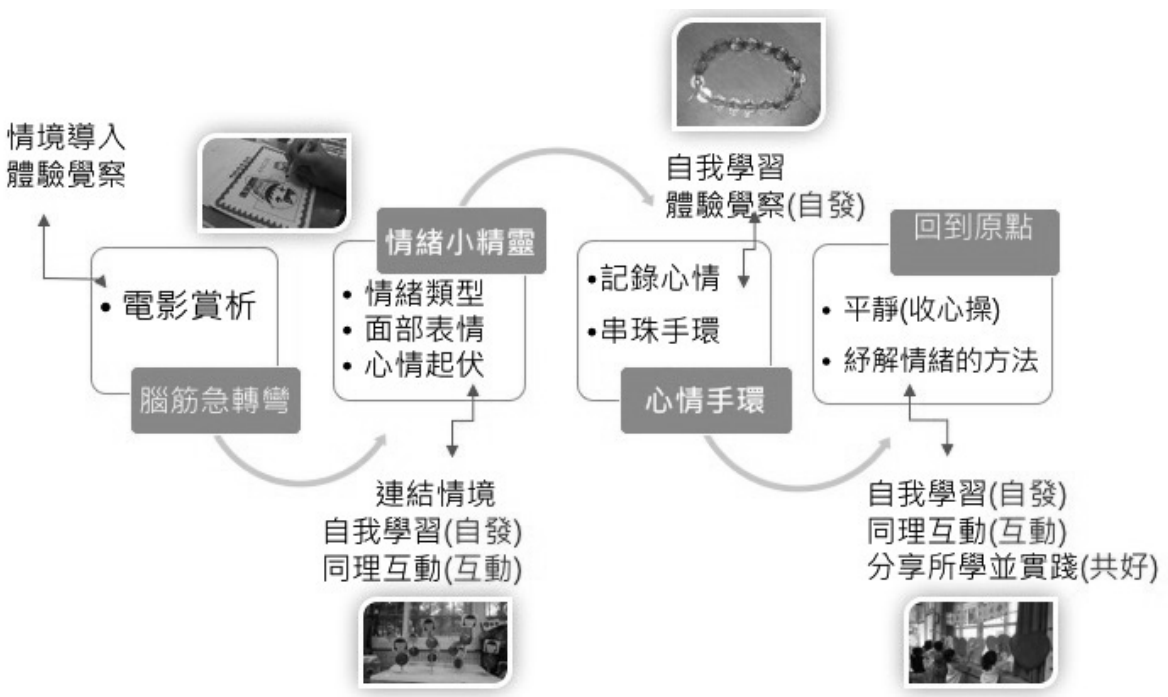
## 臺北市國教輔導團綜合活動領域（國小組）教學活動設計

單元名稱	《腦筋急轉彎》：情緒小精靈		節次名稱	情緒小秘密	
教材來源	自編	教學日期	105年4月28日 (四)	教學節次	第3節 (共8節)
適用年級	中年級	學習領域	綜合活動	設計者	舒雲娥
教學者	舒雲娥	教學資源	電影 DVD/試管瓶/試管架/彩色珠/情緒小書/自製撲克牌/保麗龍球/棍子/ClassDojo 集點網站		
設計理念	以綜合活動學習領域的體驗、省思、實踐為基本理念，結合「腦筋急轉彎」電影，透過實作、分享與對話，讓孩童在課堂中成為了解情緒、表達情緒、分享情緒的主人。				
學習表現與學習內容	<p>■12年國教：</p> <p>學習表現-1d-II-1 察覺情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>學習內容-Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p>				
學習目標	<p>一、讓學生覺察生活中不同情緒與表情。</p> <p>二、讓學生覺察在生活事件中，會有不同情緒的起伏。</p>				
學習活動內容			時間	教學資源	教學評量
<p>一、引起動機:</p> <p>1.愛的叮嚀～提醒學生注意事項：</p> <p>(1)同學發表時，看著對方，仔細聆聽。</p> <p>(2)小組討論時，輕聲細語，掌握重點。</p> <p>(3)發表分享時，用心表達，熱情回饋。</p> <p>(4)愛的默契：1 2 3 木頭人；4 5 6 睡美人，7 8 9 坐端正</p> <p>活動一：情緒實驗室~試管珠樂</p> <p><b>體驗</b></p> <p>*教師提問，有關電影中的主要劇情。</p> <p>*每回答一個問題就可以放一顆對應情緒珠在試管喔。</p> <p>*請同學上來表演情緒表情。</p> <p><b>省思</b>你的試管瓶漂亮嗎？如果你好好感覺你的情緒其實真的很漂亮吧！而我們的人生因為這些情緒色彩才顯得豐富。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：表情/情緒～撲克牌</p>			5	PTT	實作口語
			10	撲克牌 小書	實作口語

<p><b>體驗：</b>  * 教師說明撲克牌配對遊戲讓小組自由練習。  * 請同學拿出 inside feelings 的小書畫出自己認為的情緒表情。</p> <p><b>分享：</b>  * 教師請小組同學互相交換看看別人畫出的表情。</p> <p><b>省思：</b> 我是不是能夠從辨識別人的表情而得知別人的情緒呢？</p> <p>活動二：情緒起伏大考驗</p> <p><b>分享：</b>  * 老師分享這次公開觀課的想法並實作情緒起伏模型。說明情緒有起伏。</p> <p><b>分享：</b>  * 校外教學體驗。</p> <p>步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.選情緒珠</li> <li>2.畫表情</li> <li>3.選棍子：代表心情的高低起伏並插在情緒珠上</li> <li>4.插好情緒珠及表情卡在保麗龍板上</li> <li>5.寫事件卡並發表。(組長及第六位同學)</li> </ol> <p>* 教師請幾位學生拿情緒起伏模型上台發表。</p>	20	保麗龍球 木棒 表情牌 長型保麗龍 事件卡	口語實作
<p><b>教師結語：</b> 從每組情緒起伏模型，看到原來情緒會因為我們每個人參加活動或受到某種情感因素的影響，而產生不同的變化。</p> <p><b>省思：</b>  * 你是不是有心情起伏很大的時候？是因為什麼事情？</p>	5	姓名小卡	口語實作
<p>三、綜合活動</p> <p><b>省思：</b>  * 就像萊莉面對新生活，有各種不同的情緒，今天我們的教室也有不一樣的客人，經過這一節特別的課，也許你很討厭生氣，也許你很緊張害怕，也許你很興奮開心，不論如何，你覺得下一節課，你應該怎麼準備上課呢？</p> <p>* 影片欣賞～寧靜一分鐘</p> <p><b>統整：</b>  * 每節下課每個人都有不同的情緒，有人玩得很開心，有人因為別人的搗蛋而討厭或生氣，有人因為受傷而難過……，但是一上課，老師希望小朋友能先安靜下來，來個深呼吸，先寧靜下來，讓情緒調整過來，專心上課，之</p>			口語實作

<p>後的下一節我們會再討論如果情緒一直影響你上課，你可以用哪些方法？</p> <p><b>實踐：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 下一節上課帶著寧靜的心情進教室。</li> <li>* 寫上你的名字將今天的核心記憶貼到心形上，跟全班分享。</li> </ul> <p>~~~~本節課結束~~~~</p>			
---	--	--	--

素養導向之學生學習歷程



【圖 5-1 素養導向之學生學習歷程圖】

學生透過本次情緒小精靈之各項學習活動，自我察覺情緒的變化，了解自我情緒產生的情境，並嘗試同理他人心情，培養正向思考情緒的態度，也找出適合自己情緒紓解的方法並實踐，培養身心健全的素養。

# 臺北市國小綜合活動領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：臺北市北投區明德國小 授課年級：三年級

版 本：自編教材 授課日期：105年04月21日

單元名稱：我懂你的心 備課成員：輔導團團員

實施節數：3節 教 學 者：張淑瓶

## 本單元各節次教學架構

節次	教學重點
第一節	活動 1：尋找同理心-認識同理心 活動 2：我的心情你知道嗎？ 活動 3：同理一下下
第二節	活動 4：你是我的眼
第三節	活動 5：最佳同理心 活動 6：收集感動

## 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。

## 議題融入彙整表

相關議題	學習重點
生命教育	覺察情緒的變化，辨識情緒並適當的調整情緒，並能學習傾聽並同理他人的感受。

## 臺北市綜合活動輔導團（國小組）教學活動設計

單元名稱	我懂你的心			
教材來源	自編	教學時間	120 分鐘	設計者:張淑瓶
適用年級	三年級	學習領域	綜合活動	
設計理念	<p>我們希望孩子能有禮貌，能設身處地為別人著想，能尊重別人，能體貼父母的心意，能關懷身邊的人；這都得從培養他們的同理心做起。</p> <p>因此設計本課程，以綜合活動學習領域的體驗、省思、實踐與分享為基本理念，結合學習共同體的精神，老師的角色轉變為學習的引導者，帶領學生透過聆聽、分享與對話，透過關於「同理心」的影片、遊戲及探索活動，鼓勵學生以多角度觀察去了解他人的感受，藉此增進彼此的溝通。體驗的過程中，透過提問討論，讓學生投入學習，成為學習的主人。</p>			
學習表現及學習表現細項	<p>【綜合活動-主題軸：1.自我與生涯發展/主題項目：d.尊重與珍惜生命】</p> <p><b>學習表現</b> 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p><b>學習表現細項</b> 1. 覺察情緒的變化，辨識自己與他人的情緒，進而學習情緒的調適。</p>			
學習內容及補充說明	<p>學習內容 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>1.情緒的辨識與調適 (1)在各項活動與情境中覺察情緒的變化，並辨識情緒。 (2)在各項活動與情境中適當的調整情緒，如與他人有爭執時的情緒感受，適當的情緒表達與調適方式。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察自己在不同情境中的情緒變化。</li> <li>2. 能發現他人在不同情境中的情緒變化。</li> <li>3. 能學習傾聽並同理他人的感受。</li> </ol>			
課程架構圖	<pre> graph LR     A[我懂你的心] --&gt; B[活動 1.【尋找同理心】]     A --&gt; C[活動 2.【我的心情你知道嗎】]     A --&gt; D[活動 3.【同理一下下】]     A --&gt; E[活動 4.【你是我的眼】]     A --&gt; F[活動 5.【最佳同理心】]     A --&gt; G[活動 6.【收集感動】]     </pre>			



教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
<p>❖課前準備：</p> <p>1.愛的叮嚀～提醒學生注意事項：</p> <p>(1) 每個人都要發表看法，即使跟別人想法一樣，也可以用不同的敘述再表達一遍。</p> <p>(2) 同學發表時，看著對方，仔細聆聽。</p> <p>(3) 小組討論時，輕聲細語，掌握重點。</p> <p>(4) 發表分享時，用心表達，熱情回饋。</p> <p>(5) 師生默契：老師拍手 3 下，學生也跟著拍手 3 下，然後安靜看老師。</p> <p>一、引起動機:</p> <p>各位同學，大家好!</p> <p>很開心又到了我們上課的時間，今天我們上課的主題是「同理心」</p> <p>(板書：同理心)</p> <p>活動 1.【尋找同理心】</p> <p>首先，我們先來看一段影片；請同學在看影片時，注意影片中談提到的同理心是什麼。觀賞《影片 001：同理心》好，剛剛影片中，提到了同理心，你還記得影片中提到了什麼嗎？</p> <p>影片中說怎麼做叫作有同理心呢？請同學說說看。(學生舉手回答)</p> <p>◎同理心就是感同身受</p> <p>◎不可目中無人(目中無人的人沒有同理心)</p> <p>◎同理心不等於同情心</p> <p>◎要想如果我在那種情境，我會怎樣</p> <p>◎就是想” 如果我是他”</p> <p>◎要了解一個人就要多方蒐集資料</p> <p>◎真的為他想(雖然不一定對)</p> <p>◎能想到別人，就是一種很棒的感覺</p> <p>想要有同理心，首先要知道對方的感覺。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>說明</b></p> <p>同理心的學習分為四個部份：</p> <p>第一是聆聽：收聽自己的感受(聆聽自己的內在聲音)</p> <p>第二是表達：表達你自己的感受(用適當的方法表達)→情緒智商(EQ)</p> <p>第三是理解、接納：收聽別人的感受(理解、接納對方的感受)</p>	<p>10</p> <p>,</p> <p>15</p> <p>,</p>	<p>影片 01:同理心</p> <p>閃示卡</p>	<p>口語</p>

第四是用體諒來回答他人的感覺：以同理心來反應別人的感受，使那個人覺得你已經知道、明白和接納他的感受了。

記憶手勢：聽(聆聽)、說(表達)、理解(接納)、體諒

**體驗**

**活動 2.【我的心情你知道嗎】**

**準備物品：**小鏡子、隔板(泡棉墊)、情緒卡(快樂、生氣、悲傷、討厭、驚訝、疑惑)、情緒答案卡

**活動說明：**(2人一組，交換練習)

- ①甲生拿小鏡子，抽一張情緒卡、準備情緒表情。乙生拿好隔板(泡棉墊)擋住兩人的臉。
- ②甲生準備好情緒表情後，輕拍一下桌子，乙生才將隔板(泡棉墊)移開
- ③乙生觀察甲生的臉，在情緒答案卡上指出正確情緒。
- ④交換練習。

**補充說明：**

❖情緒通常是指因為外面的刺激或事情，使我們產生心理的感覺，這時不只在外表上會表現出來，譬如：皺眉、噘起小嘴、瞪大眼睛等，身體內部也會產生一些生理變化，譬如：心跳加速、口乾舌燥、冒汗等

❖情緒沒有對錯都是我們很自然的感受、反應和表現而已。

情緒的表達有三個原則：不傷人、不貶抑人、讓自己過的更好。

**活動 3.【同理一下下】**

表現很棒！現在你們學會察覺他人與表達自己的情緒。我們再來看第 2 段影片：《影片 02：感恩小學-同理心》

**省思提問**

- 1.在剛剛的影片中，發生了什麼事？
- 2.你覺得應該怎麼做比較好？
- 3.在生活中，有沒有出現類似的狀況？如果將來你碰到類似的狀況，你會怎麼處理？

~~~~第 1 節課結束~~~~

**體驗**

**活動 4.【你是我的眼】**

**活動說明：**(蒙眼完成任務，3人一組，交換練習)

- ①乙生蒙著眼睛，甲生出聲指揮，丙生在旁邊觀察並保護安全。

小鏡子  
泡棉墊  
情緒卡  
(一張呈現一種情緒)  
情緒答案卡(同時呈現6種情緒)

實作、  
口語

10

影片 02:  
感恩小學-同理心

口語

20

口罩(當眼罩)、  
抽獎箱、  
圖形紙

實作、  
口語

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                     |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|-------------------|
| <p>②甲生指揮，只能用說的，手不可以碰乙生<br/>         ③乙生可出聲提問，依甲生的指導完成任務。<br/>         ④丙生跟在旁觀察，並負責注意甲生安全。<br/>         ⑤甲生下指令，指揮乙生從教室一邊走到講台，拿起粉筆，按照圖形紙的路線走一圈；放下粉筆，走到抽獎箱，抽出獎品。<br/>         ⑥3人交換練習。</p> <p><b>省思提問</b><br/>         1.剛剛的過程中，有什麼特別的狀況嗎？<br/>         2.蒙著眼睛，感覺如何？你的夥伴如何引導你？<br/>         3.以後要注意什麼事情，指揮者/蒙眼者/保護安全者會做得更好？</p> <p>補充說明:<br/>         ❖「同理心」就是設身處地以別人的立場去體會當事人的心境(如當事人的感覺、需要、痛苦等)的心理歷程。就是把自己想成是對方，用對方的眼看他的世界。<br/>         ❖回答別人的感受需要一種很特殊的態度。也就是要認為感受是很重要的，我願意答覆那個人的感受的態度，那是一種對別人關切的態度。</p> <p style="text-align: center;">~~~~第 2 節課結束~~~~</p> | 20<br>, | 影片 03:<br>腦筋急轉彎-小彬彬 | 口語                |
| <p><b>活動 5.【最佳同理心】</b><br/>         首先，我們先來看一短影片，<br/>         「腦筋急轉彎」影片片段《影片 03：腦筋急轉彎-小彬彬》，請注意影片中，<u>憂憂</u>說了什麼話、做了什麼動作，展現了她的同理心。</p> <p><b>省思提問</b><br/>         老師提問：憂憂說了什麼話、做了什麼動作，讓你感受到她的同理心？為什麼？</p> <p>❖電影對白摘錄：<br/>         憂憂說：火箭的事，我很遺憾。他們拿走了你心愛的東西，一旦失去，就回不來了。<br/>         小彬彬說：那是我們唯一的記憶<br/>         憂憂說：你跟萊莉一定有過精彩的冒險<br/>         小彬彬說：真的很精彩，有一次我們還飛回過去，那天早上吃了兩次早餐呢！<br/>         憂憂說：聽起來好棒，萊莉一定很喜歡。<br/>         小彬彬說：是啊！我們是好麻吉。(小彬彬啾泣)<br/>         憂憂(看著小彬彬)說：對啊！好難過喔！<br/>         小彬彬(抱著憂憂哭了一下)說：我沒事了。走吧！列車站</p>                         | 15<br>, | 學習單                 | 口語<br><br>高層次紙筆測驗 |

|                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>在這裡。</p> <p>樂樂(驚訝)說：你怎麼做到的？</p> <p>憂憂說：不知道，他難過，所以我聽他說話。</p> <p><b>實踐：</b></p> <p><b>活動 6.【收集感動】</b></p> <p>說明回家作業:同理心的實踐</p> <p>1、收集至少一則看到的發生在別人身上的經歷(新聞也可以)</p> <p>2、記錄至少一則自己做到的同理心的經歷(與家人相處或與同學相處時)</p> <p>~~~~第 3 節課結束~~~~</p> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### 素養導向之學生學習歷程



【圖 5-2 素養導向之學生學習歷程圖】

經由觀賞影片後的討論與分享來認識同理心的意義，透過體驗活動來覺察自己與他人在不同情境中的情緒變化並演練同理心的聆聽、表達、理解接納與體諒，學習傾聽並同理他人的感受；然後，在生活中觀察記錄同理心的實踐歷程。



## 參考資料:

Aileen Lin，《同理心》，105 年 4 月 5 日取自

<https://aileenlin.gitbooks.io/intern-handout/content/C4-5/4.1.empathy.html>

林淑玲等著，莊春鳳主編（1999）。《活動與學習(國小篇)》。臺北市:聯經。

楊俐容，《為孩子構築高 EQ 的成長鷹架 ~談情緒教育與輔導》，105 年 4 月 5 日取自

[http://www.thealliance.org.tw/file/download\\_c/EQ%20PPT.pdf?cdownload\\_id=3](http://www.thealliance.org.tw/file/download_c/EQ%20PPT.pdf?cdownload_id=3)

3 新北市 100 年度國小兼任輔導教師基礎知能研習講義《情緒辭彙庫》



# 臺北市國小綜合活動領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：臺北市中正區忠孝國小

授課年級：四年級

版 本：自編

授課日期：105 年 4 月 28 日(四)

單元名稱：情緒全壘打

備課成員：輔導團團員

實施節數：10 節(觀課為第 9 節)

教 學 者：陳建榮/黃雅婷

## 本單元各節次教學架構

| 節次        | 教學重點                                 |
|-----------|--------------------------------------|
| 腦筋急轉彎*2   | 活動 1：電影放映與賞析                         |
| 情緒玩偶大創作*2 | 活動 1：繪圖設計<br>活動 2：創客實作               |
| 我的腦筋急轉彎*2 | 活動 1：影片討論<br>活動 2：行動學習<br>活動 3：角色扮演  |
| 情緒餅乾大魔法*2 | 活動 1：情緒手工餅乾創作<br>活動 2：省思引導           |
| 情緒餅乾三部曲*2 | 活動 1：省思討論<br>活動 2：四層次提問<br>活動 3：行動學習 |

## 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

| 學習重點                       |                   | 領域核心素養                                       |
|----------------------------|-------------------|----------------------------------------------|
| 學習表現                       | 學習內容              |                                              |
| 1d-II-1 察覺情緒的變化，培養正向思考的態度。 | Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
|                            | Ad-II-2 正向思考的策略。  |                                              |

## 議題融入彙整表

| 相關議題 | 學習重點                         |
|------|------------------------------|
| 創客教育 | 強調給學生動手操作的學習，並有實際作品的產出。      |
| 資訊教育 | 藉由行動載具與同儕進行，並使用平板互動回應平台上的提問。 |

# 臺北市教育局國教輔導團綜合活動領域(國小組)教學活動設計

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |      |                                                                                      |           |                                                |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|----------|
| 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                         | 《腦筋急轉彎》：<br>情緒全壘打                                                                                                                         |      | 節次名稱                                                                                 | 「情緒餅乾三部曲」 |                                                |          |
| 教材來源                                                                                                                                                                                                                                                                         | 自編                                                                                                                                        | 教學日期 | 105年4月28日(四)                                                                         | 教學節次      | 第9節(共10節)                                      |          |
| 適用年級                                                                                                                                                                                                                                                                         | 四年乙班                                                                                                                                      | 學習領域 | 綜合活動                                                                                 | 設計者       | 陳建榮/黃雅婷                                        |          |
| 教學者                                                                                                                                                                                                                                                                          | 陳建榮/黃雅婷                                                                                                                                   | 教學資源 | 電影 DVD/情緒玩偶/自製餅乾材料(麵粉、砂糖、烤箱、小組討論的天然添加物)/透明保鮮盒/紙箱罩/扇子/平板/學生影片/情緒畫一話討論單/ClassDojo 集點網站 |           |                                                |          |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                         | 以綜合活動學習領域的體驗、省思、實踐為基本理念，結合本校特色課程「忠孝哈電影」的「DREAMS 夢工場教學法」，帶領學生透過影像閱讀、遊戲、創作、分組討論、發表與分享，透過「四層次提問法」整合思考，讓孩童在課堂中成為學習的主人。                        |      |                                                                                      |           |                                                |          |
| 學習表現與學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>■12年國教：</p> <p>學習表現-1d-II-1 察覺情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>學習內容-Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p>                               |      |                                                                                      |           |                                                |          |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>一、能透過影片賞析，辨識不同情緒反應所產生的影響。</p> <p>二、能完成實作活動中的創客任務。</p> <p>三、能覺察自己在體驗活動中的情緒管理。</p> <p>四、能思考以正向的角度面對情緒的變化。</p> <p>五、能討論用適當的方式回應他人的情緒。</p> |      |                                                                                      |           |                                                |          |
| 學習活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |      |                                                                                      | 時間        | 教學資源                                           | 教學評量     |
| <p>一、引起動機：【首部曲—餅乾魔法箱】/主導：陳建榮 <b>體</b></p> <p><b>驗</b></p> <p>1. 照片回顧：播放數張小組製作餅乾的精彩照片，喚起活動記憶。</p> <p>2. 矇眼試吃：教師請一位同學上台接受「餅乾魔法箱」的試吃大考驗。(將情緒餅乾放入各個保鮮盒，用紙箱罩住，再用扇子遮住試吃同學的眼睛，以確保沒有看到情緒餅乾。)</p> <p>3. 同學猜謎：請全班從試吃同學的表情來猜想，他到底吃到什麼情緒的餅乾？</p> <p>4. 口頭提問：吃這個情緒餅乾的感覺是什麼？味覺有沒有什麼變化？</p> |                                                                                                                                           |      |                                                                                      | 5         | PPT<br>自製餅乾<br>透明保鮮盒<br>紙箱罩<br>扇子<br>ClassDojo | 實作<br>口語 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |      |                                                                                      | 15        | PPT                                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. 教師公布：最後再把紙箱拿起來，公布答案，延伸帶出下一個活動。<br/>(協同教師：進行 ClassDojo 集點加分)</p> <p>二、發展活動：【二部曲—情緒畫臉譜】/主導：黃雅婷 <b>體</b></p> <p><b>驗+省思</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動提醒：等一下吃情緒餅乾時，請細嚼慢嚥，記住餅乾入口前、中、後的情緒變化，等一下與同學分享。</li> <li>全班試吃：教師發放給每組一盒全部 5 種情緒的餅乾，由學生自行決定如何分配(每人吃一片、一片分多人等等)。</li> <li>層次提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>* 觀察-這些情緒餅乾的「外觀」有什麼差異？</li> <li>* 感受-哪一樣餅乾吃起來的感覺和情緒名稱最符合？</li> <li>* 統整-生活還有哪些食物吃起來感覺就像這個情緒呢？</li> <li>* 啟發-在小組共食活動中，你們是如何分配餅乾的？分配過程中，自己的情緒管理如何？</li> </ul>                     (左右兩兩討論，3 分鐘後變對面兩兩討論)                 </li> <li>教師統整：電影《腦筋急轉彎》和剛才情緒餅乾的活動都是幫助我們認識不同的情緒，進一步知道情緒反應造成的影響。<br/>(協同教師：小組行間巡視與支援、ClassDojo 集點加分)</li> </ol> <p>三、綜合活動：【三部曲—嚐餅乾享生活】/主導：陳建榮 <b>省</b></p> <p><b>思+實踐</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>電影賞析：教師放映《腦筋急轉彎》的結局片段。</li> <li>層次提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>* 觀察-在課程圖像中，哪一個情緒角色不見了？和電影結局的安排有什麼關係？</li> <li>* 感受-你什麼時候也有像憂憂這樣不被重視的感覺嗎？那時候是什麼樣的心情呢？</li> <li>* 統整-日常生活中有什麼憂傷與喜樂混合，進而喜極而泣的經驗呢？(小組討論，使用平板回答)</li> <li>* 啟發-影片題：從學生短片的情境中討論正面的處理方式。遇到別人的情緒地雷，我們什麼樣的回應會更好？(若時間不足下</li> </ul> </li> </ol> | <p>20</p> <p>PPT<br/>平板<br/>學生影片<br/>ClassDojo</p> | <p>自製餅乾<br/>透明保鮮盒<br/>ClassDojo<br/>情緒畫一<br/>話</p> <p>實<br/>作<br/>口<br/>語</p> <p>口<br/>語<br/>討<br/>論<br/>平<br/>台<br/>作<br/>業</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

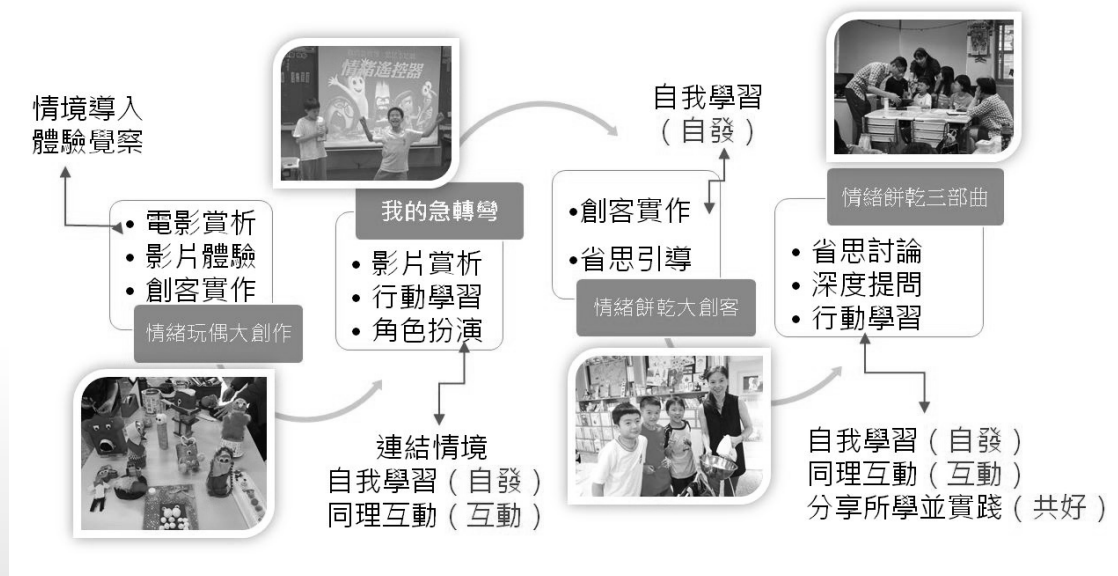


|                                                                 |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 節課實施，平板回答)                                                      |  |  |  |
| 3. 教師統整：情緒的管理與調適是相當重要的，能夠做情緒的主人，學習如何以「同理」的正面方式和人相處更是很讓人羨慕的超能力喔。 |  |  |  |
| 4. 實踐作業：「情緒諮商室」概念構圖創作。<br>……本節課結束……                             |  |  |  |

●單元設計課程圖像——《腦筋急轉彎》：情緒全壘打



素養導向之學生學習歷程



【圖 5-3 素養導向之學生學習歷程圖】

學生透過「情緒全壘打」之各項學習活動，自我察覺情緒的變化，培養正向思考的態度。透過適時提出有層次的問題，讓學生互相激盪及澄清，有助於訓練學生的獨立思考與判斷能力。了解只要控制好自己的情緒，每個人都可以成為自己情緒的主人，察覺自己的人際溝通方式，學習用適當的方式回應他人的情緒，培養身心健全的素養。

# 臺北市國小綜合活動領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：臺北市大安區仁愛國小

授課年級：五年級

版 本：自編教材

授課日期：104年12月10日

單元名稱：情緒你我他

備課成員：輔導團團員

實施節數：3節

教 學 者：顏英

## 本單元各節次教學架構

| 節次  | 教學重點                              |
|-----|-----------------------------------|
| 第一節 | 活動 1：新白雪公主                        |
| 第二節 | 活動 1：情緒急轉彎～疊疊樂體驗<br>活動 2：實境秀，我來了！ |
| 第三節 | 活動 1：世界咖啡館～同理心 & 同情心              |

## 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

| 學習重點                               |                                            | 領域核心素養                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 學習表現                               | 學習內容                                       |                                                   |
| 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。<br>Ba-III-3 正向人際關係的建立。 | 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |

## 議題融入彙整表

| 相關議題 | 學習重點                                                   |
|------|--------------------------------------------------------|
| 生命教育 | 讓學生覺察不同情緒的表現與反應，對問題解決的結果會產生很大的差異。引領學生以同理心與合宜的態度處理人際問題。 |

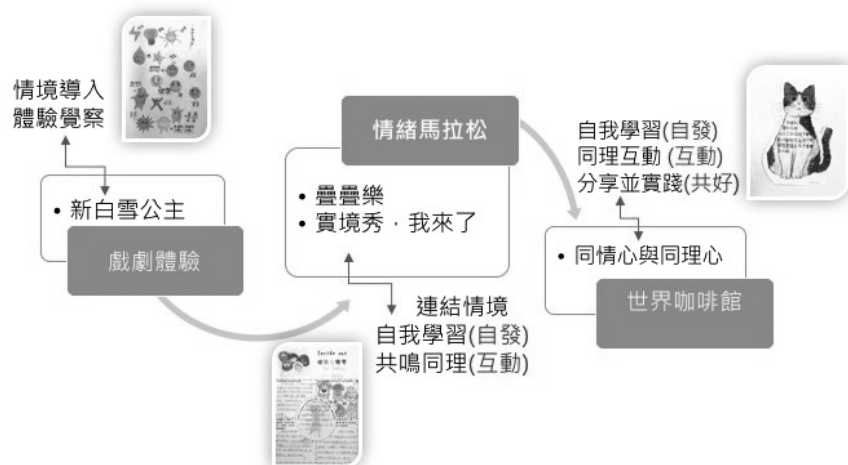
## 臺北市綜合活動輔導團(國小組)教學活動設計

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |       |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| 單元名稱        | 情緒你我他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |       |
| 教材來源        | 自編                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 適用年級        | 五年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習領域 | 綜合活動  |
| 設計理念        | <p>以綜合活動學習領域的體驗、省思、實踐與分享為基本理念，結合學習共同體的精神，老師的角色轉變為學習的引導者，帶領學生透過影像閱讀、遊戲、演劇、角色扮演、分組討論、發表與分享，讓學生思考、省思、覺察、實踐，成為學習的主人。</p>                                                                                                                                                                                                                                         |      |       |
| 學習表現與學習表現細項 | <p>【綜合活動-主題軸: 2. 生活經營與創新 主題項目: a.人際互動與經營】</p> <p><b>學習表現</b></p> <p>2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。</p> <p><b>學習表現細項</b></p> <p>3. 運用同理心及適切的溝通技巧，與他人建立正向人際關係。</p>                                                                                                                                                                                         |      |       |
| 學習內容與補充說明   | <p><b>學習內容</b></p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係的建立。</p> <p><b>補充說明</b></p> <p>2.同理心的增進與實踐</p> <p>(1)透過語句辨識、未完成語句、換句話說等方式，理解「同理心」有「將心比心、設身處地」的涵義。</p> <p>(2)透過角色扮演，練習並熟悉以下概念：站在對方的立場著想、辨識對方的真正感受(包含事件及情緒)、透過自己的言行將所了解的部分表達給對方。</p> <p>3.正向人際關係的建立</p> <p>(1)以演練、討論等方式，練習各種溝通技巧，如：口語、肢體、表情、態度、語氣、同理心等。</p> <p>(2)透過多元溝通技巧及長時間經營，建立正向人際關係。</p> |      |       |
| 學習目標        | <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生了解自己和他人表達情緒的方式與差異。</li> <li>讓學生覺察不同情緒的表現與反應，對問題解決的結果會產生很大的差異。</li> <li>引領學生以同理心與合宜的態度處理人際問題。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                            |      |       |

| 教學活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 時間  | 教學資源                     | 教學評量                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|---------------------------|
| <p>一、引起動機:</p> <p>1.愛的叮嚀～提醒學生注意事項：</p> <p>(1)同學發表時，看著對方，仔細聆聽。</p> <p>(2)小組討論時，輕聲細語，掌握重點。</p> <p>(3)發表分享時，用心表達，熱情回饋。</p> <p>(4)愛的默契：1 2 3 看老師；4 5 6 用心聽，7 8 9 你最棒！</p> <p>2.喚起感動心～教師播放已進行完活動的畫面【志工媽媽到班進行 EQ 課、腦筋急轉彎影片觀賞與討論，新白雪公主戲劇演出與討論】引發學生學習熱情與感動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：情緒急轉彎～疊疊樂體驗</p> | 5'  | ppt<br>影片<br>學習單         | 口語、<br>實作、<br>高層次<br>紙筆測驗 |
| <p><b>體驗：</b></p> <p>* 教師說明及示範快手疊疊樂玩法後讓小組自由練習並進行比賽。</p> <p>* 小組依照 PPT 圖示說明快速將不同顏色的五個疊杯排列出來，排列正確者得一分！最終得分最高者為優勝。【注意顏色排列與推理思考】</p> <p><b>分享：</b></p> <p>* 教師請學生發表遊戲進行時，每個人情緒起伏的感受。</p> <p><b>省思：</b>在進行疊疊樂時，小組表現出哪些情緒與反應？</p> <p>活動二：實境秀，我來了！</p>                                              | 10' | 疊杯<br>ppt                | 實作<br>口語                  |
| <p><b>體驗：</b></p> <p>* 學生觀看體表會趣味競賽啦啦隊表演影像後，教師請參與表演的同學分享當時的感受。</p> <p>* 學生觀看大隊接力比賽掉棒影像片段後，以戲劇表演方式表現掉棒者、其他比賽選手、啦啦隊、老師、家長的情緒與反應。</p> <p>* 教師請學生將當時自己參加校慶大隊接力的快樂、慷慨激昂、憤怒、生氣、失望、擔心、緊張…等情緒起伏畫在情緒圖上。</p>                                                                                            | 20' | 影片<br><br>情緒圖<br>卡<br>海報 | 實作<br>口語<br>高層次<br>紙筆測驗   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                        |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>* 學生將自己當天參加學校校慶大隊接力的情緒圖在小組裡分享。</p> <p>* 教師請幾位學生拿情緒圖上台發表。</p> <p><b>教師結語</b>：希望從每個學生的情緒圖看到原來情緒會因為我們每個人參加活動或受到某種情感因素的影響，而產生變化。</p> <p><b>省思</b>：</p> <p>* 1600m 大隊接力複賽不小心掉棒的兩位同學，事情發生的當下，你希望別人對你做什麼？為什麼？</p> <p>* 如果是你不小心掉棒了？你會如何面對這件事？你希望老師、同學們為你做什麼？同學將想法寫在小卡上並貼黏在海報上。</p> <p>三、綜合活動</p> <p><b>省思</b>：</p> <p>* 透過腦筋急轉彎影片欣賞、小組討論分享後，以後如果有遇到自己情緒起伏較大或看到別人情緒有一些起伏時，你會以什麼方式或態度與他相處呢？</p> <p>* 影片欣賞～同理心的力量</p> <p><b>統整</b>：</p> <p>* 面對同樣一件事，因為每個人角色、參與的程度、個人想法的不同，所產生的感受與反應也不盡相同！有時意見會相左甚至發生爭執、吵架不愉快的情形，我們可以靜下心來：換個角色、換個角度，轉個彎想一想、或找個人說一說、或轉換心情一下也許情緒就調整過來了，您有這樣的經驗嗎？請用圖畫及文字記錄下來，下堂課與同學們分享吧！</p> <p><b>實踐</b>：</p> <p>* 教師說明請完成“實境秀，我來了”小卡並貼黏在海報上。</p> <p>* 用心記錄“情緒你我他”的學習單。</p> <p>~~~~本節課結束~~~~</p> | <p>5'</p> | <p>心形圖卡</p> <p>影片</p> <p>學習單</p> <p>心形圖卡</p> <p>海報</p> | <p>實作</p> <p>高層次紙筆測驗</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------|

## 素養導向之學生學習歷程



【圖 5-4 素養導向之學生學習歷程圖】

學生透過本次課程之各項學習活動，讓學生覺察不同情緒的表現與反應，對問題解決的結果會產生很大的差異。引領學生養成以同理心與合宜的態度處理人際問題的素養。

## 伍、共同備課資源

臺北市教育入口網

<https://www.tp.edu.tw/>

臺北市益教網

<http://etweb.tp.edu.tw/index/>

臺北市多媒體教學資源中心

<http://tmrc.tp.edu.tw/comm/default.aspx>

國家教育研究院

<http://www.naer.edu.tw/bin/home.php>

臺北有機食農教育資源

<http://www.organic.taipei/ct.asp?xItem=81752849&CtNode=74069&mp=10500G>

臺灣藝術教育網美感教育教學資源

<http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/program.aspx>

| 議題   |        | 資源網址                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 重大議題 | 性別平等教育 | 教育部性別平等教育全球資訊網<br><a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index</a>                                                                                                                        |
|      | 人權教育   | 教育部人權教育諮詢暨資源中心<br><a href="http://hre.pro.edu.tw/">http://hre.pro.edu.tw/</a>                                                                                                                                                                                |
|      | 環境教育   | 行政院環境保護署環境教育終身學習網<br><a href="https://elearn.epa.gov.tw/">https://elearn.epa.gov.tw/</a><br>臺北市中小學環境教育暨防災教育資訊網<br><a href="http://ee.tp.edu.tw/">http://ee.tp.edu.tw/</a><br>臺北市校園數位氣象網<br><a href="http://weather.tp.edu.tw/">http://weather.tp.edu.tw/</a> |



|      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 海洋教育   | <p>臺灣海洋教育中心</p> <p><a href="http://tmec.ntou.edu.tw/bin/home.php">http://tmec.ntou.edu.tw/bin/home.php</a></p> <p>臺北市國民中小學海洋教育資源中心</p> <p><a href="http://www.kdps.tp.edu.tw/sea/">http://www.kdps.tp.edu.tw/sea/</a></p> <p>各縣市海洋教育網：</p> <p>如:新北市海洋教育資源網</p> <p><a href="http://oceanedu.ntpc.edu.tw/">http://oceanedu.ntpc.edu.tw/</a></p> <p>高雄市政府教育局海洋教育網</p> <p><a href="http://ocean.chihjh.kh.edu.tw/main.php">http://ocean.chihjh.kh.edu.tw/main.php</a></p> |
| 相關議題 | 品德教育   | <p>教育部品德教育資源網</p> <p><a href="http://ce.naer.edu.tw/">http://ce.naer.edu.tw/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 多元文化教育 | <p>臺北市新移民專區</p> <p><a href="http://nit.taipei/np.asp?ctNode=53372&amp;mp=102161">http://nit.taipei/np.asp?ctNode=53372&amp;mp=102161</a></p> <p>新北市政府教育局多元文化教育資源網</p> <p><a href="http://www.multiculture.ntpc.edu.tw/ischool/publish_page/0/">http://www.multiculture.ntpc.edu.tw/ischool/publish_page/0/</a></p>                                                                                                                                                    |
|      | 閱讀素養   | <p>文化部兒童文化館</p> <p><a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | 國際教育   | <p>中小學國際教育資訊網</p> <p><a href="http://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php">http://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | 生命教育   | <p>教育部生命教育全球資訊網</p> <p><a href="https://life.edu.tw/2014/">https://life.edu.tw/2014/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | 科技教育   | <p>國立科學工藝博物館科技教育~學習單</p> <p><a href="http://www.nstm.gov.tw/StudyDownloadList.aspx?appname=StudyDownloadList">http://www.nstm.gov.tw/StudyDownloadList.aspx?appname=StudyDownloadList</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>教育部能源科技人才培訓計畫</p> <p>2016 全國能源科技教案設計競賽</p> <p><a href="http://energy.nstm.gov.tw/gl_des.php">http://energy.nstm.gov.tw/gl_des.php</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 資訊教育 | <p>前瞻思維多元參與 教育部發布「2016-2020 資訊教育總藍圖」</p> <p><a href="http://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&amp;s=898C45213E1E2AC4">http://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&amp;s=898C45213E1E2AC4</a></p> <p>教育雲-教育大市集-資訊教育</p> <p><a href="https://market.cloud.edu.tw/search/search.jsp?q=%E8%B3%87%E8%A8%A%E6%95%99%E8%82%B2">https://market.cloud.edu.tw/search/search.jsp?q=%E8%B3%87%E8%A8%A%E6%95%99%E8%82%B2</a></p> |
| 生涯規畫 | <p>教育部高中生涯規劃學科中心</p> <p><a href="http://hscr.cchs.kh.edu.tw/">http://hscr.cchs.kh.edu.tw/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 法治教育 | <p>教育部人權教育諮詢暨資源中心</p> <p><a href="http://hre.pro.edu.tw/1-1.php">http://hre.pro.edu.tw/1-1.php</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 能源教育 | <p>創新能源教材能源教育網</p> <p><a href="http://163.17.200.140/energy/?form=false">http://163.17.200.140/energy/?form=false</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 安全教育 | <p>教育部學校安全衛生資訊網</p> <p><a href="https://www.safelab.edu.tw/index.aspx">https://www.safelab.edu.tw/index.aspx</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 防災教育 | <p>臺北市中小學環境教育暨防災教育資訊網</p> <p><a href="http://ee.tp.edu.tw/">http://ee.tp.edu.tw/</a></p> <p>教育部 MOE 防災教育數位平台</p> <p><a href="http://210.61.12.190/disaster/home/index.php">http://210.61.12.190/disaster/home/index.php</a></p>                                                                                                                                                                                                              |
| 家庭教育 | <p>教育部家庭教育網</p> <p><a href="https://moe.familyedu.moe.gov.tw/">https://moe.familyedu.moe.gov.tw/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 戶外教育   | <p>國家教育研究院戶外教育實施指引</p> <p><a href="http://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1466.php?Lang=zh-tw">http://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1466.php?Lang=zh-tw</a></p> <p>臺灣藝術教育網戶外教育教學資源</p> <p><a href="http://ed.arted.gov.tw/ch/links/oschool_all.aspx">http://ed.arted.gov.tw/ch/links/oschool_all.aspx</a></p> |
|  | 原住民族教育 | <p>教育部國民及學前教育署原住民族教育資訊網</p> <p><a href="http://www.air.ttct.edu.tw/">http://www.air.ttct.edu.tw/</a></p>                                                                                                                                                                                                    |

## 參考資料

- 田耐青（2009）。「媒體素養融入領域教學」之教學活動設計。載於教育部國民教育司主編，**國民中小學媒體素養教育教師參考手冊**(339-352 頁)。臺北市：教育部。
- 田耐青、張景媛（2003）。**綜合活動學習領域補充說明**。臺北：教育部。
- 李坤崇（2001）。**綜合活動學習領域教材教法**。臺北市：心理。
- 李坤崇（2011）。**綜合活動學習領域教學與評量**。臺北市：心理。
- 周淑卿（2004）。**課程發展與教師專業**。臺北市：高等教育。
- 許瑛珍等（2007）。**耘一畝課程與教學的心田**。臺北：臺北市政府教育局綜合活動學習領域國小輔導團。
- 許瑛珍等（2007）。綜合活動專刊，**國教新知**，54(3)。
- 許瑛珍等（2011）。**起承轉合--綜合活動領域之傳承與蛻變**。臺北：臺北市政府教育局綜合活動學習領域國小輔導團。
- 陳培章等（2013）。**悅自綜合來**。臺北：臺北市政府教育局綜合活動學習領域國小輔導團。
- 陳建榮(2012)。**五「心」級親子電影院：這些電影要告訴孩子的事**。臺北市：新手父母。
- 陳建榮(2004)。**開心成長必看的 30 部電影:九年一貫創新教學活動設計**。臺北市：牧村圖書。
- 陳學志、張雨霖（2015）。資優學生的創造力教學設計。載於郭靜姿，**資優教育課程設計與教學模式應用**（6-2）。台北市：華騰文化。
- 張景媛（2001）。**綜合活動學習領域各種活動進行的理念與方法**。翰林文教雜誌 20，6-7。

黃淑馨等(2015)。臺北市國中共同備手冊~綜合領域篇。臺北市：北市教育局。

葉興華(2006)。優質學校課程發展。載於臺北市教師研習中心主編，**優質领航—課程與教學篇**。台北：臺北市教師研習中心。

廖炳煌(2005)。**將探索教育帶回學校**。桃園：中華探索教育發展協會。

廖炳煌(2001)。**探索教育與學校活動**。台南市：翰林。

熊曠(2003)。**台北市立國小輔導活動課程實施與在綜合活動學習領轉化之質性研究**(390頁)。心理出版社。

蔡居澤、廖炳煌(2001)。**探索教育活動理念與實例**。救國團教育訓練教材。

蔡居澤、廖炳煌(2005)。**探索教育與活動學校**。桃園：中華探索教育發展協會。

蔡居澤、廖炳煌(2006)。**探索教育引導技巧手冊**。桃園：中華探索教育協會。

鄭玉卿(2013)。**教育即自由**。載於林逢祺、洪仁進主編，**教育哲學-隱喻篇**(159-170頁)。台北：學習。

謝智謀、王怡婷(譯)(2003)。**體驗教育— 帶領反思指導手冊**(原著：Clifford E. Knapp)。台北：幼獅。

謝智謀、王貞懿、莊欣瑋(2007)。**體驗教育— 從 150 個遊戲中學習**。桃園，台灣亞洲體驗教育學會。

謝智謀、許涵菁暨體驗教育團隊(2010)。**體驗教育— 從 150 個遊戲中學習 II**。亞洲體驗教育學會，新莊：台北。

## 應用於綜合活動領域之教學法介紹

| 教學方法    | 說明                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 角色扮演教學法 | 模擬生活中真實的工作與生活情境，由二個或二個以上學生扮演其中的各種角色實際學習。                                                                            |
| 觀察法     | 在教學中指導學生利用視覺功能審視有關事務而完成學習活動                                                                                         |
| 欣賞教學法   | 指導學生欣賞學習情境中的事物，評論事物的是非、善惡、好壞、美醜、等級，進而激發愛憎好惡的情緒，和有所為、有所不為的抉擇，以引導學生的行為趨向。                                             |
| 情境學習    | 將學習置於真實或模擬情境之中，透過學習者與情境間的互動，使學生更有效率地能將習得的知識應用在實際生活中                                                                 |
| 實地踏查法   | 又稱作實地觀察研究，實地研究是一個眼見為憑的研究方法，並且親自去查勘，他與自然研究法有些相似，所重視的是融入現場親自去觀察紀錄，所以也是許多研究法的根本，由於研究者本身能夠融入研究對象的生活和所處環境，因此資料較有正確性及可信度。 |
| 媒體識讀    | 指人們對於視聽媒體的理解與運用能力，源自於英文 Media Literacy。                                                                             |
| 流水學習法   | 自然教育家約瑟夫·柯內爾的戶外教學中的，教學原則，以近乎流水一般的流暢、有目標、有方向的方式，推動種種體驗自然的活動。它具有四個循序漸進的階段：第一階段－喚醒熱忱。第二階段－集中注意力。第三階段－直接體驗。第四階段－分享啟示。   |
| 價值澄清教學法 | 教導學生一系列的價值形成過程，並引用審慎思考的技巧於教學活動中。                                                                                    |
| 批判思考法   | 指「著重在決定何者應當相信或應當去做的反應性、合理性思考」。也就是對問題能蒐集證據，並正確且合理地反省、                                                                |

| 教學方法    | 說明                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 分析與評價，據以引導出實踐行動的能力。目的在於發展學生批判思考的意向，亦即要培養學生具有批判思考的態度與精神，養成質疑和評估的習慣。                                                                             |
| 六頂思考帽   | 六頂帽子分別是紅色、白色、黑色、黃色、綠色、藍色，紅色代表的是「感情、動機、願景、情緒」，白色代表的是「客觀的資訊、準確的程度」，黑色代表的是「批判性的思考（不是酸跟罵喔，那是紅色）」，黃色代表的是「建設性的正向思考」，綠色代表的是「突如其來的創意」，藍色代表的思考本身的流程與秩序。 |
| 探究教學法   | 利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。                                                                                    |
| 曼陀羅思考法  | 曼陀羅圖潛藏的智慧圖形就是「九宮格」，在應用上卻有兩種不同的思考模式，一是向外放射的「放射性思考」，另一種是像陀螺般旋轉的「螺旋狀思考」。                                                                          |
| 屬性列舉法   | 此法強調使用者在創造的過程中觀察和分析事物或問題的特性或屬性，然後針對每項特性提出改良或改變的構想。                                                                                             |
| 六W檢討法   | 從六個角度來探討一種現行的辦法或現有的狀況之合理性。分別為：1.Why？2.What？3.Who？4.When？5.Where？6.How？                                                                         |
| 討論法     | 以討論方式對主題進行探討達到教學目標。可分為全體討論、小組討論、陪審討論、座談等形式。                                                                                                    |
| 合作學習教學法 | 將學生分配到異質小組中，鼓勵小組成員間彼此協助、相互支持、共同合作，以提高個人的學習成效，並同時達成團體目標。                                                                                        |

| 教學方法                                   | 說明                                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題教學法                                  | 採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。                                                           |
| 課題研究教學法                                | 借由達到一個專案目標，讓學習者在此過程中學到做研究與解決問題的能力，專案目標以實際生活中的問題或挑戰為主，學生可以分小組合作，或獨自完成，所需的能力通常是跨學科領域的，不像考試有標準答案，目標導向且不斷自我修正。 |
| 發現教學法                                  | 安排一個能幫助學生發現各種結構、事理的情境，讓學生自己去發現有價值的結構、事理、原則。                                                                |
| 發表教學法                                  | 鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。                                                  |
| 設計導向學習<br>(Design-based Learning, DBL) | 設計為基礎的學習 (DBL)，也被稱為設計為主的教學，是一種探究式學習，將整體化設計思考和設計過程應用在課堂上。設計計劃需要學生樹立目標和限制條件，產生想法，通過創造原型表達事件流程的做法。            |

資料來源：

1. 張添洲(2000)，教材教法：發展與革新。台北：五南。
2. 國家教育研究院 <http://terms.naer.edu.tw/>
3. 教育雲教育百科 <http://pedia.cloud.edu.tw/home/index>



# 臺北市國小 共同備課手冊

## 綜合 領域篇

出版：臺北市政府教育局

發行人：曾局長燦金

承辦單位：臺北市國民教育輔導團

協辦單位：臺北市立幸安國民小學

指導委員：何副局長雅娟、謝主任秘書麗華、諶科長亦聰、簡專員淑賢、  
楊課督淑惠、王課督壬佑、陳課督怡靜、林課督淑華、  
陳專輔玫良、李專輔宗怡、江專輔欣穎、黃專輔獻司

指導專家：葉教授興華

編輯小組：諶亦聰、楊淑惠、邢小萍、陳順和、陳滄智、曾振富、游鴻池、郭惠琳、  
賴俊賢、褚希雯、翁世盟、陳顯榮、陳培章、黃維瑜、林佳儀

撰稿人員：邢小萍、龔淑芬、李惠雯、陳順和、高婉妃、蘇照雅、陳滄智、李依娟、  
孫德蘭、石玫芳、吳政達、曾振富、陶玉、卓家夙、張硯棻、游鴻池、  
黃美月、楊武憲、賴俊賢、丁儷蓉、高音璞、廖瑞珍、翁世盟、林明助、  
陳冠英、龍玉珊、陳怡鋈、江貞慧、方美霞、廖順約、陳顯榮、謝育臻、  
黃志成、卓家意、梁志恒、徐婉倩、舒雲娥、張淑瓶、黃雅婷、陳建榮、  
顏英、以及所有教案提供者

### 國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

臺北市國小共同備課手冊 / 邢小萍等撰稿.

-- 臺北市：北市教育局, 民106.11

9冊； 21×29.7公分

ISBN 978-986-05-4552-4(全套：平裝)

1.教學研究 2.小學教學 3.文集

523.307

106023054

封面設計：亮采實業社

印刷公司：亮采實業社

電話：(02)2978-1685

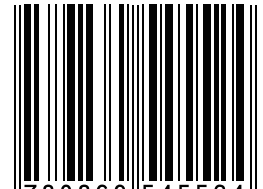
出版日期：106年11月



facebook

臺北市教育局 

ISBN 978986054552-4



9 789860 545524